

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ
Кафедра русского языка, теории и методики обучения русскому языку

С. Л. Орлова

АЛГОРИТМ ОРГАНИЗАЦИИ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ АСИНХРОННОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МОДУЛЯ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»

Методические рекомендации

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет»

Оренбург
2011

УДК 378.147-322
ББК 74.58
О66

Рецензент – доцент, кандидат педагогических наук Т.Б. Серебровская

Орлова, С.Л.

О66 Алгоритм организации и задания для асинхронной самостоятельной работы дисциплины «Современный русский литературный язык»: Методические рекомендации / С. Л. Орлова; Орский гуманитарно-технологический институт – Орск: Изд-во Орского гуманитарно-технологического института, 2011. – 47 с.

Методические рекомендации включают систему разноуровневых заданий по модулю «Современный русский литературный язык» и технологические карты асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения всех разделов СРЯ.

Настоящий комплект материалов предназначен для преподавателей современного русского языка и студентов филологических факультетов. Он предлагается для организации самостоятельной работы или в ходе занятий по русскому языку. Отдельные задания могут использоваться на факультативах по русскому языку в средней школе.

Методические рекомендации написаны в рамках работы над грантом № 3.1.1/13256 «Разработка научно-методического обеспечения асинхронной самостоятельной работы студентов в соответствии с ФГОС ВПО».

УДК 378.147-322
ББК 74.58

© Орлова С.Л., 2011
© ОГТИ, 2011

Содержание

Пояснительная записка.....	4
1 Образцы разноуровневых заданий для асинхронной самостоятельной работы по СРЛЯ.....	9
2 Адаптационно-исполнительский уровень.....	9
3 Продуктивный уровень.....	26
4 Креативный уровень.....	33
Список использованных источников.....	35
Приложение А Структура и содержание асинхронной самостоятельной работы студента (АСРС) по модулю «Современный русский литературный язык»..	37

Пояснительная записка

Концепция модернизации Российского образования поставила перед высшей школой ряд задач, одна из которых – внедрение компетентностного подхода, способствующего повышению уровня и качества усвоения содержания образования.

Каждая сформировавшаяся система образования имеет свои основополагающие нормы, принципы и законы, которые определяют качество обучения. Правила и принципы традиционной системы обучения в течение продолжительного времени воздействия на психику индивидуума вырабатывают в нем «иждивенческий» настрой, поскольку студент является не субъектом активной познавательной деятельности, а объектом обучения.

Постоянное давление, жесткая программа усвоения учебного материала, оценивания приводят к тому, что обучаемые становятся неспособными к работе без постоянной стимуляции извне. У них формируется крайне низкий уровень мотивации, отсутствует умение вырабатывать внутренние цели-мотивы учебной деятельности, умение работать самостоятельно. При такой ситуации у студентов нет мотивов к выполнению каких-либо активных действий. В результате мы получаем выпускника вуза, неспособного самостоятельно ориентироваться даже в несложных ситуациях, так как он не формирует в процессе обучения умений и навыков самостоятельной работы и не способен к самообразованию.

В связи с этим особую значимость для развития профессиональной компетентности приобретает самостоятельная работа студентов, которая в настоящее время занимает не менее 50 % учебного времени, и по рекомендациям Министерства образования и науки ее доля в учебном процессе вуза будет увеличиваться.

Как уже было сказано выше, одной из составляющих компетентностного подхода в высшем профессиональном образовании является формирование высокоразвитой личности, обладающей не только профессиональными, но и коммуникативными компетенциями, которые подразумевают, в частности высокий уровень владения русским литературным языком, развитый лексический и фразеологический за-

пас, соблюдение норм устной и письменной речи. И это не просто констатация факта: Президентом России издан Указ о создании Совета по русскому языку при Правительстве Российской Федерации и разработке Федеральной целевой программы «Русский язык», которая Постановлением правительства Российской Федерации № 1034 от 30 декабря 2000 года включена в перечень приоритетных федеральных программ. Русский язык постоянно находится в сфере интересов Министерства образования России, МИД России, Министерства печати и теле радиовещания России, Совет Безопасности Российской Федерации. На государственном уровне подготовлен также проект закона «О государственном языке Российской Федерации», который находится на рассмотрении в Государственной Думе Российской Федерации.

Именно поэтому мы считаем приоритетным совершенствование самостоятельной работы студентов филологических факультетов по русскому языку, в частности асинхронной самостоятельной работы.

Настоящий комплект материалов по организации **асинхронной самостоятельной работы** предназначен для преподавателей современного русского языка и студентов филологических факультетов и факультетов гуманитарного профиля. Он может быть использован для организации асинхронной самостоятельной работы студентов или для самостоятельной работы студентов в ходе занятий по русскому языку. Отдельные задания могут использоваться на факультативах по русскому языку в средней школе.

Цель данных материалов – организация системы асинхронной самостоятельной работы студентов дневной и заочной форм обучения на филологическом факультете по современному русскому литературному языку (СРЛЯ).

Асинхронная самостоятельная работа студента трактуется нами как вид учебно-познавательной деятельности, базирующейся на индивидуально распределенном во времени выполнении комплекса разноуровневых задач и заданий при консультационно-координирующей помощи преподавателя.

В основу концепции положены:

- компетентностный подход, определяющий целевую и содержательную составляющую самостоятельной работы в соответствии с требованиями стандарта;

- субъектно-деятельностный подход, позволяющий определить содержание самостоятельной работы в соответствии со структурой конкретной компетенции, её процессуального аспекта с учетом профессиональной деятельности будущего специалиста;

-лично-ориентированный подход, дающий возможность каждому студенту выбрать свою индивидуальную образовательную траекторию в зависимости от интересов, возможностей, способностей каждого.

В условиях асинхронной самостоятельной работы студент сам организует свою деятельность: определяет цели выполнения того или иного вида работы, выбирает соответствующую этой цели задачу и форму контроля, а также время выполнения задачи в пределах определенного контрольного срока.

В процессе изучения дисциплины студенты выполняют такие виды самостоятельной работы, как подготовка к лекции или практическому занятию (традиционная домашняя работа); самостоятельное выполнение заданий на лекции или практическом занятии, подготовка докладов, рефератов, спецвопросов, презентаций; самостоятельное изучение темы; написание курсовой работы; подготовку к зачету и экзамену.

Эффективность самостоятельной работы определяется соблюдением следующих требований к ее организации:

- самостоятельная работа студента должна рассматриваться как отдельный вид учебной деятельности, существующий наряду с аудиторной работой;

- для самостоятельной работы предлагаются темы, имеющие практическую направленность, однако это не могут быть базовые темы, формирующие основу языковой и лингвистической компетенций;

- переход к самостоятельной работе должен предваряться аудиторными занятиями, в ходе которых студент усваивает основные понятия раздела, осознает цели и задачи его изучения;

- эффективная асинхронная самостоятельная работа возможна только при обеспечении ее полным методическим обеспечением, включающим рабочую программу, технологическую карту, систему разноуровневых по предмету и тестовых

заданий для оценки результатов обучения.

Организации асинхронной самостоятельной работы (АСР) по современному русскому языку должна предшествовать следующая система действий педагога, выстраиваемая в определенный **алгоритм**:

- детальный анализ государственного стандарта по СРЛЯ для определения содержания самостоятельной работы;

- определение уровней развития языковой и лингвистической компетентности студентов для корректировки цели и задач АСР по СРЛЯ;

- разработка рабочей программы изучения СРЛЯ на основе учета междисциплинарных связей и рассмотрения курса СРЛЯ как базовой языковой дисциплины, основывающейся на изучении истории русского языка, старославянского языка, курсов правописания и являющегося основой для изучения методики обучения русскому языку в школе, стилистики и общего языкознания;

- планирование индивидуальной исследовательской деятельности студентов в области изучения СРЛЯ, то есть спроектировать совокупность индивидуальных научно-исследовательских маршрутов в рамках кафедральной НИР.

В процессе усвоения модуля «Современный русский литературный язык» развитие **лингвистической и языковой компетентностей** в ходе асинхронной самостоятельной работы проходит по следующим трем уровням:

- **адаптационно-исполнительскому** (или репродуктивному (РП), или базовому) – студент овладел основными лингвистическими понятиями и категориями, способен производить лингвистический анализ языковых единиц всех уровней, умеет пользоваться словарями и другой справочной литературой;

- **продуктивному** (или реконструктивному (РК), или повышенному) – студент глубоко разбирается в системе лингвистических категорий, явлениях синкретизма и языковой эволюции, способен к всестороннему анализу сложных языковых явлений, изучил классические лингвистические работы, ориентируется в дискурсивных проблемах современной лингвистики;

- **креативному** (или творческому (Т), или исследовательскому) – (студент способен к самостоятельному лингвистическому исследованию, к анализу лингви-

стических закономерностей, производит стилистический анализ единиц различных уровней языка в дискурсе, способен к созданию оригинальных текстов различных функциональных стилей литературного языка). Задания творческого уровня носят **интегративный** характер, требуют обращения к предшествующим и последующим разделам лингвистики, в частности истории языка и стилистики.

