

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

Н. Д. Яцук

КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Утверждено редакционно-издательским советом
Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ
в качестве практикума*



Орск 2012

УДК 8.085
ББК 81.2-5
Я94

Научный редактор

Орлова С. Л., кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, теории и методики обучения русскому языку Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ

Рецензенты:

Уметбаева Е. Ю., кандидат филологических наук, заместитель директора ОФ ОГИМ;

Сырсенкова Л. И., учитель высшей категории, методист научно-методического центра г. Орска

Я94 Яцук, Н. Д. Культура речи : практикум / авт.-сост. Н. Д. Яцук. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2012. – 99 с. – ISBN 978-5-8424-0602-9.

Пособие предназначено для практической отработки понятий, изучаемых в курсе «Культура речи». В нем представлены тренировочные задания по всем разделам курса, направленные на выработку навыков нормативного использования единиц разных языковых уровней, а также повышение уровня владения литературной речью в целом.

Структура и тематика практикума соответствует программе курса, представленные задания и упражнения могут быть использованы как для аудиторной, так и для самостоятельной работы студентов.

Рекомендуется студентам всех форм обучения направления подготовки «Педагогическое образование».

ISBN 978-5-8424-0602-9

© Яцук Н. Д., 2012

© Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	5
2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	15
3. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	33
4. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	50
5. СТИЛИ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ.....	68
6. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО РАЗДЕЛАМ	87
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	99
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	100

ВВЕДЕНИЕ

Владение нормами литературного языка, умение продуктивно общаться, убеждать с помощью языковых средств является для современного человека одним из основных условий профессионального успеха и психологического комфорта. Неумение организовывать эффективное речевое общение, незнание норм русского литературного языка расценивается как признак недостаточной речевой и общей культуры человека.

Поэтому формирование и развитие речевой культуры будущего педагога, его умения пользоваться нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), умения использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи является важной задачей обучения в вузе.

Основная цель данного практикума – помочь студентам систематизировать полученные в ходе теоретического обучения знания и закрепить их, выполнив предложенные упражнения.

Пособие содержит задания для практических занятий и отражает основные разделы, описывающие нормы литературной речи – орфоэпические, лексические, морфологические, стилистические. Предлагаемые задания способствуют формированию навыков различения вариантов литературной нормы, а также умений правильно употреблять их в речи.

Семинарские занятия, на которых используется материала практикума, имеют цель привить навыки правильной, выразительной речи, а также развивают умение видеть речевые ошибки, выбирать уместный вариант.

1. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Расставьте ударение в словах:

Агент, алфавит, альтовый, анатом, апартаменты, апокалипсис, апостроф, арахис, аристократия, баловать, баловаться, балованный, Бальмонт, банты, баржа, бармен, безудержный, безумолчный, благовест, благоволить, блокированный, боязнь, бряцать, вероисповедание, вестерн, включенный, (дело) возбуждено, ворота, воткнутый, вручим, втридорога, вчистую, высокопоставленный, высокопроизводительный, генезис, гербовый, гладильный, гофрированный, гражданство, грейпфрут, грушевый, давнишний, двухведерный, декольтированный, дефис, джинсовый, диоптрия, диспансер, догмат, договор, документ, досуг, древко, дремота, духовник, еретик, жалюзи, жестоко, жизнеобеспечение, житие, завсегда, заиндеветь, закупорить, занявший, заплесневеть, запломбировать, зачерстветь, звонит, знамение, знахарка, зонты, зубчатый, ивовый, из аэропорта, избалованный, избаловать, иконопись, импульс, иначе, индустрия, инструмент, исчерпать, казаки, казахи, камбала, каучук, кашлянуть, квартал, квашение, кедровый, кетчуп, кирзовый, кичиться, кладовая, клеить, кожанка, коклюш, колледж, колосс, комбайнер, костюмированный, краны, красивее, красивейший, крашение, кремень, кухонный, лиловеть, лифты, ломота, ломоть, лубочный, мальчиковый, маркетинг, маркетинговый, мастерски, медикамент, мельком, металлургия, мизерный, мозаичный, мускулистый, мусоропровод, мышление, нагруженный, намерение, наперчить, на похоронах, наркомания, начался, начать, недуг, несессер, нефтепровод, нувориш, обеспечение, облегчить, ободрить, оброненный, овен, одновременный, оксюморон, опошлить, оптовый, осведомить, осмысление, осужденный, отжитый, откупорить, отрочество, памятуя, партер, пережитое, перчить, петля, пиала, пиццерия, плесневеть, плодоносить, пломбирование, порты (морские), по средам, предвосхитить, предвосхищенный, премирование, премированный, приговор, пригубить, приданое, принудить, при-

струнить, процент, пуловер, разреженный, ракушка, рассредоточение, ремень, револьвер, Рембрандт, рефлексия, ржаветь, роженица, сабо, сажень, сверлишь, свекла, симметрия, сироты, склады, слепень, сливовый, соvestливый, согнутый, сосредоточение, средства, статуя, столяр, таможня, тандем, танцовщица, творог, тефтели, тефтелька, тигровый, толика, торты, триптих, туфля, уведомить, углубить, удище, украинец, умерший, упорядочение, упрочение, упрочить, усугубить, факсимиле, феномен, фетиш, форзац, фортель, форум, хвоя, ходатай, ходатайство, ходатайствовать, хозяйева, холеный, христианин, цемент, черпать, чистильщик, шарфы, шрифты, щавель, щетина, экзальтированный, экипирование, экипированный, экскурс, эксперт, электропровод.

2. *Определите, совпадает ли место ударения в каждой группе слов.*

а) бюрократия, ветеринария, гастрономия, кулинария;

б) бензопровод, водопровод, газопровод, мусоропровод, нефтепровод, теплопровод, трубопровод, электропровод;

в) диалог, монолог, каталог, некролог, эпилог;

г) документ, инструмент, доцент, процент, цемент;

д) ремень, ремень, щавель;

е) дремота, зевота, ломота, немота, тошнота.

3. *Поставьте ударение в существительных*

– **мужского рода:**

алкоголь, безмен, досуг, дефис, диспансер, доллар, квартал, коклюш, партер, нарост, портфель, триптих, форзац;

– **женского рода:**

злоба, искра, камбала, корысть, курага, рефлексия, роженица, свекла, танцовщица, щеколда, флюорография, ядрица;

– **среднего рода:**

возвеличение, озвучение, квашение, обеспечение, сосредоточение, упрочение.

4. Поставьте ударение в прилагательных:

августовский, айвовый, альтовый, атомный, безудержный, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, зубчатый, кедровый, кухонный, оптовый, сливовый, суповой, украинский.

5. Поставьте ударение в наречиях.

Донага, донельзя, завидно, мастерски, задолго, искони, исподволь, наотмашь, наискось, отчасти, щегольски, назло, мельком.

6. Определите место ударения в заимствованных словах.

Аноним, бармен, генезис, диспансер, догмат, некролог, псевдоним, пуловер, эксперт, яхтсмен.

7. Расставьте ударение в словах на -лог, выведите закономерность.

Аналог, аполог, археолог, астролог, биолог, геолог, залог, зоолог, кардиолог, криминолог, методолог, минералог, монолог, налог, невролог, некролог, подлог, политолог, полог, пролог, психолог, социолог, фармаколог, филолог, эпилог.

8. Определите, в каких глаголах с компонентом -ирова- ударение падает на букву И.

Анализировать, блокировать, бомбардировать, буксировать, витаминизировать, гофрировать, маркировать, нормировать, пломбировать, премировать, ремонтировать, третировать, экипировать, экранизировать.

9. Какое ударение является общеупотребительным, а какое употребляется в профессиональной речи?

Алкоголь , атомный , гравировать ,
добыча , искра , каталог , компас ,
рапорт , рефлексия , флейтовый ,

фильтровый , флюорография , шасси ,
эпилепсия .

10. Образуйте краткие прилагательные, поставьте ударения.

Образец: правый – прав, права, право, правы.

Богатый

бойкий

глухой

жалкий

краткий

ловкий

лысый

молодой

плоский

плохой

удобный

умный

юный

11. Образуйте формы прошедшего времени глаголов, поставьте ударения.

Образец: быть – был, была, было, были.

Брать

вить

гнать

ждать

жить

звать

класть

послать

12. Объясните значения слов:

А. Атлас –

атлас –
Бронировать –
бронировать –
Броня –
броня –
Ведение –
ведение –
Видение –
видение –
Запасный –
запасной –
Ирис –
ирис –
Клубы –
клубы –
Лавровый –
лавровый –
Морщить –
морщить –
Община –
община –
Острота –
острота –
Отзыв –
отзыв –
Переносный –
переносной –
Призывный –
призывной –
Рожки –
рожки –
Характерный –

характерный –
Хлопок –
хлопок –
Угольный –
угольный –
Языковый –
языковой –
Б. Железка –
желёзка –
Истекший –
истёкший –
Небо –
нёбо –
Падеж –
падёж –
Оглашенный –
оглашённый –

13. Расставьте ударения, прочитайте микротексты.

1. Молодежь, понимая, что агрономия – это афера, тем не менее, исчерпала все средства на силос и свеклу.

2. Безудержный доцент, избалованный завсегда́тай магазина «Кулинария», звонит в трансагентство, мучаясь коклюшем и жуя творог.

3. Анатом информировал всех о вреде алкоголя, одновременно откупоривая бутылку и намекая на диспансер.

4. Крестьянин ходатайствовал в их пользу, так как документ, каталог и договор позволили углубить его знания в сфере индустрии.

5. Красивее этой цепочки не видел даже украинец, чье мышление было избаловано дремотой.

6. Хозяева квартала баловали их, а эксперт пытался отличить маневр хотя бы отчасти.

7. Уведомленный агент с длинными пальцами, характерными для подросткового периода, исподволь старался принудить эксперта положить щавель и премировать комбайнера на августовские средства.

8. Шофер, озлобленный на семью и импорт доллара, тотчас попытался осведомить крестьянина о ценах на стиральный порошок и торты.

14. Прочитайте диалог, правильно произнося выделенные слова.

– Добрый день, *Ольга Ильинична*, вы в библиотеку?

– Да, хочу поработать с *каталогом*. А вы, *Тамара Никитична*?

– Я тоже *занята*: у меня много дел в *компьютерном* классе. Но, может быть, мы зайдем на минуту в *кулинарию*? Там сегодня продают *кету*, *языковую колбасу*, *творог*, *сосиски* и *грейпфруты*. К тому же мы сможем выпить горячий *кофе*.

– Давайте зайдём, правда, я вчера была в *пиццерии* и купила пиццу, но, если в *кулинарии* есть фарш, *свекла* и яйца, я приготовлю *тефтели* и *гренки*, а на завтрак – *яичницу*.

– Смотрите, буфет еще работает! Можно *торты* купить. Какой большой выбор *тортов*!

– Действительно! Куплю этот с *какао* и *кремом*.

– Возьмите другой, он вкуснее и *красивее*.

– Пожалуй, вы *правы*.

****Запомни ударение в словах!***

Долго ели тОрты –
Не налезли шОрты!

ЗвонИт звонарь,
ЗвонЯт в звонок,
Чтоб ты запомнить верно смог.

ЗвонИт и говорИт.

Фёкла красная, как свЁкла!

Срубили ель, сорвали щавЕль.

Не говори катАлог, а только каталОг.

А твОрог? Можно твОрог, а можно и творОг!

ФенОмен звонИт по средАм,

ПринЯв договОр по годАм,

Он Отдал экспЕртам эскОрта

ХодАтайство аэропОрта.

Как у нашей Марфы есть в полоску шАрфы!

15. Найдите и исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.

Безучасный, беспрецендентый, безыскусный, благословение, брезговать, будущий, дермантин, дикообраз, друшлаг, желантин, заведывающий, изнеможденный, интригант, инцидент, использовать, компроментировать, конкурентноспособны, константировать, мебелировать, надсмехаться, незлобивый, оплоченный, перспектива, подскользнуться, подщечина, прецендент, ровестник, сведующий, скурпулезный, стипендиант, тубаретка, ужастный, учереждение, ханженство, чрезвычайный, эскорт, юристконсульт, юристпруденция.

16. Подчеркните слоги, в которых согласные перед звуком [э] произносятся мягко.

А. Айсберг, академия, бактерия, беже, гипотеза, деликатес, дельта, декан, демагог, депрессия, интеллект, интервью, кофе, кодекс, кратер, кредо, крейсер, критерий, модель, музей, неологизм, нетто, одесский, орхидея, патент, патетика, пантера, пенсне, сервис, сессия,

свитер, синтез, тент, терапевт, термос, текст, фланель, штемпель, энергия, эффект.

Б. Адекватный, анестезия, артерия, бассейн, брюнет, бутерброд, генезис, гротеск, дебаты, декада, декларация, декольте, детектив, интерьер, каравелла, кларнет, коттедж, крепдешин, лазер, менеджер, Одесса, плиссе, полонез, сейф, сонет, стенд, тезис, тенор, термин. террор, тостер, шинель, шоссе́нный, экстерн, эссенция, эстетика.

17. Подчеркните слова, в которых сочетание ЧН произносится как ШН.

А. Булочная, конечно, молочный, скучно, нарочно, пустячный, сливочный, яичница, прачечная, ячневая, Ильинична, скворечник, беспорядочный, балалаечник, конечный, веревочный, сердечный.

Б. Подсвечник, будничный, войлочный, селедочный, девичник, горничная, гречневый, непорядочный, перечница, спичечный, чесночный, горчи́чник, копеечный, бутылочный, взяточник.

18. Какой звук ([o] или [э]) произносится под ударением в следующих словах? Поставьте точки над Ё.

Атлет, афера, безнадежный, белесый, береста, бесхребетный, блеклый, гладкошерстный, гренадер, желчь, маневр, маневренный, матерый, местоименный, недоуменный, никчемный, новорожденный, облекший, обнесший, одновременный, опека, оседлость, осетр, острие, отыменный, планер, платежеспособный, поблекший, предрекший, преемник, разновременность, решетчатый, скабресный, спеленатый, старьевщик, щегольской.

19. Подчеркните заимствованные слова, в которых при произношении сохраняется безударный звук «о».

Аромат, бокал, конкретно, модель, радио, сонет, боа, вето, конспект, ноктюрн, роман, трио, болеро, досье, концерт, оазис, рояль, фойе, бордовый, какао, коммюнике, поэт, соната, фонема.

