

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

С. С. Петренко

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

*Учебно-методическое пособие
для студентов факультета педагогики и психологии
заочной формы обучения*



Орск 2012

УДК 371.3:15
ББК 74.268.8
П 30

Научный редактор

*Татарчук Д. П., кандидат психологических наук, доцент,
декан факультета педагогики и психологии Орского гуманитарно-
технологического института (филиала) ОГУ*

Рецензенты:

*Ахмедова Ю. А., кандидат филологических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и правоведения
Орского филиала ФГОУ ВПО «Оренбургский
государственный институт менеджмента»;*

*Стародубцева Л. С., кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой педагогики и психологии
ГАОУ СПО «Педагогический колледж г. Орска»*

П 30 Петренко, С. С. Методика преподавания психологии :
учебно-методическое пособие для студентов факультета педагогики и
психологии заочной формы обучения / С. С. Петренко. – Орск : Изда-
тельство Орского гуманитарно-технологического института (филиа-
ла) ОГУ, 2012. – 111 с.

© Петренко С. С., 2012

© Издательство Орского гуманитарно-
технологического института (филиала) ОГУ, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ	5
1.1. Общее понятие о методике преподавания психологии	5
1.2. Особенности усвоения психологических знаний	7
1.3. Предмет методики преподавания психологии	8
1.4. Цели, задачи и принципы обучения психологии.....	9
1.5. Психология как научная и учебная дисциплина.....	13
1.6. Отрасли психологии как научной дисциплины	16
2. КАК ПРЕПОДАВАТЬ, ИЛИ ВИДЫ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ	20
2.1. Общее понятие о видах и формах занятий.....	20
2.2. Лекция	21
2.3. Семинарское занятие.....	47
2.4. Практическое занятие	55
2.5. Лабораторное занятие, опыты и демонстрации.....	57
2.6. Консультация как вид учебного занятия	60
2.7. Самостоятельная учебная работа студентов	61
2.8. Занятия по психологии в средних учебных заведениях .	61
2.9. Виды и формы контроля знаний на занятиях.....	68
3. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПСИХОЛОГИИ. КТО ОН?.....	72
3.1. Виды деятельности преподавателя	72
3.2. Разработка учебных программ	73
3.3. Подготовка преподавателя к занятиям.....	74
4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИЛИ ЭКЗАМЕН ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	85
4.1. Примерные вопросы к экзамену	85
4.2. Примерные задания для самостоятельной работы	86
5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ	88
5.1. Примерные конспекты занятий по психологии	88
5.2. Примерная рабочая программа по психологии	98
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	109
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	110

ВВЕДЕНИЕ

Методика преподавания психологии, несмотря на кажущуюся простоту, достаточно сложная дисциплина. Это связано с тем, что психология не только относится к гуманитарному циклу, но и само психологическое знание является специфичным по своему содержанию, по своей форме и по особенностям усвоения. Именно поэтому многие авторы рассматривают психологию и как научную, и как учебную дисциплину. Причём студенты, изучающие психологию, далеко не всегда осознают необходимость изучения методических знаний, больше относящихся, по их мнению, к «скучной науке», не всегда понимают специфику методического мышления, да и самой необходимости специального его формирования.

Современное общество уже не представляется без психологических идей, психологов или психотерапевтов. Однако не всегда человек чётко и ясно представляет себе то, кто же такой психолог или как можно использовать теоретические психологические знания на практике в повседневной жизни. Следовательно, само преподавание психологии должно в большей степени опираться на практические примеры, взаимодействие теории и практики. Так, к примеру, многие именитые психологи-теоретики проводят не только учебные занятия в университетах или институтах, но также ведут практические консультации, тренинги и т. п.

Именно поэтому, хотя и нельзя сказать, что наверняка, целью данного учебно-методического пособия для студентов факультета педагогики и психологии можно считать их теоретическое и практическое знакомство с методикой преподавания психологии не только как науки, но и как практической деятельности, направленной на взаимодействие с человеком.

В пособии рассматриваются основные положения методики преподавания психологии как учебной дисциплины, подробно описываются виды и формы занятия по психологии в высших и средних учебных заведениях. Также представлены примерные конспекты этих занятий и примерная рабочая программа по психологической дисциплине, что позволит студентам непосредственно познакомиться с нюансами данной дисциплины.

1. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

1.1. Общее понятие о методике преподавания психологии

Итак, перед нами современное общество... Оно уже не мыслится нам без технических новинок, без какого-либо жанра фильмов, мультфильмов, без политики, конечно, и др. Однако практически везде есть ссылки на психологические составляющие, будь то развитие памяти или внимания, как в школе; психологические проблемы и переживания героев фильмов, сериалов; правильная, а точнее, психологически грамотная работа с персоналом в банках или каких-либо ещё структурах; обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности каждого человека. Психологические знания проникают повсюду. Однако очень часто оказывается, что это самое общество не способно адекватно воспринимать такие психологические проникновения. Именно поэтому, как считает В. С. Герасимова, одной из центральных проблем практической психологии является проблема обеспечения психологической грамотности всего населения.

Как можно достичь данной цели? Обеспечить обществу квалифицированных психологов с хорошей методической и теоретической подготовкой. Пока ещё есть некоторый разрыв между теорией и практикой, но, как показывают исследования последних лет, он уменьшается, всё больше и больше используются новые методы преподавания психологии, авторские курсы, которые позволяют выпускать действительно грамотных специалистов.

В преподавании психологии есть свои особенности и трудности. Эти трудности относятся как к специфике психологического знания, так и к особенностям его усвоения. Большое значение имеет и отношение студентов-психологов к обсуждаемой дисциплине, ведь они далеко не всегда осознают необходимость изучения методических знаний (считают достаточным знание самой науки), не понимают специфики методического мышления и необходимости специального его формирования.

В связи со всем вышесказанным, В. Я. Ляудис выделяет следующую цель преподавания психологии, определяющуюся содержанием научно-психологических знаний, а также типом образовательной программы, в рамках которой они преподаются:

теоретическое и практическое овладение знаниями и методами построения общения и взаимодействия с людьми в различных условиях их жизнедеятельности.

А теперь, вслед за В. Н. Карандашевым, выведем *цели психологии* как дисциплины и деятельности психологов:

- поиск новых психологических знаний (научная психология);
- применение психологических знаний для решения практических проблем (прикладная и практическая психология);
- передача психологических знаний (методика преподавания психологии).

Само преподавание психологии имеет столь же долгую историю, как и сама психология. Работы по методике преподавания психологии публиковались на протяжении всего XX в., но появлялись они достаточно редко и касались лишь отдельных аспектов данной сферы деятельности. Поэтому многие авторы говорят о том, что методика преподавания психологии находится на начальном этапе своего становления.

Периоды, когда психология вводилась в качестве учебного предмета в средних учебных заведениях (в начале и в середине XX в.), знаменовались активизацией методической работы в области преподавания психологии (Самарин, 1950; Панибратцева, 1971).

Интерес к психологии как науке и сфере практической деятельности явно преобладал в течение всего XX в., хотя большинству психологов так или иначе приходилось работать в качестве преподавателей психологии. При этом предполагалось, что для успешного преподавания психологических дисциплин вполне достаточно глубоких знаний научной и прикладной психологии. Однако в последнее время всё большее количество специалистов осознает тот факт, что психология как учебный предмет и психология как наука – не тождественные понятия. Курс психологии имеет свои дидактические задачи, поэтому для успешного преподавания недостаточно только психологических знаний, необходимо и умение преподавать.

Работы, посвященные методике преподавания психологии в высших учебных заведениях, стали появляться только в последнее время (Боярчук, 1982, Гинецинский, 1983; Ляудис, 1989, Бадмаев, 1998; Карандашев, 2001, 2002). Кроме того, организуются специальные конференции или секции в рамках других конференций, посвященные вопросам методики преподавания психологии в разных типах учебных заведений (Актуальные проблемы преподавания психологии, 1990; Развивающаяся психология..., 1998). Кроме того, существенно расширились возможности преподавания психологии. Связа-

но это со значительным расширением масштабов психологического образования в России и за рубежом.

Психология преподается в различных учебных заведениях и входит в состав различных образовательных программ, а именно:

1) на психологических факультетах университетов и в других высших учебных заведениях, осуществляющих подготовку психологов;

2) на философских, педагогических, юридических факультетах университетов, на факультетах социальной работы, а также в специализированных вузах, в частности, педагогических, медицинских, технических, военных, осуществляющих подготовку специалистов, профессионально работающих с людьми;

3) в средних профессиональных учебных заведениях, в частности таких, как педагогические, медицинские училища и колледжи;

4) в средних общеобразовательных учебных заведениях (школах, гимназиях, лицеях) (Карандашев, 2002).

Следовательно, методика преподавания психологии может считаться дисциплиной, развивающейся на пересечении таких предметных областей, как психология и дидактика. Содержание, формы, методы и приёмы обучения психологии, проверка и оценка знаний опираются на общедидактические принципы. Однако специфика психологии как научной и практической дисциплины неизбежно отражается на особенностях её преподавания.

1.2. Особенности усвоения психологических знаний

Психологическое знание в отличие от других наук обладает специфическими особенностями, которые необходимо учитывать в процессе преподавания психологии:

1. Предметом психологической науки является личность, которая лишь относительно постоянна. Она меняется с возрастом, характером деятельности и др. Поэтому точность в познании личности невозможна, как, например, в точных науках. Личность познать до конца также невозможно, её познание требует глубины проникновения, нежели точности (В. Я. Ляудис, 2003).

2. Процесс познания психологической науки диалогичен, поскольку и предмет познания, и познающая сторона – личности. Поэтому процесс познания психологической реальности преломляется через личностные особенности познающего, происходит

«примеривание» познаваемых свойств к своим собственным особенностям. Подобное явление отсутствует при познании непсихологических явлений (например, физических или химических) (В. Н. Карандашев, 2002).

3. Процесс познания психологических явлений требует не только логического, образного и наглядно-действенного мышления, но и развитого воображения. Студент-психолог должен научиться мыслить образами, свободно их перемещать и сочетать между собой. Так, психологу-консультанту в процессе работы необходима способность свободно оперировать мысленным образом клиента, включать его в ту или иную ситуацию. Это даёт возможность лучше понять проблему и помочь её разрешить (В. Я. Ляудис, 2003).

4. Психологическое знание можно представить в виде определённой обобщённой структуры, которая не представляет собой какой-то научной данности, а является удобной для методических целей (В. Н. Карандашев, 2002).

Поэтому для полной характеристики любого психологического явления необходимо осветить:

- систему понятий (тезаурус, определения, описания);
- функции психологического явления (назначение);
- механизмы (как возникает и функционирует явление);
- виды (классификации);
- закономерности (законы, особенности, свойства);
- индивидуальные, возрастные и половые особенности;
- закономерности развития и формирования в онтогенезе;
- нарушения;
- психологические теории;
- методы изучения.

Понимание структуры психологического знания может помочь студенту уяснить целостность психологической реальности во всём многообразии её связей и отношений. С точки зрения преподавания психологии, предложенная схема может служить опорой для планирования учебных курсов и анализа полноты усвоения знаний студентами.

1.3. Предмет методики преподавания психологии

Предмет методики преподавания психологии (МПП) – методы, формы и средства обучения психологии, их специфика и особенности.

Метод означает путь, способ познавательной и практической деятельности.

Метод обучения – это система последовательных взаимосвязанных действий преподавателя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования. Он характеризуется тремя признаками: целями обучения, способами усвоения содержания обучения и характером взаимодействия субъектов обучения (преподавателя и учащихся).

Эффективность метода зависит не только от вышеуказанных особенностей, но и от специфики учебного предмета и методов самой науки. Однако методы обучения не следует отождествлять с методами науки и практики. В отличие от методов науки методы обучения отражают ещё и логику изложения добытых знаний, и логику усвоения их учащимися.

Форма, или внешнее очертание, наружный вид, в науке рассматривается как внешнее выражение какого-либо содержания. В педагогике *под формой обучения* принято понимать то или иное построение, организацию учебного процесса, деятельности учителя и учащегося.

Средства обучения – это всё, что способствует улучшению качества обучения. К ним относят:

- 1) наглядные пособия: таблицы, графики, схемы, рисунки, изображения;
- 2) технические средства (аудио- и видеоаппаратура, компьютер);
- 3) печатные методические пособия.

Все методы, формы и средства обучения избираются в соответствии со спецификой учебного предмета и отдельной темы.

1.4. Цели, задачи и принципы обучения психологии

Обучение психологии направлено на:

- овладение способами познания личности и поведения других людей;
- формирование способности человека преобразовывать себя.

Цели же преподавания психологии иные.

Цель курса: повышение качества преподавания психологии в различных сферах деятельности психолога (Герасимова, 2009).

Задачи курса:

- 1) дать студентам-психологам знания о специфике преподавания психологии;
- 2) сформировать у них навыки и умения управления педагогическим процессом;
- 3) способствовать развитию у студентов педагогических способностей;
- 4) развивать потребность в просвещении и умение эффективно организовывать его;
- 5) помочь студентам в овладении приёмами профессионального самообразования и самовоспитания;
- 6) способствовать познанию и развитию личности студентов в контексте выбранной ими профессии.

Принципы обучения психологии:

Принципы обучения – это руководящие идеи в организации учебных занятий, научно обоснованные рекомендации, правила, нормы, регулирующие процесс обучения. Принципы зависят от целей обучения и дидактической концепции. В современной дидактике имеются классические принципы, а также принципы, разработанные в последние десятилетия (Голуб, 1999; Хуторской, 2001). Их необходимо использовать при выборе методов и приёмов обучения психологии.

Принципы преподавания психологии опираются на общедидактические принципы обучения. Однако их использование в обучении психологии имеет свою специфику. В чём она проявляется? Какие специфические принципы важны именно для изучения психологических дисциплин?

Поскольку принципы зависят от целей обучения, то некоторые из них актуальны только для определённых образовательных программ (среднего общего, среднего специального, высшего образования), другие же справедливы для всех.

1. *Принцип научности* требует, чтобы изучаемый учебный материал соответствовал современным достижениям научной и практической психологии, не противоречил объективным научным фактам, теориям, закономерностям и при этом был доказательным. Существует большое количество околонуучных книг, написанных на основе знаний житейской психологии, которые нередко в увлекательной форме излагают недостоверные или

недостаточно доказанные знания. Примером может служить литература по физиогномике, учению о связи психологических черт личности с чертами физического облика человека, которое так и не было доказано.

2. *Принцип системности* предполагает, что учебный материал изучается в определённой последовательности и логике, дающих системное представление об учебной дисциплине. При этом показывается взаимосвязь разных психологических теорий, понятий и закономерностей друг с другом. Для этого все темы учебной программы должны быть структурированы и систематизированы. Изучаемый материал делится на логические разделы и темы, затем устанавливаются порядок и методика работы с ними, в каждой теме выделяются содержательные центры, главные понятия, идеи, структурируется материал занятия, устанавливаются связи между теориями и фактами. От одной темы к другой, от одного курса к другому должна сохраняться определённая преемственность и межпредметная связь.

3. *Принцип единства рационального и эмоционального.* Обучение может быть эффективным только в том случае, когда обучающиеся осознают цели обучения, необходимость изучения данного предмета, его личностную или профессиональную значимость, проявляют осознанный интерес к знаниям. В данном случае неправильно строить преподавание предмета только на убеждении студентов в том, что им это нужно и полезно, тем самым оправдывая скучно проводимые занятия. Но и неправильно выбирать из курса психологии только интересные привлекательные темы.

4. *Принцип единства предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения психологии.* Психология как учебный предмет специфична по сравнению со всеми другими дисциплинами. С одной стороны, это наука, которая имеет своё объективное предметное содержание, так же как другие естественные и гуманитарные науки. Поэтому она должна изучаться объективно и беспристрастно. С другой стороны, предмет этой науки личностно значим для каждого студента, учащегося. Поэтому у них возникает потребность отнести получаемые знания к себе, применить их с целью самопознания.

Соблюдение данного принципа означает сохранение необходимого баланса предметно-ориентированного и личностно-ориентированного содержания на занятиях по психологии.

5. Принцип единства теоретического и эмпирического знания. Данный принцип является конкретизацией дидактического принципа единства конкретного и абстрактного, в соответствии с которым в преподавании психологии должны оптимально сочетаться описание теоретических идей, их логические обоснования и конкретные эмпирические факты, на которые они опираются. Нередко в учебниках по психологии и в лекциях чрезмерно преобладают теоретические рассуждения, не подкрепляемые конкретными фактами и примерами. Другая крайность – чрезмерное увлечение преподавателя описанием интересных психологических исследований, экспериментов, опытов, примеров из области практики без рассмотрения психологической теории, которая лежит в их основе.

6. Принцип доступности заключается в необходимости соотношения содержания и методов обучения с типом студентов или учащихся, их образовательными намерениями, возрастными особенностями, уровнем их развития. В соответствии с этим принципом необходимо переходить от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному. Одно и то же содержание должно преподаваться по-разному студентам разных факультетов и направлений, студентам средних специальных учреждений и учащимся общеобразовательных учебных заведений.

7. Принцип наглядности заключается в использовании органов чувств и образов при обучении. Так, зрительный анализатор у значительной части студентов и учащихся является ведущим, да и само зрительное представление информации является более ёмким и способствующим лучшему пониманию материала. Безусловно, использование образов других модальностей (слуховой, тактильной, кинестетической) также может повысить эффективность обучения.

8. Принцип активности в обучении заключается в том, что эффективное усвоение знаний студентами и учащимися происходит только в том случае, когда они проявляют самостоятельную активность в обучении. Реализация этого принципа может достигаться за счёт формирования потребности учащихся в

психологических знаниях; диалогической формы обучения; проблемного подхода в обучении; широкого использования практических методов обучения (учебные эксперименты, психологические тренинги и т. д.).

9. *Принцип связи изучения психологии с жизнью, с практикой.* Этот принцип особенно важен в школьном преподавании психологии. Он заключается в том, что психологические понятия и закономерности должны поясняться и иллюстрироваться не только научными исследованиями, но и примерами из реальной жизни, с которой сталкиваются учащиеся. Важно показать практическую применимость и пользу психологических знаний в повседневной жизни. Изучение психологии должно стимулировать учащихся использовать полученные знания в решении практических задач познания других людей, самопознания и саморазвития.

10. *Обучение психологии должно носить развивающий характер.* Этот принцип опять-таки особенно важен в школьном преподавании психологии. В результате изучения курса психологии главную ценность представляет не знание психологических теорий, понятий, закономерностей, а лучшее понимание учащимися внутреннего мира других людей и самих себя; усвоение психологических средств самопознания и саморазвития, совершенствование своей познавательной деятельности, успешное и гармоничное развитие отношений с другими людьми.

1.5. Психология как научная и учебная дисциплина

Наука определяется, во-первых, как деятельность по производству знаний и, во-вторых, как форма систематизации знаний.

Учебный предмет определяется, во-первых, как система знаний и, во-вторых, как система видов учебно-познавательной деятельности по усвоению этих знаний (В. И. Гинецинский, 1983).

Таким образом, в одном пункте эти понятия пересекаются – это систематизация знаний. Поэтому не случайно лучшие и наиболее систематизированные образцы научной литературы становятся учебными пособиями для студентов (например, книга С. Л. Рубинштейна «Основы общей психологии»).

Учебный предмет, по определению В. И. Гинецинского, представляет собой «дидактически систематизированное изложение основ соответствующей научной дисциплины».

При определении структуры и содержания учебных дисциплин возникают следующие вопросы:

1. Должен ли учебный предмет быть точной копией соответствующей отрасли науки?

2. В чём специфика психологии как учебного предмета в отличие от психологии как науки?

3. В какой мере и каким образом в учебных программах по психологии должен отражаться накопленный фонд психологических знаний?

4. Каковы принципы и критерии отбора знаний и умений для включения в учебную программу?

Именно поэтому научная дисциплина является системой знаний, ориентированной на исследователей, а учебная дисциплина – это система знаний, ориентированная на обучающихся (Карандашев, 2002).

В связи с этим важно отметить, что структура научных и учебных дисциплин может совпадать, а может и не совпадать.

Учебная дисциплина может быть прямым дидактическим отражением соответствующей отрасли научного знания. Например, социальная психология как учебный курс прямо отражает знания социальной психологии как науки. Также сюда можно отнести и педагогическую психологию. Однако эти учебные курсы предполагают разные варианты их проведения в зависимости от аудитории (например, студенты, обучающиеся по специальности «Психология» или «Педагогика»).

Учебная дисциплина может быть отражением научных знаний об определённом предмете, накопленных в разных науках. Например, учебный курс «психология семьи» отражает не отдельную науку (поскольку науки о семье не существует), а является дидактически целесообразной системой знаний о семье на основе данных разных наук: социологии, психологии, педагогики, медицины.

Такое понимание учебной дисциплины открывает более широкие возможности для обучения студентов психологическим знаниям. Становится очевидным, что психология может преподаваться не только психологами и не только в качестве отдельного учебного курса психологии.

Итак, учебная дисциплина включает два компонента:

- 1) систему знаний;
- 2) систему учебно-познавательной деятельности, направленной на их усвоение.

При разработке этих компонентов учебной дисциплины учитываются *следующие факторы*, которые и определяют структуру психологической дисциплины:

1) *Сложившаяся система знаний в рамках соответствующей научной дисциплины*. Чем более систематизированы знания, тем в большей степени научная дисциплина может претендовать на то, чтобы стать учебной дисциплиной и быть включённой в учебные планы.

2) *Приверженность преподавателя определенной научной и методологической концепции*. Хотя в рамках учебной дисциплины преподаватель должен изложить и раскрыть все существующие теории, концепции, взгляды, понятия, он вправе придерживаться определённой методологической позиции, иметь собственную точку зрения на преподаваемый предмет.

3) *Уровень, тип и цели образовательной программы*. Система знаний, включённых в учебную дисциплину, и система учебно-познавательной деятельности, направленная на их усвоение, должны быть разными в зависимости от: 1) того, преподаётся ли эта дисциплина в начальной, основной, средней или высшей школе; 2) того, преподаётся ли она в общеобразовательном или профессиональном учебном заведении; 3) того, преподаётся ли она студентам – будущим психологам, педагогам, врачам или же студентам других специальностей.

4) *Интересы обучающихся*. Несмотря на необходимость системного и систематического построения учебной дисциплины, преподаватель может уделить больше внимания каким-либо темам, фактам в зависимости от интересов учащихся.

5) *Знания и способности обучающихся*. Преподаватель должен строить учебную дисциплину в зависимости от имеющихся у учащихся и студентов знаний в данной области и по данной

проблематике, с учётом того факта, является ли данный учебный курс первым психологическим курсом для учащихся или изучался ранее. Учебная дисциплина строится по-разному (в частности, имеет различный уровень сложности) в зависимости от способностей учащихся к усвоению определённых тем, проблем, фактов и понятий. Эти способности могут быть обусловлены их возрастом, уровнем развития, индивидуально-психологическими особенностями.

