

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

Т.А.Томина

ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» в качестве методических указаний для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» профиля «Дизайн костюма»

Оренбург
2011

УДК 687.1(076)
ББК 37.24 я 7
Т56

Рецензент - доцент, кандидат искусствоведения С.Г. Шлеюк

Томина, Т.А.

Т 56 Выбор материалов для изготовления швейного изделия:
методические указания / Т. А. Томина; Оренбургский гос.
ун-т. – Оренбург: ОГУ , 2011. – 20 с.

Методические указания предназначены для выполнения курсовой работы по дисциплине «Основы производственного мастерства» раздела «Материаловедение» по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» профиля «Дизайн костюма» студентами, обучающимися по программам высшего профессионального образования.

УДК 687.1(076)
ББК 37.24 я 7

© Томина Т.А., 2011
© ОГУ, 2011

Содержание

1	Область применения.....	4
2	Общие положения.....	4
3	Общие требования к содержанию и оформлению отчета по курсовой работе.....	4
3.1	Введение.....	5
3.2	Основная часть.....	5
3.2.1	Характеристика модели изделия.....	5
3.2.2	Характеристика требований к материалам.....	6
3.2.3	Выбор материалов и режимов обработки изделия.....	8
3.3	Заключение.....	13
3.4	Список использованных источников.....	13
3.5	Приложения.....	14
4	Литература, рекомендуемая для выполнения курсовой работы.....	14
	Список использованных источников.....	15
	Приложение А Пример оформления титульного листа курсовой работы.....	16
	Приложение Б Пример оформления бланка задания на курсовую работу.....	17
	Приложение В Пример оформления структурного элемента «Содержание».....	18
	Приложение Г Пример оформления графического материала.....	19
	Приложение Д Пример оформления описания внешнего вида.....	20
	модели	

1 Область применения

Настоящие методические указания устанавливают порядок выполнения и оформления курсовой работы по дисциплине «Основы производственного мастерства» раздела «Материаловедение» для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн» профиля «Дизайн костюма».

2 Общие положения

Основная цель курсовой работы – выбор составляющих пакета изделия на основе знаний строения, свойств, ассортимента, качества материалов.

3 Общие требования к содержанию и оформлению отчета по курсовой работе

Пояснительная записка курсовой работы должна быть оформлена на листах формата А 4 и включать в себя:

- титульный лист;
- задание;
- аннотацию;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Оформление текста отчета выполняется в соответствии с разделом 6 СТО 02069024.101-2010, оформление разделов, подразделов, иллюстраций, построение таблиц, приложений, списка использованной литературы проводится согласно

требованиям, изложенным в разделе 8 СТО 02069024.101-2010. Содержание структурных элементов отражено в разделе 13 СТО 02069024.101-2010.

Примеры оформления титульного листа, бланка задания, содержания даны в приложениях А, Б, В соответственно.

3.1 Введение

Введение излагают кратко. В нем отражают основные направления развития моды по заданному виду изделия в настоящее время и на перспективу. Особое внимание уделяют тем направлениям, которые подчеркивают актуальность темы курсовой работы и будут решены в последующих ее разделах. Здесь указывают основную цель курсовой работы и направления ее достижения.

3.2 Основная часть

Основная часть записки должна отражать суть рассматриваемых вопросов и содержать их подробное изложение.

3.2.1 Характеристика модели изделия

Модель заданного вида изделия выбирают в соответствии с направлениями моды.

Рисунок модели выполняют на одной странице пояснительной записки в двух проекциях в цвете на типовую фигуру в полный рост:

-вид спереди - в движении;

-вид сзади – в покое.

При описании внешнего вида модели нужно указать вид и назначение модели, покрой, силуэт, длину, вид застежки, характеристику основных и не основных деталей, отделочных элементов и т.д. Приводятся рекомендации: для какого

возраста может быть использована данная модель, каких размеров и ростов может быть отшита, в каких условиях климата предполагается ее эксплуатировать.

Пример оформления эскиза модели приведен в приложении Г, описания внешнего вида модели - в приложении Д.

В этом же разделе дается перечень деталей кроя верха, отделки, подкладки, приклада в форме таблицы 1.

Таблица 1 – Характеристика деталей изделия

№ детали	Наименование детали	Количество деталей кроя, ед.
1	2	3
	из основной ткани.....	
	из подкладочной ткани.....	
	из прокладочной ткани.....	
	из отделочной ткани.....	