20. Прочитайте следующие аббревиатуры:

ФНПР, ФСБ, ОФЗ, ФПС, МФВ, США, ВМС, ВМФ, ФБР.

2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

21. Подчеркните нужный пароним.

Впечатление – целое, целостное.

Дерево – приметное, приметливое.

Доводы – понятные, понятливые.

Нота – дипломатичная, дипломатическая.

Наступление – генеральное, генеральское.

Телеграмма – благодарная, благодарственная.

Боль – нетерпимая, нестерпимая.

Завтрак – сытый, сытный.

Характер – скрытый, скрытный.

Человек – одинокий, одиночный.

Выход – запасный, запасливый.

Промысел – доходный, доходчивый.

22. Укажите значение следующих паронимов.

Апеллировать.....	оперировать.....
адресат.....	адресант.....
ордер.....	орден.....
контакт.....	контракт.....
континент.....	контингент.....
заведовать.....	завидовать.....
искусный.....	искусственный.....
эмигрант.....	иммигрант.....
проблемный.....	проблематичный.....
существо.....	сущность.....
представлять.....	предоставлять.....

23. Выберите один из паронимов, данных в скобках.

А. 1. У билетной кассы предъявляли свои (командировочные – командированные) удостоверения. 2. Мне кажется, что я припоминаю

(лицо – личность) этого человека. 3. На мебель были (одеты – надеты) чехлы. 4. Молодая актриса играет (главную – заглавную) роль в спектакле «Анна Каренина». 5. На выставке был представлен большой выбор красивой и (практичной – практической) обуви. 6. В порту судно (встало – стало) на якорь. 7. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем – склоняем) голову. 8. Это наказание носит чисто (воспитательский – воспитательный) характер. 9. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочные – выборные) должности. 10. Осторожно: во дворе (злостная – злая) собака. 11. Его (исполнительный – исполнительский) талант был высоко оценён критикой. 12. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логичными – логическими).

Б. 1. (Критичный – критический) анализ этого исследования был не очень (критичным – критическим). 2. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо – нетерпимо), это уже стало для меня (нестерпимо – нетерпимо). 3. Мы с вами должны собраться и (оговорить – обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены – обговорены) в соглашении. 4. К дежурному подошёл молодой (абонент – абонемент) с новеньким (абонентом – абонементом) в руках. 5. На громкий (отклик – отклик) послышался отчётливый (оклик – отклик). 6. (Отбойники – отбойщики) держали опытные руки (отбойников – отбойщиков). 7. В глубине (цветистого – цветастого) сада распустились нарядные (цветистые – цветастые) мальвы. 8. Когда расчищали серные ключи, то находили дубовые клинья, чурбаки и доски, которыми были крепко заколочены главные (истоки – источники), отчего вода, преграждённая в своём (истоке – источнике), просачивалась вокруг множества маленьких родников. 9. Сестра дала ему (практичный – практический) совет обзавестись одеждой из (практичного – практического) материала. 10. Новые (экспонаты – экспоненты) были представлены на выставке уже известными в стране (экспонатами – экспонентами). 11. В декабре в (акционерском – акционерном) обществе приняли (акционерские – акционер-

ные) взносы на особенно крупную сумму. 12. Путь был (опасливый – опасный), и парень постоянно бросал (опасливые – опасные) взгляды на проводника. 13. (Гримёрный – гримёрский) столик – одна из обязательных (гримёрных – гримёрских) принадлежностей.

24. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

1. Граждане, оплатите проезд. 2. Вслед за черешней подоспели ранние сорта яблок. 3. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 4. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 5. Утверждая документацию, директор совхоза ставит свою роспись. 6. Пером писателя водит стремление не к внешней эффективности, а желание осмыслить существо происходящего. 7. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 8. Он всегда так делает. 9. Следователь заполучил неопровержимые доказательства виновности подозреваемого. 10. Он уехал насовсем. 11. Министр провозгласил новую экономичную политику. 12. На предыдущей лекции мы изучали логичные законы.

25. Обведите номера предложений, в которых допущены ошибки, возникшие в результате смешения паронимов.

1. Это была худая, ребрастая девочка, с тонкими руками и ногами. 2. Любой поступок заслуживает осуждения. 3. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом. 4. Один берег реки был луговой, а другой глиняный. 5. Знаток во всём, он всё же был невеждой в живописи. 6. Следовательно, эффектное управление тепловым потоком имеет огромное значение. 7. У лисы пушной хвост. 8. Название не отражает существа фильма. 9. Стены имеют неприглядный вид,

они не покрашены, вместо вешалок вбиты гвозди. 10. Их уговор с транспортниками оказался пустой бумажкой. 11. Универсальный стиральный порошок также употребляется для мытья посуды. 12. Грипп очень заразителен. 13. Появился парламентарий с белым флагом. 14. Своё призвание он видит в службе искусству.

26. Отредактируйте предложения, устранив тавтологию.

1. Чай «Балерина» нормализует нормальный вес.
2. В Нью-Йорке отпраздновали один из самых любимых праздников – День благодарения.
3. Представляю представительницу этого коллектива.
4. Вы сохраните свой автомобиль в целости и сохранности.
5. Число жертв исчисляется сотнями.
6. Боевики активизировали свою активность.
7. Всё ближе и ближе станция приближается к земле.
8. Силы их были ещё очень сильны.
9. Как оказалось, это был хорошо спланированный план.
10. Я попробую сформулировать формулу успеха.
11. Экипаж быстро справился с неисправностью.
12. Если возникает подозрение, что если нас так уговаривают, то это подозрительно.

13. Это действительно духовная отдушина.

14. Сегодня в республике впервые стартовало первенство по спортивной гимнастике.

15. Непрерывность работы метеослужбы прервалась только один раз – гражданской войной.

16. Прогноз погоды, хочется верить, достоверный.

17. Необходимо написать письменное заявление.

18. Кризис не ограничивался границами Палестины и Израиля.

19. Дети республики смогут за счёт республиканского бюджета ежегодно бывать на благотворительных спектаклях.

20. Одна из главных причин правонарушений среди несовершеннолетних – несовершенство методов воспитания в семье и школе, социальные факторы.

27. Исправьте ошибки в предложениях, устранив тавтологию и плеоназм.

А. 1. Он вернулся в мае месяце. 2. Сестра попросила пять рублей денег. 3. Мама привезла из Новгорода много памятных сувениров. 4. Он упал вниз, отчаянно жестикулируя руками. 5. Наряду с достижениями был отмечен ряд недостатков. 6. Подбирая иллюстрации к книге, необходимо при их подборе учитывать художественные их достоинства. 7. В заключение рассказчик рассказал ещё одну забавную историю. 8. Специфическая особенность художественной речи состо-

ит в том, что в ней много образных слов и выражений. 9. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.

Б. 1. Сверх плана в истекшем квартале было сдано торгующим организациям много сверхплановой продукции. 2. Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы. 3. Продолжительность процесса длится несколько часов. 4. К недостаткам диссертации нужно отнести недостаточную разработку отдельных частей вопросов. 5. Следует отметить следующие особенности рассматриваемого проекта. 6. В ответ на это мы получили такой ответ. 7. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе. 8. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого. 9. Деепричастный оборот всегда обособлялся запятыми.

В. 1. Внешний вид гостиницы, тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания. 2. Резюмируя, можно кратко обобщить: мероприятие удалось. 3. При анализе характера этого человека выявляются черты, характерные для людей его поколения. 4. Ясность цели позволяет целеустремлённо добиваться намеченного. 5. Новая телевизионная программа ежемесячно регулярно знакомит зрителей с новинками литературы. 6. Судя по найденным находкам, уже есть доказательства в пользу высказываемой гипотезы. 7. Первый дебют молодого актёра был удачным, он привлёк внимание публики. 8. Будущая перспектива ехать на село радовала не всех выпускников сельхозтехникума. 9. Успех выступления во многом зависит от заинтересованности студентов, их инициативы и качественного проведения репетиций, проводимых каждой командой.

28. *Какие из приведённых ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми? Подчеркните их.*

Информационное сообщение, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по работе, ведущий лидер, внутренний интерьер, реальная действительность, период времени, огромная махина, прогрессировать вперёд, демобилизация из армии, специфическая особенность, преysкурant цен, габаритные размеры, необычный феномен, первая премьера.

29. *Найдите и устраните ошибки, вызванные неполнотой предложения.*

1. В кабинете литературы висят русские писатели. 2. Психотерапевт должен довести своего клиента до конца. 3. Перед боем солдаты надевают чистые рубахи, тщательно готовятся. 4. Рискаю, юноша вынес ребёнка из огня. 5. Больные, не посетившие поликлинику в течение трех лет, выкладываются в архив. 6. На ваших экранах отдыхает польский боксёр. 7. Русский народ свято хранит своих полководцев. 8. Чабан Кадыров добился увеличения овец. 9. Клиентов в одежде не обслуживаем. 10. Дети до пяти лет проходят в цирк на руках.

30. *Найдите и устраните ошибки, обусловленные неточным употреблением слов.*

1. Далеко не все предприниматели вступили в новую эпоху с видом на будущее. 2. В президиуме – люди, облечённые властью. 3. Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный звук. 4. Статья посвящена исследованию уродённых рефлексов. 5. Здравницы Крыма и Краснодарского края вновь от-

крыты для отдыхающих. 6. Вперёд подумай, а потом отвечай. 7. Пальто сшито у хорошего мастера. 8. Вся публика была уже в триумфе. 9. Зал аплодировал и сканировал: «Браво». 10. Он нарочито не вышел на субботник.

31. Объедините в словосочетания слова, учитывая особенности их лексической сочетаемости (покажите стрелочками):

античный, классический (мифология, языки);

врожденный, прирожденный (талант, ум);

гостеприимный, радушный, хлебосольный (прием, хозяин, человек);

губительный, пагубный (влияние, воздействие);

долговременный, продолжительный (кредит, период);

выдвинуть, высказать (гипотеза, догадка);

исправить, устранить (недостатки, ошибки);

найти, обрести (поддержка, опора);

наложить, оставить (отпечаток, след);

обнаружить, открыть (закон, закономерность);

доказать, обосновать (теорема, теория);

расширить, увеличить (возможности, потенциал);

повысить, усилить (внимание, интерес);

осуществить, выполнить (программа, работа).

32. Определите ошибки в сочетаемости слов. Исправьте предложения.

1. После войны надо было возводить разрушенное хозяйство.

2. Театр на Таганке выпустил в свет спектакль «Гамлет». 3. Этому

важному вопросу уделяли серьёзное значение. 4. Большинство своего свободного времени он проводит на теннисном корте. 5. Надо повседневно умножать темпы заготовки кормов. 6. Необходимо постоянно осуществлять заботу и внимание о содержании дошкольных учреждений. 7. Скоропостижный отъезд свидетеля насторожил судей. 8. Частное предприятие успешно осуществляет свою продукцию. 9. Книга этого писателя пользуется интересом у читателя. 10. Многие пациенты, лечившиеся этим препаратом, получили значительные улучшения, и даже выздоровление.

33. Найдите в приведённых ниже предложениях слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной или нейтральной. Исправьте предложения.

1. У Базарова нет сообщников – он трагически одинок. 2. Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 3. Космические корабли – новое чудище человеческого разума. 4. Л. Н. Толстой противопоставляет Болконским семью Ростовых, это была дружная семейка, в которой царила любовь и искренность. 5. Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и её выходки просты и естественны. 6. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. 7. Задумав «Грозу» как комедию, Островский в ходе работы над пьесой прозвал её драмой. 8. Метелица быстро пролез в душу маленького пастушонка. 9. Закоренелые москвичи особенно сильно любят свой город.

34. В каких предложениях слово *свой* – лишнее, а в каких – необходимо? Ответ обоснуйте.

1. Русская литература прошла длительный путь своего развития.
2. Вдруг Софья теряет своё сознание.
3. Директор интерната своё главное сознание уделяет работе.
4. Справка дана Ивановой А. в том, что ей действительно разрешается продать своё мясо.
5. Каждая школа с учётом своей специфики определяет наиболее эффективную методику обучения.
6. Прохожий снял свою шляпу и поклонился.
7. Всегда спокойный, М. Петров заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.
8. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией.
9. В приведённой точке зрения есть и своё рациональное зерно.
10. Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст.
11. Она плакала и не спешила вытирать свои слёзы.

35. Подберите синонимы к прилагательным, учитывая многозначность слов.

А. Громкий выстрел –

громкий голос –

громкое дело –

Б. Худой ребенок –

худой сапог –

худая слава –

В. Сильный ветер –

сильное течение –

сильное желание –

36. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным

Сухая дорога –

сухая ветка –

сухой хлеб –

сухое полотенце –

сухой кашель –
сухой прием –
сухой старик –

37. Замените следующие фразеологизмы близкими по значению словами и словосочетаниями.

Воспрянуть духом
не укладываться в голове.....
выходить из себя.....
поле зрения.....
на злобу дня.....
бить тревогу.....
бить баклуши.....
идти в гору.....
отдать должное.....
семи пядей во лбу.....
махнуть рукой.....
после дождичка в четверг.....

38. Замените фразеологизмами следующие словосочетания.

Становиться благоразумнее.....
выражать удивление.....
сообщать то, что всем давно известно.....
привлекать к себе чьё-либо внимание.....
совершенно искренне.....
быстро, легко усваивать, понимать.....
одинаковы, похожи друг на друга.....
устранять различия.....
начинать действовать энергично.....
выражение надежды на лучшее.....

39. Подберите синонимичные фразеологизмы к данным:

вывести на чистую воду

трубить во все трубы

попасть в переплёт

втирать очки

содрать шкуру

ни то ни сё

делать из мухи слона

как снег на голову

во весь дух

40. Подберите антонимичные фразеологизмы к данным:

куры не клюют

кровь с молоком

рукой подать

не покладая рук

точить лясы

41. Подчеркните слова, которые не имеют антонимов. Ответ аргументируйте.

Веснушчатый, давно, звук, кукла, молодить, себя, терраса, ха-ха-ха, яд, входить, деревянный, зима, лампа, над, стадион, тигр, хмуриться, вооружённый, завернуть, крик, логичный, потолок, соломенный, толстый, четыре, вы, заядлый, крупно, левобережный, скромность, улетать.

