

ХОРОШО ОБРАЗОВАННЫЕ, ПРАВСТВЕННЫЕ ЛЮДИ – СИЛА РОССИИ

Мухсинова Л.Х.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

XXI век открыл новую эру в образовании - оно становится непрерывным процессом, который будет продолжаться в течение всей жизни человека. Это вытекает из повысившегося значения образования в адаптации к непрерывным технологическим инновациям, которые будут требовать от специалиста постоянного совершенствования не только орудий труда, но и его содержания – обстоятельного овладения новыми знаниями и специальностями профессиональной деятельности. Крайне необходимо и нравственное развитие человека. Поэтому вуз должен уделять большее внимание не только подготовке профессионалов, но и нравственному развитию, воспитанию уровня общей культуры, отвечающего уровню ведущих стран.

Меняется мир, меняются выработанные веками нормы поведения людей и достижения развития науки и техники. Все это ставит перед системой образования задачу формирования студентов многогранных с широкими интересами, умением жить и трудиться социально богато, полнокровно, интересно. Именно такие люди должны составлять силу нашей Родины. И не только это. Опыт многих стран показывает, что существует прямая зависимость между уровнем культурности народа и уровнем демократии в стране, ибо стержнем создания демократического общества является культурность большинства населения. Ибо только надлежащая культурность рождает у человека должную требовательность к себе перед обществом, уважение к законам, этичность и нравственность поведения в обществе. Более того, это и мировая тенденция: ни одно великое государство не может развиваться без хорошо образованных людей, без интеллигенции. Это понятие на Запад пришло из русского языка. Если в России интеллигенция рассматривается в виде некоторой прослойки, которая не принадлежит ни к какому классу, то на западе чаще оно заменяется словом «интеллектуалы», т.е. понятия употребляются как синонимы. Слова эти не равнозначны. Уровень интеллигентности – это состояние общества со здоровым образом жизни, культурой, где милосердие, любовь, разум выступают ее составляющими, где высока общая культура, нет сквернословия, а потребление алкоголя, никотина отступает вниз.

В последнее время множатся требования и к языку, и культуре поведения студента, и культуре его здоровья, ибо обучающаяся молодежь должна стать носителем национальных, государственных, общечеловеческих интересов. А пока антикультура сотрясает наше студенчество, деформировано сознание, смещены нравственные ориентиры.

Образованность российского общества, являющаяся основой культурности нации, уже два десятилетия безуспешно подает сигнал

тревоги. С проникновением в языковой речи вирусных слов, в стране начался упадок образованности и нравственности российской молодежи. Система образования призвана обеспечивать страну полноценными высокообразованными специалистами. Именно система образования, как ни одна другая сфера, воспитывает, формирует интеллигенцию. И если среди студенческой молодежи мы видим деградацию нравственных категорий в ее поведении, речи, в характере отношения друг другу, в нежелании умерить свои эгоистические стремления, то это свидетельствует о необходимости выработки безотложных новых норм нравственности в воспитательной работе. Среди студенческой молодежи есть и авангард, «впередсмотрящие», который мы видим в нашем альма-матер, и они должны поднимать ту молодежь, которая говорит на языке зеков, на общий стандарт мышления и интересов. И можно ли опешлять такой язык? И очень страшно, когда пошлость выходит из уст наших студентов. Поистине, по отношению человека к своему языку можно судить не только о его культурном уровне, но и его гражданской ценности. Человек не любящий свой язык не может любить и свою страну.

Высокая культурность, образованность благоприятствует экономическому и социальному развитию страны, формированию демократии и гражданского общества, интеллектуальному и духовному росту человека, развитию науки и техники. Не случайно подавляющее большинство стран не стесняется воспитывать свое население. Пример тому страны Европы. Правда, об этом они задумались еще в XVIII веке, в эпоху возрождения. Общеизвестно, что европейская культура наиболее богатая и совершенная: она вобрала в себя и веками ассимилировала наиболее ценные культурные элементы высокоразвитых народов Европы и мира. Сейчас здесь идет процесс приобщения населения к языковому многообразию. Сами европейцы считают, что знание многообразия языков это подспорье в путешествиях, потребность «по работе». Здесь личная культурность каждого содействует его продвижению и успеху в обществе. К сожалению, мировые языки, как английский, французский или немецкий имеют в нашей стране лишь «точечное» распространение. Между тем владение несколькими языками обогащает индивидуальную информационную базу данных, оно тянет вверх коэффициент интеллектуального развития. Сегодня вряд ли кто-либо будет оспаривать, что инновационное развитие экономики России, современная технология, техника, организация производства, эффективный менеджмент, которые потребуется успешно внедрять и эксплуатировать, являются не только наукоёмкими, но и культуроемкими. И если в обществе будет идти формирование поколения интеллектуальных, культурных людей, ориентированных на общечеловеческие ценности, то клад знаний становится все больше и прекраснее. И здесь огромную роль будут играть эффективные формы обучения и воспитания студентов.

