

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное агентство по образованию

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
Государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»

Г. И. Исенбаева

КОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ

*Утверждено редакционно-издательским советом ОГТИ
в качестве учебного пособия*



УДК 159.947.5(075.8)

ББК 88.3я73

И85

Рецензенты:

***Попова Н. Б.**, доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой общего и романского языкознания
ГОУ ВПО «Челябинский государственный университет»;*

***Богодист В. И.**, кандидат филологических наук, профессор
кафедры французского языка ГОУ ВПО «Ульяновский
государственный педагогический университет
им. И. Н. Ульянова»*

И85 Исенбаева, Г. И. Когнитивные модели в обучении грамматике : учебное пособие / Г. И. Исенбаева. – Орск : Издательство ОГТИ, 2009. – 325 с. – ISBN 5-8424-0379-0.

Пособие предназначено для самостоятельной работы студентов 2-го и 3-го курсов языкового факультета по дисциплине «Практическая грамматика французского языка».

В пособии предлагаются задания, теоретическая основа для выполнения которых специально разработана автором. Представлены задания различной степени трудности и направленности – от заданий, требующих теоретических знаний и когнитивного моделирования до сравнительно простых заданий коммуникативного характера.

ISBN 5-8424-0379-0

© Исенбаева Г. И., 2009

© Издательство ОГТИ, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ВВЕДЕНИЕ	6
VOLUME I	18
Chapitre premier. Les articles.....	18
Chapitre 2. Les adjectifs et les pronoms démonstratifs.....	27
Chapitre 3. Les adjectifs et les pronoms possessifs.....	31
Chapitre 4. L'identification et la description.....	36
Chapitre 5. La mise en relief.....	42
Chapitre 6. Les pronoms et les adjectifs indéfinis.....	44
Chapitre 7. Les prépositions.....	52
Chapitre 8. Les adverbes.....	59
Chapitre 9. Les pronoms personnels.....	62
Chapitre 10. Les pronoms relatives.....	80
Chapitre 11. L'interrogation.....	89
Chapitre 12. La négation.....	94
Chapitre 13. L'accord du verbe avec le sujet.....	99
Chapitre 14. Les auxiliaires et l'accord du participe passé.....	100
Chapitre 15. La forme passive.....	104
Chapitre 16. La forme pronominale.....	107
Chapitre 17. L'emploi des temps de l'indicatif.....	111
Chapitre 18. L'emploi de l'indicatif et du subjonctif dans les propositions completives.....	126
Chapitre 19. L'emploi du conditionnel.....	135
Chapitre 20. L'infinitif.....	138
Chapitre 21. La phrase exclamative.....	141
Chapitre 22. Le discours indirect.....	143
Chapitre 23. L'expression de la cause.....	150
Chapitre 24. L'expression de la conséquence.....	157
Chapitre 25. L'expression du but.....	161
Chapitre 26. L'expression du temps.....	165
Chapitre 27. L'expression de l'opposition.....	177
Chapitre 28. L'expression de la condition.....	183
Chapitre 29. L'expression de la comparaison.....	189
Chapitre 30. Révision.....	195
VOLUME II	205
Sommaire 1. La mise en relief.....	205
Sommaire 2. Les indéfinis.....	216
Sommaire 3. Les propositions relatives, la comparaison.....	230
Sommaire 4. Les constructions verbales.....	246
Sommaire 5. Le temps, la cause, la conséquence.....	255
Sommaire 6. Le but, la concession, la condition.....	266
Sommaire 7. La concordance des temps.....	274
Sommaire 8. La discours rapporté.....	292
Sommaire 9. Nuancer sa pensée.....	304
Sommaire 10. Raconter le passé.....	310
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	325

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие преследует двухчастную цель – теоретическую и практическую.

Его теоретическая цель – помочь студентам в самостоятельном совершенствовании их лингвистического знания в предметной области «грамматика» путем развития и обогащения понятийного и онтологического содержания системы грамматических понятий-терминов, сформированных в аудиторном курсе.

Практическая цель пособия – служить формированию умений производить знание в виде познавательных образов (концептуальных структур) и обосновывать это знание путем построения утверждений на основе концептуальной модели языка и ее теории, выработанной в аудиторном курсе грамматики.

Путь к достижению этой цели видится в овладении студентом способом преобразования гносеологического знания применительно к теории и практике лингвистического познания.

Структура материала подчинена цели пособия и соответствует содержательным компонентам самостоятельной работы по дисциплине «практическая грамматика французского языка» ГОСВПО-2005 г. Пособие состоит из двух блоков. Первый блок включает «Памятку» – минимум сведений об основных гносеологических представлениях, очерчивающих способ «восхождения» в процессе превращения материального, знакового текста в знание (в идеальные объекты, образы или информацию) и требования к самому процессу его производства. Эти сведения студентам необходимо операционализировать, то есть перевести в лингвистические действия. Вначале выполнять эти действия под контролем сознания, затем, по мере их автоматизации, в алгоритмическом режиме. В этом блоке предлагаются также две индивидуально-авторские концептуальные модели: десятиричной таблицы подмножества грамматики и онтологической системы грамматического знания, которые студенты могут использовать в процессе поиска решений заданий второго блока и их аргументации. Вто-

рой блок пособия содержит комплексы тренировочных заданий на применение теоретического знания. Эти задания снабжены контрольно-измерительными тестами.

На начальном этапе работы с пособием необходимо припомнить и повторить путь производства знания об отдельном мысленно-конкретном грамматическом объекте и о совокупности объектов. Завершить повторение построением развернутой частнопредметной модели знания о каждом из абстрактных объектов и об их системе описанием по этой схеме. Список метапонятий, которые обеспечивают конструкторскую деятельность и подлежат усвоению, составляют следующие единицы: «понятие», «признак», «образ», «значение», «форма», «функция», «категория», «класс», «система», «структура», «элемент», «объект», «атрибут», «отношение», «целое», «часть», «причинность», «последовательность», «преемственность».

Структуризация предметных понятий ограничивает область грамматики и позволяет изобразить ее в виде десятичной таблицы и системы онтологий.

Список грамматических понятий, которые подлежат активизации, составляют такие единицы: конституирующие единицы, уровни языка, морфологический и синтаксический подуровни, система частей речи, знаменательные и вспомогательные части речи, имя существительное, детерминативы, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение, числительное, предлог, союз, частица, междометие, система единиц синтаксиса, словосочетание, виды словосочетаний, предложение простое и его виды, предложение сложное и его виды, сверхфразовое единство, текст.

Овладев материалом пособия, студент сможет в дальнейшем совершенствовать самостоятельную учебную деятельность в области теории и практики языка, а также развивать свои интеллектуальные ресурсы.

ВВЕДЕНИЕ

Методология науки говорит, что категориальная природа знания представляет собой особую системную организованность, живущую в своих особых процессах внутри систем мышления и деятельности. Ни на каких традиционных путях, будь то путь логики, гносеологии или эпистемологии это строение и способы жизни знания не схватить. Здесь нужен принципиально иной категориальный подход, а именно – системодейательностный, здесь нужно системодейательностное мышление, системодейательностная методология, здесь нужно то, что принято называть «сумасшедшими представлениями». А если их не будет, то мы ничего не поймем. Ибо «знание» – это все эти процессы и все эти структуры, и все эти превращения процессов и структур в организованности, и все эти обратные развертки организованностей в процессы и структуры; это процессы и структуры, закрепленные в знаковых формах (Щедровицкий 1997: 440-441).

В тексте научных определений, выражающем познавательную задачу в словесной форме, не называются те мыслительные и лингвистические действия, которые следует совершить для ее решения. Эта информация содержится в тексте задачи в «скрытом» виде и предполагает лингвистическое и логическое понимание текста, то есть понимание того, какие действия и с какими значениями и объектами следует осуществить. Все существенные свойства объектов в этих определениях объединяются одинаково в логическом отношении. Такое знание позволяет выйти на одинаковый способ, то есть на итерацию в мысленном моделировании, на одинаковую методику формирования этих понятий в процессе познавательного отражения или историю (генезис) становления всех форм объекта.

В теории познания выделяется три этапа «превращения» материального в идеальное.

Первый этап состоит в снятии «копии» с объекта, его моделировании в системе предметно-практических операций. Исходя

из определенных задач, целей, потребностей, опираясь на созданные в обществе орудия труда, субъект как бы «движется» по объекту; в системе действий он тем самым захватывает определенные стороны объективного мира. В этом случае форма предмета как бы превращается в форму деятельности, функционально представляющую, отражающую предметный мир.

На втором этапе внешне-предметные действия превращаются во внутренние. В процессе развития взаимодействия субъекта с объектом определенная система действий, в форме которых осуществляется моделирование объекта, начинает свертываться, из внешней превращается во внутреннюю. Соответственно и выраженная в системе действий внешняя модель превращается во внутреннюю. Рождается интеллектуальная деятельность, которая представляет собой оперирование уже не с реальными объективными предметами, а с их идеальными образами. Этот этап может быть представлен как процесс превращения формы деятельности в форму предмета, но уже существующего не в виде материального объекта, а в виде образа. Как видим, деятельность имеет двойкий результат. Первый – изменение объекта, то есть переход формы деятельности в форму объективного предмета, который становится репрезентантом других объективных явлений, носителем информации о них. Второй – своеобразный процесс захвата субъектом информации об объекте деятельности, превращение материального в идеальный образ, отражающий объект.

Существенную роль в этом процессе играет развивающаяся знаковая система, язык. Интериоризация требует постоянной опоры на материальные средства. Ими являются орудия труда и языковые знаки. Языковые знаки, будучи связаны с предметно-практической деятельностью, фиксируют захваченную в материальной деятельности информацию и становятся носителями идеальных образов.

Третий этап характерен для идеального уровня. Он выражает творчески-конструктивные стороны человеческого интел-

лекта, его сознания. Одна из особенностей идеального заключается в том, что преобразование объективного содержания, являющегося отражением материального, здесь происходит без того, чтобы осуществлялось непосредственное изменение самого материального объекта. Сформировавшиеся у человека образы служат исходным материалом для создания новых образов, идеальных конструкций.

Важной стороной этой творчески-конструктивной деятельности являются образы, позволяющие сформировать план дальнейшей материальной деятельности. Тем самым результат деятельности представлен до его материального воплощения.

В сфере идеального субъект приобретает новую способность. Он может двигаться не только от прошлого к настоящему, но и от настоящего к прошлому, от следствия к причине. Тем самым развитие уже не является только однонаправленным, что характерно для материальных процессов. Оно разнонаправленно.

Творчески-преобразующая сторона идеального связана с тем, что в ходе деятельности формируется система интеллектуальных операций, посредством которых осуществляются воспроизведение объекта в идеальном плане, а также его переработка. Важную роль в этом процессе играют перцептивные действия.

Преобразование материального в идеальное состоит не только в «переводе» материальной копии в идеальный, субъективный образ. Оно заключается и в «переводе» материальных операций в идеальные, интеллектуальные действия. Именно деятельность, в формах которой осуществляется многократно повторяющееся моделирование объективных отношений, и служит основой для развития интеллектуальных способов деятельности, реализующих бытие идеального, как отражения объективного мира (Коршунов 1979: 50-53).

В диалектико-материалистической теории познания установлено, что «образ есть результат функционального вычленения психического содержания отражения из нервных моделей, в которых кодируется информация о внешних объектах и самих дей-

ствиях. Причиной вычленения является внешне-предметная деятельность и, как следствие, развивающийся язык (данное положение подтверждает основной принцип материализма о первичности материи и вторичности сознания: образ воспроизводит объект, – следовательно, вторичен по отношению к нему). Будучи выделен из содержания модели, а также объективирован в системе определенных двигательных актов органов чувств, в языковых знаках, образ начинает активно влиять на поведение субъекта, отражая объект, выявляя его роль для человека. Как показывают исследования условий бодрствования мозга, осознание объекта (и это прямо подтверждает активность образов) изменяет характер его воздействия на человека, создает условия для актуализации нейродинамических механизмов, в которых закодированы исторически сложившиеся у субъекта формы деятельности, порождает определенную предрасположенность (установку) к деятельности. Значение идеального образа состоит не в том, что он выступает причиной актуализации нейродинамических процессов, а в том, что с помощью образа, выраженного в материально-знаковой форме, происходит как бы замыкание внешних факторов (мир предметов, отношений между людьми, внешне-предметная деятельность) и внутренних механизмов мозга» (Коршунов 1979: 71-72).

Для отражения содержания, выявляемого опосредованно из деятельности со знаками не имеется эмпирически наблюдаемого объекта. Тогда для него строят специальное знаковое изображение, которое «встает» как бы между знаковой формой знания и эмпирически данными объектами. Эта особая знаковая конструкция должна определенным образом представить предмет «как таковой». Исходя из этой специфической функции, о подобных изображениях можно говорить как об онтологических представлениях содержаний знания. Такие знаковые конструкции выполняют специфическую познавательную роль: они должны так представить объект, чтобы обеспечить связь его с вновь полученными знаниями [Щедровицкий 1997: 169].

Создание и использование онтологий служит тому, чтобы «показать наглядно (визуализировать)», «говорить» о предметной области, в отличие от БЛЗ, которая содержит знания, необходимые для решения лингвистических задач в процессе понимания и/или ответов на вопросы.

Для выполнения задачи производства знания в виде гносеологических образов существенным является принципиальный подход к пониманию семиотической, то есть знаковой сущности языка. Такое понимание языка предписывает извлекать из языковых знаков их смыслы и оперировать этими смыслами.

Преломляя общенаучную модель генезиса гносеологического образа на этапе восхождения от абстрактного к конкретному, мы извлекаем из нее следующие требования, которыми студенту необходимо руководствоваться при производстве знания об абстрактных объектах, именуемых терминами, их атрибутах и отношениях, то есть перевести научные сведения в лингвокогнитивные действия.

1. Согласно теории диалектического познания этапы развития знания должны быть организованы и наполнены содержанием в виде единства эмпирического и теоретического познания и выделения в нем моментов чувственного и рационального отражения.

2. Формирование абстракции должно осуществляться в процессе формирования субъективного образа и пройти фазы становления, развития, созревания и завершения образа.

3. В ходе познавательного отражения развивающегося объекта следует выделить этапы чувственного и собственно рационального познания, а между ними выделить промежуточный этап.

4. Следует отдавать себе отчет в том, что структура объекта воспроизводится в структуре деятельности оперативных образов (тех, которые связаны с задачами деятельности). Сам образ выступает как процесс. Объективным является то познание, с по-

мощью которого отображается собственная определенность объекта.

5. Содержанием первого этапа должна являться деятельность по воспроизведению объекта, снятие «копии» с объекта, его моделирование в системе предметно-практических операций, создание основы процесса отражения.

6. Содержанием второго этапа на уровне сенсорной обработки явится деятельность по «превращению» материального в идеальное, произойдет становление первичных чувственных образов; на уровне интеллектуальной обработки следует осуществить процесс превращения формы деятельности в форму предмета, существующего не в виде материального объекта, а в виде образа. Здесь необходимо зафиксировать в своем сознании переход от чувственного образа к мысленной абстракции.

7. Содержанием третьего этапа должно являться преобразование образов (процесс на уровне идеального). Здесь преобразование объективного содержания, являющегося отражением материального, происходит без того, чтобы осуществлялось непосредственное изменение самого материального объекта. Сформировавшиеся у индивида образы должны служить исходным материалом для создания новых образов, идеальных конструкций.

Содержание общенаучного, нормативного проекта познавательного отражения получает лингвистическую спецификацию.

Подготовительный этап. Наблюдение объекта, именуемого термином, заключенного в неразвитой форме в знаке – тексте научной дефиниции; его «живое» созерцание; синтетический чувственный процесс; симультанное узнавание в процессе интуитивного понимания – схватывается весь объект в целом, то есть имеет место первичный синтез.

Первый, чувственный этап лингвистического познания.

Наблюдение абстрактных объектов и действия с ними при исследовании значений выражений методом структурирования мысли, заключенной в тексте научного определения. Субъект познания в ситуации поиска или в процессе решения задач на объ-

екты (признаки). Выявление их состава, связей и отношений; процесс мысленного расчленения объекта изучения на составные признаки; процесс «переведения» комплексов признаков объекта на другие символические «языки»; фиксация первичных чувственных образов – восприятия и представления об объекте изучения – имеет место вторичный синтез. Субъект оперирует в своем сознании комбинациями, комплексами взаимосвязанных гносеологических чувственных образов, которые индуцируются у другого субъекта при восприятии и обработке соответствующего знака.

Первый уровень этапа рационального лингвистического познания. Процесс развертывания решения задач на конкретизацию свойств выявленных благодаря анализу значений выражений совокупностей признаков объекта – качественных, количественных и функциональных в последовательности мысли от анализа к синтезу и от синтеза к анализу посредством классификации, сравнения и различения, категоризации. Расширение ракурсов осмысления содержания образа; включение в состав прежних категорий новых философских категорий в соответствии с практикой познания и логикой образования объекта (значения, формы, функции, уровни образования объекта); усмотрение в нем стремления к структурной – вертикально-горизонтальной организации.

Второй уровень этапа рационального лингвистического познания. Развертывающийся процесс решения задач на выявление новых ракурсов осмысления содержания образа в мыслительной форме «анализ через синтез» посредством обобщения и специализации, абстрагирования и конкретизации. Субъект в своем сознании оперирует понятийными образами или информацией. Объект включается во все новые связи и отношения: содержание образа усложняется по вертикали и по горизонтали, что способствует обнаружению в нем соответственно новых свойств и качеств и его фиксации на разнообразных языках представления знаний.

Ответьте на вопросы:

1. Как применить понятие уровней эмпирического и теоретического изучения объекта в деятельности по пониманию текста научного определения грамматического термина?

2. В чем обнаруживается результат чувственного и рационального познания грамматического объекта?

3. Опираясь на схему подсистемы грамматики (Рис. 1) предложите ряд стратегий, которые позволят Вам обосновать представление о грамматической системе языка как о подмножестве множества.

4. Опираясь на схему онтологической системы знания, репрезентированного классами грамматических единиц (Таблица 1), выполните задания второго блока пособия.

5. Пользуясь моделью системы онтологического представления грамматического знания, подберите к каждому образцу примеры соответствующих языковых знаков.

6. Постройте синтаксические модели разных типов предложения, переведите их в семантические формулы.

7. Вычислите и обоснуйте их семантические структуры.

Подсистема (подмножество) грамматики

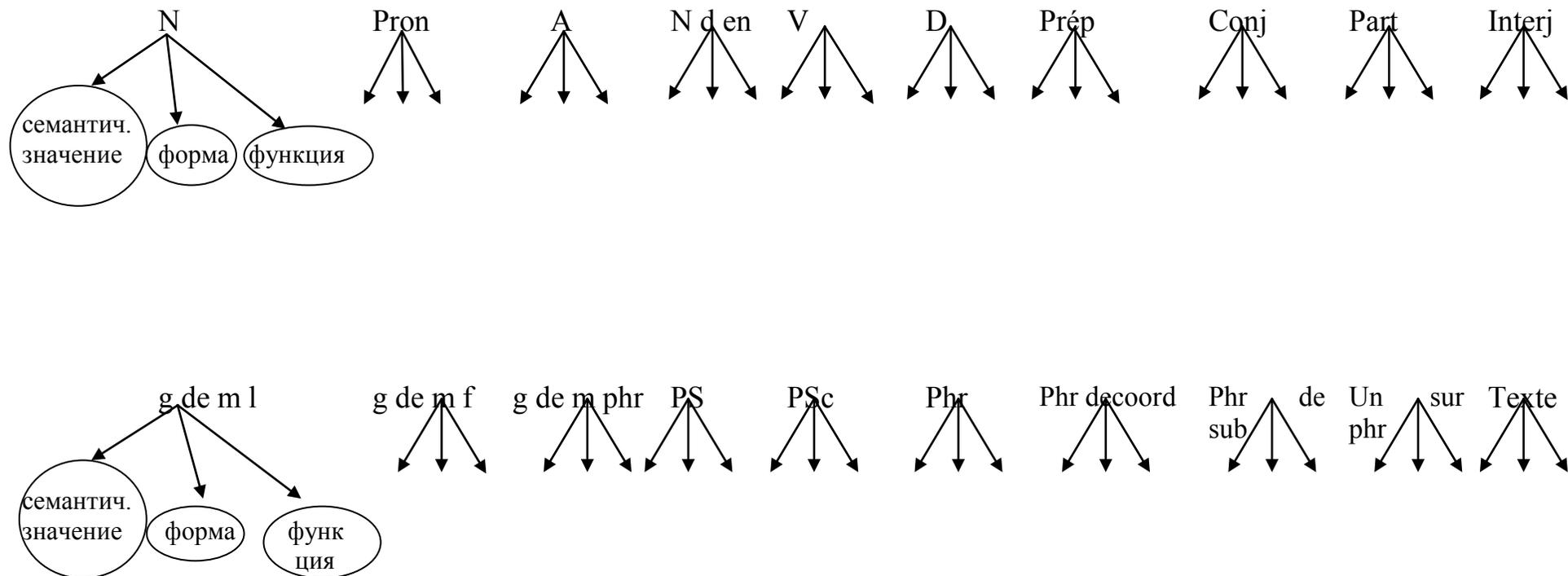


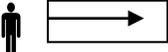
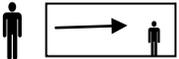
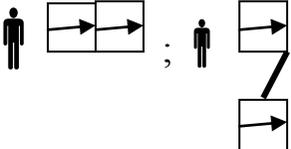
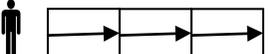
Рис. 1

Таблица 1

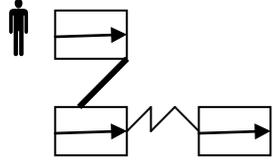
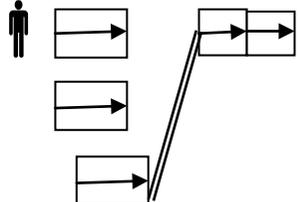
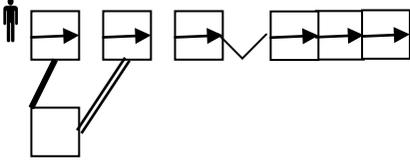
Модель онтологической системы знания, репрезентированного типами (классами) грамматических единиц

№ п/п	Область понятий (смыслов)	Область языка	
		Миры – рисунки	Миры словаря (терминосистема)
1	2	3	4
1.	«непосредственная» «субстанция (материя)»	●	«существительное»
2.	«замещенная субстанция»	○	«местоимение»
3.	«качественная характеристика субстанции»	☼	«имя прилагательное»
4.	«количественная характеристика субстанции»	⊗	«имя числительное»
5.	«процесс (движение)»	—	«глагол»
6.	«характеристика процесса»	⌒	«наречие»
7.	«координация предметных и логических отношений на близком расстоянии (внутри минимального отрезка действительности)»	⌒	«предлог»
8.	«координация предметных и логических отношений на далеком расстоянии (между минимальными отрезками действительности)»	— ⚡	«союз»
9.	«логико-коммуникативная реакция отражающего субъекта»	☺ / ☹ «да» / «нет»	«частица»
10.	«эмоциональная и психологическая реакция отражающего субъекта»	☺ / ☹ «хорошо» / «плохо»	«междометие»

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
11.	частичность «субстанция с ее непроцессуальным признаком»		«словосочетание»
12.	частичность «непроцессуальный признак, определяющий субстанцию»		
13.	частичность «нелокализованный процесс и объект»		
	частичность «нелокализованный процесс и его характеристика»		
14.	«целостность «субъект и его процессуальный признак»»		«предложение простое несложное»
15.	«целостность «субъект с его процессуальным признаком и дополнительный участник с его непроцессуальным признаком»»		«предложение простое осложненное»
16.	«целостность «субъекты с их процессуальными признаками в предметных и логических отношениях»»		«предложение сложное»
17.	«целостность «субъекты с их процессуальными признаками в равноправных предметных и логических отношениях»»		«предложение сложносочиненное»

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
18.	«целостность «субъекты с их процессуальными признаками в неравноправных предметных и логических отношениях»»		«предложение сложноподчиненное»
19.	«целостность «субъекты с их процессуальными признаками в многочисленных равноправных и неравноправных предметных и логических отношениях»»		«сверхфразовое единство»
20.	«целостность «субъекты с их процессуальными признаками в бесчисленных равноправных и неравноправных предметных и логических отношениях»»		«текст»

VOLUME I

Chapitre premier

Les articles

1. 2. 3. Formes de l'article
4. 5. 6. 7. Emploi des trois articles
8. Révision 1
9. 10. 11. Modifications des articles indéfinis et partitifs
12. à 20. Omission de l'article
21. Révision 2

1. Compléter les phrases suivantes par:

A/ l'article indéfini

1. Ils ont deux enfants: ... garçon et ... fille.
2. J'ai ... meubles anciens dans mon salon.
3. Elle a acheté ... sandales blanches pour l'été.