3.2.2 Характеристика требований к материалам

Выбор материалов для пакета одежды осуществляют в соответствии с требованиями, которым должны соответствовать составляющие пакета.

Для определения значимости требований к заданному виду одежды следует воспользоваться оценкой значимости к различным видам материалов изделия. Значимость требований, предъявляемых к материалам изделия, представляется в виде таблицы 2.

Таблица 2 – Значимость требований, предъявляемых к материалам

Вид материала	Требования				
	эстетические	конструкторские	гигиенические	эксплуатационные	экономические
1	2	3	4	5	6
Основные					
Подкладочные					
Прокладочные					
Отделочные					

Значимость требований оценивается в зависимости от вида изделия и его назначения. Наиболее значимые требования обозначают цифрой 1, наименее значимые – цифрой 5.

Требования к каждому виду материала пакета одежды следует формулировать отдельно.

Эстетические требования включают в себя требования к художественно-эстетическим свойствам.

Гигиенические требования определяются способностью материалов создавать и поддерживать определенные климатические условия в одежде.

К эксплуатационным требованиям относятся свойства, которые зависят от воздействия различных факторов при эксплуатации одежды.

Экономические требования определяются экономической целесообразностью выбираемого материала.

К недорогой основной ткани подбираются недорогие подкладочные, прокладочные и прикладные материалы.

Из множества перечисленных свойств необходимо выбрать те свойства, которыми должны обладать рекомендуемые ткани, и дать обоснование этого выбора.

После приведения требований к основным, отделочным, подкладочным, прокладочным материалам следует перечислить с обоснованием выбора требования к скрепляющим материалам и фурнитуре.

Подбор швейных ниток проводят с учетом волокнистого состава скрепляемых материалов. Волокнистый состав швейных ниток и материалов должен быть аналогичен.

Для ниточных соединений технические требования представляют в виде таблицы 3.

Таблица 3 – Технические требования к машинным строчкам

Наименование швейного изделия и материала	Наименование строчки	Количество стежков на 1 см строчки, ст.1см	Ассортимент швейных ниток					
			Результирующая линейная плотность, Текс					
			хлопчатобумажных	армированных	полиэфирных	полиамидных	полиамидных из мононити	
1	2	3	4	5	6	7	8	

Наряду с ниточным соединением деталей может применяться и клеевой способ. В этом случае необходимо сформулировать требования к клеевым соединениям деталей.

3.2.3 Выбор материалов и режимов обработки изделия

В соответствии с установленными в разделе 3.2.2 требованиями подбирают основные, отделочные, подкладочные, прокладочные материалы, в наибольшей степени соответствующие внешнему виду и назначению выбранной модели:

- основных - 3-4 вида;
- отделочных – 2-3 вида;
- подкладочных – 2-3 вида;
- прокладочных – 2-3 вида.

Характеристику предлагаемых различных материалов, которые могут входить в пакет изделия, приводят в форме таблиц 4, 5, 6.

Таблица 4 – Характеристика хлопчатобумажных материалов

Наименование материала	Артикул или условное обозначение материала	Краткая техническая характеристика							
		ширина с кромками, см	поверхностная плотность, 1 м^2 , г / м^2	волоконистый состав		линейная плотность нитей, Текс (метр. №, м / г)		плотность ткани, нит / 10 см	
				осн.	ут.	осн.	ут.	осн.	ут.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Таблица 5 - Характеристика шерстяных тканей

Наименование материала	Артикул или условное обозначение материала	Краткая техническая характеристика						
		ширина с кромками, см	поверхностная плотность, 1 м^2 , г / м^2	номинальная линейная плотность, Текс (метр. №, м / г)		плотность ткани, нит / 10 см		содержание шерстяного волокна, %
				осн.	ут.	осн.	ут.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Таблица 6 - Характеристика шелковых тканей

Наименование материала	Артикул или условное обозначение материала	Краткая техническая характеристика							
		ширина с кромками, см	поверхностная плотность, 1 м^2 , г / м^2	основа		уток		плотность ткани, нит./10 см	
				наименование сырья	линейная плотность нитей, Текс (метр. №, м / г)	наименование сырья	линейная плотность нитей, Текс (метр. №, м / г)	осн.	ут.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Выбор фурнитуры производят на основании сформулированных требований и оформляют в табличной форме, составляющие которой определяются видом фурнитуры.

Характеристику параметров пуговиц дают в форме таблицы 7 или 8, а тесьмы-молнии - таблицы 9.