42. Запишите русские соответствия к следующим словам:

Адекватный

легитимный

ажиотаж

мемуары

аморальный

негативный

аннулировать

превентивный

антагонизм

презентабельный

апеллировать

престиж

бартер	претензия
волонтер	реставрация
гуманный	секьюрити
дивиденд	сувенир
имидж	табу
имитация	фиеста
иммунитет	форсировать
инсинуация	шаблон
компенсация	эквивалентный
консолидировать	эксклюзивный

43. Выберите правильный вариант.

1. *Кворум* – а) число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным; б) общее количество присутствующих на собрании; в) наиболее авторитетная часть присутствующих.

2. *Цейтнот* – а) неправильное решение; б) острая нехватка времени.

3. *Импичмент* – а) недоверие к высшим должностным властям; б) недоверие парламента к президенту; в) привлечение к суду парламента высших должностных лиц.

4. *Мистификация* – а) намеренное введение кого-либо в заблуждение, в обман; б) театральная постановка; в) ритуальный обряд.

5. *Брифинг* – а) пресс-конференция; б) инструктаж.

6. *Паритет* – а) равные отношения, одинаковое положение; б) преимущество.

7. *Диаспора* – а) группа единомышленников; б) пребывание части какого-либо народа вне страны происхождения; в) оппозиция власти.

8. *Карт-бланш* – а) чистый лист бумаги; б) чистый бланк, подписанный лицом, представляющим другому лицу право заполнить этот бланк по своему усмотрению; в) военная карта местности.

9. *Досуг* – а) любимое занятие; б) свободное от работы время; в) безделье; г) развлечения.

10. *Апологет* – а) защитник какой-либо идеи; б) местный житель; в) непримиримый враг, противник.

11. *Казус* – а) ложное, сомнительное положение; б) интересное дело; в) случай, обычно странный или неприятный.

12. *Конверсия* – а) полное разоружение; б) перевод оборонной промышленности на выпуск гражданской продукции; в) усовершенствование оборудования.

13. *Коллаж* – а) юмористический рисунок; б) приём в изобразительном искусстве – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приёмом; в) столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов.

14. *Эскалация* – а) постепенное и неуклонное наращивание, увеличение, расширение чего-либо; б) стремление к этническому или племенному обособлению в политике и экономике; в) противоборство, противостояние.

15. *Раритет* – а) вспомогательная деталь чего-либо; б) предмет, который якобы защищает от несчастья; в) ценная, редкая вещь.

16. *Референдум* – а) руководство, совет, как действовать в том или ином случае; б) всенародное голосование по какому-либо важному государственному вопросу; в) консультация по определённым вопросам.

44. *Отметьте правильное значение слова, учитывая его написание.*

А. 1. Кампания – а) общество; б) деятельность.

2. Балл – а) единица оценки; б) танцевальный вечер.

Б. 1. Джин – а) можжевельная водка; б) дух, демон.

2. Эмитировать – а) подражать; б) выпускать ценные бумаги.

В. 1. Пасс – а) передача мяча партнёру; б) движение рук гипнотизёра.

2. Колос – а) злак; б) огромный.

Г. 1. Трупный – а) труп; б) группа.

2. Гиена – а) животное; б) ад.

45. Отметьте случаи, в которых лексическое значение указано неверно.

1. *Маркетинг* – система мероприятий по изучению рынка и активному воздействию на потребительский спрос.

2. *Менталитет* – словарный запас нации.

3. *Аналогия* – сходство в каком-либо отношении между предметами.

4. *Адаптация* – состояние полного безразличия.

5. *Альтернатива* – необходимость выбора из двух или нескольких взаимоисключающих возможностей.

6. *Эйфория* – чувство приподнятого настроения.

7. *Конфронтация* – сплочение сил для достижения целей.

8. *Профанация* – искажение, извращение, непочтительное отношение к тому, что достойно уважения.

9. *Релаксация* – относительно кратковременное, бурно протекающее эмоциональное переживание.

46. Прочитайте стихотворение и выполните задания после него.

Бурное словословие

У торговцев, у послов
(Да в любой газете!)
Появилось много слов,
Вот таких, как эти:
Ноу-хау, чартер,
Тюнер, плеер, бартер,
Вилла, саммит, зомби,
Картер, брокер, лобби,
Сервис, ксерокс, принтер,

Имидж, спонсор, серфинг,
Шоу, таймер, бизнес,
Брифинг, картридж, этнос,
Модем, ментор, клиринг,
Фора, лизинг, тренинг,
Плоттер, триллер, дилер,
Пейджер, рэкет, киллер...
Нет от них покоя мне
Наяву, да и во сне.

Блейзер, сканер, спринтер,
Канцер, дайджест, рейтинг,

И никак я не пойму,
Что к чему и почему.

Задание.

1. С помощью словарей иностранных слов переведите на русский язык все заимствованные слова.

2. Выпишите из них те, которые вы считаете целесообразным оставить в словарном составе русского языка.

47. В каких предложениях допущены ошибки, возникшие при употреблении фразеологизмов? Исправьте их.

1. Выпускники, радостные и весёлые, на прощанье спели свою лебединую песню.

2. В соседней комнате раздавался весёлый гомерический хохот.

3. Никому не удавалось провести его вокруг пальца.

4. Успехи этого ученика желают лучшего.

5. Положение на комбинате остаётся из рук вон плохим.

6. Павел Константинович знал всю его подноготную.

7. Жизнь не баловала нас, но мы не падали духом.

8. Он не хочет работать, а гоняется за длинными рублями.

9. Гордиев узел абитуриента – не делать ошибок в сочинении.

10. Я высказал своё мнение о пьесе, а если кто со мной не согласен, – что ж, да будет им земля пухом!

11. На солнечной полянке дети заморили червячков и пошли по дороге к станции.

12. Писатель идёт в ногу со временем.

13. Необходимо уделить самое серьёзное значение подготовке к экзаменам.

14. Значительный эффект на аудиторию оказывает использование лектором примеров в жизни.

15. Ваше предложение представляет интерес для нас.

16. Пора приподнять занавес над этой историей.

17. В этом году аэрофлоту удалось удержать поток пассажиров на высоком уровне.

48. Определите характер ошибок:

1. употребление слов без учёта его семантики;

2. алогизм, нелогичное сравнение или противопоставление;

3. искажение смысла (фактическая ошибка);

4. неточное словоупотребление или лексическая несочетаемость.

Поставьте после предложения номер ответа.

1. Декада узбекской кухни в ресторане будет проходить пять дней: с 1 по 5 сентября.

2. Каждый участник собрания высказал своё кредо.

3. Лихачей неизменно встречает авария.

4. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.

5. Сергею поручили очистить котёл от пыли и загрязнённости.

6. Отгремели последние звуки войны.

7. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.

8. Применение берёзового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство.

9. В течение февраля в Подмоскowie продолжительность суток возрастёт на два часа.

10. Наш папа по происхождению одессит.

11. Жизнь хороша во всех её проявлениях – для света необходима тень как непереносимое условие его существования. Мир весь в антимониях, противоречиях.

12. Вспомните сотрудника апостола Павла, которому он написал послание.

13. Приведём только два факта из бездеятельности руководства молодёжного объединения.

49. Определите, правильно ли употреблены слова иноязычного происхождения в приведенных предложениях.

1. Количество читателей нашей библиотеки непрерывно прогрессирует.

2. Несомненны высокие спортивные кондиции подготовки фигуристов.

3. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного.

4. Моя карьера болельщика началась давно.

5. Для игр выносим на площадку много различных атрибутов: мячи, санки, скакалки.

6. Во многих районах вода оказалась в минимуме.

3. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

50. Выберите правильный вариант:

Новый банкнот – новая банкнота, заказной бандероль – заказная бандероль, больной мозоль – больная мозоль, красный туфель – красная туфля, черный клавиш – черная клавиша, новый шампунь – новая шампунь, чистый вольер – чистая вольера, красивый тюль – красивая тюль, белый клипс – белая клипса, покрыть толем – покрыть толью, певучий рояль – певучая рояль, удобный тапочек – удобная тапочка, железный рельс – железная рельса, новый аэрозоль – новая аэрозоль.

51. Вставьте пропущенные буквы и определите род сложносо-
ставных слов.

Стеглянн... кафе-бар, компактн... диван-кровать, городск...
театр-студия, плетен... кресло-качалка, старинн... музей-усадьба,
широк... мост-плотина, о знаменит... библиотеке-музее, нов...
книга-справочник для садоводов.

52. Прочитайте шутливое стихотворение Б. Норманна.

Слыхали эту новость?
У нас в шкафу живет
Тот, кто любую овощь,
Любой продукт сжует.
Он яблоч, помидору
и всю картофель съест,
Баранок без разбору
Умнет в один присест.
Прожорлив, как собака,
Тот, кто живет в шкафу:
Пропали тюль и тапок
И туфель на меху.

Он съел жилетку кунью
И дедовский папах,
Персолью и шампунью
Который весь пропах.
Так кто ж ту путь проделал
Из шкафа в антресоль?
Мышь ненасытный, где он?
Где он, огромный моль?
Вы скажите: не верим!
Чтоб все пустить в труху?
...Но есть обжора Время –
Вот кто живет в шкафу.

Найдите все ошибки в роде существительных. Укажите их.

53. Определите род существительных:

Жалюзи, бигуди, рагу, спагетти, авокадо, самбо, шимпанзе, виски, импресарио, кенгуру, пианино, Миссисипи, инкогнито, такси, пари, боржоми, ассорти, кофе, конфетти, депо, алоэ, тире, фрау, алиби, шасси, Токио, кафе, интервью, какаду, Сочи, протезе, пенальти, колибри, киви, авто, бра, конференсье, иваси, кольраби, домино, бикини, манго, эсперанто, мокко, пенсне, Дели, салями, меню, фойе, какао, коммюнике, турне, портье, портмоне, Чикаго, Гаити.

54. Подчеркните слова женского рода.

Тюль, фрау, иваси, тушь, неженка, бремя, авеню, глупышка, роль, вуаль, мадемуазель, бра, табель, кенгуру.

55. Подчеркните слова мужского рода.

Воевода, юноша, хвастунишка, лакомка, умница, умишко, шимпанзе, подмастерье, сапожище, гений, тюль, пони, отель, неряха.

56. Подчеркните слова среднего рода.

Знамя, носище, маслице, городишко, пьяница, кольраби, пепелище, безе, купе, декольте, атташе, желе, жюри, кафе, неженка.

57. Распределите слова на три группы: 1) женского, 2) мужского и 3) общего рода.

Змея, судья, староста, свинья, врач, конференсье, зазнайка, умница, ябеда, голова, тамада, домина, недотрога, маэстро, брюзга, простофиля, какаду, денди, сластена, повеса, колибри, жадина, бродяга, коллега, малютка, невежа, невидимка, одиночка, пьяница, сирота.

58. Подберите существительные женского рода к данным существительным мужского рода:

араб	перс
китаец	чех
грек	индус
индеец	индиец
кореец	

59. Подберите к существительным пары по роду. Отметьте случаи, когда соответствие отсутствует.

агроном	балерина
аспирант	баскетболистка
бригадир	доярка
врач	маникюрша
защитник	свинарка
лаборант	секретарша
машинист	сиделка
слесарь	стенографистка
студент	телефонистка
учитель	ткачиха

60. Словосочетания, приведенные во множественном числе, поставьте в форму единственного числа.

Высокие жирафы.....
ужасные неряхи.....

красные георгины.....
грязные манжеты.....
новые туфли.....
театральные занавесы.....
измятые банкноты.....
высокие ботфорты.....
детские коленки.....
концертные залы.....
железнодорожные плацкарты.....
веселые запевалы.....

61. Раскройте скобки, выберите правильный вариант. Объясните свой выбор.

1. Для проведения бесед и докладов были подобраны квалифицированные (лекторы – лектора). 2. Важнейшие отделы и (секторы – сектора) института были реорганизованы. 3. Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы – кузова) их до краев были наполнены мешками и ящиками. 4. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные (шоферы – шофера). 5. Крупные (лоскуты – лоскутья) разноцветной кожи лежали в углу сапожной мастерской. 6. Мальчик в изодранной курточке и брюках бежал впереди, (лоскуты – лоскутья) его одежды развевались по ветру. 7. Пастух приложил к губам свою дудочку, и медленно стали раздаваться тихие, переливчатые (тоны – тона) свирели. 8. Яркая луна вошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тоны – тона). 9. По обе стороны строительной площадки возвышались аккуратно сложенные (штабели – штабеля) кирпичей. 10. Многочисленные (прожекторы – прожектора) ярко освещали площади и улицы города. 11. В доме отдыха оказались представители самых разных профессий: врачи, (учители – учителя), (бухгалтеры – бухгалтера), (инженеры – инженера), (кондукторы – кондуктора) железнодорожных поездов.

62. Поставьте имена существительные в именительный падеж мн. числа:

а) адрес ... , век... , директор... , договор ... , доктор... , ордер..., токарь..., профессор... , слесарь... , снег... , снайпер.... , трактор... , веер.... , ветер... , паспорт ... , купол... , выбор..., госпиталь... , год... , крем... ;

б) бункер... , джемпер... , повар... , диспетчер... , офицер... , пекарь... , прожектор... , ректор... , свитер... , сорт... , трюфель... , катер... , вечер... , месяц... , поезд... , почерк... , якорь... , шницель... , сторож... , возраст... .

63. Поставьте имена существительные в родительный падеж мн. числа:

а) ампер... , апельсин... , ботинок... , валенок... , грамм... , дупло... , мандарин... , носок... , поместье... , помидор... , сапог... , туфля... , яблоко... , кастрюля... ;

б) баклажан..... , блюдец..... , вафля..... , гектар..... , доля... , килограмм ... , рельс... , солдат... , полотенце... , ухо... , цапля... , яблоня... , брызги ... , селение... , простыня... , раздумья...

в) будни... , грабли... , дрязги... , нападки... , сумерки... , ясли... , няня... , тетя... , побережье... , гусар... , чулок... , свеча... , оглобля ... , каникулы... , кегля... , комментарии... .

64. От существительных образуйте предложенные формы и составьте с ними предложения:

Начальная форма	Им. падеж мн. числа	Род. падеж мн. числа
кайма		
кий		
кочерга		
дно		
звено		
шило		
брелок		
бюллетень		

65. От наименований лиц по национальной принадлежности образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Башкир	бурят
грузин	киргиз
МОНГОЛ	мордвин
осетин	румын
туркмен	татар
казах	узбек
таджик	цыган
ЭСКИМОС	якут
КАЛМЫК	

66. Раскройте скобки.