B/ l'article défini

1. Mets ... assiettes dans ... lave-vaisselle!
2. Ferme ... fenêtre!
3. J'ai rencontré M. Berteau dans ... escalier.
4. ... abeille est un insecte qui fait du miel.
5. ... *Déjeuner sur ... herbe* est un célèbre tableau de Manet.
6. Tout le monde se plaint de ... hausse des prix.
7. ... haut de la montagne est couvert de neige.
8. ... cerisiers que j'ai plantés il y a cinq ans donnent déjà des fruits.
9. J'aime beaucoup ... haricots verts.

C/ l'article partitif

1. Les tartines beurrées sont encore meilleures avec ... confiture.
2. En général, les Français boivent ... vin aux repas.
3. Il faut avoir ... patience pour faire un puzzle.
4. Elle a ... goût et elle s'habille très bien.
5. Dans le Nord, on trouve ... charbon et ... fer avec lesquels on fait ... acier.
6. Cette centrale nucléaire fournit ... énergie à toute la région.
7. J'ai préparé ... épinards à la crème pour ce soir.

2. Compléter par l'article défini (contracté ou non):

A/

1. Le livre de ... professeur.
2. Les portières de ... voiture.
3. La cloche de ... église.
4. La lecture de ... journaux.
5. Les branches de ... arbres.
6. L'entrée de ... tunnel.
7. Le musée de ... Homme.

B/

1. Téléphone à ... médecin.
2. Je vais à ... banque!
3. Pensez à ... avenir!
4. Elle s'intéresse à ... autres!
5. Jouons à ... cartes!
6. Allons à ... hôtel!
7. Soyez à ... heure!

3. Mettre les noms en caractères gras au singulier et faire les accords nécessaires:

1. M. et Mme Leroy ont parlé aux **professeurs** de leur fils.
2. Le chef du Personnel a demandé l'avis des **syndicats**.
3. Les **résultats** des **examens** seront affichés demain.
4. Elle a raconté une histoire aux **enfants**.
5. Catherine a accroché des tableaux aux **murs**, et elle a mis des rideaux aux **fenêtres**.
6. Ils ont parlé des derniers **films** de Jean-Luc Godard.
7. Elle n'a pas besoin des autres **dictionnaires**.

4. Compléter les phrases suivantes par l'article qui convient:

1. «Pour la table 6, ... thé au lait et ... chocolat chaud!» a crié le serveur.
2. J'ai acheté ... thé de Chine.
3. J'ai commandé au boucher ... poulet pour six personnes.
4. A la can tine, on sert ... poulet aux enfants une fois par semaine.

5. Dans le bac à légumes du réfrigérateur, il reste ... chou-fleur et trois artichauts.

6. Veux-tu encore ... chou-fleur?

5. Compléter les phrases suivantes par l'article qui convient:

1. Il y a ... station de métro tout près d'ici; c'est ... station Concorde.

2. ... café m'empêche de dormir.

3. J'aime bien prendre ... tasse de café après ... déjeuner.

4. Mathilde fume ... cigarettes blondes.

5. Mathilde n'aime que ... cigarettes blondes.

6. ... dimanche, nous allons souvent à ... cinéma.

7. Ma fille est née ... dimanche.

8. Feriez-vous lire ce livre à ... enfant de huit ans?

9. Dans ... écoles primaires, on fait faire ... travaux manuels à ... enfants.

10. En général, ... villes de province offrent moins d'activités culturelles que Paris; cependant, il y a ... villes très vivantes qui organisent ... concerts, ... expositions, ... représentations théâtrales et ... festivals en été.

6. Compléter les phrases suivantes par l'article qui convient:

A/

1. – ... Soleil éclaire la Terre.

– Hier, il y a eu ... soleil presque toute la journée.

– Ce jour-là, il faisait ... soleil magnifique.

2. – On dit souvent que ... argent ne fait pas le bonheur.

– Il a demandé ... argent à son père.

– Cet homme gagne ... argent fou!

3. – ... fromage est riche en calcium.

– Nous mangeons souvent ... fromage.

– Le munster est ... fromage fort.

4. – Denis a trouvé ... travail très bien payé.

– Le professeur nous a donné ... travail pour demain.

– Cécile aime beaucoup ... travail qu'elle fait.

B/ Imiter les phrases de l'exercice 6. A en employant les noms suivants:

- a) eau
- b) bruit
- c) vent

7. Indiquer la nature des mots en caractères gras (article indéfini, défini contracté, partitif ou préposition + article défini):

Exemple:

Il s'est servi **du** magnétoscope. *du = article contracté*

Il boit **du** thé. *du = article partitif*

- 1. Il joue **du** violon,
- 2. Le bateau s'éloigne **du** port.
- 3. Elle fait **du** sport tous les dimanches.
- 4. Nous avons parlé **des** examens du semestre dernier.
- 5. Nous avons passé **des** examens.
- 6. Il s'est approché **de la** fenêtre pour voir ce qui se passait dans la rue.
- 7. Nous avons reçu **des** nouvelles de notre fille.
- 8. Je me souviendrai toujours **des** vacances que nous avons passées en Crète.

9. Le feu va s'éteindre. Remets **du** bois dans la cheminée.

8. Compléter le texte suivant par les articles qui conviennent:

Alexis et Geneviève ont ... très joli salon. Sur ... sol, ils ont fait poser ... moquette et, sur ... murs, ... papier peint. Dans ... angle de ... pièce, ils ont installé ... canapé et, en face, ... fauteuils. Entre ... canapé et ... fauteuils, sur ... table basse, ils ont disposé ... bibelots qu'ils ont rapportés de leurs voyages.

9. Mettre les phrases suivantes à la forme négative:

A/

- 1. Il y a une lampe sur la table.
- 2. On voyait de la lumière aux fenêtres.
- 3. J'ai acheté des œufs au marché.
- 4. Les Berger ont un jardin.

5. Les étudiants avaient des questions à poser.
6. On a trouvé de l'uranium dans cette région.
7. Il avait du travail à faire.

B/

1. C'est du thé de Ceylan.
2. C'est un film en version originale.
3. Ce sont des touristes étrangers.
4. C'est de l'or pur.
5. Ce sont des bonbons à la menthe.

10. Répondre négativement aux questions suivantes (ne pas employer de pronom personnel):

1. Avez-vous un ordinateur chez vous?
2. Regardez-vous régulièrement le journal télévisé?
3. Est-ce que les enfants peuvent boire du vin?
4. Faites-vous la cuisine tous les jours?
5. Y a-t-il encore des feuilles sur les arbres en décembre?
6. Avez-vous peur des araignées?
7. Mettez-vous du sucre dans votre café?
8. Mme Lebrun s'occupera-t-elle encore de la bibliothèque de l'école l'an prochain?
9. Portez-vous des lentilles de contact?
10. Est-ce que ce sont des fleurs naturelles?
11. Y a-t-il un distributeur automatique de billets de banque dans le quartier?
12. Est-ce que quelqu'un s'est servi des ciseaux? Je ne les retrouve plus.

11. Mettre au pluriel les groupes de mots en caractères gras et faire les accords nécessaires:

A/

1. J'ai acheté **une affiche** au Centre Pompidou.
2. J'ai acheté **une belle affiche** au Centre Pompidou.
3. Il a **un ami américain**.
4. Il a **un très bon ami américain**.

5. On a construit **un nouveau quartier** à la périphérie de la ville.

6. A cette réunion, j'ai rencontré **un ancien camarade d'école**.

B/

1. David a invité **un petit ami** à goûter.

2. C'est **un jeune homme très sympathique**.

3. J'ai lu **une petite annonce intéressante** dans *Le Figaro*.

4. A quatorze ans, vous n'êtes plus **une petite fille**, vous êtes déjà **une jeune fille**.

5. Excusez-moi! J'ai oublié de vous donner **une petite cuillère**.

6. La maîtresse a grondé l'enfant qui avait dit **un gros mot**.

7. J'ai fait tomber **un petit pois** par terre.

12. Imiter l'exemple suivant:

*Mes enfants font **du ski**.* (beaucoup)

– *Mes enfants font **beaucoup de ski**.*

1. N'allons pas à la plage aujourd'hui! Il y a **du vent**. (*trop*)

2. Cette année, Jean-Christophe a **du temps** pour faire du piano.

(*plus*)

3. Rajoute **de la crème** dans les épinards! (*un peu*)

4. Les Forestier ont-ils **des enfants**? (*combien*)

5. Y a-t-il **des verres** pour tout le monde? (*assez*)

6. A Paris, on rencontre **des étudiants étrangers**. (*beaucoup*)

7. Jean-Michel a **des amis**. (*peu*)

13. Utiliser les mots kilo, livre, litre, mètre, heure et imiter l'exemple:

*J'ai acheté **du sucre**.*

– *J'ai acheté **un kilo de sucre**.*

1. Pour faire cette crème au chocolat, il faut **du lait**.

2. Donnez-moi **des pêches**, s'il vous plaît monsieur!

3. J'ai commandé **du tissu** pour faire des rideaux.

4. Il y a encore **du beurre** dans le congélateur!

5. A quatre-vingts ans, il faisait **du tennis** une fois par semaine.

14. Relier les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Un paquet de		aspirine
B – Un bol de		sucre en poudre
C – Un bouquet de		pain
D – Un pot de		dentifrice
E – Une carafe de	A	cigarettes
F – Une tranche de		eau
G – Une goutte de		café au lait
H – Un cachet de		vin
I – Une cuillerée de		tulipes
J – Un morceau de		confiture
K – Un tube de		jambon

15. Relier les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Un verre de/en		cristal
B – Une robe de/en		cuir
C – Un pantalon de/en		métal argenté
D – Un chapeau de/en		soie
E – Une veste de/en		paille
F – Des couverts de/en		velours

16.

A/ Compléter les phrases suivantes par un article défini si nécessaire:

1. Il y a des clefs de ... voiture sur la table. A qui sont-elles?
2. Les clefs de ... voiture de Jean-Baptiste sont dans le tiroir.
3. Quelles sont les dates de ... vacances de Noël cette année?
4. Quelles sont vos dates de ... vacances?
5. Ce plan indique tous les arrêts de ... autobus.
6. L'arrêt de ... autobus 63 a été déplacé.
7. Ce professeur a écrit une histoire de ... France au Moyen Âge.

8. Ce livre d'histoire de ... France est utilisé dans beaucoup d'écoles.

B/ Compléter les phrases suivantes:

1. Il a perdu sa carte de ... dans le métro.
2. J'ai acheté un livre de ...
3. Mes parents ont une maison de ... à 60 kilomètres de Paris.
4. N'oublie pas d'emporter ton maillot de ...
5. Charlie Chaplin est un acteur de ... très connu.
6. Il m'a donné un billet de ...
7. Dans ce magasin de ..., on trouve tout pour le ski, le tennis, etc.

17. Mettre au pluriel les groupes de mots en caractères gras:

1. – Elle s'occupe **de l'enfant** de sa sœur le mercredi.
– Cette jeune femme s'occupe **d'un enfant handicapé**.
2. – Paul et Christine ont parlé **d'une actrice** que je ne connais pas.
– Ils ont parlé **de l'actrice qui vient** d'obtenir un «César».
3. – Pour dessiner, l'enfant se sert **d'un crayon feutre**.
– Il s'est servi **du crayon** de son frère.
4. J'ai besoin **d'une pile** neuve pour ma radio.
5. Il se plaint **d'un mal de tête**.
6. Je ne me souviens plus **du nom de cette personne**.

18. Compléter les phrases suivantes par un article si cela est nécessaire:

1. Le château de Chambord est entouré de ... mur de 32 kilomètres de long.
2. Une île, c'est un morceau de terre entouré de ... eau.
3. La célèbre actrice entra, entourée de ... photographes.
4. La table était couverte de ... nappe blanche.
5. Le bureau était couvert de ... livres et de ... documents.
6. C'était l'hiver; tout était couvert de ... neige.
7. Ce tiroir est plein de ... photos.
8. L'alcoolisme est responsable de ... mort de nombreuses personnes.
9. Derrière l'école, il y a une cour plantée de ... arbres.
10. Le verbe «ressembler» est toujours suivi de ... préposition «à».

11. Ce verbe est toujours suivi de ... complément d'objet direct.
19.

A/ Relier les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Une boîte à...		ongles
B – Un sac à...		dents
C – Une corbeille à...		main
D – Du rouge à...		outils
E – Du vernis à...		papiers
F – Une brosse à...		pain
G – Du papier à...		lèvres
H – Un couteau à...		lettres

B/ Compléter par un nom précédé d'un article défini:

1. Du café à...
2. Une tarte à...
3. Un croissant à...
4. Une glace à...
5. Un poulet à...

20. Relier les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Elle a fait cet exercice		sans manches.
B – Je mange les fraises		en mathématiques.
C – Roulez		avec prudence.
D – Ils habitent un vieil appartement		comme dessert.
E – J'ai traduit ce texte		comme jeune fille au pair.
F – Elle porte une robe		sans fautes.
G – Elle travaille		en bonne santé.
H – Le directeur est occupé ; il est		avec un dictionnaire.
I – L'enfant est		en réunion.
J – Je prendrai une pêche melba		avec patience.
K – Il l'a écouté		avec du sucre.
L – Il est très bon		en vacances.
M – Nous partirons bientôt		sans confort.

21. Compléter les textes suivants par un article si nécessaire:

A/ ... ville de Chartres se trouve à ... centre de ... grande région agricole qui produit surtout ... blé. ... célèbre cathédrale est entourée de ... vieilles maisons; c'est ... magnifique exemple de ... art gothique du XII^e siècle. Toute l'année, ... nombreux touristes viennent la visiter. Avec ... plan de ... ville, ils vont aussi se promener dans ... rues bordées de ... maisons de ... Moyen Âge.

B/ **Recette du quatre-quarts.** Préparation 20 mn. Cuisson 40 à 45 mn. Trois œufs et ... même poids de ... sucre, de ... farine et ... beurre, ... zeste de ... citron râpé, ... pincée de ... sel.

Travailler dans ... bol ... jaunes avec ... sucre pour obtenir ... mélange blanc et mousseux.

Ajouter alternativement un peu de ... farine, un peu de ... beurre. Bien mélanger ... pâte. Ajouter ... zeste. Mettre alors ... blancs battus en neige très ferme. Verser ... préparation dans ... moule bien beurré. Faire cuire a four moyen, puis chaud.

Chapitre 2

Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

1. 2. 3. Adjectifs démonstratifs

4. à 8. Pronoms démonstratifs

1. Compléter les phrases suivantes par l'adjectif démonstratif qui convient:

1. Je vous prête ... stylo mais n'oubliez pas de me le rendre.

2. ... couleur te va très bien.

3. ... fleurs sont fanées.

4. Nous reviendrons pique-niquer dans ... endroit, il est très agréable.

5. Nous avons réservé des chambres dans ... hôtel.

6. ... ciseaux ne coupent pas bien.

7. ... arbre a un feuillage magnifique en automne.

8. Je ne connais pas ... homme.

9. ... vieil homme avait perdu une jambe à la guerre de 1914.

2. Mettre les groupes de mots en caractères gras au singulier en faisant les accords nécessaires:

1. Qui a cassé **ces assiettes**?
2. **Ces exercices** n'étaient pas très difficiles.
3. Goûte **ces pêches**. Elles sont délicieuses.
4. **Ces villages** du Lubéron sont très pittoresques.
5. Fais attention à **ces enfants** qui traversent la rue!
6. **Ces journaux** paraissent le soir.
7. J'ai rencontré **ces amis** au Club Méditerranée.

3. Compléter les phrases suivantes par l'adjectif démonstratif qui convient:

1. ... air était très populaire dans les années 1930.
2. Il y aura sans doute une grève mardi; dans ... cas-là, je prendrai ma voiture.
3. «Quand Paul rentre-t-il de voyage? – Il doit rentrer ... jours-ci».
4. ... mois-ci, le président de la République a parlé trois fois à la télévision.
5. L'écrivain Colette avait une maison sur la Côte d'Azur; à ... époque-là, il y avait beaucoup moins de touristes que maintenant.
6. Prenez ... modèle-là! Il vous va très bien.
7. Tu vois le supermarché? A ... endroit-là, il y avait autrefois une vieille maison dans un grand jardin.
8. A ... âge, un enfant a besoin de sommeil.

4. Remplacer les groupes de mots en caractères gras par un pronom démonstratif:

A/

Exemple:

Ton stylo ne marche pas ; prends **ce stylo-là!**

– Ton stylo ne marche pas ; prends **celui-là!**

1. Ces tableaux de Monet représentent tous les deux la cathédrale de Rouen; **ce tableau-ci** n'a pas les mêmes couleurs que **ce tableau-là**.

2. Cette moquette me plaît beaucoup, mais je vais prendre **cette moquette-là** parce qu'elle sera moins fragile.

3. J'ai fait des crêpes; nous mangerons **ces crêpes-ci** à midi et **ces crêpes-là** au goûter.

4. Ces meubles sont vraiment anciens mais **ces meublés-là** sont des copies.

B/

Exemple:

Autrefois, dans ce village, il y avait deux écoles: **l'école** des filles et **l'école** des garçons.

– Autrefois, dans ce village, il y avait deux écoles: **celle** des filles et **celle** des garçons.

1. Le train de 8 heures est direct, mais **le train** de 8 h 02 est omnibus.

2. Cette opinion n'est pas **l'opinion** de tout le monde.

3. Jeanne d'Arc a entendu des voix: **les voix** de saint Michel, sainte Marguerite et sainte Catherine.

4. Nos enfants jouent souvent avec **les enfants** de nos voisins.

5. Le château de Schönbrunn ressemble **au château** de Versailles.

6. Elle parle toujours de ses difficultés mais elle ne s'intéresse jamais **aux difficultés** des autres.

7. Le style de Zola est bien différent **du style** de Chateaubriand.

5. Compléter les phrases suivantes par le pronom démonstratif qui convient:

1. J'entends une voiture; c'est sans doute ... de Xavier.

2. Laquelle de ces deux cravates préfères-tu? ... ou ...?

3. Dans ce tiroir-ci, il y a du papier à lettres et tu trouveras des enveloppes et des timbres dans ...

4. Si vous voulez voir un film drôle, je vous conseille ...

5. Nous avons visité beaucoup de maisons avant d'acheter ... où nous sommes maintenant.

6. Choisissez les skis qui vous conviendront le mieux: ... sont en plastique, ... sont métalliques.

7. J'aime beaucoup les fraises, particulièrement ... qui viennent du Périgord.

8. Dans cet immeuble, tous les appartements ont un balcon sauf... du rez-de-chaussée qui ont un petit jardin.

6. Compléter les phrases suivantes par le pronom *ce* ou le pronom *ceux*:

1. Il n'écoute jamais ... que je lui dis.
2. Il n'écoute jamais ... qui lui donnent des conseils.
3. ... qui ont fini leur examen peuvent sortir.
4. Personne ne savait ... qui s'était passé.
5. Ma grand-mère m'a demandé ... dont j'avais envie pour Noël.
6. Relis-moi ... que tu viens d'écrire!
7. Tous ... qui en ont envie peuvent venir avec nous.
8. Les biscuits aux amandes sont ... que je préfère.

7. Compléter les phrases par le pronom *ce* ou *cela* (*ça*):

1. Nous sommes en hiver, mais bientôt ... sera le printemps.
2. Viens demain ou après-demain. ... m'est égal.
3. Viens demain! ... est important.
4. «Je suis désolé, je n'ai pas d'argent liquide.
– ... n'a pas d'importance, vous pouvez faire un chèque.»
5. Ne t'énerve pas! ... ne sert à rien.
6. Je suis obligé de manquer mon cours demain; ... est ennuyeux.
7. Je suis obligé de manquer mon cours demain; ... m'ennuie beaucoup.
8. ... n'est pas la peine d'envoyer cette lettre en exprès.
9. J'achèterai un kilo de fraises pour le dessert; ... suffira pour six personnes.
10. Il m'a posé toutes sortes de questions; ... m'a mis en colère et je lui ai répondu: «... ne te regarde pas!»
11. Blériot traversa la Manche pour la première fois en 1909; ... fut un événement dans l'histoire de l'aviation.
12. Trouver un appartement au Quartier latin, ... serait l'idéal!

8. Remplacer les pointillés par un des groupes de mots de la liste suivante:

comme ça	ça l'a rendu malade	ça me fait grossir
avec ça	ça lui fera plaisir	ça ne fait rien
sans ça	ça lui faisait peur	
à ça	ça lui a beaucoup plu	

Exemple:

Ne crie pas

– Ne crie pas **comme ça!**

1. Je ne mange pas de pain,
2. Va voir Catherine à l'hôpital,
3. J'ai donné un grand coup de frein; j'aurais brûlé le feu rouge.
4. Il a passé deux semaines en Islande,
5. D.U.P.O.N.D., son nom s'écrit
6. Charles a mangé trop de choux à la crème,
7. Les vacances, les enfants ne pensent que
8. Voilà vos tomates, madame, et, qu'est-ce que je vous donne?
9. Ma grand-mère n'a jamais voulu prendre l'avion,
10. La banque est déjà fermée; j'irai demain.

Chapitre 3

Les adjectifs et les pronoms possessifs

1. 2. 3. Adjectifs possessifs
4. 5. Pronoms possessifs
6. 7. Adjectif possessif ou article défini
8. 9. 10. Expression de la possession

1. Remplacer les pointillés par un adjectif possessif:

1. Dans ... sac, j'ai toujours ... porte-monnaie, ... carte d'identité et ... clefs.
2. Jean, en rentrant à la maison, tu prendras ... goûter, puis tu iras dans ... chambre et tu feras ... devoirs.
3. Dans ... sac de sport, elle a mis ... affaires de tennis et ... raquette.
4. Le spectacle a été magnifique, et tout le monde était content de ... soirée.

5. Martine et moi, nous avons invité tous ... amis pour fêter ... dixième anniversaire de mariage.

6. Avez-vous rendu ... devoirs à ... professeur?

7. Les Rey vont passer ... vacances dans ... villa de La Baule.

8. Pour la soirée de fin d'année, chacun apportera ... disques.

2. Compléter les phrases suivantes en imitant les modèles donnés:

Il a rangé ses affaires dans s... armoire.

– *Il a rangé ses affaires dans **son** armoire.*

Il a rangé ses affaires dans s... nouvelle armoire.

– *Il a rangé ses affaires dans **sa** nouvelle armoire.*

1. M... meilleure amie s'appelle Patricia.

2. M... amie Patricia va se marier samedi.

3. J'ai t... ancienne adresse.

4. Peux-tu me donner t... nouvelle adresse?

5. Ma grand-mère a vendu s... belle horloge du XVIII^e siècle.

6. M... horloge ne marche plus, il faut la faire réparer.

7. Van Gogh a quitté s... Hollande natale pour venir peindre dans le Midi de la France.

3. Compléter les phrases suivantes par l'adjectif possessif qui convient:

1. J'ai relu ... dictée et j'ai corrigé ... fautes.

2. Nous avons relu ... dictée et nous avons corrigé ... fautes.

3. La veille de ... départ, Marie a préparé ... bagages et a mis ... réveil à sonner à 5 heures.

4. La veille de ... départ, Pierre et Marie ont préparé ... bagages et ont mis ... réveil à sonner à 5 heures.

5. Il a salué ... voisin et lui a demandé des nouvelles de ... enfants.

6. Ils ont salué ... voisins et leur ont demandé des nouvelles de ... enfants.

7. Tu as laissé ... briquet et ... cigarettes chez moi.

8. Vous avez laissé ... briquet et ... cigarettes chez moi.

4. Remplacer le groupe de mots en caractères gras par le pronom possessif qui convient:

Exemple: Ton fils a le même âge **que mon fils**.

– Ton fils a le même âge **que le mien**.