Таблица 7 – Характеристика пуговиц (плоских)

Наименование материала	Форма	Поверхность	Диаметр, см	Толщина, см	Расстояние между глазками, см
1	2	3	4	5	6

Таблица 8 – Характеристика пуговиц (на ножке)

Наименование материала	Форма	Поверхность	Диаметр, см	Толщина, см	Высота ножки, см
1	2	3	4	5	6

Таблица 9 - Характеристика тесьмы-молнии

Длина тесьмы, см	Наименование материала тесьмы	Цвет тесьмы	Наименование материала звеньев	Наименование материала бегунка	Ширина звеньев в сомкнутом состоянии, см
1	2	3	4	5	6

Если в изделии используется другая фурнитура, то необходимо привести ее краткую характеристику.

По рекомендуемым для пакета одежды материалам, фурнитуре составляется конфекционная карта по форме таблицы 10.

Таблица 10 – Конфекционная карта по выбранным материалам

Наименование изделия, рисунок модели	Наименование материала, образец, артикул				
	основного	отделочного	подкладочного	прокладочного	скрепляющих материалов, фурнитуры
1	2	3	4	5	6

Материалы для изделия выбирают для установления режимов и методов обработки, которые обуславливают затраты времени на его изготовление.

Для установления параметров влажно-тепловой обработки изделия прежде всего решают вопрос: на каком оборудовании будут проводиться операции ВТО. Оформление таблиц режимов влажно-тепловой обработки материалов одежды на различном оборудовании показано в таблицах 11-14.

Таблица 11 – Режимы влажно-тепловой обработки материалов на электропаровых прессах

Наименование материала	Температура прес-сующей поверхности, °С	Продолжительность, с			Усилие прес-сования, кПа
		пропа-ривания	прес-сования	отсоса	
1	2	3	4	5	6

Таблица 12 - Режимы влажно-тепловой обработки материалов электропаровым утюгом

Наименование материала	Температура гладильной поверхности, °С	Масса утюга, кг	Время обработки, с
1	2	3	4

Таблица 13 - Параметры влажно-тепловой обработки материалов на паровых прессах

Наименование материала	Температура гладильной поверхности, °С, при давлении 0,5 мПа	Давление сжатого воздуха, мПа	Продолжительность, с			Общая продолжительность обработки, с
			пропаривания	прессования	отсоса	
1	2	3	4	5	6	7

Таблица 14 - Параметры влажно-тепловой обработки тканей на паровоздушных манекенах

Наименование материала	Давление пара, мПа	Температура воздуха, °С	Время, с	
			пропаривания и снятия ласс	просушки
1	2	3	4	5

Так как в изделия могут применяться прокладочные материалы с клеевым покрытием, необходимо рекомендовать режимы склеивания. В таблице 15 приводят режимы склеивания с клеевыми прокладочными материалами.

Таблица 15 – Режимы склеивания деталей изделия с клеевыми прокладочными материалами

Наименование клеевого материала	При предварительном увлажнении			Без предварительного увлажнения		
	темпера- тура греющей поверх- ности, °С	удельное давление, кПа	время выдерж- ки, с	темпера- тура греющей поверх- ности, °С	удельное давление, кПа	время выдерж- ки, с
1	2	3	4	5	6	7

Так как при выборе технологического оборудования для пошива необходимо знание номеров игл, в таблице 16 приводят данные по выбору швейных ниток и соответствующих им игл.

Таблица 16 – Подбор швейных игл и ниток

Номера игл по норма- тивам	Ассортимент швейных ниток				
	Результирующая линейная плотность, Текс				
	хлопчато- бумажных	армирован- ных	полиэфир- ных	полиамид- ных	полиамидных из мононити
1	2	3	4	5	7

3.3 Заключение

В этом разделе перечисляют наиболее важные и интересные решения, предложенные в работе и направленные на выполнение основных задач, поставленных во введении.

3.4 Список использованных источников

Список должен содержать сведения о литературе, нормативно-технической и другой документации, использованных при составлении пояснительной записки.

3.5 Приложения

Материал, дополняющий содержание пояснительной записки, допускается помещать в приложениях. Приложениями могут быть, например, графический материал, таблицы большого формата. Пример оформления структурного элемента «Приложение» приведен в приложении Г.