6) *Формы и функции активности обучающихся.* Усвоение учебной дисциплины может быть более или менее успешным в зависимости от того, изучается ли она в форме лекций, семинарских, практических занятий или же в рамках самостоятельной работы, в виде индивидуальной, групповой или фронтальной активности. Каждый из перечисленных видов активности выполняет в учебной деятельности свои функции.

7) *Существующий фонд дидактических материалов.* Степень дидактической разработанности учебной дисциплины может быть разной. В частности, может существовать детальная программа занятий по преподаваемому курсу, конкретные задания, наглядные материалы, контрольные вопросы, методические рекомендации по изучению определённых тем. Наличие дидактических материалов в значительной мере определяет уровень сложности в работе преподавателя и возможности студентов по усвоению учебной дисциплины.

1.6. Отрасли психологии как научной дисциплины

Психология в течение XX в. накопила такое большое количество научных знаний о мире психических явлений, что сами психологи часто не вполне ясно представляют себе, как много они знают. Поэтому преподавание психологии является важным средством систематизации психологических знаний.

Отрасли психологии, области исследований и психологической практики формируются на основе следующих *критериев*:

- 1) предмет, с которым они связаны;
- 2) связь с другими отраслями знания;
- 3) общие или частные проблемы, которые они изучают;
- 4) методы, которые они используют.

Некоторые отрасли психологии или области исследований выделяются на основании более чем одного из перечисленных критериев.

В зависимости от предмета исследования выделяется огромное количество разделов психологического знания, например: психология познавательных процессов, психология эмоций, психология личности, дифференциальная психология, зоопсихология, психология развития и т. д. Нередко в качестве самостоятельных разделов психологии выделяются и более частные проблемы, например: психология творчества, психология посттравматического стресса и т. п.

На основе связей психологии с другими науками выделяются такие научные дисциплины: психофизиология, нейропсихология, социальная психология, математическая психология.

В зависимости от того, являются ли задачи научных исследований общими или специфическими, выделяются две сферы научно-психологических знаний: фундаментальная и прикладная психология. Фундаментальная психология изучает психические явления, характерные для человека (или животных) в целом, общие психологические закономерности, которые имеют место во всех сферах психической жизни. К числу отраслей фундаментальной психологии относятся: общая психология; психология личности; дифференциальная психология; психофизиология; нейропсихология; социальная психология; психология развития; психология аномального развития (или специальная психология); сравнительная психология и зоопсихология.

В качестве отдельной отрасли научной психологии выделяется психология аномального развития (или специальная психология), которая изучает психологические проблемы, связанные с отклонениями от нормального развития. Психология аномального развития включает в себя несколько разделов. Олигофренопсихология изучает патологию психического развития, связанную с врожденными дефектами мозга. Сурдопсихология изучает психологию развития ребёнка при серьёзных дефектах слуха. Тифлопсихология изучает психологию развития слабовидящих и незрячих детей. Патопсихология изучает болезненные изменения в психике, закономерности нарушения психической деятельности и свойств личности при психических заболеваниях.

Прикладная психология изучает психологические проблемы, характерные для определённых сфер жизни или профессиональной деятельности людей. К отраслям прикладной психологии относятся: педагогическая психология; медицинская психология; юридическая психология; экономическая психология; психология труда; политическая психология; психология спорта; психология искусства; психология религии; психология семьи.

В зависимости от метода исследования или психологической практики выделяются такие отрасли психологии, как научная и практическая психология, экспериментальная психология, математическая психология, психодиагностика, психотерапия, консультационная психология.

Какие из перечисленных выше отраслей психологической науки и практики должны быть включены в число учебных дисциплин в рамках конкретной образовательной программы?

Это зависит от следующих факторов:

1. *Авторитет соответствующей отрасли знания в научном мире.* Чем большим авторитетом пользуется наука, область научных исследований или практики, тем больше у неё шансов быть включённой в учебный план.

2. *Цели образовательной программы и понимание значимости каждой дисциплины для психологического образования.* Чем в большей степени осознаётся значимость данной науки или отрасли знаний для реализации целей данной образовательной программы, тем более вероятно, что она будет включена в число учебных дисциплин.

3. *Преподаватели, которые могут вести курсы по соответствующим дисциплинам.* Учебная дисциплина вводится в учебный план только при наличии преподавательских кадров, имеющих соответствующую квалификацию; профессиональная специализация преподавателя, работающего в университете, и область его научных интересов способствуют включению в учебный план соответствующей учебной дисциплины.

4. *Реальные ресурсы учебного времени в рамках данной образовательной программы.* При ограничениях времени, отводимых на любую образовательную программу, принцип «чем больше, тем лучше» нецелесообразен, поскольку приводит к перегрузке. Поэтому, несмотря на значимость отдельных учебных предметов, они могут не включаться в учебный план.

5. *Методическая оснащённость соответствующей дисциплины.* Научную дисциплину или отрасль знаний целесообразно включать в учебный план в случае, если существуют определённые методические пособия, хотя имеется целый ряд случаев, когда включение дисциплины в учебный план стало стимулом для разработки соответствующих учебных пособий.

Традиционно в учебный план высших учебных заведений включаются те дисциплины, которые имеют определённые традиции преподавания и демонстрируют высокий уровень научности. Этот набор дисциплин является довольно типичным, поэтому содержание основных психологических курсов во многих странах достаточно сходно.

2. КАК ПРЕПОДАВАТЬ, ИЛИ ВИДЫ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ

2.1. Общее понятие о видах и формах занятий

Ни для кого не секрет, что существуют разные виды и формы учебных занятий по психологии в высших и средних учебных заведениях, а также существуют определённые традиции для среднего и высшего образования, которые должен учитывать преподаватель.

Прежде всего, учебный процесс в вузе регламентируется рабочим учебным планом по направлению подготовки (специальности) и расписанием учебных занятий, которые разрабатываются высшим учебным заведением самостоятельно на основе государственного образовательного стандарта, примерных образовательных программ, учебных планов по направлению подготовки (специальности) и программ дисциплин.

Обучение студентов проводится в очной, заочной, очно-заочной (вечерней) форме или в форме экстерната.

Учебный год в высшем учебном заведении начинается для студентов очной и очно-заочной (вечерней) форм обучения 1 сентября и заканчивается согласно рабочему учебному плану. Он разделяется на два семестра (при традиционной системе организации учебного процесса). Учебные занятия в течение семестра организуются на основе еженедельного расписания, которое может быть более или менее стабильным в зависимости от разных факторов. Продолжительность академического часа аудиторных занятий устанавливается вузом, она составляет обычно 40-50 минут. Обучение включает в себя теоретические и практические занятия.

В зависимости от того, проводятся ли занятия в вузе под непосредственным руководством преподавателя или же на занятии предполагается самостоятельная работа студентов, они разделяются на два вида: аудиторные и самостоятельные. Эти типы занятий представляют собой две стороны учебной работы студентов по основной образовательной программе.

Основными видами аудиторных занятий являются лекции, семинары, практические занятия, лабораторные работы, консультации. Они проводятся чаще всего парами академических часов, между

которыми делается перерыв. Существует, однако, практика, когда перерыв между двумя академическими часами в составе пары не делается.

Учебная деятельность студентов предполагает большую самостоятельную работу при подготовке к семинарским и практическим занятиям, при изучении литературы. Важнейшими видами учебной работы являются научно-исследовательская, написание рефератов, выполнение курсовых и дипломных работ, различные виды практик. Высшее учебное заведение может устанавливать также другие виды учебных занятий.

В конце каждого семестра во время экзаменационной сессии студенты сдают зачёты и экзамены по дисциплинам, изучавшимся в течение семестра. В ряде случаев имеет место триместровая система организации учебного процесса, при которой учебный год делится на три семестра. В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 7 недель, в том числе не менее 2 недель в зимний период.

При заочной форме обучения студенты изучают учебный материал образовательной программы в том же самом объёме, что и при очной, однако доля самостоятельной работы значительно больше. Сессии проводятся каждый семестр, во время сессий преподаватели читают обзорные лекции по предмету, проводят разные формы аудиторной работы, которые предусмотрены учебным планом, принимают зачёты и экзамены по изученным дисциплинам. Для успешной реализации заочного обучения психологии требуется особенно хорошее учебное оснащение в виде учебных пособий и методических разработок для самостоятельного изучения.

2.2. Лекция

Лекция по психологии представляет собой монологическую форму обучения, особенностью традиционных лекций является то, что активность на них проявляет преподаватель (говорит прежде всего он), студенты же

относительно пассивные, внешние проявления их активности достаточно редки (они в основном слушают). Иногда лекция бывает только монологом. И здесь возникает резонный вопрос: а почему бы не записать лекцию, например, на видеоплётку и включить студентам вместо собственного присутствия? Однако использование такого подхода на аудиторном занятии будет большой ошибкой. Преимуществом лектора по сравнению с видеозаписью является возможность получить обратную связь от студентов, которая позволяет сделать занятие более эффективным. Степень взаимодействия преподавателя и студентов может быть различной.

Функции лекции:

1. *Информационная.* В связи с появлением большого количества учебников, эта функция лекций отчасти потеряла своё значение. Вероятно, для преподавателя нецелесообразно пересказывать на лекции материал учебника, который студенты могут прочитать самостоятельно, причём иногда быстрее и эффективнее. Эта функция не теряет своего значения в том случае, если преподаватель на лекциях сообщает новый материал, отсутствующий в имеющихся учебных пособиях, но являющийся необходимым. Также информационная функция остаётся актуальной при чтении спецкурсов по дисциплинам, по которым ещё не изданы учебные пособия.

2. *Систематизирующая.* Последовательное и структурированное изложение преподавателем учебного материала по дисциплине представляет особую ценность для студентов, так как преподаватель даёт на лекциях общий обзор изучаемого предмета, сообщает, на какие темы, разделы, фрагменты, понятия им следует обратить особое внимание при чтении учебника, какие дополнительные источники целесообразно использовать.

3. *Разъясняющая.* Отдельные разделы учебника могут быть изложены языком, трудным для понимания студентов, со сложным стилем изложения и синтаксисом, в них могут отсутствовать поясняющие примеры. Целью преподавателя в этом случае является разъяснение наиболее трудных вопросов, понятий, разделов учебного курса. Для этого необходимо умение

преподавателя изложить отдельные фрагменты учебника в другой, более ясной и доступной форме.

4. *Развивающая* функция лекций заключается в том, что они стимулируют не только запоминание материала, но и мыслительную деятельность студентов. Этому способствуют проблемные вопросы, поставленные преподавателем на лекции, поисковый и дискуссионный характер изложения им учебных знаний.

Любая хорошая лекция оказывает огромное эмоциональное влияние на формирование интереса к дисциплине, взглядов и убеждений слушателей. Особенно это свойственно лекциям гуманитарного цикла, и в частности лекциям по психологии. По силе впечатлений и общего воздействия на слушателей лекционный способ подачи учебного материала стоит пока выше других методов, поскольку ничем нельзя заменить воздействие личности лектора на аудиторию.

Таким образом, лекция вводит студента в изучаемую науку, обеспечивает ему непосредственное знакомство с основными научно-теоретическими положениями и тем самым определяет и другие формы изучения данной науки.

Хорошая лекция всегда подготовленная лекция. Не следует, однако, забывать, что лекция была и остается самой трудной формой преподавания.

При чтении лекции преподаватель вынужден выступать в разных, хотя и неразрывно связанных, *ролях*:

- учёного, анализирующего явления и факты;
- оратора, убеждающего слушателей;
- педагога, воспитывающего мировоззрение и нравственное отношение к делу;
- психолога, устанавливающего контакт со всеми слушателями в целом и с каждым в отдельности.

К вузовской лекции предъявляют высокие *требования*. Она должна быть информативной, стимулировать мыслительную деятельность слушателей, воспитывающей и развивающей.

Работа над лекцией складывается из нескольких этапов. На первом этапе подготовки лекции: формируются цели; определяется место данной конкретной лекции в структуре темы и раздела; выявляется уровень подготовленности студентов;

производится отбор теоретического и фактического материала. Анализируется состояние вопроса в современной науке, наличие дидактических трудностей, пригодности учебников и учебных пособий и т. д.

В зависимости от наличия того или иного материала в учебных пособиях определяется количество времени, отводимого на определённые разделы учебной дисциплины, планируется самостоятельная работа студентов.

Материалы этого этапа накапливаются у лектора в виде рабочих записей (целесообразнее это делать на специальных карточках) и составляют своеобразный «информативный банк». Главное внимание на этом этапе уделяется содержанию лекции, подбору теоретического и фактического материала, поскольку любая хорошая лекция содержательна.

Среди особенностей содержания лекции можно выделить наиболее важные:

- *Научность.* Опора на современное состояние научных знаний, что выражается в рассмотрении, сопоставлении различных взглядов на сущность теоретических и практических проблем, теорий закономерностей (например, теорий личности, эмоций, подходов к психологии обучения и воспитания и т. д.). Содержание такой лекции включает имена и высказывания известных отечественных и зарубежных исследователей, результаты научных экспериментов, статистические данные, новейшие идеи и концепции, описания методов исследования.

- *Доступность.* Именно она обеспечивает понимание студентами основных понятий науки, закономерностей, методов исследования. Доступность связана с особенностями аудитории, её подготовленностью, возрастными, профессиональными особенностями. Особое внимание следует обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус психологической науки – это основа. Терминология психологической науки необычна, сложна и часто подменяется житейской. Поэтому при подготовке лекции следует предусмотреть специальную работу с терминологией: рассмотрение этимологии слов (например, опосредованность, произвольность, лабильность, стеничность, детерминанта и др.), выявление различий у сходных терминов (чувствительность – чувства).

Понимание сущности психических явлений, понятий, законов во многом зависит от искусства лектора подбирать соответствующие и доказательные примеры. Без них лекция превращается в нудное изложение теорий и перечисление неинтересных данных. Однако немаловажно, чтобы приводимые примеры не казались наивными и незрелыми; не были случайными; относились к сути излагаемого материала; не были слишком громоздкими; не были слишком персонифицированными; не были устаревшими.

Забавные истории и пояснения также важны, поскольку они делают лекцию интересной, помогают слушателям понять идею, продемонстрировать её состоятельность, увидеть, каким образом эту идею можно применять в конкретных ситуациях, способствуют запоминанию сути вопроса.

Учебный материал оказывается более понятным, если он опирается на опыт слушателей, личный или профессиональный. Поэтому полезно сопоставлять житейские и научные понятия, например, темперамента, характера, личности, способностей и др.

- *Занимательность.* Это означает, что содержание должно быть интересным. Конечно, интерес зависит в большей степени от особенностей аудитории, но есть и такая информация, которая интересна всем. Например, значимость учебного материала непосредственно для личности или её профессии, а также новизна и историчность. Значимость материала для обучающихся достигается подбором соответствующей информации, интересных иллюстраций теоретических положений, жизненных примеров. Многие темы психологии сами по себе могут быть лично значимы (восприятие человека человеком, темперамент, характер, эмоции и т. д.). Нередко большой интерес могут представлять данные учебных диагностических исследований (психических функций, свойств личности), особенно оглашение норм.

При подготовке лекции следует помнить, что исключительно интересным оказывается материал, связанный с профессией психолога. Обсуждая ситуации консультирования, психологической коррекции, тренингов, запросов населения и так далее, студенты уже знакомятся со своей профессией, учатся её навыкам и умениям.

Всегда интересна новая информация. Поэтому текст лекции необходимо периодически обновлять, включая новые факты, идеи, теории, имена учёных, эксперименты, новые методы исследования. Без этого лекция теряет свою привлекательность. Если лектор

пользуется старыми записями, пусть даже хорошо отработанным текстом с удачными примерами и иллюстрациями, то в сознании его лекция превращается в чистую формальность, повтор не вызывает у студентов ответных эмоций, а сам лектор чувствует скуку. Причём он может этого и не замечать, а вот слушатели замечают, и довольно быстро.

История любой науки представляет интерес для слушателей. В содержании любой хорошей лекции исторические факты, сведения о творчестве и личностных качествах выдающихся психологов мира должны занимать достойное место.

Научные идеи, излагаемые как результаты озарения выдающихся исследователей, не только лучше запоминаются, но глубже понимаются. Примером тому может служить интересная ситуация, произошедшая с Л. С. Выготским. Однажды Л. С. Выготский наблюдал больного с заболеванием Паркинсона. Из-за постоянного дрожания конечностей больной не мог сделать и шага. Внезапно Л. С. Выготский взял со стола лист бумаги, разорвал его на кусочки и выложил на полу из них дорожку. И больной, ступая по бумажкам, пошёл. Так родилась и утвердилась идея о роли знаковых стимульных средств в управлении человека своим поведением.

На втором этапе подготовки лекции целесообразно заняться определением её структуры.

Исторически сложилось так, что лекция, как правило, состоит из трёх частей: введения, основной части и заключения.

Во *введении* формулируется тема, ставятся цели и составляется план. Оно призвано ввести студентов в курс дела, заинтересовать аудиторию, сформулировать основные, опорные идеи, связать их с предыдущими и последующими знаниями. Эта часть лекции должна быть краткой и целенаправленной. Самое трудное в публичной лекции – *начало*. Первые слова, обращённые к слушателям, должны привлекать внимание, создавать определённый настрой.

Начальное представление о лекции уже содержится в формулировке темы, которая должна быть краткой, выражать суть основной идеи, быть привлекательной по форме. Целесообразно указать на значение этой темы для последующего усвоения знаний и развития личности студентов, для будущей профессиональной деятельности.

Далее можно сообщить *цели и план лекции*. Желательно ориентировать слушателей на последующий контроль знаний.

Полезно указать на связь нового материала с пройденным и последующим.

Темп изложения этой части лекции, как правило, должен быть выше темпа изложения основного, что заставляет студентов психологически собраться и сосредоточиться. Вводная часть лекции обычно занимает 5-7 минут.

В основной части должны быть определены все узловые вопросы, чётко и кратко сформулированы все определения и основные теоретические положения. К каждому теоретическому положению следует подобрать обоснования, доказательства и иллюстрации.

Число вопросов в лекции, как правило, колеблется от 2 до 4. Отдельные вопросы обычно делятся на подвопросы, облегчающие изложение и усвоение. В план включаются краткие формулировки основных, узловых вопросов (они затем могут быть использованы как вопросы к экзаменам).

Нежелательно слишком дробное или, наоборот, чрезмерно крупное членение лекционного текста. Длительность его частей должна быть соразмерна с научным значением излагаемых проблем и степенью знакомства с ними слушателей.

Переходу к изложению первого вопроса, как правило, должна предшествовать пауза. Эта психологическая пауза дает возможность слушателям почувствовать и осознать важность и значимость изучаемого материала и подготовиться к его восприятию.

В это время лектор может проверить, все ли слушатели готовы к восприятию лекции (позы, выражения лиц, разговоры). Заметив студентов, не готовых к восприятию, опытные преподаватели произносят краткую мобилизующую фразу, останавливают взгляд на нерадивых, реже – называют фамилию, имя и не тратят время на длительные замечания.

По форме построения и изложения материала лекции могут быть весьма разнообразными.

По мнению многих учёных и преподавателей высшей школы, основным недостатком современной вузовской лекции является пассивность слушателей.

Для того чтобы преодолеть этот недостаток, необходимо всеми возможными способами придать лекции проблемный характер, побуждая слушателей к самостоятельной познавательной активности и творчеству.

К таким активным средствам можно отнести:

- обращение к студентам с вопросами, уточняющими понимание основных идей и фактов темы;
- организацию мини-столкновений различных точек зрения по выдвинутым преподавателем положениям;
- постановку задач с множественностью решений и др.;
- индивидуальный стиль изложения материала;
- обеспечение обратной связи.

Большое значение в процессе преподавания имеет *чувство аудитории*. Видеть всю аудиторию и постоянно заботиться о её познавательной активности – неотъемлемая специфическая способность лектора.

Лектору необходимо научиться постоянно следить за содержанием, формой изложения и лимитом времени. Много зависит и от личных качеств лектора. Эффективность лекции будет зависеть и от того, сможет ли лектор раскрыть свои возможности (личную позицию по отношению к учебной дисциплине, к студентам, свои коммуникативные и дидактические способности, уровень профессиональных знаний и др.).

В общении лектора с аудиторией существенную роль играет весь его облик, манеры, позы, жесты, речь.

Речь. Её внятность, точность, эмоциональность, образность во многом определяют понимание и усвоение учебного материала студентами. Образность речи с использованием таких методических приёмов, как сравнение, риторические вопросы, персонификация, метафоры, аллегории, гиперболы, афоризмы, пословицы и поговорки, является своеобразной словесной наглядностью.

Важным признаком мастерства лектора является темп речи. Многие, особенно начинающие преподаватели говорят быстро, и студенты не успевают осмыслить то, что только что услышали. Известно, что более половины взрослых людей не в состоянии на слух запомнить предложения из 13 слов. Длинные предложения (более 18 слов) способны понять и усвоить не более 15% аудитории. Если цепочка слов длится более 6 сек., слушатели теряют нить фразы.

По мнению учёных, оптимальная скорость чтения лекции – не более двух слов в секунду. И всё же лекция должна быть динамичной. То, что является важным, основным, существенным,

произносится более медленно, интонационно подчёркивается и при необходимости повторяется. Это даёт возможность студентам записать именно существенную и важную информацию. Но повторение не должно быть чрезмерным, так как студенты легко приучаются записывать текст лекции под диктовку и даже требовать от преподавателя очередного повторения.

Существенной особенностью речи является её громкость. Слишком громкая речь утомляет нервную систему слушателей, ведет к истощению и даже к временной потере работоспособности. Напротив, тихая речь действует убаюкивающе, вызывая скуку.

Устная речь, помимо самого произнесения звуков, включает в себя интонацию, логические ударения и паузы. Этими средствами преподаватель выражает свое эмоциональное отношение к учебному материалу, его значимости для студентов и самого себя.

Лучшие черты облика преподавателя – корректность, воодушевление, уверенность и дружеский тон. Хороший лектор всегда следует принципу «*Мы*», а не принципу «*Я и Они*». Это маленькое слово объединяет преподавателя и студента в единый познавательный процесс и помогает их деловому взаимодействию.

Невербальные компоненты лекции. Опытный лектор широко использует в общении с аудиторией невербальные средства. Это – мимика, жесты, пантомимика и т. д.

Выражение лица. Заинтересованные слушатели, как правило, смотрят в лицо оратора. Лицо его должно быть серьёзным. Однако может случиться, что в силу умственного напряжения лицо примет хмурый и отчужденный вид. Поэтому необходимо постоянно следить за собой, а при необходимости тренироваться. Практиковаться лучше перед зеркалом. Сначала следует изучить свое лицо во время речи (хмурое, равнодушное, застывшее), потом упражняться в произнесении фраз, насыщенных разными эмоциями, наблюдая за тем, чтобы мимика тоже принимала в этом участие.