1. Vous pouvez ranger vos affaires avec **mes affaires**.

2. Mon appartement mesure 60 mètres carrés comme **votre appartement**.

3. Mes parents se souviennent très bien de **vos parents**.

4. Jean est un de mes très bons amis et mon père joue souvent au tennis avec **le père de Jean**.

5. «Est-ce que c'est votre chien qui a aboyé toute la nuit?

– Non, ce n'est pas **notre chien**».

6. Nous manquions de chaises et nos voisins nous ont prêté **leurs chaises**.

7. Clotilde et moi, nous avons pris beaucoup de photos en Grèce. Mes photos sont moins bonnes que **ses photos**.

8. Il s'inquiète beaucoup de son avenir; et toi, penses-tu à **ton avenir**?

5. Compléter les phrases suivantes par un pronom possessif:

1. Nous allons camper en Corse. Pourriez-vous nous prêter votre tente qui est plus grande que ...?

2. Je donne des graines à mes oiseaux. Et toi, que donnes-tu à ...?

3. A l'hôpital, les malades prennent leur repas à 18 heures et le personnel soignant prend ... à 20 heures.

4. Tout le monde n'a pas les mêmes goûts, chacun a ...

5. J'ai rempli ma déclaration de revenus, et toi, n'oublie pas de remplir ...

6. Je ne parle jamais de mes soucis à Robert, mais lui, il me parle toujours de ...

7. Les Dupuy ont envoyé leur fille aux États-Unis, mais les Clément n'ont pas voulu que ... y aille.

8. J'ai trouvé une écharpe ; quelqu'un a-t-il perdu ...?

6. Compléter les phrases suivantes par un article défini:

A/

1. Les enfants, lavez-vous ... mains avant le déjeuner!
2. Je me suis brûlé ... langue en buvant du thé trop chaud.
3. Il faut se brosser ... dents au moins deux fois par jour.
4. Elle se fait couper ... cheveux tous les deux mois.
5. Didier s'est laissé pousser ... barbe.

B/

1. Quelqu'un m'a marché sur ... pied dans l'autobus.
2. Le chat a griffé l'enfant qui lui avait tiré ... queue.
3. Il nous a serré ... main en arrivant.
4. Pour remercier sa grand-mère, il l'a embrassée sur ... deux joues.
5. La mère a pris son fils par ... main pour traverser la rue.

C/

1. Ma fille a ... yeux bleus et ... cheveux blonds.
2. Ma sœur et moi, nous avons ... teint clair.
3. J'ai ... pied droit un peu plus fort que ... pied gauche.
4. Quand quelqu'un est généreux, les Français disent de lui: «Il a ... cœur sur ... main».
5. Mon oncle a ... sourcils très épais.

7. Compléter les phrases suivantes par un article défini ou par un adjectif possessif:

1. On m'a volé ... sac dans le métro.
2. Le professeur de gymnastique a dit à ses élèves: «Levez ... bras et pliez ... genoux!»
3. Il nous a tourné ... dos.
4. J'ai mal à ... tête depuis ce matin.
5. Mon père a perdu presque tous ... cheveux, pourtant il n'a que quarante-cinq ans.
6. Elle sait très bien se maquiller ... yeux.
7. Pour jouer dans la neige, tu mettras ... bottes et ... bonnet.
8. Cet enfant se ronge ... ongles.
9. A ... âge, tu sucés encore ... pouce!
10. Il fume tellement qu'il a ... doigts tout jaunes.

L'expression de la possession.

8. Imiter les exemples suivants:

A/ Est-ce que ce stylo est à toi? – Oui, il est à moi.

Oui, c'est mon stylo.

Oui, c'est le mien.

1. Est-ce que ce briquet est à vous? Oui,

2. Est-ce que ces affaires de sport sont à toi? Oui,

3. Est-ce que ces disques sont à nous? Oui,

B/ Est-ce que cette voiture est à Michel? –

Oui, elle est à lui.

Oui, c'est sa voiture.

Oui, c'est la sienne.

Oui, c'est celle de Michel.

1. Est-ce que cette écharpe est à Béatrice? Oui,

2. Est-ce que ce chien est au gardien de l'immeuble? Oui,

3. Est-ce que ces vélos sont à vos enfants? Oui,

C/ Est-ce que ce château appartient encore à la famille Meunier?

– Oui, il lui appartient encore.

1. Est-ce que ce superbe voilier appartient aux parents de ton ami?

2. Est-ce que les objets de la classe appartiennent au professeur?

3. Est-ce que, dans l'Antiquité, les esclaves appartenait à leur maître?

9. Imiter l'exemple suivant :

«J'ai trouvé un parapluie rouge dans le vestiaire. A qui est-il?

– Il est à moi».

«J'ai trouvé un parapluie rouge dans le vestiaire. A qui est-ce?

– C'est à moi».

1. J'ai trouvé un petit dictionnaire français-espagnol. A qui est-il? A qui est-ce?

2. Voici des clefs. A qui sont-elles? A qui est-ce?

3. J'ai trouvé un porte-monnaie marron avec 100 francs dedans. A qui est-il? A qui est-ce?

4. Quelqu'un a laissé ses gants près du téléphone. A qui sont-ils?
A qui est-ce?

5. Il y a un foulard sur la chaise. A qui est-il? A qui est-ce?

6. Il y a des cigarettes sur le bureau. A qui sont-elles? A qui est-ce?

10. Trouver une question pour chacune des réponses suivantes:

1. Elle est à Marguerite.

2. Ce sont ceux de Claude.

3. Non, ce n'est pas le leur.

4. Oui, elle leur appartient.

5. C'est celle de Christine.

6. Non, ce ne sont pas les miennes.

7. Non, il n'est pas à nous.

8. Non, ce n'est pas à elle.

9. Non, il ne m'appartient pas.

10. Oui, ce sont les nôtres.

Chapitre 4

L'identification et la description

1. Emploi de *c'est/il est*

2. Identification

3. à 8. Description

9. Localisation

10. 11. 12. Mesures

1. Imiter l'exemple suivant:

«Est-ce que vous connaissez ce monsieur? – Oui, c'est mon voisin, il est très sympathique, il est informaticien».

1. «Connaissez-vous *Le Rouge et le Noir*?

– Oui, ... est un roman de Stendhal, ... est passionnant».

2. «Est-ce que vous connaissez M. Raimondi?

– Oui, ... est un de nos amis, ... est chirurgien, ... est italien».

3. «Qui est cette jeune fille?

– ... est une étrangère, ... est jeune fille au pair chez ma sœur et... est charmante».

4. «Cet appareil, qu'est-ce que c'est?

– ... est un magnétoscope, ... est très perfectionné».

5. «Vous connaissez cet oiseau?

– ... est un merle, ... est très courant dans cette région».

6. «Qui est cette dame qui parle si fort?

– ... est notre vieille concierge, ... est un peu sourde».

7. «Qui sont ces enfants?

– ... sont les petits Barsac, ... sont des amis de ma fille, ... sont très mignons».

8. «Delacroix, qui est-ce?

– ... est un peintre du XIX^e siècle, ... est français; ... était contemporain de Charles Baudelaire».

9. «Cette crème, qu'est-ce que c'est?

– ... est une crème pour les mains, ... est hydratante; ... est la meilleure que je connaisse».

10. «Qu'est-ce que la Bourgogne?

– ... est une province de France, ... est très célèbre pour ses églises romanes et ses vins».

11. « Qui est Yves Montand?

– ... est un chanteur et un acteur de cinéma; ... est d'origine italienne, ... est grand et brun».

2. Répondre aux questions suivantes:

A/

1. Qui est Hector Berlioz?

2. Qui a découvert le vaccin contre la rage?

3. Qu'est-ce qu'un cordonnier?

4. Qui a dit: «Je pense donc je suis»?

5. Qui a peint le plafond de l'Opéra de Paris?

6. Qui était roi de France en 1789?

7. Qu'est-ce qu'un égoïste?

8. Quelle est votre actrice préférée?

9. Quels sont les écrivains les plus célèbres de votre pays?

10. Quels sont les peuples qui parlent français hors de France?

B/

1. Qu'est-ce qu'une péniche?
2. L'ONU, qu'est-ce que c'est?
3. Qu'est-ce qu'une synagogue?
4. Qu'est-ce qu'une harpe?
5. Qu'est-ce que l'équitation?
6. Qu'était le Louvre avant d'être un musée?
7. Quelle est votre couleur préférée?
8. Est-ce que le champagne est un vin?
9. Quels sont les cinq sens?
10. Quel est le contraire de « maigrir »?
11. Quel est le futur du verbe « envoyer »?
12. Qu'est-ce qui a deux longues oreilles, un nez qui remue et qui

aime les carottes?

3. Répondre aux questions suivantes:

1. Comment est votre chambre à Paris?
2. Comment sont les tours de Notre-Dame?
3. Est-ce que les Alpes sont plus hautes que les Pyrénées?
4. Est-ce que les citrons sont sucrés?
5. Quelles sont les caractéristiques du diamant?
6. En quoi est votre montre?
7. En quoi sont généralement les statues?
8. Comment a été l'hiver dernier dans votre pays?

4. Répondre aux questions suivantes:

Exemple:

«Quelle est la forme d'un ballon de rugby?

– **Il** est ovale».

«De quelle forme est un ballon de rugby?

– **Il** est ovale».

1. Quelle est la couleur de vos cheveux?
2. De quelle couleur sont vos yeux?
3. Quelle était la nationalité de l'acteur Orson Welles?
4. De quelle nationalité êtes-vous?
5. Quel est le style de la Sainte-Chapelle?
6. De quel style est le château de Versailles?

5. Répondre aux questions suivantes:

1. Quelle est la profession de votre père?
2. Que fait le mari de Mme Hubert ?
3. Jérémie est-il médecin comme son père?
4. Votre mère est-elle infirmière?
5. Que voulez-vous faire plus tard?
6. Que faisait Antoine de Saint-Exupéry tout en écrivant des romans?
7. Quel était le métier de votre grand-père?

6. Répondre aux questions suivantes:

Exemple:

«Comment trouvez-vous le restaurant en bas de chez moi?

– Il est très agréable».

«Comment trouvez-vous le restaurant *Maxim's*?

– C'est très bon et très cher»

1. Comment trouvez-vous ce tableau?
2. Comment trouvez-vous *La Ronde de nuit* de Rembrandt?
3. Que penses-tu de ce film?
4. Que penses-tu de *West Side Story*?
5. Comment est la ville où vous êtes né (e)?
6. Comment est Paris?
7. Comment trouvez-vous votre quartier?
8. Comment trouvez-vous Montmartre?

7. Compléter les phrases suivantes:

Exemple: C'est bon, les tartes aux pommes!

Elle était excellente, ma tarte aux pommes!

1. ... est difficile, les dictées!
2. ... était vraiment très difficile, la dictée d'hier!
3. «Tu aimes la fourrure?
– Oui, mais ... est très cher».
4. «Tu aimes ce manteau de fourrure?
– Oui, mais ... est trop cher pour moi».
5. Une voiture à Paris, ... n'est pas indispensable.
6. ... est quand même bien pratique, ma petite Renault!

7. «Comment est le café italien?
– ... est très fort».
8. Trop de café, ... est mauvais pour la santé!
9. ... est presque toujours clair, un appartement au cinquième étage.
10. ... est malheureusement très sombre, mon appartement!

8. Imiter le modèle donné (N'employer que le verbe être):

Sir Winston Churchill

C'était un homme politique anglais. Il était Premier ministre pendant la Seconde Guerre mondiale. Il était très gros. C'était un homme remarquable. C'était un grand fumeur de cigares. Etc.

1. Venise
2. Le général de Gaulle
3. La pizza
4. L'éléphant
5. La Sorbonne
6. Votre meilleure ami (e)

9. Répondre aux questions suivantes:

A/

1. Où est la clé de votre appartement?
2. Où est votre passeport?
3. Où sont vos parents en ce moment?
4. Où est le Pape?
5. Où sont Joëlle et Christine?

B/

1. Où est Genève?
2. Où est Le Mans?
3. Où est la Finlande?
4. Où est le Nigeria?
5. Où est l'Ecosse?
6. Où est la Lorraine?
7. Où est Monaco?
8. Où est Cuba?

10. Répondre aux questions suivantes en imitant le modèle donné:

A/

Quelle est la hauteur de la tour Eiffel? –

La hauteur de la tour Eiffel est de 300 mètres.

Elle a 300 mètres de haut/hauteur.

Elle mesure 300 mètres.

Elle fait 300 mètres de haut. (langue courante)

1. Quelle est la longueur de l'avenue des Champs-Élysées?
2. Quelle est la largeur de la rue où vous habitez?
3. Quelle est la hauteur du mont Everest?
4. Quelles sont la largeur et la longueur d'un lit d'une personne?

B/

Quelle est l'épaisseur de ce livre? –

L'épaisseur de ce livre est de 5 centimètres.

Il a 5 centimètres d'épaisseur.

Il fait 5 centimètres d'épaisseur. (langue courante)

1. Quelle est l'épaisseur de votre livre d'exercices?
2. Quelle est la profondeur normale d'un réfrigérateur?
3. Quelle est la profondeur du petit bain d'une piscine?
4. Quelle est l'épaisseur d'une belle moquette confortable?

11. Répondre aux questions:

1. Combien mesurez-vous?
2. Si vous achetez des chaussures, quelle est votre pointure?
3. Combien pesez-vous?
4. Si vous achetez des vêtements, quelle est votre taille?

12. Imiter l'exemple suivant:

Ce livre coûte 100 francs.

Le prix de ce livre est de 100 francs.

1. Aujourd'hui, il fait **30 degrés**.
2. Munich est à **800 kilomètres** de Paris environ.
3. En 1983, la France avait **54,8 millions d'habitants**.
4. Les vacances de Noël durent généralement **deux semaines**.
5. Je **gagne 10 000 francs** par mois.

6. En novembre 1985, 100 yens **valaient 3,85 francs**.
7. Le mois prochain, le prix de l'essence **augmentera de 3%**.
8. En 1981, la Colombie **a produit 724 millions de tonnes de café**.
9. Je **loue** mon appartement **3 000 francs** par mois.
10. Cette voiture **consomme 10 litres au cent**.

Chapitre 5 La mise en relief

1. 2. *C'est ... que*
3. 4. Emploi du pronom relatif

1. Imiter l'exemple suivant:

*Je pars pour Dakar **demain**.*

– ***C'est demain que** je pars pour Dakar.*

1. On fait les vendanges **à l'automne**.
2. J'ai trouvé des champignons **à cet endroit**.
3. Ma grand-mère habitait **là**.
4. Je l'ai accompagné au cinéma **pour lui faire plaisir**.
5. On a découvert ces objets gallo-romains **en construisant un parking**.
6. Il a quitté son pays **pour des raisons politiques**.
7. Il n'a pas pu devenir pilote **parce qu'il n'a pas une assez bonne vue**.
8. La Normandie est magnifique **au moment où les pommiers sont en fleurs**.
9. Vous ne pouvez pas réserver vos places **à cause d'une panne d'ordinateur**.
10. La variole a disparu **grâce à la vaccination**.

2. Répondre aux questions en utilisant *c'est ... que*:

Exemple: «Comment s'est-il tordu la cheville?»

– ***C'est** en jouant au ballon avec son fils **qu'il s'est tordu la cheville**».*

1. En quelle année es-tu allé en Irlande?
2. Comment John a-t-il appris le français?
3. Dans quel musée se trouve *La Joconde* de Léonard de Vinci?
4. Comment as-tu trouvé cet emploi?
5. Où as-tu acheté ce foulard?
6. Quand Albert Camus a-t-il obtenu le prix Nobel de littérature?
7. Avec quoi l'enfant s'est-il blessé?
8. Avec qui fais-tu de la bicyclette le dimanche?

3. Imiter l'exemple suivant:

A Paris, il déteste le bruit.

– *A Paris, ce qu'il déteste, c'est le bruit.*

1. Parmi tous les desserts, mes enfants préfèrent **la mousse au chocolat**.
2. J'aimerais **une bonne tasse de thé**.
3. **L'argent** l'intéresse avant tout.
4. **La dictée** me fait peur pour l'examen.
5. Elle craint par-dessus tout **la solitude**.
6. **La baisse de la natalité en Europe** inquiète les démographes.
7. Cet été, je voudrais faire **une randonnée dans les Vosges**.
8. Vous devriez acheter **un lave-vaisselle**.

4. Imiter l'exemple suivant:

Une famille canadienne a habité cet appartement avant nous.

– *C'est une famille canadienne qui a habité cet appartement avant nous.*

1. Je préfère **ce tableau-là**.
2. **J'ai** appris à lire à mon fils.
3. Tu classes les photos ; je voulais justement faire **ça**.
4. **Le président lui-même** vous recevra.
5. Les enfants veulent voir **la tour Eiffel** en premier.
6. **Les Américains** sont allés les premiers sur la Lune.
7. **Armand** ira chercher sa petite sœur à l'école.
8. Votre voiture démarre mal ; il faut changer **la batterie**.

N.B. Voir également le chapitre 10 sur les pronoms relatifs.

Chapitre 6

Les pronoms et les adjectifs indéfinis

1. à 8. Pronoms et adjectifs indéfinis

9. à 15. *Tout*

16. 17. *Chaque, chacun(e)*

1. Compléter les phrases suivantes par *on, quelqu'un, quelques-un(e)s, quelque chose, quelque part, tout le monde*:

1. ... a laissé son journal sur la banquette du train.
2. Il y a ... que je ne comprends pas dans ce mode d'emploi.
3. J'ai acheté un kilo de fraises ; je me demande s'il y en aura assez pour
4. Bientôt, ... pourra aller en Grande-Bretagne par le tunnel sous la Manche.
5. Les enfants n'ont pas mangé tous les chocolats. Il en reste encore ...
6. J'ai déjà rencontré cette dame ..., mais je ne sais plus où.
7. Je n'arrive pas à trouver la rue des Francs-Bourgeois ; je vais demander à ...
8. La marche est un sport que ... peut pratiquer.
9. « Avez-vous encore des places pour le concert de demain? – Oui, il y en a encore ... à l'orchestre ».
10. ... ne doit pas fumer dans cette salle.

2. Répondre négativement aux questions suivantes en employant *ne ... personne, personne ... ne, ne ... rien, ne ... nulle part*:

1. Veux-tu boire quelque chose?
2. Est-ce que vous avez entendu quelque chose?
3. Est-ce que quelqu'un a téléphoné pendant mon absence?
4. Est-ce que vous connaissez quelqu'un dans cette ville?
5. Avez-vous écrit à quelqu'un pendant vos vacances?
6. Avez-vous vu quelqu'un sortir de l'immeuble?
7. Est-ce que quelqu'un a compris quelque chose?
8. Est-ce que quelqu'un a dit quelque chose?

9. Voyez-vous mes lunettes quelque part?

10. Est-ce qu'on peut trouver cette marque de whisky quelque part à Paris?

3. Compléter les phrases suivantes par *aucun(e) ... ne, ne ... aucun(fe)*:

1. Les Beauvais ont visité plusieurs maisons; leur convenait.

2. Au marché aux Puces, nous avons vu quelques jolis bibelots mais finalement nous ... en avons acheté ...

3. Isabelle a essayé d'appeler plusieurs amies; était chez elle.

4. J'ai trois frères; ... d'entre eux ..., exerce la profession de notre père.

5. ... reproduction ... peut rendre les couleurs exactes d'un tableau.

6. Vous pouvez vous baigner à cet endroit-là, il ... y a ... danger.

4.

A/ Répondre négativement aux questions suivantes:

1. Y a-t-il quelque chose d'intéressant à la télévision ce soir?

2. As-tu quelque chose d'autre à faire?

3. Connaissez-vous quelqu'un de compétent pour faire ce travail?

4. Est-ce que quelqu'un d'autre veut parler?

B/ Compléter les phrases par un adjectif:

1. Le dimanche, nous trouvons toujours quelque chose de ... à faire.

2. Tu connais Gaspard Durand? C'est quelqu'un de ...

3. Tout le monde riait; il avait dit quelque chose de ...

4. Je me suis vraiment ennuyé à cette soirée. Il n'y avait personne de ...

5. Qu'as-tu fait pendant le week-end? Rien de ...

6. Il ne s'est rien passé de ... pendant votre absence.

7. Au cours de sa conférence de presse, le Président n'a rien dit de ...

8. Il n'aimait pas dépenser son argent. C'était quelqu'un de

5.

A/ Imiter l'exemple suivant:

Avoir un ami français. (présent) –

J'ai un ami français.

J'ai quelques amis français.

J'ai plusieurs amis français.

Je n'ai aucun ami français.

1. Faire une faute. (*passé composé*)

2. Prendre une photo. (*futur*)

3. Poser une question. (*plus-que-parfait*)

4. Y avoir un blessé dans l'attentat. (*passé composé*)

B/ Refaire l'exercice en utilisant le pronom *en* en suivant le modèle ci-dessous:

Avoir un ami français. –

J'en ai un.

J'en ai quelques-uns.

J'en ai plusieurs.

Je n'en ai aucun.

6. Mettre au pluriel les groupes de mots en caractères gras:

1. Il y a **un autre tableau** de Monet représentant la cathédrale de Rouen.

2. Il reste des biscuits. En veux-tu **un autre**?

3. Cette robe ne me va pas. Je voudrais en essayer **une autre**.

4. Il y a un mariage ce matin à l'église; il y en a **un autre** cet après-midi.

5. Le petit Cyprien a besoin d'**une autre feuille de papier** pour faire des dessins.

6. Avez-vous envie d'**un autre gâteau**?

7. Chez moi, la fenêtre de la chambre est très petite, mais **celle de l'autre pièce est plus grande**.

8. La nourrice a donné à Juliette **le jouet de l'autre petite fille** qu'elle garde.

7. Compléter les phrases suivantes par *un(e) autre, d'autres, l'un(fe), l'autre, les un(e)s, les autres*:

1. On trouve des clémentines au marché à partir de novembre: en général, ... viennent de Corse, ... d'Espagne ou du Maroc.

2. Dans le parc du château, il y a deux bassins; dans ... il y a des carpes, dans ... de gros poissons rouges.

3. L'ampoule de cette lampe est grillée; il faut en mettre ...

4. Voulez-vous ... renseignements sur nos séjours linguistiques?

5. Il n'y a qu'un étudiant dans la classe. Où sont donc ...?

6. Je viens de manquer mon train. Pourriez-vous m'indiquer les horaires de ... trains pour Caen aujourd'hui?

7. Parmi les touristes, ... voulaient acheter des souvenirs, ... préféraient visiter la ville, la plupart désiraient se reposer.

8. Joseph suggère que nous allions danser. Demandons quand même l'avis de ...!

9. Pour aller de Nice à Menton, il y a deux routes: ... suit la côte, ... passe par l'intérieur des terres.

10. Ce bureau de tabac est fermé ; il y en a ... ouvert au coin de la rue.

8. Compléter les phrases suivantes par *n 'importe qui, n 'importe quoi, n 'importe où, n 'importe quand, n 'importe comment, n 'importe lequel, n 'importe quel (le)*:

1. Il ne réfléchit pas assez. Il dit souvent ...

2. Elle ne s'intéresse pas à la mode. Elle s'habille vraiment ...

3. J'irai ... pour trouver du soleil!

4. On peut se faire servir dans ce restaurant à ... heure.

5. On ne cultive pas le riz sous ... climat.

6. Cet enfant est trop confiant. Il suivrait ... dans la rue.

7. *Les* chats sont souvent difficiles à nourrir. Ils ne mangent pas ...

8. Ces deux autobus vont à la Bastille. Vous pouvez prendre ...

9. Vous pouvez passer ..., il y a toujours quelqu'un à la maison.

10. Ne laisse pas traîner tes affaires ...!

9. Compléter les phrases suivantes par l'adjectif *tout, tous, toute(s)*:

A/

1. Hier, il a plu ... la journée,

2. Les syndicats ont refusé ... les propositions du patronat.
3. Presque ... les mots en «al» font leur pluriel en «aux».
4. C'est l'hiver; les arbres ont perdu ... leurs feuilles.
5. Vous n'arriverez jamais à faire ... ce travail en un après-midi.
6. ... ces travaux étaient nécessaires pour améliorer la sécurité de l'immeuble.
7. Il a fait ... ses études dans une université de province.

B/

1. Maintenant on peut acheter des tomates en ... saison.
2. ... homme est mortel. 40
3. ... vérité n'est pas bonne à dire.
4. L'entrée est interdite à ... personne étrangère au service.
5. Dans ce bar, on sert des plats chauds à ... heure.