А. 1. Мать велела мне купить несколько (простыни). 2. Марина не нашла в магазинах ни (апельсины), ни (мандарины), ни (баклажаны). 3. Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли). 4. Иван Андреевич Крылов написал много (басни). 5. Мать сняла ребенка с (колени). 6. Над болотом кружила пара (цапли). 7. На Черном море много песчаных (побережье). 8. Наш отряд состоял из (минеры) и (саперы). 9. Голову моют (шампунь). 10. В нашем городе много (башкиры) и (туркмены).

Б. 1. Таня купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 2. У стены стоит (черн...) рояль. 3. В праздники в доме варили (вкусн...) студень. 4. Мать прибрала в комнате, на окна повесила (красив...) тюль. 5. Отец привез из Самарканда несколько (дыня). 6. В углу стояло несколько (кочерга). 7. Он оставался в лесу от синих (сумерки) до полных (потемки). 8. Сколько (доли) от наследства ты получишь? 9. Бабушка купила 5 (банан). 10. Машина ехала по (асфальтированн...) шоссе.

В. 1. Мы поздравили всех (няни) детского сада с праздником. 2. Ира купила в магазине 2 (килограммы) (помидоры) и 5 (килограммы) (яблоки). 3. В саду много (яблони), (вишни), (смородина). 4. Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте. 5. Осенью всегда бывает много (свадьба). 6. Сколько же (платья) тебе нужно? 6. В шкафу не хватает несколько (блюдца) и (полотенца). 7. Чтобы не текла крыша, ее нужно покрыть (толь). 8. Для прослойки торта можно использовать (яблочн...) повидло. 9. В нашем городе много (цыгане) и (узбеки). 10. Мы сварили суп из вкусных рыбных (консервы).

67. Исправьте ошибки в употреблении и образовании степеней сравнения прилагательных.

1. Это самый новейший проект. 2. Завод оказался более передовым. 3. Вариант заместителя оказался более худшим. 4. Он сделал эту работу более лучше. 5. Мой друг был головастее своего брата. 6. В комнате теперь более светлее. 7. Самый новый костюм надели в праздничный день. 8. Самая кратчайшая дорога до леса с другой стороны города. 9. Самая высочайшая гора Земли – Эверест. 10. Марианская впадина – самое глубочайшее место в океане.

68. Обведите номера предложений, в которых допущены ошибки, связанные с ненормативным употреблением форм прилагательных.

1. Горнодобывающая промышленность является одной из самых богатейших отраслей народного хозяйства.

2. Есть основания предполагать, что в ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады.

3. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.

4. В истории фигурного катания эта пара сыграла выдающуюся роль.

5. Разработка этого месторождения сейчас является наиболее важной задачей.

6. Материал, применяемый для строительства скоростных судов, должен быть достаточно прочным и легким.

7. Цифры – самое убедительнейшее доказательство снижения инфляции.

8. Манера чтения этого актера неудачная, несовременная.

9. Сегодня наша команда показала более лучшую игру.

10. Выводы в работе интересные, но не свободны от противоречий.

11. Мой брат намного моложе меня, но кажется моим ровесником.

12. Обед сегодня был менее вкуснее, чем вчера.

69. Определите, какие из следующих сочетаний нужно исправить:

двое ребят, трое девушек, двое работниц, двое ножниц, семеро волков, нас было пятеро, трое ученых, шестеро космонавтов, девятнадцать пионеров, четверо детей, трое колхозниц, их пришло шесть, две синих тетради, семеро яслей, тридцать двое учеников, пятеро отважных, трое стульев.

70. Раскройте скобки.

1. В аудитории было (2, юноша) и (5, девушка).

2. (3) вышли из леса.

3. (5, школьница) остались на вечер.

4. В углу лежат (2, ботинок) с одной ноги.

5. В зале работают (4, портной).

6. Из тайги привезли(3, медвежонок).

7. В экипаже (5, летчик) и (3, проводница).

8. Радостно встретились после разлуки (2, друг).

9. В семье старого якута было (3, сын), все (3) – прекрасные охотники.

10. Старшие братья уехали. Младшие дожидались, пока за ними (3) приедет мать.

11. При больном неотлучно находились (3, слуга).

12. Семинар вели (2, доцент).

71. Образуйте словосочетания из числительного оба, обе и существительного, данного в скобках.

Оба, обе (глаз, рука, окно, солдат, ребенок, зайчонок, народ, дочь, сторона, сестра, письмо, берег).

72. Вместо точек поставьте числительное полтора или полтора в соответствующем падеже.

1. У меня с собой всего рублей, и надолго этих не могло хватить. 2. Сестра купила литра молока. 3. Сверх нормы было засеяно более гектаров. 4. Из тонн хлопка под навесом лежало меньше центнера. 5. Осталось недели до прихода агитбригады. 6. На дорогу у нас ушло суток. 7. В работе кружка принимало участие около студентов.

73. Прочитайте, употребив числительные в нужной форме.

1. К 123 прибавить 562.

2. От 895 отнять 456.

3. 45 сложить с 544.

4. К 589 прибавить 735.
5. От 423 отнять 52.
6. К 257 прибавить 448.
7. От 832 отнять 76.
8. От 964 отнять 89.
9. 78 сложить с 956.
10. От 731 отнять 218.

74. Раскройте скобки, употребив числительные и существительные в нужной форме.

1. Деревня находится в 163 (километр)
от города.
2. Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос).
3. Разность между 87 и 58
составляет 29.
4. Вес третьего искусственного спутника Земли равен 1327 (килограмм).
5. Небольшой старинный город с 4675 (житель)
, рас-
положенный по (оба, обе) сторонам живописной реки, при-
влекает много туристов.
6. Число участников колеблется между 457 и 502.
7. На протяжении 1926
метров высота их колеблется между 11 и 21 метрами.
8. Наполеоновская армия насчитывала около 134
тысяч солдат и офицеров при 587

орудиях.

9. В 1917 году русская армия нуждалась в пополнении 3375

аппаратами, в том числе 1850

истребителями.

10. Самая большая пирамида из 362194

бутылочных пробок была построена 17-19

ноября 1990

года в Китае.

75. Найдите случаи неправильного выбора или образования формы числительного. Исправьте ошибки.

1. На занятиях не было *обоих* сестер.

2. Парохода ждали только *четверо* женщин.

3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь *тридцать* детских садов и *двадцать два* яслей.

4. *Насыпь* возводилась с помощью *двоих* бульдозеров.

5. *Трое* работниц не смогли выйти на работу.

6. *Двое* котят играли на полу.

7. На *обеих* берегах реки раскинулись поля.

8. *Каждые двое* этого коллектива трудятся за *трех*.

9. Для урока труда нужно купить *34* ножниц.

10. У *обоих* ворот сломался замок.

11. В *тысячу девятьсот восемьдесят четвертом* году в Минске открылась первая линия метро.

12. Такая оплата труда разрешается при условии, что общая сумма не превышает *триста тысяч* рублей.

76. Просклоняйте числительные: 9876, 2483.

77. Из приведенных в скобках слов выберите необходимые по условиям контекста. Обоснуйте свой выбор. Назовите формы, находящиеся за пределами норм литературной речи.

Нам (машут – махают) платками. С потолка (капает – каплет) вода. Ветер (колыхает – колышет) листву. Они (заготавливают – готовят) солому на зиму. Он (брызгает – брызжет) слюной. Им (двигает – движет) чувство сострадания. Рыба (мечет – метает) икру. (Не морщ – не морщи) лоб. Он (вис – виснул) на подножке трамвая. Снег (сыплет – сыпет) целый день. Мороз (щипет – щиплет) уши. (Откупорь – откупори) бутылку. Вдали (белеет – белеется) парус. Кошка (мурлычет – мурлыкает). Курица (кудахчет – кудахтает). Мама (полоскает – полощет) белье. Он часто (ложит – кладет) вещи на место.

78. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления форм времени и вида, исправьте предложения.

1. Степан Ильич внимательно присматривается к жизни двора, где увидел, как по-разному живут его обитатели. 2. Когда фашистские полчища вторгаются в нашу страну, Андрей вместе с регулярными частями армии отправился на фронт. 3. Саша собирает ягоды, а

потом угощал домашних. 4. Брат сидел за столом и раскрашивает картинки. 5. Брошюра дает знания об истории календаря, научит делать расчеты быстро и точно. 6. Экскурсанты сначала шли пешком, а затем больше недели проехали на лошадях. 7. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности. 8. Эти предложения будут внедрены, чтобы облегчить труд, повышать его производительность. 9. Шумел прибой, да рвались снасти, взлетели ввысь обломки камыша. 10. Лесник Иван Шишкин был в лесу, за ним бежит собака Дружок. 11. Он быстро поднимался, отряхнул одежду и побежал дальше. 12. Мы моем собачку по очереди и кормили.

79. Подчеркните глаголы, от которых можно образовать форму I лица единственного числа настоящего или будущего времени, например: судить – сужу.

Вечереть.....,	лететь.....,	ощутить.....,
пылесосить.....,	рассветать.....,	знобить.....,
чудить.....,	ездить.....,	зеленеть.....,
кудахтать.....,	раздаваться.....,	радоваться.....,
ржаветь.....,	победить.....,	следить.....,
скрипеть.....,	ржать.....,	закатиться.....,
затмить.....,	столпиться.....,	болеть.....,
дудеть.....,	ютиться.....,	темнеть.....,
поразить.....,	смеркаться.....,	ладить.....,
жать (руку).....,	жать (пшеницу).....,	копать.....,
капать.....,	жаждать.....,	брести.....,
уступить.....,	смутить.....,	басить.....,
разъяснить.....,	мстить.....,	обступить.....,
тошнить.....,	галдеть.....,	создаваться.....

80. Образуйте форму повелительного наклонения от следующих глаголов:

ехать	лазить	выстроить
лечь	лезть	завлечь
ложиться	лазать	брать
махать	накрыть	взять
напоить	класть	дать
чистить	положить	давать
пойти	высыпать	прийти

81. Подчеркни правильный ответ

1) махать	махаю	машу
2) умертвить	умертвлю	умерщвлю
3) мокнуть	мок	мокнул
4) идти	иди	пошел
5) роптать	ропщу	ропчу
6) выздороветь	выздоровеют	выздоровят
7) замерзнуть	замерз	замерзнул
8) ездить	поезжай	езжай
9) плескаться	плещет	плескает
10) умолкнуть	умолк	умолкнул
11) опротиветь	опротивеют	опротивят
12) сыпать	сыпет	сыплет
13) высохнуть	высох	высохнул
14) поить	пои	напои

82. Исправьте ошибки в употреблении причастий.

1. Дирижер, управляемый оркестром.
2. Группа подошла к лесу, находящийся в трех километрах от лагеря.
3. Слабо выдающие из воды скалы.

4. Набежавшаяся волна.
5. Снег, покрывавший склоны хребта, ослепительно сияет.
6. Архипелаг – группа островов, лежавших близко друг от друга.
7. Стоит ясное и тихое утро, предвещающий погожий день.
8. Конструктор, созданный новый прибор.
9. Испуганные дети разразившейся грозой.
10. Юнга – подросток, готовившийся стать матросом и обучавшийся морскому делу.
11. Поднимается солнце, заливавшее все золотым сиянием.
12. Машина, производимая выемку грунта.

83. Вместо точек вставьте букву О или А

1. Развитие науки обусл...вливает технический прогресс. 2. В конце урока преподаватель обычно подыт...живает изученный материал. 3. Мы старались приур...чивать свой отпуск к началу лета. 4. За высокие спортивные достижения известный атлет не раз удост...ивался высоких наград. 5. Отдельные члены комиссии уполном...чивались действовать от её имени. 6. В конце заседания мы усл...вливались о месте и времени следующей встречи. 7. Трудно было охватить сразу весь учебный материал, и приходилось сосредот...чивать внимание на самом основном.

84. Прочитайте текст. Сколько нарушений грамматических норм в этой стихотворной пародии? Аргументируйте ответ.

Вспыхает небо, разбужая ветер,
Послушный гомон птичьих голосов –
Проклинывая все на белом свете,
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.
Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша:

Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пища.
Но, выползя на миг из тины зыбкой,
Болотная, зеленовая тварь
Совет мне с заботливой улыбкой
Большой орфографический словарь.

А. Матюшкин-Герке

85. Выберите нужное местоимение.

1. Поезд останавливался на (каждой, любой, всякой) станции.
2. Волевой человек преодолеет (каждые, любые, всякие) трудности.
3. (Каждый, любой, всякий) патриот любит свое отечество.
4. (Каждый, любой, всякий) день приносит нам свои радости.
5. (Каждый, любой, всякий) человек может научиться плавать.
6. Не надо говорить (каждую, любую, всякую) ерунду.
7. На (каждого, любого, всякого) мудреца довольно простоты.
8. Он опытный работник и знает все тонкости в (своем, его) деле.
9. Герои картины борются за (свои, их) права, но власти не признают их.
10. Спортсмен преодолел планку выше (своего, его) роста.
11. Мать взяла детей (с собой, с ней) на прогулку.

86. Выберите правильные варианты.

1. Тургенев приводит героя к постепенному осознанию своих ошибок. Тургенев приводит героя к постепенному осознанию совершенных им ошибок.

2. В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветают взяточничество, беззаконие, воровство. В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди него процветают взяточничество, беззаконие, воровство.

3. Каждый уговаривает почетного гостя поехать к себе. Каждый предлагает, чтобы почетный гость поехал к нему.

4. Около него толпился народ. Около его толпился народ.

5. Их ребенок. Ихний ребенок.

6. У нее нет имени. У ней нет имени.

87. Заполните пропуски соответствующими предлогами.

1. Пошел ... школу, пошел завод, вернулся ... школы, вернулся ... завода, пошел ... стадион, вернулся ... стадиона, поехал ... Крым, поехал ... Кавказ, вернулся ... Крыма, вернулся ... Кавказа, поехал ... Украину, вернулся ... Украины.

2. Заплатить ... покупка, указать ... недостаток, беспокоиться ... дети, скучать ... брату, предостеречь ... ошибка, иметь преимущество ... соперник, отзыв ... фильм, соскучиться ... дом.

4. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

88. Придумайте предложения со следующими деепричастными оборотами.