Взгляд. Потерять контакт с аудиторией очень просто. Стоит только время от времени посматривать в окно, на стены, опускать глаза в пол и поднимать их к потолку, уткнуться в свои заметки... Обижает и смущает пустой взгляд на аудиторию, как бы в пустое пространство. Зрительный контакт с аудиторией достигается в результате контакта глаз с аудиторией в целом и с каждым слушателем отдельно. Это можно сделать, если медленно переводить

взгляд с одной части аудитории на другую, что позволит лектору избежать смущения, которое испытывают многие от упорного взгляда, направленного на них. Если лектор воодушевлён поставленной целью, обращается к аудитории, смотрит, призывая её к соучастию, то слушатели это чувствуют и отвечают усилением внимания и расположения.

Поза. Поза лектора может выражать как уверенность, устойчивость, так и скованность и робость. Вот что советуют многие психологи: упражняйтесь правильно стоять, пока не появится привычное ощущение устойчивости, равновесия, легкости и подвижности всей позы. Ноги расставьте на 12-15 см в зависимости от роста; носки слегка раздвинуты; одна нога выставлена чуть вперёд; упор неодинаков на обе ноги и в наиболее выразительных местах речи он делается больше на носок, чем на пятку; колени гибки и податливы; в плечах и руках нет напряжения; руки не прижаты плотно к грудной клетке; голова и шея выдвинуты несколько вперёд по отношению к грудной клетке; грудь выставлена, живот подтянут, но не настолько, чтобы это мешало свободе дыхания.

Жесты. Жест заключается в движении рук и кистей, головы, шеи, плеч, корпуса, бёдер и ног. Слушая лекцию, студенты присматриваются к лектору: как он стоит, какое у него выражение лица, какая походка, что он делает руками и так далее, и решают, сами того не осознавая, будут ли их симпатии на стороне лектора, воспримут ли они то, что он им скажет. Правильно пользоваться жестами – задача нелёгкая. Начинающему преподавателю сначала нужно приобрести должную осанку и умение владеть собой во время чтения лекции, а затем можно заняться и жестами. В сочетании со словами жесты тоже говорят, усиливая их эмоциональное звучание.

Если у лектора возникает желание сделать движение, не следует подавлять его. Однако не нужно стараться вводить жестикуляцию механическим путём. Жесты должны быть произвольными. Жестикуляция не должна быть также непрерывной. Не каждая фраза нуждается в подчёркивании жестом. Жестами нужно управлять. Жестикуляция не изолированный акт, а элемент всей позы. Лектор должен вносить в жесты разнообразие, обновлять их. Следует помнить, что использовать жесты необходимо только по назначению в соответствии с характером речи, их необходимостью и особенностями аудитории.

Заключение служит для обобщений и краткой формулировки основных идей лекции. Здесь можно давать рекомендации о порядке изучения излагаемой темы, трудностях и способах их преодоления, кратко охарактеризовать рекомендуемую литературу.

Целесообразно также указать перечень мероприятий по контролю знаний и сроки их проведения. Ещё в процессе чтения лекции преподаватель должен позаботиться о её завершении, рассчитав время, а не прерывать лекцию на полуслове. Обычно для заключения материала бывает достаточно 5-7 минут.

Завершая лекцию, преподаватель отвечает на вопросы слушателей, подводит итог, даёт методические указания к самостоятельной работе, комментирует предлагаемую литературу.

Написание конспекта (или подробного плана) занятия очень полезно для лектора при подготовке лекции. Некоторые преподаватели стараются подготовить полный текст того, что они собираются сказать. Причиной такого метода подготовки обычно является страх. Если лектор боится забыть, что ему следует сказать, конспект в виде полного текста может казаться «защитным одеялом». На самом деле полный текст отрицательно влияет на процесс чтения лекции, поскольку чрезмерный объём текста делает поиск нужного пункта более трудным. Другой причиной составления подробного конспекта является стремление к точности, желание быть уверенным в правильности излагаемого материала. Это стремление акцентирует внимание «на словах», в то время как сущность лекции заключается в идеях, которые она несёт. Конечно, некоторые понятия нужно определять и использовать точно, поэтому имеет смысл записать в конспекте их определения. Однако следует иметь в виду, что почти любые определения (за исключением тех, которые выражаются математическим языком) допускают перефразирование.

Конспект с полным текстом лекции побуждает преподавателя именно читать её студентам. А все мы знаем (за редким исключением), как скучно бывает слушать и трудно понимать такие «читаемые» лекции из-за монотонного голоса, слишком быстрого или слишком медленного темпа речи, отсутствия визуального контакта.

Наиболее полезный конспект – это расширенный план, который построен иерархически, с указанием основных пунктов, тем, фактического материала, понятий. План расширяется за счёт определений, схем, диаграмм, графиков и фраз, которые

резюмируют основные идеи лекции. Количество деталей, которые включаются в конспект, зависит от самого материала и от того, насколько он знаком преподавателю. Конечно, когда лекция читается в первый раз, требуется большая детализация. По мере того как преподаватель накапливает определенный опыт чтения лекций по данной теме, переработанный конспект может содержать уже меньше деталей.

Стиль изложения. С. И. Гессен полагал, что главная цель университетского курса – формировать «научный метод познания», а не просто «излагать факты». В этой связи он писал: «Настоящая университетская лекция никогда не излагает просто результаты исследования; нет, она показывает, как учёный лектор пришёл к этим результатам... Хорошие лекции и научно поставленные занятия дополняют друг друга. Задача тех и других – побудить учащихся к самостоятельному исследованию предмета, вовлечь их в исследовательскую работу научной мысли; если на лекциях профессор, развивая свой взгляд, вызывает ученика на критику, то в семинарских занятиях он в свою очередь выступает в роли критика произведённого учеником исследования» (Гессен, 1995).

Проверка понимания материала студентами. Оценить то, насколько глубоко студенты поняли изложенный материал, можно путём зрительного контакта преподавателя со студентами. По поведению студентов на лекции, по их позам, по выражению глаз лектор может увидеть, понимают ли студенты преподносимый материал. Самые активные студенты могут задать вопрос, когда они что-то не понимают. Однако такая ситуация имеет место довольно редко. Поэтому преподавателю следует после завершения рассмотрения очередного пункта плана предложить студентам задать свои вопросы.

Внимание студентов изменяется в течение лекции и зависит от ряда факторов. Периодически (каждые 20-30 минут) у них возникают колебания внимания, которые проявляются в снижении его уровня. Поэтому преподаватель должен строить план занятия таким образом, чтобы давать студентам возможность переключения внимания (на интересный пример, новый вопрос и т. п.).

Конспект материала лекции студентами. Считается само собой разумеющимся, что студенты должны не только слушать лекцию, но также конспектировать её содержание.

Поэтому у преподавателей порой возникает недоверчивое отношение к тем студентам, которые ничего не пишут на занятии, хотя они внимательно слушают лектора. Конечно, конспектирование помогает лучше сохранить информацию для будущего использования и может способствовать её активной переработке, особенно в том случае, когда лекция преподавателя не представляет собой просто пересказа учебника. В любом случае лектор должен управлять процессом конспектирования своей лекции. Ведению конспекта мешают слишком быстрый темп изложения материала, отсутствие пауз, которые студенты могли бы использовать для записей. Обучение конспектированию на первых занятиях – важная задача преподавателя. Основные понятия, идеи, тезисы полезно писать на доске, демонстрировать с использованием иных проекционных средств, поскольку не только способствуют улучшению восприятия, но и облегчают конспектирование. Этот приём помогает избежать неправильного написания терминов. Ключевые определения необходимо записывать под диктовку.

Вид лекции зависит от ряда факторов:

- содержания дисциплины и её места в учебном процессе (вводная, текущая, заключительная, обзорная);
- соотношения различных видов и уровней познавательной деятельности студентов (описательно-иллюстративная, объяснительная, проблемная);
- типа обучения (установочная – используется, преимущественно, в системе заочного обучения).

Описательная лекция – это лекция-сообщение. В ней преобладающим познавательным процессом для слушателей является восприятие материала, его запись и запоминание.

Объяснительная лекция содержит не только описание учебного материала, но и раскрывает причинно-следственные связи излагаемых явлений, понятий, законов, то есть наряду с процессами восприятия и памяти слушатели включаются в процесс осмысливания и понимания сообщаемых знаний.

В проблемной лекции используются проблемные ситуации, для решения которых выдвигаются гипотезы, решаемые в групповой дискуссии. Проблемная лекция позволяет показать студентам процесс сложного движения мысли от одной гипотезы к другой, от одного способа решения к другому. Это наиболее

плодотворный тип лекции, обеспечивающий эффективное усвоение знаний и формирование творческих способностей и научного мышления.

В качестве такого рода ситуаций в психологической науке могут служить научные проблемы диссертационных исследований. В данном случае конечный результат известен только преподавателю, что даёт возможность студентам в итоге быть причастными к решению реальной научной проблемы. Конечно, возможна постановка перед студентами и таких проблем, которые ещё не решены в науке. Это достаточно продуктивно, так как позволяет понять, что далеко не всё известно в психологии, есть «белые пятна», о которых профессионал должен знать.

Ошибки лектора

В литературе можно встретить описание ряда типичных ошибок, допускаемых лекторами, препятствующих полноценному восприятию и усвоению студентами учебного материала:

- частое, порой неоправданное употребление научной терминологии без соответствующего пояснения, а при необходимости и повторения и разъяснения смысла отдельных сложных терминов;
- высокая плотность новых понятий;
- неточный, тяжёлый и сухой язык изложения;
- сугубо теоретический характер, когда излагаются научные идеи, методы исследования, описание экспериментов и совсем отсутствуют сведения об их практической ценности и использовании в жизнедеятельности человека;
- прикованность лектора к конспекту;
- страх перед аудиторией;
- демонстрация высокомерия. Лектор, возможно, и неосознанно, встает на позицию «Я» и «они» (Я – знающий, умный, трудолюбивый и др., а они – глупые, ленивые, ничего не знающие...). Это создает ощущение дистанции и отчуждения между студентами и лектором;
- демонстрация менторской позиции, позиции руководителя, наставника, поучающего. Целесообразнее, особенно начинающим преподавателям, занять позицию делового содружества, соучастия в общем процессе учения.

Советы молодому преподавателю

Советы профессора Ю. Г. Шнейдер, шутливые по форме, довольно точно отражают мнение о том, что лекторское мастерство –

это искусство, которым следует владеть каждому преподавателю высшего учебного заведения. Профессор рекомендует:

1. Предельно серьезно отнесись к вводной лекции; не дай основания из названия её выкинуть одну букву «в».

2. С первой же лекции не старайся казаться ни строгим, ни добрым – оставайся самим собой, при условии, конечно, что ты сам по себе достойный человек.

3. Сделай всё, чтобы студенты почувствовали систему в изложении курса; экспромты хороши лишь в примерах, иллюстрациях и в ответах на вопросы.

4. При выборе темпа изложения не ориентируйся ни на тиххода, ни на спринтера; первый заставит большую часть аудитории, да и тебя самого скучать, а за вторым ты можешь сам не угнаться.

5. Не переоценивай заинтересованности студентов твоими лекциями – это может помешать тебе к ним лучше готовиться.

6. Не пускай опоздавших студентов в аудиторию, но лишь в том случае, если не опаздываешь сам.

7. Не надейся на то, что, не уважая твой предмет, студенты будут уважать тебя.

8. Не жалея времени на объяснение основ; читай лучше меньше, но глубже.

9. С первой же лекции дай понять студентам, что у них будет хороший конспект – стимул не лучший, но мощный.

10. Читай страстно, чтобы не было так: «Лектор медленно, но верно засыпал – аудитория намного его обогнала».

11. Не вещай, не читай – беседуй.

12. Читай не так быстро, чтобы слова обгоняли мысли, но и не так медленно, чтобы мыслям было скучно без слов.

13. Читай увлечённо, но без ложного пафоса, и не забывай про программу.

14. Заглядывай в конспект лекции, дай понять, что делаешь это лишь для того, чтобы не нарушить стройности изложения и студенческого конспекта.

15. Где и когда только можно, высказывай свое отношение к излагаемому вопросу. Хуже нет, если студенты почувствуют, что ты говоришь им сегодня о том, что сам вчера вычитал.

16. Не грози встречей на экзамене – приём запрещённый.

17. Доказательства бывают трёх видов: прямые, от обратного, от лукавого. Лучше ничего не доказывать, чем доказывать, используя третий вид доказательств.

18. Читай не только о том, что было и есть, но и что должно быть и будет!

19. Старайся выдать хоть бы жалкий, но экспромт, связанный с тем, что излагаешь в данный момент. Это высокий класс. Но беда, если догадаются или заподозрят, что экспромт заранее подготовлен.

20. Иллюстрируя излагаемое, приведи примеры из области, близкой студентам.

21. Старайся сделать студентов соучастниками учебного процесса – ставь вопросы, спрашивай мнение, обсуждай варианты ответов, варианты решений.

22. Не умиляйся и не гордись, если сумел вытащить двоечника на тройку и опустить пятерочника на четвёрку.

23. Если не можешь зажечь факел знаний, то старайся добросовестно заполнить ими сосуд.

24. Непрерывно учись, иначе будешь учить лишь тому, что сам в данный момент знаешь, а это, как правило, не так уж много.

25. Всегда будь хозяином положения; если ты не владеешь аудиторией, то она владеет тобой.

26. Не умиляйся, если один-два студента из потока в 150 человек проявят интерес к твоему предмету и зададут 1-2 вопроса, и то перед самым экзаменом.

27. Не доводи до штурмовщины, она, как и на производстве, приводит к браку.

Профессор Ю. Г. Шнейдер отмечает, что далеко не всегда удается следовать столь очевидным, на первый взгляд, советам и рекомендациям, но стремиться к этому нужно.

В настоящее время в профессиональном образовании используются самые разнообразные *модели обучения*. Они отличаются друг от друга по своим целям, психологической основе, способу задания целей, содержанию обучения, по характеру педагогического управления. Это могут быть: *объяснительно-иллюстративная модель, бихевиорально-технологическая, поэтапно формирующая умственные действия, проблемная и контекстная.*

К новейшим технологиям профессионального обучения относится *знаково-контекстная модель*, предложенная членом-корреспондентом РАО, профессором, доктором педагогических наук А. А. Вербицким. При контекстном обучении создается такая система внутренних и внешних условий поведения и деятельности человека, которая влияет на восприятие, понимание и преобразование конкретной ситуации, придаёт ей смысл и значение как целому, так и отдельным её компонентам. Реализация такого обучения предполагает усвоение информации студентами с самого начала в контексте профессиональных практических действий и поступков. Специалист развивается в ходе индивидуального и совместного анализа и решения профессиональных ситуаций.

А. А. Вербицкий сформулировал основные *принципы контекстного обучения*:

- личное включение студента в учебную деятельность;
- моделирование в учебной деятельности целостного содержания, форм и условий профессиональной деятельности;
- принцип проблемности, и в содержании и в процессе учебной деятельности;
- адекватность форм организации целям обучения (профессиональной подготовке);
- принцип ведущей роли совместной деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания профессионала.

В контекстном обучении выделяют *три базовые формы деятельности* и множество переходных.

1 – учебная деятельность академического типа (информационная лекция и др.). Но уже здесь намечается контекст будущей профессиональной деятельности;

2 – квазипрофессиональная деятельность – деловая игра. Хотя игра остается аудиторной формой занятий, но в ней воссоздается предметное, социальное и психологическое содержание профессионального труда специалиста – контекст профессиональной деятельности;

3 – учебно-профессиональная деятельность, где студент выполняет функции специалиста. Это производственная практика,

написание курсовых и дипломных работ и др. Здесь происходит трансформация учебной деятельности в профессиональную.

Контроль в контекстном обучении используется как традиционный (зачёты, экзамены, тесты...), так и специальный: аттестационные производственные ситуации, деловые игры, самоконтроль по точным и понятным для студента критериям.

Содержание в контекстном обучении отбирается как с точки зрения изучаемой науки, так и с точки зрения профессии (модели специалиста).

Контекстное обучение предполагает разнообразные формы деятельности академического типа. Информационная лекция, например, может быть проблемной, лекцией-визуализацией, лекцией вдвоём, лекцией с запланированными ошибками, лекцией – пресс-конференцией и др.

В *проблемной лекции* информация не вводится преподавателем, а добывается в активном поиске и совместной дискуссии.

Лекция – визуализация строится на основе зрительного восприятия учебного материала (картин, схем, кинофильмов или их фрагментов и т.п.) и соответствующего совместного обсуждения. Однако не всякий материал подходит для такой формы лекции, равно как и не всякая дисциплина.

Достаточно эффективной является *лекция вдвоём*. Эта форма – разновидность проблемного изложения материала в диалоге двух преподавателей. Участниками могут быть представители различных научных школ, теоретик и практик, сторонник и противник того или иного подхода. Это весьма сложная форма, требующая особых условий и тщательной подготовки. Так, например, необходима личностная совместимость преподавателей по интеллекту, уровню профессиональных знаний, личностным особенностям и др. Они должны обладать развитыми коммуникативными умениями, реактивностью и способностью к импровизации.

Лекция – пресс-конференция предназначена учитывать запросы студентов. Тема лекции объявляется заранее с просьбой подготовить по этой теме интересующие их вопросы. За несколько минут до начала изложения текста преподаватель просит прислать ему

вопросы в письменном виде. Несколько минут преподаватель сортирует вопросы и приступает к чтению лекции. Лекция представляет собой связный текст, который время от времени сопровождается ответом на соответствующий тексту вопрос.

Такую лекцию можно проводить в начале темы с целью выявить круг интересов группы, в середине – чтобы направить внимание студентов на узловые моменты курса и систематизацию знаний, или в конце – для определения перспективы развития усвоенного содержания.

Для профессиональной подготовки специалистов учебная лекция выступает в двух функциях: как источник информации и как средство регуляции будущей практической деятельности.

Информационная лекция может и должна предоставить студентам возможность усваивать информацию в контексте их профессии при использовании соответствующих методических средств. Это касается не только непосредственно профессиональной подготовки, но и изложения фундаментальных курсов, таких как общая, возрастная, педагогическая, социальная психология и др. Часто студенты, изучая, например, курс общей психологии, не представляют, зачем нужны эти теоретические знания, каков должен быть их уровень, чтобы стать профессионалами – практическими психологами, и уж совсем не в курсе, как этими знаниями пользуются специалисты на практике.

Контекст будущей профессии в определённой мере может быть включен в информационную лекцию в виде соответствующих профессиональных иллюстраций к теоретическим положениям.

Важно лишь, чтобы они адекватно отражали связь теории и практики.

Так, например, вместо отвлечённого изложения метода интервью целесообразно ознакомить будущих психологов с содержанием хотя бы части интервью, предлагаемой А. Адлером для изучения интересов клиента.

– Какие мысли были у ребёнка по поводу выбора профессии? Каковы профессии у членов семьи?

– Каким является брак его родителей? Что он думает о супружестве?

(Эти вопросы позволяют сделать заключение о том, насколько смело и уверенно ребёнок относится к будущему).

- Какие у него любимые игры, литературные произведения, исторические и литературные герои?
- Нравится ли ему портить игру других детей?
- Уходит ли он в фантазии? Или у него холодная голова и он отвергает фантазии?

(Эти вопросы косвенно свидетельствуют о моделях превосходства, которые могут быть у ребёнка).

В качестве иллюстрации использования в практической работе психолога воображения можно рассказать о работе психотерапевта с рисунком-мандалой. В гештальттерапии креативности фантазии уделяется огромное внимание. Они дают возможность клиенту исследовать и апробировать новые способы поведения в безопасном окружении в ситуации «здесь и теперь». То, что рождается в процессе фантазирования, является спонтанной продукцией, соответствующей зачастую подавленным аспектам «Я», которые в процессе работы с ними переносятся на реальную почву, что и облегчает процесс осознания и идентификации.

По К. Юнгу, мандала (означает магический круг) – символ центра личности (самости). Рисование мандалы есть некий путь к осознанию себя, своего «Я». Для работы с рисунком-мандалой предлагают выбрать четыре качества, отражающие собственное «Я», например женственность. К ним подбираются четыре цвета, и в круге на листе бумаги рисуется мандала, а затем ей дается название. Далее проводится обсуждение по следующим вопросам:

- о чём говорит рисунок в целом и отдельные его детали и цвета;
- что самое главное в мандале; что в ней устраивает, а что – нет;
- какие чувства и ассоциации она вызывает;
- что хочется изменить в рисунке.

В целом, как утверждают практические психологи, работа с фантазиями значительно обогащает представления о внутреннем мире человека, его индивидуальности.

Проблемная лекция

Разработкой проблемного обучения занимали многие известные педагоги и психологи: Д. Брунер, Дж. Дьюи, Т. В. Кудрявцев, Н. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, В. Оконь и др.).

Итак, перед вами некоторые ключевые понятия проблемного обучения.

Проблемная ситуация – это психическое состояние субъекта, возникающее тогда, когда для совершения какого-то действия у него не хватает знаний или способов действий, то есть когда есть противоречие между знанием и незнанием. Это противоречие выступает для субъекта в форме вопроса самому себе или другому (что-то здесь не так). Но поскольку у субъекта какие-то знания по данному вопросу имеются, у него возникает чувство, что если подумать, поискать, то выход может быть найден.

Таким образом, *проблемная ситуация имеет две стороны:*

- 1) противоречие;
- 2) побуждение (мотивацию к устранению противоречия).

В ходе разрешения проблемной ситуации она превращается в *проблемную задачу*, когда выделены условия и искомые, а решение уже может быть найдено известными способами.

Таким образом, можно считать, что проблемная задача – это знаковая модель какой-то прошлой проблемной ситуации.

Построение проблемной лекции

Главный принцип состоит в создании проблемности как в содержании учебного материала, так и в процессе функционирования его в учебной деятельности. Содержание лекции, таким образом, должно быть представлено не в виде текста, последовательно излагаемого преподавателем, а в виде системы учебных проблем, которые отражали или отражают реальные противоречия науки, практики и самой учебной деятельности.

Процесс обучения строится как диалогическое общение и взаимодействие.

Проблемное изложение может осуществляться на разных уровнях.

1-й уровень – проблемное изложение материала самим преподавателем. Проведение такой лекции требует от преподавателя большого умения и труда. В этом случае лекция проводится в форме диалогической беседы с аудиторией, где требуется большая и непрерывная активность самого преподавателя, умение владеть вниманием аудитории, навыками ставить перед учащимися проблемные, исследовательские, познавательные задачи таким

образом, чтобы вызывать у студентов интерес к содержанию этих задач и стремление активно участвовать в процессе их разрешения. Огромную роль при этом имеет эмоциональный настрой самого преподавателя.

Существенным недостатком такой лекции является то, что деятельность слушателей ограничена сопереживанием и сотворчеством с преподавателем, что она целиком зависит от лектора.

