

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»

Л. А. Ласица

# **ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Практикум

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.62 Филология

Оренбург  
2013

УДК 81(075.8)  
ББК 81.Оя73  
Л26

Рецензент – кандидат филологических наук В.Е. Щербина

**Ласица, Л.А.**  
Л26 Введение в языкознание: практикум / Л. А. Ласица;  
Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2013. – 117 с.

Практикум знакомит бакалавров с целями, задачами дисциплины, основными видами занятий и особенностями их проведения, содержанием разделов. Издание содержит планы семинарских занятий, вопросы для обсуждения, разнообразные практические задания, материалы для конспектирования, вопросы для зачета и экзамена, список терминов, список рекомендованной литературы.

Практикум по дисциплине «Введение в языкознание» предназначен для бакалавров 1 курса по направлению подготовки 032700.62 – Филология, профилей «Прикладная филология», «Зарубежная филология».

УДК 81(075.8)  
ББК 81.Оя73

© Ласица, Л. А., 2013  
© ОГУ, 2013

## Содержание

Введение.....	4
1 Пояснительная записка.....	5
1.1 Перечень компетенций, приобретаемых при изучении дисциплины.....	6
1.2 Содержание разделов дисциплины.....	7
1.3 Основные виды занятий и особенности их проведения.....	10
1.4 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров.....	11
1.5 Рекомендации по работе с литературой.....	12
2 Вопросы и задания для семинаров.....	13
2.1 Языкознание в системе гуманитарных наук.....	13
2.2 Язык и общество.....	21
2.3 Язык, речь и мышление.....	34
2.4 Система и структура языка.....	42
2.5 Основные вопросы фонетики и фонологии.....	50
2.6 Лексикология и лексикография.....	62
2.7 Основные вопросы грамматики.....	72
2.7.1 Морфология.....	72
2.7.2 Синтаксис.....	76
2.8 Письменность.....	83
2.9 Развитие науки о языке.....	90
3 Список основных терминов.....	99
4 Вопросы к зачету по курсу «Введение в языкознание».....	101
5 Вопросы к экзамену по курсу «Введение в языкознание».....	102
6 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины.....	104
Список использованных источников.....	107
Приложение А Шифруем мысли. Правила конспектирования.....	108
Приложение Б Произносительный аппарат.....	113
Приложение В План морфологического разбора слова.....	114

## Введение

«Введение в языкознание» – дисциплина базовой части «Общепрофессионального цикла», изучаемая бакалаврами очной формы обучения по направлению подготовки 032700.62 «Филология», профили Зарубежная филология и Прикладная филология в 1 и 2 семестрах.

Она даёт обучающимся первые сведения о языке, его происхождении и сущности, особенностях его структуры, знакомит с основными понятиями и терминами языковедения, без знания которых невозможно заниматься наукой о языке. «Введение в языкознание» знакомит бакалавров также с многообразием языков мира, закономерностями их исторического развития, с историей и видами письма. Дисциплина подготавливает бакалавров к изучению предметов лингвистического цикла.

Изучение дисциплины необходимо для реализации требований, установленных в федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700.62 Филология.

Курс рассчитан на 55 часов аудиторной и 62 часов самостоятельной работы, из которых 48 часов отводится на проработку и повторение лекционного материала учебников и учебных пособий, подготовку к практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и зачету.

Данное учебное пособие разработано в соответствии с рабочей программой дисциплины и предназначено для изучения разделов 1 – 9: «Языкознание в системе гуманитарных наук», «Язык и общество», «Язык, речь и мышление», «Система и структура языка», «Основные вопросы фонетики и фонологии», «Лексикология и лексикография», «Основные вопросы грамматики», «Письменность» и «Развитие науки о языке».

## 1 Пояснительная записка

«Введение в языкознание» – дисциплина базовой части «Общепрофессионального цикла», изучаемая бакалаврами очной формы обучения по направлению подготовки 032700.62 «Филология», профили Зарубежная филология и Прикладная филология в 1 и 2 семестрах.

Цель – знакомство с понятийно-терминологическим аппаратом языкознания, введение той системы координат, в которую должны «вписываться» знания о языке/языках, получаемые во всех остальных теоретических и практических лингвистических курсах.

В результате изучения курса обучающиеся ознакомятся с базовой терминологией языкознания и через нее - с представлением об устройстве языка; приобретают навыки употребления этой терминологии и умения применить ее к полученным в школе знаниям о русском и иностранных языках.

Освоение курса «Введение в языкознание» предполагает работу на лекционных занятиях, семинарах, самостоятельную работу бакалавров, зачет, как промежуточную форму контроля, и экзамен, как итоговую форму контроля полученных знаний.

Цель проведения *лекций* – предоставить бакалаврам необходимый учебный материал по конкретным темам и поставить главные проблемы дисциплины, т.е. дать основные образовательные ориентиры для дальнейшего самостоятельного усвоения учебного материала.

Цель проведения *практических занятий* – освоение материала курса и выработка теоретических и практических умений и навыков:

- развитие навыков использования терминологии - дать определение термина и точно употребить его в собственном выступлении на заданную тему (эти два момента будут специально проверяться на экзамене - одним из вопросов в экзаменационном билете будет определение четырех терминов из разных разделов курса);

- выполнение упражнений с анализом единиц языка разных уровней – своего рода материальная поддержка теоретическим знаниям;

- подбор собственных примеров из русского или изучаемого иностранного языка под заданное понятие, поскольку умение не только опознать лингвистическое явление на приводимых преподавателем примерах, но и найти свой собственный является важным показателем усвоения понятия.

Вопросы к семинарам, а также практические задания даны ниже.

### **1.1 Перечень компетенций, приобретаемых при изучении дисциплины**

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

*а) знать:*

- объект, предмет, цели, задачи курса;
- понятийно-терминологический аппарат лекционного курса;
- фактологический материал курса;
- место и роль языкознания в системе наук;
- разделы языкознания;
- функции языка как его сущностные характеристики;
- исторические закономерности развития языка, теории происхождения языка,

письменности;

- научные направления в языкознании;
- классификации языков мира;
- основные сферы применения полученных знаний;
- современное состояние научных знаний, необходимых для освоения курса,

перспективы и направления их развития;

*б) уметь:*

- приложить теоретические положения к материалу известных ему языков;
- применять полученные знания в области языкознания в научно-иссле-

довательской и других видах деятельности;

– высказывать, выдвигать и формулировать различные гипотезы по изучению каких-либо лингвистических феноменов;

– интерпретировать результаты практических заданий;

*в) владеть:*

– основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания;

– навыками изложения изученного материала в устной и письменной форме в аудитории и самостоятельной работе;

*г) приобрести опыт:*

*1) в научно-исследовательской деятельности:*

– применять полученные знания в области языкознания в собственной научно-исследовательской деятельности;

– владение навыками участия в научных дискуссиях, тренингах, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

*2) в прикладной деятельности:*

– работы с первоисточниками; практическое применение теоретических знаний для решения практических заданий.

## 1.2 Содержание разделов дисциплины

Таблица 1 – Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	2	3		4
1	Языкознание в системе гуманитарных наук.	Языкознание как наука. Место и роль языкознания в системе наук. Аспекты и разделы языкознания. Методы языкознания.	8	Собеседование Тест

Продолжение таблицы 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	2	3		4
2	Язык и общество.	История изучения языка. Теории происхождения языка. Сущность языка. Функции языка Язык как общественное явление. Социальное и территориальное расслоение языка. Языковые контакты. Языковые союзы. Литературный язык и языковая норма. Билингвизм. Искусственные языки.	8	Коллоквиум
3	Язык, речь и мышление.	Внутренняя речь и мышление. Роль языка в формировании, выражении и передаче мысли. Соотношение категорий языка и категорий мышления. Слово и понятие; высказывание и суждение; категории грамматические и логические. Язык, речь и речевая деятельность. Роль языка в процессе познания и формирования представлений о мире. Языковая картина мира.	8	Контрольная работа
4	Система и структура языка.	Язык как знаковая система. Система языка. Единицы языка. Структурные отношения в языке. Языковые уровни и единицы языка.	8	Собеседование
5	Основные вопросы фонетики и фонологии.	Предмет фонетики, ее место среди лингвистических дисциплин. Фонология. Понятие фонемы. Сегментные и супraseгментные фонетические единицы. Звуковой состав языка: вокализм и консонантизм. Фонетические единицы. Фонетические процессы и фонетические изменения.	16	Тест



Продолжение таблицы 1

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	2	3		4
6	Лексикология и лексикография	Слово как предмет лексикологии. Лексическое значение и его типы. Словарный состав языка. Классификация лексики (активная и пассивная, исконная и заимствованная и т.д.) Лексикография, типы и виды словарей.	16	Контрольная работа, зачет
7	Основные вопросы грамматики.	Словообразование. Морфемика. Понятие морфемы. Типы морфем. Грамматика языка. Морфология и синтаксис как грамматические разделы языкознания. Лексема и словоформа. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Части речи и критерии их разграничения. Единицы синтаксиса, их функции.	18	Контрольная работа
8	Письменность	Значение письма в истории развития общества и языка. Происхождение письменности. Этапы развития письма. Современные алфавиты и их графика. Основные принципы орфографии: фонетический, фонематический, морфологический, историко-традиционный, идеографический. Письменность народов изучаемых языков.	14	Собеседование
9	Развитие науки о языке.	Язык как динамическая система. Историческое развитие языков. Языки мира и их классификации. Актуальные проблемы современного языкознания.	10	Контрольная работа, экзамен

### 1.3 Основные виды занятий и особенности их проведения

Курс состоит из 55 часов аудиторных занятий, 62 часов самостоятельной работы. Программой предусмотрены лекции, семинары, промежуточные тесты, 2 контрольных работы, 2 итоговые аттестации (1 семестр – зачет; 2 семестр – экзамен) и консультации.

Освоение курса предполагает постоянную и серьезную работу со словарями разных типов. Для иллюстрации языковых явлений привлекается в основном материал русского и других языков, прежде всего изучаемых (английского). Примеры из языков иных групп даются лишь при необходимости.

Работа по курсу «Введение в языкознание» строится по следующей схеме.

По окончании лекции студенты получают задание для самостоятельной работы. Подготовка к семинару – это работа над тремя группами заданий:

- чтение учебной литературы, текстов лекций по теме семинара (особое внимание здесь следует уделять работе над терминологическим аппаратом) и поиск ответов на вопросы, предложенные в данной разработке;

- выполнение заданий и упражнений,

- подготовка конспектов дополнительных материалов, которые предлагаются для каждой темы. Конспекты предоставляются преподавателю в письменном виде на практическом занятии. При выполнении данного задания особое внимание следует уделить тем проблемам, которые непосредственно соотносятся с темой семинара.

Семинарское занятие состоит из 3-х частей:

1. Работа над терминологическим аппаратом. Список терминов приводится в задании к каждому семинару.

2. Обсуждение основных вопросов по теме семинара.

3. Выполнение практических заданий и упражнений. В случае необходимости на семинаре может проводиться анализ и проверка заданий, выполненных дома, а так же выполнение контрольных работ или тестовых заданий для проверки усвоенности изученной темы.

## 1.4 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров

Особое внимание уделяется самостоятельной работе бакалавров, прежде всего – с учебной программой, словарями, учебными пособиями, а также с темами, вынесенными для самостоятельного изучения. Предполагается самостоятельная работа двух видов: а) для более углубленного освоения материала, уже рассмотренного на занятиях; б) для ознакомления с совершенно новым, но не очень сложным материалом с последующим его обсуждением на занятиях.

Для самостоятельной работы предлагаются как теоретические темы, так и практические задания, которые следует выполнять только после освоения соответствующего теоретического материала. Домашняя работа студентов ведётся по данным преподавателем планам семинарских занятий. Рекомендуется постоянно пользоваться разными лингвистическими словарями.

Требования: обязательное посещение занятий, ведение конспектов, активная работа на практических занятиях, выполнение домашних заданий, овладение терминологией. В случае пропусков занятий студенту будет дано индивидуальное задание по соответствующему материалу, отчитывается студент по этим заданиям на индивидуальных консультациях. Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
2	Искусственные языки.	2
6	Лексикография, типы и виды словарей.	2
8	Письменность народов изучаемых языков.	2

## **1.5 Рекомендации по работе с литературой**

Изучение дисциплины предполагает серьёзную работу со словарями разных типов, прежде всего – терминологических, т.к. одна из основных задач курса – освоение лингвистической терминологической лексики: студент должен знать содержание терминов и уметь ими пользоваться. Учебники и учебные пособия, указанные в данном учебном издании, можно найти в библиотеке ОГУ, предварительно обратившись к электронному каталогу. Кроме того, ниже приводится список интернет – ресурсов, рекомендованных к использованию при подготовке к семинарским занятиям.

## 2 Вопросы и задания для семинаров

### 2.1 Языкознание в системе гуманитарных наук

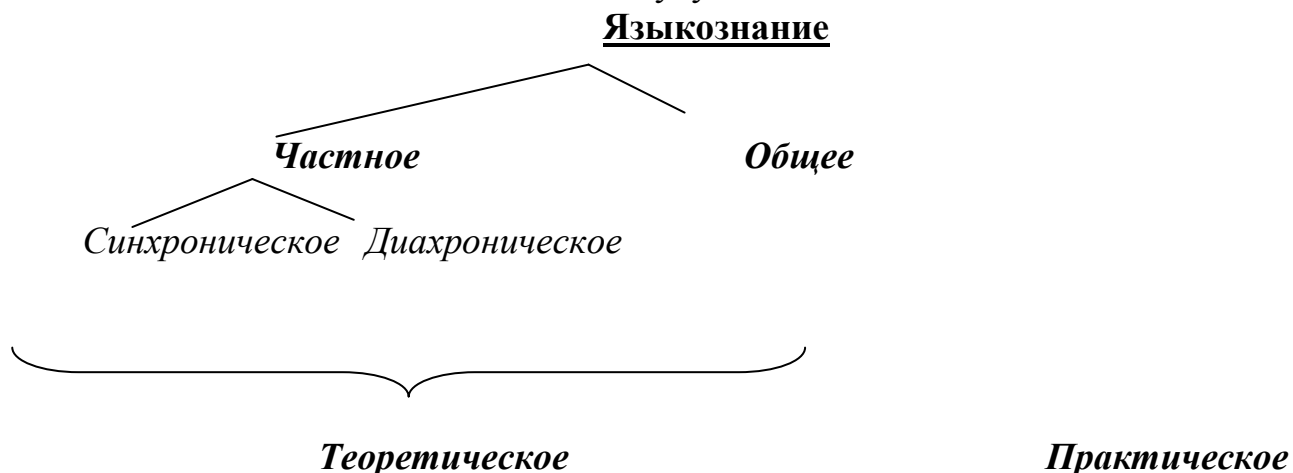
**Термины:** Языкознание, синхроническое / диахроническое языкознание, частное / общее языкознание, метод, языковые универсалии, ономатология, семасиология, ономастика, антропонимика, топонимика, социолингвистика, психолингвистика, паралингвистика, этнолингвистика, прагмалингвистика.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Языкознание как наука.
2. Основные разделы и проблематика Языкознания.
3. Связь языкознания с другими науками.
4. Методы Языкознания (*описательный, сравнительно-исторический, исторический, метод внутренней реконструкции, сопоставительный, структурный, статистический, метод автоматического анализа*).
5. Методики изучения языка:
  - *методика наблюдения;*
  - *методика описания;*
  - *методика сопоставления;*
  - *методика исторического сравнения;*
  - *методика речевого эксперимента;*
  - *методика языкового соотнесения;*
  - *методика внеязыкового соотнесения;*
  - *методика лексикографического описания;*
  - *инструментальная методика;*
  - *статистическая методика;*
  - *методика психологического эксперимента.*

#### Практические задания:

1. Пользуясь текстом лекции и схемой, охарактеризуйте языкознание как науку.



2. Пользуясь текстом лекции, заполните таблицу 3.

Таблица 3 – Разделы языкознания и предметы их изучения

Раздел языкознания	Предмет изучения
Синтаксис	
	- разделы языкознания, изучающие звуковые единицы языка и речи
	- раздел языкознания, который изучает значение слов
Лексикология	
Фразеология	
	- раздел языкознания, который изучает составление словарей
Морфемика	
	- раздел языкознания, который изучает способы и средства построения и изменения слов, словосочетаний. предложений
Словообразование	

3. Пользуясь текстом лекции, заполните таблицы 4, 5 и расскажите о науках, с которыми связано языкознание. Назовите комплексные научные дисциплины, отражающие процессы дифференциации научных областей и синтеза научного знания.

Таблица 4 – Связь лингвистики и социальных наук

Социальные науки и лингвистические дисциплины, связанные с ними	
История	История языка
	Этимология (гр. <i>etimon</i> )
География	Ареальная лингвистика
	Диалектология
Этнография	Этнолингвистика

Продолжение таблицы 4

Социальные науки и лингвистические дисциплины, связанные с ними	
Социология	Социолингвистика
Философия, логика, психология	Психолингвистика
Филология, литературоведение	Лингвостилистика –
Педагогика	Методика обучения иностранным языкам

Таблица 5 – Связь лингвистики и естественных наук

Естественные науки и лингвистические дисциплины, связанные с ними	
Математика	Вычислительная лингвистика
Физика	Акустика речи
Медицина и физиология человека (антропология)	Логопедия.  Патопсихолингвистика  Антропофоника

4. Примените методики изучения языка на практике:

а) прочитайте лимерик и вариант его перевода на русский язык.