- 1) отправляясь в загранкомандировку;
- 2) рассчитывая на свои силы;
- 3) принимая во внимание Ваше мнение по этому вопросу;
- 4) приступая к рассмотрению этого вопроса;
- 5) отмечая отдельные недостатки;
- 6) общаясь с вами.

89. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Ссылаясь на нашу договорённость, платёж будет проведён через инкассо.

2. Отвечая на ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация.

3. Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, товар будет поставлен Вам со скидкой 5%.

4. Подписывая договоры, оплата гарантируется.

5. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на 40 тонн.

6. Однажды одевшись в «Adidas», вам не захочется покупать спортивную одежду других фирм.

7. Записываясь на приём в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

90. Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменений).

1. Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.

2. Подъезжая к станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа.

3. Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение при-

частности к чуду. 4. Прочитав это письмо, мне стало даже смешно. 5. Думая о ней, мне становится грустно. 6. Используя этот крем, кожа ваша станет нежнее. 7. Войдя в воду, у меня всё тело покрылось мурашками. 8. Услышав его голос, сердце у меня забилось чаще. 9. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве иллюстрации последние события. 10. Таким образом, рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предлагается следующее. 11. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 12. применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитывает местные особенности. 13. Выяснив, что объём производств уменьшился, возникает вопрос о причине этого. 14. Придавая большое значение методологии исследования, был выполнен ряд экспериментов.

91. В каких предложениях конструкции с деепричастным оборотом употреблены правильно? Устраните ошибки в остальных предложениях.

1. Глядя на первоклассников, у нас возникают воспоминания о тех днях, когда мы впервые переступили порог школы.

2. Катерина жила в родном доме, как птичка на воле, но, попав в дом Кабанихи, жизнь её резко переменилась.

3. Не рассмотрев образ автора в «Евгении Онегине», мой анализ будет односторонним.

4. Проснувшись утром, ей захотелось искупаться в море.

5. Убедившись, что понять этого не может, Сергей заскучал.

6. Прочитав письмо Ани, мне показалось странными её упрёки и жалобы.

7. Конечно, отдыхая на опушке, грибов не наберёшь.

8. Посещая выставку, мне было интересно, как художники изображают мой родной город.

9. Регулярно занимаясь спортом, наше здоровье укрепитя.

10. Купив к своему новому платью тесьму, Тамаре Васильевне захотелось зайти и в другие магазины.

11. Хотя и говорят, что понедельник – день тяжёлый, но, начав его с нашей передачей, он вам покажется вам легче.

12. В пьесе есть и второстепенные герои, и, не упомянув о них, моё сочинение осталось бы незаконченным.

13. Начав читать такую книгу, она затягивает тебя, как болото.

14. Это оплошность щука допустила, конечно, не случайно: она спасалась от нападения другой крупной рыбы, большая усатая голова которой показалась над водой и тут же, громко шлёпнув хвостом, ушла под воду.

15. Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

92. Исправьте ошибки, в которых в ряду однородных членов объединены понятия, несопоставимые с точки зрения логики.

1. У каждого ребёнка было увлекательное занятие по дому: уход за цветами, за яблонями, за садом. 2. В камышовых зарослях обитает до пятидесяти видов птиц. Здесь можно встретить и лебедя, и пеликана, и даже индийский лотос. 3. Сначала, до поселения жильцов, необходимо выяснить, имеется ли сырость, водопровод, канализация и другие условия для проживания. 4. Срочно продаётся кухонный стол, холодильник и другая мебель из гарнитура. 5. Причёски создаются с помощью рук и других предметов повседневного пользования. 6. У каждого народа есть свои черты. Наш народ дорожит своей выносливостью, красотой, родной природой. 7. Бэла очень нежное и в то же время дикое создание. 8. Ещё в период становления литературы славяне любили и уважали остроумную шутку и бани. 9. Клещ теряет инструменты и последнюю надежду на хорошую жизнь. 10. На тему

войны созданы не только кинофильмы, но и поставлены замечательные спектакли. 11. Мне очень нравятся произведения Пушкина, особенно тема любви, природы. 12. Паратов красив, умён, богат, имеет много друзей, с особой симпатией к нему относились цыгане. 13. Раскольников целые дни проводит, бродя по городу, задумавшись или лёжа у себя на кровати. 14. У Раскольникова на каторге появились новые черты: похудел и стал задумчив. 15. Шукшин отражает неграмотность и социальную жизнь советской деревни.

93. Найдите и устраните ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения.

1. Учёные, изучающие и наблюдающие за работой АЭС, знают, что она чрезвычайно опасна. 2. Раскольников наконец понимает, что есть мир, где ждала его Соня и которая верила в этот мир. 3. Но по истечении времени перемен в нашей стране происходят негативные явления. 4. Целые нации оказались в опале сталинизма, обвинения в измене. 5. В этом образе Толстой воплотил все женские качества: гармония духовного и телесного, естественного. 6. Хотелось бы показать и рассказать немного о телефонных новинках. 7. Любовь – одно из самых светлых человеческих чувств – находила отражение, накладывала отпечаток на многие произведения литературы. 8. Зачем что-то прятать и скрывать за высокие заборы? 9. В последнее время усиливается и увеличивается количество преступлений.

94. Исправьте ошибки в предложениях.

1. В отрядах Пугачева было много башкир, татар, чувашей и уральских рабочих. 2. За последний год я прочитал несколько рома-

нов, художественных произведений, повестей и рассказов. 3. В майские дни толпы людей можно было видеть повсюду: на улицах, площадях, бульварах, скверах. 4. В нашем отделе можно купить канцелярские товары, карандаши, бумагу. 5. Принимаются заказы на пошив мужской, дамской и военной одежды. 6. В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы. 7. Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры. 8. От учителя физики требуется только правильно организовать работу школьников, кабинета, физических приборов. 9. Наш сосед весел, добр, хорошо относится и разбирается в людях, умеет красиво говорить. 10. В этих словах чувствуется и её сожаление, и прощание с прежней жизнью. 11. Хорошо относящиеся к учёбе, и стремясь относиться ещё лучше, студенты нашего факультета добились больших успехов. 12. Никто из нас не поинтересовался состоянием здоровья Алексея и почему он вторую неделю пропускает занятия. 13. Количественный анализ будет использован как для поставленной проблемы, а также для изучения этого лексического пласта. 14. Такие соревнования регулярно проводятся в университете, факультете, даже студенческих группах.

95. Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже. С полученными словосочетаниями составьте предложения.

1. Согласно (распоряжение, приказ, решение, постановление, желание, указание).

2. Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).

3. Вопреки (просьба, предложение, уговор, усилие).

96. В приведённых предложениях исправьте стилистические недочёты в выборе предлога, а также ошибочное употребление падежных форм.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 2. Разрушения произошли за счёт плохой работы системы водоснабжения. 3. Благодаря тому, что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжёлых условиях. 4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 5. По оконча-

нию работы все должны собраться в зале. 6. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности. 7. По истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этому вопросу. 8. Вследствие запланированной работы некоторым придётся работать сверхурочно. 9. Благодаря трудностей мы не успели выполнить задание в срок. 10. Необходимо уделять внимание на здоровье. 11. Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе. 12. Многие читатели нашей газеты уделяют огромное внимание на рубрику «Мир глазами путешественника». 13. Заведующий больницы встретил нас «прохладно». 14. Для абитуриента, желающего учиться в этом институте, надо будет знать и английский язык. 15. Беседа с заведующим финансового отдела прошла безрезультатно. 16. Красота нашего народа должна отождествляться собирательным женским образом. 17. Согласно последнего приказа сессия продлевается на неделю.

97. Исправьте ошибки в данных предложениях.

А. 1. Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов. 2. Как можно комментировать о таком ударе? 3. Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок. 4. На конференции состоялся обмен мнений. 5. Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта. 6. Нам остаётся позавидовать о том, что у вас есть такой музей. 7. Эта песня доставила для меня большое удовольствие. 8. Большая группа учёных была удостоена правительственными наградами. 9. Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно и бесстрашно. 10. Большая сила воли ха-

рактерна этому герою. 11. герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство. 12. Об этом мы познакомим вас позже. 13. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства. 14. Высказывается критика о том, что мы делаем. 15. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий. 16. Магазин, ориентированный специально для школьников. 17. Уверенность каждого за свой завтрашний день.

Б. 1. В их выступлениях чувствовалась уверенность в победу. 2. Им руководила жажда в деятельности. 3. Следует уделять большее внимание на орфографию. 4. Первоклассники уже отличают звук и букву. 5. Мужество десантников вселяло страх противнику. 6. Мать тревожилась о ребёнке. 7. Докладчик отметил о недостатках работы министерства. 8. В отзыве на книгу кратко излагается её содержание. 9. Уже появилась рецензия о новом фильме. 10. Награда ещё раз подтверждает о значении литературного творчества писателя. 11. Знание русской грамматики помогает избежать многие ошибки. 12. Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал. 13. Болезнь и связанные с ней пропуски занятий повлияли на знания школьника. 14. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории. 15. контролировать за ходом лечения. 16. Озабоченность за безопасность. 17. Участие на выборах. 18. Факты говорят за возможность использования резервов.

98. Составьте предложно-падежные конструкции с именами существительными, соблюдая правила управления:

1. агрессия а) кому

2. альтернатива б) кого-чего
3. аналогия в) в чем
4. аудиенция г) с чем и между чем
5. аномалия д) чему

1. версия а) для кого-чего
2. влияние б) кем-чем
3. возможность в) чего
4. возмущение г) на кого-что

1. доверие а) кому-чему
2. договор б) кому
3. доказательство в) о чём
4. долг г) чего

1. импичмент а) кого
2. инициатива б) чего
3. интервью в) о чём
4. информация г) в чём
5. исследование д) с кем

1. память а) кого-чего
2. повод б) в ком-чём
3. подозрение в) кем-чем
4. подтверждение г) о ком-чём
5. потребность д) к кому-чему
6. пренебрежение е) чего
7. претензия ж) для чего
8. приверженность з) в чём
9. пример и) кому-чему

99. Составьте предложно-падежные конструкции с именами прилагательными, соблюдая правила управления.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. безвредный | а) кому-чему |
| 2. безотносительный | б) для кого-чего |
| 3. беспринципный | в) к кому-чему |
| 4. благодарный | г) к чему |
| 5. благосклонный | д) в чём |
| 1. неугодный | а) кому |
| 2. непримиримый | б) к чему |
| 3. неприступный | в) для кого-чего |
| 4. непричастный | г) в ком-чём |
| 5. несведущий | д) с чем |
| 6. несоразмерный | г) с чем |
| 1. приемлемый | а) кому-чему |
| 2. признательный | б) кому |
| 3. присущий | в) для кого-чего |

100. Составьте предложно-падежные конструкции с глаголами, раскрывая скобки.

- Баллотироваться (куда – кем)
- беспокоиться (за что – о чём)
- благоволить (перед кем – кому)
- благодарить (за что – о чём)
- благоприятствовать (кому – с кем)
- возразить (против чего – о чём)
- декларировать (что – о чём)
- доказать (о чём – что)
- доминировать (над кем – перед кем)
- заверить (о чём – в чём)
- записать (что – о чём)
- импонировать (кому – к кому)
- интересоваться (кем – о ком)
- иронизировать (над кем – о ком)
- опасаться (чего – о чём)

превалировать (над кем – перед чем)

симпатизировать (кому – к кому)

уверять (в чём – о чём)

утверждать (о чём – что)

хвастаться (чем - о чём)

101. Обведите номера предложений, в которых допущены ошибки, связанные с нормами управления.

1. Проблема о разумном использовании природных богатств волновала людей ещё в далёкой древности.

2. Профорг отчитался о проделанной работе.

3. Не надо рассуждать о том, о чём вы не знаете.

4. Этот вопрос надо адресовать к главному редактору.

5. Директор обвинил сотрудников в некомпетентности.

6. Сообщение о результатах тестирования предваряло сегодняшнюю лекцию.

7. Я так давно вас не видел, очень по вам соскучился.

8. Всем нравился этот лектор, но всё равно с него часто смеялись.

9. Сегодня мне не удалось дозвониться к нему, позвоню завтра.

10. Всей группой будем болеть сегодня за нашу сборную.

11. И о том, что мы должны встретиться, ты просто придумала.

12. К завтрашнему заседанию мне необходимо написать рецензию об нашумевшей статье.

13. Я хочу подробнее остановиться о положении в соседней республике.

14. О том, какими будут последствия этой встречи, видно по настроению собеседников.

102. Обведите номера словосочетаний, в которых допущены ошибки, связанные с нормами лексической и грамматической сочетаемости.

1. Потерпеть потери.

2. Играть роль.

3. Тосковать по дому.
4. Провозгласить тост.
5. Оказать вред.
6. Одержать успехи.
7. Поставить оперу.
8. Дать отпор для врага.
9. Представитель с завода.
10. Тратить нервы.
11. Добиться успехов.
12. Оплатить за работу.
13. Класть вещи в парту.
14. Иметь значение.
15. Вопреки указаниям директора.
16. Принимать меры.
17. Оказать помощь.
18. Приехать с города.
19. Делать ставку на что-либо.
20. Занять звание чемпиона.
21. Должность заведующего кафедры.
22. Удостоить наградой.
23. Скучать по матери.
24. Не прийти благодаря болезни.
25. Повторять в бесчётный раз.
26. Оказать воздействие.
27. Разочароваться в жизни.
28. Оказать впечатление.
29. Тоска по родине.
30. Найти применение таланту.
31. Оправдать доверие.
32. Взаимное сотрудничество.
33. Завоевать звание лауреата.
34. Указать о недостатках.

35. Нанести вред.
36. Скучать о брате.
37. Защитить диссертацию.
38. Предостеречь от опасности.
39. Заведующий первого отдела.
40. Взаимное уважение друг друга.
41. Коснуться о теме любви.
42. Предотвратить неверный шаг.
43. Озабочен о здоровье детей.
44. Закоренелый преступник.
45. Гениальный виртуоз музыки.

103. Отметьте предложения с неверным порядком слов. Ошибки исправьте.

1. Очень холодно становилось.
2. На улице быстро темнело.
3. Портиться начала погода.
4. Наступила короткая летняя ночь.
5. В городе всё стихло.
6. Фирма с большим опозданием сообщила о получении нашей корреспонденции.
7. Транспорт приходит вовремя не всегда.
8. Эта замечательная поездка через всю страну ребят удивляла и радовала.
9. Игроки волейбольной команды самоотверженно боролись за победу.
10. Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.