Настоящий комплект материалов по организации АСР по современному русскому языку и методике преподавания русского языка для студентов 3 курса филологического факультета состоит из следующих разделов:

- системы разноуровневых заданий по современному русскому языку по дисциплине «Современный русский язык. Морфология» для студентов 3 курса филологического факультета;

- системы технологических карт асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения всех разделов СРЯ.

1 Образцы разноуровневых заданий для асинхронной самостоятельной работы по СРЛЯ

Асинхронная самостоятельная работа студентов в соответствии с уровнями развития компетентности предполагает выбор видов работы различной степени самостоятельности, различного уровня обобщения материала, может включать или не включать задания творческого характера в зависимости от целей и задач, стоящих перед студентом, например:

- **на адаптационно-исполнительском** уровне студент выполняет задания, направленные на формирование базовых знаний: конспектирует основную учебную литературу, выполняет задания по характеристике типичных проявлений языковых категорий и форм;

- **на продуктивном** уровне студент выполняет задания на сопоставление свойств разных единиц, овладевает тонкостями проявления языковых категорий, знакомится с дискурсивными проблемами современного языкознания, конспектирует работы классиков языкознания, анализирует проявления синкретизма на всех языковых уровнях, наблюдает изменения в языковой системе;

- **на креативном** уровне студент самостоятельно производит небольшие лингвистические исследования, выстраивает лингвистические закономерности, наблюдает поведение лингвистических единиц в различных контекстах, самостоятельно работает над научной литературой, создает оригинальные тексты различных функциональных стилей литературного языка. Задания творческого уровня носят **интегративный** характер, требуют обращения к предшествующим и последующим разделам лингвистики, в частности истории языка и стилистике.

2 Адаптационно-исполнительский уровень

Задание 1. Морфемика и словообразование имен

Выполните разбор по составу и словообразовательный анализ следующих слов.

Подберите по одному примеру слова, образованного по аналогичной словообразовательной модели.

Образец: покрывало (имя существительное) - покрывать (глагол), способ словообразования морфологический, суффиксальный. Так же: мыло - мыть.

Вариант 1

Восемьдесят, поддержка, подножка, мечтательный, вороний, созыв, вуз, преподавательская (сущ.).

Вариант 2

Добродетельный, забытьё, пригород, учащийся (сущ.), лисий, пятнадцать, сослуживец, забег, ВКР.

Вариант 3

Вывоз, лесостепной, подстилка, двое, рабочий, гороно, сокурсник, быстрорастворимый.

Вариант 4

Загляденье, тишь, паровозоремонтный, птичий, филфак, Заполярье, семьдесят, мостовая (сущ.).

Вариант 5.

Высокоразвитый, перенос, приуральский, шестьсот, бомж, ординаторская (сущ.), волчий, столетие.

Вариант 6

ТЖХ, бездушный, единомышленник, прилив, медвежий, нижеподписавшийся, восьмидесятый, дежурный (сущ.).

Вариант 7

Подмастерье, раненый (сущ.), тяжелораненый, гладь, подтанцовка, ОБЖ, четверо, стерляжий.

Вариант 8

Открытый (слог), перенос, бесстрашный, вузовский, Забайкалье, РКСМ, пятьсот, рачий.

Вариант 9

Выдающийся (ученый), синь, длинноногий, подпилка, СНГ, трое, бесконечный, рысий.

Вариант 10

Знающий (специалист), водораздельный, зелень, ООН, шестьдесят, Придонье, заячий, преданье.

Задание 2. Лексико-грамматические разряды имен существительных

Определите лексико-грамматический разряд (конкретное, абстрактное, вещественное или собирательное) каждого имени существительного и мотивируйте отнесенность слова к данному разряду.

Образец: вероятность - сущ. абстрактное, так как не изменяется по числам, не употребляется с количественными числительными, обозначает отвлеченное понятие, словообразовательный показатель - суффикс - ость-.

Вариант 1

Племя, юла, юг, человечество, хворост, сани, уха, зависть, каникулы, развитие.

Вариант 2

Миграция, прения, любовь, мел, ножницы, гуашь, молодежь, время, человек, жюри.

Вариант 3

Сатин, ворота, вера, дебаты, анализ, чернила, стадо, ребенок, клиентура, мебель.

Вариант 4

Море, литература, высота, детвора, ткань, часы (наручные), глина, прозрение, бег, отряд.

Вариант 5

Посуда, макароны, беспокойство, зелень (леса), туфли, кенгуру, семья, воронье, снег, сложность.

Вариант 6

Бега, зелень (в салате), воздух, сутки, оккупация, мошкара, сажа, заморозки, лист, предложение.

Вариант 7

Шелест, зверье, дрожжи, стадо, кофе, бриджи, благородство, вариант, юношество, сражение.

Вариант 8

Вожжи, разрыв, сборник, белье, оздоровление, паста, образ, пенальти, праздность, буржуазия.

Вариант 9

Аромат, бархат, шоссе, провода, очки, телятина, гроза, удаленность, ходьба, деньги, профессура.

Вариант 10.

Переговоры, пенсне, чутье, галактика, грабли, синь, опилки, письма, кислород, пехота.

Задание 3. Категория одушевленности

Определите разряд имени существительного по отношению к категории одушевленности:

1. Существительное одушевленное.
2. Существительное неодушевленное.
3. Существительное с колеблющимся употреблением по отношению к категории одушевленности.
4. Существительное, стоящее вне категории одушевленности.

Составьте предложение с каждым существительным и обозначьте в них грамматические средства проявления данной категории.

Образец: Микроб - существительное с колеблющимся употреблением по отношению к категории одушевленности.

В лаборатории изучают микробы (что? В.п. = И.п., неодушевленное).

В лаборатории изучают микробов (кого? В.п. = Р.п., одушевленное).

Вариант 1

Кенгуру, крестьянство, робот, ферзь, путь, спутник (попутчик), спутник (космический аппарат).

Вариант 2

Мебель, надежда, пенсне, воробей, кулак (кисть руки), кулак (богатый крестьянин), бацилла.

Вариант 3

Студент, студенчество, бактерия, туз (игральная карта), туз (влиятельный человек), роза, буржуа.

Вариант 4

Дворник (работник), дворник (автомобильное устройство), отряд, личинка, дама, уголь, колибри.

Вариант 5.

Толпа, марионетка, животное, шимпанзе, ножницы, истребитель (летчик), истребитель (боевой самолет).

Вариант 6

Менталитет, менеджер, пенальти, бацилла, группа, лицо (передняя часть головы), лицо (человек как член общества).

Вариант 7.

Наука, инженерю, сливки, путеукладчик (машина для укладки пути), путеукладчик (специалист), личинка, народ.

Вариант 8

Ревю, крестьянство, кукла, мизантроп, бомбардировщик (боевой самолет), бомбардировщик (летчик), душа.

Вариант 9

Дух (моральная сила), дух (бесплотное существо), кислород, протезе, армия, ножницы, диссидент.

Вариант 10

Беллетристика, куколка (кукла), куколка (насекомое), мысль, атташе, коллектив, валет.

Задание 4. Категория рода имени существительного

Определите род приведенных существительных и укажите грамматические, семантические и словообразовательные средства проявления категории рода. Выпишите существительные, не обладающие категорией рода, и объясните причину этого явления.

Образец: учительница - существительное женского рода. Категория рода мотивирована морфологически (в именительном падеже единственного числа флексия -а), словообразовательно (суффикс -ниц), семантически (обозначает лицо женского пола), в контексте мотивирована синтаксически -первая учительница.

Вариант 1

Книга, букварь, консоме, городишко, сестра, разиня, позёрство, чернила.

Вариант 2

Строительство, умница, страна, брюки, храбрец, мать, судак, брокколи.

Вариант 3

Нежность, кольраби, свекровь, учитель, туш, невежа, дебаты, чудовище.

Вариант 4

Тюль, мадам, трусишка, хлебушко, каникулы, подмастерье, бра, пшено.