Здесь не учитывается важнейшее положение психологии, высказанное впервые Л. С. Выготским: «Всякая функция в культурном развитии ребёнка появляется на сцену дважды, в двух планах, сперва – социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, как категория интерпсихическая, затем внутри ребёнка, как категория интрапсихическая. Это относится одинаково к произвольному вниманию, к логической памяти, к образованию понятий, к развитию воли».

2-й уровень достигается, если преподаватель создаёт проблемные ситуации, а учащиеся вместе с ним включаются в их разрешение.

Построение такой проблемной лекции начинается с формулировки противоречия, побуждения студентов к её разрешению, стимулирования переживания интеллектуального затруднения, а затем под руководством преподавателя организуется групповая дискуссия. Преподаватель постоянно обращается к аудитории, направляя её на поиск недостающих данных для решения противоречия и выдвижения гипотез. Если студенты затрудняются, то лектор сам выдвигает гипотезы, направляя тем самым коллективную мысль аудитории в нужное направление. Процесс строится как диалогическое общение, при котором студенты лично, интеллектуально и социально активны и инициативны.

Изложение материала идёт в форме озвученного мышления. Особое внимание уделяется доказательности выдвигаемых гипотез и корректности ведения диалога.

В результате проблемная ситуация переводится в проблемную задачу, которая и решается известными способами.

Проблемная лекция выполняет дидактические функции (Т. А. Ильин, А. М. Матюшкин, Б. Ц. Бадмаев и др.), *если:*

– она активизирует внимание студентов. Этому способствуют проблемное начало, атмосфера ожидания решения и т. п.;

– она развивает творческое мышление. По данным А. М. Матюшкина, при проблемном обучении более 70% студентов справляются с задачами высшего уровня сложности, а при традиционном – лишь 15%;

– в ходе лекции происходит формирование навыков научного мышления, научной дискуссии; она включает студентов в обсуждение реальных научных (В. Я. Ляудис) и практических проблем.

Далеко не всегда можно использовать в учебном процессе проблемную лекцию. Для её организации необходимы определённые условия: достаточный уровень знаний студентов, интеллектуальный уровень, интерес к проблеме и др.

Достаточно сложными являются и разработка и чтение такой лекции. Это доступно только специалистам, обладающим высочайшим уровнем профессионализма и многолетним опытом преподавания. Здесь от преподавателя требуется умение прогнозировать ход дискуссии, блестящие знания учебного материала, хорошая методическая подготовка, опыт и специальная тренировка.

Проблемный подход не следует противопоставлять другим методам обучения. Он должен занять свое место в системе методов, которые используются в обучении на протяжении столетий.

В качестве проблемной ситуации с успехом могут использоваться реальные научные проблемы (из авторефератов диссертаций).

Например, можно использовать проблему экспериментального исследования, описанного в статье В. В. Гульдана, О. Л. Романовой, И. В. Иванникова «Установки дошкольников по отношению к табакокурению».

Тема лекции: Методы психологии (Использование методов психологии в работе практического психолога).

Этапы:

1) Преподаватель ставит проблемную ситуацию. Он показывает значение ранней борьбы с курением, важность установления возрастного периода, когда возникает и формируется эта

потребность: вы практический психолог в детском саду. Вы решили вести профилактическую работу по борьбе с курением. Как вы начнете работу?

Сразу возникнет необходимость изучить отношение дошкольников к табакокурению, но как это сделать?

2) Противоречие: надо изучить отношение к курению у дошкольников, но «прямого» метода нет.

3) Выдвижение гипотезы (вспоминание различных методов и методик, выдвижение гипотез, анализ и отвержение непригодных и обоснование причин отвержения и т.д.).

Преподаватель направляет дискуссию к системе методов, которые использовались в статье:

– беседа (выясняется, что и как спрашивать); кинетический рисунок (нарисуй курящего и некурящего человека);

– выбор (из набора сказочных персонажей выбрать курящих и некурящих);

– ролевая игра (день рождения).

4) Теперь проблемная ситуация превратилась в диагностическую задачу (подробно разбирается каждая методика и особенности их реализации), которую можно решить и в ходе групповой дискуссии.

Популярная лекция

Популярная лекция – одна из форм просветительской деятельности психолога.

Цели такой лекции:

1) способствовать расширению и углублению психологических знаний населения и формированию интереса к ним, то есть обеспечению всеобщей психологической грамотности;

2) способствовать личностному и профессиональному росту людей, гармонизации взаимоотношений между ними.

Реализация этих целей – задача непростая. Недаром существуют мнение, что профессионально хорошо подготовленные психологи некачественно читают лекции (Самоукина, 2005).

Качество популярной лекции, как и всякой другой, зависит от:

1) избранной темы лекции;

2) содержания информации, которая представлена в лекции;

3) методики изложения и мастерства лектора.

Тематика лекции

Для популярной лекции тематику подбирает сам лектор, руководствуясь характером аудитории, возрастным и половым составом, подготовленностью и культурным уровнем. Желательно эти сведения получить заранее. Имея представление об аудитории, можно программировать и содержание лекции.

Нужно позаботиться о том, чтобы тематика лекции была интересна аудитории. Если в аудитории младшие школьники, им будут интересны психологические игры, занимательные опыты и загадки.

Подростки с удовольствием будут слушать лекцию о законах межличностного общения, о взаимоотношениях с родителями, сверстниками, другим полом, а также об экстрасенсорных способностях человека и т. п.

Излюбленные темы для юношеского возраста – психология характера, способностей, совместимости, проблемы любви и брака.

Родителей интересуют проблемы воспитания, возможностей помочь детям учиться, наладить общение с ребёнком и др.

Если в аудитории профессионалы, то в лекции по психологии их будет интересовать, что психология может дать для совершенствования их профессиональной деятельности или чем психолог может помочь в их личных проблемах.

Содержание лекции. Содержание популярной лекции обладает теми же отличительными особенностями, что и хорошая академическая лекция. Она должна строиться на научной основе, быть доступной и занимательной, то есть вызывать живой интерес слушателей.

Степень научности здесь не столь высока, как в академической лекции. Ссылки на имена и эксперименты учёных могут быть весьма ограниченными. Важно, чтобы у слушателей не сложилось впечатление, что излагаются мнения и взгляды лишь самого лектора. Нецелесообразно также углубляться в теоретические рассуждения, в описания сложных научных экспериментов. Это делает лекцию малопонятной и скучной.

Доступность достигается, прежде всего, понятной терминологией (тезаурусом). Известно, что психология содержит большое число специфических терминов, которые далеко не всегда понятны неподготовленному слушателю. И если студент-психолог должен научиться мыслить на языке науки, то слушатель популярной лекции

такой цели не преследует. Поэтому в популярной лекции количество специальных терминов должно быть уменьшено до минимума, а те термины, без которых нельзя обойтись или они на быденном языке теряют свой смысл, необходимо разъяснить при первоначальном употреблении и повторять эти разъяснения при каждом следующем употреблении. Это поможет слушателям лучше понимать текст лекции.

При подготовке популярной лекции следует обратить внимание на доказательность информации, которая во многом зависит от подбора подходящих иллюстраций, жизненных примеров, опоры на опыт слушателей.

Объём популярной лекции следует ограничить. Обычно информация готовится примерно на 30-50 минут в зависимости от аудитории (школьники, родители, профессионалы).

Занимательность (интересность) лекции здесь имеет первостепенное значение. Содержание лекции будет интересным, если подготовленный материал: новый для слушателей; приближен к жизни (много интересных примеров); имеет для слушателей личностный или профессиональный смысл.

Методика изложения. Процесс чтения лекции сугубо индивидуален, зависит от методической подготовленности лектора, его опыта и индивидуальных особенностей личности.

Вот лишь некоторые методические рекомендации.

- Прежде всего, установить контакт с аудиторией, равноправные отношения (употреблять в лекции местоимение «мы» вместо «я»), не надо возвышаться над ней, не удивляться вопросам, не возмущаться незнанию.

- Включать в лекцию элементы беседы, рассказа; следить за аудиторией (держать обратную связь) и менять манеру чтения.

- Соблюдать оптимальный темп, не торопиться, следить за энергетикой аудитории.

- Следить за речью.

- Стараться быть самим собой (в соответствии со своим темпераментом и особенностями личности).

- Не забыть порекомендовать 1-2 источника для заинтересованных слушателей. Литература должна быть новой, которую можно купить или взять в библиотеке. Полезно создать ей рекламу (показать и дать краткую характеристику содержания).

2.3. Семинарское занятие

Семинарское занятие – СЗ – по психологии в отличие от лекции предполагает участие студентов в обсуждении учебного материала. Формы их деятельности могут быть разными. При этом на семинарском занятии говорят студенты, а преподаватель руководит этим процессом.

Цели семинара:

1. углубленное изучение теоретического материала;
2. формирование навыка переработки научных текстов, обобщения материала, развитие критичности мышления;
3. развитие самостоятельности при освоении знаний, творческой инициативы и творческих способностей;
4. формирование навыка публичных выступлений, способности к рассуждениям перед аудиторией и защите своей точки зрения.

Какие *функции* присущи СЗ?

Закрепление полученных знаний осуществляется разными способами. Во-первых, в процессе самостоятельной подготовки к занятию студенты повторяют материал, изученный на лекциях или по учебнику. Во-вторых, проговаривание вслух учебного материала на занятии повышает степень его усвоения. В-третьих, обсуждение полученных знаний делает их более прочными.

Итак, *расширение и углубление знаний* происходит тогда, когда студенты готовятся к СЗ по первоисточникам. В процессе их чтения и конспектирования они получают больше информации, чем содержится в лекциях и учебнике. Расширению и углублению знаний также способствует подготовка студентами рефератов или сообщений по спецвопросам, а также подготовка всех студентов по одним и тем же вопросам по одним и тем же первоисточникам.

Развитие умений самостоятельной работы происходит в процессе подготовки к занятиям. Развиваются умения самостоятельного поиска, отбора и переработки информации. Этому способствуют разные формы постановки заданий для подготовки к занятию – количество вопросов и их формулировка, указание конкретных источников, разделов, страниц – или предоставление студентам возможности самостоятельного поиска.

Стимулирование интеллектуальной деятельности. На СЗ могут активизироваться мнемическая и мыслительная деятельность студентов. Это зависит от формы организации занятий, от типа постановки заданий и вопросов на семинарах. Они могут стимулировать: репродуктивную активность (необходимость запомнить и точно воспроизвести определённый материал), продуктивную активность (аналитическую и обобщающую мыслительную деятельность студентов, критическое мышление при усвоении знаний).

В зависимости от степени активизации мнемической или мыслительной деятельности студентов формы организации семинарских занятий можно разделить на *два типа*:

- 1) репродуктивный;
- 2) продуктивный.

Репродуктивный тип организации занятия предполагает активизацию мнемических способностей студентов. Они должны запомнить и пересказать определённый учебный материал на основе материала лекций, учебников или первоисточников. Преподаватель предъявляет определённые требования к степени точности воспроизведения, к возможности выражения знаний «своими словами», высказыванию собственного мнения и оценки. Репродуктивный характер занятию придаёт постановка вопросов следующего типа: «Внимание и его виды»; «Понятие о памяти», «Основные свойства характера».

Продуктивный тип организации занятия предполагает активизацию мыслительных способностей студентов. Они должны сравнить, проанализировать, обобщить, критически оценить, сделать умозаключение на основе услышанного или прочитанного материала. Такой характер занятию придаёт постановка вопросов следующего типа: чем отличается...; что общего между...; какие механизмы...; выделите достоинства и недостатки... (предполагается, что ответы на эти вопросы в явном виде в учебнике или лекции не даны).

В практике обучения используются различные *виды семинаров*:

- *семинар-конференция*, где студенты выступают с докладами, которые затем обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространённая форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая

теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для студентов и войдут в арсенал их профессионального багажа;

- *семинар-дискуссия, проблемный семинар.* Он проходит в форме научной дискуссии. Упор здесь делается на самостоятельном поиске материалов к семинару и активности студентов в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем;

- *вопрос-ответная форма* используется для обобщения пройденного материала. В данном случае преподаватель задаёт аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом, материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем;

- *развернутая беседа на основе плана.* Беседа используется при освоении трудного материала, и инициатива в большей степени принадлежит преподавателю. В ходе беседы студенты высказывают собственное мнение, выступают с подготовленными сообщениями, придерживаясь принятого плана;

- *обсуждение* кинофильмов, опытов, экспериментов, оформление текстового материала в таблицы, схемы и др.;

- *учебно-ролевые игры.* Для проведения игры заранее определяются вопросы для обсуждения, примерно 2-3 и критерии оценки выступлений. Затем группа разбивается на 2 или 3 подгруппы в зависимости от характера материала. В каждой подгруппе распределяются роли организатора, основного докладчика (теоретика), содокладчика (практика), критика (можно двух), толкователя слов, оформителя (организатор наглядности, демонстраций). Избирается жюри (3 чел.). На следующем занятии проводится семинар. Жюри объявляет критерии оценки выступлений групп (по каждой из ролей), напоминает вопросы, подлежащие обсуждению. Затем последовательно выступают подгруппы. Жюри объявляет оценки в баллах (5, 10...) после выступления всех подгрупп или после выступления каждого докладчика. Оценивается также организованность подгруппы и оформление выступления. Главное внимание при этом уделяется качеству информации, её научности, значимости, доступности и занимательности. Завершается семинар

подведением итогов. Выступает преподаватель, который обобщает материал.

Возможности семинара значительно выше, чем лекции, так как:

– происходит снятие психологического барьера у студентов (стеснительность, неловкость, неуверенность при непосредственном общении с преподавателем);

– студенты становятся более активными. Они закрепляют знания, формируют умение доносить мысль до слушателя, навыки дискуссии и публичного выступления, делового общения и лучше запоминают материал;

– преподаватель имеет возможность детальнее и глубже донести учебный материал до студентов, пополнить его новой информацией;

– преподаватель получает возможность лучше узнать студентов, их типичные ошибки и свои недочёты, что даёт ему возможность своевременно внести изменения в читаемый курс.

Что же необходимо сделать для подготовки к СЗ?

После просмотра учебников и методической литературы преподаватель приступает к составлению *плана семинара*.

Прежде всего, формулируется *тема, определяется цель*: пополнить лекционную информацию, повторить для закрепления, научить приёмам работы с этой информацией и др.

Затем *избирается форма проведения* семинара в соответствии с поставленными целями и характером информации.

После этого *составляется план*, в котором указываются вопросы для обсуждения, литературные источники. Отбирать рекомендуемую литературу следует с учётом новизны (предпочтительна новая), объёма, сложности текста и доступности при поиске. Целесообразно использовать хрестоматии и различные методические пособия. Полезно сформулировать критерии оценки выступления вместе с временным показателем. Желательно подготовить вопросы для контроля усвоения учебного материала и дополнительный материал, который для студентов будет новым и интересным. Для каждого вопроса плана целесообразно подготовить резюме, то есть кратко сформулировать освоенную информацию для записи в тетрадях студентов. Затем

план в письменном виде предоставляется студентам, желательно вместе с методическими рекомендациями по подготовке к семинару.

После проведения семинара полезно провести анализ его эффективности, чтобы в дальнейшем не допустить тех же ошибок. Нельзя превращать семинар в простое повторение лекционного материала с громоздкими и скучными докладами, представляющими собой элементарное воспроизведение информации.

Итак, конспект СЗ включает в себя:

- 1) тему;
- 2) вопросы;
- 3) литературу;
- 4) формы проверки подготовленности студентов к занятию;
- 5) формы организации работы студентов при обсуждении вопросов;
- 6) результаты, которые будут достигнуты в итоге занятия.

Важнейшим аспектом *подготовки преподавателя к семинару* является продумывание и постановка вопросов для обсуждения. От количества и типа вопросов, которые будут поставлены для рассмотрения на занятии, зависит его ход. Многие преподаватели считают необходимым выносить на семинар от 3 до 5 вопросов. Предполагается, что большее количество вопросов на одном занятии обсудить невозможно. Такой подход вполне оправдан для семинара репродуктивного типа. Однако многое зависит от характера и объёма вопросов. Более частные, конкретные вопросы, а также вопросы, стимулирующие сравнение (поиск сходства и различия), анализ, синтез, обобщение, конкретизацию, умозаключения, могут требовать других временных затрат. Подчас обсуждение таких вопросов трудно планировать во времени. Часто постановке вопросов предшествует подбор литературы, так как вопросы зависят от того, какую литературу будут читать студенты. Важным аспектом подбора литературы является определение её объёма, который должен быть прочитан студентами при подготовке. Некоторые преподаватели исходят из принципа: чем больше, тем лучше. Однако это неверный подход с методической и психологической точек зрения. Он приводит к фрустрации у исполнительных студентов, поскольку они готовятся также к семинарам по другим предметам, и на всё у них не хватает времени. У ленивых студентов и вовсе пропадает желание читать. Более правильный с методической точки зрения подход должен основываться на учеб-

ных планах. Он заключается в том, что длительность подготовки студента к семинару не должна существенно отличаться от длительности самого семинара. Обосновывается это тем, что при разработке учебных планов аудиторная и самостоятельная работа студентов обычно планируется в соотношении 50% на 50%. Конечно, разные студенты читают и конспектируют в разном темпе. На каких из них следует ориентироваться, решает преподаватель.

Подготовка студентов к семинарскому занятию заключается в поиске литературы, её чтении и конспектировании. Степень самостоятельности студентов в поиске литературы по вопросам семинара определяется тем, насколько конкретно преподаватель сформулировал задание. Методически важным является вопрос о том, следует ли указывать источники материала и рекомендовать страницы источника, где можно найти соответствующие данные. На этот вопрос трудно дать однозначный ответ. Все зависит от характера занятия и от типа студентов. Студенты младших курсов, возможно, нуждаются в указании на страницы источников, поскольку самостоятельный поиск для них – ещё трудная задача. На последующих этапах работы страницы можно не указывать. В этом случае поиск и выбор необходимого материала будет для студентов ещё одной учебной задачей. На старших курсах в рамках спецсеминаров литература для изучения может не рекомендоваться вообще. Таким образом, студенты будут постепенно приучаться к различным формам самостоятельной работы с литературой.

Преподавателю следует учитывать следующий методический момент: чем конкретнее вопросы, тем более целенаправленным становится процесс изучения источников студентами.

Эффективное чтение – это всегда поиск ответа на вопросы, отбор необходимой информации. Поэтому, давая задания студентам, нецелесообразно ограничиваться формулировками типа «Понятие памяти и её виды». Полезно конкретизировать вопросы частными моментами, которые будут стимулировать целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность. Особую трудность для студентов представляет чтение первоисточников, поскольку они методически не адаптированы для учебных занятий.

Конспектирование книг и статей – довольно типичное задание, которое дается студентам при подготовке к семинару. Однако его целесообразность не всегда очевидна, так как нередко студенты без достаточного осмысления переписывают значительные фрагменты первоисточников. Чтобы конспектирование приносило пользу при подготовке к занятию, нужно обучать студентов этому виду деятельности. В частности, их *нужно учить*:

- отбору существенной информации и отделению её от второстепенной;
- лексической и синтаксической переработке текста;
- схематизации и структурированию прочитанного материала;
- формулированию выводов по прочитанному материалу.

Проведение семинарского занятия репродуктивного типа довольно традиционно в своей последовательности. Преподаватель отмечает присутствующих на занятии студентов, спрашивает их о подготовленности к занятию и трудностях, с которыми они столкнулись в процессе подготовки. Далее формулируются основные вопросы занятия и студентам даётся возможность устно раскрыть их содержание. После устных ответов следуют дополнения, исправления, комментарии. Важными для преподавателя в данном случае являются умения *управлять процессом обсуждения*:

- соблюдать временной регламент;
- не стеснять свободу обсуждения и выражения мнений;
- активизировать на занятии как можно большее число студентов;
- поставить конкретизирующие, наводящие вопросы в случае затруднения студентов в ответе на вопрос;
- стимулировать свободную речь студентов при ответах на вопросы (а не чтение конспекта);
- сделать выводы по рассмотренному вопросу.

Проведение семинара творческого типа менее традиционно при обучении психологии. На творческих занятиях возможны разные формы организации учебных ситуаций, активности студентов и взаимодействия преподавателя и студентов. В чем заключается главная отличительная особенность такого занятия? В том, что студентов не просят воспроизвести материал определённого

источника. Им ставятся вопросы, активизирующие их мыслительную активность, предлагаются задания, ответы на которые в явном виде не представлены в источниках. Это вопросы следующего типа:

Сравните...; Найдите отличие...; Найдите сходство...; Проанализируйте...; Найдите связь...; Докажите достоинства и недостатки определенной позиции.

Например, семинар на тему «Источники и движущие силы психического развития ребёнка» может быть организован следующим образом. Учебная группа разбивается на две подгруппы. Одной подгруппе ставится задача доказать, что биологические факторы являются детерминирующими в психическом развитии. Другая подгруппа должна отстаивать оппозиционную точку зрения, то есть аргументированно доказывать, что социальные факторы являются более важными в процессе развития. Такая форма проведения семинарского занятия способствует развитию критического мышления студентов.

Пример организации семинара по психологии

Тема: «Я-концепция» личности.

Цель: Показать, как теория работает в деятельности практического психолога.

План семинара:

1 часть (теоретическая). *Общее представление о понятии «я-концепции» в современной психологии.*

1.1. Основные понятия: самосознание, «я-концепция», «я-образ», самооценка. Выступление 1.

1.2. Функции «я-концепции» в жизни человека. Выступление 2.

Основные функции «я-концепции» (из кн. Барлас, Т. В. Психологический практикум для «чайников»: Введение в профессиональную психологию / Т. В. Барлас. – М., 2001.):

– «я-концепция» определяет интерпретацию событий, происходящих с человеком;

– она определяет ожидания человека по отношению к другим людям;

– определяет поведение человека;

– поддерживает внутреннюю согласованность представлений человека о себе, необходимую для сохранения психического благополучия.

1.3. Особенности «я-концепции» и значение их в работе практического психолога. Выступление 3.

(Особенности: противоречивость, устойчивость, характер самооценки, изменчивость.)

2 часть (практическая). Методы изучения «я-концепции» личности в работе практического психолога.

2.1. Изучение содержания «я-концепции» личности. Выступление 4.

Выступающий представляет результаты обследования им содержания «я-концепции» испытуемого подростка по методике «Кто я?». Каждый студент получает бланк с 20 ответами испытуемого на вопрос «Кто я?».

Затем организуется коллективное обсуждение результатов. Предлагается каждый ответ отнести к одной из категорий:

- формальные («анкетные») характеристики;
- внешность;
- особенности характера, внутреннего мира;
- особенности поведения; особенности отношений с окружающими;
- взгляды и убеждения;
- интересы, вкусы, увлечения;
- прочее (предложите собственную группировку).

2.2. Изучение особенностей «я-концепции» с помощью методики «Личностный дифференциал». Выступление 5.

Выступающий представляет результаты исследования качеств личности того же подростка, что и в первом случае (бланки ответов раздаются студентам).