104. Обведите номера предложений, в которых нарушен порядок слов.

1. Прибыла телеграмма с просьбой увеличить выпуск одного типа машин.
2. Брат не только побывал в доме отдыха, но и у отца в деревне.
3. Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.
4. Студенты хорошо справились с поставленными перед ними задачами.
5. Мы далеко ещё не использовали всех возможностей нового метода.
6. Только те студенты, которые успевают по всем предметам, могут поехать за границу во время учебного года.
7. Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами.
8. Директор принимает в этом кабинете людей с их проблемами.
9. Я не только купил книгу, но и несколько брошюр.
10. К нему стеклись телеграммы и письма с пожеланиями избавления от болезни и долговечной жизни.

105. Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым.

1. Вот эта смелость, дерзость, сила любви к Родине, стремление уничтожить несправедливость особенно дорога мне в поэте.
2. Копившаяся много лет ненависть против крепостников вылилось в подлинно народное восстание.
3. Жестокость крепостников-помещиков, поборы, голод, приводи к тому, что народ поднимает восстание.
4. На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов.
5. Сборник рассказов Бабеля «Конармия» произвели бурю в литературном мире.
6. Вся наша литература, в том числе и казахская, развивалась под влиянием Пушкина.
7. Много молодёжи пришли на вечер танцев.
8. Никто из пришедших не поздоровался с ней.
9. Поколение наших отцов и дедов победили фашизм.

106. *Обведите номера предложений, в которых допущены ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим.*

1. Тридцать один спортсмен участвовали в этом кроссе.
2. Врач Смирнова прописала мне новое лекарство.
3. Подавляющее большинство студентов, выполнявших контрольную работу, справились с предложенными заданиями.
4. «Мастер и Маргарита» написаны Булгаковым.
5. Ряд молодых учёных направлен за рубеж.
6. Два ученика медленно шло по дорожке к школе.
7. Тридцать делятся на пять без остатка.
8. Лекарственное растение чистотел рос рядом с домом.
9. Девушка-милиционер мило улыбнулась нам.
10. Платье-халат висел на спинке стула.
11. Никто из сестёр, даже старшая, не знали о внезапном приезде отца.
12. Об этом инциденте нам рассказал не кто иной, как Ирина.
13. Газета «Аргументы и факты» не вышли, как обычно, в четверг.
14. А вечером ко мне пришли Петров и его гость из Германии Шульц.
15. Экзамен принимал профессор вместе с ассистентом.

107. *Перепишите предложения, устранив двусмысленность и нелепость, связанные с неправильным употреблением личных местоимений.*

1. В комнате, возле печки, стояла девушка, она была жарко натоплена.
2. Отец умер, когда ему было девять лет.
3. Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, кто их главный враг.
4. Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала её там. Пока не кончилась.
5. Молодёжь осталась довольна концертом,

они просили чаще устраивать такие встречи с артистами. 6. За дорогой на вершине холма – хвойный лес, а на его склонах раскинулись луга. 7. Мальчик дал щенку тушёного мяса, и он за несколько секунд съел его. 8. Эту селёдку дала мне продавщица Люба, из-за жары она уже припахивала. 9. Зеркальный карп разводится в прудах. Если пруд плохой, то его подкармливают. 10. Мой приятель лежал в бесспамятстве. Я взял графин, расстегнул ему воротник и плеснул в лицо холодной водой.

108. Определите характер ошибок в сложных предложениях.

- А) нарушен порядок слов,
- Б) допущен пропуск необходимых слов,
- В) неверно преобразована прямая речь в косвенную,
- Г) допущено нанизывание придаточных предложений,
- Д) нарушено согласование.

1) Его герои, которые описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

2) Здесь каждый может заниматься тем, чем ему больше нравится.

3) Унылая пора связана у меня с одиночеством, когда человек закрывается в своём мире и которому не с кем поговорить и некому излить свою душу.

4) Школа – это где учатся дети.

5) Волк попросил лису, чтобы она дала мне немного рыбки.

5. СТИЛИ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

109. В предложенных словосочетаниях замените стилистически сниженную лексику литературной.

Дубовато поставленный фильм
 заядлый читатель
 немало задумок
 сработанный проект
 въедливый писатель
 стальные трудяги
 заиметь книгу
 настырные ученики
 всегда работать
 старые работяги
 классные ботинки

110. Подберите к следующим архаизмам синонимы.

Брань.....	Перст.....	Лъзя.....
Длань.....	Вежды.....	Посему.....
Осьмнадцать.....	Денница.....	Чело.....
Статский.....	Лепота.....	Вещий.....
Брадобрей.....	Вострый.....	Острог.....
Дружество.....	Десница.....	Вояж.....
Ланиты.....	Шуйца.....	Рескрипт.....

111. Соотнесите историзм и его значение.

1. Алтын	А) русская мера длины, равная 0,71 м
2. Аршин	Б) одежда русского крестьянина
3. Вольница	В) торговец вином в питейных заведениях
4. Зипун	Г) сборщик податей
5. Кольчуга	Д) вид холодного оружия: топор на длинной

	рукояти
6. Мытарь	Е) при крепостном праве: принудительный натуральный денежный сбор с крестьян
7. Оброк	Ж) монета в три копейки
8. Секира	З) в Древней Руси: крестьянин-земледелец
9. Смерд	И) в старину: группы населения, преимущественно из бежавших от тяжёлых условий крепостной жизни
10. Целовальник	К) дворовые слуги
11. Челядь	Л) безрукавка из мелких стальных планок, скреплённых кольцами

112. Определите стиль, выделив лексические, морфологические и синтаксические особенности текста.

Генетика изучает два фундаментальных свойства живых систем – наследственность и изменчивость, то есть способность живых организмов передавать свои признаки и свойства из поколения в поколение, а также приобретать новые качества. Наследственность создает непрерывную преемственность признаков, свойств и особенностей в ряду поколений. Изменчивость обеспечивает материал для естественного отбора, создавая как новые признаки, так и бесчисленное множество комбинаций прежде существовавших и новых признаков живых организмов.

Признаки и свойства организма, передающиеся по наследству, фиксируются в генах – участках молекулы ДНК (или хромосомы), определяющих возможность развития одного элементарного признака или синтез одной белковой молекулы. Совокупность всех признаков организма называются фенотипом. Совокупность всех генов одного организма называется генотипом. Фенотип представляет собой результат взаимодействия генотипа и окружающей среды. Эти открытия, термины и определения связаны с именем одного из основоположников генетики В. Иогансена.

В основу генетики были положены закономерности наследственности, обнаруженные австрийским учёным Грегором Менделем при проведении им серии опытов по скрещиванию различных сортов гороха. Скрещивание двух организмов называется гибридизацией, потомство от скрещивания двух особей с различной наследственностью называется гибридным, а отдельная особь – гибридом. В ходе этих исследований Менделем были открыты количественные закономерности наследования признаков.

Заслуга Менделя в области генетики заключается прежде всего в чётком изложении и описании законов генетики, которые в честь своего первооткрывателя были названы законами Менделя.

113. Определите по языковым особенностям стилевую принадлежность текста.

Откуда взялись две орлиные головы на российском гербе? Есть такое популярное объяснение – дескать, это связано с особым геополитическим положением державы: одна голова обращена на Запад, другая – на Восток... Между тем геральдисты (специалисты по символике) знают точный ответ.

Двуглавый орёл как символ пользовался успехом уже в глубокой древности. Его изображениям, найденным при раскопках в Азии, археологи дают пять тысяч лет. На герб римской империи двуглавую птицу поместил император Константин, когда в 324 году заложил столицу Византии. Орёл символизировал власть, силу, мужество и храбрость, а две его головы указывали на наметившийся раскол Римской империи и две его столицы – Рим и Константинополь.

Изображение двуглавого орла привезла в Москву византийка Софья Палеолог в конце 15 века. Племянница византийского императора Константина вышла замуж за московского князя Ивана III в трагический момент – под напором турок пала Византия, она же Восточная Римская империя. Вольно или невольно Русь стала «третьим Римом» – приняла в наследство от порабождённой мусульманами Византии гегемонию на всём православном Востоке, а двуглавый орёл с тех пор поселился на российском гербе.

114. Отметьте языковые особенности текста, определите стиль.

Система образования и функционирует в соответствии с государственной политикой, направленной на обеспечение преемственности и выполнение задач государства в области образования. Важной составляющей такой политики является достижение единообразия в коренных вопросах образования в стране в сочетании с его региональными (национальными, демографическими и др.) условиями, а также интенсивным развитием частных форм образования.

Основой государственной политики Российской Федерации в области образования является, согласно закону об образовании, Федеральная программа развития образования, утверждаемая федеральным законом.

В реализации единой государственной политики важная роль отводится государственным образовательным стандартам, образова-

тельными программам; лицензированию; аккредитации и аттестации образовательных учреждений независимо от форм их собственности.

Государственные образовательные стандарты включают федеральный и национально-региональный компоненты. Федеральные компоненты государственных образовательных стандартов определяют обязательный минимум содержания основных обязательных программ, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

Государственные образовательные стандарты основного общего образования устанавливаются применительно к типам образовательных учреждений уполномоченными органами исполнительной власти и являются обязательными для учреждений, осуществляющих образовательную деятельность по соответствующему направлению специальности.

Федеральные компоненты государственных образовательных стандартов могут дополняться национально-региональными, устанавливаемыми субъектами Российской Федерации в лице их компетентных органов.

Государственные образовательные стандарты являются основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от форм получения образования.

115. В отрывке найдите средства разговорной речи. Подчеркните.

По утрам беседуют у печки.

– Всё же охота доучиться?

– Охота. Хирургом буду.

– Сколько ишо?

– Восемь. Потому что в медицинском – шесть, а не пять, как в остальных.

– Ноги вытянешь, пока дойдёшь до хирурга-то. Откуда она, мать, денег-то возьмёт сэстоль?

– На стипендию. Учатся ребята... У нас из деревни двое так учатся.

Старик молчит, глядя на огонь. Видно, вспомнил своих детей.

– Чо эт вас так шибко в город-то тянет?

– Учиться... «Что тянет». А хирургом можно потом и в деревне работать. Мне даже больше глянется в деревне.

– Што, они много шибко получают, што ль?

– Кто? Хирурги?

– Но.

– Наоборот, им мало платят. Меньше всех. Сейчас прибавили, правда, но всё равно...

– Дак на кой же шут тогда жилы из себя тянуть столько лет? Иди на шофёра выучись да работай. Они вон по сколько зашибают! Да ишо где лешишко кому подкинет. Где сена привезёт совхозного – деньги. И матери бы помог. У ей вить ишо трое на руках.

Юрка молчит некоторое время. Упоминание о матери и младших братьях больно отзывается в сердце. Конечно, трудно матери... Накипает раздражение против старика.

– Проживём, – резко говорит он. – Никому до этого не касается.

116. Определите по языковым особенностям стилевую принадлежность текста.

В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, – словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод. Въезд его не произвёл в городе совершенно никакого шума и не был сопровождён ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нём. «Вишь ты, – сказал один другому, – вон какое колесо! Что ты думаешь, доедет то колесо, если б случилось, в Москву или не доедет?» – «Доедет», – отвечал другой. «А в Казань не доедет», – отвечал другой. Этим разговор и кончился. Да ещё, когда бричка подъехала к гостинице, встретился молодой человек в белых канифасовых панталонах, весьма узких и коротких, во фраке с покушениями на моду, из-под которого видна была манишка, застёгнутая тульскою булавкою с бронзовым пистолетом. Молодой человек оборотился назад, посмотрел экипаж, придержал рукою картуз, чуть не слетевший от ветра, и пошёл своей дорогой.

117. Замените канцеляризмы нейтральными синонимами.

ходатайство.....	поставить в известность.....
хищение.....	в истекшем году.....
задолженность.....	наложить штраф.....
именуемый.....	объявить благодарность.....
аннулировать.....	содействовать.....
взимать.....	уведомить.....
виза.....	принять административные меры.....
порицание.....	предписание.....

187. *Образуйте устойчивые сочетания, имеющие окраску официально-делового стиля:*

А. Именные, подобрав определения:

лица.....	порядок.....
лишение.....	пособие.....
найм.....	приговор.....
оборона.....	принятие.....
оказание.....	суд.....
ответственность.....	ущерб.....
полномочия.....	

Б. Глагольные, подобрав глаголы:

выговор.....	постановление.....
договор.....	протокол.....
документ.....	распоряжение.....
исполнение.....	рекомендации.....

119. *Прочитайте текст. Найдите канцеляризмы (подчеркните). Изложите текст в нейтральном стиле.*

Как допускается порча хорошего настроения

Осуществив возвращение со службы в жилое помещение, находящееся в моём личном пользовании, я проделал определенную работу по сниманию верхней одежды, как-то: головного убора и плаща, а также обуви, переодеванию в пижаму и домашние тапочки и усаживанию с газетой в кресло с целью отдыха и ознакомления с текущей информацией.

Супруга в этот период времен занималась буквально претворением в жизнь целого ряда несложных мероприятий, а именно: осуществляла чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды.

По истечении некоторого времени вышеозначенная супруга начала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия

в проводимых ею поименованных мероприятиях, на что с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания претензий по данному вопросу ввиду осуществления мною в настоящий момент своего законного права на заслуженный отдых.

Однако супруга не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила нападков на меня, напротив, продолжила свои безответственные инсинуации в мой адрес, в частности, отразили такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как-то: совести, чести, мужского достоинства и прочих, причём в ходе своего выступления она постоянно занималась необоснованным присвоением мне оскорбляющих наименований различных домашних животных, что послужило почвой для возникновения конфликта, который удалось погасить ценой невероятных усилий.

Пойдя на некоторые уступки и дав взаимные заверения по неповторению подобных явлений, мы приступили к употреблению в пищу ужина, имевшего в результате остывания пониженную температуру и утратившего свои вкусовые качества.

Вот так у нас порой ещё допускается порча хорошего настроения, а также аппетита.

120. Определите, к какому стилю относятся приведённые ниже тексты.

1. Город – крупное поселение, жители которого заняты главным образом в промышленности и торговле, обычно административный и культурный центр окружающего района. Город возникает на том уровне развития, когда общественное разделение труда приводит к отделению ремесла от сельского хозяйства и к возникновению регулярного товарообмена. В древности город строили чаще на холме, месте слияния двух рек, вследствие того, что это обеспечивало надёжную защиту от нападения врагов.