Вариант 5

Капель, поход, обжора, часы, рандеву, воевода, пахарь, ходатайство.

Вариант 6

Какаду, пение, красота, рёва, дирижёр, сутки, шампунь, кормилица.

Вариант 7

Судья, колибри, туфли, плакса, архитектор, сливки, развитие, петух.

Вариант 8

Зайчишка, переключатель, Афины, пенальти, задира, процветание, актриса, врач.

Вариант 9

Староста, чудовище, скрипач, неряха, портмоне, тефтели, юноша, гренки.

Вариант 10

Хинди, вуаль, коллега, музыкант, боярыня, белила, скворушка, насекомое.

Задание 5. Категория падежа имени существительного

Определите падеж и значение падежа выделенный в предложении формой имени существительного. Укажите грамматические средства, задайте падежный и смысловый вопросы в каждом случае.

Образец: Студент с легкостью выполнил задание.

выполнил с легкостью (с чем? как?). Существительное стоит в Творительном падеже, словоформа обладает обстоятельственным значением, обстоятельство образа действия.

Вариант 1

А Петербург неугомонный уж барабаном пробуждён (П.).

На площадке близ него построен домик с красной кровлею (Л.).

Но века твои и годы затуманил бег светил (Ес.).

Вариант 2

Итак, я начал рассматривать лицо слепого (Л.).

Вернер исподтишка надсмехался над своими больными (Л.).

Взледеяны в восточной неге, на северном, печальном снеге вы не оставили следов ... (П.).

Вариант 3

Он скептик и матерьялист, как все почти медики (Л.).

Так деревцо свои листья меняет с каждою весною (П.).

Сердце неласково к шуму, мышцы скребут в уголке (Ес.).

Вариант 4

Когда экипаж въехал во двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как называли в русских трактирах (Г.).

После того, как с морозу осушили пару самоваров подряд, бродили по городу и не знали, куда девать свободное время (Фурм.).

Вариант 5

Люди в городе умирали редко, и Ипполит Матвеевич знал это лучше кого бы то ни было, потому что служил в ЗАГСе и ведал столом регистрации смертей и браков (И. и П.).

Дика, печальна, молчалива, как лань лесная, боязлива, она в семье своей родной казалась девочкой чужой (П.).

Целую неделю дело шло великолепно... (И. и П.).

Вариант 6

По панелям уточками плыли девицы, заговаривая с мужчинами - голоса хриплые, отсыревшие (М. Г.).

Мелькнул светло-голубой шарф какой-то дамы, задевший его по носу (Дост.).

Вариант 7

И так он свой несчастный век влачил - ни зверь, ни человек, ни то ни сё, ни житель света, ни призрак мертвый (П.).

Около полудня бричка свернула с дороги вправо, проехала немного шагом и остановилась (Ч.).

Подобрав правой рукой рясу и не обращая внимания на Ипполита Матвеевича, отец Фёдор понёсся к выходу (И. и П.).

Вариант 8

Путники расположились у ручья отдыхать и кормить лошадей (Ч.).

Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок (П.).

У него был злой язык: под вывескою его эпиграммы не один добряк прослыл пошлым дураком (Л.).

Вариант 9

Кажется мне - осыпаются липы, белые липы в нашем саду (Ес.).

Впечатление, произведённое на неё неприятною сценою, мало-помалу развеялось. (Л.).

Не прошло и пяти минут, как самолеты заняли свои места в строю (Н. Каманин).

Вариант 10

Месяц, всадник унылый, уронил повод (Ес.).

Грушницкий слывёт отличным храбрецом; я его видел в деле: он махнёт шашкой, кричит и бросается вперёд, зажмуря глаза (Л.).

У окна стояла молодая девушка и задумчиво смотрела на грязную мостовую

(Ч.).

Задание 6. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного

Определите лексико-грамматический разряд выделенного прилагательного, дайте полную мотивировку своего выбора.

Образец: Я не знал, что в каждой детской сказке, заключена вторая, которую в полной мере могут постичь только взрослые (Пауст).

Детская (сказка) - прилагательное относительное, т.к. дает характеристику предмету (сказка) по отношению к тому, кому этот предмет адресован: данный признак не может проявляться в разной степени, словообразовательный показатель - суффикс -ск-.

Вариант 1

"Животное всё понимает", - сказал из глубины вагона бабий голос (Пауст.).

Было осеннее утро - ломкий синий хрусталь ... (Пауст.).

Он был без парика, в лисьей шапке и бархатной с косматым воротником шубе (А. Н. Т.).

Вариант 2

Около каждого валика сидели на бронзовом рычажке медная стрекоза, бабочка или жук (Пауст.).

Из-под крутого, волчьего склада, лысеющего лба он бегло оглядел комнату... (Шол.)

Цвели олеандры. Их розовый цвет напоминал мне детство, бабушкин дом со стеклянной галереей (Пауст.).

Вариант 3

В Солотчу приехал из Москвы высокий старик с длинными серебряными зубами (Пауст.).

Всё мёртво и уныло в кашеевом царстве (Пришв.).

Вариант 4

Но вот шнур натягивается, режет воду, и в глубине возникает живой серебря-

ный блеск – это ходит на крючке плоский лещ. (Пауст).

Сорока рванулась и вырвалась. но весь радужный длинный сорочий хвост остался у вьюшки в зубах и торчал из пасти длинным кинжалом (Пришв.).

Где-то далеко сторож отбивает на сельской колокольне часы (Пауст.).

Вариант 5

Он был в пиджачке, в надвинутом на глаза котелке и лимонных перчатках (А. Н. Т.).

Впереди - сентябрьский день (Пауст.).

Из пеликаньего клюва торчал хвост толстого окуня (Пауст.).

Вариант 6

Дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом (Пауст.).

В прежние времена „, воробьиное племя все дни толкалось около извозчичьих стоянок, где овес высыпался из лошадиных торб на мостовую (Пауст.).

Кроме стеклянных игрушек, в избе у бабы Гани жил рыжий пес по имени Жек (Пауст.).

Вариант 7

Зеленым фосфором вспыхнули волчьи глаза в дубовом кустарнике...

И представив себе страшную картину этих глаз, землемер почувствовал приступ жуткого восторга (Бунин).

Вариант 8

Еще Россия не поднималась во весь исполинский рост свой, и горе её неприятелям, если она когда-нибудь поднимется! (Денис Давыдов).

Отцовы деньги для сына - что шерсть для моли (посл.).

К полудню бой разгорелся, и западный ветер далеко по Дону нёс гул артиллерийской стрельбы (Шол.).

Вариант 9

"Ножки, ножки замерзли", - комариным голосом проплакала она (А. Н. Т.).

В вечернем сумраке гудел неумолчный комариный гул (П.).

Иголка тонкая, как комарий носик (Дост.).

Вариант 10.

В прозрачной воде качались красные турецкие фелюги, груженные до бортов золотыми тяжелыми апельсинами (Пауст.).

Толстой, выйдя на середину комнаты, с наслаждением нюхал из золотой табакерки (А. Н. Т.).

На всём протяжении казачьи окопы как бы дымились, заштрихованные пылью (Шол.).

Задание 7. Типы склонения имен существительных и прилагательных

Определите тип склонения каждого из имён, мотивируя отнесённость слова к данному типу.

Укажите там, где это необходимо, разновидность типа склонения по конечному согласному основы.

Образец: разиня - имя существительное II типа склонения по Грамматике, I типа по школьной грамматике (-я, общего рода). Мягкая разновидность склонения, так как основа оканчивается на мягкий согласный «н».

Вариант 1

Имена существительные: печаль, мостовая, акация, сани, фиаско, умница, улыбка, путь, племя, шалаш, оконце, дух, фальшь.

Имена прилагательные: колючий, волчий, вредный, пегий, папин, молодой, отцов.

Вариант 2

Имена существительные: брешь, рог, полотно, грош, задумка, знамя, печать, мельница, фламинго, чернила, миграция, мороженое.

Имена прилагательные: дядьев, могучий, рыбий, бедный, редкий, золотой, тин.

Вариант 3

Имена существительные: пенсне, полотенце, имя, брошь, манго, духи, скатерть, гроза, магия, постовой, корочка, калач.

Имена прилагательные: мальчиков, брезгливый, мамин, дремучий, жабий, броский, городской.

Вариант 4

Имена существительные: пустошь, бремя, понятие, пицца, пиццерия, портмоне, тефтели, заливное, заем, марш, путь, смог.

Имена прилагательные: резкий, мальчиковый, дикий, заячий, Далев (словарь), дядин, проходной.