There was an Old Man of Peru,  
Who dreamt he was eating his shoe.  
He awoke in the night  
In a terrible fright  
And found it was perfectly true!

Однажды увидел чужак  
Во сне, что он ест свой башмак  
Он вмиг пробудился  
И убедился,  
Что это действительно так.

б) найдите слова, относящиеся к разным частям речи (существительное, глагол, прилагательное и др.).

в) подсчитайте общее количество слов, количество служебных и знаменательных слов, слов, относящихся к разным частям речи. Воспользуйтесь таблицей 6.

Таблица 6 – Сопоставление результатов

	Английский	Русский
Общее кол-во слов		
<i>Служебные слова</i>		
Артикль		
Предлог		
Союз		
Частица		
<i>Знаменательные слова</i>		
Существительное		
Глагол		
Прилагательное		
Местоимение		
Наречие		

г) сравните количественные данные, полученные в каждом тексте.

Опишите полученные результаты;

д) назовите методики, которыми вы пользовались.

**Контрольные тесты по теме «Языкознание в системе гуманитарных наук»:**

*Выберите один правильный вариант*

1. Основным предметом изучения в языкознании является (ются):

а) общее правописание слов;

б) мертвые языки;

в) естественный человеческий язык как особое явление;

г) звуковая сторона речи.

2. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это:

а) частное языкознание;

б) теоретическое языкознание;



- в) практическое языкознание;
- г) синхроническое языкознание.

3. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это:

- а) частное языкознание;
- б) теоретическое языкознание;
- в) практическое языкознание;
- г) синхроническое языкознание.

4. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это:

- а) частное языкознание;
- б) теоретическое языкознание;
- в) практическое языкознание;
- г) синхроническое языкознание.

5. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это:

- а) частное языкознание;
- б) общее языкознание;
- в) практическое языкознание;
- г) синхроническое языкознание.

6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это:

- а) диахроническое языкознание;
- б) частное языкознание;
- в) теоретическое языкознание;
- г) практическое языкознание;
- д) синхроническое языкознание.

7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это:

- а) диахроническое языкознание;
- б) общее языкознание;
- в) синхроническое языкознание;
- г) частное языкознание.

8. Укажите неверное утверждение:

- а) физические признаки человека не имеют отношения к языку;
- б) существование и развитие языка подчинено законам природы;
- в) язык возникает и развивается только в коллективе людей;
- г) язык – явление социальное.

*Выберите несколько правильных вариантов*

9. Науки, изучающие конкретный язык: происхождение, развитие на временном отрезке, строение и функционирования в определенный момент времени – это:

- а) прикладное языкознание;
- б) частное языкознание;
- в) общее языкознание;
- г) диахроническая лингвистика;
- д) синхроническая лингвистика.

*Выберите несколько правильных вариантов*

10. Внутреннюю организацию языка изучают науки:

- А) когнитивная лингвистика;
- Б) контрастивная лингвистика;
- В) синтаксис, лексикология;
- Г) социолингвистика;
- Д) фонетика, морфология.

11. Сравнительным изучением языков занимаются науки, входящие в раздел:

- а) интралингвистика;
- б) компаративистика;
- в) экстралингвистика;
- г) психолингвистика.

12. Наука, которая занимается расшифровкой и чтением текстов:

- а) герменевтика;
- б) семиотика;
- в) языкознание;

г) филология.

13. Когнитивная лингвистика не изучает...:

- а) процессы порождения и восприятия речи;
- б) взаимодействие языка и культуры;
- в) процессы структурирования человеческого знания в языке;
- г) развитие и изменение язык на определенном временном отрезке.

14. Процессы порождения и восприятия речи изучает:

- а) социолингвистика;
- б) синтаксис;
- в) психолингвистика;
- г) лингвомаркетология.

15. Основой для развития общей теории языкознания явилось...:

- а) сопоставительное языкознание;
- б) сравнительно-историческое языкознание;
- в) когнитивная лингвистика;
- г) экспериментальная лингвистика.

16. Наука, занимающаяся описанием языка в какой-то момент времени – это:

- а) антропонимика;
- б) диахроническая лингвистика;
- в) синхроническая лингвистика;
- г) хронологизация.

17. Диахроническая лингвистика:

- а) описывает язык в какой-то момент времени;
- б) изучает развитие одного языка на протяжении определенного отрезка времени;
- в) изучает структуру и функционирование языка;
- г) изучает различные языки в сопоставительном плане.

*Напишите ваш вариант ответа*

18. Семиотика изучает язык как \_\_\_\_\_ систему.

19. Соотнесите тип языкознания и то, что оно изучает.

1. Общее языкознание изучает	а) законы происхождения, развития, строения и функционирования конкретного языка;
2. Частное языкознание изучает	б) общие законы происхождения, развития, строения и функционирования языков.

### **Материалы для конспектирования:**<sup>1</sup>

В этой части каждого раздела будут предложены ссылки на различные статьи и отрывки книг, видео- и аудиолекции, а также другие научно-популярные материалы, посвященные отдельным интересным лингвистическим проблемам. Изучать *все* предложенные материалы не обязательно, но необходимо выбрать то, что вам кажется наиболее интересным и полезным (1 – 2 материала), и законспектировать письменно во время подготовки к семинару<sup>2</sup>.

1. Что такое языкознание? Для чего нужен язык? Сколько языков может выучить человек?

[http://www.gramota.ru/biblio/magazines/nauka\\_i\\_zhizn/28\\_541](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/nauka_i_zhizn/28_541)

2. М. Хачатурьян «Как и зачем появилась полевая лингвистика?»

<http://elementy.ru/lib/431646>

3. «Очевидное-невероятное: единство лингвистики и генетики»: С.П. Капица, Вяч.Вс. Иванов, К.Г. Скрыбин (расшифровка беседы).

[http://metaslov.blogspot.ru/2012/05/blog-post\\_11.html](http://metaslov.blogspot.ru/2012/05/blog-post_11.html)

4. Н. Сумбатова «FAQ: Методы полевой лингвистики»

<http://postnauka.ru/faq/11578>

<sup>1</sup> Данная подборка была предложена на сайте [http://philology.by/page/dop\\_materialy](http://philology.by/page/dop_materialy)

<sup>2</sup> Правила составления конспекта представлены в приложении А.

## 2.2 Язык и общество

**Термины:** общество, невербальное общение, вербальное общение, языковая общность, мировой язык, просторечие, сленг, арго, жаргон, диалектизм, вульгаризм, разговорная речь, языковая политика, языковые контакты, языковой союз, языковая норма, узус, билингвизм, диглоссия, искусственный язык.

### Вопросы для обсуждения:

1. Теории происхождения языка.
1. История изучения языка: найдите несколько вариантов периодизации, дайте краткую характеристику каждому этапу (отличительные черты, наиболее выдающиеся ученые).
2. Сущность языка: биологическое или социальное явление.
3. Феномен человеческого языка и его функции.
4. Социальное и территориальное расслоение языка (просторечие, сленг, арго, жаргон, диалектизм, вульгаризм, разговорная речь)
5. Социальная обусловленность развития языка. Языковая политика России.
- 5 Билингвизм. Различия полиглот – билингв – монолингв. Мифы и правда о билингвизме.
- 6 Языковой союз. Балканский языковой союз.
- 7 Литературный язык и языковая норма

### Практические задания:

1. Заполните таблицу 7.

Таблица 7 – Теории происхождения языка

Теории происхождения языка	Основные представители	Сущность теории	Недостаток теории

2. Заполните таблицу 8 «Функции языка».

Таблица 8 – Функции языка

Языковая функция	Языковой пример
Коммуникативная функция	
Мыслительная функция	
Познавательная функция	
Номинативная функция	
Регулятивная функция	
Фатическая функция	
Эстетическая функция	
Экспрессивная функция	
Индикаторная функция	

3. Заполните таблицу 10 «Разновидности языковых контактов».

Таблица 10 – Разновидности языковых контактов

Тип родства	Характерные особенности	Представители	Языковые примеры
Языковая семья			
Языковой союз			
Культурно – языковой союз		Культурно – языковой союз стран Европы	
		Культурно – языковой союз исламских стран Азии и Африки	
		Культурно – языковой союз Индии и стран Юговосточной Азии	
		Культурно – языковой союз Китая, Кореи, Японии и Вьетнама	

4. Какие функции и свойства языка получили отражение в характеристике языка, данной древнегреческим философом Эзопом?

*Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим. Без языка мы не могли бы передавать наши мысли. Язык – ключ науки, орудие правды и разума. Язык помогает созидать города. Языком выражается любовь. Языком учат, убеждают, наставляют. Языком молятся, разъясняют, поют. Языком описывают, восхваляют, доказывают, утверждают. Языком мы произносим «любимая» и священное слово «мать». Это языком мы говорим «да». Это языком мы приказываем войскам победить.*

5. Приведите примеры литературных произведений, в которых широко используется жаргонная лексика. Приведите примеры литературных произведений, в которых широко используется диалектная лексика. Приведите примеры литературных произведений, в которых широко используется просторечная лексика.

6. На основании данной информации сделайте вывод о том, является ли язык обязательным признаком этноса в современном мире.

*На английском языке говорят англичане, американцы, канадцы, австралийцы, южноафриканцы; в 19 странах Африки английский признан официальным (в ряде случаев наряду с каким-нибудь другим языком); он также является вторым официальным языком Индии (после хинди). На немецком говорят немцы и австрийцы; на португальском – в Португалии, Бразилии; в 5 африканских государствах португальский является официальным языком. В Нигерии 80 млн жителей говорят на 200 языках, распространенных и в соседних государствах, на трех главных языках страны говорит только половина населения, в религии и культуре используется арабский язык, в художественной литературе – английский. Три южнославянских народа – сербы, черногорцы и боснийцы – говорят на сербскохорватском.*

7. Познакомьтесь с лингвистическими задачами и решите задачи № 2, 3, 4, предложенные ниже.

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ** - особый жанр лингвистической учебной литературы. В том же значении употребляются термины «самодостаточные лингвистические задачи» и «самодостаточные задачи».

В термине самодостаточная задача существенны оба составляющие его слова. Это задача, потому что, в отличие от разного рода упражнений и заданий, ее нужно решать, т.е. ответ не лежит на поверхности, а достигается в результате определенных логических операций, при этом решающий может (с известной степенью строгости) доказать правильность ответа. Самодостаточность задачи проявляется в том, что весь материал, необходимый для ее решения, содержится в условии и от решающего не требуется никаких дополнительных специальных знаний или подготовки. Самодостаточная лингвистическая задача воплощает, таким образом, принцип проблемного обучения, моделируя в упрощенных условиях многие элементы творческой деятельности лингвиста, и является эффективным средством развития навыков лингвистического анализа. Что же требуется для решения таких задач? Решающий должен обладать языковой интуицией и уметь логически рассуждать.

Одним из наиболее распространенных типов самодостаточной лингвистической задачи является билингва. Решение задачи-билингвы наиболее прямолинейно (хотя и в упрощенной форме) воспроизводит деятельность лингвиста, осмысляющего материал незнакомого языка. Условие такой задачи – слова или фразы незнакомого языка с переводом на другой язык (чаще всего русский). Билингва обычно иллюстрирует какое-либо грамматическое явление незнакомого языка, которое решающему предлагается обнаружить самому в результате анализа материала из условия. Правильность проведенного анализа проверяется выполнением контрольных переводов – с русского на незнакомый и с незнакомого на русский [25].

#### **Задача № 1 (автор А.Н.Журинский) – Пример решения**

Даны обозначения некоторых дат на языке суахили и их переводы на русский язык в перепутанном порядке:



tarehe tatu Disemba jumamosi	5 октября, понедельник
tarehe pili Aprili jumanne	5 октября, среда
tarehe nne Aprili jumanne	5 октября, воскресенье
tarehe tano Oktoba jumapili	2 апреля, вторник
tarehe tano Oktoba jumatatu	4 апреля, вторник
tarehe tano Oktoba jumatano	3 декабря, суббота

А. Найдите русский перевод для каждого суахилийского словосочетания.

Б. Переведите на суахили: 3 апреля, среда; 2 декабря, воскресенье.

Решение задачи № 1. Замечая, что названия дней недели производны от числительных, предполагаем, что «понедельник» буквально передается на суахили как «первый день», «вторник» – как «второй день» и т.д., однако это предположение позволяет выполнить задание удовлетворительным образом только для четырех словосочетаний из шести. Естественная нумерация дней возникает, если отсчет начинать не с понедельника, а с субботы, как в мусульманском календаре. При этом понедельник будет третьим днем недели, вторник – четвертым и т. д.

А. 3 декабря, суббота; 2 апреля, вторник; 4 апреля, вторник; 5 октября, воскресенье; 5 октября, понедельник; 5 октября, среда.

Б. tarehe tatu Aprili jumatano, tarehe pili Disemba jumapili.

### **Задача № 2 (автор М.Е. Алексеев)**

Ниже даны грузинские слова в латинской транскрипции с переводами на русский язык (в перепутанном порядке):

*tvali, caltvala, calpexa, sartuli, ertsartuliani, ertadgiliani, mravalsartuliani;*

одноместный, одноэтажный, глаз, одноглазый, этаж, одноногий, многоэтажный.

Определите перевод каждого грузинского слова.

### **Задача № 3 (автор Анжелика Навернюк) [10]**

Найдите «спрятанные» в предложениях названия известных вам стран и их столиц.

Пример – Давно ли Мила гостила у бабушки? Итог очень утешительный. В этих предложениях зашифровано название африканской страны Того и ее столицы Лагос.

Я запер утку в сарае - злые люди хотели маленькую птичку мою украсть.

Франц и я заключили пари. Жак - свидетель.

Кто говорит, что кит айсберг разбил? Не верь папе - кино это.

Ира, не уходите, пока что-нибудь не выберете. Герань хотите?

Кассир и я нашли без труда маски.

На подоконнике стояли настурция и стакан карамели.

Соблаговолите подойти к нашей принцессе Ульяне, не то сие будет рассмотрено как укор ея величеству.

#### **Задача №4**

Из известных поговорок убрали все гласные буквы, а оставшиеся согласные разбили на группы по три буквы в каждой. При этом порядок следования букв сохранился, но промежутки между отдельными словами исчезли. Можете ли Вы расставить гласные буквы на свои места, восстановить слова и прочитать поговорки?

1) Чтн псн прм нвр бть тпрм.

2) Рбк рбк вдт здлк.

3) Трп нтр двс прт рт.

#### **Контрольные тесты по теме «Язык и общество»:**

1. Когнитивная функция языка – это способность:

а) выражать внутреннее состояние говорящего;

б) воздействовать на адресата речи;

в) служить орудием выражения мысли;

г) служить средством сознания, участвовать в формировании мышления индивида и общества.

2. Интерес к изучению языка возник в:

а) Германии в XIX в.;

б) России в XVIII в.;

в) Древней Индии 3 тыс. лет назад;

г) США в XX в.

3. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, – это:

а) теистическая теория;

б) оноματοпоэтическая теория;

в) междоветная теория;

г) теория трудовых выкриков.

4. Гипотеза происхождения языка, согласно которой эмоциональные выкрики от радости, страха, боли и т. д. привели к созданию языка, – это:

а) теистическая теория;

б) оноματοпоэтическая теория;

в) междоветная теория;

г) теория внезапного возникновения языка.

5. Гипотеза происхождения языка, согласно которой люди договорились об обозначении предметов словами, – это:

а) теистическая теория;

б) оноματοпоэтическая теория;

в) теория трудового договора;

г) теория языка жестов.

6. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык появился в ходе коллективной работы из ритмичных трудовых выкриков, – это:

а) теория трудовых выкриков;

б) жестовая теория;

в) междоветная теория;

г) теория эмоционального происхождения языка.

7. Гипотеза происхождения языка, согласно которой труд создал человека, а одновременно с этим возник и язык, – это:

а) теория трудовых выкриков;

б) жестовая теория;

- в) трудовая теория;
- г) теория сотворения языка.

8. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, – это:

- а) теория трудовых выкриков;
- б) жестовая теория;
- в) скачкообразная теория;
- г) оноματοпоэтическая теория.

9. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – естественный организм, возникающий самопроизвольно, имеет определенный срок жизни и умирает как организм, – это:

- а) теория трудовых выкриков;
- б) биологическая теория;
- в) скачкообразная теория;
- г) теория сотворения языка.

10. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык – акт творческой деятельности бога, – это:

- а) теистическая теория;
- б) оноματοпоэтическая теория;
- в) теория трудового договора;
- г) оноματοпоэтическая теория.

11. Приверженцами оноματοпоэтической гипотезы происхождения языка были:

- а) стоики, Г. Лейбниц;
- б) Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо;
- в) А. Шлейхер;
- г) Л. Нуаре, К. Бюхер.

12. Приверженцами биологической гипотезы происхождения языка были:

- а) стоики, Г. Лейбниц;
- б) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо;

в) А. Шлейхер, Т. Гоббс;

г) Ф. Энгельс, К. Маркс.

13. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – врожденное физиологическое свойство человека, обусловленное наличием специализированных нервных центров в коре головного мозга, а также органов речи и слуха, – это:

а) анатомо-физиологическая концепция;

б) натуралистическая концепция;

в) социологическая концепция;

г) психологическая концепция.

14. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – естественное явление, не зависящее от воли говорящего, – это:

а) анатомо-физиологическая концепция;

б) натуралистическая концепция;

в) психологическая концепция;

г) социологическая концепция.

15. Одна из основных концепций природы языка, согласно которой язык – индивидуальный психический акт, явление психологической деятельности людей, – это:

а) социологическая концепция;

б) натуралистическая концепция;

в) психологическая концепция;

г) анатомо-физиологическая концепция.

16. Обработанная форма общенародного языка, обладающая в большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами; язык всех проявлений культуры, выражающихся в словесной форме, – это:

а) национальный язык;

б) литературный язык;

в) просторечие;

г) норма.

17. Основными признаками литературного языка являются:

а) наличие письменности; нормированности, кодифицированность, стилистическое многообразие, относительная устойчивость; общеупотребительность и общеобязательность;

б) наличие письменности; ненормированность, некодифицированность, стилистическое многообразие;

в) стилистическое многообразие, динамичность; необщеупотребительность и необщеобязательность;

г) устная и письменные формы языка.

18. Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период, – это:

а) синхрония;

б) норма;

в) окказионализм;

г) архаизм.

19. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это:

а) просторечие;

б) сленг;

в) диалект;

г) жаргон.

20. Выражения, грамматические формы и конструкции, распространенные в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм, – это:

а) просторечие;

б) сленг;

в) диалект;

г) узус.

21. Специальные языки, в отличие от естественных языков конструируемые целенаправленно; применяются для выполнения отдельных функций естественного языка, в системах обработки информации и т. д., – это:

- а) живые языки;
- б) искусственные языки;
- в) жестовые языки;
- г) информационные языки.

22. Язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам или находящийся в искусственном регламентированном употреблении, – это:

- а) жестовый язык;
- б) мертвый язык;
- в) агглютинативный язык;
- г) письменный язык.

23. Язык, используемый для выражения суждений о другом языке, языке-объекте, – это:

- а) гиперязык;
- б) метаязык;
- в) монологический;
- г) научный язык.

24. Язык по своей сущности явление...:

- а) биологическое;
- б) социальное;
- в) психическое;
- г) индивидуальное.

25. Основная функция языка:

- а) регулятивная;
- б) контактная;
- в) коммуникативная;
- г) номинативная.

26. Искусственные языки создаются для того чтобы:

- а) обеспечить приспособление к окружающей среде;
- б) передавать ограниченную информацию в определенных условиях;
- в) дать людям простое, легко изучаемое средство международного общения;
- г) создать идеальный язык.

27. В искусственных языках волапюк, интерлингва, эсперанто:

- а) грамматика конструируется, а словарный состав заимствуется из естественных языков, частично видоизменяясь;
- б) грамматика и словарный состав конструируются по собственным правилам.

28. Отметьте те языки / азбуки, которые выполняют компенсаторную функцию:

- а) дактилология;
- б) жестовая речь;
- в) азбука Морзе;
- г) азбука Брайля.

29. В каких основных аспектах проявляется языковая деятельность?

- а) в языковой системе и речи;
- б) в говорении и понимании;
- в) в языковой системе, речи и тексте;
- г) в письме и аудировании.

30. Совокупность психологических и физиологических условий, которые обеспечивают говорение и понимание, называется:

- а) речевой деятельностью;
- б) языковой способностью;
- в) языковой компетенцией;
- г) языковой системой.

31. Субстрат – это:

- а) «национальный» язык;
- б) язык завоевателей по отношению к языку коренного населения;



- в) новая лексика, появляющаяся в языке;
- г) язык местного населения, подвергшийся влиянию языка пришельцев (завоевателей).

### **Материалы для конспектирования:**

1. Б.Ю. Норман «Основы языкознания: функции языка»

<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200104508>

2. В. Луговской «Распределенный мозг» муравьиной семьи (к вопросу о роли коммуникации в мире)

<http://elementy.ru/lib/430445>

3. «Подробности исчезновения одного из андаманских языков»

<http://lingvomania.info/2010/andamanskij-jazyk.html>

4. Вяч.Вс. Иванов «Каждую неделю в мире гибнет язык»: интервью о лингвистике: древних языках и многом другом интересном.

[http://expert.ru/expert/2008/21/kazhduyu\\_nedelyu\\_gibnet\\_yazuk/](http://expert.ru/expert/2008/21/kazhduyu_nedelyu_gibnet_yazuk/)

5. В.А. Плунгян «Лингвистика катастроф»

<http://www.philology.ru/linguistics1/plungyan-07.htm>

6. В.М. Алпатов «Япония: язык и общество»

<http://www.philology.ru/linguistics4/alpatov-03.htm>

7. В.М. Алпатов «Женщины говорят иначе»

[http://www.gramota.ru/biblio/magazines/nauka\\_i\\_zhizn/28\\_548](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/nauka_i_zhizn/28_548)

8. Лекция "Язык - творец человека" С. Г. Тер-Минасовой на телеканале "Культура" в рамках проекта "Academia". Лекция посвящена тому, как культурное окружение влияет на нашу речь, и как речь формирует нашу, человеческую, культуру:

1 лекция [http://metaslov.blogspot.ru/2012/04/1\\_27.html](http://metaslov.blogspot.ru/2012/04/1_27.html)

2 лекция [http://metaslov.blogspot.ru/2012/04/2\\_30.html](http://metaslov.blogspot.ru/2012/04/2_30.html)

9. С. Бурлак «Автограф | «Происхождение языка»

<http://postnauka.ru/books/5765>

## 2.3 Язык, речь и мышление

**Термины:** внутренняя / внешняя речь, мышление, понятие, язык, речь, речевая деятельность, языковая картина мира, языковая личность, языковая способность, вторичная языковая личность.

### Вопросы для обсуждения:

1. Внутренняя и внешняя речь.
2. Подходы к проблеме соотношения языка и мышления в истории языкознания.
3. Сущность мышления. Теория вербального характера мышления. Теория невербальности мышления.
4. Слово и понятие; высказывание и суждение; категории грамматические и логические.
5. Язык, речь и речевая деятельность.
  - 1) Как Ф. де Соссюр определял понятия язык и речь?
  - 2) Какие аспекты речевой деятельности выделил Л.В. Щерба?
  - 3) Каковы соотносительные характеристики языка и речи?
  - 4) Какие свойства есть у речи и отсутствуют у языка?
  - 5) Что такое языковая способность?
6. Когнитивная и языковая картины мира.
7. Первичная и вторичная языковая личность.

### Практические задания:

1. Прочитайте высказывания известных ученых и скажите, какое понимание соотношения языка и мышления отражено в каждом из них.

*Мысли умирают в ту минуту, когда воплощаются в слова.* (А. Шопенгауэр)

*Категории языка и логики... так же мало могут соотноситься друг с другом, как понятия круга и красного.* (Г. Штейнталь)

*Каждый язык описывает вокруг народа, которому он принадлежит, круг, из которого можно выйти, только если вступить в другой круг. (В. Гумбольдт)*

*Язык – лист бумаги, мысль – его лицевая сторона, а звук – оборотная. Нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав оборотную. (Ф. де Соссюр)*

*Реальность мысли проявляется в языке. (К. Маркс)*

*Мысль не выражается, но совершается в слове. (Л.С. Выготский)*

2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос: влияет ли язык на характер протекания психических процессов у разных народов?

*Вьетнамский ученый Буй дин Ми под руководством проф. А.А. Леонтьева провел экспериментальную проверку выводов из опытов Э. Леннеберга и Дж. Робертса – как цветообозначение соотносится с процессами восприятия и запоминания цвета. Исследование строилось на сравнении материала русского и вьетнамского языков.*

*Результаты эксперимента показали, что, действительно, цветовой континуум (вся область цвета) русскими и вьетнамскими испытуемыми расчленяется по-разному в зависимости от системы цветообозначения в соответствующем языке. Казалось бы, эти эксперименты говорят в пользу гипотезы Сепира–Уорфа. На самом деле и русские, и вьетнамцы одинаково видят и запоминают цвета, но по-разному используют язык в процессе расчленения и запоминания цветовых оттенков. Возможны две так называемые стратегии запоминания: «чисто языковая», с опорой на языковое кодирование оттенков (красный, черный, желтый), и «предметно-языковая», при которой оттенки запоминаются путем соотнесения с цветом конкретного предмета (малиновый, агатовый, песочный). И русские, и вьетнамцы могут пользоваться обеими стратегиями, но русские предпочитают первую, а вьетнамцы – вторую.*

*Это объясняется тем, что во вьетнамском языке легко образуются производные «предметные» цветообозначения (цвет лепестков лотоса, цвет банановой почки, цвет крыльев апельсиновых пауков). Обе стратегии в равной мере хороши, однако обладают и недостатками: «чисто языковая» стратегия уменьшает время реакции, но уменьшает и точность, «предметно-языковая»*

*стратегия требует больше времени, но при этом увеличивается точность. Нет стратегии «лучше» и «хуже», выбор ее определяется свойствами языка и естественно-природными и общественно-историческими особенностями жизни народа.*

3. Какие аспекты разграничения языка и речи намечены в следующих высказываниях В. фон Гумбольдта?

*а) реальный язык проявляется только в речи. Только в речи индивида язык достигает своей окончательной определенности;*

*б) язык образуется речью... а речь – выражение мысли и чувства;*

*в) для предложения и речи язык устанавливает только регулирующие схемы, предоставляя их индивидуальное оформление произволу говорящего.*

4. Прочитайте текст и заполните пропуски словами Речь / Язык в соответствующей форме.

\_\_\_\_\_ является универсальной знаковой системой, сочетающей лексическую и грамматическую составляющие с динамичной структурой. Это общее лингвокультурное явление, которое проявляется в индивидуальной речевой деятельности каждого человека.

Приобретая навыки \_\_\_\_\_, мы подсознательно используем уже существующую, готовую матрицу построения фраз, образования словоформ, их сочетаемости, усваиваем лексическое значение слов, их образное содержание и изменчивость. \_\_\_\_\_ позволяет конкретизировать обобщенный опыт выражения мысли, заключающийся в национальном языке.

\_\_\_\_\_ возникает и развивается в социальной среде, он неотделим от таких понятий, как народ и нация. Но социальная природа \_\_\_\_\_ приобретает форму \_\_\_\_\_ только при условии общения отдельных людей. Индивидуальное начало всегда отражает определенный уровень коллективного сознания, которое воспринимает \_\_\_\_\_ как средство выражения мыслей, чувств, эмоций и состояний.

\_\_\_\_\_ подчинен строгим лингвистическим закономерностям, устойчив и существует как сложное ненарушаемое конструктивное единство. \_\_\_\_\_ изменчива и подвижна; эти свойства проявляются в диалектах, говорах, наречиях,

в особенностях речевой деятельности каждого отдельно взятого носителя языка. Живые процессы \_\_\_\_\_ дополняют \_\_\_\_\_ усовершенствованными формами отражения действительности. Они становятся языковыми только в том случае, если оправданы коллективным опытом и подтверждены временем.

\_\_\_\_\_ нейтрален: к нему неприменимы характеристики эмоциональной выразительности, звучности, темпа, интонации. \_\_\_\_\_ экспрессивна и эмоционально окрашена. \_\_\_\_\_ – своего рода формула, применимая в любом речевом акте. Но живая/ой \_\_\_\_\_ постоянно нарушает ее/его строгость и статичность, хотя в целом сохраняет содержание.

\_\_\_\_\_ – это норма, которая не зависит от того, как ее усваивает отдельно говорящий человек. \_\_\_\_\_ – своеобразная интерпретация этой нормы, тесно связанная с социокультурными факторами и личностными особенностями участников словесного общения.

\_\_\_\_\_ существует как специфическая система накопления и передачи информации, а \_\_\_\_\_ позволяет ее использовать. Основные функции \_\_\_\_\_ – коммуникативная и познавательная. Но информация, которую мы получаем в виде текстов или речевого потока, конкретизируется в нашем сознании благодаря \_\_\_\_\_ как дифференцирующему и систематизирующему механизму.

\_\_\_\_\_ индивидуальна, конкретна, ограничена временными рамками. \_\_\_\_\_ характеризуется обобщенностью и не имеет хронологии. \_\_\_\_\_ может звучать и существует в письменной форме. \_\_\_\_\_ невозможно зафиксировать в звуке или на письме.

5. Представьте информацию, изложенную в тексте, в табличной форме, сравнивая речь и язык.

6. Выпишите определения, данные понятию «языковая личность» разными лингвистами (В.В. Виноградов, Ю.Н. Караулов, В.И. Карасик, Л.П. Крысин, О.Б. Сиротинина, Г.И. Богин, Е.А. Селиванова, Г.В. Эйгер и И.А.Раппорт). Проанализируйте их и выделите характеристики общие для всех определений.

7. Прокомментируйте рисунок 1.

## ЯЗЫК, РЕЧЬ, РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Рисунок 1 – Язык, речь, речевая деятельность

### Контрольные тесты по теме «Язык, речь и мышление»:

1. В чем заключается сущность мышления?

- а) мышление есть сущность человеческого мозга;
- б) качество любого естественного языка;
- в) система выражения смысла слова;
- г) свойство искусственного языка.

2. Речь – это:

- а) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму;
- б) знаковая система, служащая основным средством общения;

в) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами;

г) устная форма любого естественного языка.

3. Язык – это:

а) конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или графическую форму;

б) знаковая система, служащая основным средством общения;

в) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами;

г) письменная разновидность речи.

4. Язык:

а) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален;

б) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален;

в) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален;

г) логичен, идеален, общеупотребителен.

5. Речь:

а) материальна, конкретна, реальна, динамична, индивидуальна;

б) идеальна, абстрактна, потенциальна, консервативна, социальна;

в) динамична, индивидуальна, идеальна, абстрактна, потенциальна;

г) нелогична, неидеальна, индивидуальна.

6. Язык – средство координации деятельности людей – это:

а) когнитивная функция;

б) метаязыковая функция;

в) коммуникативная функция;

г) фатическая функция.

7. Язык – средство получения новых знаний о действительности – это:

а) когнитивная функция;

б) метаязыковая функция;

в) коммуникативная функция;

г) накопительная функция.

8. Язык – средство описания самого языка – это:

а) когнитивная функция;

б) метаязыковая функция;

в) коммуникативная функция;

г) фатическая функция.

9. Язык – средство выражения эмоций – это:

а) экспрессивная функция;

б) эмотивная функция;

в) коммуникативная функция;

г) выразительная функция.

10. Положение о том, что язык как система существует в сознании человека, а функционирует он в речи, обосновал:

а) И.А. Бодуэн де Куртенэ;

б) Ф. де Соссюр;

в) В. фон Гумбольдт;

г) В.В. Виноградов.

11. Система знаков, которая хранится в мозгу человека, называется...

а) речь;

б) язык;

в) текст;

г) картина мира.

12. Укажите неверное утверждение: Мышление – это:

а) высшая форма отражения действительности;

б) субъективная реальность;

в) объективная реальность.

13. Укажите неверный вариант характеристики особенностей языка в сравнении с речью:



а) средство общения, явление социальное, относительно стабильная система знаковых единиц, независимая от ситуации и обстановки общения;

б) процесс общения, явление физическое и физиологическое, вариантное, контекстно и ситуативно обусловленное.

### **Материалы для конспектирования:**

1. Т. Черниговская «Язык и сознание: что делает нас людьми?»

<http://polit.ru/article/2008/12/24/langmind/>

2. «Об асимметрии мозга и функциях правого и левого полушарий» - программа А. Гордона «Два мозга» (с Т. Черниговской и К. Анохиным):

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_detailpage&v=X9Rw46CFAaA](http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=X9Rw46CFAaA)

3. Подборка лекций Т.В. Черниговской.

<http://lingoberryjam.com/2012/02/01/kursi-neyrolingvistiki/>

3. Познание мира без слуха и зрения (об обучении слепоглухонемых детей, в т.ч. об обучении речи).

[http://scepsis.net/library/id\\_960.html](http://scepsis.net/library/id_960.html)

5. М. Бурас, М. Кронгауз «Жизнь и судьба гипотезы лингвистической относительности»

<http://elementy.ru/lib/431410>

6. Л.В. Щерба О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании (Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. - Л., 1974.- С. 24-39)

## 2.4 Система и структура языка

**Термины:** знак, семиотика, лингвосемиотика, экспонент, нулевой экспонент, план выражения, план содержания, означающее, означаемое, форма, содержание, монологическая концепция знака, билатеральная концепция знака, иконический знак, знак-индекс, знак-символ, семантика, синтактика, прагматика.