2. Мы живём в нашем городе, учимся, работаем, отдыхаем. Мы мчимся в вихре своих дел, проблем, надежд. Мы крутимся в кругу

своих знакомых, друзей, коллег. Каждый день транспортные артерии города наполняют больше чем 830 тысяч рабочих и служащих, занятых во всех сферах деятельности. Наш город – это настоящий мегаполис, человеческий муравейник, центр политической, экономической и культурной жизни республики.

3. Как многоярусные соты, дымился, и шумел, и жил Город. Прекрасный в морозе и тумане на горах, над Днепром. Целыми днями винтами шёл из бесчисленных труб дым к небу. Улицы курились дымкой, и скрипел сбитый гигантский снег. И в пять, и в шесть, и в семь этажей громоздились дома... Сады стояли безмолвные и спокойные, отягчённые белым, нетронутым снегом. И было садов в Городе так много, как ни в одном городе мира. Они раскинулись повсюду огромными пятнами, с аллеями, каштанами, оврагами, клёнами и липами.

4. В целях обеспечения расширенного обновления экономики города необходимо развивать производство строительных материалов. В период с 1998 по 2000 гг. коэффициент опережающего развития материально-технической базы в части прироста объёмов продукции производства строительных конструкций и материалов в народном хозяйстве Минска составил 1,1, тогда как эффективность функционирования строительного комплекса определяется коэффициентом 1,3-1,4.

5. Привет! Был сегодня в городе? Что там творится! Все готовятся к празднику, кругом народу! Ярмарки там разные, продают всякую всячину. Я себе кой-чего прикупил даже. Артисты понаехали, сцены всюду сооружают. Говорят, вечером фейерверк будет. Короче, день Города, чувствую, пройдёт как надо.

6. Большой пёстрый дятел широко распространён в лесной зоне России. Дятел имеет пёструю окраску. Оперение включает сочетание белых и чёрных тонов. Дятел хорошо лазает по деревьям, имея для этого удобное строение. Ноги у него короткие, с цепкими когтями. Два пальца направлены вперёд, два назад. Хвост клиновидной формы с

жѣсткими и упругими перьями, служащей опорой на стволе дерева. Дятел передвигается короткими скачками вверх и вниз по стволу. При этом он долбит кору дерева в поисках насекомых, личинок и куколок.

7. Целыми днями точку в читалке, готовлюсь к экзаменам. Уже репа трещит. А так хочется забросить всю эту музыку и махнуть в незнакомый город, поглазеть на его улицы и проспекты, а к вечеру закатиться в какой-нибудь потрясный ресторан. Когда я приезжаю в незнакомый город, я никогда не шатаюсь по магазинам, так как считаю это глупым занятием. Кроме того, я не люблю сорить деньгами.

121. Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений (научный, официально-деловой, разговорный, публицистический)?

авангард	за неимением средств
апперцепция	за отчѣтный период
буркнуть	зачѣтка
в соответствии	
с договорѣнностью	когнитивизм
в целях улучшения	кофепитие
вербальный	наработаться
воздвигнуть монумент	переговоры на уровне послов
возложить обязанности на	персонификация
гарант свободы слова	пиратские действия
графология	синкретизм
дармоед	совать нос не в своё дело

122. Для каких стилей характерно использование следующих жанров (художественный, официально-деловой, научный, публицистический)?

басня	монография	рецензия
-------	------------	----------

диссертация	обозрение	роман
доверенность	очерк	статья
доклад	памфлет	стихотворение
закон	повесть	тезисы
заявление	протокол	трагедия
инструкция	расписка	устав
интервью	рассказ	фельетон
комедия	репортаж	элегия
коммюнике	реферат	эпиграмма

123. Определите стилистическую окраску приведённых ниже слов (нейтральное, книжное/возвышенное, разговорное/сниженное).

1. благотворительный	11. импонировать	21. просветитель
2. болтовня	12. инвентарь	22. разлука
3. ватага	13. коллизия	23. рекорд
4. вероломный	14. колотить	24. сквозняк
5. вкушать	15. корректный	25. скиталец
6. восход	16. косметичка	26. сочетание
7. выдумщик	17. костюм	27. ушастый
8. гуманитарий	18. недотёпа	28. швырять
9. именинник	19. недруг	
10. импозантный	20. придира	

124. В фельетоне Г. Рыклина «Совещание имён существительных» подчеркните речевые штампы.

В одно прекрасное утро на лужайке недалеко от окраины, которая за сравнительно небольшой отрезок времени до неузнаваемости преобразилась, широко развернулись прения, и целый ряд ораторов выступил с взволнованными речами, где были приведены яркие факты

упорной борьбы имён существительных против шаблона. Получалась любопытная картина, которая не могла не оставить неизгладимого впечатления. Собравшиеся разошлись только тогда, когда наступил ясный полдень. Будем надеяться, что эта мощная волна протеста против однообразия прилагательных дойдет до литераторов, и они твёрдой поступью пойдут по пути улучшения своего языка.

125. Прочитайте текст, определите стиль. Найдите термины.

В малонаселённом пункте сельской местности проживали два индивида, обладающие гендерными различиями. Мужчина пожилого возраста вследствие чувства голода с желанием удовлетворить свою потребность обратился с просьбой к женщине, проживающей с ним на одной жилой площади.

Просьба женщиной была воспринята адекватно, конструктивно и реализована положительно. Результатом продуктивной деятельности стало хлебобулочное изделие шарообразной формы.

Этот объект неожиданно обнаружил в себе признаки сознания, такие как: речь, способность чувствовать и действовать, навыки произвольного движения. На основе вышесказанного объект можно классифицировать как индивида.

Побуждаемый инстинктом самосохранения, индивид покинул жилое помещение и направился в район жилого массива. В процессе перемещения путём поступательного движения индивид неоднократно вступал в вербальный контакт с дикими животными, проявляющими по отношению к нему признаки агрессии. По причине своей коммуникабельности индивид легко избегал ситуаций, угрожающих его существованию.

Продолжая движение в заданном направлении, шарообразный индивид столкнулся с индивидом, превосходящим его в интеллектуальном и креативном развитии. Шарообразный индивид был введён в заблуждение, вследствие чего совершил необдуманное действие,

результатом которого стало преждевременного прекращение его существования.

126. Подберите стилистические синонимы к нейтральным словам, заполните таблицу 1, где это возможно.

Таблица 1

Нейтральное слово	Науч. стиль	Оф.-дел. стиль	Публ. стиль	Худож. стиль	Разг. стиль
Сообщить					
Доказать					
Просить					
Приятно пахнуть					
Послать					
Истратить					
Преступление					
Вещи					
Доход					
Спор					
Случай					
Указание					

Речевые ошибки

127. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Сегодня холодно, поэтому мама одела шубу. 2. В магазин завезли импортные моющие обои. 3. К праздничному столу купили пять кило банан. 4. Врачиха выписала мне лекарство. 5. В Индии живут индейки, а в Корее – корейки. 6. Он познакомился с ужасно красивой девушкой. 7. Библиотеку перенесли в более худшее помещение. 8. В институт Света не пошла, так как была заболевши. 9. Речь этого депутата произвела негативный эффект на аудиторию. 10. В личной жизни Иван потерпел полное фиаско. 11. Становьте сюда свой чемодан. 12. На концерте мы видели всех знаменитых артистов, ихние наряды были по-

трясные. 13. Отсюда было хорошо видно море. 14. Сергей предъявил оплоченный чек. 15. Мальчик добился пересиления чувства страха. 16. Работу нужно закончить к пятому апрелю. 17. Ребёнок держался за коляску обоими руками.

128. Исправьте предложения, объясняя ошибки.

1. А вам не возникает обидно, что так произошло?
2. Археологи заметили, что покойники из южного захоронения перекликаются с покойниками из северного.
3. Бегом вбежал в пекарню Филиппов.
4. Большинство проголосовали за предложенный проект.
5. Большое значение имеет укрепление производственной дисциплины, необходимо широко пропагандировать безопасные методы труда.
6. Большой театр отправил его на пенсию, где он больше не танцевал.
7. Бригадир насильно заставляет колхозного пастуха пасти свои четыре головы.
8. В книге описывается происхождение религии и какими обрядами она сопровождается.
9. В крышку радиограммофона вмонтирована пара двуххватных громкоговорителей.
10. Варьируются разные цифры.
11. Ваш Петька остепенился.
12. Ветер колышет листву.
13. Внезапность и неожиданность в переходах от одного вопроса к другому нужно считать отрицательной стороной данной работы.
14. Восемьдесятителетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.
15. Вот уже третью встречу команда проводит без голов.

16. Все остальные выставили глубокое сомнение, что он справится.
17. Вы видите на экранах Гаврилова в красивой комбинации.
18. Выпас собак запрещён.
19. Глубокие знания играют огромное значение в любой профессии.
20. Двое котят играли на полу.
21. Дети скучают по Вам, Мария Ивановна!
22. Долг врача не отмахиваться от больного, а довести его до конца.
23. Дословно цитирую по памяти.
24. Есть большое желание заполучить очередное издание детектива.
25. Женщине присудили 50 процентов мужи.
26. Жизнь поставили перед Татьяной неразрешимый тупик.
27. Жильцы требовали устранения утечки газа и ремонта.
28. Журналисту приходилось многое объяснять.
29. Загрязнение воздуха способствует возникновению рака лёгких и других заболеваний.
30. Заканчиваем передачу погодой.
31. Зная время между остановками одного и того же маятника, легко подсчитывается упругость.
32. Зоотехникам и ветработникам ферм провести обрезку копыт и обезроживание.
33. И мы как-то к этому свыклись.
34. Инженерная мысль проникла в канализационную систему.
35. Каждый программист закреплён за определённым компьютером, который следит за его состоянием.
36. Как разводить и ухаживать за кроликами.
37. Какие доходы вы зарабатываете?
38. Когда Дубровский убил медведя, Кирилл Петрович не рассердился, а велел содрать с него шкуру.

39. Конструкторы установили очень сверхмощный двигатель.
40. Крема нашей фирмы самые лучшие.
41. Критерий оценки деятельности наших подразделений является раскрываемость преступлений
42. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг.
43. Люди становятся из врагов в оппоненты.
44. Мать велела мне купить несколько простыней.
45. Мать поборол боязнь и страх.
46. Машина будет использована не только для решения задач, а также для контроля.
47. Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.
48. Мы выполняем не только вашу заявку, но и предлагаем новую песню композитора.
49. Мы хотим обратить внимание общества к этой проблеме.
50. На богатыре была кольчуга и шлем из металлолома.
51. На занятиях не было обоих сестёр.
52. На псарне у Троекурова были гоночные собаки.
53. Наверху целый день движут мебель.
54. Нам махают платками.
55. Наш музей выполняет все те особенности, что и другие музеи.
56. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчёта, составленного по следам рейда.
57. Незнакомец сел на коня и поехал пешком.
58. Необходимо завершить участок к пятнадцатому августу.
59. Николай не только читает газеты, но и журналы.
60. «Нос» Гоголя наполнен богатым содержанием.
61. Ожидается сохранение тёплой погоды.
62. Он был более моложе, чем его друзья.
63. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом.
64. Он очень образно сказал свои мысли.
65. Они повязаны по рукам и ногам.

66. Основной темой митинга стали противоречия между протестантами.
67. Очень интересуют, что интересного вы увидели на Земле?
68. Папа Карло выбурил Буратино.
69. Перед семьёй стояло три дилеммы: или холодильник, или стиральная машина, или телевизор.
70. По окончании сочинения необходимо тщательно проверить, нет ли речевых ошибок.
71. По приезду в город начался сильный ветер.
72. Подъезжая к городу, начался сильный ветер.
73. Поезд начал двигаться несколько побыстрее.
74. Портрет, висевший в гостиной и который был написан известным художником, был куплен на аукционе.
75. Проверка будет произведена назначенной администрацией комиссией.
76. Птенцы падают вниз на твёрдую землю.
77. Работа железнодорожников ведётся в соответствии и на основе утверждённого графика.
78. Размещённый вокзал в центре города хорошо связан общегородским транспортом с пристанями.
79. Самолёты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска.
80. Сдаётся квартира с ребёнком.
81. Скрутившись клубком, в своём дупле спит белка.
82. Слушая эту волнующую музыку, мне представляется картина урагана.
83. Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене.
84. Сравним показатели первой таблицы с седьмой таблицей.
85. Студент спросил, что можно ли ему присоединиться к нашей группе.
86. Студенты, не сдавшие иностранного языка, повешены у деканата.

87. ... Тем больше у вас шансов выиграть наш приз, который составляет из себя майку с логотипом «Радио-7».

88. Толпа людей ворвалась в здание.

89. Труп был мёртв и не скрывал этого.

90. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей.

91. Факторы доказывают, что наше производство неуклонно растёт.

92. Художники фарфорового завода создали ряд уникальных изделий, расписанных в духе народного фольклора.

93. Цвет лица был земляной.

94. Часть группы сдали экзамен досрочно.

95. Экипаж находится в отличном состоянии.

96. Эти данные позволили автору основать следующие выводы.

97. Это двухэтажное здание имеет в длину три с половиной метров.

98. Я скоро выздоровлю.

99. Язык героев Шолохова отличается от всех других героев.

100. Яна купила 5 килограмм апельсин и мандарин.

129. Найдите в тексте ошибки, отредактируйте его, перепишите в исправленном виде.

В произведениях Пушкина и Лермонтова два главные героя играют важное значение в истории русской литературы. Прочитав их, нам стало понятно, как благодаря реакции, обрушившейся после разгрома декабрьского восстания декабристов и которая вынудила молодёжь отказаться от активной деятельности, они чувствуя превосходство перед другими, стали эгоистами поневоле почти что более сто пятьдесят лет тому назад.

6. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО РАЗДЕЛАМ

Акцентологические и орфоэпические нормы

1. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) Колос (хлебный), баловать, доцент;
- 2) мельком, торты, августовский;
- 3) крови (анализ), столяр, цемент;
- 4) свекла, фарфор, упрочение.

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- 1) Километр, начал, агентство;
- 2) каталог, свекла, фарфор;
- 3) красивее, красива, цыган;
- 4) намерение, процент, ярмарка.

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- 1) Осталось, языковая (колбаса);
- 2) алфавит, инструмент, предложить;
- 3) формировать, издавна, инструмент;
- 4) двоюродный, каучук, свободнее.