C/

1. Ton armoire est pleine de vêtements; débarrasse-toi de ... ceux que tu ne mets plus!
2. Il est naïf; il croit ... ce qu'on lui dit.
3. ... ça n'a aucune importance.
4. Après la fête, j'ai trié les disques; ... ceux-là sont à toi.
5. J'ai cueilli des pêches; ... celles-là sont un peu abîmées, j'en ferai une compote.
6. ... ce qui brille n'est pas de l'or.
7. Cette ville a beaucoup de maisons anciennes; presque ... celles qui sont autour de la cathédrale sont classées «monuments historiques».
8. Je suis pressé; nous parlerons de ... cela la prochaine fois.

10. Imiter les exemples suivants:

Tous les étudiants sont là.

– *Tous sont là. / Ils sont tous là.*

Les enfants ont mangé tous les bonbons.

– *Ils les ont tous mangés.*

1. **Tous** les magasins sont fermés le dimanche dans ce quartier.

2. **Tous** les avions à destination de l'Amérique du Nord décollent de Roissy.

3. **Toutes** les rues de New York sont perpendiculaires les unes aux autres.

4. Je n'ai pas lu **tous** les romans de Malraux.

5. J'ai lavé **tous** les rideaux de la salle de séjour.

6. **Toutes** les expositions seront fermées le 1^{er} mai.

7. On a r emplacé presque **toutes** les statues de la façade de Notre-Dame de Paris par des copies.

8. Faites **tous** ces exercices pour demain!

11. Imiter l'exemple suivant en employant le pronom neutre tout:

Elle a rangé les verres, les assiettes et les couverts.

– *Elle a **tout** rangé.*

1. Il a vendu **son bateau, sa planche à voile et son matériel de plongée.**

2. En Italie, **les musées, le climat, les restaurants** lui ont plu.

3. Au mois d'août, **les hôtels, les pensions, les campings** sont complets sur la Côte d'Azur.

4. Avec cette colle, vous pouvez coller **le verre, le bois, le plastique, le papier, etc.**

5. Dans la cuisine, il faudra nettoyer **les placards, le réfrigérateur et le carrelage.**

6. Mon mari sait faire **les travaux d'électricité, de plomberie et de menuiserie** dans la maison.

12. Compléter les phrases suivantes par le pronom tout, tous, toutes:

1. J'ai acheté un magnétoscope et plusieurs cassettes; j'ai ... payé avec ma carte bleue.

2. Cette réforme a f ait l'objet de nombreuses critiques. ... n'étaient pas justifiées.

3. Ne vous inquiétez pas! ... ira bien!

4. «Vous connaissez vos voisins d'immeuble? – Non, pas ...!».

5. A Pompéi, ... a été recouvert par la lave du volcan.

6. Les douaniers arrêtaient les voitures et les fouillaient ...

7. Au Moyen Âge, les ponts de Paris étaient en bois; de nos jours, presque ... sont en pierre.

8. Prenez donc la lessive la moins chère! Ce sont ... les mêmes!

13. Remplacer l'adverbe en caractères gras par l'adverbe *tout, toute, toutes*:

1. Il n'y a pas un nuage. Le ciel est **entièrement** bleu.

2. J'habite **très** près de la place du Trocadéro.

3. Elle aimait se promener **complètement** seule dans la forêt.

4. Cet enfant est **très** intimidé parce qu'il doit réciter un poème à la fête de l'école.

5. Elle est **très** étonnée d'avoir trouvé si rapidement un studio à louer pour son fils.

6. Tu as les mains **très** sales. Va te les laver!

7. Cette pauvre femme a les doigts **complètement** déformés par les rhumatismes.

8. Ces croissants sont excellents; ils sont **très** frais.

9. Quelle pluie! J'ai les pieds **complètement** mouillés.

10. Elle était si fatiguée qu'elle s'est endormie **complètement** habillée.

11. Ils ont deux adorables petits garçons, **très** blonds et **très** bouclés.

12. Parlez **très** bas! Le bruit fatigue la malade.

13. Ce cerisier est très vieux; il donne des cerises **très** petites mais délicieuses.

14. Ils habitent une maison **entièrement** neuve qu'ils n'ont pas fini d'aménager.

14. Compléter les phrases suivantes par: *de toutes façons, en tout cas, tout à l'heure, malgré tout, tout à coup, tout à fait, tout de suite, en tout*:

1. Je serai là pour le déjeuner. A ...!

2. J'ai appelé un taxi; il est arrivé .. .

3. Vos arguments sont excellents; je suis ... de votre avis.

4. Arrivez quand vous pourrez. ... , moi, je serai là à 8 heures.

5. La maison était plongée dans un profond silence ; ... , on entendit un hurlement.

6. N'essaye pas de me convaincre ! ... , j'ai déjà pris ma décision.

7. Pour ses vingt ans, Amélie a invité quelques amis et sa famille; ils étaient trente-deux ...

8. Il a un emploi du temps surchargé ; il essaiera de venir ...

15. Compléter les phrases suivantes par *tout* (adjectif, pronom, adverbe):

A/

Ce matin-là, ... la rue fut réveillée à 7 heures par un incendie qui s'était déclaré ... en haut d'un immeuble. Une vieille dame ... affolée appelait au secours. ... le monde lui criait : «Attendez! Les pompiers arrivent ... de suite!» En effet, quelques minutes après, ceux-ci arrivèrent, dressèrent à ... vitesse la grande échelle et sauvèrent la malheureuse. ... est bien qui finit bien

B/

Mardi après-midi, l'institutrice a emmené ... sa classe au zoo de Vincennes. Les enfants ont vu ... les animaux. ... d'abord, ils ont regardé les fauves, ensuite ils se sont arrêtés devant trois ours, ... blancs. Après ils ont vu les singes, les girafes, les éléphants et les pingouins. Mais l'animal qu'ils ont ... préféré, c'est le grand panda de Chine.

16. Imiter l'exemple suivant:

Tous les étudiants de la classe ont un dictionnaire. –

Chaque étudiant de la classe a un dictionnaire.

Chacun des étudiants de la classe a un dictionnaire.

1. Distribue cinq cartes à **tous les joueurs**.

2. **Tous les appartements** de cet immeuble ont un interphone.

3. Il y a une télévision dans **toutes les chambres** de cet hôtel.

4. Sur **tous les articles** d'un magasin, on doit mettre une étiquette indiquant le prix.

5. Il y a un syndicat d'initiative dans **toutes les grandes villes françaises**.

17. Compléter les phrases suivantes par *chaque, chacun (e)*:

1. Dans ... des fermes de ce village, on accueille des vacanciers.

2. Mes enfants ont ... leur chambre.

3. Ne répondez pas tous en même temps! ... son tour!
4. L'hôtesse de l'air donne une carte d'embarquement à ... passager,
5. Mme Jalin a trois petites-filles; elle a donné un bijou à ... pour ses dix-huit ans.
6. L'ophtalmologiste m'a dit de mettre deux gouttes de collyre dans ... œil.

Chapitre 7

Les prépositions

1. Verbe + préposition + nom
2. Verbe + préposition + infinitif
3. Verbe + préposition + infinitif ou nom
4. Exercice d'imitation
5. 6. Adjectif ou participe + préposition + infinitif ou nom
7. à 10. Complément circonstanciel précédé d'une préposition

1. Compléter les phrases suivantes par la préposition qui convient:

1. Il téléphonera ... Julie ce soir.
2. Elle nous a parlé ... son voyage en URSS.
3. Il est interdit de parler ... le conducteur de l'autobus.
4. Pendant le cours, nous parlons toujours ... français.
5. Elle parlait ... sa voisine sur le pas de sa porte.
6. Il joue tous les soirs ... le poker dans un petit café de son quartier.
7. J'ai un ami qui joue très bien ... la guitare classique.
8. Je manque ... courage pour me mettre ... le travail.
9. Nous pourrions profiter ... le beau temps pour emmener les enfants au zoo de Vincennes.
10. Ce tableau de Renoir appartient ... une collection particulière.
11. Ce film plaira ... tous les amateurs d'histoires policières.
12. Nous comptons ... votre présence à la réunion.

13. Il a changé ... avis sans nous prévenir.
14. Denis est arrivé en retard parce qu'il s'était trompé ... adresse.
15. Céline va se marier ... un professeur de gymnastique.
16. Il a très bon caractère et il s'entend bien ... tout le monde.
17. Vous pouvez faire confiance ... ce garagiste ; il travaille très bien.
18. J'ai tout à fait confiance ... cette dame pour garder les enfants.
19. Tu n'es jamais content, tu te plains toujours ... tout!
20. «Est-ce que vous irez à la campagne dimanche prochain?
– Peut-être, ça dépendra ... le temps».

2. Compléter les phrases suivantes par la préposition à ou de:

1. Quel mois de juin! Il ne cesse ... pleuvoir.
2. J'ai trop d'affaires; je n'arrive pas ... fermer ma valise.
3. Je ne sais pas s'il acceptera ou s'il refusera ... venir avec nous.
4. Tâchez ... venir dîner! Cela nous ferait plaisir.
5. Mon frère hésite ... accepter ce poste à l'étranger.
6. L'enfant s'amusait ... faire des découpages.
7. Nous avons convenu ... nous retrouver place Saint-Michel samedi soir.
8. Ce garçon très brillant a réussi ... entrer à l'École normale supérieure du premier coup.
9. Dépêche-toi ... finir ton travail!
10. C'est son père qui lui a appris ... conduire.

3. Compléter les phrases suivantes par la préposition qui convient:

1. Mon fils avait un an quand il a commencé ... marcher.
2. Quand je suis arrivé chez eux, ils n'avaient pas fini ... dîner.
3. Le repas commencera ... des huîtres et finira ... un sorbet au citron.
4. Si tu continues ... rouler aussi vite, tu finiras ... avoir un accident.
5. Le maire de Paris a tenu ... féliciter lui-même le vainqueur du Tour de France.

6. Je tiens beaucoup ... ce vase ; fais-y attention!
7. Que penses-tu ... ma nouvelle robe?
8. Quand on est loin de son pays, on pense ... sa famille et ... ses amis.
9. Pense ... fermer les volets avant de partir!
10. Je me sers ... une cafetière électrique pour faire le café.
11. Le tréma sert ... séparer une diphtongue en deux voyelles.
12. Il n'a pas pu s'habituer ... le climat humide de ce pays.
13. Je me suis facilement habitué ... me lever à 6 heures tous les matins.
14. Sophie a décidé ... arrêter ... fumer.
15. Après cinq ans de longues fiançailles, ils se sont enfin décidés ... se marier.

4. Faire une phrase avec chacun des verbes suivants en imitant le modèle donné:

A/

Apporter quelque chose à quelqu'un

– Alain, a apporté des fleurs à sa femme.

offrir	raconter	emprunter	montrer
demander	expliquer	souhaiter	
rendre	prêter	enseigner	

B/

Demander à quelqu'un de + infinitif

– Elle a demandé à sa sœur de prendre des places à la Comédie-Française.

conseiller défendre permettre promettre dire
interdire proposer reprocher demander

C/

Obliger quelqu'un à + infinitif

– Le retard de l'avion a obligé Michel à passer une nuit à l'hôtel.

aider obliger forcer encourager

D/

Empêcher quelqu'un de + infinitif

– La pluie a empêché les enfants de jouer dehors.

remercier accuser féliciter empêcher

prier charger persuader

5. Compléter les phrases suivantes par la préposition qui convient:

1. Où est mon passeport? Je suis certaine ... l'avoir rangé dans mon secrétaire.

2. Quasimodo, le bossu de Notre-Dame, était amoureux ... la belle Esmeralda.

3. A quatre ans, un enfant devrait être capable ... s'habiller tout seul.

4. Le salaire de mon mari est égal ... le mien.

5. Ce film est interdit ... les jeunes de moins de dix-huit ans.

6. Je suis désolé ... vous avoir fait attendre.

7. Paul est très content ... son séjour à Londres.

8. Je suis fatigué ... te répéter toujours la même chose.

9. C'est un travail très ennuyeux ... faire.

10. Je suis très ennuyé ... avoir perdu les papiers de la voiture.

11. M. Bayard était tout fier ... nous présenter son premier arrière-petit-fils.

12. Un enfant n'aime pas être différent ... les autres.

13. Ils habitent un appartement tout à fait semblable ... le nôtre.

14. Es-tu prêt ... partir?

15. Chacun est responsable ... ses actes.

16. Les oranges sont riches ... vitamine C.

17. Ce garçon est toujours très satisfait ... ce qu'il fait.

18. Cet institut est spécialisé ... la recherche sur le cancer.

19. Une journée, c'est suffisant ... visiter le Mont-Saint-Michel.

20. Neil Armstrong a été le premier homme ... marcher sur la Lune.

21. Cette recette de confiture d'oranges est simple ... réaliser.

22. Son domicile est très proche ... son bureau.

23. J'ai acheté un four à micro-ondes, c'est très commode ... réchauffer les plats.

6. Compléter les phrases suivantes par la préposition qui convient:

1. Presque tous les romans de Balzac sont traduits ... anglais.

2. C'est un éditeur spécialisé dans la publication de livres traduits ... l'anglais.
3. Ce texte est vraiment difficile ... traduire.
4. Il est difficile ... répondre à toutes les questions que posent les enfants.
5. L'alcool n'est pas bon ... la santé.
6. Cet élève est très bon ... dessin.
7. Le calcium est nécessaire ... la croissance.
8. Pour aller dans de nombreux pays, il est nécessaire ... avoir un visa.
9. Soyez gentil ... me répondre par retour du courrier!
10. Sois gentil ... ta petite sœur!
11. Vous avez une écriture impossible ... déchiffrer!
12. Il est impossible ... travailler avec un tel bruit.
13. Il est seul ... être au courant de cette affaire.
14. Cette femme est seule ... élever ses enfants.
15. Certains produits chimiques sont dangereux ... manipuler.
16. Il est dangereux ... allumer un feu dans une forêt.
17. Dans l'espace du jardin réservé aux enfants de deux à cinq ans, ils trouvent des jeux adaptés ... leur âge.
18. Ce téléfilm est adapté ... une nouvelle de Guy de Maupassant.

7. Imiter les modèles donnés:

*Je vais **au** Canada / Je reviens **du** Canada*

*Je vais **en** Corée / Je reviens **de** Corée*

*Je vais **à** Rome / Je reviens **de** Rome*

Japon États-Unis Syrie Mexique

Marseille Allemagne Corse Le Havre

Hollande Iran Argentine

8. Compléter les phrases suivantes par la préposition qui convient:

1. Nous irons ... Rennes ... voiture.
2. J'ai mis les valises ... la voiture.
3. Vous pouvez envoyer ce colis ... avion ou ... bateau.
4. Ne posez rien de lourd ... la télévision!

5. J'ai vu ce film ... la télévision.
6. Charles sera ... la maison ce soir; tu pourras lui téléphoner.
7. ... la maison qu'ils ont achetée, il y a u ne magnifique cheminée ancienne.
8. J'ai acheté des croissants et des brioches ... le boulanger.
9. Je passerai ... la boulangerie en rentrant.
10. ... ce théâtre, les places ne sont pas numérotées.
11. ... le théâtre, les acteurs sont en contact direct avec le public.
12. Le Festival du Marais organise des spectacles ... la rue.
13. Les piétons doivent marcher ... le trottoir.
14. Nous sommes allés dîner ... un restaurant près des Halles.
15. ... restaurant, hier soir, nous avons mangé un délicieux canard à l'ananas.
16. Les enfants vont ... le jardin du Luxembourg le mercredi après-midi.
17. Nous passerons ... le jardin du Luxembourg pour aller à la Sorbonne.
18. Cette année-là, j'ai travaillé ... le mois de juillet et j'ai pris mes vacances ... août.
19. L'arrêt de l'autobus allant vers la gare Montparnasse est ... l'autre côté de la rue.
20. Viens t'asseoir ... côté de moi!
21. Les programmes de la télévision sont annoncés ... le journal.
22. Les heures d'ouverture de l'agence de voyages sont indiquées ... le prospectus.
23. Beaucoup d'étudiants travaillent et écoutent de la musique ... même temps.

9. Compléter les phrases suivantes par la préposition qui convient:

1. L'avion volait ... la mer Méditerranée.
2. Il boit toujours son café ... sucre.
3. L'équipe de football de Saint-Étienne jouera samedi ... celle de Bordeaux.

4. Je me suis couché à 2 heures du matin et je meurs ...
sommeil.

5. Vous devez régler votre inscription ... francs français, ...
chèque ou ... espèces.

6. Le train est arrivé ... deux heures de retard.

7. J'ai rencontré Mathieu ... hasard, rue de Rivoli.

8. J'ai trouvé 10 francs ... terre, ... un banc.

9. «Il pleuvait ... cesse sur Brest ce jour-là». (*Prévert*)

10. Tout le monde est venu, ... Mireille qui avait la grippe.

11. ... le XX^e siècle, la médecine a fait des progrès considérables.

12. Comme il avait un rendez-vous, il n'a pas pu rester ... la fin de
la réunion.

13. Cette année, je suis allé faire du ski ... la première fois à
Chamonix.

14. M. Bernard a voté ... le candidat de la majorité.

15. La classe mesure 5 mètres de long ... 4 mètres de large.

16. En ce moment, ce magasin de sport fait 10 ... 100 de réduction sur le matériel de camping.

17. Appuyez ... le bouton rouge pour appeler l'ascenseur.

18. Les fenêtres de leur appartement donnent ... le parc Monceau.

19. ... mon avis, tu ferais mieux de renoncer à cette idée.

20. Dans certains pays, on boit le thé ... un verre et non ... une tasse.

21. Le prix d'entrée est ... 30 francs ... personne.

22. Ce lainage est fragile; il faut le laver ... la main.

10. Relier les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Je ne peux pas acheter de caviar; c'est ...		sous Louis XI
B – Dans un annuaire, les noms sont classés...		pour ma sœur
C – L'hôtel des Invalides a été construit ...		entre guillemets
D – Cet enfant est très mûr ...		au bout d'une demi-heure
E – Jean ne m'a pas reconnue; il m'a prise ...		pour plus de 10 000 francs
F – ..., qui peut réciter un poème par cœur?		un Français sur deux

G – Il travaillait vite; il avait tout fini ...		hors de prix
H – Dans un texte écrit, on rapporte les propos d'une personne ...		à partir de 15 heures
I – ..., de plus en plus de femmes ont une activité professionnelle.		d'après les sondages pour son âge
K – Prenez un dessert, si vous voulez; ... je ne prendrai qu'un café.		parmi vous par ordre alphabétique
L – En 1980, ... est parti en vacances au moins une fois.		quand à moi
M – Le docteur Primard reçoit à son cabinet ...		

Chapitre 8 Les adverbes

1. Formation des adverbes de manière
2. Emploi de l'adverbe de manière
3. Emploi de l'adjectif comme adverbe
4. Place de l'adverbe

1. Former l'adverbe à partir de chacun des adjectifs suivants:

A/

Exemple: lent – lentement

doux complet premier sérieux vif
net certain facile franc exceptionnel

B/

Exemple: prudent – prudemment

méchant – méchamment

évident violent fréquent patient récent
courant suffisant constant bruyant inconscient

C/

Exemple : vrai – vraiment

modéré gentil joli gai
absolu aisé poli

2. Compléter les phrases suivantes par l'adjectif ou l'adverbe selon le cas:

Exemple : lent / lentement

Le vieillard marchait à pas ... – Le vieillard marchait à pas **lents**.

Le vieillard marchait ... – Le vieillard marchait **lentement**.

1. confortable / confortablement

Ce fauteuil ancien n'est pas ...

Il était ... installé dans un fauteuil et lisait le journal.

2. gratuit / gratuitement

Aujourd'hui, notre magasin vous remet ... un paquet de lessive.

Aujourd'hui, notre magasin vous remet un paquet de lessive ...

3. objectif / objectivement

Ce journaliste a présenté un rapport très ... des faits.

Ce journaliste a présenté les faits très ...

4. bref / brièvement

Résumez ... cet article.

Vous ferez un résumé très ... de cet article.

5. rapide / rapidement

Dans cette brasserie, le service est très ...

Passez me prendre à 12 h 30 ! On déjeunera ... avant d'aller aux courses à Longchamp.

6. sec / sèchement

Il a répondu d'un ton ... que cela ne l'intéressait pas.

Il a répondu ... que cela ne le concernait pas.

3. Compléter les phrases suivantes par les adjectifs donnés, employés soit comme adjectifs, soit comme adverbes:

Exemple: bas

Parlez à voix ...! – Parlez à voix *basse*!

Parlez tout ...! – Parlez tout *bas*!

1. bon

Ces éclairs au chocolat sont ...

Ces rosés sentent ...

2. cher

Un voyage en avion Concorde coûte ...

Les perles fines sont plus ... que les perles de culture.

3. haut

Quelle est la montagne la plus ... d'Europe?

Les aigles volent très

4. **dur**

Le diamant est le plus ... des minéraux.

Elle a travaillé ... pour entrer au Conservatoire national de musique.

5. **fort**

Dans ce magasin de vêtements, il y a un rayon «femmes ...».

Ne criez pas si ...! On ne s'entend plus!

6. **faux**

Elle chante ... comme une casserole!

La police a découvert un important stock de ... pièces de dix francs.

7. **droit**

La route était ..., bordée de platanes.

«Où est la rue de l'Église?

– Continuez tout ...! C'est la première à gauche».

4. Mettre les phrases suivantes au passé composé:

1. Il neige déjà.

2. Il pleut beaucoup.

3. Elle porte toujours des lunettes.

4. Ce plombier travaille très bien.

5. Vous ne mangez pas assez.

6. Je comprends mal votre explication.

7. M. Girodet parle peu.

8. Cet enfant apprend vite à lire.

9. Grâce à ce médicament, je dors mieux.

10. Il arrive sûrement à 8 heures.

11. Cet expert se trompe rarement dans ses estimations.

12. Il avoue enfin la vérité.

*N.B. Voir également l'emploi de **tout** comme adverbe dans le chapitre 6 sur les indéfinis.*

Chapitre 9

Les pronoms personnels

- | | |
|---|--|
| 1.2. Pronoms toniques | 20. 21. 22 Doubles pronoms avec <i>en</i> |
| 3. Premier emploi de <i>en</i> | 23. 24. 25. Doubles pronoms avec <i>le</i> ,
<i>la</i> , <i>les</i> |
| 4. 5. <i>Le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> compléments d'objet direct | 26. 27. Doubles pronoms à l'impératif |
| 6. 7. <i>Le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> ou <i>en</i> ? | 28. Doubles pronoms avec |
| 8. <i>Me</i> , <i>te</i> , <i>nous</i> , <i>vous</i> , <i>se</i> compléments
d'objet direct | 29. Doubles pronoms : révision |
| 9. 10. 11 Pronoms compléments
d'objet direct à l'impératif | 30. <i>En</i> et <i>y</i> ou préposition + pronom
tonique |
| 12. Deuxième emploi de <i>en</i> | 31. Place du pronom avec un infinitif |
| 13. Emplois de <i>y</i> | 32. 33. 34. <i>Le</i> neutre |
| 14. 15. <i>Y</i> ou <i>en</i> ? | 35. 36. <i>En</i> et <i>y</i> neutres |
| 16. <i>Me</i> , <i>te</i> , <i>nous</i> , <i>vous</i> , <i>se</i> , <i>lui</i> , <i>leur</i>
compléments indirects | 37. 38. Révision 2 |
| 17. <i>Le</i> , <i>la</i> , <i>les</i> ou <i>lui</i> , <i>leur</i> ? | 39. Omission du pronom |
| 18. Pronoms indirects à l'impératif | 40. <i>Le</i> , <i>la</i> ou <i>ça</i> ? |
| 19. Révision 1 | 41. Expressions avec <i>en</i> et <i>y</i> |

1. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

- Sophie a fait de l'allemand alors que sa sœur, ..., a étudié l'espagnol.
- Pendant que, ..., tu étais en vacances, ..., je travaillais.
- Cet été, je resterai chez mes parents et ..., que ferez-vous?
- Le professeur trouve l'exercice facile mais les étudiants, ..., ne sont pas de cet avis.
- Nous sommes allés au cinéma, Marie et ...
- Ta sœur et ..., vous devriez faire du sport.
- Ni ... ni sa femme ne supportent le rythme de la vie parisienne.
- «J'ai vu ce spectacle, et toi?
– ... aussi!»
- «Tu ne fumes pas, et ton mari?
– ... non plus!»

