

РАЗВИТИЕ ЛИНГВОКОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В НЕПРЕРЫВНОМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Осиянова А.В.

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет», г. Оренбург

Вступление в действие компетентно-ориентированных государственных образовательных стандартов изменило представление о роли иностранного языка как учебного предмета. Изучение иностранного языка стало рассматриваться как процесс овладения иноязычной культурой (Е.И. Пассов) - той частью общей культуры человечества, которой учащийся (школьник или студент) может овладеть в процессе непрерывного коммуникативного иноязычного образования. Соответственно, настоящим федеральным государственным образовательным стандартом по иностранному языку предусмотрено овладение учащимися основными лингвокоммуникативными умениями в понимании на слух, чтении, устной речи и письме [5]. Они предполагают знание языкового и социокультурного материала, в том числе страноведческого характера, равно как и навыки владения им.

Лингвокоммуникативные умения составляют основу лингвокоммуникативной культуры, понимаемой в педагогической науке как многоаспектное, полифункциональное, интегративное, динамичное личностное качество, проявляющееся в процессе осуществления вербальной деятельности [2]. Ориентировочные, речевые, аналитические, креативные, рефлексивные, информационно-технологические лингвокоммуникативные умения обеспечивают творческий характер ситуативно-опосредованной лингвокоммуникации как на родном, так и на иностранном языке [4, С. 12].

Ориентировочные умения включают умения четко определять задачу вербальной деятельности (спросить, узнать мнение, посоветовать, убедить, уговорить, проинформировать), быстро и правильно ориентироваться в ситуации общения, оценивать ситуацию, принимать решение, выбирать коммуникативную модель поведения, учитывать пространственные и временные условия коммуникации.

Речевые умения, вслед за А.Н. Ксенофоновой, могут быть представлены тремя группами. Это умения, основой которых является смысловое восприятие речи других; умения, суть которых составляет выражение своих мыслей; умение использовать речь как инструмент воздействия и взаимодействия с собеседником [1]. К речевым умениям мы относим: умения слушать и слышать, осмысливать речевые формы, связывать конкретные факты с выводами, вести дискуссию, задавать вопросы, доказывать, утверждать свою точку зрения, понимать явные и не явные способы выражения смысла, прислушиваться к чужому мнению и изменять свою точку зрения и др.

Аналитические умения связаны с умениями генерировать идеи, привлекая знания из разных областей, анализировать актуальность получаемой

информации, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно - следственную взаимосвязь между событиями, планировать дискурс и управлять им, продумывают предварительно содержание разговора, понимать позицию партнера.

Креативные умения связаны со способностью создавать эмоциональный комфорт себе и собеседнику в нестандартных ситуациях, разрешать конфликты, выступать без предварительной подготовки в роли говорящего, начиная разговор, поддерживая и завершая его, составлять собственные тексты (информационное сообщение, аннотация, рецензия, деловое письмо и т.д.).

Информационно-технологические умения предполагают умения использовать современные технологии информационного поиска, переработки и передачи информации, Интернет.

Рефлексивные умения обеспечивают способность к анализу причин успешности или неуспешности коммуникации, самооценке в процессе вербальной деятельности.

Как показало проведенное нами диагностическое исследование среди школьников и студентов г. Оренбурга особое внимание следует уделить развитию аналитических, речевых и рефлексивных лингвокоммуникативных умений.

Для развития обозначенных выше лингвокоммуникативных умений в лингвистическом образовании можно использовать следующие приемы: «Вопросы и ответы», «Аквариум», «ПОПС-формула», «Интервью», «Банк информации», «Поиск пары», «Координация действий», «Дискуссионная игра».

Упражнение «Вопросы и ответы» выступает подготовительным этапом на пути к решению последовательно моделируемых проблемных ситуаций на иностранном языке. Это упражнение в умении слушать и слышать собеседника, следить за его логикой, соотносить услышанное с приобретением знаний, связывать конкретные факты с выводами, размышлять вслух, делать корректные обобщения и выводы. Вопросы, побуждающие к речевому выражению по программным темам, адресуются индивидуально и группе. Четыре типа вопросов, выделяемые отечественной дидактикой, служат успешному развитию всех групп лингвокоммуникативных умений: репродуктивные (требуют вспомнить факты и определить понятия); эвристические (требуют выработать и определить понятия); проблемные (устанавливают причинно-следственные связи на основе самостоятельных рассуждений); практические (побуждают применять знания на практике и устанавливать взаимосвязи между теорией и практикой).