### Вопросы для обсуждения:

1. Знак. Функция знака. Отличие знаков от признаков, или симптомов.
2. Соссюровское понимание языка как системы знаков?
3. Семиотика и лингвосемиотика. Какие знаковые системы вы знаете?
4. Каковы свойства знаков? Охарактеризуйте их.
5. Какие единицы языка являются знаками? Приведите аргументы.
6. Что такое монологическая и билатеральная концепции знака? В чём их отличие?
7. Какие виды знаков вы знаете? Каковы их принципы?
8. Каковы аспекты семиотики и лингвосемиотики?
9. Какие правила поведения знаков вы знаете? В чем состоит особенность языковых знаков?
10. В чём заключается социальная роль языкового знака?
11. Каково содержание терминов «система» и «структура»?
12. Что является элементом системы языка и почему?
13. Какие типы отношений реализуются в языковой системе?
14. В чем заключаются особенности системной организации языка?
15. Охарактеризуйте уровневую модель системы языка. Каковы ее недостатки?
16. Каково устройство полевой модели языка?
17. Что представляет собой модель ассоциативно-вербальной сети?

### **Практические задания:**

1. Охарактеризуйте синтагматические отношения языковых единиц. Приведите примеры синтагматических отношений на разных языковых уровнях (на материале русского языка).

2. Охарактеризуйте парадигматические отношения языковых единиц. Приведите примеры парадигматических отношений на разных языковых уровнях (на материале русского языка).

3. Охарактеризуйте иерархические отношения языковых единиц. Приведите примеры иерархических отношений (на материале русского языка).

4. Решите лингвистические задачи на свойства языкового знака.

а) Какая разница между словами *утка* и *крякать*, *лягушка* и *квакать*, *гавкать* и *лаять* с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания?

б) Что говорит об отношении между планом выражения и планом содержания сопоставление совпадающих по значению слов: рус. *дом*, укр. *будинок*, англ. *house*, нем. *Haus*, фр. *maison*?

в) О каком свойстве языкового знака свидетельствуют пары слов: *мир* (вселенная) – *мир* (отсутствие войны), *такса* (порода собаки) – *такса* (тариф)?

г) Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя корни слов: *бег* — *бежать* — *бегу*, *рука* — *ручка*?

д) Почему сопоставление таких словоформ, как *ходит* и *пойду*, *плохой* и *хуже*, свидетельствует о произвольности (условности) языкового знака?

е) Почему возможны дублетные формы: *галоши* — *калоши*, *уплачено* — *уплочено*, *шкаф* — *шкан*?

### **Контрольные тесты по теме «Система и структура языка»:**

1. В центре лингвистического знания разработка понятий «система» и «структура» находится:

а) со времени выхода в свет «Курса общей лингвистики» Ф. де Соссюра;

б) со времен античности;

в) с эпохи Возрождения;

г) с начала XXI века.

2. Тип целостности как закономерно организованное множество языковых единиц, связанных устойчивыми инвариантными отношениями, – это:

а) структура;

б) система;

в) парадигма;

г) иерархия.

3. Выделяют два типа систем:

а) синтагматические и парадигматические;

б) гомогенные и гетерогенные;

в) синонимичные и антонимичные;

г) сложные и простые.

4. Системы, состоящие из однородных элементов, – это:

а) гомогенные;

б) гетерогенные;

в) полигенные;

г) простые.

5. Систему образуют:

а) единицы языка;

б) отношения между единицами языка;

в) единицы языка и связывающие их отношения;

г) языковые уровни.

6. Элементы системы языка, имеющие разные функции и значения, – это:

а) ярусы языка;

б) единицы языка;

в) системные отношения;

г) функции языка.

7. Более сложные системы, состоящие из разнообразных элементов, – это:

а) гомогенные;

б) гетерогенные;

в) полигенные;

г) мультигенные.

8. Системе присущи следующие признаки:

а) целостность, наличие элементов (единиц), наличие связей и отношений между ними;

б) типизированность, наличие разрозненных единиц;

в) однородность, актуализированность, квантитативность;

г) наличие знаковых элементов, отсутствие связи между элементами.

9. Внутренняя организация элементов; сеть, схема отношений между элементами, – это:

а) структура;

б) система;

в) парадигма;

г) иерархия.

10. Языку как системе присущи следующие черты:

а) функциональность, динамичность, асимметричность;

б) функциональность, статичность, асимметричность;

в) функциональность, статичность, симметричность;

г) открытость, гармоничность, динамичность.

11. Набор относительно однородных единиц языка, одинаковой степени сложности, которые связаны друг с другом синтагматическими или парадигматическими отношениями, – это:

а) ветвь языка;

б) языковая семья;

в) ярус языка;

г) слой языка.

12. Выделяют следующие основные ярусы:

а) фонетический, морфологический, лексический, синтаксический;

б) фразеологический, морфонологический, синтаксический, фонологический;

в) словообразовательный, фонологический, синтаксический;

г) фонетический, морфологический, словесный, текстовый.

13. Тип отношений, показывающий связи и зависимости между языковыми элементами (единицами любой сложности), одновременно сосуществующими в линейном ряду (тексте, речи), – это:

- а) иерархические отношения;
- б) синтагматические отношения;
- в) парадигматические отношения;
- г) системные отношения.

14. Тип отношений, выражающий отношения противопоставления нескольких элементов языка, выбора одного из взаимоисключающих элементов, – это:

- а) иерархические отношения;
- б) синтагматические отношения;
- в) парадигматические отношения;
- г) системные отношения.

15. Тип отношений, показывающий отношения вхождения более простой единицы в более сложную; это отношения целого и части, т. е. отношения, характеризующие строение различных единиц (как собственно языковых, так и речевых, образуемых в процессе использования языковых средств), – это:

- а) иерархические отношения;
- б) синтагматические отношения;
- в) парадигматические отношения;
- г) системные отношения.

16. Наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков), – это:

- а) семиотика;
- б) семантика;
- в) семасиология;
- г) синтаксис.

17. Единица языка, служащая либо для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений, либо для обозначения отношений между

элементами языка в составе сложных знаков; выразитель данного языкового значения, – это:

- а) знак;
- б) значение;
- в) графема;
- г) омограф.

18. Языковой знак:

- а) материален;
- б) идеален;
- в) материален и идеален одновременно;
- г) не имеет связи с внеязыковой действительностью.

19. В языковом знаке выделяются:

- а) значащее и значимое;
- б) означаемое и означающее;
- в) значение и смысл;
- г) два значения.

20. Содержательная сторона языкового знака, представляющая собой комбинацию понятия с акустическим образом, – это:

- а) значащее;
- б) означающее;
- в) означаемое;
- г) выражающее.

21. Формальная сторона языкового знака – это:

- а) значащее;
- б) означающее;
- в) означаемое;
- г) выражающее.

22. Изобразительные знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по подобию, – это:

- а) символы;

- б) иконы;
- в) индексы;
- г) иероглифы.

23. Знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по расположенности во времени и/или пространстве, – это:

- а) символы;
- б) иконы;
- в) индексы;
- г) иероглифы.

24. Знаки, не имеющие обоснованной связи между формой и содержанием, – это:

- а) символы;
- б) иконы;
- в) индексы;
- г) иероглифы.

25. В языке знаками являются:

- а) только фонемы;
- б) лексемы, морфемы, синтаксемы;
- в) фонемы, морфемы, синтаксемы;
- г) слова.

26. По принципу знакообразования все знаки делятся на:

- а) характеризующие, идентифицирующие, дейктические, связочные, заместительные;
- б) знаки первичного означивания, знаки вторичного означивания;
- в) полные и неполные;
- г) означаемые и означающие.

27. По принципу законченности/незаконченности процесса порождения все знаки делятся на:

- а) характеризующие, идентифицирующие, дейктические, связочные, заместительные;



- б) знаки первичного означивания, знаки вторичного означивания;
- в) полные и неполные;
- г) означаемые и означающие.

28. По соотнесенности/несоотнесенности с актом речи все знаки делятся на:

- а) актуальные и виртуальные
- б) знаки первичного означивания, знаки вторичного означивания
- в) полные и неполные;
- г) означаемые и означающие.

29. По совокупности основных признаков (категориальному значению, выполняемым в речи функциям, сфере использования) все знаки делятся на:

- а) актуальные и виртуальные;
- б) знаки первичного означивания, знаки вторичного означивания;
- в) характеризующие, идентифицирующие, дейктические, связочные, заместительные;
- г) означаемые и означающие.

### **Материалы для конспектирования:**

1. Б.Ю. Норман «Язык как система знаков»

<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200104204>

2. Основные проблемы теоретической семиотики: лекция А.Н. Барулина (видео и стенограмма)

[http://metaslov.blogspot.ru/2012/03/blog-post\\_28.html](http://metaslov.blogspot.ru/2012/03/blog-post_28.html)

3. Беседы о русской культуре: видеолекции Юрия Лотмана

<http://theoryandpractice.ru/posts/4179-klassiki-kak-sovremenniki-videolektsii-yuriya-lotmana>

## 2.5 Основные вопросы фонетики и фонологии

**Термины:** фонетика, тон, шум, речевой (произносительный) аппарат, активные произносительные органы, пассивные произносительные органы, артикуляция, фонология, фонема, сильная позиция фонемы, слабая позиция фонемы, дифференциальные признаки, интегральные признаки, аллофон, комбинаторные изменения звуков, позиционные изменения звуков, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, гаплогия, диэреза, эпинтеза, протеза, метатеза, редукция, оглушение, слог, ударение (фиксированное и нефиксированное).

### Вопросы для обсуждения:

1. Что изучает фонетика? Каковы предпосылки её появления? В каких аспектах изучаются звуки речи?
2. В чём суть акустического аспекта изучения звуков?
3. В чём суть анатомо-физиологического (артикуляционного) аспекта изучения звуков? Что входит в понятие речевой аппарат? Каковы его функции?
4. Что называется артикуляцией? Последовательностью каких фаз может быть артикуляционно представлен звук речи?
5. Каковы основы анатомо-физиологической (артикуляционной) классификации звуков? Опишите классификацию гласных.
6. Опишите артикуляционную классификацию согласных.
7. Что такое фонема и каковы критерии её выделения? Какие функции имеет фонема?
8. Почему фонемы изменяются в потоке речи? Что означают понятия аллофон, варианты фонемы, вариации фонемы, фон?
9. Что такое фонологическая оппозиция и дифференциальные признаки фонем?
10. Каковы причины возникновения комбинаторных изменений звуков речи? Что такое аккомодация и каковы её типы?

11. Что включают в себя явления ассимиляции (типы ассимиляции) и диссимиляции?

12. Каковы различия явлений аккомодации и ассимиляции / диссимиляции?

Что означает гаплоглозия, дизреза, эпинтеза, протеза и метатеза?

13. Что такое позиционные изменения звуков речи, и каковы их причины?

14. Что понимается под слогом и просодическими явлениями?

15. Что такое словесное ударение, каковы его функции и типы?

### Практические задания:

1. Заполните таблицу 11.

Таблица 11 – Функции произносительных органов

Части речевого аппарата человека	Функции
Дыхательный аппарат (легкие, бронхи, трахея)	
Гортань	
Ротовая и носовая полости	
Органы произношения (язык, губы – активные органы; небо, зубы, дёсны – пассивные органы)	
Головной мозг и нервная система	

2. Опишите артикуляцию при произнесении звуков [a], [y], [m], [c'], [k].

3. Решите следующие «звуковые пропорции»:

1) п : т = б : ? = ? : ш = м : ?

2) д : з : б = т : ? : ?

3) b : m = ? : n = g : ? (англ.)

4. Приведите примеры русских фонем, противопоставленных по звонкости-глухости, твердости-мягкости.

5. Что звучит в корнях слов *лук – люк – луки – люки*: разные фонемы или аллофоны одной фонемы <у>? Объясните свой ответ.

6. Какие процессы происходят в следующих словах: *сонце, лесница, Левонтий (Леонтий), ндрав, страм* (литер. *нрав, срам*), *тверёзый* (литер. *трезвый*), *тарелка* (из нем. *Taller*), *знаменосец* (устар. *знаменоносец*), *металлом* (*металлолом*), *знат, решат* (литер. *знает, решает*), *Миколай, Микита, Митрий* (*Николай, Никита, Дмитрий*).

7. Что такое гармония гласных (сингармонизм)? В языках каких семей есть гармонизм? Сравни: в татарском: *ташлар - камни, атлар - лошади, кызлар - девушки, остэллэр - столы, эшлэр - дела, тэшлэр -зубы*; в русском: *на базаре, в халате, в башмаке* и т.п. словах, заимствованных из тюрских языков.

8. Объясните, какие фонетические законы определяют произношение диалектных слов: *омман* (обман), *Ванькя, пролубь* (прорубь), *колидор, трамвай, повявится*.

9. Заполните таблицу 12.

Таблица 12 – Изменения звуков в речевом потоке

Виды модификации звуков			Характеристика изменений	примеры	
Комбинаторные изменения	аккомодация	Прогрессивная			
		Регрессивная			
	ассимиляционные	ассимиляция	Полная		
			Частичная		
			Прогрессивная		
			Регрессивная		
			Контактная		
		Дистантная			
	Сингармонизм				

Продолжение таблицы 12

Виды модификации звуков			Характеристика изменений	примеры
	Диссимиляционные	Диэреза		
		Диссимиляция		
		Гаплогогия		
		Метатеза		
		Эпентеза		
		Протеза/эпитеза		
Позиционные изменения	Редукция	Редукция	Количественная	
			Качественная	
		Синкопа		
		апокопа		
		Оглушение		
		Озвончение		
	чередование	Позиционные		
		Непозиционные (исторические)		
		Морфологическая аналогия		

10. Укажите правильный вариант произношения слова: афе́ра – афе́ра; быти́е – быти́е; за́видно – за́видно; заку́порить – закупо́рить; истéкший – истéкший; све́кла – све́кла.

11. Укажите верный вариант ударения в следующих фрагментах рекламных текстов: бронированные двери; вертикальные жалюзи; бусы из тигрового глаза; кухонная мебель; лекции по иконописи; различные тахты; языковой центр; едут сваты; языковой факультет; новый каталог.

12. Укажите верный вариант ударения в следующих словах: глади́льный, асимме́трия, апо́строф, бала́вать, ката́лог, наотма́шь, нефтепро́вод, обеспе́чение,

оптовый, призыв, раджа, столяр, танцовщица, малая толика, хаос, характерный, феномен.

13. Отметьте слова, в которых допускаются вариантные ударения:

августовский; зубчатый; флейтовый; тигровый; гербовый; искристый; юродивый; украинский; лубочный.

14. Отметьте те пары слов, в которых варианты ударения равноправны.

Флейтовый – флейтовый; казаки – казаки; одновременный – одновременный; ирис – ирис; петля – петля; ржаветь – ржаветь; допитый – допитый; кирка – кирка; компас – компас; угольный – угольный.

15. Отметьте неверные высказывания:

- орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление;
- орфоэпическая норма регламентирует ударение;
- орфоэпическая норма регламентирует употребление падежных форм;
- орфоэпическая норма регламентирует произношение;
- в пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений;
- ударение в русском языке разноместно и подвижно;
- ударение в русском языке никогда не служит для смысловоразличения;
- в семантических вариантах ударение выполняет смысловоразличительную функцию;
- для уточнения норм произношения следует обращаться к этимологическому словарю.

16. Найдите во фразах слова, на которые падает ударение.

1) Ты говорил, что холода наступят через неделю, но это не так! Сегодня на улице холодно! 2) Одевайся теплее! Сегодня на улице холодно! 3) Дома-то сегодня тепло... Сегодня на улице холодно!

17. Придумайте контексты, в которых бы фраза «Студенты не очень боятся сессии» требовала постановки логического ударения на разных словах.

18. Покажите различное членение фраз. При необходимости расставьте ударение.

1) Будь внимателен на дороге пешеход. 2) А на сцене в это в это время кот в сапогах прячется. 3) Мальчик убрал тетрадь в клетку. 5) Она развлекала его рисунками детей.

**Контрольные тесты по теме «Основные вопросы фонетики и фонологии»:**

1. Звучащая речь имеет два основных уровня:

- а) сегментный и ссперсегментный;
- б) фонетический и фонологический;
- в) общий и частный;
- г) звуковой и буквенный.

2. Выделяется три аспекта фонетических исследований:

- а) анатомо-физиологический (артикуляционный), психологический, функциональный;
- б) акустический, культурологический, психологический;
- в) анатомо-физиологический (артикуляционный), акустический, функциональный;
- г) звуковой, буквенный, словесный.

3. Минимальная единица речевой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными свойствами, – это:

- а) фонема;
- б) звук;
- в) морфонема;
- г) артикуляция.

4. Совокупность органов человека, необходимых для производства речи, – это:

- а) произносительный аппарат;
- б) ротовая полость;
- в) речевой аппарат;
- г) активные органы речи.

5. Комплекс работ органов речи в определенной последовательности – это:

- а) фонация;
- б) акустика;
- в) артикуляция;
- г) экскурсия.

6. Основными фазами артикуляции звуков будут следующие:

- а) вдох, задержка дыхания, выдох;
- б) экскурсия, выдержка, рекурсия;
- в) резонанс, длительность, рекурсия;
- г) подъем, придыхание, позвращение.

7. Все звуки делятся на:

- а) гласные и согласные;
- б) твердые и мягкие;
- в) звонкие и глухие;
- г) монофтонги и дифтонги.

8. Совокупность гласных – это:

- а) консонантизм;
- б) вокализм;
- в) палатализация;
- г) алфавит.