10. «Qui a laissé la porte ouverte? Est-ce que c'est Martine?

– Oui, c'est ...»

11. J'ai invité Jacques à dîner. On sonne! C'est sûrement ...

12. Nous avons le même âge mais elle paraît plus jeune que ...

13. Isabelle joue souvent au tennis avec sa cousine et pourtant celle-ci est beaucoup plus forte que ...

14. Le président a répondu ... – même à cette lettre.

15. Pour la fête des Mères, les enfants feront ... – mêmes un gâteau.

16. Ce magasin vend des meubles à monter ... – même.

2. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

1. Je voudrais partir; avez-vous encore besoin de ...?

2. Catherine travaille dans cette entreprise et c'est grâce à ... que j'ai pu y entrer.

3. On doit toujours avoir ses papiers d'identité sur ...

4. Confiez-moi vos enfants cet après-midi; je m'occuperai de ...

5. Pardon monsieur, est-ce que je peux m'asseoir à côté de ...?

6. Dans une compétition, le mot d'ordre est «chacun pour ...».

7. Le docteur Laroque l'a soignée pendant des années et elle avait toute confiance en ...

8. Tu n'oublieras pas de poster cette lettre; je compte sur ...

9. En France, il faut une autorisation spéciale pour distiller de l'alcool chez ...

10. Armand et moi, nous allons voir une exposition au Centre Pompidou.

Venez donc avec ...

3. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

A/

1. Mettez-vous du parfum?

2. Quand boit-on du Champagne?

3. Y a-t-il quelquefois de la neige à Paris?

4. Pierre a-t-il acheté une voiture?

5. Connaissez-vous un homme politique français?

6. Est-ce que vous avez une autre question à poser?
7. Avez-vous un chandail rouge?
8. Recevez-vous souvent des amis à dîner?
9. Est-ce qu'il manque des étudiants dans la classe aujourd'hui?
10. Y aura-t-il d'autres représentations de *Carmen* de Bizet, à l'Opéra de Lyon, la saison prochaine?

B/

1. Combien de repas faites-vous par jour?
2. Avez-vous plusieurs frères et sœurs?
3. Reste-t-il quelques phrases à corriger?
4. Fait-on beaucoup de sport dans votre pays?
5. Avez-vous lu quelques romans français?
6. A Paris, il y a trop de voitures, n'est-ce pas?
7. Y a-t-il autant de jours en février qu'en mars?
8. Est-ce qu'il reste assez de pain pour le dîner?

C/ Répondre à la forme négative:

1. Avez-vous déjà mangé des huîtres?
2. Est-ce qu'il y a encore des loups en France?
3. Est-ce qu'il y a plusieurs professeurs dans la classe?
4. Est-ce qu'il y a deux cathédrales à Paris?
5. Y a-t-il des étudiants de moins de quinze ans dans la classe?
6. Avez-vous quelques disques de chanteurs français?
7. Y a-t-il déjà eu une femme ministre dans votre pays?
8. Y a-t-il des cours de français le dimanche?

4. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. La concierge nettoie l'escalier de l'immeuble le samedi.
2. J'ai oublié mon tricot dans le jardin.
3. Tu reliras ce chapitre pour demain.
4. Il a conduit sa fille chez le dentiste.
5. Nos grands-parents ne connaissaient pas la télévision.
6. Ce journaliste a pris ces photos au cours d'un voyage en Afrique.
7. On dit que Mozart a écrit l'ouverture de Don Juan en une nuit.

5. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

1. Est-ce que vous connaissez M. Lefranc?
2. Où Michel a-t-il rencontré sa femme?
3. Quand écoutez-vous les informations?
4. Ce traitement a-t-il amélioré l'état du malade?
5. Quand faut-il que vous rendiez votre rédaction?
6. Où range-t-on les couverts?
7. Est-ce que vous regarderez l'émission sur Antenne 2 ce soir?

6. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

1. Connaissez-vous tous les étudiants de votre classe?
2. Connaissez-vous quelques étudiants des autres classes?
3. Avez-vous visité tous les monuments de Paris?
4. Avez-vous visité quelques monuments de Paris?
5. Mettez-vous toutes vos photos dans un album?
6. Avez-vous quelques photos de votre famille sur vous?
7. Est-ce qu'on a bu toutes les bouteilles de bourgogne?
8. Est-ce qu'il reste quelques bouteilles de bourgogne à la cave?

N.B. Voir également le chapitre 6 sur les indéfinis.

7. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

1. Elle n'avait plus de pommes de terre; elle ... a acheté et elle ... a épluchées pour faire des frites.
2. Ton chandail rouge, pourquoi ne ... mets-tu plus?
3. J'ai trouvé un porte-monnaie dans la rue et je ... ai porté au commissariat.
4. Tiens! Il n'y a plus de chocolats! Je croyais qu'il ... restait.
5. Mes voisins, je ne ... rencontre jamais!
6. Pierre offre toujours du whisky à ses invités mais lui ne ... boit jamais.
7. Est-ce que tu as vu ce film de Truffaut? Comment ... trouves-tu?
8. Elle aime beaucoup les jupes longues; elle ... a acheté une noire et elle ... mettra samedi soir.

9. Cette cantatrice a une voix superbe; je ... écouterais pendant des heures.

10. Antoine a été pris dans un embouteillage; je ... ai attendu plus de deux heures.

8. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

1. Je suis ravi. Jean ... a invité chez lui pour les vacances.

2. «Allô! Vous m'entendez bien? – Oui, je ... entends très bien».

3. Tristan et Iseult ... sont aimés à la folie.

4. Elle est très coquette et elle ... habille toujours à la dernière mode.

5. Nous avons des voisins très bruyants qui ... empêchent souvent de dormir.

6. Dans un refuge de montagne, tout le monde ... couche très tôt.

7. Nous sommes en octobre, mais il fait si froid qu'on ... croirait en plein hiver.

8. Si tu es d'accord, je ... retrouverai à 18 heures à la brasserie *La Coupole*.

9. Mettre les phrases suivantes à l'impératif affirmatif et négatif en remplaçant les groupes de mots soulignés par un pronom:

1. Tu prends ton parapluie.

2. Vous m'attendez.

3. Tu poses une question.

4. Tu t'assieds.

5. Vous ouvrez cette lettre.

6. Vous ajoutez du sel dans le potage.

7. Nous fermons les fenêtres.

8. Nous nous arrêtons.

10. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

1. J'ai oublié de prendre le journal, achète-...!

2. Je vous parle très sérieusement; écoutez-...!

3. Lise n'est pas encore rentrée; rappelle-... plus tard!

4. Il est déjà 10 heures; lève-...!

5. Vous avez laissé vos gants dans l'entrée ; ne ... oubliez pas!

6. Nous n'avons pas assez de disques pour la soirée de samedi; apportez-... quelques-uns!

7. Si nous ne sommes pas là à 8 heures, ne nous attendez pas et mettez-... à table!

8. Je ne suis pas très chargée; ne ... raccompagne pas jusqu'à la maison, dépose-... au coin de la rue!

11. Compléter les phrases suivantes par le pronom qui convient:

1. «Avez-vous des anémones?

– Oui monsieur, ... voilà!»

2. ... voilà enfin! Je vous ai attendus plus d'une heure; où étiez-vous?

3. «Où sont mes lunettes?

– Ah! ... voilà, elles sont sur la table!»

4. «Viens vite! On part!

– Oui, oui, ... voilà, je suis prêt!»

5. «Martin n'est pas encore là?

– Si, ... voilà qui arrive en courant!»

6. «Je voudrais un livre pour un enfant de cinq ans.

– Tenez, ... voici un très joliment illustré!»

12. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

1. Est-ce que tu as besoin de la voiture aujourd'hui?

2. Êtes-vous sûr de l'heure de votre train?

3. Tous les enfants ont-ils peur du noir?

4. Est-ce que vous changez souvent de coiffure?

5. Est-ce que quelqu'un joue du piano chez vous?

6. Est-ce que tu veux la moitié de cette pomme?

7. Parle-t-on souvent de politique dans votre famille?

8. Avez-vous envie d'une tasse de thé?

13. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

A/

1. Êtes-vous déjà allé en Provence?

2. Victor Hugo a-t-il toujours habité à Paris?
3. A quel âge les enfants entrent-ils à l'école dans votre pays?
4. Reviendrez-vous un jour en France?
5. Est-ce que vous serez encore à Paris l'été prochain?
6. Est-ce que tu iras à la patinoire samedi?

B/

1. Êtes-vous abonné à cette revue?
2. Pourquoi Jean et Sophie ont-ils renoncé à leur voyage?
3. As-tu bien réfléchi à cette proposition?
4. As-tu pensé à l'anniversaire de ta mère?
5. Avez-vous déjà joué au Loto?
6. Répondriez-vous volontiers à une enquête publicitaire?

14. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

1. Est-ce que vous souffrez de la chaleur en été?
2. Le président de la République réside-t-il toujours à l'Élysée?
3. Est-ce que votre pays manque de pétrole?
4. Les clés de la voiture sont-elles bien sur la table de l'entrée?
5. As-tu profité des soldes d'hiver cette année?
6. Est-ce que le Premier ministre participera à ce débat télévisé?
7. Êtes-vous content de votre logement à Paris?
8. Croyez-vous à l'astrologie?

15. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

1. Ils connaissent bien l'Angleterre parce qu'ils ... ont vécu quelques années.
2. «Es-tu passé à la banque? – Oui, je ... viens».
3. Sartre est né à Paris et il ... est mort.
4. Tu n'as pas encore visité le Louvre! Il faut absolument que tu ... ailles.
5. La poste va fermer; vas- ... tout de suite!
6. Les haricots verts sont très chers; je ne ... prendrai qu'une livre.
7. L'avion a atterri à Tokyo à 13 h 15 (heure locale) et il ... repartira à 16 heures.

8. Cette bague me vient de ma grand-mère et je ... tiens énormément.

9. Mon grand-père a une remarquable collection de timbres; il ... est très fier.

16.

A/ Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. A Paris, on parle peu à ses voisins.

2. J'ai expliqué au professeur pourquoi j'étais en retard.

3. Elle n'a pas demandé la permission à ses parents.

4. Le laboratoire enverra à la malade le résultat de ses analyses.

5. En France, le droit de vote a été accordé aux femmes en 1946.

B/ Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

1. Ressemblez-vous à votre mère?

2. Est-ce que votre famille vous manque?

3. Est-ce que ce film a plu à vos amis?

4. A ton avis, comment me va ce manteau?

5. Cette heure de rendez-vous vous convient-elle?

6. Cette maison appartient-elle encore à vos cousins?

7. Est-ce que les étudiants se parlent en français dans votre classe?

8. Est-ce que votre fils vous écrit souvent?

9. Qu'offririez-vous à un enfant de dix ans pour son anniversaire?

10. Est-ce qu'on m'a téléphoné pendant mon absence?

17. Compléter les phrases suivantes par le pronom qui convient:

1. Mme Derville était très chargée; je ... ai aidée à porter ses paquets.

2. Mon ami Eric était de passage à Paris; je ... ai rencontré dans la rue et je ... ai raconté mon voyage au Népal.

3. Il ne répond jamais quand on ... interroge sur sa vie privée.

4. Fernando était en France depuis six mois; sa famille ... manquait beaucoup.

5. Ce journaliste parle très bien et je ... écoute souvent à la radio.

6. Agnès a rendez-vous avec sa sœur et son beau-frère à 15 heures et elle ... a dit qu'elle ... attendrait jusqu'à 15 h 30 seulement.

7. Mes enfants veulent se déguiser pour le Mardi gras; je ... ai acheté des masques.

8. Je n'avais pas vu Olivier depuis dix ans; je ne ... ai pas reconnu.

18. Mettre les phrases suivantes à l'impératif affirmatif et négatif en remplaçant le mot ou les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. Tu me raconteras la fin du film.

2. Vous nous téléphonez dimanche soir.

3. Tu prêtes de l'argent à ton beau-frère.

4. Vous donnez quelque chose à boire aux enfants.

5. Tu enverras cette lettre à Pauline.

19. Trouver une question pour chacune de ces réponses:

Exemple:

Réponse: Non, je n'**en** bois jamais.

Question: Est-ce que vous buvez quelquefois **de l'eau gazeuse**?

1. Nous **l'avons** rencontré samedi dernier.

2. Il y **en** a trois ou quatre.

3. Non, elle n'**en** fait pas.

4. Ils **y** jouent le mercredi après-midi.

5. Si, nous **y** allons souvent.

6. Non, il ne **leur** parle qu'en français.

7. Non, je ne **les** ai pas tous lus.

8. Il **m'a** offert un joli foulard.

9. Non, personne ne **nous** a aidés.

10. Si, je **lui** ai déjà écrit.

20. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. J'ai emprunté de l'argent à ma sœur.

2. Le professeur a posé des questions aux étudiants.

3. Je ne me souviens plus du nom de cette personne.

4. Marc a compté les pièces de son puzzle; il lui manque plusieurs pièces.

5. Vous donnerez quelques gâteaux aux enfants: ils n'ont pas goûté.

6. Je t'offrirai une calculatrice pour Noël.

7. Je ne me sers pas souvent de ma voiture à Paris.

21. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

1. Est-ce que tu m'enverras une carte postale du Mexique?

2. Combien d'exercices nous reste-t-il à faire?

3. Est-ce que M^e Robin, le célèbre avocat, s'occupera lui-même de cette affaire?

4. Est-ce qu'il te faut un dictionnaire spécialisé pour faire cette traduction?

5. Avez-vous parlé de votre projet à Catherine?

22. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. Sophie adore le Champagne; offrez une coupe de champagne à Sophie!

2. Si tu vas acheter des cigarettes, rapporte-moi un paquet de cigarettes, s'il te plaît!

3. L'aspirateur fait un drôle de bruit; ne te sers pas de l'aspirateur!

4. Je voudrais des tranches de jambon. Donnez-moi quatre tranches!

5. Thierry n'a plus de feuilles de papier; passe une feuille à Thierry!

23. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

A/

1. Demain, je prêterai ma voiture à Cécile.

2. Tu demanderas l'adresse de Jacques à ses parents.

3. J'ai rendu tous ses disques à Pierre.

4. Tu indiqueras bien à tes invités le bâtiment et l'étage où tu habites.

5. Je n'ai pas encore payé le loyer de mon appartement à ma propriétaire.

B/

1. Je te recommande cette discothèque.

2. Elle nous donnera sa réponse demain.

3. Combien de fois par semaine vous lavez-vous les cheveux?

4. Elle ne se rappelait plus le numéro de téléphone de Clotilde.

5. On m'a volé ma montre.

24. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

1. A quelle occasion tes parents t'ont-ils offert ce bracelet?

2. Est-ce que Juliette se fait ses robes elle-même?

3. A quelle heure me ramèneras-tu les enfants?

4. As-tu rapporté à Antoine tous les outils qu'il t'avait prêtés?

5. Est-ce que vous laisseriez vos clefs à vos voisins?

6. Vous a-t-on demandé vos papiers à la frontière?

25. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

1. Yves a pris une excellente photo de toi; il montrera la prochaine fois que tu viendras.

2. Voici une lettre pour Mme Lheureux. Pourriez-vous remettre de ma part?

3. Nos amis ont une villa au bord de la mer et ils louent un mois chaque été.

4. J'avais prêté mes disques à ma sœur et elle a rendus tout rayés.

5. Les Dupont ne connaissent pas nos amis Durand; il faudra que nous présentions.

26. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. Donne-moi ton adresse!

2. Remettez-lui ces documents de ma part!

3. Présentez votre passeport au douanier!

4. Montrez-nous vos photos de vacances!

5. Ne vous lavez pas les cheveux avec ce shampoing! Il est de mauvaise qualité.

27. Mettre les phrases suivantes à l'impératif affirmatif puis négatif en remplaçant les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. Vous nous raconterez votre séjour en Sicile.

2. Vous lui achèterez ce jouet.

3. Tu parleras de ce projet à tes parents.

4. Tu prêteras tes skis à ton amie.

5. Vous demanderez leur avis à vos collègues.

6. Vous me donnerez d'autres indications.

28. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. J'emmènerai les enfants à la piscine mercredi prochain.

2. Nous t'accompagnerons à l'aéroport si tu veux.

3. Elle s'est inscrite à l'université Paris IV la semaine dernière.

4. Je m'intéresse beaucoup à l'archéologie.

5. Ma fille suit un traitement pour son dos à l'hôpital Trousseau; nous la conduisons deux fois par semaine à l'hôpital Trousseau.

29. Répondre aux questions suivantes en employant des pronoms:

1. Est-ce que le concierge vous apporte le courrier chaque matin?

Oui, ..

2. Est-ce que le concierge vous a apporté des lettres ce matin?

Non,

3. Est-ce que la secrétaire vous a donné des renseignements?

Oui,

4. Est-ce que la secrétaire vous a donné les renseignements que vous cherchiez? Non,

5. As-tu envoyé une carte de vœux à ta tante? Oui,

6. Avec quoi se lave-t-on les dents?

7. Est-ce que la Mairie de Paris s'est opposée à la construction de la Pyramide du Louvre? Non,

8. Est-ce que tous les parents donnent de l'argent de poche à leurs enfants? Non,

9. Est-ce que François vous a montré, à Sylvie et à toi, les photos qu'il a prises en Auvergne cet été? Oui,

10. Vous êtes-vous habitué au climat de Paris? Oui,

30. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

A/

1. Cet enfant handicapé dépend totalement de sa mère.

2. Son avenir dépend de cet examen.

3. Tu t'occuperas de mes plantes pendant mon absence, n'est-ce pas?

4. Ma mère s'occupe beaucoup de mes enfants.

5. A cette réunion, la présence de Mme Royer, notre interprète, est indispensable; on ne peut pas se passer de Mme Royer.

6. On m'a offert une machine à calculer; je ne peux plus me passer de cette machine.

B/

1. J'ai bien pensé à Roland; il passait son baccalauréat hier.

2. Nous avons repensé à cette idée; elle nous paraît excellente.

3. Cette institutrice s'intéresse beaucoup à ses petits élèves.

4. Mon frère ne s'intéresse guère à ses études.

5. Il s'attache trop à des détails sans importance.

6. Mon fils s'est beaucoup attaché à la jeune fille qui le garde.

7. M. Fontaine s'est présenté aux élections municipales.

8. Faut-il que je me présente au directeur du Personnel pour obtenir ce poste?

31. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

A/

1. Je sais jouer aux échecs.

2. Beaucoup de gens aiment regarder les jeux télévisés.

3. Va chercher les enfants à 5 heures!

4. Elle ne pourra pas parler de cette question au directeur avant la semaine prochaine.

5. Je viens de retirer de l'argent pour le week-end avec ma carte de crédit.

6. Finalement, je ne vais pas aller en Grèce cet été.

B/

1. Nous avons fait repeindre notre appartement.

2. A la terrasse d'un café, c'est amusant de regarder passer les gens.

3. Tout le monde a entendu parler de cette catastrophe.

4. Écoutez jouer cette pianiste; elle est remarquable!

5. Attention! Vous avez laissé tomber votre « carte orange ».

6. Je vais me faire couper les cheveux.

7. Je suis fiévreuse; je sens venir la grippe.

8. As-tu vu sortir Pierre?

C/

1. Ils regrettent d'avoir vendu leur chalet à la montagne.

2. Avez-vous entendu sonner le téléphone?

3. Il faut laisser cuire les artichauts pendant trois quarts d'heure.

4. Va acheter du pain, s'il te plaît!

5. Tu me feras penser à mon rendez-vous chez le dentiste.

6. Il faudrait demander conseil à votre avocat.

32. Répondre aux questions suivantes en employant le pronom qui convient:

A/

1. Sais-tu quel jour nous serons en vacances?

2. Pensez-vous que le bonheur existe sur la Terre?

3. Est-ce qu'on ne vous a pas dit qu'il fallait un visa pour aller aux États-Unis?

4. Savez-vous où se trouve l'ambassade de votre pays à Paris?

B/

1. La porte de la classe sera-t-elle ouverte à 8 heures?

2. Les étudiants de cette classe sont-ils français?

3. A quel âge devient-on majeur dans votre pays?

4. Depuis combien de temps vos parents sont-ils mariés?

5. Combien de temps M. Leblond a-t-il été président de cette association de parents d'élèves?

33. Indiquer dans chaque phrase ce que représente le pronom *le*:

1. Ce poème, je **le** sais par cœur.
2. Il est gravement malade et il **le** sait.
3. Cette enfant est très gaie, comme il est normal de l'être à son âge.
4. Votre conseil est excellent; je vais **le** suivre.
5. Edouard et moi, nous allons nous marier, tu l'as sans doute appris.
6. Je devrais arrêter de fumer; on me l'a souvent dit.
7. Comment tout cela va-t-il se terminer? Je me **le** demande.
8. Il souhaite être réélu député et il a toutes les chances de l'être.
9. Il a quarante-cinq ans; on ne **le** croirait jamais!
10. « Est-ce que tu connais Bertrand?
– Oui, je l'ai rencontré dans un camp de voile».

34. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

Exemple:

J'ai défendu aux enfants de faire du patin à roulettes sur le trottoir.

– Je le leur ai défendu.

1. Nous pourrions proposer à Sylvie et Aurélien de venir passer le week-end en Normandie.
2. Akiko m'a promis de me rapporter un appareil photo du Japon.
3. Dis-lui de nous téléphoner ce soir!
4. On demande aux passagers d'attacher leur ceinture au moment du décollage et de l'atterrissage.
5. Quand elle aura passé son permis de conduire, ses parents lui permettront de prendre leur voiture.
6. On m'a conseillé de consulter un spécialiste à l'hôpital Cochin.
7. Ses parents lui interdisent de faire de l'auto-stop.
8. Vous direz à votre fils de ne pas laisser son vélo dans l'entrée de l'immeuble.

35. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. Je suis certain d'avoir rencontré cette personne quelque part.
2. Beaucoup de jeunes ont envie de faire le tour du monde.
3. Pense à rappeler Marc qui t'a téléphoné cet après-midi.
4. Les Smith ont-ils l'intention de rester longtemps à Paris?
5. Il pleut à torrents. Tiens-tu vraiment à sortir maintenant?
6. Je ne m'attendais pas à recevoir une réponse aussi rapide.
7. Paul n'a pas l'habitude de faire de longues promenades.
8. Je n'ai pas encore eu le temps d'aller voir cette exposition.

36. Remplacer les groupes de mots soulignés par le pronom qui convient:

1. Je m'aperçois trop tard de mon erreur.
2. Je me suis aperçu que je m'étais trompé.
3. Elle est toujours très sûre de ce qu'elle affirme.
4. Je suis sûr qu'il y a un TGV (train à grande vitesse) pour Montpellier à 8 heures le lundi matin.
5. Il ne s'est pas rendu compte des conséquences de son acte.
6. Tout le monde se rend compte que l'ordinateur est en train de transformer la vie quotidienne.
7. Nous sommes ravis de sortir avec vous ce soir.
8. Je suis ravie que ma robe te plaise.

37. Trouver une question pour chacune de ces réponses:

1. Oui, je vais le lui dire.
2. Non, elle ne s'y est pas encore inscrite.
3. Non, on ne leur en donne jamais.
4. Oui, je veux bien, mais rapporte-les moi le plus vite possible.
5. C'est le propriétaire qui le leur fera visiter.
6. Oui, il l'est.
7. Oui, j'en suis absolument sûr.
8. Si, on m'en a déjà parlé.
9. Oui, la voilà!
10. Vous pourrez les lui montrer demain.

38. Remplacer les pointillés par le pronom qui convient:

A/

Marie et Laurent viennent de ... installer dans un nouvel appartement. Ils ... louent 3 000 francs par mois. L'agence immobilière ... a demandé une forte caution mais on remboursera quand ils partiront. L'appartement était en bon état mais, comme le papier peint du salon ne ... plaisait pas, ils ... ont acheté un autre et ils ... poseront eux-mêmes.

B/

Depuis longtemps, je voulais ... inscrire à un cours de gymnastique. On ... a ouvert un près de chez ...; maintenant, je ... vais régulièrement et je ... suis très contente. Cela ... fait le plus grand bien et je ne pourrais plus passer.