Вариант 5

Имена существительные: бриошь, боа, боярин, креолка, Саня, фея, попугай, пугач, знамя, белила, насекомое, открытие, жако.

Имена прилагательные: могучий, липкий, лебяжий, лебединый, папин, оконный, отцов.

Вариант 6

Имена существительные: гараж, ревью, глушь, грех, домище, стремя, путь, нарезка, дитя, кольраби, засоня, служащий, тефтели.

Имена прилагательные: бескрайний, Далев (словарь), голубиный, колючий, птичий, тетин, резкий.

Вариант 7

Имена существительные: жалюзи, парадное, грязнуля, панель, зразы, расческа, буржуа, имя, городишко, тюль, плач, партия.

Имена прилагательные: резкий, барсучий, липучий, лошадиный, мамин, запасной, государев.

Вариант 8

Имена существительные: панно, храбрец, толь, мостовая, невежа, дух, духи, моль, эмоция, путь, знамя, инженерю, море.

Имена прилагательные: братнин, братьев, братский, цыплячий, летучий, воровской, ближний.

Вариант 9

Имена существительные: глушь, знать, туш, фиаско, око, плуг, дитя, соловушка, хлебушко, Сочи, Афины, племя, инерция.

Имена прилагательные: ребячий, загородный, сестрицын, широкоплечий, дядьев, пегий, синий.

Вариант 10

Имена существительные: зайка, песня, печать, постовой, эмиграция, ворота, пенсне, дитя, вымя, тягач, тюль, бык, городишко.

Имена прилагательные: олений, дядин, дядьев, дикий, тягучий, золотой, звериный.

Задание 8. Разграничение счётных существительных, количественных, собирательных и порядковых числительных

Определите, какой частью речи является выделенное слово. Отметьте, какими категориями имени (род, число, падеж) оно обладает.

Образец: Остановились на мысе четырёх ветров (числительное, количественное, в Р.п.).

Вариант 1

Штурм длился еще целых четверо суток.

Упускать светлое время короткого дня бессмысленно, и я принял решение лететь четвёркой.

Капитан доволен первыми четырьмя днями дежурства.

Начальник посетил четвертую роту.

Вариант 2

Матери довелось воспитывать троих детей.

В Анадырь пришли тройкой лидеров.

Тремя месяцами спустя ситуация изменилась.

Девочку готовили к третьему классу.

Вариант 3

Почти пять часов продолжался полет по приборам.

Осужденный вошел в сопровождении пятерых конвойных.

Первой финишировала пятерка гребцов сборной Никарагуа.

Девочка с аппетитом приступила к пятой порции торта.

Вариант 4

На успех летчика работают десятки высококлассных специалистов.

О судьбе последних десяти экипажей пока ничего не известно.

Спортсмену из Никарагуа удалось завоевать высшую награду в десятый раз.

Десятеро тигрят один за другим выбежали из-за спины матери.

Вариант 5

Выскочил из-за кабины, взглянул вверх: два самолета кружили на площадке.

За лидером выполнить пики готовились двое молодых летчиков.

Ученик все-таки сбился в начале второго десятка.

Маленькие фигуристы катались не по одному - двойками, тройками, четверками.

Вариант 6

Девять суток он скрывался в перелесках, пробираясь к своим.

Казалось, все работники правоохранительных органов заняты поисками одной старенькой "девятки".

Девятерых скоро разыскали и спасли.

Писатель начал работу над девятой главой романа.

Вариант 7

Командующий фронтом представил к высокой награде шестерых летчиков.

Теннисист вошел в первую сотню наиболее успешных спортсменов Европы.

Сюжет сериала стал почти понятен уже в начале шестой серии.

Только за два дня летчики совершили более ста боевых вылетов.

Вариант 8

Когда не удалось войти в первую тройку, то успехом можно считать и то, что ты в седьмой семерке.

Семеро одного ждут, если в одной байдарке.

Семью восемь - пятьдесят шесть.

Вариант 9

Шли они тремя группами, эшелонируясь по высоте.

Внизу - два из первой четверки, вверху - три из четвертой.

Пишите лично жене погибшего летчика, ей и четверым её детям.

Вариант 10

Шли почти трое суток по тундре, не встретив ни одной живой души.

Первая группа должна была пролететь десятки километров над землей, занятой противником.

Взятый из приюта мальчик стал в семье третьим ребенком.

Задание 9. Поставьте местоимение в начальную форму, определите его разряд по соотношению с номинативными частями речи

Отметьте, какими категориями имени (род, число, падеж) или лицо оно обладает.

Образец: о скольких - сколько, местоименное числительное, разряд вопросительно-относительное, стоит в форме предложного падежа.

Вариант 1

Всю, с кем-либо, не от чего, своих, собой, обо мне, стольких, чья-то.

Вариант 2

Нескольким, его (номер), её (не видел), ни от чего, любых, этой, кого, некого (Иванова).

Вариант 3

Самим, кое с кем, чьей, ни сколько, её (концепция), от того, у них, о себе.

Вариант 4

Другими, нас, не перед кем, сколькими, ничья, некоторую, чего, чего-нибудь.

Вариант 5

Некто, ни с чего, вам, вашу, о нескольких, кое-какое, их (взгляд), собой.

Вариант 6

Их (не видел), о его (проблемах), нечто, ни с чем, сколькими-нибудь, каждую, чьё, той.

Вариант 7

Иного, некого (упрекать), с неким (Ивановым), мною, об этом, несколькими, такая, которого.

Вариант 8

Всякой (доволен), не от чего, нечто, такова, о скольких-то, их (закон), их (не открыл), какой-то.

Вариант 9

По такой, нисколько, с себя, от него, его (каталог), любыми, чего-то, ни с чем.

Вариант 10

Сама, по нескольким, чья, с неё, её (оппонент), такую, некто, не с кем.

Задание 10. Используя порядок и образцы морфологического разбора, представленные в "Схемах" С. С. Слободинского, выполните морфологический разбор подчеркнутых слов

Вариант 1

Исповедовав умирающую Клавдию Ивановну, священник церкви Флора и Лавра, отец Федор Востриков, вышел из дома Воробьянинова в полнейшем ажиотаже и всю дорогу до своей квартиры прошёл, рассеянно глядя по сторонам и смущенно улыбаясь.

Вариант 2

Отец Фёдор в продолжение всего этого времени писал химическим карандашом на аккуратно разрезанных листах арифметической бумаги объявление о даче вкусных обедов, приготовляемых исключительно на свежем коровьем масле.

Вариант 3

После этого заговорили о шёлке, и Остап обещал подарить очаровательной хозяйке несколько сот шёлковых коконов, якобы привезённых ему председателем ЦИК Узбекистана.

Вариант 4

Тогда Эрнст Павлович вспомнил, что дворник живёт в парадном, под лестницей ... На площадке была только одна квартира, и Эрнст Павлович не боялся, что

его могут увидеть в странном наряде из мыльных хлопьев.

Вариант 5

Вот что, дорогуша, я вижу полную бесцельность нашей совместной работы. Во всяком случае, работать с таким малокультурным компаньоном, как вы, из сорока процентов представляется мне абсурдным.

Вариант 6

Ну, спасибо, - бурчал Остап, сидя на пятом этаже, - нашла время для randevu. Кто прислал сюда эту знойную дамочку?!

Вариант 7

Чтоб тебе лопнуть! - пожелала вдова по окончании танца.
– Браслет украл, мужнин подарок. А стул зачем себе забрал?..
Остап не слышал кукования вдовы.

Вариант 8

Выколотить из васюкинцев деньги представляется мне пока что неразрешимой задачей.

А денег нам на двоих нужно не менее тридцати рублей.

Вариант 9

С утра по Васюкам ходил высокий, худой старик в золотом пенсне и в коротких, грязнейших, испачканных красками сапогах ...

Сам гроссмейстер тоже не терял времени.

Вариант 10

Единственный глаз васюкинского шахматиста раскрылся до пределов, дозволенных природой ...

Остап со вчерашнего дня ещё ничего не ел.

3 Продуктивный уровень

1 Из толкового словаря выпишите по 5-7 существительных разных лексико-грамматических разрядов. Определите особенности их семантики и грамматические

признаки. Для производных слов установите способ словообразования, выделите словообразующие аффиксы и определите его словообразовательное значение.

