

БАКАЛАВРИАТ (АКАДЕМИЧЕСКИЙ, ПРИКЛАДНОЙ) И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА НА ПРИМЕРЕ ОГУ

Зарицкая Л.А.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Система обучения в технических университетах постепенно, но радикально меняется. В рамках Болонского процесса в российской системе высшего профессионального образования введено двухуровневое образование, а именно бакалавриат и магистратура. В свою очередь необходимо различать академический и прикладной бакалавриат. Министерство образования и науки планирует, что к 2020 году около 30% студентов будут учиться по программам прикладного бакалавриата. Предполагается, что в перспективе поступить на этот вид бакалавриата будет легче, чем на академический.

Прикладной бакалавриат предусматривает подготовку высококвалифицированных рабочих с высшим образованием. Другими словами, он является полноценным бакалавриатом с расширенной прикладной частью, которая ориентирована на трудоустройство. Для этого необходимо предпринять ряд организационных и правовых мер.

С сентября 2014 года в ОГУ сделан первый шаг перехода на прикладной бакалавриат. Введены базовые обязательные курсы для всех студентов, которые читаются потоку, а также курсы по профилям, которые студент выбирает сам. Первый семестр академические бакалавры и прикладные бакалавры учатся по одинаковой программе. Это позволяет студенту сделать более осознанный выбор и решить, что ему ближе академическое образование или прикладное. Группа, как самостоятельная единица, формируется со второго семестра в зависимости от того, кто что выбрал. В связи с этим сделан переход на кредитно-модульную систему. За каждой группой закреплён со второго семестра куратор, который помогает студенту сориентироваться в программе высшего профессионального образования, то есть в его образовательной траектории.

Стандарты высшего образования третьего поколения позволяют студенту самостоятельно сделать свою программу более прикладной или более теоретической. Например, в рамках направления «Дизайн» в Оренбургском государственном университете существует три профиля. В рамках данных профилей существует прикладная программа по углублённому изучению иностранного языка. Студент, будущий дизайнер, при желании, освоив данную программу может стать не только бакалавром дизайна, но и переводчиком в сфере профессиональной коммуникации [1].

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования предусматривает развитие иноязычной социокультурной компетенции студентов, в нашем случае прикладных бакалавров. В нём декларируется: «формирование общей культуры, адаптация личности к жизни в глобальном обществе, создание основы для саморазвития и самосовершенствования обучающихся, осознанного выбора направлений

продолжения образования и профессиональной деятельности» [4]. Культурологическая направленность языковой подготовки студента является важным фактором их социализации. В последние годы этот процесс во многом определяется образовательным пространством Европы, где развернута целостная система высшего образования на основе Болонского соглашения. Россия является одним из ее участников, она располагает богатым историческим опытом организации образовательной деятельности, традициями, которые служили источником обновления системы образования европейских государств.

Лингвистическая подготовка, сложившаяся в российской системе высшего образования, не всегда способствует активной профессиональной деятельности будущего бакалавра и магистра. В настоящее время ситуация быстро меняется: знание иностранного языка прокладывает мосты к освоению других культур и своей конкретной профессии. Изучение иностранного языка выходит за рамки предметной подготовки, оно протекает в пространстве культуры и будущей профессии студента.

Основная цель лингвистической подготовки прикладного бакалавриата в вузе состоит в содействии формированию средствами образования единого культурного пространства и профессиональных навыков общения. Это позволяет новому поколению понимать европейскую культуру и быстро входить в свою профессию. По мнению российского исследователя А.Ф. Киселева «Проблема языка – это проблема общей культуры человека. Мы думаем, говорим и живем в мире слов, понятий и образов. Наша речь формирует нашу жизнь, активно влияет на характер, поведение, образ мыслей человека» [2].

В условиях России доступные в массовой системе обучения формы приобщения к иностранному языку в вузе, а именно, интерактивный лекционный материал, некоторые формы виртуального общения с носителями языка, учебный аудио и видео материал не приносят должного результата. Отчасти это происходит из-за того, что процесс коммуникации требует живого эмоционально-чувственного восприятия собеседника, определенных артефактов культуры, которые дают синергетический рост познавательным и профессиональным возможностям [3].

При изучении иностранного языка в вузе, в нашем случае мы рассматриваем Оренбургский государственный университет, для прикладного и академического бакалавриата нами выдвигаются следующие задачи:

- направленность на развитие общей культуры студента;
- формирование интегративных целей в процессе осуществления лингвистической подготовки;
- расширение траектории личностного и профессионального развития.

Введение общепонятных, сравнимых профессиональных квалификационных характеристик способствует формированию будущего профессионала. Необходима унификация уровней лингвистической подготовки как бакалавров, так и магистров.

Таким образом, для российского прикладного и академического

бакалавриата необходимы:

1. Переход к межпредметной интеграции (иностранный язык и профессиональные дисциплины).

2. Развитие технологий обучения иностранному языку, предполагающих активное участие в обучающем процессе его носителей, которые обладают высокими профессиональными знаниями и умениями.

3. Придание технологиям обучения иностранному языку профессиональной и культурологической направленности, которые позволят российским бакалаврам быстрее адаптироваться к профессиональной деятельности на международном рынке труда.

4. Включение в систему обучения иностранному языку технологии подготовки к международным языковым тестам.

Лингвистическая подготовка для академического и прикладного бакалавриата в Оренбургском государственном университете является сложным динамическим процессом межпредметной интеграции иностранного языка и дисциплин профессионального цикла. «Регуляторами» этого процесса выступают духовные ценности России и стран Европы. Языковая культура при этом становится важнейшим компонентом в профессиональном становлении будущего бакалавра.

Список литературы

1. Зарицкая, Л.А., Сахарова, Н.С. Педагогическая сущность профессионально-лингвистическое развитие / Л.А. Зарицкая, Н.С. Сахарова // Вестник ОГУ. 2014. - №2 –С. 97-102.

2. Киселев, А.Ф. Выбор /А.Ф. Киселев // Педагогика. 2008. - №9. – С.22.

3. Левенчук, И.Б. Культурологическая направленность языковой подготовки в едином образовательном пространстве Европы / И.Б. Левенчук // Сибирский педагогический журнал. 2009. - №9. – С. 97-103.

4. Яреценко, А.П. Новейший философский словарь / А.П. Яреценко. – Ростов на/Д: Феникс. – 2005. – С. 506.