C/

La semaine dernière, Pierre et Jean ... sont rencontrés à la sortie d'un cours. «Bonjour, Jean, comment vas-...? – Pas mal, et ...? Ça fait longtemps que je ne ... ai pas vu. Qu'est-ce que tu deviens? – Ça va, merci ; je suis allé comme je avais dit à la montagne. Je ... suis allé avec Paul et Denis. Tu ... connais, je ai présentés le jour de mon anniversaire. Leurs parents ont un chalet à La Plagne et ils ont prêté. C'était formidable. J'ai pris beaucoup de photos. – Ah oui! Montre-... ..!»

– Je ne ... ai pas sur ..., je apporterai demain au cours».

39. Répondre aux questions suivantes sans employer de pronoms:

A/

Exemple: Savez-vous nager? Oui, je sais. / Oui, je sais nager.

1. Savez-vous conduire? Oui,
2. Peux-tu venir dîner ce soir? Oui,
3. Sait-il taper à la machine? Non,
4. Pouvez-vous rester jusqu'à 5 heures? Non,

B/

Exemple: Veux-tu prendre une tasse de thé? Oui, je veux bien.

1. Vous semblez fatiguée; voulez-vous vous reposer un moment?
Oui, ...
2. Aimeriez-vous voyager davantage? Oui,
3. Aimeriez-vous vivre centenaire? Oui,
4. Voudriez-vous vous promener avec nous? Oui,

C/

Exemple: Accepteriez-vous de prendre un travail de nuit? Oui, j'accepterais.

1. As-tu essayé de lui téléphoner?
2. Elle a trois enfants; va-t-elle continuer à travailler?
3. Tu n'oublieras pas de venir à 18 heures, n'est-ce pas?
4. Quand les acteurs auront-ils fini de répéter?
5. Est-ce qu'il a vraiment refusé de vous aider?

40. Remplacer les pointillés par les pronoms *le, la* ou *ça*:

1. C'est un acteur formidable; je ... aime beaucoup.
2. Ce fromage, je ... aime beaucoup.
3. Le fromage, les Français aiment beaucoup ...
4. Aimez-vous faire du ski? Oui, j'aime bien ...
5. Je viens de voir Louise ; je ... ai trouvée très fatiguée.
6. La télévision, la plupart des gens trouvent ... très distrayant.
7. Cette émission, je ... ai trouvée passionnante.
8. Denis veut aller en Grèce avec sa vieille voiture; ses parents trouvent ... imprudent.
9. 12 francs pour un café, j'appelle ... du vol!
10. Il s'appelle Frédéric; on ... appelle Fred.
11. Pierre n'est pas encore arrivé; je ... attends depuis une heure.
12. Dans trois mois, nous emménagerons dans notre nouvelle maison; j'attends ... avec impatience.

41. Dans les expressions en caractère gras qui appartiennent surtout au langage parlé, les pronoms *en* et *y* sont parfois difficiles à analyser. Faire une phrase avec chacune d'entre elles.

A/

1. « As-tu terminé le livre que je t'avais prêté?
– Non, **j'en suis** au chapitre V».
2. Nous avons marché toute la journée; **nous n'en pouvons plus**.
3. Je vais à la poste; attends-moi, **j'en ai pour** cinq minutes.
4. Elle a fait réparer son téléviseur; **elle en a eu pour** 500 francs.
5. Ça fait quatre heures que je roule. **J'en ai assez**, je vais m'arrêter pour prendre un café.
6. Jean a un travail fou en ce moment; **il ne s'en sort pas**.
7. La pluie s'arrête enfin. **Profitez-en pour** aller faire un tour.

8. Tu as cassé une assiette! **Ne t'en fais pas**, on la recollera.
9. Alain a gagné 10 000 francs au Loto. **Il n'en revient pas**.
10. Il a raconté mes ennuis professionnels à tout le monde; **je lui en veux** beaucoup.

B/

1. J'habite maintenant en province: mais **je ne m'y ferai jamais**, Paris me manque trop.
2. Ce livre est très difficile; **je n'y comprends rien**.
3. «Vous avez fini votre exercice?
– Oui, **ça y est!**»
4. J'ai déjà vu cette personne quelque part, mais où? Ah, **j'y suis**, c'était au mariage l de mon neveu!
5. Ouvrez votre livre à la page 95! **Vous y êtes?**
6. «Pourquoi ne peut-on pas prendre de photos dans ce musée?
– **Je n'y peux rien**, monsieur, c'est le règlement».
7. Mon frère répare lui-même sa moto. **Il s'y connaît très bien en mécanique**.
8. **Vous vous y prenez mal**: il ne faut pas tenir votre raquette comme ça.

Chapitre 10

Les pronoms relatives

- | | |
|---|---|
| 1. Pronom relatif <i>qui</i> et <i>que</i> | 8. Révision 2 |
| 2. Pronom relatif <i>dont</i> | 9. Pronom relatif ayant pour antécédent un pronom, démonstratif |
| 3. Pronom relatif <i>où</i> | 10. 11. 12. Révision 3 |
| 4. Pronom relatif précédés d'une préposition | 13. Emploi du subjonctif dans la proposition subordonnée relative |
| 5. Révision 1 | |
| 6. Emploi de <i>duquel</i> , <i>desquels</i> , <i>de laquelle</i> , <i>desquelles</i> | |
| 7. Proposition subordonnées relatives incisives | |

1.

A/ Relier les phrases suivantes par le pronom qui convient:

Exemple:

J'attends les enfants; **les enfants** rentrent à 5 heures.

– J'attends les enfants **qui** rentrent à 5 heures.

1. Isabelle prend des leçons de piano avec un professeur; **ce professeur** a obtenu le premier prix du Conservatoire.

2. On m'a donné un chien; j'ai appelé **ce chien** Médor.

3. Attention au lait; **le lait** va déborder.

4. Te rappelles-tu ce film? Nous avons vu ce **film** ensemble il y a quelques années.

5. Nous irons avec nos amis Forget dans un restaurant; ils nous ont vivement recom-mande **ce restaurant**.

6. Pour aller dans ce village des Cévennes, il faut prendre une petite route; **cette route** est très pittoresque.

B/ Compléter les phrases suivantes par le pronom qui convient:

1. Est-ce votre cousine ... j'ai aperçue à la bibliothèque?

2. Je regrette, monsieur, le passeport ... vous me présentez n'est plus valable.

3. Vous venez de dire quelque chose ... m'intéresse beaucoup.

4. Le train ... j'ai pris pour aller à Strasbourg a eu une heure de retard.

5. C'est quelqu'un ... n'a pas froid aux yeux.

6. Quel est le metteur en scène ... a tourné *Les Enfants du paradis*?

2. Relier les phrases suivantes par le pronom dont en précisant sa fonction (complément de nom, d'adjectif, de verbe):

1. Ma soeur achète tous les disques de ce chanteur. On parle beaucoup de ce chanteur en ce moment.

2. Paul avait inventé un jeu; les règles de ce jeu étaient très simples.

3. Ce passage est extrait d'un roman; j'ai oublié le titre de ce roman.

4. Je vais te rendre ta machine à écrire; je n'en ai plus besoin.

5. Mon cousin Hervé m'a raconté des histoires de famille; je ne m'en souvenais plus très bien.

6. Cécile a rencontré un jeune Allemand; sa famille est d'origine française.

7. Patrick vient d'acheter une superbe chaîne stéréo; il en est très fier.

8. Ils ont fini par faire ce voyage; ils en rêvaient depuis des années.

3.

A/ Relier les phrases suivantes par le pronom *où*:

1. Le Périgord est une région de France; on y produit beaucoup de foie gras.

2. Près de chez moi, il y a une boutique de prêt-à-porter; on y trouve de très jolies choses.

3. Cet été, nous avons fait une sortie en bateau un après-midi; il y avait un vent fou cet après-midi-là.

4. Notre voiture est tombée en panne un jour; il pleuvait beaucoup ce jour-là.

5. Les Laforêt ont organisé une fête; nous y avons rencontré des gens très sympathiques.

6. J'étais en Floride une année; il y a eu un très violent cyclone cette année-là.

7. Chopin est mort à une époque; on ne savait pas guérir la tuberculose à cette époque-là.

8. Un verger est un endroit; on y cultive des arbres fruitiers.

B/ Compléter les phrases suivantes par *d'où*, *par où*, *la ou*, *partout où*:

1. Quand tu auras fini de coudre, tu remettras les ciseaux ... tu les as pris.

2. En haut de la tour Montparnasse, se trouve un restaurant l'on peut apercevoir tout Paris.

3. Notre guide connaît très bien les endroits il faut passer pour éviter les avalanches.

4. Il a gardé l'accent de la région il vient.

5. Cet acteur est si célèbre qu'on le reconnaît il va.

6. Il est intéressant de connaître le latin et le grec
proviennent la plupart des mots français.

4. Relier les phrases suivantes par le pronom qui convient:

1. Je vous présenterai les Rollin; nous avons fait un voyage en Égypte avec eux l'hiver dernier.

2. Voici un plan de Paris; les sens uniques sont indiqués sur ce plan.

3. Mon oncle prend tous les soirs un médicament; il ne peut pas dormir sans ce médicament.

4. C'est une photo de famille; j'y tiens beaucoup.

5. Dans le grenier, les enfants ont retrouvé de vieux vêtements; ils vont se déguiser avec ces vêtements.

6. Ce sont des détails; je n'y pense jamais.

7. L'architecte a fait venir le chef de chantier, M. Lenoir; il voulait lui poser quelques questions.

8. C'est un garçon très sérieux; on peut avoir confiance en lui.

9. Ma mère a acheté très cher des chaises anciennes; on est très mal assis sur ces chaises.

10. J'aime beaucoup ma tante Albertine; je passais toujours mes vacances chez elle, dans mon enfance.

5. Relier la première phrase aux suivantes par le pronom qui convient:

C' est un ami ; je le connais depuis longtemps.

tu peux compter sur lui.

il habite à Lyon.

je lui écris souvent.

j'ai confiance en lui.

je sors souvent avec lui.

sa soeur est journaliste à la télévision.

Même exercice avec : ce sont des livres.

6. Relier les phrases suivantes par le pronom qui convient:

Exemple:

J'aime me promener sur les quais de la Seine; on trouve beaucoup de bouquinistes **le long de ces quais**.

– J'aime me promener sur les quais de la Seine **le long desquels** on trouve beaucoup de bouquinistes.

1. Le lac d'Annecy est un lac magnifique; il y a de hautes montagnes autour de ce lac.

2. Pour aller à Versailles, prenez cette avenue; vous trouverez le château au bout de cette avenue.

3. *Madame Bovary* est un roman de Flaubert; l'héroïne se suicide à la fin du roman.

4. A l'entrée du vieux port, il y avait un phare; beaucoup de vacanciers venaient pêcher près de ce phare.

5. Dans le salon, il y a une grande cheminée; un portrait de mon arrière-grand-père est accroché au-dessus de cette cheminée.

6. C'est une route de forêt; on a ménagé des espaces pour pique-niquer au bord de cette route.

7. Le Premier ministre a donné une conférence de presse; il a défendu son plan de modernisation industrielle au cours de cette conférence.

8. En rangeant une armoire, j'ai retrouvé des lettres de ma grand-mère; il y avait des fleurs séchées au milieu de ces lettres.

7. Relier les phrases suivantes par le pronom qui convient:

Exemple:

Ce meuble est en très mauvais état; il me vient de ma grand-mère.

– Ce meuble, qui me vient de ma grand-mère, est en très mauvais état.

1. La piscine est entourée d'un très joli jardin; je vais me baigner régulièrement dans cette piscine.

2. Le couteau était rouillé; je me suis coupé avec ce couteau.

3. Mathieu a rencontré Sophie au théâtre; il ne l'avait pas vue depuis des années.

4. Le concert a été annulé; nous devions assister à ce concert hier soir.

5. Le coiffeur est parti en vacances; je vais d'habitude chez ce coiffeur.

6. La maison des Landru n'était pas assurée contre l'incendie; elle a brûlé la nuit dernière.

7. La motocyclette coûte vraiment très cher; mon fils en a envie.

8. Le jouet est déjà cassé; on vient de l'offrir à la petite Amélie.

8. Transformer les phrases suivantes selon le modèle donné:

Exemple:

J'ai acheté une robe qui me plaît beaucoup.

– La robe que j'ai achetée me plaît beaucoup.

1. Le professeur nous a lu un article qui analyse très bien la situation politique de la France.

– L'article

2. On a parlé à la radio du dernier roman de Marguerite Duras que j'ai très envie de lire.

– J'ai très envie de lire le dernier roman de Marguerite Duras

3. Stéphane discute avec une amie qu'il a rencontrée à la faculté de Droit.

– Stéphane a rencontré à la faculté de Droit l'amie

4. Je déjeune presque tous les jours dans un restaurant dont la patronne est une excellente cuisinière.

– La patronne du restaurant

5. Le foulard que tu m'as offert va très bien avec mon manteau rouge.

– Tu m'as offert un foulard

9.

A/ Compléter les phrases suivantes par un pronom démonstratif suivi d'un pronom relatif:

Exemple:

Il y avait des poires au marché, j'ai choisi **celles qui** étaient les plus mûres.

1. «Tu t'es tricoté un nouveau chandail?

– Non, c'est ... tante Jeanne m'a offert».

2. Philippe triait de vieux papiers; il gardait ... étaient encore utiles et jetait ... il n'avait plus besoin.

3. Il n'y a que cinquante et une cartes dans ce jeu ; où est ... manque?

4. Monique m'a apporté un beau livre sur l'Espagne; c'est ... je lui avais demandé.

5. J'ai perdu mon crayon à quatre couleurs; c'est ... je me servais tout le temps.

B/ Compléter les phrases suivantes par *ce qui, ce que, ce dont*:

1. Tu devrais écouter ... je te dis.

2. Il fait ... lui plaît et il se moque complètement de ... pensent les autres.

3. C'était un enfant insupportable; ses parents lui laissaient faire tout ... il voulait.

4. Catherine a mis dans sa valise elle aura besoin pour son séjour à la montagne.

5. Regardez bien ... est écrit sur le panneau d'affichage.

6. J'ai un problème; voici ... il s'agit.

C/ Relier les phrases suivantes en remplaçant *cela* par *ce qui, ce que*:

Exemple :

Il est venu nous voir: **cela** nous a fait très plaisir.

– Il est venu nous voir; **ce qui** nous a fait très plaisir.

1. Le dentiste m'a donné un rendez-vous pour samedi; cela ne m'arrange pas du tout.

2. Annette parle très bien l'anglais; cela lui a permis de trouver un poste de secrétaire bilingue.

3. Le pianiste a quitté la scène sans saluer le public; je n'avais jamais vu cela.

4. Agnès n'est pas encore arrivée; cela m'étonne car elle n'est jamais en retard.

5. Martin ne marche pas encore; cela n'est pas normal pour un enfant de son âge.

6. Ils ont voyagé toute la nuit et veulent se reposer; je comprends très bien cela.

10. Compléter les phrases suivantes par le pronom qui convient:

1. Pouvez-vous répéter ce ... vous venez de dire?
2. Allez voir au Louvre le célèbre tableau de Delacroix ... représente *La Liberté guidant le peuple!*
3. Nous irons certainement un jour dans ce pays ... nous ne sommes jamais allés.
4. Nous irons certainement un jour dans ce pays ... nous n'avons jamais visité.
5. Nous avons retrouvé des photos sur ... on voit comment était la maison du temps de nos grands-parents.
6. Je n'aurais pas dû acheter cette caméra trop lourde ... je ne m'en sers jamais.
7. A Montmartre, sur la place du Tertre, il y a toujours des peintres ... font le portrait des touristes ... le veulent.
8. La retransmission de ce concert sera interrompue par un entracte au cours de ... vous pourrez entendre *le Boléro* de Maurice Ravel.
9. C'est une occasion ... vous devriez profiter.
10. L'orchestre ... dirigera Pierre Boulez interprétera des œuvres contemporaines.
11. De tous les romans de Zola, quel est celui ... tu préfères?
12. Ma mère m'a offert une cafetière ... je suis très contente.

11. Compléter les phrases suivantes:

1. J'ai enfin trouvé à louer un studio qui...
2. Pour bien voir les vitraux de la cathédrale de Chartres, il faut y aller un jour où
3. Mes parents sont venus trois jours à Paris; c'est la raison pour laquelle ...
4. L'appartement que donne sur le Champ de Mars.
5. C'est une tour de vingt-cinq étages en haut de laquelle.
6. Les randonneurs avaient mis dans leur sac à dos tout ce dont ...
7. C'est un acteur qui ...
8. C'est un acteur que ...
9. J'ai revu les amis avec qui.
10. Ce film dont...

11. Le stylo avec lequel.
12. Les journalistes qui.
13. Le restaurant où...
14. Avez-vous lu le livre que.

12. Compléter les phrases suivantes par le pronom qui convient précédé d'une préposition, si cela est nécessaire :

A/

L'île Saint-Louis est restée, en plein coeur de Paris, un endroit tranquille ... j'aime me promener. Elle se trouve à côté de l'île de la Cité ... elle est reliée par un pont. La rue Saint-Louis-en-l'Île, ... la traverse de part en part, est bordée de nombreux hôtels du XVII^e siècle, ... les façades ont été récemment restaurées.

B/

Quand je suis rentré chez moi, la concierge m'a donné un paquet ... venait d'arriver et ... j'attendais avec impatience. Dedans, il y avait un livre ... j'avais besoin pour mes études et ... je n'avais pas pu trouver là ... j'habite. J'avais demandé à une amie ... vit à Paris de me l'envoyer, ce ... elle a fait le plus vite possible.

C/

Le village ... habitent nos amis se trouve près de Deauville. Ils m'ont indiqué sur la carte la route ... il faut passer pour y aller. J'y resterai le temps ... il faudra pour me reposer. Leur maison, ... tu as vu des photos, est une ancienne ferme. Les gens ... la leur ont vendue demeurent maintenant à Saint-Malo, ville ... tu connais bien.

13. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

A/

1. Je cherche quelqu'un de sérieux qui (*pouvoir*) garder mes enfants le mercredi.
2. C'est le meilleur film que je (*voir*) cette année.
3. Y a-t-il quelqu'un qui (*vouloir*) sortir avec moi ce soir?
4. Il n'y a que lui qui (*savoir*) faire marcher cet appareil-vidéo.
5. C'est la seule solution qui me (*paraître*) satisfaisante.
6. Pourriez-vous m'indiquer un hôtel qui ne (*être*) pas trop cher?
7. Nous sommes allés visiter les gorges du Tarn; c'est l'excursion la plus intéressante que nous (*faire*) l'été dernier.

8. Je ne vois personne qui (*pouvoir*) vous rendre ce service.

B/

1. J'ai acheté un chemisier qui (*aller*) très bien avec ma nouvelle jupe.

2. Je cherche un chemisier qui (*aller*) avec ma jupe bleue.

3. On demande une caissière qui (*avoir*) deux ou trois années d'expérience.

4. La direction a engagé une caissière qui (*avoir*) deux ou trois années d'expérience.

5. C'est un des rares restaurants de la ville qui (*être*) ouvert après minuit.

6. C'est un restaurant qui (*être*) ouvert toute la nuit.

7. Dans tous ces articles en solde, je n'ai rien trouvé qui me (*plaire*).

8. Pendant les soldes, j'ai acheté un manteau qui me (*plaire*) beaucoup.

Chapitre 11 L'interrogation

1. Interrogation simple

2. 3. Emploi d'un mot interrogatif

4. Forme interro-négative

5. Révision

6. *Quel/lequel*

1. Mettre les phrases suivantes à la forme interrogative:

Exemple:

Le parking est complet. –

Le parking est-il complet ?

Est-ce que le parking est complet (langue courante)

Le parking est complet? (intonation)

1. Vous étudiez le français depuis longtemps.

2. Jacques a raison de changer de situation.

3. On peut entrer dans cette école sans le baccalauréat.

4. Il s'intéresse à la littérature comparée.

5. Vous me comprenez quand je parle.

6. Les Forestier habitaient déjà à Paris à ce moment-là.
7. Juliette viendra à la maison dimanche prochain.
8. Je peux vous aider.
9. Le beau temps va enfin revenir.
10. Vous allez vous inscrire à l'université de Paris IV.
11. Bernard s'est aperçu de son erreur.
12. Hélène avait fini son travail à 8 heures.
13. Tu as fait réparer les robinets de la salle de bain.
14. La pollution a fait augmenter le nombre des maladies respiratoires.
15. Des kiwis, vous en avez déjà mangé.
16. Cette leçon, vous la leur aviez expliquée.
17. Tu n'es pas d'accord avec moi.
18. Vous n'avez pas entendu ce qu'il a dit.
19. Tu n'aimerais pas vivre centenaire.
20. Ton ami ne prépare pas le même examen que moi.

2. Poser la question qui correspond à la réponse:

A/ Exemple:

Je pars demain. (*quand*) –

Quand partez-vous?

Quand est-ce que vous partez? (langue courante)

1. Elle a pris des leçons de dessin aux Beaux-Arts. (*où*)
2. Il a vu ce film hier soir. (*quand*)
3. On joue à la canasta avec deux jeux de cartes. (*comment*)
4. Il pèse 80 kilos. (*combien*)
5. Nous rentrerons vers minuit. (*vers quelle heure*)
6. Je n'ai pas téléphoné parce que je suis rentré trop tard.

(*pourquoi*)

B/ Exemple:

Les enfants partent demain. (*quand*) –

Quand les enfants partent-ils?

Quand partent les enfants?

Quand est-ce que les enfants partent? (langue courante)

1. Mon ami habite à Rouen. (*où*)

2. Irène et Xavier vont se marier cet été. (*quand*)
 3. Hubert est tombé en montant sur le toit. (*comment*)
 4. Une place de cinéma coûte 30 francs. (*combien*)
 5. Aline viendra à 8 heures. (*à quelle heure*)
 6. Ce petit garçon pleure parce qu'il a perdu son ballon, (*pour-quoi*)
- 3. Poser la question correspondant à la réponse en employant:**

A/ Qui est-ce?

Qu'est-ce que c'est?

1. C'est l'un de mes beaux-frères.
2. C'est un peuplier.
3. C'est la directrice du lycée.
4. C'est un appareil pour râper les légumes.
5. Ce sont des dentelles faites par mon arrière-grand-mère.

B/ Qui ...? / Qui est-ce qui...?

Qu'est-ce qui ...?

1. Ce sont les Martin qui nous ont offert ce livre.
2. C'est la machine à laver qui fait ce bruit.
3. C'est Maria Callas qui chante.
4. C'est la lampe qui est tombée.
5. C'est un coureur français qui a gagné le Tour de France.
6. C'est le plombier qui arrive.
7. C'est la cloche de l'église Saint-Martin qui sonne.
8. C'est un groupe d'étudiants qui a monté cette pièce.

C/ Qui ...? Qui est-ce ...?

Que ...? / Qui est-ce que ...?

1. J'ai invité Suzanne et Nathalie.
2. Elle a répondu qu'elle ne pouvait pas venir.
3. Je ne ferai rien de spécial.
4. Elle épouse un ami d'enfance.
5. Je pense que c'est un bon roman.
6. Je voudrais un morceau de gruyère et une douzaine d'oeufs.

D/ Préposition + qui // Préposition + quoi

Exemple:

Nous sommes invités chez les Dulong.

– **Chez qui** êtes-vous invités samedi soir?

1. Je pars en vacances avec des cousins.
2. Cette statue est en marbre.
3. Je pense à mon prochain voyage au Portugal.
4. Elle est en train d'écrire à ses parents.
5. Nous parlons des avantages et des inconvénients de cette méthode.
6. On peut enlever cette tache avec de l'alcool à 90 degrés.

4. Répondre affirmativement aux questions suivantes:

1. N'est-il pas possible de déplacer ce rendez-vous?
2. Est-ce que tu n'aimerais pas aller à Vienne?
3. Vous n'auriez pas la monnaie de 100 francs?
4. Vous n'êtes pas fatigués?
5. Le Président n'est-il pas élu au suffrage universel?

5. Poser la question qui correspond à chacune des réponses suivantes:

A/ Adverbes

1. Nous irons passer nos vacances en Normandie comme d'habitude.
2. Je m'appelle Pierre.
3. J'ai un frère et une soeur.
4. Il coûte 150 francs.
5. Parce que j'ai mal à la tête.
6. Ce film dure deux heures et demie.
7. Elle est en France depuis six semaines.
8. Ça va bien, merci; et toi?
9. J'y suis allé trois fois.
10. Nous irons en avion.
11. Ils se sont rencontrés il y a trois mois.
12. Parce qu'elle veut devenir interprète.