Прием «Аквариум» представляет собой элемент театрализации; он похож на спектакль, где «зрители» выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков, аналитиков, а небольшая группа «актеров» анализирует проблему, разыгрывая ситуацию в кругу «перед лицом общественности». По предложенному учителем «аквариумному диалогу» учащиеся-актеры представляют ситуацию. Задача «зрителей» заключается в том, чтобы заметить, объяснить свои выводы, сказать, чем руководствовались, на чем основывались. Возможность увидеть Другого со стороны, наблюдать реакцию

на чужую мысль, анализировать способы аргументации и налаживания конфликта способствует развитию рефлексивных умений лингвокоммуникативной культуры.

Прием «ПОПС - формула» (позиция – обоснование – пример - следствие) может быть принята к применению большинством школьных учителей и преподавателей вуза, так как он помогает «прояснить» мысли, учит излагать свое мнение в четкой и сжатой форме, не отклоняться от темы.

Пять групп приемов развития лингвокоммуникативных умений студентов («Интервью», «Банк информации», «Поиск пары», «Координация действий», «Дискуссионная игра») имеют общую цель – создать условия для максимального включения учащихся в лингвокоммуникацию. Имея сначала лишь отдельную часть информации каждый учащийся в ходе интеракции с другими членами группы или одноклассниками «добывает» сведения из «общего банка» и получает таким образом необходимую сумму знаний. В условиях реализации перечисленных выше приемов активизируется мыслительная деятельность, повышается мотивация вербальной деятельности и общий «тонус» занятия, развиваются аналитические, ориентировочные, речевые, информационно-технологические, креативные умения учащихся.

Развитию информационно-технологических лингвокоммуникативных умений способствуют приемы современных информационных технологий: hotlist (список по теме); multimedia scrapbook (мультимедийный черновик); treasure hunt («охота за сокровищами»); subject sampler (выбор темы); webquest (интернет-проект) [3]. Каждый из приемов зависит от предыдущего, постепенно усложняется и тем самым, позволяет решать более сложные учебные задачи. Одни приемы (hotlist и multimedia scrapbook) могут быть направлены на поиск, отбор и классификацию информации межпредметного характера, другие (treasure hunt, subject sampler, webquest) содержат элементы проблемного обучения.

Наша опытно-экспериментальная работа показала, что ряд задач, связанных с развитием ориентировочных, речевых, креативных и рефлексивных лингвокоммуникативных умений, могут быть успешно решены благодаря элементам театрализации, применяемым в учебной и внеаудиторной деятельности. Установление эмоциональных контактов между субъектами образовательного процесса, совершенствование общеучебных умений и умений работать в команде, прислушиваться к мнению Другого обеспечивает продуктивность развития лингвокоммуникативных умений. Использование театральной деятельности как одной из форм межсубъектного взаимодействия учащихся в непрерывном лингвистическом образовании оказывает положительное воздействие на развитие лингвокоммуникативных умений, способствуя не только овладению вербальными и невербальными средствами, но и формированию «внелингвистических» качеств личности: способности ярко и убедительно выразить чувства и отношения, самостоятельности, активности, эмпатии, ответственности, ценностных ориентаций.

Таким образом, многократное участие в различных формах межсубъектного взаимодействия – групповых и коллективных формах работы,

подготовке инсценировок, проигрывании ролей на предметном содержании дисциплины «Иностранный язык» способствует как формированию общекультурных компетенций, так и лингвокоммуникативных умений учащихся.

Список литературы

1. Ксенофонтова, А.Н. *Теоретические основы речевой деятельности школьников : монография / А.Н. Ксенофонтова. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 200 с.*

2. Осиянова, А.В. *Субъектно-ориентированные технологии как средство формирования лингвокоммуникативной культуры студента: Автореф. дис. ... кан-та. пед. наук. 13.00.01 / А.В. Осиянова. - Оренбург, 2013. - 24 с.*

3. Сысоев, П.В. *Разработка авторских учебных Интернет-ресурсов по иностранному языку / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. – 2009. - №2. – С. 8-16.*

4. Тучкова, Е.Ю. *Формирование лингвокоммуникативной культуры студентов средствами ситуаций общения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.Ю. Тучкова. – Оренбург, 2011. – 24 с.*

5. *Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6408>. – Дата обращения: 30.10.2014 г.*