9. Совокупность согласных – это:

- а) консонантизм;
- б) вокализм;
- в) палатализация;
- г) алфавит.

10. Основанием классификации гласных служит:

- а) соотношение шума и голоса;
- б) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких;
- в) ряд и подъем языка, а также работа губ;
- г) место образования преграды.



11. Горизонтальное смещение языка в переднюю или заднюю часть – это:

а) подъем;

б) ряд;

в) аффриката;

г) палатализация.

12. Гласный, образующий вершину слога, – это:

а) консонант;

б) сонант;

в) аффрикат;

г) дифтонгоид.

13. Гласные со сложной артикуляцией, произносимые в один слог и выступающие как единый звук речи, – это:

а) дифтонгоид;

б) сонант;

в) дифтонг;

г) монофтонг.

14. Основаниями классификации согласных служат следующие признаки:

а) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких, ряд и подъем языка;

б) ряд и подъем языка, а также работа губ;

в) способ артикуляции, активный орган, место артикуляции, работа голосовых связок;

г) место образования преграды.

15. Характер преодоления преграды и прохода воздушной струи при создании шума, необходимого для образования согласного, – это:

а) способ образования;

б) место образования;

в) работа голосовых связок;

г) артикуляция.

16. Согласные, образующиеся путем взрыва преграды воздухом, – это:

- а) смычные;
- б) сонорные;
- в) щелевые;
- г) взрывные.

17. По активному органу согласные делятся на три рода:

- а) губные, язычные, зязычные;
- б) смычные, губные, язычные;
- в) какуминальные, апикальные, дорсальные;
- г) фрикативные, щелевые, сонорные.

18. Артикуляция звуков речи, заключающаяся в дополнительном поднятии спинки языка к твердому небу, – это:

- а) лабиализация;
- б) палатализация;
- в) веляризация;
- г) назализация.

20. Единица языка, с помощью которой различаются и отождествляются морфемы и тем самым слова, – это:

- а) фонема;
- б) звук;
- в) морфонема;
- г) буква.

21. Фонемы выполняют следующие функции:

- а) семантическая, морфологическая, синтаксическая;
- б) делимитативная, перцептивная, сигнификативная;
- в) коммуникативная, перцептивная, когнитивная, метаязыковая;
- г) смысловозначительная, фатическая, эмотивная.

22. Термин «фонема» ввел в научный обиход:

- а) И.А. Бодуэн де Куртенэ;
- б) А. Шлейхер;
- в) В. фон Гумбольдт;

г) Н.С. Трубецкой.

23. Индивидуальный, единичный представитель фонемы в речи – это:

- а) вариант;
- б) синтагма;
- в) фон;
- г) морфема.

24. Выделение одного из слогов в слове и подчинение ему всех остальных безударных слогов – это:

- а) фразовое ударение;
- б) логическое ударение;
- в) словесное ударение;
- г) музыкальное ударение.

25. По степени закрепленности в слове различают:

- а) разноместное и подвижное ударение;
- б) фиксированное и свободное ударение;
- в) фразовое и логическое ударение;
- г) лингвистическое и структурное.

26. Элементами интонации являются:

- а) мелодика речи, паузы, ударение, темп речи, тембр голоса;
- б) шум, громкость, веяризация;
- в) такт, звук, фонетическое слово;
- г) ударение.

27. Функции интонации:

- а) интегрирующая, сегментирующая, эмотивная, дифференцирующая, коммуникативная;
- б) семантическая, морфологическая, синтаксическая;
- в) коммуникативная, перцептивная, когнитивная, метаязыковая;
- г) эмотивная, различающая.

28. Выпадение звука в сложном сочетании звуков – это:

- а) диэрза;

- б) эпентеза;
- в) метатеза;
- г) гаплогогия.

29. Замена одного из двух одинаковых или похожих (по месту образования) звуков другим, менее сходным по артикуляции с тем, который остался без изменений, – это:

- а) ассимиляция;
- б) диссимиляция;
- в) аккомодация;
- г) гаплогогия.

30. Безударные слова, примыкающие к следующему слову, – это:

- а) энклитики;
- б) интерклитики;
- в) проклитики;
- г) фонетическое слово.

31. Порядок фонетического членения звучащей речи:

- а) фраза, речевой такт, фонетическое слово, звук, слог;
- б) фраза, фонетическое слово, речевой такт, слог, звук;
- в) фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.

32. Относительно законченный в смысловом и интонационном отношении отрезок речи – это:

- а) фраза;
- б) речевой такт;
- в) фонетическое слово;
- г) предложение.

33. Перевод одной графической системы алфавита в другую (то есть передача букв одной письменности буквами другой) – это:

- а) транскрипция;
- б) транслитерация;
- в) транспозиция;

г) калькирование.

34. Совокупность норм национального языка, обеспечивающих единство его звукового оформления, – это:

а) орфография;

б) орфоэпия;

в) ортология;

г) фонетика.

35. Совокупность особенностей артикуляции звуков в каждом конкретном языке – это:

а) орфография;

б) орфоэпия;

в) произношение;

г) фонетика.

#### **Материалы для конспектирования:**

1. М.В. Панов «Зачем школе нужна фонема?»

<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200400303>

2. И. Иткин «Ударение на предлог»

<http://postnauka.ru/video/8964>

## 2.6 Лексикология и лексикография

**Термины:** Лексикология, семасиология, ономасиология, фразеология, ономастика, этимология, лексикография, слово, лексема, семема, лексико-семантический вариант (ЛСВ), внутренняя форма слова, мотивированное / немотивированное значение слова, денотативный компонент, коннотативный компонент, прямое номинативное значение, производное (переносное) значение, метафора, метонимия, синонимические отношения ЛЕ, антонимические отношения ЛЕ, гипонимия, лексико-семантическая группа (ЛСГ), семантическое поле, тематическая группа, ассоциативная группа, синонимический ряд, антонимическая пара, полисемия, омонимия, лексические омонимы, омофоны, омографы, активная лексика, пассивная лексика, исконная лексика, заимствования, неологизмы, лексикография, энциклопедический / лингвистический словарь, толковый словарь, аспектные словари.

### Вопросы для обсуждения:

1. Что изучает лексикология? Что является предметом лексикологии? Что изучает общая и частная лексикология? Какие аспекты выделяются в зависимости от целей и задач, решаемых лексикологией? Какие разделы содержит лексикология?
2. Что означает слово как предмет лексикологии? Какие структурные элементы слова вы знаете? В чем различие слова и понятия?
3. С чем связана трудность определения слова? Дайте определение слову.
4. Какие особенности слова изучаются в разных разделах языкознания?
5. 3. Каковы основные признаки слова?
6. 4. Что такое лексема и семема?
7. Что имеется в виду под внутренней формой слова? Какие слова называются мотивированными, а какие немотивированными?
8. Какова структура лексического значения слова? Что означает смысловая структура слова?
9. Какие типы лексических значений слов вы знаете?

10. Что имеется в виду под способами развития значения слов?
11. Как можно доказать, что лексика – это система?
12. Какие лексико-семантические объединения слов вы знаете?
13. Что такое полисемия и омонимия? Каковы виды омонимов?
14. Что представляет собой лексика словарного состава языка?

### **Практические задания:**

1. Определите денотативную и коннотативную часть в семемах следующих лексем.

*Дерево – деревце, бездарный – бездарь, убежать – удирать, сотоварищ – соучастник, работник – работничек, идет – волочится.*

2. Определите дифференциальные семы в следующих рядах семем:

*Кружка – стакан – чашка; картина – фотография – рисунок; войти – вбежать – въехать.*

3. Каково соотношение лексем и семем в следующих рядах слов?

*1) черный карандаш – черная смородина – черный ход, 2) мех (животного) – мех (кузнечный), лихой (злой) – лихой (удалой), есть (имеется) – есть (принимать пищу).*

4. Определите, в какой из групп слова связаны парадигматическими отношениями. Объясните свой выбор:

*а) совесть, честность, чистая, судья, гложет, правда, должна быть, бывает не у всех, покоя не дает;*

*б) совесть, стыд, ответственность, честность, нравственные принципы, чувство вины, страдание;*

*в) совесть спокойная, чистая, гражданская, профессиональная; заговорила, проснулась, мучает, терзает, грызет.*

5. Найдите в следующих группах наиболее общее по смыслу слово. Докажите, что данная группа именно ЛСГ: истолкуйте все слова через идентификатор, например, синий – цвет, вишневый – цвет и т. п.

*Платье, костюм, одежда, пальто, блузка, брюки, юбка, куртка, пижама, колготки, купальник.*

*Радоваться, печалиться, грустить, чувствовать, тосковать, жалеть, злиться, отчаиваться.*

*Директор, начальник, король, руководитель, министр, командир, бригадир, заведующий.*

6. Составьте список слов, образующих следующие тематические группы: *английский язык, время суток, друг, праздник, ВУЗ.*

7. Приведите пример русского слова с прозрачной внутренней формой и истолкуйте ее. Приведите аналогичный пример из любого иностранного языка.

8. Составьте три словосочетания со словами *крепкий, тонкий, слово* в разных их значениях.

9. Укажите, в каком значении, прямом или переносном, употреблены слова в словосочетаниях: *крепкое здоровье, сладкий сахар, гвоздь всей программы, полное ведро, пшеничное зерно, глубокий анализ, недалекий человек, буйный нрав, вручить юбиляру адрес, войти в роль, влипнуть в историю; “Пушкина я послал Вам посылкою”.*

10. Определите способы переноса: *блюдо* (посуда - кушанье), *зерно* (семя - небольшой предмет, зародыш - зерно истины), *серебро* (металл - посуда), *яблоко* (+ глазное), *дом* (здание - учреждение - семья), *круг* (+спасательный, друзей), *лента*, *удар* (толчок - звук - причина эмоциональной реакции), *труд* (печатный); англ. *paper* (бумага - газета), *cold* (холодный - простуда), *record* (запись - пластинка), нем. *Abschied* (прощание - отставка), *Decke* (одеяло - потолок), *Kugel* (шар - пуля), *Schirm* (зонт - козырек - экран); фр. *tableau* (доска - картина - таблица), *pied* (нога - след - основание), *maison* (дом - семья - фирма), *journal* (дневник - журнал).

11. Ответьте на вопросы:

- 1) Какую строчку не может прочитать ни один ученый?
- 2) Какой бор никогда не имеет листвы?
- 3) Всякий ли пар способен подниматься?
- 4) Всякий ли барабан – музыкальный инструмент?



5) Какое коромысло летать может?

6) Каким ключом нельзя открыть замок?

7) У каких башмаков не бывает каблуков? Какое животное и какой военный корабль имеют одинаковое название?

8) Как называются слова, высушающие ответы в этом задании?

12. Выделите «третье лишнее» слово в каждой из приведенных групп слов, имея в виду, что объединение двух слов во всех группах связано с одним и тем же явлением лексики (каким?)

- Огонь, осень, пламя.

- Алфавит, чистописание, азбука.

- Шалун, конница, кавалерия.

- Бросать, кидать, прыгать.

- Ураган, дождь, пурга.

13. Отгадайте загадки-шутки.

1) Какое государство сложно носить на голове?

2) Какая европейская столица стоит на скошенной траве?

3) Какой город летает?

4) Какую реку можно срезать ножом?

5) какая земля никогда не старится?

6) Какое крыло никогда не летает?

14. Подберите фразеологизмы, начинающиеся глаголами:

1) Дать ...

2) Идти ...

3) Встать ...

4) Взять ...

5) Выйти ...

6) Держать ...

15. Решите лингвистические задачи.

1) Многозначность или омонимию представляет слово *мешать* в данных предложениях? 1) *Уличный шум мешает заниматься.* 2) *Чтобы каша не подгорела, её нужно всё время мешать.* 3) *Базарные торговки мешали молоко с водой*

2) Какими языковыми фактами доказывается омонимичность слов *лист* (ср.: *лист железа, дубовый лист, похвальный лист*)?

3) Сгруппировать по типам устойчивые словосочетания: *белая бумага, втирать очки, железный век, игра природы, красная строка, мыть посуду, новый фильм, Первое мая, Тихий океан, холодное оружие.*

4) Какие семы определяют значения слов: *стакан, чашка, стопка, рюмка, бокал, кружка*?

5) В каком отношении находятся значения слов: *ель, ветка, дерево, осина, корень, куст, растение*?

6) Распределите глаголы на группы — одновалентные, двухвалентные и трехвалентные: *бегать, брать, вести, гибнуть, дрожать, искать, кричать, ловить, мыть, мыться, носить, отдыхать, писать, стучать, толкать, учить, франтить, хватать, хохотать.*

7) Одинаковые ли (с точки зрения словообразования) типы антонимов имеют слова: *вкусный, годный, законность, польза, равенство, родной, слить*?

8) В чем сходны и чем различаются слова: рус. *полотенце* и укр. *рушник*?

Распределите слова на группы с точки зрения ясности ~ неясности их внутренней формы: *боровик, весло, видеть, масло, облако, переплётчик, рубаха, сверстник, толокно, устье, чернила, щука.*

16. Прокомментируйте рисунок 2.



Рисунок 2 – Взамоотношение между формой, значением и референтом

## **Контрольные тесты по теме «Лексикология и лексикография»**

*Выберите один правильный вариант*

1. Раздел языкознания, в котором исследуется словарный состав языка, – это:

- а) лексикология;
- б) лексикография;
- в) фразеология;
- г) морфология.

2. Совокупность слов какого-либо языка, диалекта, произведений какого-нибудь писателя и т. п. – это:

- а) фразеологизм;
- б) мотивация;
- в) лексика;
- г) словарь.

3. Раздел лексикологии, изучающий наименования, использование языковых средств для обозначения внеязыковых объектов, – это:

- а) семантика;
- б) ономазиология;
- в) ономастика;
- г) топонимика.

4. Раздел лексикологии, занимающийся значениями тех языковых единиц (слов и словосочетаний), которые используются для называния, номинации отдельных предметов и явлений действительности, – это:

- а) семантика;
- б) ономазиология;
- в) ономастика;
- г) топонимика.

5. Лингвистическая наука, изучающая устойчивые словосочетания, – это:

- а) семантика;
- б) фразеология;
- в) ономастика;

г) топонимика.

6. Слова, принадлежащие к одной части речи, близкие или тождественные по значению и по-разному звучащие, – это:

а) синонимы;

б) паронимы;

в) омонимы;

г) антонимы.

7. Основное слово синонимического ряда, передающее наиболее общее понятие и являющееся нейтральным по употреблению, – это:

а) детерминанта;

б) кульминация;

в) доминанта;

г) ядро.

8. Значимая самостоятельная единица языка, служащая для называния предметов, их свойств, явлений, отношений и т. д., а также обладающая совокупностью фонетических, грамматических и семантических признаков, присущих словам в данном языке, – это:

а) фонема;

б) морфема;

в) слово;

г) фразеологизм.

9. Основная функция слова –

а) назывная;

б) коммуникативная;

в) эмотивная;

г) фатическая.

10. Соотнесенность звуковой оболочки слова с соответствующими предметами или явлениями объективной действительности – это:

а) грамматическое значение;

б) словообразовательное значение;

- в) лексическое значение;
- г) основное значение.

11. Аспект лексического значения, связанный с эмоционально-экспрессивным и оценочным отражением предметов и явлений внешнего мира (положительная или отрицательная оценка), – это:

- а) коннотативное значение;
- б) сигнификативное значение;
- в) синтагматическое структурное значение;
- г) денотативное значение.

12. Совокупность слов, относящихся к одной и той же части речи, объединенных внутриязыковыми связями на основе взаимообусловленных и взаимосвязанных элементов значения, – это:

- а) лексико-семантическая группа;
- б) семантическое поле;
- в) тематическая группа;
- г) словообразовательная парадигма.

13. Способ освоения иноязычной лексики, при котором происходит изменение звукового облика слова в результате приспособления его к новым фонетическим условиям, – это:

- а) семантический способ;
- б) грамматический способ;
- в) фонетический способ;
- г) стилистический.

14. Способ освоения иноязычной лексики, при котором происходит приспособление иноязычного слова к грамматической системе языка, – это:

- а) фонетический способ;
- б) грамматический способ;
- в) графический способ;
- г) семантический.

15. Способ освоения иноязычной лексики, при котором происходит преобразование значения слова, – это:

- а) фонетический способ;
- б) грамматический способ;
- в) семантический способ;
- г) лексический.

*Выберите несколько правильных вариантов*

16. Укажите лексические стилистические приемы:

- а) параллелизм;
- б) метафора;
- в) синекдоха;
- г) оноματοпея;
- д) аллегория;
- е) аллитерация;
- ж) литота.

17. Основные признаки слова:

- а) грамматическая оформленность;
- б) непроницаемость;
- в) отсутствие грамматической оформленности;
- г) фразеологичность значения;
- д) лексико-грамматическая отнесенность;
- е) валентность;
- ж) нефразеологичность значения.

*Напишите ваш вариант ответа*

19. Слова, полностью совпадающие по значению, – это \_\_\_\_\_ синонимы.

20. Лексикализация – это превращение словосочетания в устойчивую \_\_\_\_\_.