B/ Pronoms

1. C'est un cadeau pour Sophie.
2. C'est le frère de mon amie Marielle.
3. Ils ont reçu leurs amis Paul et Béatrice.
4. Elle ressemble à son père.
5. Je ne pense à rien.
6. C'est Vincent qui a apporté ces fleurs.
7. Il ne s'est rien passé d'extraordinaire pendant ton absence.
8. C'est le repas d'hier soir qui m'a rendu malade.
9. Je fais la grasse matinée puis je sors avec des amis.
10. On fait les meringues avec des blancs d'oeufs et du sucre.
11. Nous avons parlé de la dernière conférence de presse du Président.
12. Nous parlions d'amis communs.
13. Je dînerai chez Geneviève.
14. Elle est partie en vacances avec Éric.

C/ Quel(le)s

1. Il est **midi**.
2. Elle prend le train à **22 h 15**.
3. Je suis levé **depuis 7 heures du matin**.
4. On peut l'appeler à **partir de 9 heures du matin**.
5. J'y vais **le mardi**.
6. Elle est **japonaise**.
7. Il est **bleu marine**.
8. Elles fleurissent **en été**.

6. Compléter les phrases suivantes par *quel* ou *lequel* en faisant l'accord nécessaire:

Exemple:

Vous qui avez vu presque tous les films de Fellini,
lequel préférez-vous ?

quel est celui que vous préférez ?

1. Il y a plusieurs restaurants grecs au Quartier latin.

... me conseilles-tu?

... est celui que tu me conseilles?

2. Regarde ces deux robes!

... choisirais-tu?

... est celle que tu choisirais?

3. Il y a beaucoup de monuments à Paris.

... avez-vous visités?

... sont ceux que vous avez visités?

4. J'ai tous les opéras de Verdi.

... veux-tu écouter?

... est celui que tu veux écouter?

5. Vous avez répondu à toutes les questions?

... vous ont paru difficiles?

... sont celles qui vous ont paru difficiles?

N.B. Voir également le chapitre 22 sur l'interrogation indirecte.

Chapitre 12

La négation

1.2. 3. Formes négatives

4. Négation et adverbe

5.6. 7. 8. Autres structures négatives

9. 10. *Ne ... que*

11. Négation lexicale

1. Mettre les phrases suivantes à la forme négative:

A/

1. J'ai envie de sortir ce soir.

2. Il avait faim.

3. Bill reviendra en France l'été prochain.

4. Partez tout de suite!

5. La réunion a commencé à l'heure.

6. Est-ce vrai?

B/

1. Elle aime les animaux.

2. Il met du sucre dans son café.

3. Nous avons trouvé une voiture d'occasion à un prix intéressant.

4. C'est une très bonne cuisinière.
5. Ce sont des gens très sympathiques.
6. Avez-vous entendu les explications du guide?

N.B. Voir également le chapitre premier sur les articles.

2. Même exercice:

A/

1. Il regarde les émissions sportives et les jeux télévisés.
2. Mon médecin reçoit le mardi et le samedi.
3. Cette année, il a fait beau au printemps et en été.
4. En ce moment, j'ai le temps d'aller au cinéma et au théâtre.

B/

1. Aux soldes de Cardin, j'ai trouvé une ceinture et un foulard à mon goût.
2. Je prendrai du fromage et un dessert.
3. Suzanne a acheté des cerises et des fraises.
4. Dans cette petite cuisine, il y a un four et un lave-vaisselle.

3. Imiter l'exemple suivant:

Je ne vais pas aller à Versailles. Je regrette de

– Je regrette de ne pas aller à Versailles.

1. Henri ne retrouve pas ses clés. Il est très ennuyé de
2. Je ne mange pas de pain. Je préfère
3. Christine ne veut pas être en retard. Elle se dépêche pour
4. Ne te trompe pas! Fais bien attention à
5. Je n'ai pas le temps de voir cette exposition. Je regrette de

N.B. Pour les pronoms et adjectifs indéfinis négatifs, voir également le chapitre 6.

4. Mettre les phrases suivantes à la forme négative:

1. Sa blessure est déjà guérie.
2. Didier me bat toujours aux échecs.
3. Je prends souvent des bains de soleil sur mon balcon.
4. Je me passe quelquefois de déjeuner.
5. France-Musique a déjà diffusé ce concert de musique de chambre.
6. Tiens! Il pleut encore!

7. J'ai déjà mangé des cuisses de grenouille.
8. Nous mangeons souvent des fruits de mer.
9. Tu fais toujours les courses le samedi.
10. Jean-Baptiste veut encore de la purée.
11. Nous sommes déjà allés en Norvège.
12. Il a déjà donné sa réponse.
13. Je dîne quelquefois dans ce restaurant.
14. On a déjà vu de la neige à Paris en juin.
15. Les cours de droit de première année ont encore lieu dans l'amphithéâtre Sully.

16. Dans notre enfance, nous allions parfois au bord de la mer.
17. Mon mari rentre souvent avant 19 heures.
18. Nous passons toujours nos vacances au même endroit.

5. Imiter l'exemple suivant:

boire - un verre d'eau -

– Le malade *n'a pas bu du tout, même pas un verre d'eau.*

1. Entendre – quand on crie –
2. Lire – un journal –
3. Dormir cette nuit – une heure –
4. Pleuvoir hier – quelques gouttes –

6. Répondre aux questions suivantes en imitant le modèle donné:

«Y a-t-il des prunes dans la corbeille?»

– *Non, il n'y en a pas une seule».*

«Y a-t-il encore des prunes dans la corbeille?»

– *Non, il n'y en a plus une seule».*

1. As-tu quelques pièces de 1 franc?
2. As-tu encore quelques pièces de 1 franc?
3. Est-ce qu'on trouve encore à Paris des maisons éclairées à la bougie?
4. Est-ce qu'il reste des bouteilles de bière dans le réfrigérateur?
5. Est-ce qu'il y a encore des bouteilles de bière dans le réfrigérateur?

7. Répondre négativement aux questions suivantes en imitant le modèle donné:

«*Je n'ai pas fait ma rédaction, et toi?*»

– *Moi non plus!*»

«*J'ai fait ma rédaction, et toi?*»

– *Pas moi!*»

1. Cet étudiant n'a pas compris les explications du professeur, et les autres?

2. Denis va faire des études de médecine, et sa soeur?

3. Mme Lambert ne prend jamais l'avion, et son mari?

4. Nous irons passer nos vacances en famille, et vous?

5. Je ne changerai pas de voiture cette année, et toi?

8. Imiter l'exemple suivant:

A/

Solange n'a rien dit et elle est sortie.

– *Solange est sortie sans rien dire.*

1. Ils n'ont pas dit « au revoir » et ils ont quitté la pièce.

2. Il mange sa viande presque crue et il ne la sale pas.

3. Le malade est resté deux jours au lit et il n'a rien mangé.

4. Elle a passé la journée chez elle et elle n'a vu personne.

5. Ils ont assisté à l'accident et ils n'ont rien fait.

B/

L'élève a rendu une dictée et il n'avait aucune faute.

– *L'élève a rendu une dictée sans aucune faute.*

1. Roberto a obtenu son visa et il n'a eu aucune difficulté.

2. Nous avons loué un appartement et il n'a aucun confort.

3. Mon voisin m'a raconté une histoire; elle n'avait aucun intérêt.

9. Imiter l'exemple suivant:

*Il fume **seulement** des cigarettes brunes.*

– *Il **ne fume que** des cigarettes brunes.*

1. Au petit déjeuner, Myriam a pris seulement du café.

2. Dans cette région, on cultive seulement des céréales.

3. Nous sommes arrivés seulement à minuit passé.

4. Il me reste seulement deux photos à prendre.

5. Paris-Lyon en TGV (train à grande vitesse), ça prend seulement deux heures.

6. Ces boucles d'oreilles coûtent seulement 100 francs.

10. Compléter les phrases suivantes en imitant le modèle donné:

Les plats sont tout préparés; il n'y a qu'à ...

– Les plats sont tout préparés; il n'y a qu'à les réchauffer.

1. Si tu es fatigué, tu n'as qu'à

2. La vaisselle est faite, il n'y a qu'à

3. Tu n'as pas réussi ton examen, tu n'avais qu'à

4. Si tu ne peux pas venir dîner samedi soir, tu n'as qu'à

5. Le dernier métro vient de passer, on n'a qu'à

6. Puisqu'il n'y a plus de places pour cette pièce de théâtre, vous n'avez qu'à

7. Si tous les vols pour Marseille sont complets, nous n'aurons qu'à

11. Donner la forme négative des mots en caractères gras en utilisant l'un des préfixes donnés:

A/ im/ in / il / ir

1. C'est une phrase **correcte**.

2. C'est une histoire **vraisemblable**.

3. Il est **conscient** du danger.

4. Il a eu une réaction tout à fait **compréhensible**.

5. Je suis **capable** de changer une roue de voiture en cinq minutes.

6. C'est un nombre **pair**.

7. C'était un accident **prévisible**.

8. Il est **patient**.

9. Ce terrain est **perméable**.

10. Votre écriture est **lisible**.

11. Ce que vous avez fait est **légal**.

12. Ce verbe est **régulier**.

13. Votre projet semble **réalisable**.

B/ me/ mal

1. Il a toujours l'air **content**.

2. Ce climat est très **sain**.

3. Il a des gestes très **adroits**.

4. C'est un commerçant **honnête**.
5. Cet enfant semble **heureux**.

Chapitre 13

L'accord du verbe avec le sujet

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps indiqués:

1. Dans ce magasin, les cassettes et les disques (*se trouver*) au premier étage. (*indicatif présent*)
2. Le chêne, le marronnier et le bouleau (*être*) des arbres très courants en France. (*indicatif présent*)
3. Mon mari et moi (*aimer*) faire le tour du monde. (*conditionnel présent*)
4. Son oncle et lui (*avoir*) le même prénom. (*indicatif présent*)
5. Le commissaire Leroy et vous (*pouvoir*) peut-être vous charger de cette enquête. (*conditionnel présent*)
6. Sous les arbres, (*pousser*), dans la mousse et les herbes, de jolies petites fleurs bleues. (*imparfait*)

2. Même exercice:

1. C'est ton opinion mais tout le monde ne (*penser*) pas comme toi. (*indicatif présent*)
2. Il va falloir qu'on (*refaire*) l'installation électrique de tout l'immeuble. (*subjonctif présent*)
3. Dans la région parisienne, la majorité des gens (*souhaiter*) que leur lieu de travail soit plus proche de leur domicile. (*conditionnel présent*)
4. Un groupe d'étudiants (*faire*) une excursion au Mont-Saint-Michel la semaine prochaine. (*futur*)
5. Dès l'ouverture des portes, le public (*se précipiter*) dans le stade. (*passé simple*)
6. La famille Orsini (*émigrer*) aux États-Unis au début du XX^e siècle. (*passé composé*)
7. La foule (*applaudir*) sur le passage du cortège officiel. (*imparfait*)

8. J'avais invité tous mes neveux à une séance de marionnettes; la plupart (*venir*). (*passé composé*)

9. A Paris, peu de personnes (*connaître*) la charmante petite place de Furstenberg. (*indicatif présent*)

10. Dans la classe, une dizaine d'enfants (*attraper*) la varicelle. (*passé composé*)

11. La plupart des maisons (*être détruit*) par le séisme. (*passé composé*)

12. Une équipe d'archéologues (*découvrir*) un site préhistorique. (*passé récent*)

3. Même exercice:

1. Tu as raison, c'est moi qui (*avoir*) tort. (*présent*)

2. Nicolas et toi qui (*habiter*) à Paris depuis toujours, vous ne connaissez pas la rue du Chat-qui-pêche? (*présent*)

3. Moi qui (*aller*) déjà plusieurs fois en Espagne, je peux te recommander quelques bons hôtels. (*passé composé*)

4. C'est nous qui (*arriver*) les premiers hier. (*passé composé*)

5. Ma soeur et moi qui (*aimer*) beaucoup le cinéma, nous y allons au moins une fois par semaine. (*présent*)

6. C'est moi qui (*se lever*) demain matin pour aller chercher des croissants. (*futur*)

7. Est-ce ta soeur et toi qui (*cueillir*) tous ces abricots? (*passé composé*)

8. Charles, Victor et moi, qui (*naître*) tous les trois en février, nous fêterons notre anni-versaire ensemble. (*passé composé*)

9. C'est moi qui (*être*) le plus jeune de la famille. (*présent*)

10. Est-ce toi qui (*dire*) cela? (*passé composé*)

Chapitre 14

Les auxiliaires et l'accord du participe passé

1. Auxiliaire être

2. 3. 4. Auxiliaire avoir

5. Révision

6. 7. Auxiliaire être ou auxiliaire avoir?

8. Imparfait ou participe passé?

1. Mettre le verbe au passé composé:

1. Geneviève (*aller*) au Louvre.
2. Ils (*partir*) pour l'Allemagne.
3. Nous (*rester*) tout l'été à Paris.
4. Quand (*arriver*)-vous?
5. Mon parrain (*venir*) dîner dimanche.
6. Après le film *L'Ange bleu*, Marlène Dietrich (*devenir*) très célèbre.

2. Même exercice:

1. Elle (*travailler*) jusqu'à minuit.
2. Le ministre de l'Éducation nationale et le ministre de la Culture (*participer*) à ce débat.
3. Nous (*ramasser*) des feuilles mortes.
4. Caroline et Marion (*repeindre*) leur chambre.

3. Accorder le participe passé avec le complément d'objet direct si cela est nécessaire:

1. Ces livres, je les ai déjà (*lu*).
2. Voici Claudine, je l'ai (*rencontré*) à Deauville.
3. Nous avons écouté avec attention le projet qu'il nous a (*exposé*).
4. Mathilde et Julien, je vous ai (*aperçu*) à l'église dimanche.
5. Comment trouves-tu la robe que j'ai (*acheté*)?
6. «As-tu des nouvelles de M. Lévy ? – Oui, je l'ai justement (*appelé*) hier».
7. Quelles fautes avez-vous (*fait*) dans cette dictée?
8. Voilà les cassettes que j'ai (*enregistré*) pour toi.
9. Je cherchais des cartes postales anciennes; j'en ai (*trouvé*) chez un bouquiniste.
10. Nous pensions avoir trop de petits fours pour nos invités ; mais nous n'en avons pas (*commandé*) assez.

4. Accorder le participe passé si cela est nécessaire:

1. Ma valise était lourde; je l'ai (*laissé*) à la consigne de la gare.
2. Voilà tes gants; tu les avais (*laissé*) tomber.

3. Comment trouvez-vous ces coussins? C'est moi qui les ai (*fait*).

4. Les rideaux du salon étaient sales, je les ai (*fait*) nettoyer.

5. Quelle bonne tarte! C'est toi qui l'as (*fait*)?

6. Il a raconté une histoire qui nous a (*fait*) rire aux larmes.

7. J'ai dû jeter les haricots verts que j'avais (*laissé*) brûler.

8. C'était une très jolie photo: il l'a (*fait*) agrandir et encadrer.

5. Accorder le participe passé si cela est nécessaire:

1. Il faut attendre que la peinture ait (*séché*) avant d'accrocher les tableaux aux murs.

2. Le médecin a (*dit*) à sa malade: «Ces analyses sont nécessaires, revenez me voir quand vous les aurez (*fait*) faire».

3. Les fleurs seraient (*mort*) si je ne les avais pas (*arrosé*).

4. Ma mère est contente d'être (*allé*) voir le ballet *Giselle*.

5. Ils regrettent d'avoir (*acheté*) cette voiture qui tient mal la route.

6. Il y avait de très belles affiches à la librairie du musée; j'en ai (*pris*) plusieurs.

6. Mettre le verbe entre parenthèses au passé composé:

1. Ma voiture (*tomber*) en panne à 10 kilomètres de Bordeaux; c'est un garagiste très aimable qui (*venir*) me dépanner.

2. Notre fille (*naitre*) le jour de Paques; c'est pourquoi nous la (*appeler*) Pascale.

3. Thomas (*grandir*) tellement que ses vêtements de l'an dernier (*devenir*) trop petits.

4. Élisabeth et sa soeur (*courir*) les magasins toute la journée; elles (*mourir*) de fatigue.

5. Les cambrioleurs (*entrer*) chez moi par le balcon et ils me (*voler*) mes bijoux, ma chaîne stéréo et mon magnétoscope.

6. Stéphanie et Christophe (*aller*) en Chine cet été. Ils (*partir*) avec un groupe de jeunes. Ils (*prendre*) le Transsibérien et (*arriver*) à Pékin le 1^{er} août. Là, des guides les (*emmener*) visiter les principaux sites touristiques et les (*conduire*) jusqu'à la Grande Muraille. Le

groupe (*rester*) là-bas une bonne quinzaine de jours; tous (*rentrer*) enchantés.

7. Même exercice:

1. A quelle heure (*rentrer*)-vous hier soir?
2. Comme c'était la fin de l'été, nous (*rentrer*) les meubles de jardin.
3. Tous les passagers (*descendre*) de l'avion.
4. Je (*descendre*) l'escalier en courant pour répondre au téléphone.
5. La concierge (*monter*) le courrier à 9 heures.
6. Je (*monter*) à pied parce que l'ascenseur était bloqué entre deux étages.
7. Samedi soir, Marie-Agathe (*sortir*) avec Alexandre.
8. (*Sortir*) – tu les valises du coffre de la voiture?
9. Il (*retourner*) voir ce film plusieurs fois.
10. Je (*retourner*) le disque pour écouter l'autre face.
11. (*Passer*) – vous de bonnes vacances ?
12. Nous avons pris le métro et nous (*passer*) par Denfert-Rochereau pour aller à Nation.

N.B. Voir également les chapitres 15 et 16 sur les formes passive et pronominale.

8. Compléter les phrases suivantes par l'imparfait ou le participe passé du verbe indiqué:

1. (*passer*): Le temps ... sans apporter de changements à la situation.
2. (*passer*): Les personnes âgées aiment parler du temps ...
3. (*cache*): Harpagon, l'avare de Molière, ... soigneusement son argent.
4. (*cache*): Le trésor est resté ... au fond du puits.
5. (*serrer*): On apercevait le petit village avec ses maisons ... autour de la vieille église.
6. (*serrer*): L'enfant ... une bille dans sa main.

7. (*tomber*): Les fruits ... doivent être ramassés rapidement, sinon ils pourrissent.
8. (*tomber*): L'homme courait, ..., puis se relevait l'air épuisé.
9. (*oublier*): Cette actrice a terminé son existence ... de tous.
10. (*oublier*): Quand elle lisait, elle ... le monde autour d'elle.
11. (*fermer*): Le soir, il ... toujours la porte à double tour.
12. (*fermer*): «Allongez-vous, les yeux ...», dit le professeur de yoga.
13. (*cultiver*): Autrefois, on ... le blé un peu partout en France.
14. (*cultiver*): La Beauce est une région de vastes terres ...

Chapitre 15

La forme passive

- 1.2. 3. Forme passive avec complément d'agent
4. 5. Forme passive sans complément d'agent
6. Complément d'agent introduit par la préposition *de*
7. 8. 9. Révision

1. Mettre les phrases suivantes à la forme passive:

Exemple:

Pierre invite souvent Marie.

– Marie est souvent invitée par Pierre.

1. Beaucoup de téléspectateurs regardent cette émission.
2. De nombreux téléspectateurs regardaient cette émission.
3. De nombreux téléspectateurs ont regardé cette émission.
4. Beaucoup de téléspectateurs avaient regardé cette émission.
5. De nombreux téléspectateurs regarderont cette émission.
6. Un jeune réalisateur va tourner un film sur la Révolution française.
7. Un jeune réalisateur vient de tourner un film sur la Révolution française.
8. Les éditions Hachette vont publier ce roman.
9. Les éditions Hachette viennent de publier ce roman.
10. Les éditions Hachette ont publié tous les romans de cet écrivain.

2. Mettre les phrases suivantes à la forme passive:

1. La rivière en crue a inondé les caves des maisons.
2. Le docteur Chollet soigne mes enfants depuis leur naissance.
3. Le chef d'orchestre Lorin Maazel dirigera la *Cinquième Symphonie* de Beethoven.
4. Le brouillard recouvrait peu à peu la vallée.
5. Une équipe de journalistes a réalisé un reportage sur la sécheresse en Afrique.
6. La Sécurité sociale lui remboursera-t-elle ses frais d'hospitalisation?
7. Tes amis m'ont accueilli avec beaucoup de gentillesse.
8. Qui va présenter le journal télévisé ce soir?

3. Mettre les phrases suivantes à la forme active:

1. Les candidats à ce poste seront reçus par le directeur du Personnel.
2. Nous avons été retardés par le mauvais temps.
3. Une comète vient d'être observée par les astronomes.
4. Selon Homère, la belle Hélène avait été enlevée par Pâris.
5. Ce tableau aurait été peint par Georges de La Tour.
6. J'ai été déçu par ce film.
7. Cet été, elle est invitée au bord de la mer par une amie.
8. Ils avaient été bouleversés par cette nouvelle.

4. Mettre les phrases suivantes à la forme passive:

Exemple:

On recherche ce terroriste depuis plusieurs mois.

– Ce terroriste est recherché depuis plusieurs mois.

1. On attend des milliers de visiteurs au Salon de l'Automobile.
2. On vient de cambrioler la maison des Lupin.
3. On retransmettra ce concert en direct du Festival d'Aix-en-Provence.
4. A-t-on réglé ce problème ?
5. On guillotina Louis XVI sur l'actuelle place de la Concorde.
6. On a découvert une des causes de cette allergie.
7. Quand va-t-on ouvrir ce château au public?

8. Quand Galilée affirma que la terre était ronde, on le prit pour un fou.

5. Mettre les phrases suivantes à la forme active:

1. Dans cette école, les élèves de moins de dix-sept ans ne sont pas admis.

2. Les tableaux volés ont-ils été retrouvés?

3. Mon fils va être opéré de l'appendicite.

4. Il faudrait que l'hôpital soit agrandi.

5. Ce roman vient d'être traduit en français.

6. Le pont Neuf fut construit sous Henri IV.

6. Composer des phrases à la forme passive en utilisant les éléments donnés:

Exemple: Être couvert(es) de feuilles mortes.

– Le sol était couvert de feuilles mortes.

1. Être bordé(es) d'arbres.

2. Être rempli(es) de vieux papiers.

3. Être équipé(es) d'un système d'alarme.

4. Être entouré(es) d'une grille en fer forgé.

5. Être suivi(es) de la préposition « de ».

6. Être accompagné(es) d'une mayonnaise.

7. Être décoré(es) de fresques du XV^e siècle.

8. Être composé(es) de trois parties.

7. Imiter le modèle suivant:

Qui a écrit Le Petit Prince?

– *C'est Antoine de Saint-Exupéry qui a écrit Le Petit Prince.*

Le Petit Prince a été écrit par Antoine de Saint-Exupéry.

1. Qui a découvert le radium?

2. Qui a peint le tableau *Impression, soleil levant*?

3. Qui a sculpté *Les Bourgeois de Calais*?

4. Qui gouvernait votre pays l'année dernière?

5. Qui vous a raconté cette histoire?

6. Qui porte le kimono?

8. Composer des phrases avec les éléments donnés (varier les temps):

Exemple:

Les enfants / décorer / arbre de Noël –

Les enfants ont décoré l'arbre de Noël.

L'arbre de Noël a été décoré par les enfants.

1. *Le Pere Goriot* / Balzac / écrire / en 1834

2. Le soir du 14 juillet / un feu d'artifice / tirer

3. Samedi prochain / livrer / votre canapé

4. Hier / un avion / des terroristes / détourner

5. Le retour des astronautes / la NASA / vers 13 heures / prévoir

6. La nuit dernière / abattre / un grand sapin / le vent

7. En 1889 / construire / Gustave Eiffel / la tour Eiffel

8. Bientôt / installer / dans cet immeuble / un interphone

9. Mettre les phrases suivantes à la forme passive si cela est possible:

1. On a tissé la tapisserie de *la Dame à la licorne* à la fin du XV^e siècle.

2. Ce film a beaucoup plu aux enfants.

3. On lui a dit de revenir la semaine prochaine.

4. Le directeur lui a proposé un poste à l'étranger.

5. Cette commode a appartenu à la reine Marie-Antoinette.

6. François I^{er} a succédé à Louis XII.

7. Mes parents me téléphoneront ce soir.

8. Cette histoire a fait rire les enfants.

9. De vieux meubles encombraient le grenier.

10. On les a avertis du danger de se baigner dans cette rivière.

Chapitre 16

La forme pronominale

1. 2. 3. Emploi de la forme pronominale

4. 5. Accord des verbes pronominaux

1. Compléter les phrases suivantes par la forme verbale convenable:

A/

1. *Perdre / se perdre*

Hier, je ... mes gants.