2 Проанализируйте формальное выражение (морфологическое, синтаксическое) категории одушевленности /неодушевленности у данных ниже существительных. Как выражаются эти категории у неизменяемых существительных? Морфологическое или синтаксическое выражение носит универсальный характер? Проанализируйте, насколько последовательно изменяется категория одушевленности у многозначного слова. Выявите случаи вариативности употребления слова по отношению к одушевленности:

конь, зверь, лошадь, бык, личинка, журавль, дверь, сестра, стена, волк, гусь, стол, клетка, пальто, кенгуру, какаду, такси, пони, кашне, леди, дубрава, листва, молодежь, детвора, студенчество, устрица, масло, родня, человечество, шимпанзе, мелюзга, профессура, чай, полотер, истребитель, туз, парусник, дворник, боксер, бас, баритон, ёрш.

3 Возможно ли образование слов мужского рода от существительных: *коза, стрекоза, стряпуха, молодуха, доярка, свиарка*? Если нет, укажите причину.

4 Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода, дайте их функционально-стилистическую характеристику. Отметьте случаи, когда соответствия нет.

Агроном, адвокат, аспирант, бригадир, врач, генерал, директор, доцент, защитник, инженер, инспектор, инструктор, кандидат, корректор, корреспондент, космонавт, кондуктор, конькобежец, лаборант, машинист, научный сотрудник, обмотчик, педагог, профессор, прокурор, редактор, руководитель, слесарь, следователь, судья, член-корреспондент, тракторист, учитель, юбиляр.

5 Прочитайте примеры. Выпишите существительные, в определении рода которых наблюдаются колебания, объясните причину колебаний.

5.1 Через несколько минут деревянный ставень поднялся и старик высунул свою седую бороду (А. Пушкин).

5.2 Лишь хмель литовских берегов, немецкой тополью плененный, через реку, меж тростников, переправлялся дерзновенный (А. Пушкин).

5.3 Я помню: занавесь взвилась, толпа угомонилась... (Н. Некрасов).

5.4 С трудом пробивали пешнями и топорами проруби на пруду (С. Аксаков).

5.5 ... -Не хотите ли о-де-колону? ...я сейчас принесу вам, - заботливо вымолвила Ольга Ивановна, делая шаг вперед; причем выставилась вперед узенькая ножка, обтянутая щегольской ботинкой (Д. Григорович).

5.6 Убежище помещалось в опустевшем барском особняке, все комнаты которого давным-давно пришли в ветхость, за исключением громадной залы с паркетным полом, венецианскими окнами... (А. Куприн).

5.7 И на покорную рояль властительно ложились руки, срывая звуки, как цветы (А. Блок).

5.8 У него свалился туфель (К. Федин).

6 Допишите окончания имен прилагательных и глаголов.

6.1 Моим чичероне по новой больнице был... стар... знаком... доктор Савинова.

6.2 Совхоз «Заря» досрочно закончил... сев озимых.

6.3 Добавление к овощн... рагу сочн... кольраби придает кушанью особый вкус.

6.4 Зрителями был... тепло встречен... лауреат Международного конкурса пианистов Мария Гринберг.

6.5 Перед клеткой, где шимпанзе кормил... детеныша, собралось много зевак.

6.6 Кенгуру нес... в сумке крошечного кенгуренка.

7 Существительные с отвлеченным значением, как правило, не образуют формы множественного числа. Чем можно объяснить соотношения *колкость его слов – говорить колкости; подлость его поведения – делать подлости*? Приведите аналогичные примеры и прокомментируйте их.

8 Определите значение падежа у выделенных имен существительных. Можно ли говорить о неоднозначности толкования значения? Каждый ли из приведенных примеров будет неоднозначен, если мы заменим выделенные существительные склоняемыми?

Посылка *атташе*, письмо *кюре*, восхищение *жюри*, воспитание *шимпанзе*,

покупка *пони*.

9 Проанализируйте значения падежей в данных словосочетаниях. Чем объясняется их различие или тождество?

Подарок сына, подарок сыну, платье сестры, приезд сестры, любовь матери, глаза матери, дом матери, решение задачи, решение собрания, ловкость тигра, укрощение тигра, восхищаться другом, восхищаться книгой, восхищаться морем, писать авторучкой, писать вечерами, горд успехом, гордиться успехом, гордость успехом.

10 Определите тип склонения и падежную форму имен существительных, а также возможность/невозможность вариантного окончания.

10.1 В *цехе* спорить нечего, надо сделать, что приказывают (А. Рыбаков).

10.2 Жены местных властей... привыкли на Кавказе встречать *под* нумерованной *пуговицей* пылкое сердце и *под* белой *фуражкой* образованный ум... Под виноградными аллеями... мелькали порой *шляпки* любительниц уединения вдвоем... (М. Лермонтов).

10.3 «Да, - промолвил он, откусывая крошечный кусочек *сахару*, - на меня да *на* мою *старуху* жаловаться, кажись, им нечего» (И. Тургенев).

10.4 После того как *с морозу* оглушили пару самоваров подряд, бродили по городу, не знали, куда девать свободное *время* (Д. Фурманов).

10.5 Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто *прекрасное* не трогает... (М. Лермонтов).

10.6 Он нашел случай вступить в разговор с княгиней и сказать какой-то комплимент княжне; она, видно, не очень разборчива, ибо с тех пор отвечает на его поклон самой милой *улыбкою* (М. Лермонтов).

10.7 Так деревцо свои *листы* меняет с каждой *весною* (А. Пушкин).

10.8 Они попросили *рису*, вареного на молоке, и наелись им, насыпав кучу *сахара* (А. Пушкин).

10.9 Строительные работы под дождем и на *ветре* требуют от работника большого напряжения сил (А. Чехов).

10.10 Вот сидит Шир-Али, на коврах, выше всех, весь в *шелке* и золоте (М. Горький).

11 Приведите собственные примеры употребления: 1) относительных прилагательных в значении качественных и наоборот, 2) притяжательных прилагательных в значении относительных и в значении качественных.

12 Из приведенных предложений выпишите прилагательные, определите форму (полная/краткая, род, число, падеж [если есть]) и синтаксическую функцию. Какие из прилагательных представляют собой *усеченную* форму, представляющую собой искусственное книжное образование, употреблявшееся в поэтическом языке XVIII – начала XIX в. как элемент высокого стиля? Какой критерий для определения вы использовали?

12.1 Надеждой сладостной младенчески дыша,
Когда бы верил я, что некогда душа,
От тленья убежав, уносит мысли вечны,
И память и любовь в пучины бесконечны, -
Клянусь! Давно бы я оставил этот мир:
Я сокрушил бы жизнь, уродливый кумир,
И улетел в страну свободы, наслаждений,
В страну, где смерти нет, где нет предрассуждений,
Где мысль одна плывет в небесной чистоте...

12.2 Мы возмужали; рок судил и нам житейски испытанья, и смерти дух средь нас ходил и назначал свои закланья.

12.3 Искатель новых впечатлений, я вас бежал, отрочески края.

12.4 Я помню твой восход, знакомое светило, над мирною страной, где все для сердца мило, где стройны тополи в долинах вознеслись,

12.5 Как уж первая забота – Рано молодца женили; а вторая-то забота – ворон конь мой притомился...

12.6 В головах мне посадите алы цветики-цветочки, а в ногах мне проведите чисту воду ключевую. Пройдут мимо красны девки, так сплетут себе веночки. Пройдут мимо стары люди, так воды себе зачерпнут.

12.7 Бесконечны, безобразны, в мутной месяца игре закружились бесы разны, будто листья в ноябре... (по А. С. Пушкину).

13 Приведите примеры кратких прилагательных, которые не имеют полной формы или полная форма которых не соотносится с краткой по семантике.

14 Составьте таблицу «Образование форм степеней сравнения в современном русском языке». От прилагательных *добрый, дорогой, милый, молодой, легкий, хороший, толстый, просторный, крепкий, узкий, густой* образуйте все возможные формы степеней сравнения и внесите их в таблицу.

15 Приведите примеры пословиц с формами степеней сравнения имен прилагательных и проанализируйте их (произведите морфологический анализ 2-3 форм).

16 Как образуются имена прилагательные со значением субъективной оценки в русском языке? Образуйте такие прилагательные от следующих слов: *низкий, голубой, важный, чудесный, прямой, маленький, большой, толстый, длинный, один, здоровый.*

17 В словарях и в лингвистической литературе слова типа *беж, бордо, мини, макси* рассматриваются как неизменяемые прилагательные. Проанализируйте данные предложения и отметьте у выделенных словоформ признаки, позволяющие отнести их к определенной части речи.

17.1 *Мини*-юбки теперь уже не модны, носят юбки *макси* и *миди*.