## Материалы для конспектирования:

1. Лекция российского лингвиста, академика РАН, доктора филологических наук, главного научного сотрудника Института славяноведения РАН, профессора МГУ Андрея Анатольевича Зализняка «Что такое любительская лингвистика»

<http://polit.ru/article/2010/07/01/zalizniak/>

2. Рассказ Дж. Лакоффа о том, как он начал изучать метафоры.  
[http://www.gramota.ru/biblio/magazines/nauka\\_i\\_zhizn/28\\_671](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/nauka_i_zhizn/28_671)

3. Лакофф Дж., Джонсон М. «Метафоры, которыми мы живем»

<http://www.philology.ru/linguistics1/lakoff-johnson-90.htm>

4. Интервью с Л.П. Крысиным, известным лингвистом, специалистом по заимствованиям и не только.

<http://mn.ru/society/20130122/335895220.html>

5. М.А. Кронгауз, лекция «Как спасти умирающие слова»

<http://www.youtube.com/watch?v=EMsDvmnI-U0>

6. «The man who reads dictionaries» – статья о человеке, который прочитал 20-томный Оксфордский словарь (что это ему дало и т.п.).

[http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk\\_news/magazine/7654511.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/7654511.stm)

7. М. Кронгауз «Язык в Интернете»

<http://postnauka.ru/video/8674>

9. В. Плунгян «FAQ: Дискурсивные слова»

<http://postnauka.ru/faq/8572>

*Информация о лексикографах:*

10. Н. Вебстер – [http://www.primavista.ru/rus/articles/webster\\_sozdatel\\_slovary](http://www.primavista.ru/rus/articles/webster_sozdatel_slovary)

11. В.И. Даль: 7 невероятных историй о В.И. Дале –  
<http://russian7.ru/2012/07/7-neveroyatno-interesnyx-istorij-o-vladimire-dale/>

12. С.И. Ожегов – <http://rusk.ru/st.php?idar=800181>

## 2.7 Основные вопросы грамматики

### 2.7.1 Морфология

**Термины:** Грамматика, словообразование, морфология, лексема, словоформа, лексическое значение слова, грамматическое значение слова, морфема, алломорф, аффиксация, агглютинация, редупликация, внутренняя флексия, сложение, супплетивизм, грамматическая категория, глагол, существительное, прилагательное, глагол, наречие, числительное, местоимение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что означает понятие «грамматика»? Что является её предметом? Что включает в себя грамматика? Что такое грамматический строй языка?
2. В чём заключается различие между лексическим и грамматическим значением слова? Каковы их признаки?
3. Что такое морфология и морфема? Какие значения несут морфемы? Какие виды морфем можно выделить в словах? Классификация некорневых морфем (аффиксов).
4. Что предполагает синтетический способ выражения грамматического значения? Что такое аффиксация? Какие специфические виды аффиксов вы знаете? Какие бывают типы образования морфем?
5. Какие другие способы (кроме аффиксации) образования грамматического значения имеют место в языках синтетического типа?
6. Что предполагает аналитический способ выражения грамматического значения? Какие другие способы образования грамматического значения имеют место в языках аналитического типа?
7. В чём состоит различие понятий грамматическая форма (слова), грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая парадигма и морфологическая парадигма?



8. Каково соотношение понятий грамматическая категория, грамматическое значение и грамматическая форма?

9. Какие критерии включает в себя классификация грамматических категорий?

10. Какими грамматическими категориями обладают глагол и имя?

11. Что означает понятие части речи? Каковы подходы к их изучению? Каковы критерии установления частей речи?

12. Что представляют собой имя существительное и имя прилагательное с точки зрения частей речи?

13. Что представляют собой глагол, наречие, числительное и местоимение как части речи? Каковы их признаки и функции?

14. Что такое граммема, и какими граммемами обладают основные части речи?

### **Практические задания:**

1. Укажите, какие грамматические значения и какими средствами выражены: *стол - стола - столу; кот - коты; избегал - избежал; выходил - выхаживал; день сменяет ночь - ночь сменяет день; белый - белее - белейший; синий - синий-синий; хорошо - лучше; разрезать - разрезать; Иглы - иглы; иду - шел; окно - окна; говорю - говоришь - говорит; прилежнейший - самый прилежный; напишу - буду писать; поехал - поехал бы.*

2. Пользуясь терминами «вещественное, лексическое, грамматическое, деривационное, реляционное значения», проанализируйте словоформы *дубок, высокий, ветка, издали.*

3. Определите морфемный состав слов: *большой, пой, домой, стеной, твой, строй, отбой.*

4. Выделите в приведенных словах морфемы и определите их значение: *забор, ловля, объявление, прикалывать, преподаватель, переподготовка, памятный, поделиться, производительность, просвещение.*

5. Действием какого грамматического закона можно объяснить появление следующих просторечных форм: *местов, у метра, польта, красивше, ширьше, колебаюсь, плакаю, дремает, бечь*? Назовите продуктивную модель, по аналогии с которой появились эти формы?

6. Дайте определение словообразовательной модели и приведите примеры (напр., *библиотека – фонотека - видеотека* и т.п.)

7. Приведите примеры непродуктивных словообразовательных моделей русского языка (*косьба, ходьба - ср. - ение*).

8. Заполните таблицу 13.

Таблица 13 – Способы словообразования

Способ словообразования		Пример	
Морфологический	Аффиксация	?	
		?	
		?	
		?	
	Безаффиксный		
	Сложение	?	
		?	
		?	
		?	
	Семантический (расщепление на омонимы)		
Лексико-синтаксический (сращение нескольких слов)			
Конверсия			

9. Выберите отрывок из понравившегося вам текста объемом 3-4 предложения и выполните морфологический разбор входящих в него слов разных частей речи (по 1 слову на каждую часть речи) согласно предложенному плану<sup>1</sup>.

10. Заполните таблицу 14.

Таблица 14 – Способы выражения грамматического значения слова

Средства выражения грамматического значения				Примеры
?	аффиксация	Флективность	Внешняя	
			Внутренняя	
		Аглютинация		
	Морфемы-операции	Ударение		
Чередование				
Супплетивизм				
Редупликация				
?	Сочетание знаменательного и служебного слова			
	Порядок слов			
	Интонация			
Смешанные				

<sup>1</sup> План морфологического разбора в приложении В.

## 2.7.2 Синтаксис

**Термины:** Синтаксис, синтаксическая единица, синтаксическая связь, сочинительная связь, подчинительная связь, валентность, словосочетание, предложение, члены предложения, подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство, простое предложение, сложное предложение, односоставное предложение, двусоставное предложение, распространённое предложение, нераспространённое предложение, сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, актуальное членение предложения, тема, рема, повествовательное предложение, побудительное предложение, вопросительное предложение.

### Вопросы для обсуждения:

1. Что означает синтаксис как раздел грамматики?
2. Какие направления в изучении синтаксиса вы знаете?
3. Что означает синтаксическая связь и каковы её виды?
4. Что относится к механизмам синтаксиса?
5. Что такое малый синтаксис? Каковы отличительные черты словосочетания? В чем различие сочинительных и подчинительных словосочетаний?
6. Какие критерии лежат в основе классификаций словосочетаний?
7. Какие способы выражения синтаксической связи и типы связи слов вы знаете?
8. Что вам известно об истории учения о предложении?
9. Что такое предложение и каковы его признаки?
10. Каковы функции и свойства предложения?
11. Как можно определить члены предложения? Что относится к главным и второстепенным членным предложения? Каковы их функции?
12. В чём суть структурного аспекта изучения предложения?
13. В чём заключается коммуникативный аспект изучения предложения?

14. В чём проявляется семантический аспект изучения предложения?
15. Что такое сложное предложение и каковы его типы?

### **Практические задания:**

1. Найдите предложения с одинаковой позиционной схемой.

*1. На горы опускался туман. 2. Здесь весело. 3. Брат учится в институте. 4. Он работает с утра до ночи. 5. На улице тихо, тепло, сыро. 6. Не боюсь ничего. 7. Жизнь шла по-прежнему. 8. Люблю тебя, Петра творенье...*

2. Основываясь на смысле вопросов и ответов, установите актуальное членение предложений.

*1. Когда Маша пришла в университет домой? – Маша пришла в университет в полдень.*

*2. Куда Маша пришла в полдень? – В полдень Маша пришла в университет.*

*3. Кто пришел в университет в полдень? – В полдень в университет пришла Маша.*

3. Какое значение для актуального членения предложений *С. Бондарчук снял новый фильм; Снял новый фильм С. Бондарчук; Новый фильм снял С. Бондарчук;* имеет порядок слов?

4. Решите лингвистические задачи:

1) Распределите слова на группы по их формальной структуре (атрибутивные; объектные; обстоятельственные; количественные): *белокровие, вездеход, газогенератор, двухдомный, дикорастущий, каменоломня, мыловарение, правонарушитель, свободолюбивый, твердолобый.*

2) Какими средствами связаны между собой выделенные слова в данных предложениях?

*Печали ранние мою теснили грудь (П.). 2) Радость жизни не покидала его. 3) Я всё узнал от подружки сестры. 4) Нас встретила девочка с бантиком. 5) Детишки возились в песке. 6) Я прочёл новую книгу. 7) Мать зовёт дочь. 8) Он посмотрел на ребенка.*

3) Укажите возможные различия в трактовке синтаксических отношений внутри предложений и средства выражения этих различий: *Взволнованная подруга убежала; Это книга для детей.* (Возможные внутри предложений знаки препинания не указаны.)

5. Заполните таблицу 15.

Таблица 15 – Типы предложений

Тип	Принцип отбора	Виды предложений	Примечание
Простое предложение	В зависимости от коммуникативной цели		
	В зависимости от эмоциональной окраски		
	В зависимости от характера выражаемого отношения к действительности		
В зависимости от количества членов предложения			
В зависимости от порядка следования членов предложения			
В зависимости от наличия главных членов			
Сложное предложение	В зависимости от связи между частями предложения		
	В зависимости от наличия средств связи		
Порядок простых предложений в сложном			

## **Контрольные тесты по теме «Основные вопросы грамматики»:**

*Выберите один правильный вариант*

1. Раздел языкознания, изучающий законы строения и функционирования слов и предложений, – это:

- а) лексика;
- б) фонетика;
- в) грамматика;
- г) семантика.

2. Часть грамматики, изучающая внутреннее строение слова, его членимость, правила образования слов, – это:

- а) морфология;
- б) словообразование;
- в) синтаксис;
- г) словоизменение.

3. Часть грамматики, изучающая формы слова и выражаемые ими значения, части речи, – это:

- а) морфология;
- б) словообразование;
- в) синтаксис;
- г) словоизменение.

4. Раздел грамматики, изучающий универсальные грамматические черты и свойства, присущие всем языкам или ряду языков, – это:

- а) частная грамматика;
- б) бщяя грамматика;
- в) описательная грамматика;
- г) практическая грамматика.

5. Раздел грамматики, изучающий строй языка в его развитии или на отдельных ступенях, – это:

- а) диахроническая грамматика;
- б) общая грамматика;

- в) синхроническая грамматика;
- г) функциональная грамматика.

6. Материальным выражением грамматического значения слова в широком смысле является/являются:

- а) служебные слова;
- б) грамматическая форма;
- в) лексема;
- г) аффиксы.

7. Совокупность грамматических форм – это:

- а) оппозиция;
- б) пропозиция;
- в) парадигма;
- г) словоформа.

8. Основными способами выражения грамматических значений являются:

- а) диахронический и синхронический;
- б) синтетический, аналитический и смешанный;
- в) инкорпоративный и флективный;
- г) общий и частный.

9. Способ выражения грамматического значения, проявляющийся в объединении в пределах одного слова нескольких морфем (лексических, словообразовательных, словоизменительных), – это:

- а) синтетический;
- б) аналитический;
- в) смешанный;
- г) общий.

10. Разновидностями аналитического способа выражения грамматических значений являются:

- а) аффиксация, редупликация;
- б) аффиксация, редупликация, служебные слова;
- в) служебные слова, интонация, порядок слов;



г) супплетивизм, ударение и тон.

11. Морфема может передавать следующие виды значений:

а) лексическое;

б) лексическое, грамматическое, словообразовательное;

в) синтаксическое;

г) аналитическое.

12. Минимальная значимая единица слова – это:

а) морфема;

б) фонема;

в) слово;

г) звук.

13. Характерной чертой морфемы является:

а) уникальность;

б) повторяемость;

в) нетипизированность;

г) абстрактность.

*Выберите несколько правильных вариантов*

14. Разновидностями синтетического способа выражения грамматических значений являются:

а) аффиксация;

б) тон;

в) служебные слова;

г) ударение;

д) интонация;

е) редупликация;

ж) порядок слов;

з) супплетивизм.

15. Основными грамматическими единицами являются:

а) семема;

б) морфема;

- в) слово;
- г) текст;
- д) словосочетание;
- е) предложение.

16. Основными признаками грамматического значения являются:

- а) обобщенность;
- б) конкретность;
- в) обязательность;
- г) индивидуальность;
- д) неиндивидуальность;
- е) открытость списка;
- ж) закрытость списка;
- з) типизированность выражения.

*Напишите Ваш вариант ответа*

17. Обобщенное, абстрактное значение, свойственное целому ряду однородных слов, – это \_\_\_\_\_ значение.

### **Материалы для конспектирования:**

1. Л.В. Щерба «О частях речи в русском языке»

2. В.А. Плунгян «Грамматические категории»

<http://postnauka.ru/video/1898>

3. В.А. Плунгян «Языки Африки» (10-минутный рассказ, в том числе о разных экзотических явлениях в грамматике)

<http://postnauka.ru/video/460>

4. О.В. Митренина «Зеленые идеи живут и побеждают» (о генеративной грамматике)

[http://krotov.info/libr\\_min/13\\_m/it/renina.htm](http://krotov.info/libr_min/13_m/it/renina.htm)

## 2.8 Письменность

**Термины:** письмо, пиктография, идеография, силлабическое письмо, консонантное письмо, фонематическое письмо, графика, алфавит, буква, орфография, принципы орфографии: (фонематический, фонетический, этимологический, традиционно-исторический, морфологический, символический), транскрипция (фонетическая, фонематическая, практическая), транслитерация.

### Вопросы для обсуждения:

1. Какие дисциплины изучают письмо?
2. Что предшествовало возникновению письма, Каковы предпосылки зарождения письменности?
3. Что такое предметное письмо, символическая и условная сигнализация?
4. Чем характеризуются пиктографический период идеографического этапа развития письма?
5. Каковы причины возникновения идеографии и иероглифики?
6. Каковы причины возникновения фонографического письма? Какие были предприняты попытки, чтобы упростить способ письма?
7. Какова история развития фонографического письма? Каковы принципы силлабического, консонантного, фонографического письма?
8. Что такое идеограмма и какие типы идеограмм вы знаете?
9. Что включает в себя понятие графики, и каковы её правила?
10. Что такое орфография и каковы её принципы?
11. Что означает транскрипция и каковы её типы? В чём отличие транслитерации от практической транскрипции?

### Практические задания:

1. Запишите Ваши фамилию, имя, отчество, название вуза в латинской транслитерации (любая из известных Вам систем).

2. Какие Вам известны языки, где используются буквы с диакритикой? Что можно сказать о диакритике в русском письме?

3. Приведите примеры несовпадения буквы и фонемы в изучаемом Вами иностранном языке (дифтонги, диграфы, полиграфы; диакритическое употребление букв; другое).

4. Найдите среди следующих письменных знаков пиктограммы, идеограммы, буквы, другие типы знаков; аргументируйте свой ответ.

H<sub>2</sub>O; ⌚; (x + y) = -1; ☎; 246; щ; ©; э; sh; `; МГУ; №; \$; %; ♥; ✉.

10. Следуя какому принципу, русская орфография различает написания словоформ: боятся - бояться, стыдится - стыдиться, возится - возиться; нож - рожь, ключ - дочь; крыш - мышь; кампания - компания?

6. Какими фактами русской графики можно объяснить следующие малограмотные написания: *таптать*, *лошка*, *жись* (вместо *жизнь*), *парок* (вместо *порог*)?

7. Подчеркните одной чертой те написания, где реализован слоговой принцип русской графики, двумя - отступления от него: *сад*, *сяду*, *сядь*, *лук*, *люк*, *чаща*, *Юля*, *чужие*.

8. Определите, какие принципы орфографии служат для написания слов: *отъезд*, *сделать*, *лёд*; *разлив*, *роспись*; *жир*, *цирк*, *собака*.

9. Заполните таблицу 16.

Таблица 16 – Принципы орфографии

Принцип орфографии	Характеристика	Примеры
Фонетический		
Морфологический (фонематический)		
Морфолого-графический		
Исторический (традиционный)		
Дифференцирующий		

10. Заполните таблицу 17.

Таблица 17 – Виды письменности

Тип письма	Характеристика	Преимущества и недостатки	Применение
Пиктография			
Идеографическое письмо (иероглифическое)			
Словесно-слоговое			
Собственно-слоговое или силлабическое			
Буквенно-звуковое (фонографическое) или алфавитное			

**Контрольные тесты по теме «Письменность»:**

*Выберите один правильный вариант*

1. Письмо – это:

а) дополнительное к звуковой речи средство общения при помощи системы графических знаков;

б) совокупность графических знаков (букв), расположенных в принятом для данного языка (или языков) порядке;

в) система правил о написании слов и их значимых частей; о слитных, дефисных и отдельных написаниях слов; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов с одной строки на другую;

г) несколько предложений, связанных друг с другом по смыслу и грамматически.