Далее проводится анализ результатов (Т. В. Барлас, С. 32-34).

Для активизации мыслительной деятельности студентов полезно задать студентам вопрос: как можно эту методику сделать более информативной?

2.3. Сопоставление результатов двух методик (групповое обсуждение). Вывод.

2.4. Обсуждение вопроса «Какие особенности «я-концепции» могут служить признаком психического неблагополучия?»

3 часть (заключительная). Преподаватель обобщает результаты, полученные при обсуждении и дает задание выполнить аналогичное изучение «я-концепции», но уже взрослого человека.

2.4. Практическое занятие

В отличие от семинарского, оно предполагает не просто обсуждение студентами учебного материала, а выполнение ими определённых практических заданий. Систему таких заданий часто

называют практикумом. Практические занятия по психологии выполняют *следующие функции*: 1) закрепление теоретических знаний на практике; 2) усвоение умений исследовательской работы; 3) усвоение умений практической психологической работы; 4) применение теоретических знаний для решения практических задач; 5) самопознание; 6) саморазвитие. Те или иные функции могут выдвигаться на первый план в зависимости от того, в рамках каких образовательных программ проводятся занятия.

Цели практического занятия:

- помочь студентам осмыслить изучаемый материал;
- формировать навыки и умения интеллектуальной и учебной деятельности;
- помочь студентам установить связь теории и практики, научить переносить знания в новые ситуации;
- помочь студентам осознать связь научных знаний с их будущей профессиональной деятельностью.

Для обеспечения полноценного осмысления научных знаний используются *дидактические средства*:

- различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, вопросы и т. п.);
- учебные задания на составление таблиц, схем, на освоение инструкций, интерпретацию результатов диагностики и др.;
- опыты и демонстрации;
- задания, связанные с профессиональной деятельностью студентов. В этом случае знания не только глубже усваиваются, но и прочнее запоминаются, так как вызывают у студентов самый живой интерес;
- диагностические методики. Упор следует делать на осмысление соотношения: цель – процедура – обработка – интерпретация результатов.

Так, по теме «Свойства внимания» можно рекомендовать следующие задания:

1) *Решение задач на осмысление свойств внимания: ребёнок делает ошибки в начале и в конце письма; глупые ошибки у доски; не замечает ошибок; ребёнок вместо нужной строки считывает строки выше или ниже её. Какие свойства внимания нарушены в каждом случае?*

2) Актуализируется эксперимент А. Н. Леонтьева изучения внимания (*Хрестоматия по вниманию / под ред. А.Н. Леонтьева и др. – М., 1976. – С. 184-205*). Студентам предлагается ответить: какова цель эксперимента, почему в эксперименте выявляется именно это свойство, каково оно?

3) Вопрос учителя психологу. Мальчик 8 лет плохо запоминает учебный материал по всем предметам. Ваши действия.

Решение этой задачи целесообразно отыскать в процессе группового обсуждения при руководящей и направляющей роли преподавателя.

Подготовка к практическому занятию принципиально иная, чем к семинарскому. Здесь нужно выделить трудные или недостаточно усвоенные аспекты учебного материала и для каждого такого аспекта подготовить 2-3 задачи (задания), чаще всего их приходится придумывать самому преподавателю. Сложность этой деятельности увеличивается ещё за счёт того, что таких задач и заданий необходимо большое количество.

Наиболее *типичные задания для практических занятий*: 1) демонстрационный эксперимент; 2) индивидуальные задания; 3) групповые задания; 4) эксперимент в парах (подгруппах); 5) решение психологических задач; 6) дискуссия.

2.5. Лабораторное занятие, опыты и демонстрации

Лабораторные занятия по психологии являются звеном учебного процесса. Они необходимы в курсах общей и экспериментальной психологии.

Цель лабораторных занятий – обучение студентов исследовательскому подходу к изучению психологии как науки. В данном случае студент практически знакомится с основами экспериментальной психологии, приобретает первые практические навыки проведения опытов, отрабатывает ряд классических методик.

Практическое знакомство с экспериментальными методами психологии содействует более полному и глубокому усвоению психологии как экспериментальной науки.

Виды лабораторных занятий по психологии:

1. занятия, проводимые в лабораторных условиях с использованием технической аппаратуры и специального оборудования;
2. занятия, проводимые в обычной аудитории.

В лаборатории можно знакомить студентов с особенностями организации и проведения лабораторного эксперимента. Например, ознакомить с иллюзией Шарпантье, исследовать константность восприятия формы, проследить процесс формирования двигательного навыка с помощью аппарата Руппа и др. Разработки таких лабораторных занятий можно найти в пособии Б. М. Сосновского (Сосновский, Б. М. Лабораторный практикум по общей психологии / Б. М. Сосновский. – М., 1979).

На лабораторных занятиях целесообразно предоставить студентам возможность пройти диагностическое обследование с помощью аппаратных методик, познакомить с работой полиграфа (детектора лжи).

Успешное знакомство с психологическим экспериментом возможно лишь при выполнении *определённых правил*, которые должны быть доведены до сведения студентов.

1. Необходимо тщательное предварительное ознакомление студента с вопросами теории, с имеющимися в науке результатами, методикой предстоящего эксперимента, техническим оборудованием и аппаратом математической обработки.

2. В связи со строго лимитированным временем лабораторных занятий студенты должны четко знать и выполнять свои рабочие обязанности. В типовой экспериментальной группе это экспериментатор, наблюдатель, ассистент, испытуемый.

3. При оформлении и анализе лабораторных работ следует обратить особое внимание на формулирование и аргументацию итоговых выводов. Эти выводы учитываются преподавателем на зачётах или экзаменах.

В обычной аудитории можно проводить лабораторные занятия, которые не требуют специального оборудования. Это работа, в основном, с диагностическими тестами, для которых достаточно наличия текстов заданий и бланков для ответов. В данном случае отрабатываются навыки постановки диагноза, обработки и интерпретации индивидуальных и групповых результатов. Задача преподавателя – обеспечить понимание студентами всех этапов

диагноза и своевременно проконтролировать уровень этого понимания у каждого студента. Это можно обеспечить лишь при небольшом количестве студентов в группе, поэтому для проведения лабораторных занятий учебная группа (25 чел.) должна делиться пополам.

На аудиторных лабораторных занятиях обычно выполняются и различные упражнения при обучении психологов профессиональным навыкам (консультирования, делового взаимодействия, терапии и т. п.). Например, работа в парах, техники «пустой стул», «групповой портрет», «групповая лепка» и др.

На лабораторных занятиях целесообразно организовывать *учебные демонстрации и опыты*.

Демонстрация – это показ преподавателем фрагментов экспериментов, иллюстрации психологических закономерностей, связей между явлениями и т.д. К ним можно отнести:

- эксперимент Д. Н. Узнадзе с возникновением установки; иллюстрации иллюзий; просмотр фрагментов учебного фильма;
- театрализация (например, «Трое в лифте»: три студента демонстрируют поведение людей трёх типов темперамента: холерика, сангвиника и меланхолика, застрявших в лифте, а четвёртый студент изображает флегматика – диспетчера. Студенты должны узнать, кто есть кто, и объяснить свой выбор.

Опыт предполагает выполнение определенного действия самими студентами с целью убедиться в достоверности явления.

К *опытам* можно отнести:

- опыт на установление различий между ощущениями и восприятием (одного студента просят вытянуть руку ладонью вверх и закрыть глаза. Движения ладонью запрещается. Затем на ладонь преподаватель кладёт какой-то небольшой предмет и просит студента сказать, что он чувствует. Студент обычно фиксирует только отдельные свойства предмета: легкий, холодный... После этого разрешается ощупать предмет, не открывая глаз, и сказать, что за предмет в его руке. Предмет теперь называется целостно: ключ, монета...). На основании опыта делается вывод о различиях ощущений от восприятия;

- опыт на воображение: студентам предлагается представить циферблат часов, где стрелки показывают 22 минуты седьмого, затем мысленно поменять стрелки часов местами и определить, который час;

– опыт, иллюстрирующий эффективность коллективного мышления;

– игру «Разгадывание ситуаций». Это популярная студенческая игра. Ведущий (преподаватель) даёт краткое описание ситуации, которое не позволяет сразу определить суть. Студенты должны разгадать её. Можно задавать ведущему уточняющие вопросы, но так, чтобы ответ можно было бы дать только «да» или «нет». Чем внимательнее студенты слушают вопросы друг друга, тем быстрее они разгадывают ситуации;

– опыт Аристотеля: студентам предлагается скрестить средний и указательный пальцы и между кончиками пальцев положить маленький хлебный шарик, круглую резинку, карандаш или просто прикоснуться этими скрещенными пальцами к кончику своего носа. У студентов возникнет представление, что они прикасаются к двум разным предметам, двум шарикам, двум карандашам, двум носам. Эта иллюзия возникает потому, что раздражаются две точки, которые на практике не работают вместе.

2.6. Консультация как вид учебного занятия

Прежде всего, это беседа преподавателя и студентов, в которой студенты спрашивают совета и разъяснений преподавателя по определённым вопросам, связанным с учебным процессом. Консультация может проводиться индивидуально со студентом или с группой студентов. Она может иметь разные цели. Например, это может быть разъяснение отдельных трудных вопросов учебного курса в специально отведенные часы консультаций. Консультации проводятся также во время подготовки студентов к экзаменам и способствуют обобщению знаний студентов по учебному курсу.

Типичным видом учебных консультаций являются консультации как методологическая и методическая помощь при написании рефератов, при выполнении курсовых и дипломной работ.

2.7. Самостоятельная учебная работа студентов

К самостоятельной работе студентов относят *самостоятельное чтение учебных пособий, подготовку к лекциям, семинарам и практическим занятиям, подготовку рефератов, курсовых и дипломных работ*. Всё это может быть направлено на:

1. расширение и углубление психологических знаний по отдельным темам;
2. освоение умений использования этих знаний для решения прикладных задач;
3. усвоение умений и навыков психологического исследования;
4. усвоение умений и навыков практической психологической работы;
5. развитие умений самопознания и саморазвития.

2.8. Занятия по психологии в средних учебных заведениях

Образовательный процесс в средних общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведениях регулируется их уставом, который разрабатывается на основе соответствующих типовых положений.

Учебная работа разделяется на классную, домашнюю и внеклассную. Внеклассная работа может носить как учебный, так и внеучебный характер.

В школах, гимназиях, лицеях традиционно используется такой вид классной работы, как урок. В средних профессиональных учебных заведениях устанавливаются следующие основные виды классных учебных занятий: урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация.

Чаще всего психология в средних учебных заведениях преподаётся в форме факультативных занятий. Факультативное занятие – это тоже урок, но учащийся имеет определённое право относительно его выбора и посещения. Это право дается учебным планом школы. Факультативный предмет предполагает оценку усвоенных знаний и умений. В рамках учебной работы по предмету учащимся могут даваться задания по подготовке рефератов.

Также могут использоваться различные формы самостоятельной учебной работы, такие как производственная (профессиональная) практика, выполнение курсовой и дипломной работ.

Внеклассные занятия по психологии могут иметь обучающую, развивающую и воспитывающую функции. Они не являются обязательными для посещения и не предполагают обязательную оценку знаний. Многие практически ориентированные уроки психологии и психологические тренинги могут проводиться в виде таких внеклассных занятий.

В средних общеобразовательных и специальных учебных заведениях (школах, гимназиях, лицеях, техникумах, училищах, колледжах) урок является традиционным видом классной работы. *Урок – это форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определённый отрезок времени. Главные характеристики урока:*

- 1) группа учащихся одного возраста;
- 2) постоянный состав;
- 3) занятие по твердому расписанию;
- 4) единая программа обучения.

Сущность урока сводится «к коллективно-индивидуальному взаимодействию учителя и учащихся, в результате которого происходит усвоение учащимися знаний, умений и навыков, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также совершенствование педагогического мастерства учителя» (Педагогика, 2002).

С точки зрения учителя, урок – это управление познавательной деятельностью учащихся. С точки зрения учащегося – это усвоение научного, практического и социального опыта и развитие. Функция урока состоит в достижении определённых, относительно завершённых, целей на пути познания и развития. Также урок способствует достижению определённых дидактических целей, решению конкретных задач в каждом отдельно взятом временном отрезке учебного процесса. Особенности урока как организационной формы обучения обусловлены его целями и задачами.

Типичный урок предполагает следующие формы учебной работы и решение соответствующих дидактических задач:

- 1) проверка домашнего задания и повторение пройденного;
- 2) объяснение нового учебного материала;
- 3) закрепление и применение нового материала.

Последовательность решения этих дидактических задач может быть разной.

Традиционный план комбинированного урока включает в себя следующие пункты:

1. оргмомент;
2. проверка домашнего задания;
3. опрос учащихся по ранее пройденному материалу;
4. изучение нового материала;
5. его закрепление;
6. задание на дом.

Однако нет необходимости всегда строго придерживаться данной последовательности в планировании урока. Гибкий и вариативный подход к структуре урока исключает шаблонность в его проведении. Элементами структуры урока могут быть различные виды деятельности учителя и учащихся.

Методическая подструктура урока, разрабатываемая учителем на основе структуры, характеризуется большой вариативностью:

- на одном уроке может предусматриваться рассказ учителя, постановка вопросов на воспроизведение учащимися сообщенной им информации, выполнение упражнений по образцу, решение задач и др.;
- на другом – демонстрация способов деятельности, воспроизведение их учащимися, решение задач с применением этого же способа в новых, нестандартных ситуациях и др.;
- на третьем – решение поисковых задач, с помощью которых приобретаются новые знания, обобщения учителя и т. д. (Педагогика, 2002).

Типы уроков (Махмутов, 1985)

Уроки изучения нового материала. Цель – овладение учащимися новым материалом путём его разъяснения, упорядочения и закрепления ранее усвоенного. Невозможно изучать новый материал, не вспоминая уже пройденный материал, не опираясь на него и не применяя его. Формами изучения нового материала могут быть: лекция; объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов; эвристическая беседа; самостоятель-

ная работа с учебником и другими источниками; постановка и проведение опытов и экспериментов.

В рамках данного типа учителя могут применять такие виды уроков, как: урок-лекция; урок-семинар; киноурок; урок теоретических и практических самостоятельных работ; смешанный урок (сочетание различных видов урока).

Уроки совершенствования знаний, умений и навыков. Основные дидактические задачи, которые решаются на этих уроках, сводятся к следующему (Педагогика, 2002): систематизация и обобщение новых знаний; повторение и закрепление ранее усвоенных знаний; применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний; формирование умений и навыков; контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков.

В данном типе уроков различают несколько подтипов: уроки закрепления изучаемого материала, уроки повторения, уроки комплексного применения знаний, умений и навыков.

К основным видам уроков данного типа относятся: уроки самостоятельных работ (репродуктивного типа – устных и письменных упражнений); урок – лабораторная работа; урок практических работ; урок-экскурсия; урок-семинар (Педагогика, 2002).

Уроки обобщения и систематизации. Такие уроки стимулируют учащихся к повторению больших разделов и блоков учебного материала, позволяют им осознать его системный характер. Уроки обобщения и систематизации предусматривают все основные виды проведения уроков.

Комбинированные уроки. Это наиболее распространённый тип урока в существующей школьной практике. На нём решаются разные дидактические задачи из числа рассмотренных выше, поэтому этот тип урока и получил название «комбинированный».

Методическая структура такого урока включает такие элементы, как:

- организация учащихся в начале занятия;
- повторение и проверка знаний учащихся, выявление глубины понимания и степени прочности всего изученного на предыдущих занятиях и актуализация необходимых знаний и способов деятельности для последующей работы по осмыслению вновь изученного материала на текущем уроке;

– введение учителем нового материала и организация работы учащихся по его осмыслению и усвоению;

– первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у учащихся умений и навыков применения знаний на практике; формулирование домашнего задания и инструктаж по его выполнению; подведение итогов урока.

Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков. Уроки этого типа предназначены для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися учебного материала, диагностики уровня обученности учащихся, коррекции в процессе обучения. Такие уроки могут иметь следующий вид: устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой); письменный опрос; диктанты; изложения; решения задач; зачётная работа; контрольная самостоятельная работа; экзамен.

Эти виды уроков проводятся после изучения объёмных разделов и тем учебного курса.

После проведения уроков контроля проводится специальный урок (или часть урока) по анализу и объяснению типичных ошибок, достоинств и недостатков в знаниях, умениях и навыках учащихся.

Подготовка преподавателя к урокам психологии заключается в следующем:

1) подбор информационного материала для использования на занятии;

2) выделение основных фактов, явлений, понятий, закономерностей, составляющих знания, которые должны быть усвоены учащимися;

3) выбор способов объяснения этих знаний;

4) подбор примеров и иллюстраций для понятий и закономерностей;

5) разработка видов практической активности, направленных на усвоение и закрепление знаний;

6) разработка развивающих видов активности учащихся;

7) распределение заданий для классной и самостоятельной работы.

Важнейшей задачей при подготовке к уроку психологии должно быть выделение и формулировка знаний, которые будут предметом изучения:

- психические явления;

- понятия;
- закономерные связи психических явлений;
- психологические факты.

Нецелесообразно насыщать урок большим количеством понятий, фактов, закономерностей. Гораздо важнее обеспечить понимание нового материала и его закрепление на практике, показать возможности практического применения усвоенных знаний.

В качестве источников при подготовке к урокам используются те учебные пособия, научные и научно-популярные книги, которые перечислены в программе. Помимо этого могут использоваться также статьи в научных и научно-популярных журналах (которые обычно в программе не указываются).

Наиболее полезными могут быть книги и статьи по психологии для детей и молодёжи, поскольку они уже адаптированы для соответствующей возрастной категории.

Научные издания и статьи в научных журналах представляют описание научных исследований, предназначенное, как правило, для специалистов. В них можно найти последние научные данные, однако учителю при подготовке к урокам необходимо изложить данный материал в дидактически доступной форме для учащихся соответствующей ступени обучения.

В результате такой подготовительной работы разрабатывается конспект проведения урока, представляющий собой сжатое, связное изложение содержания учебного материала и видов деятельности, которые при этом используются.

Конспект урока. Вид оформления конспекта урока по психологии может быть разным, но в любом случае он должен включать в себя:

- 1) формулировку темы;
- 2) описание целей и задач урока;
- 3) перечисление основных этапов урока;
- 4) краткую характеристику содержания и видов деятельности учителя и учащихся на каждом этапе урока;
- 5) описание наглядных пособий и приёмов их использования на уроке;

б) указание на ориентировочное время, которое займут отдельные фрагменты урока по оценке учителя.

Важнейшим признаком хорошего конспекта является возможность его практического использования для проведения урока. Для этого он должен быть достаточно читабельным в любых условиях проведения занятия, при любом расположении учителя в классе. Конспект должен быть для учителя ясным и чётким путеводителем по уроку и помогать в его проведении.

Организация учебной деятельности учащихся на уроке. В педагогической литературе и школьной практике существуют три основные формы учебной деятельности:

- *фронтальная*, которая предполагает совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя;
- *индивидуальная*, которая предполагает самостоятельную работу каждого ученика в отдельности;
- *групповая*, которая предполагает работу учащихся в подгруппах по 3-6 человек или в парах; задания для групп могут быть одинаковыми или разными (Педагогика, 2002).

При организации и проведении уроков психологии необходимо учитывать ряд психолого-педагогических принципов обучения. В частности, важно управлять вниманием учащихся на уроке, его устойчивостью и переключением. Длительное время поддерживать высокий уровень внимания – трудная задача для большинства детей. Как показывает практика, время от времени наступает снижение внимания, которое часто называют кризисом внимания. Периодичность кризисов зависит от возраста учащихся и степени интереса к изучаемому учебному материалу; обычно кризис наступает примерно каждые 15 минут. В эти моменты учителю целесообразно активизировать произвольное внимание, переключать внимание учащихся на новые виды активности.

Поскольку изучение психологии в школе имеет прежде всего развивающее значение, то планированию на уроке развивающих видов активности учащихся нужно уделить особое внимание. В качестве развивающих заданий могут использоваться задания на овладение средствами понимания других людей и самопознания, на усвое-

ние эффективных приемов интеллектуальной работы (развитие наблюдательности, мнемотехники, мыслительных операций и стратегий решения задач), на освоение методов психической саморегуляции (релаксации, аутотренинга).

2.9. Виды и формы контроля знаний на занятиях

Контроль – это проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и учащимися.

Функции контроля:

а) для учащихся – контроль обеспечивает качество усвоения знаний, даёт возможность понять ошибки, неточности, вовремя их исправить и лучше понимать последующий учебный материал, а также формировать способность к самоконтролю;

б) для преподавателя – контроль даёт информацию о ходе и качестве усвоения материала, типичных ошибках, внимании и интересе учащихся, что позволяет видеть свои дидактические промахи и своевременно вносить коррективы в процесс преподавания.

В зависимости от объёма и характера контроля *различают 2 вида:*

1) *контроль промежуточных результатов усвоения*, например оперативный (2-3 вопроса за 5-10 минут до окончания занятия); блицконтроль (написать термины, которые запомнились); контрольное задание с письменным отчётом.

2) *итоговый контроль*, то есть проверка конечного результата. Это курсовые и дипломные работы, зачёты, экзамены.

Итак, виды зачёта по психологии:

1) традиционный, индивидуальная вопрос-ответная форма по билетам или вопросам; опрос-интервью в присутствии всей группы по очереди;

2) мозговой штурм – групповая форма. Например, группа разбивается на команды по 3-5 человек. Каждой из них даётся карточка из 5-7 вопросов (вопросы проблемного характера). Предлагается обсудить вопросы с использованием любых источников. Завершается такой зачёт беседой группы с преподавателем, где преподаватель уточ-

няет правильность ответов и качество усвоения каждым. Если студент показывает низкий уровень знаний, то он отправляется для работы в следующую пятерку;

3) игра – групповая форма. Например, защита концепции. Группа разбивается на 2-3 подгруппы по количеству обсуждаемых концепций. Каждая подгруппа получает план и заранее готовится к игре. В процессе игры выступают представители каждой группы, которые оцениваются группой экспертов (из числа студентов). Завершается игра подведением итогов, оцениванием и определением победителей.

Виды экзаменов по психологии такие:

1) традиционный – собеседование по вопросам билета. При оценивании ответов целесообразно учитывать обобщённость, логичность, знания теоретических законов и фактов, персоналий, культуру речи.

2) письменный экзамен;

3) тестирование – тест учебных достижений.

К итоговому контролю относятся также разного вида контрольные, курсовые, дипломные работы и государственный экзамен.

Условия эффективности контроля:

1. Объективность (наличие единого критерия).
2. Незыблемость выносимых оценок (не подлежат сомнению).
3. Гласность.

Основные принципы контроля:

1. Профессиональная направленность.
2. Надежность.
3. Валидность.
4. Системность.
5. Систематичность.