Специалисты считают, что в мире вундеркинды (одаренные дети) примерно два процента. Человека одаренного сразу в нескольких областях называют гениальным. Гений тот тот, который открывает новые горизонты в науке. Под это определение подходят Ньютон Исаак, Эйнштейн Альберт,

Менделеев Дмитрий Иванович др. В искусстве совершенно бесспорно гениями были Иоганн Себастьян Бах, Бетховен Людвиг Ван, Моцарт Вольфганг Амадей, Леонардо да Винчи, Сальвадор Дали и др. Талантливых людей (одаренных в чем-то одном – музыка, живопись, математика и т.д.) – 15%. Еще 20% - люди одаренные в высоком профессиональном мастерстве - при условии хорошего обучения. Считают, что интеллект - это дар, является результатом генетического наследия. Но это кому как повезет. Гете Иоганн Вольфганг был великим поэтом, мыслителем, ученым, а вот его сыну это по наследству не передалось. Творческая жилка, по-видимому, есть у каждого человека, размеры только ее разные. Таланты большей частью проявляются у человека в раннем возрасте. История повествует, что все выдающиеся открытия были сделаны до 35 лет. Моцарта с шести лет возили по всей Европе. Но самое грустное заключается в том, что в истории человечества огромное количество гениев осталось не раскрытым.

Известный французский биолог Альбер Жакар считает, что интеллект по наследству не передается, т.е. умными не рождаются. Именно сам человек должен взять в свои руки развитие собственного интеллекта. Для этого система высшего образования должна быть построена на основе новых задач и нового содержания обучения.

На состояние развития интеллекта оказывает культура. Культура – это то, что было создано интеллектуальной и трудовой активностью многочисленными человеческими поколениями. Культура - это окружающий человека мир предметов и явлений. Культура – это порядок в себе и вокруг себя, это этика и нашей речи, это принципы нашей жизни – доброта, не причинять людям зла, боли, это отношение человека к искусству, труду, это исполнительская дисциплина, забота о собственном благополучии (культура здоровья). И, наконец, это чувство меры. Какая же связь между образованием и культурой? Наверно между тем, какова его нравственность – главный стержень духовности и этики студента. Что же нужно, чтобы дополнять его. Эстетическое воспитание, корни духовности формируются из читки серьезных пьес, стихов и книг мировых классиков и современных российских писателей, из прослушивания телепередач, посвященных воспитанию этики, эстетики, нравственности и грамотной речи. И конечно же на формирование интересов, жизненных желаний оказывают влияние эрудиты-родители, когда читая детям книги один-два часа стремятся передать свои знания, любовь к науке, природе, зажигают страсть к постижению нового. Многое зависит от самого студента, от того относится ли он страстной самоотверженностью к усвоению учебного материала, старается ли он прочесть каждый день хоть какое-нибудь мудрое изречение. Наверно это самое лучшее средство для формирования творческого начала. Здесь одно дополняет другое. Видимо и книги должны быть более доступными, т.е. реализовываться в книжных магазинах без НДС.

В России исследования выявили: российское общество является менее интеллектуальным, чем американское. Сказались несколько причин: страшная генетическая убыль в течение репрессивных десятилетий,

уничтожались лучшие из лучших, а также внешние факторы, как алкоголизация; проблемы воспитания и образования, тотальное разрушение семьи. Но здесь для сравнения более правильным будет принимать во внимание уровень общей культуры государства, населения то тогда по уровню общей культуры будет не американское общество (США), а Япония.

Советская культура строилась на руинах, на разрывах с прошлым страны, на истреблении многих из эталонов дореволюционной культуры, служивших населению и отражавших массовые потребности в них. Отказ от прошлого ни к чему хорошему не приводит, ибо человек лишенный памяти, перестает быть им. Мы могли бы жить значительно лучше, полнокровнее, если бы КПСС и ее руководство, которые стояли у власти более 70-ти лет, не усматривали в идеях выдающихся российских исследователей враждебность к социализму. Это люди физики-теоретики, генетики, литераторы, поэты-лирики, врачи, экономисты - люди создавшие теорию организационной структуры управления, процедуру выработки и реализации организационных решений, технологию управления производственными процессами и людьми, конкретные преобразования, подходы к формированию управленческих отношений, повышения роли человеческого и организационно-экономических факторов. Эти люди с высоким образованием, с познанием вечных ценностных критериев, с ориентацией на науку, как на самодовлеющую ценность, гении, творцы новых идей для человечества, борцы за достойное будущее, обладатели сверхизбыточной духовной энергии, развивали фундаментальную науку - часть будущей общечеловеческой культуры. Это люди необычные, нестандартные и неудобные для государства. Когда все граждане законопослушны и никто не нарушает правил, такая комфортность хороша только для государства.