2. Какое письмо появилось раньше других:

а) фонетическое;

б) пиктография;

в) идеографическое;

г) силлабическое.

3. Транскрипция – это:

а) передача букв иноязычного слова при помощи букв русского алфавита.

б) закономерное изменение основной языковой модели (ядерной структуры), приводящее к созданию вторичной языковой структуры

в) передача звуков иноязычного слова (обычно собственного имени, географического названия, научного термина) при помощи букв русского алфавита;

г) единица письма, выступающая в различных вариантах в зависимости от стиля письма, места в слове или в предложении и т. д.

4. Транслитерация – это:

а) передача звуков иноязычного слова (обычно собственного имени, географического названия, научного термина) при помощи букв русского алфавита;

б) передача букв иноязычного слова при помощи букв русского алфавита;

в) закономерное изменение основной языковой модели (ядерной структуры), приводящее к созданию вторичной языковой структуры;

г) единица письма, выступающая в различных вариантах в зависимости от стиля письма, места в слове или в предложении и т. д.

5. Графема – это:

а) буква, образованная из соединения элементов двух букв;

б) единица письма, выступающая в различных вариантах в зависимости от стиля письма, места в слове или в предложении и т. д.;

- в) мельчайшая частица смысла в языке;
- г) совокупность всех средств данной письменности.

8. Силлабическое письмо передает:

- а) один звук;
- б) сочетание звуков: согласный+гласный, гласный+согласный, согласный+гласный+согласный и некоторые другие;
- в) звуки иноязычного слова;
- г) понятие, к которому относится данное слово.

11. Письмо при помощи знаков, означающих те или иные звуковые единицы языка (звуки, слоги), – это:

- а) идеография;
- б) фонография;
- в) пиктография;
- г) фонограмма.

8. Основные виды фонологического письма:

- а) консонантное и вокалическое;
- б) буквенное и звуковое;
- в) глаголица и кириллица;
- г) идеографическое и силлабическое.

9. Единицей письма является:

- а) фонема;
- б) графема;
- в) морфема;
- г) слово.

*Выберите несколько правильных вариантов*

10. Графика – это:

- а) совокупность всех средств данной письменности;
- б) письмо, при котором графический знак, как правило, обозначает отдельный звук речи;

в) прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых в письме, и звуковые значения букв, т. е. соотношения между буквами алфавита и звуками речи;

г) изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях.

11. Пиктограмма – это:

а) памятник пиктографического письма;

б) однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению или частично совпадающие в своем значении;

в) условное изображение или рисунок, применяемый в пиктографическом письме;

г) графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме звуков (фонем) и их разновидностей (вариантов фонем).

*Напишите Ваш вариант ответа*

12. Первой фонетической системой, известной нам, являлось \_\_\_\_\_ письмо.

13. Принцип орфографии, лежащий в основе русского письма, называется \_\_\_\_\_.

14. Силлабическое (слоговое) и алфавитное письмо являются разновидностями \_\_\_\_\_ письма.

### **Материалы для конспектирования:**

1. М.А. Кронгауз о проекте последней реформы русской орфографии

[http://magazines.russ.ru/novyi\\_mi/2001/8/krong.html](http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2001/8/krong.html)

2. Письменность острова Пасхи. Попытки ее дешифровки

<http://slovarfilologa.ru/152/>

3. Ник Горькавый «Сказка о русском лингвисте Кнорозове, расшифровавшем письменность индейцев майя»

<http://elementy.ru/lib/431235?context=369876>



4. «Миф № 5. Реформа орфографии 1917–18 задумана и подготовлена большевиками».

[http://gramota.ru/class/istiny/istiny\\_5\\_orfo1917](http://gramota.ru/class/istiny/istiny_5_orfo1917)

5. «А был ли йогурт? Лингвистические размышления у новогодней ёлки»

[http://www.gramota.ru/lenta/news/8\\_2489](http://www.gramota.ru/lenta/news/8_2489)

9. «Графика и орфография. Реформы и реформаторы» - статья из Энциклопедии для детей «Аванта+» Том 10. Языкознание. Русский язык.

[http://philology.by/uploads/logo/hist\\_graph.pdf](http://philology.by/uploads/logo/hist_graph.pdf)

7. И. Иткин «Русская орфография»

<http://postnauka.ru/video/6718>

10. Фильмы о письменности:

<http://www.youtube.com>

а) «Величайшее открытие»;

б) «Искусство и ремесла»;

в) «Секретный код египетских пирамид»;

г) «История письменности- 1. Зарождение письменности»;

д) «История письменности-2. Бесконечный поиск»

## 2.9 Развитие науки о языке

**Термины:** генеалогический, типологический, изолирующий, аффиксирующий, флективный, агглютинативный, инкорпорирующий, синтетический, аналитический.

### Вопросы для обсуждения:

1. Каковы объективные и субъективные внешние факторы языкового развития? Приведите примеры.
2. Какие общие внутренние законы действуют в системе языка? Объясните действие каждого из них на примере.
3. Назовите антиномии развития языка и охарактеризуйте их.
4. Корректно ли говорить о прогрессе в развитии языка? В чем заключается такой прогресс?
5. Назовите основные классификации языков. Охарактеризуйте каждую из них.
6. Какие языки называются родственными?
7. Назовите формы объединения родственных языков.
8. Перечислите известные вам языковые семьи.
9. Назовите некоторые языковые семьи, представленные на территории России.

### Практические задания:

1. Действием каких законов или антиномий языкового развития можно объяснить стремление говорящих произвести в речи следующие замены:
  - а) электропоезд – *электричка*, зачетная книжка – *зачетка*, гречневая крупа – *гречка*, оборонная промышленность – *оборонка*, читальный зал – *читалка*;
  - б) звонИт – *звОнит*, обеспЕчение – *обеспечЕние*, торты – *торта*, 200 граммов – *200 грамм*, согласно приказу – *согласно приказа*;

в) хоккейная команда – *ледовая дружина*, Петербург – *Северная Венеция*, Китай – *Поднебесная империя*, женщины – *прекрасный пол*, врачи – *люди в белых халатах*.

2. Заполните таблицу 18.

Таблица 18 – Основные классификации языков

Тип классификации	Основа классификации	Цель классификации	Основной метод исследования
Генеалогическая			Сравнительно-исторический
Типологическая (морфологическая)	Особенности структуры языка, морфологии и грамматики		
Географическая (ареальная)			
Функциональная		Определить сферу коммуникативного применения (естественная или искусственная)	
Культурно-историческая	Отношение к истории культуры		

3. Назовите, к какому морфологическому типу относятся русский, китайский, английский, французский, немецкий языки.

4. Найдите элементы агглютинации в русском языке.

5. Найдите примеры корнеизоляции в современном русском языке.

6. Заполните таблицу 19.

Таблица 19 – Морфологическая классификация языков

Критерии	Тип языка		Характеристика	Пример
Морфологические признаки	Изолирующие =корневые			
	Аффиксирующие	Флективные		
			Аффиксы характеризуются грамматической однозначностью	
			Незавершенность морфологической структуры слова позволяет включать в его состав другие члены предложения.	
Структура грамматического строя			Разделение лексического и словообразовательного и грамматического значений, используются служебные слова	
	Синтетические			
				В эскимосском языке

7. Определите тип языка (по типологической классификации), языковую группу и языковую семью (по генеалогической классификации) следующих языков: чешский, немецкий, турецкий, азербайджанский, арабский, осетинский, словацкий, итальянский, английский, китайский, туркменский, армянский, греческий, албанский, португальский, сербскохорватский, румынский, вьетнамский, японский, болгарский, грузинский, польский, испанский, македонский, венгерский, литовский, таджикский, персидский, французский, голландский, украинский, норвежский,

шведский, латышский, финский, мордовский, казахский, карельский, татарский, молдавский, узбекский, эстонский, киргизский, корейский, афганский, хинди, баскский, башкирский, кетский.

8. Сравните, как произносится одна и та же фраза в разных языках мира. Найдите среди представленных примеров языки разных типов, опираясь на типологическую классификацию.

Абхазский - Сара бара бзия бзой

Латинский - Эго ту амарэ

Албанский - Уне дуа ти

Молдавский - Тюбеск

Английский - Ай лав ю

Немецкий - Ихь либе дихь

Башкирский - Мин хинэ яратау

Польский - Я цен кохам

Белорусский - Я цябэ кахаю

Румынский - Тюбеск

Венгерский - Серетлек

Суахили - Мимикупенда

Греческий - Эго агапо су

Татарский " - Мин сини яратам

Иврит - Ани охевет отха

Турецкий - Бен сана сэвийорум

Идиш - Об дих лыб

Украинский - Я тэбе кохаю

Испанский - Йо тэ амо

Французский - Жэ тэм

Итальянский - Ио тэ амо

Чешский - Мам те рад

Казахский - Мэн сэни жаратам

Эсперанто - Ми амас син

Китайский - Во ай ни

Японский - Аната ва дай ску дес

9. Покажите на приведенных ниже примерах принципиальные различия между языками разного строя:

*Кит.*: хао жэнь “хороший человек” – сю хао “делать добро” - цзё хао “старая дружба” – жэнь хао во “человек любит меня” - гунжэнь “рабочий (работа + человек)”, шанжэнь “торговец (торговля + человек)”;

*Азерб.*: ат “лошадь” – атлар “лошади” – атда “на лошади” – атларда “на лошадях”;

*Рус.*: сестра читает письмо подруги – сестра читает письмо подруге – сестре читает письмо подруга.

11. На купюрах бумажных денег бывшего СССР стояли их наименования на языках всех пятнадцати республик. Сопоставьте числительные; определите, сколько

здесь представлено языковых семей (в таблице 20 – примеры из армянского и грузинского языков не приводятся). Что Вы можете сказать на этом примере об основном словарном фонде языка и заимствованиях?

Таблица 20 – Наименования денег на языках республик СССР

один рубль	три рубля	пять рублей	десять рублей
один карбованець	тры карбованці	п'ять карбованців	десять карбованців
адзін рубель	три рублі	пяць рублёў	дзесяць рублёў
бир манат	уч манат	беш манат	он манат
бир манат	уч манат	беш манат	он манат
бир сум	уч сум	беш сум	ун сум
як сум	се сум	панч сум	дах сум
бір сом	уш сом	бес сом	он сом
бир сом	уч сом	беш сом	он сом
о рублэ	трей рублэ	чинч рублэ	зече рублэ
vienas rublis	trys rubliai	penki rubliai	desmit rublu
viens rublis	tris rubli	pieci rubli	desimt rublu
üks rubla	kolm rubla	viis rubla	kümme rubla

### Контрольные тесты по теме «Развитие науки о языке»:

*Выберите один правильный вариант*

1. Диахроническое описание языка предполагает изучение:

- а) изменений языка в границах одного и того же состояния;
- б) изменений языка в разные периоды времени.

2. Что понимается в диахроническом изучении языка под дифференциацией?

- а) процесс взаимодействия между диалектами одного языка или языками;
- б) социально обусловленное расслоение языка;
- в) исторически обусловленный процесс дробления языка на диалекты или на

отдельные родственные самостоятельные языки;

- г) развитие различных языков из общего праязыка.

### 3. Звуковые законы:

а) фиксируют соответствия звуков в разные периоды развития одного или нескольких родственных языков;

б) отражают чередование звуков;

в) влияют на развитие фонетики языка;

г) помогают реконструировать фонетику праязыка.

### 4. Самые древние части речи – это:

а) имя существительное и прилагательное;

б) имя существительное и глагол;

в) глагол и наречие;

г) междометие и глагол.

### 5. Закон экономии речевых усилий состоит:

а) в стремлении человека минимизировать умственные и физические усилия в речевой деятельности;

б) в стремлении языка включать каждый новый факт речи в определенную систему языковых форм.

### 6. В чем проявляется саморазвитие языка?

а) в борьбе противоположностей;

б) в эволюционном развитии;

в) в обогащении словарного состава;

г) в усложнении грамматических конструкций.

7. Классификация языков, заключающаяся в изучении языковой карты мира, языковой характеристики разных стран, а также распространения отдельных языков или групп языков, – это:

а) типологическая классификация;

б) генетическая классификация;

в) ареальная классификация;

г) функциональная классификация.

8. Классификация языков, заключающаяся в изучении связи языка с народом, которому он принадлежит, функциями, которые выполняет язык в обществе, распространенности языка за пределами этнической области, – это:

- а) типологическая классификация;
- б) функциональная классификация;
- в) ареальная классификация;
- г) генетическая классификация.

9. Классификация языков, заключающаяся в выявлении основных типов грамматического строя языков, – это:

- а) типологическая классификация;
- б) генетическая классификация;
- в) ареальная классификация;
- г) функциональная классификация.

10. Типологическая морфологическая классификация была разработана и усовершенствована следующими учеными-лингвистами:

- а) И.А. Бодуэном де Куртенэ;
- б) А. Мейе, Ж. Вандриесом;
- в) братьями Шлегелями, В. фон Гумбольдтом, А. Шлейхером, Э. Сепиром;
- г) Ф. де Соссюром.

11. Морфологическая классификация основана на противопоставлении:

- а) корней и аффиксов;
- б) флексий и основ;
- в) префиксов и суффиксов;
- г) служебных и знаменательных слов.

12. Морфологический тип языка, характеризующийся сильно развитым словообразованием, словоизменительной аффиксацией, однозначностью аффиксов и слабой связью между морфемами, проявляющейся в отсутствии фонетических изменений на стыке морфем, – это:

- а) агглютинативный;
- б) изолирующий;



- в) флективный;
- г) инкорпорирующий.

13. Языками изолирующего типа являются следующие:

- а) финно-угорские, тюркские;
- б) славянские;
- в) китайский, вьетнамский;
- г) чукотско-камчатские.

14. Языками флективного типа являются следующие:

- а) финно-угорские, тюркские;
- б) славянские;
- в) китайский, вьетнамский;
- г) чукотско-камчатские.

*Напишите Ваш вариант ответа*

15. \_\_\_\_\_ – превращение одного из контактирующих языков в более и менее регулярное средство межэтнического общения, не вытесняющее из обихода другие языки, а сосуществующее с ними на одной территории.

*Выберите несколько правильных вариантов*

16. Отметьте внешние (экстралингвистические) факторы развития языка:

- а) контакты языков;
- б) действие аналогии;
- в) языковая политика;
- г) революции, войны;
- д) миграция населения;
- е) речевая экономия.

17. Языками аналитического строя являются следующие языки:

- а) английский;
- б) русский;
- в) французский;
- г) литовский;
- д) персидский;

- е) болгарский;
- ж) греческий.

**Материалы для конспектирования:**

1. А.А. Зализняк «Об истории русского языка»

<http://www.elementy.ru/lib/431649>

2. В.А. Плунгян «Мертвые языки»

3. А.А.Зализняк «О языке древней Индии»<http://elementy.ru/lib/431350>

4. А.А. Зализняк «Об исторической лингвистике»

<http://elementy.ru/lib/430714?context=3096582>

5. Г. Старостин «Языковые макросемьи»

<http://postnauka.ru/video/7525>

6. С. Бурлак «Эволюция языка»

<http://postnauka.ru/video/2944>

7. К. Бабаев «FAQ: Реконструкция грамматики праязыка»

<http://postnauka.ru/faq/6407>

8. Беседа «Язык и цивилизация» в программе «Очевидное-невероятное», посвященная динамике языков во времени.

[http://metaslov.blogspot.ru/2012/05/blog-post\\_5493.html](http://metaslov.blogspot.ru/2012/05/blog-post_5493.html)

9. Лекция «Индоевропейские языки и миграции индоевропейцев», прочитанная Вячеславом Ивановым в рамках проекта "Academia" на телеканале "Культура". Лекция посвящена сравнительному языкознанию, а именно - истории развития индоевропейских языков - самых распространенных языков в мире, представленных на всех континентах.