Тестовый контроль знаний по психологии

Одним из популярных в настоящее время методов контроля качества знаний стал тестовый контроль, или тест, то есть стандартизированное задание, по результатам решения или ответов которого выносится суждение о степени усвоения материала и обучаемому присуждается индивидуальный балл. Это тесты успешности или тесты учебных достижений.

Правильно составленные тесты выполняют не только контрольную, но и обучающую функции. Задания должны быть рассчитаны на глубокое знание литературы, стимулировать процесс поиска

решения не путём напряжения памяти, а в процессе живого размышления.

Требования к тестам

Валидность, то есть задания должны соответствовать изучаемому материалу по содержанию, объёму и уровням усвоения. *Надёжность* теста – способность изменять степень усвоенности материала, что можно проверить повторным тестированием. *Понятность* теста означает, что обучаемый должен понимать, какие задания и в каком объёме он должен выполнить. *Простота* теста состоит в том, что задания формулируются как можно короче и чётче. *Однозначность* теста, то есть при оценке качества его выполнения разными экспертами не должно быть противоречий. *Полнота* теста предполагает охват в одном тесте всех элементов измеряемого знания (понятий, функций, свойств ...).

В структуру любого теста должны входить следующие элементы: указания, какие знания тест должен выявить (что имел в виду составитель); описание условий задания; инструкция испытуемому: как он должен представить результат (выбрать из нескольких, отметить решение, самому сконструировать ...); эталон решения. Тесты необходимо подвергнуть экспериментально-статистической проверке.

Тесты подразделяются на: открытые (характеризуются тем, что возможные ответы не даются и испытуемый должен конструировать ответ сам) и закрытые – отличаются наличием вариантов ответов: с двумя альтернативными ответами или множественным выбором.

Качество тестирования может быть улучшено, если последовательно предъявлять испытуемому по одному и тому же вопросу тестов разного уровня, начиная с первого. При этом следующий тест даётся только после успешного решения предшествующего (тест-лестница).

1 уровень – тесты требуют узнавания, припоминания, без преобразований.

2 уровень – тесты требуют использования усвоенной информации в типовых ситуациях, при решении типовых задач.

3 уровень – тесты требуют переноса знаний в нетипичную ситуацию.

4 уровень – тесты требуют умения самостоятельно находить решения, создавая новые для испытуемого правила и алгоритмы решения.

Недостатки тестового контроля:

– не даёт возможность проверить умения учащихся последовательно излагать учебный материал;

– нельзя проверить речевые умения;

– даёт лишь конечный результат и не ясно, каким способом он получен;

– некоторые знания и навыки нельзя проверить (сущность теоретических концепций, целостное представление о диагностических методах ...);

– знания носят «точечный» характер;

– предполагает особый метод обучения, а именно бихевиористский (где тестовый контроль осуществляется после каждой темы, а знания отрабатываются по типу стимул-реакция).

3. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПСИХОЛОГИИ. КТО ОН?

3.1. Виды деятельности преподавателя

Преподаватель психологии, как правило, выполняет три вида деятельности: обучающую, научно-методическую, исследовательскую.

Обучающая (дидактическая) деятельность направлена на обеспечение усвоения студентами системы научных понятий и методов науки.

Для её обеспечения необходимо проводить подготовительную работу:

– знакомиться с учебно-методической литературой (учебным планом, Государственным образовательным стандартом, программой курса, учебниками, специальными методическими пособиями по данному курсу и др.); планировать учебный курс в соответствии с количеством отведенных часов и составлять календарный план; осуществлять планирование и подготовку лекций, практических и семинарских занятий, отчётов и самостоятельной работы студентов. Целесообразно составлять полный план, включающий все структурные единицы, и на весь срок обучения;

– готовить конспекты занятий. При этом учебный материал сортируется, выделяются теоретические положения и иллюстративные примеры, и в тексте они выделяются пространственно или подчеркиваются. При этом следует обратить внимание на новые термины, имена учёных и их важнейшие труды, которые будут рекомендоваться для изучения. Продумываются возможность использования различных средств обучения, задания для самостоятельной работы и список рекомендуемой литературы. Затем подготовленный текст желательно прочитать вслух в соответствующем для преподавателя темпе и даже, может быть, пересказать.

После прочитанной лекции (любого занятия) целесообразно провести рефлексивный анализ (отметить удаchi и промахи).

Целью *научно-методической деятельности* преподавателя является овладение методами обучения и их совершенствование.

Сюда можно отнести:

– поиск и переработку методической литературы, знакомство с инновациями в области методики преподавания дисциплины;

– знакомство с опытом работы коллег; накопление и обобщение собственного опыта, создание и опытная апробация своих методических находок.

Исследовательская деятельность преподавателя заключается в том, что помимо преподавания он ведёт научное исследование по избранной им теме. Это может быть тема кандидатской или докторской диссертаций или просто тема его научных интересов. Для преподавателя вуза это обязательный вид деятельности. Научная деятельность преподавателя способствует его профессиональному и личностному росту, цементирует его творческие способности, обеспечивает самоактуализацию личности и тем самым повышает и уровень преподавания.

Не умаляя компенсаторных возможностей личности, лучшим для преподавания является гармоничное сочетание всех трёх видов деятельности.

3.2. Разработка учебных программ

Преподаватель психологии вынужден обладать способностью легко и быстро осваивать новые курсы и дисциплины. Многообразие различного рода школ, которые готовят психологов, не позволяет работать по единой учебной программе. Поэтому преподаватель психологии вынужден составлять такие программы самостоятельно в соответствии с особенностями школы, вуза, отделения, количества отведенных часов и т. п.

Непосредственно перед составлением учебной программы следует выяснить цели и необходимость курса, особенности аудитории, возможности реализации (место, время и др.).

На следующем этапе разрабатывается содержание курса. Формулируется название, определяется продолжительность в учебных часах. Затем планируются разделы курса, а каждый раздел разбивается на темы. Содержание каждой темы разбивается на более мелкие, но существенные вопросы. Программа теоретического курса может сопровождаться практикумом (если он не предполагается как самостоятельный курс). В этом случае практикум планируется к каждой теме. Это могут быть психотехнические игры, упражнения, тренинги, практикум по диагностике и т. д.

В программе к каждой теме подбирается литература. В некоторых случаях (в психологических программах для школьников) полез-

но курс разработать более детально, вплоть до содержания каждого занятия.

Программа может сопровождаться краткими методическими советами с указанием целесообразных форм подачи материала, типичных ошибок. В приложение можно включить: список тем для самостоятельной работы; вопросы для самоконтроля; задания для индивидуальных исследований; полный список рекомендованной литературы (желательно с краткими аннотациями источников).

Оформление программы зависит от требований вуза. Так, например, программа может содержать: титульный лист; объяснительную записку (предназначение программы, специфика, особенности и пр.); учебно-тематический план; виды и формы контроля; список литературы; приложения и др.

3.3. Подготовка преподавателя к занятиям

Подготовка к занятиям начинается с составления учебно-тематического плана. Весь учебный материал разбивается на порции соответственно отведённым часам и видам занятий (лекции и практические).

Составление всего учебно-тематического плана (на семестр или даже учебный год) позволяет преподавателю подготовить не только аудиторный материал, но и продумать задания для самостоятельной работы, заранее предъявить студентам свои требования к их выполнению, указать сроки отчетности и дать необходимые консультации.

После того как учебно-тематический план готов, можно приступить к разработке конкретных тем. Прежде всего необходимо ознакомиться с изложением каждой темы в 2-3 учебниках и других источниках. Целесообразно на основе изученного материала составить подробный план темы (не бойтесь большого количества пунктов плана).

Например, план темы «Эмоции» может выглядеть так:

- 1. Определения эмоций.*
- 2. Функции.*
- 3. Физиологические механизмы.*
- 4. Различные классификации эмоций и краткая характеристика десяти базовых эмоций.*
- 5. Чувства: определение, отличие от эмоций, виды.*
- 6. Основные теории эмоций (можно перечислить).*
- 7. Эмоциональные состояния: тревожность, фрустрация, катарсис.*

8. Эмоции и поведение: агрессия.
9. Связь эмоций с различными сторонами психики человека.
10. Методы изучения и диагностики эмоций.
11. Развитие эмоциональной сферы личности.
12. Эмоциональные нарушения и их коррекция.

Далее определяется, какие вопросы плана будут изложены в лекциях, какие на семинарских занятиях и на каком теоретическом и практическом уровне, а какие студенты будут должны изучить самостоятельно.

В процессе подготовки к занятиям преподаватель обязан:

- сформулировать темы, отводимые для самостоятельного изучения;
- дать план (чтобы студенты не упустили существенные положения темы);
- указать соответствующую литературу;
- указать сроки выполнения и форму отчётности.

Теперь можно приступить к подготовке содержания очередной темы. Она начинается с просмотра научной и популярной литературы. Поскольку психологической литературы в настоящее время более чем достаточно, нужно научиться просматривать литературные источники и результаты фиксировать на специальных карточках или другим способом.

Просмотр литературы содержит определённые этапы:

- 1) на карточке (в верхней части) фиксируются выходные данные книги (автор, название, место и год издания). Эту информацию следует отделить чертой от последующего содержания;
- 2) чтение аннотации;
- 3) просмотр оглавления (пункты плана, заинтересовавшие вас, следует отметить);
- 4) последовательный, быстрый просмотр книги (всё, что показалось интересным (теоретические положения, примеры, графики, схемы и т. д.), нужно фиксировать на карточке. Не забудьте указывать страницы).

Если на карточке места оказалось мало, возьмите другую, пронумеруйте и подколите скрепкой к первой и т. д.

В результате у вас появится материал по просмотренной книге, который может пригодиться не только для подготовки данной темы,

но и для последующей работы по другим направлениям. Поэтому такие карточки следует хранить в своей домашней картотеке.

При работе над темой полезно сделать выписки: формулировок теоретических положений, отдельно примеров, имён учёных и их высказываний, содержаний научных экспериментов и др. Целесообразно эти выписки тоже делать на карточках с указанием источника и страницы.

Первоначально молодым преподавателям содержание занятия лучше изложить подробно в виде конспекта. Записи не должны быть выполнены мелким почерком и очень плотно. Чаще нужно использовать красную строку. Ту часть содержания, которую студентам необходимо записать, следует особо выделить цветом. Фразы лучше подбирать лаконичные. Новые термины следует произносить чётко и ясно, а также записать на доске. Обязательно найдите происхождение каждого термина!

При подготовке занятия продумайте, что можно показать. Не планируйте много теоретических положений, помните, что объём памяти студентов, как и у всех – 5-9 единиц.

Теоретические положения полезно отделять от иллюстрирующих примеров пространственно.

Некоторые опытные преподаватели используют для записи содержания занятия карточки. Это удобно, так как не приковывает преподавателя к столу, кафедре, а позволяет свободно двигаться в аудитории. В этом случае на карточке фиксируются только основные положения и факты, что даёт преподавателю больше свободы в изложении материала.

Теперь можно подумать и о манере изложения. На первых порах текст полезно прочесть вслух. Старайтесь выделять интонационно или замедлением темпа текст, который студентам необходимо записать. Испробуйте перед зеркалом свои мимические способности, жесты, обратите внимание на позу.

В результате работы по подготовке к занятиям у вас будет собираться методический материал. Его следует хранить. Во-первых, это учебная и учебно-методическая литература, словари. Преподаватель психологии не может обойтись без домашней профессиональной библиотеки. Во-вторых, это картотека, которая может быть систематизирована по разным основаниям. В-третьих, это вырезки из газет, журналов, записи лекций, учебные тексты, которые удобно хранить в папках, соответствующих определённым темам курса.

Однако такое домашнее научно-методическое обеспечение преподавателя не исключает его работы в научной библиотеке. Без этого легко можно отстать от быстро изменяющейся и развивающейся науки.

Одной из трудностей начала преподавательской деятельности для молодых преподавателей – в недавнем прошлом студентов-выпускников – является переход в роль педагога. Новая роль часто требует более уверенного поведения и предоставляет возможность проверить себя на предмет наличия преподавательских качеств и умений. Переход к педагогической деятельности предполагает адаптацию к новым ролям:

От роли	К роли
Подчинённого	Руководителя
Реагирующего	Инициатора
Слушателя	Говорящего
Ведомого	Лидера
Низкой ответственности	Высокой ответственности
Члена группы	Лидера группы
Мотивируемого	Мотиватора
Отвечающего	Спрашивающего
Оцениваемого	Оценивающего
Обучающегося	Обучающего

Переходный период может быть связан с рядом «страхов». Конечно же, есть люди бесстрашные, никакие обстоятельства их не смущают. Для других необходимость стоять перед группой людей и сообщать им новую информацию может оказаться пугающей. Рассмотрим 5 «наихудших сценариев», разработанных для того, чтобы помочь молодым преподавателям понять, что 1) другие преподаватели сталкиваются с теми же проблемами и 2) эти преподаватели выжили и достигли успеха (Карандашев, 2002; Герасимова, 2009 и др.).

Страх № 1. Я им не понравлюсь. Беспокойство относительно личного отношения студентов к вам мешает вам работать с содержанием учебного предмета, который вы преподаете. Постарайтесь прийти на занятие пораньше и включиться в повседневный разговор по мере того, как приходят студенты. Это не только поможет вам и вашим студентам лучше узнать друг друга, но также даст возможность студентам обсудить с вами учебные вопросы.

Страх № 2. Я потеряю контроль над группой.

Это беспокойство может быть преодолено путем соответствующей подготовки и ожидания определённых событий. Слишком большое стремление контролировать события может быть саморазрушающим, поскольку приводит к сопротивлению со стороны студентов. Лучше начинать каждое занятие с озвучивания плана, затем следует предложить студентам что-то добавить в него, если они хотят. Студенты, которые знают, что их ожидает, будут более восприимчивыми к вашим намерениям.

Страх № 3. Я или наскучу. Тревожащиеся люди становятся заторможенными. Заторможенные люди вызывают скуку. Помните, что вы имеете личный опыт и знания о вашем предмете, которые заслуживают того, чтобы поделиться ими со студентами. Поделитесь тем, что интересно для вас в предмете. Другая идея заключается в том, чтобы спросить студентов в начале занятия, какие темы интересны им. Ваши студенты будут более заинтересованы в предмете, если Вы будете согласовывать свои слова с их интересами.

Страх № 4. Меня поймут на глупой ошибке или я не буду знать ответа на вопрос студента. Наилучший способ справиться с допущенными ошибками – это быстро их признать. Вы, скорее, потеряете доверие ваших студентов, если будете блефовать и утверждать, что знаете ответ на все их вопросы. Лучше всего признаться студентам: «Я не знаю, но я дам вам ответ позже» (и постарайтесь не забыть свое обещание). Если вам кажется, что вопрос студента поставил вас в тупик, вы можете спросить других студентов, не могут ли они помочь вам в ответе на вопрос?

Естественно, студенты ожидают, что вы хорошо подготовлены к занятию, но полного совершенства от вас не ожидают даже самые умные из них.

Страх № 5. Некоторые студенты могут знать больше, чем я. Способные студенты могут по определённой теме знать больше, чем вы. Это прекрасно. Однако не забывайте, что вы человек, выбранный кафедрой для чтения данного курса. Вы имеете более широкие знания предмета, чем любой из ваших студентов. Те студенты, которые хорошо осведомлены в каких-то темах, могут выступать в качестве приглашенных лекторов, вести дискуссии, делать специальные доклады и т. д. Потенциальный «негатив» может быть обращен в позитив.

Таким образом, от вас вовсе не ожидается, что вы знаете всё и что вы совершенный преподаватель. Помните, что вы владеете обширными знаниями, имеете способности и интерес к предмету, которому вы обу-

чаєте студентов. Ваша работа как преподавателя заключается в использовании того, что вы знаете, чтобы помочь студентам учиться. Кроме того, вы должны испытывать радость от процесса преподавания. Если вам нравится это занятие, то вы не только сможете избежать страхов, но и вашим студентам будет нравиться то, чему вы учите.

Лучший совет относительно поведения на занятиях, который дает Роджер Доминовски начинающим преподавателям, заключается в одном слове – «расслабьтесь!». Естественно, при этом предполагается, что преподаватель хорошо подготовлен к занятию. Разумеется, добрые намерения должны дополняться педагогической техникой.

В отношениях со студентами преподаватель иногда выступает в разных ролях, что порождает некоторую неопределённость. Н. С. Пряжников и Е. Ю. Пряжникова выделяют следующие ролевые позиции преподавателя психологии:

«Преподаватель – специалист в своей области».

Эта позиция предполагает уважение к преподавателю и в то же время большую психологическую дистанцию и формальное профессиональное общение.

«Преподаватель – верный друг». Эта позиция предполагает более неформальное общение. Студент нуждается в доброжелательном и «всё понимающем» друге. Однако в данном случае может возникнуть проблема чрезмерного сокращения социальной дистанции между учителем и учеником, когда студенты перестают воспринимать преподавателя как «специалиста».

«Преподаватель – психотерапевт». Некоторые студенты полагают, что преподаватель является психологом, он в состоянии решить их личные проблемы или проблемы их знакомых. Иногда преподаватель сам (по неопытности) соглашается взять на себя такую роль, но потом часто жалеет об этом. Задача преподавателя иная, быть может, даже более сложная, чем задача психотерапевта в традиционном понимании.

«Преподаватель – пример для подражания во всем». Это, по мнению авторов, не самая худшая ролевая позиция; главное, чтобы было с чего брать пример. Студент сильно переживает, когда вдруг обнаруживает, что любимый и почитаемый им преподаватель в чём-то несовершенен. Это может стать причиной очередного «кризиса разочарования» у самых впечатлительных из них. На преподавателя это налагает особую ответственность, ведь очень трудно быть «идеальным» и «образцовым», да ещё когда за тобой

пристально наблюдают «обожающие» и такие «доверчивые» глаза студента (или студентки). В студенческих аудиториях такое «обожаение» обычно не остается незамеченным, что может стать причиной различных сплетен и подозрений.

«*Преподаватель – объект насмешек*». И школьники, и студенты часто находят удовольствие в том, что «перемывают косточки» своим учителям и преподавателям. Это нормальное явление. Другое дело, что иногда обсуждение преподавателей принимает грубую форму. Педагогами было замечено, что грубые насмешки и придирки обычно обращены к преподавателям, которые заслуживают этого (злые, некомпетентные, позволяющие себе приходить на занятия «навеселе» и т. п.). Что же касается преподавателей, которые по своему любят студентов и знают свой предмет, то отношение к ним обычно самое хорошее, даже несмотря на явные недостатки в их поведении или одежде. Заметим, что так называемые студенческие анекдоты о преподавателях воспринимаются многими преподавателями без особых обид. Но самое презрительное отношение у студентов (и у школьников) вызывают преподаватели, о которых можно сказать, что они «никакие» (им не интересны ни студенты с их проблемами, ни читаемый курс).

«*Преподаватель – полицейский*». Студентам с их неорганизованным свободным временем иногда требуется строгий старший товарищ. Но студент всё-таки уже взрослый человек и самое главное для него – поскорее научиться быть настоящим взрослым. Но при постоянном контроле и опеке со стороны преподавателя это сделать очень сложно. Тем не менее, некоторые студенты с радостью принимают таких «преподавателей-полицейских».

Профессия преподавателя психологии имеет свою специфику в отличие от профессии психолога-учёного и психолога-практика. Преподаватель должен не только иметь психологические знания, но и уметь передавать их студентам. С этой точки зрения умения, личностные качества и способности преподавателя психологии сродни другим преподавательским профессиям.

Чтобы добиться успеха, преподаватель должен в определённой степени обладать *следующими знаниями, умениями и способностями*:

1. быть разносторонне образованным, эрудированным в различных областях психологических знаний, а также в других науках;
2. хорошо знать преподаваемый предмет;

3. уметь самостоятельно подбирать учебный материал;
4. определять оптимальные средства и эффективные методы обучения;
5. уметь доступным образом объяснять учебный материал, чтобы обеспечить его понимание и усвоение студентами;
6. уметь создать мотивацию студентов для усвоения учебного материала;
7. обладать требовательностью к знаниям и умениям студентов.
8. обладать коммуникативными, организаторскими способностями и педагогическим тактом;
9. владеть логикой и иметь хороший словарный запас;
10. владеть выразительными средствами общения, ораторскими и артистическими способностями;
11. обладать наблюдательностью и умением понять студента;
12. быть способным к рефлексии собственной преподавательской деятельности.

Конечно, дефицит определённых умений и качеств не является противопоказанием к преподавательской деятельности. Существуют разные индивидуальные стили преподавания. Например, у одного преподавателя могут быть ярко выражены артистические и ораторские способности, у другого – способность к логическому и систематическому изложению учебного материала. Как и в других видах психологической работы, в преподавательской деятельности важно учитывать индивидуальные особенности своей личности.

У преподавателя в процессе его педагогической деятельности обычно вырабатывается определённая совокупность относительно устойчивых приёмов и методов взаимодействия со студентами, что называют *стилем педагогического общения*.

Традиционно выделяют три основных стиля: *авторитарный, демократический и либеральный*. Авторитарный и либеральный стили представляют своего рода крайности в использовании ряда педагогических средств. Преподаватель, придерживающийся демократического стиля, во многих отношениях занимает более гибкую позицию.

С этой классификацией непосредственно связаны *виды педагогического общения*, которые выделяет Е. Е. Кравцова (Кравцова, 2009):

1. «Над, или сверху» и «под, или снизу». Предполагается неравенство партнёров по общению, при этом использование данного ви-

да обусловлено наличием у преподавателя знаний и умений, необходимых для передачи студентам, тем самым обеспечив им развитие. Однако при постоянном использовании учащиеся оказываются несамостоятельными и практически не способными к самообучению.

2. «На равных». Партнёры по общению являются равноправными, сотрудничают друг с другом. Преподаватель часто использует совместную деятельность, в которой принимают все участники образовательного процесса. Главное, чтобы обучение не потеряло своего психологического содержания и не переросло в простое общение по интересам.

3. «Независимый». Независимость в общении со стороны преподавателя носит, в основном, демонстративный, отстранённый, характер. В данном случае преподаватель лишь внешне показывает свою незаинтересованность процессом (например, «не смотрит», как студенты выполняют контрольную работу). В большей степени этот вид используется в индивидуальном обучении и позволяет почувствовать студента полноценным субъектом этого процесса.

4. «Пра-мы». Этот вид позволяет создать общий субъект общения, или коллективный субъект, когда преподаватель активно включает студента в процесс самообучения, сопровождая свою деятельность необходимыми комментариями и фразами типа: «Итак, мы сейчас рассмотрим характеристики этого явления... Мы сейчас возьмём учебник, откроем его на странице и всё необходимое выпишем...». В данном случае обучающийся как бы отождествляется с обучаемым и приобретает необходимые знания.