При единомыслии не может развиваться научный поиск, творчество в такой обстановке умирает. А для жизни человеческой это было бы катастрофой. Всем в ногу хорошо ходить, наверно, только в армии, но даже для моста это плохо: инженеры считают, что он может рушиться.

Именно эти люди являлись реальной силой развития научных идей, технологий, современных машин. Но они истреблены, труды их были под запретом. Как здесь не вспомнить слова американского программиста Питера Нортон из компании «Питер Нортон Компьютинг»: мало быть гением - неплохо родиться везучим. И сейчас возвращение их имен в науку является делом высокой справедливости, и не делать этого будет нечестно. К сожалению, этот процесс идет очень медленно. Вот один пример: у истоков теории управления стоял русский ученый Н.Чарновский, несправедливо убиенный в 1938 г. Его труд «Организация промышленных предприятий по обработке металлов» вышел в 1911г. Конференция «Организация производства в России: вклад профессора Николая Чарновского», организованная МВТУ им Баумана в декабре 2011г., была посвящена столетию выхода его книги. Нужно не только вспоминать об идеях исследователей, но их осмысливать, мысли должны быть пережиты. Книга Ф.Тейлора, посвященная научным принципам управления производством, вышла в переводе на русский язык намного позже

- в 1912 г. До сих пор в читаемых лекциях по основам менеджмента основателем теоретического менеджмента указывается Ф.Тейлор.

К сожалению, это явление не только советского периода. Во все исторические времена были консерваторы, которые учиняли гонения за безумные идеи, открытия. Но были и люди, которые выражали искреннюю радость к новым идеям. Писатель, философ-просветитель, историк, великий деятель французского Возрождения, дважды узник знаменитой Бастилии, Вольтер, во время одной научной дискуссии выдвинул постулат: «Я могу не соглашаться с вашей точкой зрения, но я отдам свою жизнь за то, чтобы Вы могли ее высказать». За несколько столетий до Вольтера итальянский ученый Галилео Галилей, посмевавший иметь собственное мнение на счет того, что Земля вращается вокруг солнца, был призван на суд римской инквизиции, где под угрозой сожжения на костре отказался от результатов своих исследований. Но, выходя из зала судебной инквизиции, он произнес: «А все-таки она вертится...». Всю оставшуюся жизнь Галилей провел в заточении, где был лишен возможности вести исследование. В последних его словах восторжествовала истина. В этом огромная сила ученого.

Многие страны развивали культуру в плену старых традиций, а потом скачок, рассвет искусства. Мы же взрывали храмы, памятники истории и культуры, запрещали старые книги. Взять Японию, там изменения всегда происходили эволюционно, вырастая из прежних структур. Общественные движения, строящие свою идеологию на исключительном приоритете нового обречены здесь на провал. И совсем не случайно, что в японском языке не привился термин «научно-техническая революция». Здесь триада «прошлое, настоящее, будущее». Если направить систему образования не только на то, чтобы дать определенные знания, но и на формирование общего уровня культуры, соответствующего уровню ведущих стран, то мы смогли бы встать в экономическом развитии рядом с США, Японией. У наших будущих специалистов сложилось бы должное отношение к труду, честность, добропорядочность в производстве, в их обращениях друг с другом слышались бы красота, величие, сила и богатство русского языка без тени «лагерного языка». И, наконец, культурность нужна каждому из нас и для достижения и поддержания своего физического и душевного здоровья - это способность занять позицию разумного воздержания от чрезмерного потребления. Нужно учесть, что модель потребностей человека является прямым отражением его культурности. Именно отсутствие культуры питания, гигиенической культуры и культуры здорового образа жизни, а также должной эрудиции и внутренней самодисциплины являются главными причинами высокого уровня заболеваемости россиян. Громадное расхождение и в том, как тратят на питание в развитых и развивающихся странах. Так, в странах ЕС люди тратят на пищу, выпивку и курение всего 20% своих заработков, в США - еще меньше 13,7%, в Японии - 20-25,5% в Китае - 19,3-20,9%. Остальное расходуется, помимо налогов, на туризм, рестораны, гостиницы и прочие цели общего расслабления. Россияне на продовольствие тратят 68-75% из общей массы денежных доходов. Порядка 2-3,5% населения

россиян недоедает, в то же время как 55,5% - страдают от ожирения. Между тем Россия занимает в мире третье место по числу миллиардеров. В прошлом России настоящие предприниматели были меценатами, помогали поднимать культуру, образование, науку. Видимо великие общечеловеческие чувства гуманизма мобилизовали их на такие поступки.