17.2 На нем была куртка цвета *хаки*.

17.3 Я не люблю стиль *ретро*.

17.4 Она носит кофту *маренго*.

17.5 Моряки ходили в брюках *клевш*.

17.6 Брюки *галифе* носили не долго.

18 Сравните склонение сложных существительных *садовод, пароход* и числительных *пятьдесят, шестьсот*. В чем проявляется своеобразие в склонении сложных числительных? Есть ли такая особенность в склонении других сложных имен?

19 Просклоняйте словосочетания *три стола* и *дом отца*. Проанализируйте

формы числительных и существительных, определите тип подчинительной связи. Чем отличается система падежных форм словосочетания *три стола* от системы форм сочетания *дом отца*?

20 Вставьте вместо точек числительные *оба, обе* или выражение *те и другие* в соответствующем падеже.

По ... сторонам дороги протянулись поля. По ... берегам речушки растет хвойный лес. Держи кувшин ... руками. Ваня заботливо опекает ... братьев.

Хоккейные команды пока вели ничейный счет: в ... ворота было забито по три шайбы. Не было забито ни одной шайбы ни в ... ворота. Склоны ... оврагов размывы дождями. Берега ... рек песчаные.

По ... берегам реки тянутся поля. Русла ... рек илистые. В старинной крепости Старой Ладого двое ворот, у ... ворот когда-то стояла стража.

21 Выпишите из текста слова с количественным значением, укажите, к каким частям речи они относятся и как изменяются.

21.1 Прошло несколько недель, и жизнь моя в Белгородской крепости сделалась для меня не только сносною, но даже приятною (А. Пушкин).

21.2 Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас (М. Лермонтов).

21.3 И мы, сплетясь, как пара змей, обнявшись крепче двух друзей, упали разом... (М. Лермонтов).

21.4 Он с детских глаз уже не раз сгонял виденья снов живых про милых ближних и родных (М. Лермонтов).

21.5 Ну что тебе вздумалось? Право, как дитя трехлетнее. Не похоже, не похоже, совершенно не похоже на то, чтобы ей было восемнадцать лет (Н. Гоголь).

21.6 *Городничий*. Сколько угодно вам? *Хлестаков*. Да вот тогда вы дали двести, то есть не двести, а четыреста: я не хочу воспользоваться вашею ошибкою – так, пожалуй, и теперь столько же, чтобы уже ровно было восемьсот (Н. Гоголь).

22 Определите, в качестве какой части речи функционирует слово *один* в данных предложениях, дайте обоснование.

22.1 Нужно было только хозяевам уйти или уснуть, чтобы он занялся чем-нибудь вроде прыганья на *одной* ножке или подбрасывания камешков (А. Чехов).

22.2 ...Слушайте, Горький, - тут *один* учитель хочет познакомиться с вами (М. Горький).

22.3 *Одни* только грачи, состарившиеся в степи и привыкшие к степным переполохам, покойно носились над травой... (А. Чехов).

22.4 Бунины делили дачу с *одной* богатой толстой дамой, писательницей, только что впервые напечатавшейся в «Вестнике Европы».

23 Определите, какой частью речи являются выделенные слова в контексте, докажите это.

23.1 Саша очень хорошо знал *отдельные* части города (Л. Леонов).

23.2 Вслед за тем Базаров уезжает из деревни Кирсановых, и Тургенев напутствует его *следующими* словами: «Ему и в голову не пришло, что он в этом доме нарушил все правила гостеприимства» (Д. Писарев).

23.3 Если у вас в *данное* время нет никакой темы, то пишите обо всем, что увидите (В. Катаев).

23.4 За неисполнение *настоящего* приказа – расстрел (Н. Островский).

23.5 Конвойный остервенело рвал винтовку из рук Павла. Он крутил ее, выворачивая юноше руки. Но *последний* не выпускал винтовку (Н. Островский).

23.6 Этим в *определенной* мере и можно объяснить процесс возникновения художественных течений (М. Храпченко).

23.7 *Отдельные* люди не уживаются с теми явлениями, к которым без малейшего труда привыкает масса (Н. Добролюбов).

23.8 Когда он размышляет, тогда дает своему мозгу *известную* свободу и не старается прийти к заранее назначенным выводам (Н. Добролюбов).

4 Креативный уровень

1 Придумайте окказиональные имена существительные и прилагательные с уникальными аффиксами, сформулируйте грамматическое значение аффиксов и лексическое значение слов.

2 Проанализировав по толковому словарю С. И. Ожегова лексические значения и грамматические свойства многозначных лексем, определите, изменяется ли отнесенность слова к лексико-грамматическому разряду при изменении его семантики.

Слова для анализа: *акварель, анкета, анилаг, аппетит, аппарат, аппликация, артерия, ассигнование, аудитория, бальзам, баня, бег- бега, безобразие, безрассудство, береза, биография, болтушка, братство, бумага, валюта, ваниль, ванна, вахта, введение, ведомость, величание, величина, вертеп, верхушка, вертушка.*

3 Распределите имена существительные в соответствии с их значением: 1) слово имеет форму ед.ч., которая обозначает один предмет (значение единичности); 2) слово имеет значение ед.ч., но обозначает множество предметов (значение собирательного множества); 3) слово имеет форму ед.ч., но значения числа нет, т.к. обозначает несчитаемые предметы (категория числа формальна); 4) слово имеет форму мн.ч. и обозначает множество предметов (значение раздельного множества); 5) слово имеет форму мн.ч., но количество предметов неопределенно – может быть один и может быть несколько предметов; 6) слово имеет форму мн.ч., но значения числа нет, т.к. обозначает несчитаемые предметы; 7) слово не имеет форм числа и значение числа неопределенно (может быть выражено только синтаксически, в контексте).

Книги, воздух, школа, молоко, нефть, очки, кенгуру, ножницы, сливки, лист, листва, листья, дружба, книга, стол, детвора, именины, варьете, отруби, тоска, джинсы, шоссе, чернила, роса, небо, снег, песок, учительство, молоко, города, дома, похороны, мать, красота, ребенок.

4 Ответьте на вопрос: В чем проявляется связь между категорией числа и лексико-грамматическими разрядами имен существительных? Приведите по 2-3 примера.

5 В «Толковом словаре русского языка» Д. Н. Ушакова снабжены пометами «мн.нет» следующие слова: *диета, договоренность, июнь, июль, кросс, надой, наружность, недовес, недовольство, неявка, новоселье, обвес, обгон, обман,*

осмотры, отклонение, отделка, отгул, отъезд, привоз, почин, проверка, простуда, противодействие, раздумье, разница, разлука, рассвет, реальность, рост, сложность, снегопад, сходство, употребление, чаепитие, экранизация. Изменилось ли числовое поведение этих слов в языке последних десятилетий? В чем, на ваш взгляд, причина этих изменений? (Чтобы выполнить данное задание, используйте «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой /последние издания/).

6 Выберите из текстов печатной или Интернет публицистики не менее 30 примеров несклоняемых слов. Проанализируйте их родовую принадлежность, сопоставив проявление родовой принадлежности в контексте с языковыми нормами.

7 Измените по падежам в единственном и множественном числе следующие сочетания слов *дедов пиджак, мамина шляпа, собачья будка.* Определите, в каких падежах окончания имен существительных и прилагательных совпадают, а в каких нет. Объясните с точки зрения исторической грамматики различия в окончаниях. Почему в некоторых учебных пособиях склонение притяжательных прилагательных называют «смешанным»?

8 Определите частоту, семантические и стилистические особенности использования краткой формы имен прилагательных в текстах разных стилей литературного языка.

9 Почему выделенные слова не могут быть названы числительными, ведь они имеют количественное значение? Проанализируйте их морфологические и синтаксические признаки. Сделайте вывод о выражении количественных значений в русском языке.

Пропасть дел, *бездна* глупости, *масса* упреков, *тьма* народу, *кипа* книг, *груда* бумаг, *стая* волков, *табун* лошадей, *стадо* коров, *море* огней, *лес* рук, *град* похвал, *капля* сомнения, *крошка* внимания, *туча* комаров.

10 Проследите этимологию базовых имен числительных в русском языке.

11 Составьте сообщение об истории русских местоимений.

Список использованных источников

1 Петухова, Т. П. Конструирование компетентностно-ориентированной асинхронной самостоятельной IT-работы студентов / Т.П. Петухова // Высшее образование сегодня. – 2011. – № 6. – С. 6 – 10.