4. В каком из слов постановка ударения определяется контекстом?

- 1) Свекла;
- 2) щавель;
- 3) квартал;
- 4) рожки.

5. В каком сочетании ударение падает на предлог?

- 1) Из дома;
- 2) раздать по пять штук;
- 3) бросить на пол;

4) посмотреть на дом.

6. Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:

- 1) дерма...тин, инце...дент, конста...тировать;
- 2) интриган...ский, словес...ный, рес...ницы;
- 3) сверс...ник, аген...ство, дилетан...ский;
- 4) блес...нуть, запас...ливый, э...скалатор.

7. Согласный перед Е произносится мягко во всех словах ряда:

- 1) дЕтЕктив, крЕм, патЕнт;
- 2) интЕллект, тЕрмин, дЕкларация;
- 3) интЕрвью, модЕль, шинЕль;
- 4) юриспрудЕнция, прЕсса, кафЕ.

8. Сочетание ШН произносится в слове:

- 1) молочный;
- 2) спичечный;
- 3) горничная;
- 4) бутылочный.

9. В каком ряду верно указано произношение слова:

- 1) преЁмник;
- 2) скабрЁзный;
- 3) одновремЁнный;
- 4) гладкошЁрстный.

10. В каком слове допущена орфографическая ошибка, связанная с неправильным произношением слова:

- 1) инцидент;
- 2) поскользнуться;
- 3) оплатить;
- 4) юриспруденция.

Лексические нормы

1. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить слово *предоставить*?

- 1) Этот дом *представляет* собой нечто похожее на замок.
- 2) Актер умел *представлять* пение соловья.
- 3) вам нужно срочно *представить* отчет о командировке.
- 4) Я *представляю* вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.

2. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- 1) Кавалерийский авангард двигался впереди полков первой линии.
- 2) Там, где встречались ущелья, овраги или склоны холмов, ставились акведуки.
- 3) Родители оппонировали против моего решения поступать в этот вуз.
- 4) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

3. В каком ряду словосочетаний все причастия употреблены в переносном значении?

- 1) Распущенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна;
- 2) заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена;
- 3) замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина;
- 4) погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара.

4. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?

- 1) На краю света, бог знает где, за тридевять земель;

2) держать себя в руках, держать ухо востро, держать язык за зубами;

3) бить баклуши, собак гонять, лодыря гонять;

4) болеть душой, принимать участие, входить в положение.

5. *Какая пара фразеологизмов не является антонимами?*

1) Рукой подать, за тридевять земель;

2) семи пядей во лбу, звезд с неба не хватает;

3) раз-два и обчелся, как с гуся вода;

4) выеденного яйца не стоит, цены нет.

6. *Укажите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов*

1) Цель, представленная нам, достигнута.

2) Успехами мы не блещем.

3) Царское правительство устроило гонение на передовых людей.

4) Наш сосед – абонент городской телефонной сети.

7. *В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?*

1) Новый роман этого писателя уже анонсирован в печати.

2) Из-за болезни сотрудников пришлось аннулировать поступившие ранее заказы.

3) Зимой Ольгу согревали мемуары о летнем отдыхе в спортивном лагере.

4) Петров подал апелляцию на решение районного суда.

8. *Укажите ряд слов, имеющих омонимы*

1) шея, палец;

2) глаз, рука;

3) коса, губа;

4) ухо, горло.

9. Какое из перечисленных слов имеет значение «глубокое уважение, благодарность»?

- 1) Пиетет;
- 2) панно;
- 3) плагиат;
- 4) плеоназм.

10. Укажите, значение какого слова определено неверно:

- 1) *имитация* – искусное подражание чему-либо;
- 2) *импонировать* – производить положительное впечатление, внушать уважение;
- 3) *меркантилизм* – умение точно делать замеры;
- 4) *одиозный* – вызывающий к себе отрицательное отношение, крайне неприятный.

Морфологические нормы

1. Укажите строчку, в которой все сочетания правильные:

- 1) напой меня водой, я смогу убедить его, выглянь в окно;
- 2) напои меня водой, ляжь на диван, он так и сыплет пословицами;
- 3) выгляни в окно, ляг на диван, поезжай прямо;
- 4) я убедю его, он так и сыпет пословицами, едь прямо.

2. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?

- 1) Трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин;
- 2) сажений, рентген, сплетней, плеч;
- 3) носков, коленей, помидоров, басен;
- 4) кеглей, свечей, румын, (эскадрон) гусар.

3. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма родительного падежа множественного числа существительного?

- 1) Минеров, без погон, узбеков, полк улан;

- 2) цыган, партия кадетов, полотенец, аршин;
- 3) яслей, эполет, киргизов, щупалец;
- 4) барж, кочерег, блюдцев, долей.

4. В каком ряду все существительные относятся к мужскому роду?

- 1) Шампунь, стол, бандероль;
- 2) бюллетень, тюль, рояль;
- 3) домишко, диван-кровать, ЦРУ;
- 4) аэрозоль, студень, вуаль.

5. В каком ряду все существительные относятся к среднему роду?

- 1) Коммюнике, какао, бра, авеню, депо;
- 2) зебу, кашне, рантье, меню, салями;
- 3) метро, пианино, кольраби, вуаль, кофе;
- 4) пари, такси, кашпо, бюро, жюри.

6. В каком ряду все существительные общего рода?

- 1) Брюзга, плакса, судья, недотрога;
- 2) агроном, ровня, космонавт, задира;
- 3) тихоня, непоседа, скряга, запевала;
- 4) недоучка, невежа, разиня, кассир.

7. В каком ряду есть ошибка в употреблении падежной формы существительного?

- 1) Нужда в доверии, рассказать вопреки желанию, типичен для студенческой среды;
- 2) гордиться школой, осуждать малодушие в приятеле, оплатить проезд в метро;
- 3) уверенность в победе, удивиться чудом природы, уплатить долги;

4) уплатить за покупки, укорять в неискренности, прибыть согласно расписанию.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?

1) Небольшой завод-лаборатория появился на окраине нашего города.

2) Платье-халат постиран и убран в шкаф.

3) Плакат-реклама понравился художественному совету.

4) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.

9. В каком предложении фамилия не склоняется?

1) Студенту (Скрипник) достался счастливый билет.

2) О моем друге (Данилевич) написали в местной газете.

3) Мои родители очень любят песни Булата (Окуджава).

4) К соседке (Марцевич) приехали родственники.

10. В каком предложении местоимение не создает двусмысленности?

1) Директор попросил секретаря напечатать свой приказ.

2) Прочитав книгу в библиотеке, мы ею остались довольны.

3) Дети оказались без присмотра воспитателей, поэтому они расшалились.

4) Библиотекарь попросила ученицу вернуть её книги.

Синтаксические нормы

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Дойдя до опушки леса,

1) ему послышались странные крики.

2) мальчик услышал странные крики.

3) мальчику послышались странные крики.

4) у него вырвался странный крик.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Слушая устную речь,

- 1) она заставляет нас задуматься.
- 2) мы не задумываемся над ее звучанием, а воспринимаем смысл.
- 3) необходимо единство правил произношения.
- 4) орфоэпические ошибки отвлекают от восприятия смысла.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
- 2) Разведчик поджег не только вражеский штаб, но и спас раненого командира.
- 3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
- 4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

4. Укажите предложение без грамматических ошибок.

- 1) Мы любили и учились у этого учителя.
- 2) Он был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 3) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои песни птицы.
- 4) Поступивших писем в редакцию было очень много.

5. Отметьте неправильно построенное предложение.

- 1) Приведенные в докладе факты свидетельствуют о больших успехах современной медицины.
- 2) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- 3) Эта книга адресована не только специалистам, но и широкому кругу читателей.
- 4) Недавний студент, он быстро вошел в роль учителя.

6. Определите правильный случай управления или согласования.

1) Всѣ студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.

2) Банкиры понимают о необходимости помочь народу.

3) По предложению археолога они исследовали развалины дворца.

4) Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого ноября.

7. Отметьте предложение с речевой ошибкой.

1) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.

2) Не опасна сама болезнь, а её последствия.

3) Ребята были настроены скорее шутливо, чем воинственно.

4) Из-за недостатка времени не будем отвлекаться от предмета лекции.

8. Укажите предложение с ошибкой в сочетании однородных членов.

1) В магазине имеется большой выбор пирожных, фруктов и вин.

2) Подлинное богатство России – это ее таланты: художники, актеры, ученые.

3) В доме отдыха были журналисты, писатели, туристы.

4) И городок, и река, и дом – все это для меня будто чужое.

9. Найдите предложение с ошибкой в передаче косвенной речи.

1) Не было ни дня, чтобы Наташа не спросила Пьера, что любит ли он её.

2) Бригадир отметил, что погодные условия не способствуют проведению работ.

3) Молодые супруги сетовали, что денег не хватает.

4) Она с горечью заметила, что вряд ли может надеяться на столь быстрое решение своих проблем.

10. Найдите правильно построенное предложение.

1) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже полседьмого.

2) Отправляющиеся студенты на стажировку должны зайти в деканат.

3) Общественность широко готовится отметить пятидесятилетие литературной деятельности писателя.

4) Промотав все состояние, ему нечего было оставить своим детям.

Стилистические нормы

1. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

1) насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики;

2) использование речевых штампов, клише;

3) преобладание абстрактной лексики;

4) употребление формы единственного числа в значении множественного числа.

2. Назовите стиль по его особенностям:

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой его является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-образительных средств присущи этому стилю.

1) Научный;

2) публицистический;

3) художественный;

4) официально-деловой.

3. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю:

1) интервью, очерки;

2) устные выступления, репортажи;

3) диссертация, роман;

4) заметки, статья в газете.

4. Выберите правильный ответ

1) Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

2) Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

3) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста.

4) Стилистика – это раздел языка, изучающий художественно-изобразительные средства языка

5. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

– К приказчику *ступайте!* Велел *немедля*.

Пришли, а приказчик на них *накинулся*:

– Вы до которой поры *щалыганить* будете? Гляди-ко – в *версту* *вымахал* каждый, а на барина *единого* дня не работал! (П. Бажов. Змеиный след)

1) Общеупотребительные;

2) разговорно-просторечные;

3) диалектные;

4) профессиональные.

6. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям:

А) Использование слов *данный, известный, соответствующий* в качестве средства связи.

Б) Использование *цепочки родительных падежей*.

В) Употребление *сложных предложений, особенно сложноподчиненных*.

1) Научный;

2) публицистический;

3) официально-деловой;

4) художественный.

7. *Определите, в какую строчку со словами официально-деловой лексики попали слова из других пластов речи:*

- 1) избрать место жительства, вышестоящие лица, похлопотать о заложении в опекунский совет;
- 2) предпринял под предлогом, красное лето, выдающийся ученый;
- 3) в масштабах района, находиться под следствием, уполномочен заявить;
- 4) окончательное решение, в интересах дела, с персональным визитом.

8. *Определите, в какую строчку с научной лексикой попали слова из других пластов:*

- 1) ядерная физика, транзитный ветер, цепная реакция;
- 2) промышленная нагрузка, психические процессы, волевые импульсы;
- 3) субъективные явления, вышестоящие инстанции, дорожное происшествие;
- 4) выдвинутая гипотеза, световые ощущения, электронная установка.

9. *Определите, в какой строчке перечислены только тропы:*

- 1) ирония, литота, градация;
- 2) оксюморон, перифраза, инверсия;
- 3) эпитет, олицетворение, метафора;
- 4) эллипсис, метонимия, параллелизм.

10. *Выберите правильное определение:*

- 1) Фигуры речи – это противоположные по значению слова.
- 2) Фигуры речи – это особые синтаксические построения, одно из средств речевой выразительности.
- 3) Фигуры речи – это единицы текста.
- 4) Фигуры речи – это обороты речи, в которых слова употреблены в переносных значениях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практическая направленность практикума ориентирована на развитие не только языковой культуры, но и на формирование умений работы с информацией.

Выполнение практических заданий и упражнений, представленных в книге, предполагает самостоятельную и мотивированную организацию познавательной деятельности; осуществление поиска и извлечение нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; критическое оценивание достоверности воспринимаемой информации.

Пособие представляет собой систему практических заданий и упражнений, четко ориентированных на трудные случаи в реализации языковых норм. В морфологии сюда включено, кроме основных категорий имени и глагола, склонение числительных; в синтаксисе – правила согласования и управления. Особенно актуален раздел «Лексические нормы», в котором представлены такие сложные вопросы, как использование заимствованных слов и стилистически окрашенной лексики.

Методически оправданным является привлечение в упражнениях на трудные случаи произношения и ударения не только отдельных слов и словосочетаний, но и текстового материала. Формулировки заданий творческого характера направлены на повышение культуры устной и письменной речи студентов.

Предложенный в пособии практический материал помогает освоению учащимися тех типов заданий, которые используются для итогового контроля знаний.

Несомненно, что работа над речевой культурой, раскрывая закономерности языкового оформления мысли, способствует развитию культуры мышления, потому что обеспечивает необходимую предпосылку истинной культуры – сознательное отношение к использованию родного языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Воробьева, К. В. Практикум по русскому языку. Культура речи : учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов / К. В. Воробьева, Е. В. Сергеева. – СПб. : Издательство «Союз», 2001.
2. Малюшкин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку : 10-11 классы / А. Б. Малюшкин, Л. Н. Иконническая. – М. : ТЦ «Сфера», 1999.
3. Михалева, Е. В. Культура речи : учебное пособие / Е. В. Михалева. – Томск : Томский межвузовский центр дистанционного образования, 1999.
4. Петрякова, А. Г. Культура речи : практикум-справочник для 10-11 классов / А. Г. Петрякова. – М. : Издательство «Флинта» : Издательство «Наука», 1997.
5. Русский язык и культура речи : материалы к практическим занятиям (для нефилологических факультетов) / рецензент Н. Ф. Кривова. – Ижевск : Издательство «Удмуртский университет», 2010.
6. Тесты. Русский язык 11 класс. Варианты и ответы централизованного тестирования – М. : Центр тестирования МО РФ, 2003.

Учебное издание

Наталья Дмитриевна Яцук

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Практикум

Ведущий редактор
Е. В. Кондаева

Старший корректор
Е. А. Феонова

Ведущий инженер
Г. А. Чумак

Подписано в печать 21.12.2012 г.
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 4,5.
Тираж 50 экз. Заказ _____.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15 А