4 Литература, рекомендуемая для выполнения курсовой работы

- 1 Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства / Н.А. Савостицкий, А.К. Амирова. - М.: Высшая школа, 2002. – 240 с.
- 2 Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства / А.Т.Труханова. - М.: Высшая школа, 2002. – 336 с.
- 3 Крючкова, Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2003. – 384 с.
- 4 Кокеткин, П.П. Одежда. Технология – техника, процессы – качество. / П.П. Кокеткин. - М.: МГУДТ, 2001. – 557 с.
- 5 Франц, В.Я. Оборудование швейного производства: учебник для вузов / В.Е. Франц. - М.: Академия, 2002. – 448 с.
- 6 Суворова, О.В. Швейное оборудование. / О.В. Суворова. – Ростов н / Д.: Феникс, 2000. – 416 с.
- 7 Давыдов, А.Ф. Текстильное материаловедение: учеб. пос. для вузов / А.Ф.Давыдов. - М.: Легпромбытиздат, 1997. - 319 с.
- 8 Кукин, Г.Н. Текстильное материаловедение: учеб. пос. для вузов / Г.Н.Кукин. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 216 с.
- 9 Швейная промышленность: Акционерное общество «Консенсус» Международная ассоциация научно-технических обществ легкой промышленности.- М.: ООО «Арина», 2012.- № 1-6.

10 СТО 02069024.101-2010. Работы студенческие. Общие требования и правила оформления. Введ. 1.10.2010. – Оренбург.: ОГУ, 2010 - 98 с.

Список использованных источников

1 СТО 02069024.101-2010. Работы студенческие. Общие требования и правила оформления. Введ. 1.10.2010. – Оренбург.: ОГУ, 2010 - 98 с.

2 Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства / А.Т.Труханова. - М.: Высшая школа, 2002. – 336 с.

3 Крючкова, Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова. - М.: Академия, 2003. – 384 с.

4 Кокеткин, П.П. Одежда. Технология – техника, процессы – качество / П.П. Кокеткин. - М.: МГУДТ, 2001. – 557 с.

5 Промышленная технология одежды: Справочник / под ред. П.П. Кокеткина. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 640 с.

Приложение А

(обязательное)

Пример оформления титульного листа курсовой работы

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Основы производственного мастерства»
раздел «Материаловедение»

Выбор материалов для изготовления швейного изделия

ОГУ 072500.62. 52 11. 056 00

Руководитель работы

канд.техн.наук, доцент

_____ Т.А. Томина

« ____ » _____ 201__ г.

Исполнитель

студент гр. 11ДК

А.В. Ларина

_____ 201__ г.
« ____ » _____

Оренбург 201__

Приложение Б

(обязательное)

Пример оформления бланка задания на курсовую работу

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

Задание на курсовую работу

Выбор материалов для изготовления швейного изделия

Исходные данные: изделие – женский жакет на подкладке

Перечень подлежащих разработке вопросов:

- а) проанализировать направления моды по заданному ассортименту одежды;
- б) разработать модель изделия;
- в) разработать требования к составляющим пакета изделия, скрепляющим материалам и фурнитуре;
- г) выбрать основные, отделочные, подкладочные, прокладочные материалы пакета заданного изделия, фурнитуру, скрепляющие материалы и составить конфекционную карту;
- д) выбрать режимы обработки изделия.

Перечень графического материала: эскиз модели

Дата выдачи задания « ____ » _____ 201__ г.

Руководитель

канд.техн.наук, доцент _____ Т.А.Томина

Исполнитель

студент гр. 11ДК _____ А.В. Ларина

Срок защиты работы « ____ » _____ 201__ г.

Приложение В
(обязательное)

Пример оформления структурного элемента «Содержание»

Содержание

Введение.....	3
1 Характеристика модели изделия	4
2 Характеристика требований к материалам изделия	6
3 Выбор материалов для изделия	10
4 Выбор режимов обработки изделия	12
Заключение	14
Список использованных источников	15

Приложение Г

(справочное)

Пример оформления графического материала



Рисунок Г.1 – Эскиз модели летнего платья для девочки

Приложение Д

(справочное)

Пример оформления описания внешнего вида модели

Платье полуприлегающего силуэта, длиной до колена.

Лиф - с застежкой по горловине спинки на одну навесную петлю и одну пуговицу.

Горловина овальной формы; по горловине спинки фигурный разрез.

Юбка с двухсторонними складками, вкруговую.

По линии талии – широкий, накладной, завязывающийся на бант пояс, выполненный из отделочной ткани.

По краям горловины, пройм проложена отделочная зигзагообразная строчка шириной 0,5 см.

Изделие предназначено для девочки дошкольного возраста для эксплуатации в любых регионах страны. Пошиваемые размеры изделия – с 104-48-42 по 128-64-54.