

ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА КАЗАХСКОГО НАРОДА

Мезенцева А.В.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

На современном этапе изучения языков уделяется особое внимание определению термина языка, обоснованию этого понятия в языкознании и смежных науках. В «Толковом словаре словообразовательных единиц русского языка» Т.Ф. Ефремовой язык понимается как «исторически сложившаяся система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым, лексическим и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе». [1] Исходя из данного понимания предмета исследования, можно судить о неразрывной связи языка с культурой народа.

В философском энциклопедическом словаре 1997 года встречаемся с определением слова «культура»: «...в широком смысле культура есть совокупность проявлений жизни, достижений и творчества народа или группы народов.

Культура, рассматриваемая с точки зрения содержания, распадается на различные области, сферы: нравы и обычаи, язык и письменность, характер одежды, поселений, работы, постановка воспитания, экономика, характер армии, общественно-политическое устройство, судопроизводство, наука, техника, искусство, религия, все формы проявления объективного духа данного народа». [2] Все вышесказанное позволяет заключить, что существует некая взаимосвязь между культурой, языком, обычаями и традициями данного народа.

Цель нашего исследования – выявить особенности культуры и языка казахского народа.

Казахская культура – культура кочевого народа. Она менялась вместе с историческими событиями Казахстана. «Существует мнение о том, что от физической среды в той или иной степени зависит общий характер фонетической системы, так что языки тех людей, которые живут в горах или в других условиях, осложняющих борьбу за существование, вырабатывают режущие слух формы речи, в то время как у народов, которым природа благоприятствует, фонетические системы бывают очень приятными на слух» [2]. Этим можно объяснить мягкость звучания казахского языка, но в то же время в языке слышутся резкие звуки к, ғ.

Согласно Иорданскому под национальным характером следует понимать поведенческую модель, типичную для данного народа и обусловленную единством общественного сознания, общностью системы надличностных коллективных представлений о мире, обществе, личности и нормах поведения человека [3]. Национальный характер не наследуется, а приобретает в процессе воспитания.

Таким образом, на формирование национального характера народа влияет множество факторов – от места его проживания, до его социальной и профессиональной принадлежности. Однако, существуют некоторые

доминанты национального характера, которые относительно стабильны и модальны для большинства представителей данной этнической общности. «Измеряемой» формой проявления национального характера являются национальные стереотипы [4].

Чтобы отследить трансформацию казахского языка необходимо выявить особенности изменений в культуре этого народа. Во время кочевания казахов в речевом обиходе были такие слова как: *баллоқ-арба* (повозка для перевоза вещей), *бие* (скамья, к которой привязывали подвергаемого телесному наказанию), *құн* (плата денег за потерю кормильца). Многие эти вещи вышли из употребления, вместе с ними язык покинули и эти слова. Вообще если сравнивать кочевую жизнь казахского народа с современной жизнью, можно судить о глобальном изменении культуры и языка. На современном этапе наблюдается резкая европеизация общества. Как следствие меняется язык. Многие обряды и традиции остались в прошлом, сейчас, например свадебные обряды проходят в основном по европейскому сценарию. Так исчез обряд «*құда тартар*», когда женщины во время сватовства подшучивают над мужчинами: сажают их задом наперед на быка и возят по аулу. Вместе с этим обрядом исчезли и слова, которые говорились во время его проведения.

Изжит полностью и обряд «*Дауыз*» - плач в голос. Пережившие сильное потрясение, перенесшие горе, удары судьбы, горько оплакивали свои невзгоды. «*Дауыз*» имел определенный мотив, и определенные слова и исполнялся в основном, женщинами. Услышавшие плач, старшие по возрасту соседи приходили к скорбящему и утешали его. «*Дауыз қылу*» часто можно было услышать в 1928 году (год конфискации), в голодные 1930-1934 г.г., в 1937-1938 г.г. (репрессии), 1941-1945 г.г. Великой Отечественной войны. Ныне остался обряд под названием «*жоқтау*» - плач по усопшему [5].