Интересной, на наш взгляд, является классификация *стилей педагогической деятельности*, предложенной А. К. Марковой (см. табл. 1):

Таблица 1

Стиль деятельности	Характеристика
1	2
<i>Эмоционально-импровизационный</i>	Преподаватель ориентируется на процесс обучения, отбирает наиболее интересный материал, ориентируется на сильных студентов, на занятии часто меняет виды деятельности. Деятельность имеет интуитивный характер, характеризуется наличием личностной тревожности и низкой методичностью
<i>Эмоционально-методический</i>	Преподаватель ориентируется на процесс и результат обучения, поэтапно отрабатывает учебный материал. Деятельность высоко оперативна, активизация на занятии происходит за счёт средств самого изучаемого предмета. Преподаватель чуток и проницателен по отношению к студентам

1	2
<i>Рассуждающе-импровизационный</i>	Преподаватель ориентируется на процесс и результат обучения, адекватное планирование, оперативность, сочетание интуитивности и рефлексивности, предпочитает воздействовать на студентов косвенным путём. Для него характерна осторожность и традиционность
<i>Рассуждающе-методический</i>	Преимущественно преподаватель ориентируется на результаты обучения, проявляет консервативность в использовании средств, обладает малым набором методов обучения, предпочитает репродуктивную деятельность студентов

При этом многие исследователи говорят об *индивидуальном стиле педагогической деятельности*, который проявляется: в темпераменте (время и скорость реакции, индивидуальный темп работы, откликаемость); характере реакций на различные педагогические ситуации; выборе методов обучения; подборе средств воспитания; стиле педагогического общения; реагировании на действия и поступки обучающихся; манере поведения; предпочтении различных видов поощрений и наказаний; применении средств психолого-педагогического воздействия на обучающихся (Маркова, Никонова и др.).

Анализируя процесс обучения, Е. Е. Кравцова и другие (Кравцова, 2009) выделяют следующие *позиции педагогического общения*, связанные с особенностями взаимодействия субъекта с ситуацией:

- *доситуативная* – субъект общения по-своему, не как все, воспринимает ситуации общения, да и сам их контекст. Создаётся впечатление, что человек где-то в другом месте, то есть его внимание сконцентрировано на какой-то другой проблеме, а не на процессе обучения;
- *ситуативная* – общение полностью связано с той ситуацией, в которой используется. При этом преподаватель может регулировать утомляемость (как свою, так и студентов) с помощью переключения с обучения на другие виды деятельности, а также использовать результаты обучения в реальной жизни. Однако часто эта позиция может мешать студентам систематизировать полученные знания;
- *надситуативная* – эта позиция позволяет субъекту общения посмотреть на ситуацию со стороны, понять её целостный смысл. Субъект общения может адекватно оценить свои знания и эффективно решить возникающие проблемы, а также заняться при необходимости самообразованием;

- *внеситуативная* – эта позиция не меняется в зависимости от характера ситуации и партнёра по общению, предполагает понимание всех ключевых моментов и непосредственно связана с развитием личности человека. При этом субъект общения использует и другие позиции, меняется в зависимости от ситуации, приобретает новое содержание.

Конечно, конкретный преподаватель вряд ли может быть однозначно отнесён к какому-то одному из перечисленных типов, хотя доминирование одного из стилей может иметь место. В то же время один и тот же преподаватель в разных педагогических ситуациях и по отношению к разным студентам может демонстрировать элементы разных стилей. Рефлексия собственного стиля является необходимым условием его совершенствования.

Сказать однозначно, какой из рассмотренных стилей является оптимальным, довольно трудно. Преподаватели, увлекающиеся гуманистической психологией, порой склонны к либеральному стилю общения. Наименее совместим с преподаванием психологии, пожалуй, авторитарный стиль. Обычно положительно оценивается демократический стиль общения, и это правильно. Во многих учебных ситуациях, для решения многих учебных задач он наиболее уместен. Однако предпочтение того или иного стиля зависит от многих факторов, например: от возраста учащихся и студентов; от типа учебного заведения; от особенностей данного класса; от особенностей учебной ситуации. Поэтому гибкость в организации педагогического общения, возможно, является важной характеристикой педагогического мастерства преподавателя.

Итак, краткое изложение всех основных положений и концепций, касающихся методики преподавания психологии, на этом закончено. Но, конечно, как и в любой другой развивающейся науке, это далеко не всё. Не бойтесь искать новые данные или новые теории, которые здесь не указаны, может быть, вы даже создадите свою теорию, которая будет раскрывать особенности преподавания психологии как в школе, так и в институте.

4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИЛИ ЭКЗАМЕН ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Примерные вопросы к экзамену

1. Особенности усвоения психологических знаний.
2. Предмет методики преподавания психологии, цели, задачи и принципы обучения психологии.
3. Психология как научная и учебная дисциплина.
4. Отрасли психологии как научной дисциплины.
5. Виды и формы занятий по психологии.
6. Лекция. Её функции. Требования, предъявляемые к лекции.
7. Этапы подготовки лекции.
8. Особенности вербального и невербального компонентов лекции.
9. Конспект лекции.
10. Ошибки лектора.
11. Виды лекций.
12. Проблемная лекция.
13. Популярная лекция.
14. Семинарское занятие по психологии.
15. Виды семинарских занятий.
16. Подготовка преподавателя и студентов к семинарскому занятию.
17. Практическое занятие по психологии.
18. Лабораторные занятия по психологии, опыты и демонстрации.
19. Консультация как вид учебных занятий по психологии.
20. Самостоятельная учебная работа студентов.
21. Организация учебных занятий по психологии в средних и специальных учебных заведениях.
22. Типы уроков.
23. Виды и формы контроля знаний в процессе обучения психологии.
24. Тестовый контроль знаний по психологии и его дидактические функции.
25. Преподаватель психологии.
26. Разработка учебных программ по психологии.
27. Подготовка преподавателя психологии к занятиям.

28. Трудности преподавательской деятельности для молодых преподавателей.
29. Стили педагогического общения.
30. Виды педагогического общения.
31. Позии педагогического общения.
32. Стили педагогической деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.

4.2. Примерные задания для самостоятельной работы

1. Определите, что изучает каждая из отраслей психологии как научной дисциплины.
2. Используя схему характеристики психологического явления, опишите некоторые из них.
3. Приведите подробные примеры на каждый вид лекции.
4. Почему преподаватель психологии выступает на лекции в различных ролях. Объясните это с помощью примеров.
5. Приготовьте лекцию по определённой теме с соблюдением всех требований.
6. Приведите примеры на каждое дидактическое средство, используемое в практическом занятии.
7. Приготовьте семинарское занятие по определённой теме.
8. Приготовьте лабораторное занятие по определённой теме.
9. Опишите консультацию как учебное занятие по психологии по подготовке к семинарскому занятию, экзамену, написанию реферата, курсовой или дипломной работы.
10. Приведите пример организации самостоятельной работы студентов.
11. Приготовьте урок по психологии для проведения в лицее, колледже, школе.
12. Приведите пример на каждый из типов уроков по психологии.
13. Опишите с помощью примеров виды деятельности преподавателя.
14. Составьте примерную программу учебного курса по психологии для вуза, колледжа, лицея, школы.
15. Как готовят преподавателей по психологии. Система повышения квалификации (данный вопрос можно приготовить, используя указанную вначале литературу).

16. Какие страхи могут возникать у молодого преподавателя в начале преподавательской деятельности. Предложите решение для соответствующей ситуации.

17. Опишите с помощью примеров ролевые позиции преподаватели психологии.

18. Определите и с помощью примеров опишите, какие знания, умения, способности и личностные качества необходимы преподавателю психологии.

19. Определите тип деятельности у преподавателя психологии.

20. С помощью примеров опишите виды и позиции педагогического общения.

Итак, на этом рассмотрение курса методики преподавания психологии действительно закончено. Удачи на экзамене и в дальнейшей преподавательской деятельности!

В библиотеке института имеются следующие *пособия*:

1. Бадмаев, Б. Ц. Методика преподавания психологии : учеб. пособие для суд. высш. учеб. завед. / Б. Ц. Бадмаев. – М. : Владос, 2001. – 304 с.

2. Гаврилов, И. Как преподавать психологию / И. Гаврилов // Школьный психолог. – 1999. – № 38. – С. 14.

3. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с. – (Б-ка учителя иностр. яз.).

4. Карандашев, В. Н. Методика преподавания психологии : учеб. пособие / В. Н. Карандашев. – СПб. : Питер, 2009. – 250 с. : ил. – ISBN 978-5-94723-371-1.

5. Климов, Е. Какую психологию и как преподавать будущим педагогам / Е. Климов // Вопросы психологии. – 1998. – № 2.

6. Лызь, Н. А. Методика преподавания психологии: к началам научно-педагогической отрасли / Н. А. Лызь // Педагогика. – 2005. – № 5.

7. Попова, М. В. Как преподают психологию на Западе / М. В. Попова // Педагогика. – 1998. – № 3.

8. Федоренко, И. Т. Подготовка учащихся к усвоению знаний / И. Т. Федоренко. – Киев : Рад. школа, 1980. – 94 с.

5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ

5.1. Примерные конспекты занятий по психологии

Лекция по психологии

Психологические особенности реабилитационной работы

Основная цель лекции: познакомить студентов с понятием психической реабилитации, дать первоначальные представления о психологии экстремальных ситуаций и посттравматическом стрессовом синдроме.

План:

1. Особенности возникновения службы психологической реабилитации.
2. Понятие о психической реабилитации.

Список литературы:

1. Догадина, М. А. Выявление, профилактика, реабилитация потерпевших / М. А. Догадина, Л. О. Пережогин. – М., 2000.
2. Дэвис, Б. Энциклопедия выживания и спасения / Б. Дэвис. – М., 1997.
3. Пуховский, Н. Н. Психопатологические последствия чрезвычайных ситуаций / Н. Н. Пуховский. – М., 2000.

1 вопрос. На исходе XX столетия произошло громадное количество бедствий и катастроф, мир буквально захлестывают эпидемии террористических актов... Человек так или иначе психологически вовлечен в экстремальную ситуацию: как ее инициатор, или как жертва, или как очевидец (*вопрос к аудитории – вспомните характеристики таких понятий, как развитие, коррекция, коррекционно-развивающая работа*).

Оказавшиеся в экстремальных ситуациях люди проходят в своих психологических состояниях ряд этапов. Сначала возникает острый эмоциональный шок, который характеризуется общим психическим напряжением с преобладанием чувства отчаяния и страха при обостренном восприятии.

Затем наступает психофизиологическая демобилизация, существенное ухудшение самочувствия и психоэмоционального состояния с преобладанием чувства растерянности, панических реакций, пони-

жением моральных норм поведения, уменьшением уровня эффективности деятельности и мотивации к ней, депрессивными тенденциями.

На третьем этапе у человека, пережившего экстремальный стресс, происходит сложная эмоциональная и когнитивная переработка ситуации, оценка собственных переживаний и ощущений. ... *Итак, постарайтесь привести примеры на каждый из указанных этапов.*

Психология экстремальных ситуаций составляет к настоящему времени один из важнейших разделов прикладной психологии, который включает в себя как диагностику психических состояний человека, переживающего или пережившего чрезвычайные обстоятельства, так и направления, методы, техники, приемы психологической помощи: психологической коррекции, консультирования и психотерапии.

Психологические феномены, возникающие в условиях воздействия чрезвычайных факторов, описываются в литературе под названием посттравматического стрессового синдрома, или посттравматического стрессового расстройства. ...

В значительной части случаев последствиями травматического стресса, связанного с переживанием экстремальных жизненных ситуаций, являются такие формы аддиктивного поведения... *(Какие формы аддиктивного поведения вы можете назвать и каковы их последствия для человека?)*

Таким образом, психологическая помощь, как и психологическая реабилитация, необходима для предотвращения нарушений поведения и профилактики психосоматических расстройств. Она предполагает нормализацию психического состояния с нивелированием негативных переживаний, которые оказывают столь разрушительное воздействие как на психические, так и на соматические функции человека. Основной задачей психологической помощи является актуализация адаптивных и компенсаторных ресурсов личности, мобилизация психологического потенциала для преодоления негативных последствий чрезвычайных обстоятельств. Следствием эффективной психологической помощи пострадавшим является оптимизация психического состояния и поведения человека в экстремальных ситуациях.

2 вопрос. Психическая реабилитация – система медико-психологических, педагогических и социальных мероприятий, направленных на восстановление, коррекцию или компенсацию нарушенных психических функций, состояний, личностного и социально-трудового статуса больных и инвалидов, а также лиц, перенес-

ших заболевание, получивших психическую травму в результате резкого изменения социальных отношений, условий жизни и пр.

В основе психической реабилитации лежит представление о болезни как разрушительном процессе в организме.

В отечественной медицинской психологии были разработаны следующие принципы психической реабилитации: 1) партнерство; 2) разноплановость усилий; 3) единство психосоциальных и биологических методов воздействия; 4) ступенчатость.

Актуальная задача психической реабилитации – разработка эффективных методов восстановления личностных установок.

Следовательно, осуществление психической реабилитации требует создания психологических условий, содействующих сохранению положительного эффекта лечения – например, организация досуга, общения, диспансеризация (*за пять-десять минут до окончания студентам предлагается сделать вывод по лекции самостоятельно в письменном виде, анализ нескольких выводов*).

Семинарское занятие по психологии

Семинарское занятие 1

Понятие и психологические особенности реабилитационной работы

Основная цель занятия: закрепить знания студентов об особенностях реабилитационной работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий коррекция, развитие, коррекционно-развивающая работа, реабилитация.
2. Психологические особенности реабилитации (заслушивается доклад).
3. Методы реабилитационной работы.

Дополнительные задания:

1. Студенты разбиваются на 3-4 группы по 3-4 человека. Каждая команда составляет свою схему соотношения обсуждаемых понятий. 20 минут даётся на работу в группах. Затем каждая команда защищает свою схему (вопрос № 1).

2. Студентам предлагается выбрать из уже известных им методик или техник те, которые в наибольшей степени отвечают требованиям реабилитационной работы, и провести их на своей группе (можно также разделить студентов на группы) (Вопрос № 3).

Список рекомендуемой литературы:

1. Березин, Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация Ф. Б. Березин. – Л. : Наука, 1988.
2. Василюк, Ф. Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций) / Ф. Е. Василюк. – М. : Издательство Моск. ун-та, 1984.
3. Гостюшин, А. В. Энциклопедия экстремальных ситуаций / А. В. Гостюшин. – М., 1994.
4. Догадина, М. А. Выявление, профилактика, реабилитация потерпевших / М. А. Догадина, Л. О. Пережогин. – М., 2000.
5. Дэвис, Б. Энциклопедия выживания и спасения / Б. Дэвис. – М., 1997.
6. Изард, К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. – СПб. : Питер, 1999.
7. Пуховский, Н. Н. Психопатологические последствия чрезвычайных ситуаций / Н. Н. Пуховский. – М., 2000.
8. Реан, А. А. Психология адаптации личности. Анализ. Теория. Практика / А. А. Реан, А. Р. Кудашев, А. А. Баранов. – СПб. : Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2006.
9. Щербатых, Ю. В. Психология стресса / Ю. В. Щербатых. – М. : Эксмо, 2006.

Лабораторная работа по психологии

Лабораторная работа 13-14.

Особенности использования аутотренинга в работе психолога в реабилитационном центре

Цель: научиться создавать позитивные визуальные образы.

Материал: текст аутотренинга.

Ход работы

Студентам предлагается обсудить следующее положение: для того, чтобы избавиться от стресса, нужно фиксироваться не на своих отрицательных эмоциях, а на положительных переживаниях и следует думать не о проблемах, а о путях выхода из них.

Далее обсудить такие вопросы, как: что такое аутотренинг, зачем он используется, каковы его основные этапы.

Например: первый шаг к избавлению от стресса – это создание соответствующей словесной формулы, которая символизировала бы

будущую цель. Она может быть выражена одним словом («Здоровье», «Смелость»), а может быть сформулирована в виде целого предложения («Я очень хочу занять должность начальника отдела»).

Если источником вашего стресса является ваша нерешительность, которая не позволяет вам занять достойное место в организации, то следует культивировать в сознании образ уверенного в себе, компетентного сотрудника.

Для того чтобы убедиться в том, как «идеальные» и «нематериальные» внутренние образы могут приводить к вполне материальным реакциям нашего организма, сделайте известное упражнение «Лимон» (Представьте себе, что держите в руке лимон...).

Затем студентам предлагаются варианты упражнений для выполнения.

Упражнение 1. «Киносеанс исполнения желания». (Представьте себе, что вы сидите в кино и фильм ещё не начался. Экран пуст, но вот постепенно гаснет свет, и вы начинаете шаг за шагом «проецировать» детали образа вашего желания на этот экран). Теперь мысленно перенеситесь из зрительного зала на экран, ведь фильм же о вас, и вы вполне можете почувствовать себя его главным героем.

Если у вас стресс и вы имеете хоть какие-то навыки рисования, то можете призвать на помощь искусство в борьбе со своими тревогами и заботами.

Упражнение 2. «Перенос настроения на бумагу». (Нарисуйте, как может выглядеть ваше сегодняшнее настроение в виде абстрактного сюжета. Затем переверните лист и напишите несколько слов, отражающих ваше настроение. После этого с удовольствием, эмоционально разорвите листок и выбросите его в урну или сожгите). ...

Упражнение 3. «Два рисунка». (Возьмите чистый лист бумаги, разделите его на две половины вертикальной чертой. На левой, «тёмной», половине напишите негативные мысли, которые заполняют вашу голову и чувства. Нарисуйте образ вашего состояния в виде конкретного предмета или набора абстрактных фигур. Теперь перейдите ко второй (светлой) половине и начинайте произносить утверждения, обратные по смыслу тем, что связаны у вас со стрессом. Ваша задача – найти как можно больше аргументов, которые могут убедить ваше подсознание, что все не так уж плохо на самом деле. Затем разрежьте ваш листок по разделительной черте. От его левой половины вы должны избавиться. Можете просто смять клочок бумаги и выбросить его в мусорную корзину. Правую же половину листа сохраните.

Это найденные вами слова-утверждения, создающие положительный настрой.)

Упражнение 4. «Позовите на помощь юмор». Существует множество способов, как можно преодолеть стрессовую ситуацию, заставшую вас на работе, учёбе и т. д. Например: если вас кто-то ругает, этого человека можно мысленно уменьшить до размеров грудного младенца и потом пеленать его или кормить. При этом можно представить как маленький человечек стучит ножками и громко кричит, протестуя против такого обращения. Теперь главное – удержаться от смеха! Юмор – великая сила. Поэтому представление стрессовой ситуации в комическом варианте поможет снизить то негативное и разрушающее влияние, которая она может оказать на человека.

После проведения аутотренинга студентам предлагается провести анализ своего состояния по цепочке, а также сделать вывод по данной лабораторной работе.

Конспект урока по психологии

Исследование конформизма в западной психологии (классические эксперименты)

Задачи:

- знакомство учащихся с понятиями «конформизм», «уступчивость», «одобрение»; классическими экспериментами по изучению конформизма (М. Шериф, С. Аш, С. Милграм);
- развитие у учащихся навыков прогнозирования при помощи анализа учащимися хода проведения эксперимента и построения предположений о его результатах; письменной речи и работы с текстом;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к конформизму.

Оборудование:

- рабочие тетради учащихся;
- тексты «Эксперимент М. Шерифа», «Эксперимент С. Аша», «Эксперимент С. Милграма», тест «Причины появления подчинения»; доска, мел; пол-листа бумаги для записи вопросов.

Перед началом занятия на доске записать тему урока: «Исследование конформизма в западной психологии (классические эксперименты)». Раздать каждому учащемуся тексты экспериментов.

Ход занятия. Вводная часть

Учитель: Тема занятия сегодня – классические эксперименты по изучению конформизма в западной психологии. Запишите сегодняшнее число и название темы в тетради (пауза на выполнение записи).

Что такое конформизм?

Это изменение поведения или убеждений человека в результате реального или воображаемого давления одного человека или группы.

Плох он или хорош? Не является ли это слово ярлыком, смысл которого частично утерян? Я предлагаю вам сделать в тетради подзаголовков «конформизм» и записать в одном столбике – его положительные стороны, во втором – нейтральные и в третьем – те, которые кажутся вам отрицательными. Время выполнение – 3 минуты.

Оформить пример записи на доске (см. табл. 2).

Таблица 2

Стороны конформизма

Положительные	Нейтральные	Отрицательные

Учитель: Давайте обобщим записи на доске. Внесите дополнения в свои таблицы в тетрадях. Кто хочет зачитать свои записи?

Учитель заполняет на доске таблицу «Стороны конформизма» на основе ответов учащихся. Учащиеся дополняют свои записи в тетрадях.

Основная часть

Учитель: Давайте посмотрим, как происходило изучение этого явления. Сейчас мы будем работать способом «Дерево предсказаний». Возьмите текст первого эксперимента – «Эксперимент М. Шерифа». Прочтите первую страницу и ответьте на вопрос в конце страницы.

Во время чтения учитель делает запись на доске: М. Шериф. Формирование норм. После прочтения заслушиваются предположения (возникла или нет групповая норма) и на доске делается запись: +/-.

Учитель: Прочтите вторую страницу и проверьте, совпали или нет ваши предположения с результатами исследователя. Знак + обводится в кружок. Аналогичным образом проводится чтение всего тек-

ста, при этом на доске при помощи стрелок и знаков направлений выбора строится дерево предсказаний.

Затем аналогичным способом проводится изучение экспериментов С. Аша и С. Милграма. На доске делаются записи: С. Аш. Давление группы. С. Милграм. Подчинение.

Учитель: Давайте подведём некоторые итоги. После знакомства с этими экспериментами что бы вы добавили в таблицу? Сделайте записи в тетрадях (2-3 минуты). Подчеркните те стороны конформизма, которые вы считаете наиболее важными (2 минуты). Кто хочет озвучить свои записи? (Обмен мнениями среди учащихся.)

(Перемена, 2 урок)

Перед началом занятия раздать каждому учащемуся текст «Причины появления подчинения».

Учитель: В первой части занятия вы познакомились с понятием «конформизм» и тремя экспериментами по его изучению. Итак, конформизм – изменение поведения или убеждений в результате давления группы – проявляется в двух формах. Это уступчивость – внешнее следование за группой при внутреннем несогласии. И одобрение – это полное согласие убеждений и поступков социальному давлению.

Три классических эксперимента показывают, каким образом социальные психологи изучают конформизм и то, в какой мере люди могут быть конформными. М. Шериф обнаружил, что суждения окружающих влияют на оценку кажущегося смещения точечного источника света. Норма «правильных» ответов возникает в процессе эксперимента и сохраняется в течение длительного периода времени, распространяясь и на сменяющиеся «поколения» испытуемых. Такая способность к групповому внушению, выявленная в лабораторных условиях, аналогична внушаемости в реальной жизни.