[http://metaslov.blogspot.ru/2012/04/blog-post\\_1675.html](http://metaslov.blogspot.ru/2012/04/blog-post_1675.html)

### 3 Список основных терминов

агглютинация	знак
аккомодация	идеограммы
активная лексика	иконический знак
актуальное членение предложения	исконная лексика
алломорф	искусственный язык
аллофон	коннотативный компонент
алфавит	консонантное письмо
аналитический способ образования грамматических значений	координационная связь
антонимическая пара	лексема
арго	лексикография
артикуляция	лексикология
ассимиляция	лексико-семантическая группа (ЛСГ)
ассоциативная группа	лексико-семантический вариант (ЛСВ)
атрибутивная связь	метатеза
аффиксация	метафора
билатеральная концепция знака	метонимия
билингвизм	мировой язык
валентность	монолатеральная концепция знака
варианты фонемы	морфема
внутренняя форма слова	морфология
вторичная языковая личность	мотивированное / немотивированное значение слова
вульгаризм	невербальное общение
гапология	нераспространённое предложение
гипонимия	оглушение
грамматическая категория	односоставное предложение
грамматическая форма	означаемое
грамматических строй языка	означающее
грамматическое значение слова	комбинаторные изменения звуков
граммема.	омографы
графика	омонимы
двусоставное предложение	омофоны
денотативный компонент	орфография
диглоссия	паралингвистика
диссимиляция	пассивная лексика
дистинктивные / различительные функции фонемы	пиктография
диэреза	письмо
жаргон	план выражения
заимствования	план содержания
неологизмы	побудительное предложение
	повествовательное предложение

подчинительная связь  
позиционные изменения звуков  
полиграфы  
полисемия  
прагмалингвистика  
прагматика  
предикативная связь  
предикативность  
предложение  
примыкание  
принципы орфографии:  
(фонематический, фонетический,  
этимологический, традиционно-  
исторический, морфологический,  
символический)  
транскрипция  
транслитерация  
просторечие  
протеза  
распространённое предложение  
редукция  
редупликация  
рема  
речевая деятельность  
речь  
семантика  
семантическое поле  
семасиология  
семиотика  
сигнификативная /  
    смыслоразличительная  
    функция фонемы  
силлабическое письмо  
сильная позиция фонемы  
синекдоха  
синонимический ряд  
синтаксис

синтаксическая единица  
синтаксическая связь  
синхроническое / диахроническое  
языкознание  
слабая позиция фонемы  
сленг  
слово  
словообразование  
словосочетание  
словоформа  
слог  
сложное предложение  
сложноподчинённое предложение  
сложносочинённое предложение  
согласование  
сонорные звуки  
сочинительная связь  
суплетивизм  
тема  
ударение (фиксированное и  
нефиксированное).  
ударение  
узус  
фонема  
фонематическое письмо  
фразеология  
частное / общее языкознание  
члены предложения  
экспонент  
эпинтеза  
этимология  
языковая картина мира  
языковая личность  
языковая норма  
языковая политика  
языковые универсалии

## 4 Вопросы к зачету по курсу «Введение в языкознание»

1. Место языкознания в системе наук.
2. Аспекты и разделы языкознания.
3. Методы языкознания.
4. Функции языка.
5. Язык как знаковая система.
6. Взаимосвязь языка и мышления.
7. Язык и речь.
8. Уровни языковой системы.
9. Социальное и территориальное расслоение языка.
10. Языковые контакты.
11. Основные теории происхождения языка.
12. Принципы классификации звуков речи.
13. Понятия фонемы, вариации, варианта.
14. Комбинаторные изменения звуков речи.
15. Позиционные изменения звуков речи.
16. Слово, критерии его выделения.
17. Типы слов в языке.
18. Лексическое значение и его типы.
19. Словарный состав языка. Причины и пути появления новых слов в языке.
20. Лексикография. Типы словарей.

## **5 Вопросы к экзамену по курсу «Введение в языкознание»**

1. Место языкознания в системе наук.
2. Аспекты и разделы языкознания.
3. Методы языкознания.
4. Функции языка.
5. Язык как знаковая система в ряду других знаковых систем.
6. Письмо и его типы.
7. Графика и орфография. Основные принципы орфографии.
8. Язык и мышление.
9. Понятие языкового знака.
10. Язык и речь.
11. Язык как система. Уровни языковой системы.
12. Единицы языка и отношения между ними.
13. Социальное и территориальное расслоение языка.
14. Языковые контакты.
15. Литературный язык и языковая норма.
16. Языки мира: генеалогическая классификация.
17. Языки мира: типологические классификации.
18. Основные теории происхождения языка.
19. Акустические аспекты фонетики.
20. Принципы классификации звуков речи.
21. Ударение и интонация.
22. Понятия фонемы, вариации, варианта.
23. Комбинаторные изменения звуков речи.
24. Позиционные изменения звуков речи.
25. Слог как артикуляционно-акустическая единица.
26. Слово, критерии его выделения.
27. Типы слов в языке.
28. Лексическое значение и его типы.

29. Словарный состав языка.
30. Причины и пути появления новых слов в языке.
31. Лексикография. Типы словарей.
32. Грамматический строй языка.
33. Грамматические значения.
34. Типы морфем.
35. Способы выражения грамматических значений
36. Основные единицы грамматического уровня.
37. Способы словообразования.
38. Грамматическая категория.
39. Единицы синтаксического уровня.
40. Части речи, критерии их выделения.
41. Словосочетание и предложение.
42. Члены предложения.
43. Транскрипция и транслитерация.

## **6 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины**

1. Амирова, Т. А. История языкознания: учеб. пособие для вузов / Т. А. Амирова, Б. А. Ольховиков, Ю. В. Рождественский; под ред. С. Ф. Гончаренко.- 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 672 с.
2. Введение в языковедение: хрестоматия / сост. А.В. Блинов [и др.]. - М. : Аспект-Пресс, 2000. - 342 с
3. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: учеб. пособие для студентов / Т. И. Вендина.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высш. шк., 2008. - 391 с.
4. Гируцкий, А. А. Введение в языкознание: пособие для студентов вузов / А. А. Гируцкий.- 4-е изд., доп. - Минск : ТетраСистемс, 2008. - 288 с.
5. Звегинцев, В. А. Теоретическая и прикладная лингвистика: учеб. пособие для вузов / В. А. Звегинцев.- 3-е изд. - Москва : ЛКИ, 2007. - 336 с.
6. Камчатнов, А. М. Введение в языкознание: учеб. пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина.- 8-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 232 с.
7. Кочергина, В.А. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов / В.А. Кочергина. - М. : Академический Проект ; Гаудеамус, 2004. - 272 с.
8. Красухин, К. Г. Введение в индоевропейское языкознание: курс лекций: учеб. пособие для вузов / К. Г. Красухин. - М. : Академия, 2004. - 320 с.
9. Лайонз, Д. Язык и лингвистика. Вводный курс = Language And Linguistics. An introduction: [учеб. для вузов] / Дж. Лайонз пер. с англ. И. А. Муравьевой, Е. Г. Устиновой.- 2-е изд. - М. : Либроком, 2009. - 320 с.
10. Лингвистика на рубеже эпох: идеи и топосы: сб. статей / отв. ред. О. А. Сулейманова; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М. : РГГУ, 2001. - 394 с.
11. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание: учебник для вузов / Ю. С. Маслов.- 5-е изд., стер. - М. : Академия ; СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2006. - 304 с.
12. Немченко, В. Н. Введение в языкознание: учеб. для вузов / В. Н. Немченко. - М. : Дрофа, 2008. - 704 с.
13. Норман, Б. Ю. Теория языка. Вводный курс: учеб. пособие для вузов / Б. Ю. Норман.- 2-е изд. - М. : Флинта ; : Наука, 2008. - 295 с.



14. Реформатский, А. А. Введение в языковедение: учебник для вузов / А. А. Реформатский.- 5-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 536 с.

15. Рождественский, Ю. В. Введение в языкознание: учеб. пособие для вузов / Ю. В. Рождественский, А. В. Блинов; под ред. А. А. Волкова. - М. : Академия, 2005. - 336 с.

16. Сусов, И. П. Введение в языкознание: учеб. для студ. лингвист. и филолог. специальностей / И. П. Сусов; Федер. агентство по образованию; Твер. гос. ун-т. - М. : АСТ, 2008. - 383 с.

17. Сусов, И. П. Введение в языкознание: учебник для студентов лингвист.и филолог. специальностей / И. П. Сусов. - М. : АСТ ; Восток-Запад, 2007. - 383 с.

18. Языкознание: Большой энцикл. Слов / гл. ред. В.Н. Ярцева.- 2-е изд., репр.. - М. : Большая Рос. энц., 1998. - 686 с.

### Интернет-ресурсы

19. Linguists: Ресурсы для переводчиков и лингвистов. – Режим доступа: <http://linguists.narod.ru>

20. Philology.BY – беларуская філалогія. – Режим доступа: <http://philology.by/>

21. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – Режим доступа: <http://www.classes.ru/grammar/174.Akhmanova/>

22. Блог команды АBBYU Lingvo. – Режим доступа: <http://lingvo-ru.livejournal.com/24732.html>

23. Маслов, Ю.С Введение в языкознание: электронный учебник / Ю.С. Сусов. Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/ling/maslov.htm#2>

24. Метаслов: Блог о языке, языках, словах и словарях. – Режим доступа: <http://metaslov.blogspot.ru>

25. Научно-популярный сайт о фундаментальной науке «Элементы». – Режим доступа: <http://elementy.ru>

26. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. – Режим доступа: [http://www.ruslang.ru/agens.php?id=text\\_noss2\\_title](http://www.ruslang.ru/agens.php?id=text_noss2_title)
27. ПостНаука: Интернет-проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. – Режим доступа: <http://postnauka.ru>
28. Розенталь, Д.Э. Словарь лингвистических терминов. – Режим доступа: <http://www.classes.ru/grammar/114.Rosental/>
29. Словарь редких и забытых слов русского языка. – Режим доступа: <http://www.zabytye-slova.ru/>
30. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
31. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: <http://krugosvet.ru>
32. Филологический портал Philology.ru. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics>

## Список использованных источников

1. Габдушева, Э.Н. Введение в языкознание: учебное пособие / Э.Н. Габдушева, Ю.Н. Пономарева, И.М. Загидуллина. – Нижнекамск: Нижнекамский химико-технологический институт (филиал) КНИТУ, 2012. – 86 с.
2. Задачи лингвистических олимпиад. 1965–1975 / ред.–сост. В.И. Беликов, Е.В. Муравенко, М.Е. Алексеев. – М.: МЦНМО, 2006. – 570 с.
3. Методические указания к практикуму по введению в языкознание / авт.-сост. Е. И. Грехова. – СПб., 2003. – 36 с.
4. Общее языкознание. Вопросы и задания для семинаров: учебно-методическое пособие / сост.Н.А. Козельская. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2008. – 35 с.
5. Осипова, Э.Н. Введение в языкознание: программа и руководство к самостоятельной работе студентов / Э.Н. Осипова. – Архангельск: Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. – 54 с.
6. Рабочая программа дисциплины «Введение в языкознание» /сост. Н.Ф. Буторина – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2011. - 20с.
7. Учебная программа дисциплины «Введение в языкознание» / сост. М.С. Василенко, И.Б. Фоменко. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2010. – 20 с.
8. Юдаева, О.В. Тесты по дисциплине «Введение в языкознание» / О.В. Юдаева. – Москва: Флинта; Наука, 2011. – 86 с.
9. Мама и малыш: журнал. – Режим доступа: <http://www.2mm.ru/karyera/785/page/2> - 23.04.2013.
10. Креативные задачи. – Режим доступа: <http://www.terrakid.ru/> - 23.04.2013.
11. Лингвистика для школьников. – Режим доступа: <http://www.lingling.ru/solve/zaoch.php> - 23.04.2013.
12. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: <http://krugosvet.ru> – 23.04.2013.

## Приложение А

(справочное)

### Шифруем мысли. Правила конспектирования

**Конспект** (от лат. conspectus – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника. Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид. В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации мы выделяем самое важное и необходимое, вносим в конспект, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

#### **Виды конспектов**

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

**Плановый.** Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с

заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается – дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, т. к. со временем трудно восстановить их по памяти.

**Схематический плановый.** Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

**Текстуальный.** Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

**Тематический.** Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

**Свободный.** Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно – выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

### **Техника составления конспекта**

Если вы хотите извлечь максимальную пользу при работе с книгами и учебными пособиями, необходимо учесть следующие моменты.

Предварительно просмотрите материал. Так вы сумеете выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой вы сумеете выбрать подходящую разновидность конспектирования.

Снова прочтите текст и тщательно проанализируйте его. Такая работа с материалом даст вам возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Используйте закладки – это отменное подспорье.

Обозначьте основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом. Однако помните: изобиловать цитатами можно тогда, когда вы используете текстуальные конспекты. Кроме того, дословную выдержку из текста всегда заключайте в скобки и помечайте ссылкой на источник и автора.

При **конспектировании лекций** рекомендуется придерживаться следующих основных правил.

Не начинайте записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушайте его мысль до конца и постарайтесь понять ее.

Приступайте к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку. Со временем у вас появится своя система выделений.

Создавайте ваши записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употребляйте разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой =>. Когда вы выработаете свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

Не забывайте об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.

Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако будьте осмотрительны. Знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».

Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».

Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

При конспектировании лучше пользоваться повествовательными

предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

Не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.

Если в лекции встречаются непонятные вам термины, оставьте место, после занятий уточните их значение у преподавателя.

### **Карта памяти**

Конспектирование в форме карты памяти становится популярным. Автор такого способа фиксирования информации – известный и прогрессивный психолог Тони Бьюзен. Происходит процесс следующим образом: строятся так называемые карты зрительных образов, которые создают глубокое эмоциональное впечатление, что существенно увеличивает возможность запоминания материала. Этот метод требует меньших усилий, чем при традиционном конспектировании, ведь осуществление записей происходит ненапряженно и творчески. При построении карт памяти основные идеи получаемых сведений становятся более лаконичными, четкими и понятными, обозначаются логические связи между ними. Карты могут изменяться по вашему усмотрению, например, расширяться путем повторения. Нужным образом организованное повторение, позволяет легко и прочно укрепить изученное в памяти.

Автор: Кристина Басанова





## Приложение В

(обязательное)

### План морфологического разбора слова

#### План разбора существительного:

- 1) начальная форма (в именительном падеже, единственном числе);
- 2) собственное или нарицательное;
- 3) одушевленное или неодушевленное;
- 4) род;
- 5) склонение;
- 6) число;
- 7) падеж;
- 8) роль в предложении.

Образец разбора: Малыши любят пить *молоко*.

*Молоко* – существительное, начальная форма – молоко, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения, в винительном падеже, единственном числе (множественного не имеет), прямое дополнение.

#### План разбора прилагательного:

- 1) начальная форма – инфинитив (именительный падеж, единственное число); разряд (качественное, относительное или притяжательное);
- 2) краткое или полное (только о качественном);
- 3) степень сравнения (только о качественном);
- 4) род (только о единственном числе);
- 5) падеж;
- 6) число;
- 7) роль в предложении.

Образец разбора: *Полное* лукошко грибов собрала Аленушка.

*Полное* – имя прилагательное, начальная форма – полный; качественное: полное; в положительной (нулевой) степени сравнения, в среднем роде, винительном падеже, является дополнением.

#### **План разбора числительного:**

- 1) начальная форма (именительный падеж для количественного; именительный падеж, единственное число, мужской род – для порядкового);
- 2) разряд по значению (количественное, порядковое);
- 3) разряд по составу (простое, сложное, составное);
- 4) падеж;
- 5) род и число (у порядковых и некоторых количественных);
- б) роль в предложении.

Образец разбора: Пролетело *четыре* дня.

*Четыре* – числительное, начальная форма – четыре, количественное, простое, в именительном падеже, не имеет числа и рода, является подлежащим.

#### **План разбора местоимения:**

- 1) начальная форма (именительный падеж, единственное число, если изменяется по числам и родам);
- 2) разряд по значению;
- 3) род (если есть);
- 4) падеж число (если есть);
- 5) роль в предложении.

Образец разбора: С *нее* капали хрустальные дождевики.

*Нее* – местоимение, начальная форма – она, личное, 3-е лицо, женский род, родительный падеж, единственное число, обстоятельство места.

#### **План разбора глагола:**

- 1) инфинитив (начальная форма);
- 2) возвратный или невозвратный;
- 3) переходный или непереходный;
- 4) вид;
- 5) спряжение;

- б) наклонение;
- 7) время (для изъявительного наклонения);
- 8) лицо (для настоящего, будущего времени и повелительного наклонения);
- 9) род (для прошедшего времени и условного наклонения в единственном числе);
- 10) число;
- 11) роль в предложении.

Образец разбора: *Сказали* правду, не побоявшись осуждения.

*Сказали* – глагол, начальная форма – сказать, невозвратный, непереходный, совершенного вида, 1-го спряжения, в изъявительном наклонении, прошедшем времени, множественном числе, является сказуемым.

#### **План разбора причастия:**

- 1) начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род);
- 2) инфинитив;
- 3) вид;
- 4) время;
- 5) возвратное или невозвратное (для действительного);
- 6) переходное или непереходное (для действительного);
- 7) полное или краткое (для страдательного);
- 8) род (для единственного числа);
- 9) падеж;
- 10) число;
- 11) роль в предложении.

Образец разбора: Гляжу на *оппадающую* листву и грущу.

*Опадающую* – причастие, начальная форма – опадающий, от глагола опадать, несовершенного вида, настоящего времени, невозвратное, непереходное, в женском роде, винительном падеже, единственном числе, согласованное определение.

#### **План разбора деепричастия:**

- 1) глагол, от которого образовано;
- 2) вид;

- 3) возвратное или невозвратное;
- 4) переходное или непереходное;
- 5) роль в предложении.

Образец разбора: *Уезжая* за границу, ты грустишь о доме.

*Уезжая* – деепричастие, от глагола «уезжать», несовершенного вида, невозвратное, непереходное, обстоятельство образа действия.

#### **План разбора наречия:**

- 1) разряд по значению (определятельное или обстоятельственное);
- 2) степень сравнения (если есть).

Образец разбора: Солнце взошло *выше*, и тучи рассеялись.

*Выше* – наречие, обстоятельственное места, является обстоятельством места, сравнительная степень.