С изменением политической жизни страны вышли из обращения такие слова как: *азамат* (гражданин), *хан*, *мәртебелі* (высокопочтенный), *жолдас* (товарищи - обращение). Многие формы обращения претерпели изменения. Молодые люди в основном обращаются друг к другу только по имени (ранее к имени приставлялось прозвище, которое могло указать как на положительные, так и на отрицательные черты этого человека).

Среди пожилых казахов-мужчин широко распространены обращения к незнакомым мужчинам с помощью форм «*таксыр!*» (повелитель), «*баеке!*» (хозяин, глава семьи, дома), а к пожилым женщинам с помощью формы «*бэйбіше*» (старшая жена). Все эти формы утратили свое первоначальное значение (обозначение сословных и классовых различий) и употребляются в отвлеченном значении - как формулы речевого этикета [6].

Современная жизнь мобильна, требует торопливости и поэтому меняется и язык. Так, например, приветствие «*Ассаламагалейкум!*» (Здравствуйте!) трансформировалось в «*Салем!*». Ранее приветствие друг друга носило неторопливый характер. Путники подробно расспрашивали друг друга о здоровье, делах, о родственниках. Приветствие сопровождалось объятиями, долгими посиделками. На современном этапе приветствия, люди обмениваются простыми рукопожатиями и краткими формами приветствия.

Со временем изменились формы обращения казахов. У казахского народа никогда не было фамилий. Фамилии начали появляться лишь во второй половине XVIII века. Однако полное их становление относится лишь к послеоктябрьскому периоду. Аффиксами фамилий являются заимствованные из русского языка -ев, -ов, -ин, -ева, -ова, -ина. Наследование фамилий происходит по отцовской линии. Поэтому фамилия образовалась от имени отца, т.е. чаще всего имеет патронимическое происхождение: Мамажан - Мамажанов, Сэрсенбай - Сэрсенбаев, Бектай - Бектаев, Жанболат - Жанболатов. Фамилии некоторых граждан образованы от имени деда.

Например, если казахские имена казаха Сейдин, фамилия Сатаев, значит, имя его деда Сатай, а наследованная фамилия детей Сейдина - Сатаевы.

В старое время казахи употребляли имена родов, племен: Кара Кыпшак Кобланды (казахские имена - Кобланды), Шакшак Жэнибек, Канжыгалы Кабанбай, Албан Асан и др. Сегодня это стало неактуальным

Отчество у казахов стало использоваться сравнительно недавно, поэтому еще нельзя говорить о его широком распространении в разговорной речи. Но уже все чаще в кругу казахской интеллигенции мы слышим обращения по имени и отчеству, как в разговорной, так и в официальной речи. Отчество оформляется с помощью суффиксов -ич, -ыч, -евна, -овна, заимствованных из русского языка или казахского слова улы "сын", кызы "дочь", например: Сара Мукановна Ботбаева, Айжан Беришевна Жумабаева, Эсем Дэуиткызы Елжанова, Бекежан Досымұлы Асылканов, Талап Шыныбекович Мусабаев и другие [7].

Обретенная в 1991 году Казахстаном независимость способствовала толчку нового развития казахского языка. С приобретением государственного статуса казахского языка стало расти число казахских школ, выпускающих учебники, методические пособия и словари. Были основаны центры по изучению языка, организуются конференции, семинары и круглые столы – все это наглядные признаки возрождения казахского языка.

Список литературы

1. *Ефремова Т.Ф.* Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. – Москва: Русский язык, 2000. – С. 258.

2. *Томашевская Д.* Взаимосвязь языка и культуры на примере корейского языка / Д. Томашевская. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. – С. 4.

3. *Иорданский В.* Этнос и нация / В. Иорданский // *Мировая экономика международные отношения.* – 1992. – №3. – С. 60-65.

4. *Иорданский В.* Этнос и нация / В. Иорданский // *Мировая экономика международные отношения.* – 1992. – №3. – С. 79.

5. *Кенжеахметкулы С.* Традиции и обряды казахского народа / С. Кенжеахметкулы. – Алматы: ОАО Алматыкитап, 2004. – 284 с.

6. Надорожная, В.Ф. *Формы трансформации речевого этикета в негетогенной культурной среде* / В.Д. Надорожная. – Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1991. – 19 с.

7. *Казахские имена*. – URL:<http://www.fondihlas.ru>.