2 Черепанова, Л. В. Ведущие подходы современной парадигмы обучения русскому родному языку / Л. В. Черепанова // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского. Серия «Профессиональное образование, теория и методика обучения». – 2010. – № 6(35). – С. 30 – 39.

3 Черепанова, Л. В. Формирование лингвистической компетенции при обучении русскому языку / Л. В. Черепанова. – Новосибирск : Наука, 2006. – 324 с.

4 Шанский, Н. М. Современный русский язык / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – М. : Высшая школа, 1987 – 835 с.

5 Буланин, Л. Л. Трудные вопросы морфологии : пособие для учителей / Л. Л. Буланин. – М. : Просвещение, 1976. – 208 с.

6 Виноградов, В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1986. – 640 с.

7 Грамматика русского языка / под ред. В. В. Виноградова. – М. : Высшая школа, 1952. – 432 с.

8 Грамматика современного русского литературного языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – М. : Наука, 1970. – 521 с.

9 Коростова, С. В. Современный русский язык. Морфология. Имена : учебное пособие на модульной основе с диагностико-квалиметрическим обеспечением для студентов филологических факультетов вузов / С. В. Коростова, Л. В. Марченко, Е. В. Шейко. – Ростов-на-Дону : [б.и.], 2008. – 159 с.

10 Морфология: методические рекомендации к выполнению практических заданий (для студентов II курса отделения журналистики, очная форма обучения, специальность 021400). – Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. – 85 с.

- 11 Русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведова – М. : Наука, 1980. – 835 с.
- 12 Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. – М. : Просвещение, 1989. – 142 с.
- 13 Чеснокова, Л. Д. Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора / Л. Д. Чеснокова. – М. : Высшая школа, 1991. – 352 с.
- 14 Современный русский язык. Анализ языковых единиц: / под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Высшая школа, 1995. – 432 с.
- 15 Современный русский литературный язык / под ред. П. А. Леканта. — М. : Наука, 1982. – 135 с.
- 16 Русский язык. Морфология / под ред. В. С. Соловьевой. – Балашов : [б.и.], 2001. – 152 с.
- 17 Распопов, И. П. Основы русской грамматики / И. П. Распопов, А. М. Ломов. – Воронеж [б.и.], 1984. – 432 с.
- 18 Милославский, И. Г. Морфологические категории современного русского языка / И. Г. Милославский. – М. : Наука, 1981. – 631 с.
- 19 Чиркина, И. П. Современный русский язык в таблицах и схемах / И. П. Чиркина. – М. : Наука, 1980. – 732 с.
- 20 Граудина, Л. К. Грамматическая правильность русской речи: опыт частотно-стилистического словаря вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – М. : Просвещение, 1976. – 752 с.
- 21 Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка / А. А. Зализняк. – М. : Высшая школа, 2009. – 156 с.
- 22 Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире: комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – М. : Высшая школа, 2003. – 654 с.

Приложение А

(обязательное)

Структура и содержание асинхронной самостоятельной работы студента (АСРС) по модулю «Современный русский литературный язык»

Таблица А.1 – Технологическая карта асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения разделов (16 часов) дисциплины «Фонетика, фонология, графика и орфография. Орфоэпия» модуля «Современный русский литературный язык»

Номер раздела (темы) модуля	Трудоемкость	Виды АСРС. Обобщенная характеристика задания	Уровни задания (АИ, П, К)			Форма контроля	Сроки выполнения
			адаптационно-исполнительский	продуктивный	креативный		
1	2	3	4	5	6	7	8
2 Синтаксическое ударение. Выделительное ударение	2 часа	<p>АИ. 1. Конспектирование. Уч-к СРЛЯ под ред. Шанского. С.144-146 2. Упражнения 8, 10 по сб упр. Белошапковой.</p> <p>П. 1. Конспектирование. М.И. Матусевич. Фонетика. С.234-239. 2. Выпишите первые 3 абзаца из «Мастер и Маргарита» Булгакова. Обозначьте все возможные варианты синтаксического ударения.</p> <p>К. Составьте 10 восьмисловных предложений, допускающих не менее 8 вариантов логического ударения, изменяющих смысл.</p>	+	+		ПЗ, С	3 неделя

Продолжение таблицы А.1

1	2	3	4	5	6	7	8
2 Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.	6 часов	<p>АИ. 1.Конспектирование. Современный русский язык. Под ред. Шанского Часть 1.с. 186-190.</p> <p>К. 1. Подготовка библиографии и реферата. Подберите литературу о проекте орфографической реформы начала ХХ1 века. Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к реформе.</p>	+		+	ПЗ, С, УК	6 неделя
3. Орфоэпия. Нормы современного русского литературного языка и их развитие. Единство русского литературного произношения.	4 часа	<p>АИ. 1.Конспектирование. Уч-к СРЛЯ под ред. Шанского.С. 150-160.</p> <p>2. Упражнение 123-130 из сб. упр. Валгиной (любые 3 упражнения)</p>	+			ПЗ	8 неделя
3. История русского произношения	4 часа	<p>К. 1. Составьте библиографию по теме. 2.Подготовьте сообщение по теме, подробно охарактеризовав наиболее важные для СРЛЯ орфоэпические нормы.</p>			+	УК	10 неделя
<p>П р и м е ч а н и е. ПЗ – письменное задание; С – собеседование; УК – участие в конференции</p>							

Таблица А.2 – Технологическая карта асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения разделов (14 часов) дисциплины «Лексикология, фразеология» модуля «Современный русский литературный язык»

Номер раздела (темы) модуля	Трудоемкость	Виды АСРС. Обобщенная характеристика задания	Уровни задания (АИ, П, К)			Форма контроля	Сроки выполнения
			адаптационно-исполнительский	продуктивный	креативный		
1	2	3	4	5	6	7	8
2. Лексический состав современного русского языка с точки зрения сферы употребления	2 часа	<p>АИ. 1. Конспектирование. Шанский. Лексикология СРЯ. С.115-130. 2. Сб. упр.Валгиной Упражнения 29-34 (любые 2).</p> <p>П. Выпишите из текстов современной лит-ры и СМИ по 20 примеров на каждую группу лексики.</p> <p>К. 1. Составьте библиографию научной литературы по теме. 2. Напишите 3 микротекста, включающие все типы лексики.</p>	+	+	+	ПЗ, С	4 неделя
3. Лексический состав современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической.	2 часа	<p>АИ. 1.Составление таблицы классификации лексики. 2.Выпишите из Толкового словаря Ожегова 30 слов с разными стилистическими пометами.</p> <p>К. Составьте текст (не менее 100 слов), включающий все пласты лексики.</p>	+		+	ПЗ	8 неделя
4. Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения	2 часа	<p>АИ. 1.Составьте таблицу разрядов ФЕ.</p> <p>П. Выпишите из Словаря фразеологизмов 30 ФЕ и историю их происхождения.</p>	+	+		ПЗ, С	11 неделя

Продолжение таблицы А.2

1	2	3	4	5	6	7	8
5. Лексикография.	2 часа	АИ. 1Конспектирование. Шанский. Лексикология СРЯ. С.276-328. П. Составьте библиографию современных словарей с аннотациями.	+	+		ПЗ, С, УК	12 неделя

Примечание. ПЗ – письменное задание; С – собеседование; УК - участие в конференции

Таблица А.3 – Технологическая карта асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения разделов (10 часов) дисциплины «Морфемика и словообразование» модуля «Современный русский литературный язык»

Номер раздела (темы) модуля	Трудоемкость	Виды АСРС. Обобщенная характеристика задания	Уровни задания (АИ, П, К)			Форма контроля	Сроки выполнения
			адаптационно-исполнительский	продуктивный	креативный		
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Связанные корни. Членимость слова со связанными корнями	4 часа	АИ. 1.Конспектирование. Немченко. СРЯ. Словообразование. С. 17-20. 2. Упр.107,108 по сб. упр. Голубевой. П. Составление реферата, включающего анализ подходов к данному явлению в русской лингвистике.	+	+		ПЗ, С, Т	4 неделя
2 Оказиональное словообразование. Потенциальные слова	4 часа	АИ. Конспектирование. Земская. СРЯ. Словообразование. С.217-240. П. Упр. 360,362 по сб. упр. Белошапковой. К. Выберите из художественных текстов и охарактеризуйте 30 лексических новообразований (тексты И.-Северянина, Хлебникова, Евтушенко, Полякова и др. авторов)	+	+	+	ПЗ, С, УК	8 неделя
Примечание. ПЗ – письменное задание; С – собеседование; УК - участие в конференции; Т – тестирование							