С. Аш использовал тестовое задание, которое предполагало настолько однозначный ответ, насколько двусмысленным было задание М. Шерифа. С. Аш позволял участникам эксперимента слушать суждения других людей о том, какой из сравниваемых отрезков равен эталонному, а затем высказывать собственное мнение. В том случае, когда «подсадные» участники эксперимента единодушно давали неверный ответ, испытуемые проявляли конформизм в 37% случаев.

Эксперимент С. Милграма выявляет крайнюю форму уступчивости. При наличии ряда условий, способствующих проявлению уступчивости (легитимности авторитета, пространственная близость

экспериментатора к испытуемому, удаленность от жертвы, отсутствие человека, способного подать пример неподчинения), 65% взрослых испытуемых мужского пола полностью подчинялись приказу совершить по отношению к невинной жертве, кричащей в соседней комнате, то, что они считали нанесением травмирующего удара током.

Эти классические эксперименты продемонстрировали силу социальных влияний и ту лёгкость, с которой уступчивость ведет за собой одобрение. Зло не просто дело рук плохих людей, оно является результатом могущества ситуаций, которые вынуждают людей соглашаться с неправдой или капитулировать перед жестокостью.

Сейчас внесите дополнения в записи, если они необходимы. Обязательно запишите определения понятий «конформизм», «уступчивость», «одобрение». 7 минут на выполнение этой работы.

Учитель делает на доске записи: Конформизм, Уступчивость, Одобрение.

Учитель: Как вам кажется, в каких условиях человек больше подвержен влиянию? Обсудите ваши предположения с соседом по парте и после обсуждения запишем их на доске.

Учитель записывает на доске ответы учащихся.

Учитель: Сейчас возьмите на парте листок и познакомьтесь с текстом «Причины появления подчинения». Запишите в тетради эти причины. Отметьте те пункты, которые совпали с вашими предположениями. Время на выполнение задания – 10 минут.

Сейчас давайте вернемся к той таблице, которую мы заполняли в начале урока «Положительные и отрицательные стороны конформизма». Так плох или хорош конформизм? В своих тетрадях плюсом отметьте те стороны конформизма, которые вы оставили бы на тех же местах, знаком минус те, которые перенесли бы в другую колонку. После изучения на уроке нового материала у вас могли появиться новые взгляды на это явление. Дополните свои записи.

Учитель: В тетрадях составьте итоговую таблицу «Знали – хотим узнать – узнали» (см. табл. 3). Время на выполнение – 5 минут.

Запись на доске:

Таблица 3

Знали	Хотим узнать	Узнали

По окончании работы содержание графы «Хотим узнать» перенесите на отдельный листок и в конце занятия сдайте.

Домашнее задание: Мини-сочинение «Что изменилось в моём представлении о конформизме после сегодняшнего урока?» Объём – не более 2 страниц.

Тестовые задания по психологии

1. Система медико-психологических, педагогических и социальных мероприятий, направленных на восстановление, коррекцию или компенсацию нарушенных психических функций, состояний, личностного и социально-трудового статуса больных и инвалидов, а также лиц, перенесших заболевание, получивших психическую травму в результате резкого изменения социальных отношений, условий жизни и пр. – это...

Психическая реабилитация
Психология стресса

Форма тренинговой работы
Психологическая защита

2. Перечислите основные принципы психической реабилитации

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____

3. Установите в правильном порядке фазы психологической реакции на травму:

1.
2.
3.

Фаза психологического шока

Фаза воздействия

Фаза нормального реагирования

4. Соотнесите между собой стадии ПТСР и время их возникновения:

травматический стресс
острое стрессовое расстройство
посттравматическое стрессовое расстройство
посттравматическое расстройство личности

во время критического инцидента и сразу после него – до 2 суток;
в течение 1 месяца после критического инцидента – от 2 суток до 4 недель;
спустя более месяца после критического инцидента – более 4 недель;
на протяжении последующей жизни человека, пережившего травму

5.2. Примерная рабочая программа по психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3. ДВ.8. «ОСНОВЫ ЭКСТРЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ»

Направление подготовки 050400.62 –

Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки: Психология образования
(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Рецензент кандидат психологических наук, доцент Емельянова Л. А.

Содержание

1	Цели и задачи освоения дисциплины
2	Место дисциплины в структуре ООП ВПО
3	Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4	Содержание и структура дисциплины (модуля)
4.1	Содержание разделов дисциплины
4.2	Структура дисциплины
4.3	Лабораторные работы
4.4	Практические занятия (семинары)
4.5	Курсовой проект (курсовая работа)
4.6	Самостоятельное изучение разделов дисциплины
5	Образовательные технологии
5.1	Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях
6	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
6.1	Образцы оценочных средств
6.2	Перечень вопросов, выносимых на экзамен
7	Учебно-методическое обеспечение дисциплины
7.1	Основная литература
7.2	Дополнительная литература
7.3	Периодические издания
7.4	Интернет-ресурсы
7.5	Программное обеспечение современных информационно- коммуникационных технологий
8	Материально-техническое обеспечение дисциплины
	Лист согласования рабочей программы дисциплины

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): подготовка студентов к оказанию экстренной психологической помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.

Задачи:

- Сформировать знания и представления об основных структурных компонентах экстренной психологической помощи.
- Сформировать теоретические представления об основных стратегиях и техниках поведения человека в трудных жизненных и экстремальных ситуациях.
- Сформировать представления об основных последствиях трудных и экстремальных ситуаций.
- Научить оказывать психологическую помощь по преодолению последствий трудных и экстремальных ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Основы экстренной психологической помощи» относится к вариативной части учебного цикла – БЗ. Профессиональный цикл.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в изучении таких дисциплин, как «Психология человека», «Теоретическая педагогика», «Социальная психология», «Философия», «Психология развития», «Психология личности», «Психологическое консультирование», «Психотерапия».

Освоение данной дисциплины необходимо для освоения следующих дисциплин: «Психолого-педагогическая коррекция», «Дифференциальная психология в образовании».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) общекультурных (ОК),
- б) профессиональных (ПК).

Студент должен **знать:**

1. психологические характеристики трудных и экстремальных ситуаций, основные характеристики стресса;
2. основные принципы и закономерности оказания экстренной психологической помощи;

3. суть и механизмы посттравматического стрессового расстройства.

Студент должен **уметь**:

1. использовать теоретические знания для оказания экстренной психологической помощи;

2. применять методы оказания экстренной психологической помощи, в том числе и в работе с посттравматическим стрессовым расстройством;

3. использовать различные позиции общения и стиля взаимодействия в зависимости от ситуации взаимодействия.

Студент должен **владеть**:

1. техниками саморегуляции состояний;

2. характеристиками синдрома эмоционального выгорания у специалистов экстремального профиля;

3. основными методами и приёмами оказания психологической помощи в период кризиса;

4. основными методами и приёмами психологического сопровождения личности в период кризиса.

Студент должен **приобрести опыт деятельности**:

1. по преодолению стресса;

2. по оказанию первой психологической помощи;

3. по использованию методов и приёмов экстренной психологической помощи.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание разделов дисциплины

Очная форма обучения

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Понятие об экстренной психологической помощи, её задачи и особенности	Понятие экстренной психологической помощи (ЭПП). Цели, задачи ЭПП. Принципы оказания ЭПП. Особенности ЭПП. Особенности работы в зоне ЧС	Т
2	Человек в трудной и экстремальной ситуации	Основные стратегии и техники поведения человека в трудных жизненных ситуациях (психологические защиты, совладание, переживание). Человек в экстремальных ситуациях. Динамика психических состояний и поведения человека. Психологический дебрифинг. Психологические последствия трудных и экстремальных ситуаций	ЛР
...

Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Понятие об экстренной психологической помощи, её задачи и особенности	Понятие экстренной психологической помощи (ЭПП). Цели, задачи ЭПП. Принципы оказания ЭПП. Особенности ЭПП. Особенности работы в зоне ЧС	Т
2	Человек в трудной и экстремальной ситуации	Основные стратегии и техники поведения человека в трудных жизненных ситуациях (психологические защиты, совладание, переживание). Человек в экстремальных ситуациях. Динамика психических состояний и поведения человека. Психологический дебрифинг. Психологические последствия трудных и экстремальных ситуаций	ЛР, Т
3	Стресс и его последствия	Понятие стресса. Фазы стресса. Физиологические последствия стресса. Психологические последствия стресса	ЛР, Т
...

4.2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

Вид работы	Трудоёмкость, часов	
	очная форма	заочная форма
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторная работа:	30	18
<i>Лекции (Л)</i>	12	4
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	8	6
<i>Лабораторные работы (ЛР)</i>	10	8
Самостоятельная работа:	36	50
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)		
Расчётно-графическое задание (РГЗ)		
Реферат (Р)		
Эссе (Э)		
Самостоятельное изучение разделов		
Контрольная работа (К)		
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.).	6	
Подготовка и сдача экзамена		4
Вид итогового контроля (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт

*Разделы дисциплины для студентов очной формы обучения,
изучаемые в 8 семестре*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Все го	Аудиторная ра- бота			Внеауди- торная работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие об экстренной психологической помощи, её задачи и особенности	10	1	2	1	6
2	Человек в трудной и экстремальной ситуации	10	2	1	1	6
...
Итого:		66	12	8	10	36

*Разделы дисциплины для студентов заочной формы обучения,
изучаемые на пятом курсе:*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Все го	Аудиторная ра- бота			Внеауди- торная работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие об экстренной психологической помощи, её задачи и особенности	6,75	0,25	0,5	-	6
2	Человек в трудной и экстремальной ситуации	8,75	0,25	0,5	2	6
3	Стресс и его последствия	8,75	0,25	0,5	-	8
...
Итого:		68	4	6	8	50

4.3. Лабораторные работы

№ ЛР	№ раздела	Наименование лабораторных работ	Количество часов	
			очная форма	заочная форма
1	1,2	Техники поведения человека в трудных и экстремальных жизненных ситуациях	2	2
2	3,4	Стресс. Стрессоустойчивость личности	2	2
3	5,6	Диагностика посттравматического стрессового расстройства. Психосоматические расстройства	2	2
4	7,8	Основные средства оказания психологической помощи в период кризиса	2	1
5	9	Профилактика синдрома профессионального выгорания	2	1
Итого:			10	8

4.4. Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Количество часов	
			очная форма	заочная форма
1	1	Жизненная ситуация: определение и основные подходы к изучению. Личность в ситуации	2	0,5
2	2,3,4	Психофизиология стресса. Влияние стресса на жизнь человека	2	1,5
3	5,6	Основные направления реабилитации посттравматического стрессового расстройства	2	1,5
4	7,8	Самопомощь при острых реакциях на стресс	1	1,5
5	9	Профессиональное здоровье специалиста экстремального профиля	1	1
Итого:			8	6

4.5. Курсовой проект (курсовая работа) не предусмотрено.

4.6. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1,2	Катастрофа, экстремальная ситуация, чрезвычайная ситуация, кризис, трудная жизненная ситуация: понятие, основные характеристики.	12	12
3,4	Кривая развития стрессовой ситуации. Позитивное и негативное влияние стресса на организм человека.	12	22
6	Принципы и этические нормы психолога при работе в чрезвычайной ситуации	12	16
Итого:		36	50

5. Образовательные технологии

1. Информационно-коммуникативная.
2. Исследовательская.
3. Игровые технологии.
4. Проектная.
5. Технология проблемного обучения.
6. Здоровьесберегающая.
7. Групповые технологии.
8. Дифференцированные.
9. Рефлексивная.

5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемая интерактивная образовательная технология	Количество ча-
		очная
Л	Case-study	2
Л	Проблемная лекция	2
ПР	Ролевая игра, технологии анализа ситуаций для активного обучения, мастер-класс	4
	Итого:	8

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Образцы оценочных средств

Ниже представлен образец тестовых заданий для проведения текущего контроля по итогам освоения темы «Стресс и его последствия»:

- Стресс – это ...
- По типу воздействия на человека стрессы подразделяются на следующие виды:
- Г. Селье выделяет три основные стадии развития стресса:
- Четыре характеристики травмы:
- Психологическая реакция на травму включает в себя три самостоятельные фазы...

6.2. Перечень вопросов, выносимых на зачёт

1. Понятие и основные характеристики психической реабилитации.
2. Экстренная психологическая помощь.
3. Человек в трудной жизненной ситуации.
4. Человек в экстремальных ситуациях.
5. Психологический дебрифинг.
6. Понятие и основные характеристики стресса.
7. Концепция стресса Г. Селье.
8. Виды стрессовых состояний. Стрессоустойчивость.
9. Психологическая помощь при различных видах острых реакций на стресс.
10. Посттравматическое стрессовое расстройство: понятие, симптомы.

11. Методы и техники краткосрочной психотерапии.
12. Характеристика психических функций при ПТСР.
13. Определение понятия «диссоциация». Диссоциативные феномены.
14. Методики для оценки диссоциации.
15. Роль диссоциации в совладении с психической травмой.
16. Техники экстренной психологической помощи при плаче.
17. Техники экстренной психологической помощи при нервной дрожи.
18. Техники экстренной психологической помощи при истерике.
19. Техники экстренной психологической помощи при страхе.
20. Техники экстренной психологической помощи при агрессии.
21. Техники экстренной психологической помощи при двигательном возбуждении.
22. Техники экстренной психологической помощи при ступоре.
23. Техники экстренной психологической помощи при апатии.
24. Техники экстренной психологической помощи при галлюцинациях и бреде.
25. Техники экстренной психологической помощи при тревоге.
26. Техники экстренной психологической помощи при чувстве вины или стыда.
27. Цели, задачи работы Телефона «Горячая линия» на ЧС.
28. Понятие профессионального выгорания, симптомы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Орлова, С. Н. Психология экстремальных ситуаций : учебное пособие для слушателей Центра комплексной безопасности и повышения квалификации руководителей и специалистов мобилизационных органов, ГО и преподавателей дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» / С. Н. Орлова. – Красноярск : СибГТУ, 2005. – 96 с.
2. Осухова, Н. Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях : учеб. пособие для вузов / Н. Г. Осухова. – М. : Академия, 2005. – 288 с.
3. Психология экстремальных ситуаций : учебное пособие для вузов / под ред. Ю. С. Шойгу. – М. : Смысл : Академия, 2009. – 320 с. – ISBN 978-5-7695-7004-9.

7.2. Дополнительная литература

1. Вачков, И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Ось-89, 2007. – 144с.
2. Малкина-Пых, И. Г. Справочник практического психолога / И. Г. Малкина-Пых. – М. : Эксмо, 2007. – 784 с.
3. Пезешкиан, Х. Основы позитивной психотерапии / Х. Пезешкиан. – Архангельск : Изд-во Арханг. мед. ин-та, 1993. – 116 с.
4. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии : учеб. пособие / под ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Питер, 2004. – 560 с. : ил.
5. Психология человеческих проблем : хрестоматия / сост. К. В. Сельченко. – Мн. : Харвест, 1998. – 448 с.
6. Рудестам, К. Групповая психотерапия: Психокоррекц. группы: теория и практика / К. Рудестам ; общ. ред. и вступ. ст. Л. А. Петровской. – М. : Прогресс, 1990. – 367 с. : ил.
7. Хрестоматия по гуманистической психотерапии: Современная психология: теория и практика / сост. М. Папуш ; пер. с англ. – М. : Ин-т общегуманит. исслед., 1995. – 302 с.
8. Абрамова, Г. С. Психологическое консультирование : Теория и опыт : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. С. Абрамова. – М. : Академия, 2005. – 240 с.
9. Антипов, В. В. Психологическая адаптация к экстремальным ситуациям / В. В. Антипов. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 176 с.
10. Василюк, Ф. Е. Психология переживания: Анализ преодоления критич. ситуаций / Ф. Е. Василюк. – М. : Изд-во МГУ, 1984. – 200 с.
11. Ковалев, С. В. Основы нейролингвистического программирования : учеб. пособие / С. В. Ковалев. – М. : МПСИ : Флинта, 1999. – 160 с.
12. Моховиков, А. Н. Телефонное консультирование / А. Н. Моховиков. – М. : Смысл, 1999. – 410 с.

7.3. Периодические издания

1. Журнал «ВМУ». Сер.14 Психология.
2. Журнал «Вопросы психологии».
3. Журнал «Мир психологии».
4. Психологический журнал.
5. Журнал «Развитие личности».

7.4. Интернет-ресурсы

- Сайт журнала «Вопросы психологии». – <http://www.voppsy.ru> - тексты статей по многим проблемам психологии, опубликованные в данном журнале с 1986 г.
- Сайт журнала «Психология» <http://www.psychology.ru> – научно-популярные статьи о психологических особенностях.
- Психологические тесты on-line <http://psitest.com.ru> – наиболее популярные тесты по изучению особенностей памяти, мышления, характера, способностей человека.
- Рефераты по психологии <http://ucheba.ru> – библиотека реферативных и курсовых работ по всем разделам психологии.
- Электронный словарь по психологии <http://www.slovari.yandex.ru> – полный словарь по общей психологии и психологии познания.
- Сайт Психологического факультета Самарского университета <http://www.psycheya.ru> – достаточно объемное собрание книг, учебников, словарей и статей по психологии.
- Виртуальная библиотека Русского гуманитарного интернет-университета <http://www.i-u.ru/biblio/default.aspx> – книги и статьи, которые будут интересны и полезны всем, кто интересуется психологией и актуальными вопросами бытия человека.
- Сайт Психология в Оренбурге <http://www.psyvoren.narod.ru/bibliot.htm> – библиотека, содержащая психологическую литературу по всем направлениям, а также учебные пособия для студентов, аспирантов, преподавателей.
- Сайт «Популярная психология» <http://karpowww.narod.ru/> – публикации по психологии, можно получить реальную психологическую помощь и пройти экспресс-обследование.
- Всероссийская виртуальная энциклопедия <http://www.portalus.ru> – свежие публикации по различным направлениям и проблемам психологии (статьи, рефераты, практические рекомендации).
- Сайт Психологической газеты <http://www.psy.su/> – статьи по актуальным проблемам психологии обучения и воспитания личности.
- Вестник Университета Российской академии образования <http://www.vestnikurao.ru/> – статьи, эссе, материалы конференций и круглых столов, отражающие результаты исследований в различных областях научных знаний, в том числе психологии.

7.5. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

1. Полный пакет Microsoft Office 2007/2010 в составе Word, Excel, Access, Power Point, Visio.
2. Internet Explorer.
3. Программа ADSoft Tester.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Поточные аудитории для лекций с мультимедийной техникой.
2. Аудитории для практических занятий.
3. Доступ в Интернет.
4. Мультимедийные средства, компьютеризированные методы психодиагностики (разработанные программные продукты – методики тестирования и обработки результатов).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, мы закончили изучение такой научной дисциплины, как методика преподавания психологии. В данном пособии рассматривались не только основные теоретические положения психологии как науки, но и их практическое применение в сфере образования.

Конечно, представленный материал вряд ли может исчерпать все аспекты методики преподавания психологии, но всё же автор надеется, что пособие поможет читателям не только подготовиться и успешно сдать экзамен по предмету, но также и психологически грамотно и верно подготовиться и провести любое занятие по психологии в любой аудитории.

Прощаясь с читателем, хотелось бы пожелать ему эффективной учебной и преподавательской деятельности, а также создания имиджа успешного психолога, вооружённого теоретическими знаниями и умеющего применять их на практике.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бадмаев, Б. Ц. Методика преподавания психологии : учеб. пособ. для суд. высш. учеб. завед. / Б. Ц. Бадмаев. – М. : Владос, 2001. – 304 с.
2. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя : в 2 кн. / Б. Ц. Бадмаев. – М. : Владос, 2004. – Кн. 1. – 233 с.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 479 с.
4. Габай, Т. В. Педагогическая психология : учеб. пособие / Т. В. Габай. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1995. – 160 с.
5. Гаврилов, И. Как преподавать психологию / И. Гаврилов // Школьный психолог. – 1999. – № 38. – С. 14.
6. Герасимова, В. С. Методика преподавания психологии : курс лекций / В. С. Герасимова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Ось-89, 2009.
7. Давыдов, В. В. Возрастная и педагогическая психология : учебник для пед. ин-тов / В. В. Давыдов ; под ред. А. В. Петровского. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1979. – 288 с.
8. Зимняя, И. А. Педагогическая психология : учеб. пособие / И. А. Зимняя. – Ростов н/Д. : Изд-во «Феникс», 1997. – 476 с.
9. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
10. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении : кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. – М. : Просвещение, 1987. – 190 с.
11. Карандашев, В. Н. Методика преподавания психологии : учеб. пособие / В. Н. Карандашев. – СПб. : Питер, 2009. – 250 с. – ISBN 978-5-94723-371-1.
12. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – Ростов н/Д. : Феникс, 1996. – 512 с.
13. Климов, Е. Какую психологию и как преподавать будущим педагогам / Е. Климов // Вопросы психологии. – 1998. – № 2.
14. Кравцова, Е. Е. Педагогика и психология / Е. Е. Кравцова. – М. : ФОРУМ, 2009. – 384 с. – ISBN 978-5-91134-301-9.
15. Лызь, Н. А. Методика преподавания психологии: к началам научно-педагогической отрасли / Н. А. Лызь // Педагогика. – 2005. – № 5.
16. Ляудис, В. Я. Методика преподавания психологии : учебное пособие / В. Я. Ляудис. – М. : Изд-во УРАО, 2000.

17. Маркова, А. К. Психология труда учителя : кн. для учителя. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с. – ISBN 5-09-003639-X.

18. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Л. М. Митина. – М. : Академия, 2004. – 320 с.

19. Пидкасистый, П. И. Искусство преподавания / П. И. Пидкасистый, М. Л. Портнов. – 2-е изд. – М. : Педагогическое общество России, 1999.

20. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс : учебник. В 2 кн. / И. П. Подласый. – М. : Владос, 1999. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

21. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс : учебник. В 2 кн. / И. П. Подласый. – М. : Владос, 1999. – Кн. 2. Процесс воспитания. – 256 с.

22. Попова, М. В. Как преподают психологию на Западе / М. В. Попова // Педагогика. – 1998. – № 3.

23. Самоукина, Н. В. Практический психолог в школе: лекции, консультирование, тренинги / Н. В. Самоукина. – М. : Изд-во Ин-та Психотерапии, 2005. – 244 с.

24. Федоренко, И. Т. Подготовка учащихся к усвоению знаний / И. Т. Федоренко. – Киев : Рад. школа, 1980. – 94 с.

25. Час занимательной психологии : методические указания к проведению внеклассного мероприятия по психологии / сост. В. А. Сонин. – М. ; Воронеж : Ин-т практич. психологии, 1997. – 48 с.

26. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии / Д. Б. Эльконин ; под ред. Д. И. Фельдштейна. – М. : Международная педагогическая академия, 1995. – 220 с.

Учебное издание

Светлана Сергеевна Петренко

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ

Учебно-методическое пособие

Ведущий редактор
Е. В. Кондаева

Старший корректор
Е. А. Феонова

Ведущий инженер
Г. А. Чумак

Подписано в печать 17.01.2012 г.
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 5,9.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15 А