Таблица А.4 – Технологическая карта асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения разделов (14 часов) дисциплины «Морфология. Часть 1. Морфология имен» модуля «Современный русский литературный язык»

Номер раздела (темы) модуля	Трудоемкость	Виды АСРС. Обобщенная характеристика задания	Уровни задания (АИ, П, К)			Форма контроля	Сроки выполнения
			адаптационно-исполнительский	продуктивный	креативный		
1	2	3	4	5	6	7	8
2. Определение рода несклоняемых, сложных существительных и аббревиатур	4 часа	АИ. 1.Конспектирование. Иванова, Грекова. Русская речь в эфире. С. 47-50. 2.Упражнения 47, 52 по сб. упр. Голубевой. П. Выберите из Орфоэпического словаря СРЛЯ 50 несклоняемых существительных, определить их род по словарю, сопоставить информацию со Справочником Граудиной К. Выберите из текстов печатной или Интернет публицистики не менее 30 примеров несклоняемых слов. Проанализировать их родовую принадлежность.	+	+	+	ПЗ, С, Т	4 неделя
3. Типы склонения прилагательных	2 часа	АИ. Составление таблицы типов склонения прилагательных. Упражнения 168, 169 по сб. Голубевой.	+			ПЗ	8 неделя
3. Лексико-грамматические особенности кратких прилагательных	2 часа	АИ. 1.Конспектирование. Современный русский язык под ред. Шанского.С. 140-145. 2. Упражнение 405 по сб. Белошапковой. П. 1.Конспектирование. Д. Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. С.111-117. 2.Упражнение 407,408 по сб. Белошапковой К. 1.Определите частоту и особенности использования краткой формы в текстах разных стилей литературного языка. 2.Опишите историю краткой формы в русском языке.	+	+	+	ПЗ, С	10 неделя

Продолжение таблицы А.4

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Разряды числительных	2 часа	АИ. 1.Составление структурной схемы разрядов имен числительных, отражающей разные научные позиции по отношению к данной части речи 2. Упражнение 183 по сб. Голубевой. П. 1.Конспектирование. В.В Виноградов. Русский язык С.273-290.2. Упражнение 429,437,438 по сб. Белошапковой. К. Проследите этимологию базовых числительных в русском языке	+	+	+	ПЗ, С	11 неделя
5. Семантические разряды местоимений	4 часа	АИ. 1. Составление таблицы семантических разрядов местоимений с отражением морфологических свойств каждого разряда.2. Упражнение 196,197 по Голубевой П. Упражнения 440-443 по сб. Белошапковой. К. Составьте сообщение об истории русских местоимений	+	+	+	ПЗ, С	12 неделя
Примечание. ПЗ – письменное задание; С – собеседование; УК - участие в конференции; Т – тестирование							

Таблица А.5 – Технологическая карта асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения разделов (14 часов) дисциплины «Морфология. Часть 2. Морфология глагола, глагольных форм, наречия и служебных частей речи» модуля «Современный русский литературный язык»

Номер раздела (темы) модуля	Трудоемкость	Виды АСРС. Обобщенная характеристика задания	Уровни задания (АИ, П, К)			Форма контроля	Сроки выполнения
			адаптационно-исполнительский	продуктивный	креативный		
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Непродуктивные группы глаголов	2 часа	АИ. 1.Конспектирование. СРЯ. Под ред. Шанского. Ч.2. С. 157-159. 2. Упр.466 по сб. упр. Валгиной. П. Сопоставить классификацию, представленную выше, с классификацией в «Грамматическом словаре русского языка» А. А. Зализняка.	+	+		ПЗ, С, УК, Т	2 неделя
1. Частные значения видо - временных форм	2 часа	АИ. 1. Конспектирование. Современный русский язык. Под ред. Шанского. С. 190-195. 2. Упр. 500 по сб. Белошапковой. П. Сообщение. Система видовременных форм в работе А. В. Бондарко «Вид и время русского глагола».	+	+		ПЗ	8 неделя
2. Вариантные формы причастий и деепричастий	2 часа	АИ. 1.Конспектирование. Краткая русская грамматика. С. П. Выберите из Орфоэпического словаря не менее 30 причастий и деепричастий, обладающих вариантными формами, указывая характер различий между вариантами.	+	+	+	ПЗ, С	10неделя
3. Модальные слова	2 часа	АИ. 1.Конспектирование. СРЯ. Под ред. Шанского. Часть 2. 230-234. 2. Упр. 340 по сб. упр. Валгиной.	+			ПЗ, С	11 неделя

Продолжение таблицы А.5

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Междометия и звукоподражания	2 часа	АИ. 1. Конспектирование. СРЯ. Под ред. Шанского. Часть 2. С. 248-254. 2. Упр. 341 по сб. упр. Валгиной. К. Напишите текст, включающий междометия и звукоподражания в различных синтаксических функциях.	+		+	ПЗ, С	12 неделя
3. Переходные явления в системе частей речи	2 часа	АИ. Повторите морфолого-синтаксический способ словообразования. П. Упр. 179, 180, 181, 205, 206, 207, 248, 251, 263, 284, 285, 301, 309 по Голубевой (любые 7 упражнений).	+	+			
Примечание. ПЗ – письменное задание; С – собеседование; УК - участие в конференции; Т – тестирование							

Таблица А.6 – Технологическая карта асинхронной самостоятельной работы по организации самостоятельного изучения разделов (52 часа) дисциплины «Синтаксис» модуля «Современный русский литературный язык»

Номер раздела (темы) модуля	Трудоемкость	Виды АСРС. Обобщенная характеристика задания	Уровни задания (АИ, П, К)			Форма контроля	Сроки выполнения
			адаптационно-исполнительский	продуктивный	креативный		
1	2	3	4	5	6	7	8
История русского синтаксиса как раздела лингвистики	2 часа	АИ. Опишите основные направления русского синтаксиса. 2. Перечислите имена наиболее крупных синтаксистов с характеристикой их вклада в науку.	+			ПЗ, С	4 неделя
2.Понятие осложнённой структуры простого предложения, приёмы осложнения. Разновидности осложнённых предложений Предложения с однородными членами, показатели однородности. Однородные и неоднородные определения. Структура сочинительного ряда. Обобщающие слова.	8 часов	АИ. 1.Конспектирование. Современный русский язык. Под ред. Шанского. Часть 3. С. 140-150. 2. Упр. 415-419 по сб. упр. Валгиной (выполнить любые 2 упражнения).	+			ПЗ, С	6 неделя
2. Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Функции обособленных членов предложения (добавочное сообщение, уточнение, пояснение). Разновидности обособленных членов и оборотов. Предложения с обращением. Выражение обращения в современном русском языке.	20 часов	АИ. Составление подробного конспекта. Упр. 420-437 по сб. Валгиной (любые 3).	+		+	ПЗ	8 неделя

Продолжение таблицы А.6

1	2	3	4	5	6	7	8
Предложения с вводными конструкциями, формальные признаки водности. Функционально-семантические группы вводных конструкций. Предложения с вставными компонентами. Конкретный характер семантики вставных компонентов, их соотношение с семантикой предложения Черты сходства и различия вставных компонентов с другими средствами осложнения – обособленными членами, вводными конструкциями.		К. Составьте несколько текстов различной стилевой отнесенности, уместно употребляя в них обособленные обороты.					
3.Сложные формы организации монологической и диалогической речи.	4 часа	АИ. Конспектирование. Современный русский язык под ред. Шанского. Часть 3. С.232-248.. П. Подберите примеры к изучаемой теме из художественной литературы.	+	+	+	ПЗ, С	10неделя
3.Понятие о ССЦ, периоде	4 часа	П. 1. Конспектирование.СРЛЯ. Под ред. Шанского. Часть 2. С.233-239. 2. Упражнение 487, 488 по сб. Голубевой. К. Составьте несколько периодов разной тематики.	+		+	ПЗ, С	11 неделя
Краткие сведения из истории русской пунктуации.	4 часа	АИ. Конспектирование. А.Б.Шапиро. СРЯ. Пунктуация. С.13-48.		+		ПЗ, С, УК	12 неделя
Основы современной русской пунктуации. Основные принципы современной русской пунктуации. Виды знаков препинания, их основные функции.	8 часов	АИ. Конспектирование. А.Б.Шапиро. СРЯ. Пунктуация. С. 48-74. П. Составьте таблицу знаков препинания с указанием их функций. К. Напишите сочинение о роли знаков препинания.	+	+	+		14 неделя
Примечание. ПЗ – письменное задание; С – собеседование; УК - участие в конференции; Т – тестирование							