La première fois que j'ai pris le métro à Londres, je

2. *Ennuyer / s 'ennuyer*

Personne ne dansait, il n'y avait aucune ambiance, on ... toute la soirée.

Jean n'aime pas les mathématiques; ça le

3. *Cacher / se cacher*

Les enfants adorent ...

L'écureuil ... ses provisions pour l'hiver dans le creux d'un arbre.

4. *Demander / se demander*

Je suis en retard; je ... si je ne ferais pas mieux de prendre un taxi.

... ce renseignement au guichet 5!

B/

1. *Sentir / se sentir*

Ouvrez les fenêtres! ça ... le tabac.

J'ai la tête qui tourne; je ne ... pas très bien.

2. *Trouver / se trouver*

Le Havre ... à l'embouchure de la Seine.

On ... beaucoup de champignons dans cette forêt.

3. *Mettre / se mettre*

Il est 9 heures; c'est l'heure de ... au travail.

Il est midi; c'est l'heure de ... la table.

4. *Apercevoir / s'apercevoir*

Quand le temps est clair, on ... la chaîne des Pyrénées.

En enlevant son manteau, il ... qu'il avait mis son chandail à l'envers.

5. *Rendre / se rendre*

Pour ... à Lille, il vaut mieux prendre l'autoroute du Nord.

Prête-moi 1 000 francs, je te les ... à la fin du mois.

6. *Passer / se passer*

La route nationale 10 ... par Chartres, Poitiers et Bordeaux. Cette histoire ... dans un petit village perdu des Causses.

2. Compléter les phrases suivantes par le verbe pronominal ou par le verbe être + participe passé:

1. *Se coucher / être couché*
 - Nous ... déjà ... quand Stéphanie est rentrée.
 - Nous ... généralement vers 11 heures.
2. *S'asseoir / être assis*
 - ... à côté de moi!
 - Jennifer ... sur le canapé et regardait la télévision.
3. *Se lever / être levé*
 - Demain, le soleil ... à 6 h 15.
 - Je suis fatigué ; je ... depuis 5 heures du matin.
4. *Se marier / être marié*
 - « Êtes-vous célibataire?
 - Non, je ... et j'ai trois enfants».
 - Ils ont décidé de ... l'été prochain.
5. *S'abîmer / être abîmé*
 - Ces fruits ... trop ...; il faut les jeter.
 - Les fraises sont des fruits qui ... très vite.
6. *S'occuper / être occupé*
 - Le directeur ...; il ne peut pas vous recevoir maintenant.
 - Allez voir cette personne: c'est elle qui ... des cartes de crédit.
7. *S'arrêter / être arrêté*
 - La pendule ... depuis plusieurs jours; je ne sais pas la remonter. – Ce TGV (train à grande vitesse) ne ... pas entre Paris et Lyon.

3. Transformer les phrases suivantes selon le modèle donné:

On parle l'anglais dans beaucoup de pays.

– L'anglais se parle dans beaucoup de pays.

1. On écrit l'arabe de droite à gauche.
2. On prononce le «s» final du mot «sens».
3. On joue *Le Manage de Figaro* de Beaumarchais à la Comédie-Française.
4. On boit le champagne très frais mais pas glacé.
5. On ne dit pas «visiter quelqu'un ».
6. On prend ce médicament avant les repas.
7. On vend les timbres à la poste et dans les bureaux de tabac.
8. On utilise beaucoup le mot «alors».
9. On porte cette robe avec ou sans ceinture.

10. On peut pratiquer la natation en toute saison.

4. Faire l'accord du participe passé si cela est nécessaire:

A/

1. Marianne a (*promené*) son chien au bois de Boulogne.
2. Marianne s'est (*promené*) le long de la mer.
3. L'infirmière a (*soigné*) le malade de la chambre 23.
4. Elle avait une angine; elle s'est (*soigné*) à l'homéopathie.
5. Elle a (*inscrit*) ses enfants dans une école bilingue.
6. Nous nous sommes (*inscrit*) à un cours de yoga.

B/

1. J'ai (*coupé*) le rôti en tranches fines.
2. Amélie s'est (*coupé*) en épluchant des carottes.
3. Amélie s'est (*coupé*) le doigt en ouvrant une boîte de conserve.
4. Il avait (*mis*) ses pantoufles en rentrant.
5. La chatte s'était (*mis*) au soleil derrière la vitre.
6. Joséphine s'était (*mis*) un ruban rose dans les cheveux.
7. J'ai (*lavé*) mon chandail à l'eau tiède.
8. Les campeurs se sont (*lavé*) dans l'eau du torrent.
9. Est-ce que les enfants se sont (*lavé*) les mains avant de goûter?

C/

1. Nous avons (*demandé*) où était l'office du Tourisme.
2. En entendant du bruit, elle s'est (*demandé*) ce qui se passait.
3. Marguerite avait (*dit*) qu'elle passerait à la maison dans la soirée.
4. En lisant les critiques, elle s'est (*dit*) qu'elle n'irait pas voir ce film.

D/

1. Étant fâchés, Pierre et Paul ne se sont pas (*parlé*) pendant plusieurs mois.
2. Ils ne s'étaient pas (*vu*) pendant des années et ils se sont (*retrouvé*) avec grand plaisir.

3. Pendant les vacances, nous ne nous sommes pas (*écrit*) mais nous nous sommes (*téléphoné*) assez souvent.

5. Même exercice:

A/

1. Cette toile de Picasso s'est (*vendu*) une fortune.
2. Les robes à crinoline se sont (*porté*) pendant le Second Empire.
3. Les pommes de terre se sont (*cultivé*) en France à partir de la fin du XVIII^e siècle.

4. Il y avait du vent; la fenêtre s'est (*ouvert*) violemment.

B/

1. Mes voisins se sont (*absenté*) pour quelques jours.
2. Il faisait tellement chaud dans la salle qu'elle s'est (*évanoui*).
3. Mes amis se sont (*moqué*) de moi quand je leur ai dit que je ne savais pas nager.

4. Ils se sont (*aperçu*) qu'ils avaient oublié de fermer la lucarne du grenier.

5. La semaine dernière, elle s'est (*plaint*) plusieurs fois de migraines.

6. Elle s'est (*souvenu*) tout à coup qu'elle avait un rendez-vous avec Jacques à 19 heures.

Chapitre 17

L'emploi des temps de l'indicatif

1.2. Le présent

12.13. L'imparfait

3. à 7. Les temps du futur

14.15. Le passé simple

Les temps du passé:

16.17. Le plus-que-parfait

8.9.10. Le passé composé

18. Le passé antérieur

11. Le passé récent

19. à 26. L'emploi des temps du passé

1.

A/ Indiquer la valeur de chaque présent en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Présent actuel

B – Habitude

C – Vérité générale

D – Valeur de futur proche

E – Analyse

1. ... Nous **sommes** le 15 septembre.
2. ... A la campagne, les gens **se couchent** et **se lèvent** tôt.
3. ... La terre **tourne** sur elle-même et autour du soleil.
4. ... Elle **passé** son baccalauréat la semaine prochaine.
5. ... Il **neige** depuis trois jours.
6. ... Dans *L'Étranger*, Camus **présente** un homme qui **se sent** étranger à lui-même et aux autres.
7. ... L'argent ne **fait** pas le bonheur.
8. ... Les Français **prennent** trois repas par jour.
9. ... Je **reviens** tout de suite.
10. ... Dans *Les Temps modernes*, Charlie Chaplin **montre** les conséquences de la méca-nisation sur la vie humaine.

N.B. S'il **fait** beau, nous ferons un pique-nique : *voir le chapitre 28 sur l'expression de la condition.*

B/ Composer une phrase illustrant chaque valeur du présent.

2. Exprimer la durée e n employant le prés ent; puis l'expression être en train de + infinitif:

Exemple:

Que fait Virginie? (*préparer le dîner*) –

Elle **prépare** le dîner.

Elle **est en train de préparer** le dîner.

1. Que fait Lquent? (*réparer son vélo*)

2. Que font les enfants? (*s'habiller*)

3. Que fait le jardinier? (*tailler la haie*)

4. Que fais – tu? (*classer des photos*)

3. Indiquer la valeur de chaque futur en inscrivant les lettres copprepondantes dans les cases:

A – Antériorité

B – Futur proche

C – Événement accompli

D – Événement à venir

E – Valeur d'impératif

1. ... Le ciel est gris; il **va neiger**.

2... Le prochain lancement de la fusée Ariane **aura** lieu en février.

3... Dans un an, il **aura terminé** ses études de médecine.

4... Vous **ferez** cet exercice pour demain.

5... Quand elle **aura pris** sa douche, Brigitte s'habillera.

6... Nous **irons** en Suisse l'été prochain.

4. Mettre le verbe entre parenthèses au futur simple ou au futur proche selon le sens:

Exemple:

Nous (changer) de voiture l'année prochaine.

– Nous **changerons** de voiture l'année prochaine.

Nous (changer) de voiture dans quinze jours.

– Nous **allons changer** de voiture dans quinze jours.

1.- Il est midi; le train ne (*partir*) qu'à 14 heures.

- Il est midi; le train (*partir*) dans quelques minutes.

2. - Mon filleul (*avoir*) sept ans dans six mois.

- Mon filleul (*avoir*) sept ans à la fin du mois.

3. - Après le dictée, nous (*faire*) l'exercice n° 12.

- Nous (*faire*) un résumé de lecture lundi prochain.

5. Mettre le verbe entre parenthèses au futur antérieur:

1. Quand vous (*planter*) ces fleurs vous les arroserez tous les jours.

2. Dès que tu (*lire*) cet article, passe-moi le journal!

3. Les travaux pourront commencer après que l'architecte (*modifier*) ses plans.

4. Lorsqu'il (*terminer*) son roman, ce jeune écrivain le proposera à plusieurs maisons d'édition.

5. Une fois qu'on (*vider*) la piscine, on pourra la nettoyer.

N.B. Voir également le chapitre 26 sur l'expression du temps.

6. Mettre le verbe entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur selon le sens:

1. - Pendant ce semestre, nous (*étudier*) les principaux verbes irréguliers.

- A la fin du semestre, nous (*étudier*) les principaux verbes irréguliers.

2. - La secrétaire (*taper*) le courrier demain matin.

- La secrétaire (*finir*) de taper le courrier demain matin.

3. - Les ouvriers (*commencer*) à repeindre la pièce dans quelques jours.

- Il ne reste plus que la porte à peindre ; les ouvriers (*terminer*) à six heures ce soir.

4. - Nous (*arriver*) à Marseille vers vingt heures.

- Nous (*arriver*) à Marseille avant vingt heures.

7. Composer des phrases au futur selon les indications données:

1. *Future proche*: passer l'aspirateur après le déjeuner.

2. *Événement à venir*: dimanche soir recevoir des amis à dîner.

3. *Valeur d'impératif*: éteindre la lumière en partant.

4. *Antériorité*: terminer ses devoirs, regarder un dessin animé.

5. *Événement accompli*: rentrer certainement à la maison avant la nuit.

8. Indiquer la valeur de chaque passé composé en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Événement accompli

B – Succession d'événements

C – Durée limitée

D – Antériorité par rapport au présent

1. ... Guillaume **est né** en 1983.

2. ... Les Châtelain **ont vécu** à Rome pendant cinq ans.

3. ... J'**ai visité** trois fois le musée d'Orsay.

4. ... Ils **ont acheté** un ordinateur et ils l'utilisent beaucoup.

5. ... Le bébé **s'est réveillé**, il a **pleuré** un peu, puis il **s'est endormi** aussitôt.

9. Construire des phrases au passé composé en utilisant les éléments donnés:

Michel et ses amis sont en vacances au Maroc. Avant de partir qu'ont-ils fait?

– se réunir pour faire des plans.

– consulter des cartes et des guides.

– établir un itinéraire.

– louer un petit car pour dix personnes.

- faire une liste de tout le matériel de camping nécessaire.
- choisir la date du départ.

10. Composer des phrases au passé composé selon les indications données:

1. *Événement accompli*: se marier en 1981.
2. *Antériorité*: avoir un accident la semaine dernière et être encore à l'hôpital.
3. *Durée limitée*: être absent du 1^{er} au 15 août.
4. *Succession d'événements*: demander l'addition puis payer.

11. Mettre le verbe entre parenthèses au passé composé ou au passé récent selon le sens:

Exemple:

Il (*sortir*) de l'hôpital et il est encore très fatigué.

- Il **vient de sortir** de l'hôpital et il est encore très fatigué.

Il (*sortir*) de l'hôpital il y a quinze jours et il va très bien.

- Il **est sorti** de l'hôpital il y a quinze jours et il va très bien.

1. - Il (*pleuvoir*) hier toute la journée.

- Il (*pleuvoir*); tout est encore mouillé.

2. - Ce film (*sortir*) l'année dernière.

- Allez voir le dernier film de Kurosawa qui (*sortir*)!

3. - Je n'ai pas faim; je (*déjeuner*).

- Je meurs de faim; je ne (*déjeuner*) pas encore.

12. Indiquer la valeur de chaque imparfait en inscrivant la lettre correspondante dans les cases:

A – Habitude

B – Simultanéité

C – Description

1. ... Le dimanche, nous **passions** l'après-midi chez ma grand-mère.

2. ... Le vent **soufflait**, les vagues **étaient** énormes.

3. ... Le chat est sorti pendant que je **bavardais** avec une voisine sur le pas de la porte.

4. ... Quand je suis arrivé chez eux, ils **étaient en train de dîner**.

N.B. S'il **faisait** beau, nous ferions un pique-nique: voir le chapitre 28 sur l'expression de la condition.

13. Composer des phrases à l'imparfait selon les indications données:

1. *Habitude*: tous les mercredis, aller à la piscine.
2. *Description*: neiger, être blanc.
3. *Simultaneite*: (être en train de dormir) quand le téléphone a sonné.
4. *Simultaneite*: il a téléphone pendant que (être) sous la douche.

14. Indiquer la valeur de chaque passé simple en inscrivant la lettre correspondante dans les cases:

- A – Événement accompli
- B – Durée limitée
- C – Succession d'événements

1. ... Jules César **conquit** la Gaule au premier siècle avant Jésus-Christ.
2. ... La construction de la cathédrale de Reims **dura** presque un siècle.
3. ... Le commissaire de police **interrogea** plusieurs fois le témoin du crime.
4. ... Rieux **se retourna** brusquement vers lui et **ouvrit** la bouche pour parler, mais il **se tut**. (*Camus*)

15. Raconter la vie de Molière en employant des verbes au passé simple:

Vie de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière

Exemple:

- Naissance à Paris en 1622.
- Molière **naquit** à Paris en 1622.
 - Études de droit à Orléans.
 - Création de « L'illustre Théâtre » en 1643.
 - Voyage dans toute la France avec sa troupe de 1643 à 1658.
 - Retour à Paris et installation au théâtre du Palais-Royal en 1661.

- Représentations de nombreuses comédies à Paris et à Versailles (*Le Tartuffe, Dom Juan, L'Avare, etc.*)
- 1673: mort de Molière sur la scène, au cours de la quatrième représentation du *Malade imaginaire*.

16. Mettre le verbe entre parenthèses au plus-que-parfait:

1. Vous nous (*commander*) ce tissu il y a un mois; nous l'avons enfin reçu.
2. Il m'a dit qu'il ne (*lire*) jamais aucun livre de Sigmund Freud.
3. Sa mère (*apprendre*) le français dans sa jeunesse et elle le parlait encore très bien.
4. Il était très déprimé depuis qu'il (*perdre*) sa femme.
5. Le candidat à la présidence fut réélu; les sondages le (*prévoir*).

N.B. S'il **avait fait** beau, nous aurions fait un pique-nique: *voir le chapitre sur l'expression de la condition.*

17. Construire des phrases au plus-que-parfait en utilisant les éléments donnés:

Michel et ses amis sont allés en vacances au Maroc. Avant de partir qu'avaient-ils fait?

- se réunir pour faire des plans.
- consulter des cartes et des guides.
- établir un itinéraire.
- louer un petit car pour dix personnes.
- faire une liste de tout le matériel de camping nécessaire.
- choisir la date du départ.

18. Mettre le verbe entre parenthèses au passé antérieur:

1. Le train démarra dès que le chef de gare (*donner*) le signal du départ.
2. Quand Christophe Colomb (*recevoir*) l'accord de la reine Isabelle de Castille, il s'embarqua dans l'espoir de trouver par l'ouest la route des Indes.
3. Une fois qu'on (*ouvrir*) le canal de Suez, la distance entre l'Europe et l'Asie fut considérablement réduite.

4. Dès que les musiciens (*jouer*) les dernières notes, un tonnerre d'applaudissements éclata dans la salle.

19. Mettre le verbe entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait selon le sens:

A/

1. Cet été, nous (*repeindre*) tous les volets de la maison; ils (*être*) en mauvais état.

2. Hier, le garagiste (*vérifier*) la pression de mes pneus; ils ne (*être*) pas assez gonflés.

3. L'été dernier, à Londres, je (*voir*) beaucoup de *punks* qui (*avoir*) les cheveux verts ou rouges.

4. L'histoire de Boucle d'or et des Trois Ours, je la (*lire*) au moins vingt fois à mes enfants.

5. Mes enfants (*écouter*) toujours cette histoire avec plaisir quand ils (*être*) petits.

6. La dernière fois qu'il (*passer*) à Lyon pour son travail, il (*téléphoner*) à son vieil ami Antoine.

7. Chaque fois qu'il (*venir*) à Paris, il nous (*téléphoner*).

8. Le tremblement de terre ne (*durer*) que quelques secondes; beaucoup de gens (*se rendre*) à leur travail quand il (*se produire*).

9. Quand je me (*réveiller*), il (*être*) neuf heures.

B/

1. Ma soeur (*habiter*) le même quartier que moi, mais elle (*déménager*) il y a six mois.

2. Nous (*rouler*) depuis plus de six heures quand un violent orage (*éclater*).

3. Nous (*rouler*) plus de six heures sans nous arrêter; ce (*être*) un peu fatigant.

4. Elle (*rêver*) longtemps de devenir comédienne, mais elle (*devoir*) abandonner cette idée.

5. Quand elle était jeune, elle (*adorer*) le théâtre; elle (*rêver*) de devenir comédienne.

6. Appeler s'écrit avec deux «p». Je (*croire*) qu'il n'y en (*avoir*) qu'un.

7. On (*entendre*) un coup de frein brutal; je (*croire*) que ce (*être*) un accident.

20. Rédiger un récit au passé en utilisant les éléments suivants:

- dimanche dernier,
- faire beau,
- aller au Marché aux Puces,
- beaucoup de monde,
- se promener,
- regarder les étalages des brocanteurs,
- voir toutes sortes de bibelots,
- hésiter longtemps,
- se décider à acheter une petite lampe.

21. Recrire les phrases suivantes en faisant les changements nécessaires pour le(s) verbe(s) en caractères gras:

Exemple:

Je pense qu'il **rentrera** dans son pays quand il **aura passé** ses examens.

- Je pensais qu'il **rentrerait** dans son pays quand il **aurait passé** ses examens.

1. Il est vingt heures; le spectacle **va** commencer.

- Il était ...

2. Le porte-parole du gouvernement annonce que le Premier ministre se **rendra** en visite officielle en R.F.A.

- Le porte-parole a annoncé ...

3. Je crois que tu **vas** changer d'avis.

- Je croyais ...

4. Christophe m'écrit qu'il m'**enverra** les photos dès qu'il les **aura fait** développer.

- Christophe m'a écrit que ...

5. La secrétaire m'explique que je **recevrai** ma carte quand j'**aurai payé** ma cotisation.

- La secrétaire m'a expliqué que ...

22. Même exercice:

Exemple:

Il feuillette le livre qu'on **vient** de lui offrir.

- Il feuilletait le livre qu'on **venait** de lui offrir.

1. Tout le monde parle du musée Picasso qu'on **vient** d'inaugurer.

- Tout le monde parlait ...

2. Maxime est en pleine forme; il **vient** de passer un mois au bord de la mer.

- Maxime était en pleine forme ...

3. Le marchand de vin nous annonce que le beaujolais nouveau **vient** d'arriver.

- Le marchand de vin nous a annoncé que ...

23. Transposer les phrases suivantes au passé:

1. Comme Jean s'est trompé de code postal, la lettre qu'il a envoyée à son ami lui revient.

2. En nous promenant dans le parc national de la Vanoise, nous découvrons la flore et la faune de cette région que nous ne connaissons pas.

3. Elle décide qu'elle poursuivra ses études à l'université de Toulouse jusqu'au doctorat.

4. Je ne tiens pas debout parce que j'ai passé une nuit blanche; mon fils a les oreillons.

5. A cause d'un incident technique sur la ligne B du RER, il faut que je prenne un taxi.

6. Ma grand-mère me téléphone qu'elle ne se sent pas très bien et qu'elle aimerait que je vienne lui tenir compagnie un moment.

7. Le stade est plein à craquer; le match Bordeaux-Nantes va commencer.

8. Elle est très contente: elle vient d'être engagée comme mannequin chez Chanel.

24. Mettre le verbe entre parenthèses au temps du passé qui convient:

1. Je (*essayer*) de t'appeler plusieurs fois ce matin, mais ou bien ça ne (*répondre*) pas, ou bien en ce (*être*) occupé. Qu'est-ce que tu (*faire*)?

2. Le professeur a promis qu'il nous (*montrer*) des diapositives sur les châteaux de la Loire.

3. On a annoncé que les prix de plusieurs produits de consommation courante (*rester*) stables l'année dernière.

4. Au XVII^e siècle, il (*falloir*) cinq ou six jours pour aller de Paris à Lyon en diligence.

5. Hier, au village, il y (*avoir*) un bal. Tout le monde (*danser*), les jeunes, les vieux et même les enfants.

6. Tu as de la chance de me trouver à la maison ! Je (*aller*) partir.

7. Ils étaient très inquiets, ils (*venir*) d'apprendre que leur fille (*se droguer*).

8. Le notaire espérait que son fils (*prendre*) sa succession quand il (*finir*) ses études.

25. Mettre les textes suivants au passé:

A/

Il **est** neuf heures du matin; c'**est** l'hiver. Une fois de plus Pauline **va** arriver en retard au lycée parce qu'elle **s'est couchée** tard et que son réveil n'**a pas sonné**. Elle **s'habille** vite, **avale** une tasse de café et **prend** son gros manteau car elle **sait** qu'il **fera** froid dehors. Au moment où elle **entre** dans la station de métro, elle **s'aperçoit** qu'elle **a oublié** sa carte orange. Elle **vient** d'acheter un ticket quand elle **tombe** sur une camarade de classe qui **remonte** l'escalier du métro. Celle-ci lui **annonce** que le cours n'**aura** pas lieu parce que le professeur **est** malade.

B/

Aujourd'hui, alors qu'Élisabeth **fait** des courses aux magasins du Printemps, elle **rencontre** son amie Jeanne qui **est** de passage à Paris. **Hier**, Jeanne n'**a pas réussi** à la joindre au téléphone pour la prévenir de son arrivée. Comme elles ne **sont** pas pressées, elles **vont** prendre un café. En quittant Elisabeth, Jeanne lui **promet** qu'elle lui **fera** signe la prochaine fois qu'elle **reviendra** à Paris.

C/

C'est le 1^{er} août et cette année nous avons décidé de passer nos vacances en Espagne. Nous avons réservé deux places sur le vol Paris-

Barcelone et l'avion doit décoller à 10 heures. Nous arrivons à Orly à 9 heures et nous nous présentons à l'enregistrement des bagages. Il y a déjà beaucoup de voyageurs qui font la queue. Heureusement, nous n'avons que trois valises et un employé les enregistre rapidement.

Ensuite, nous passons la douane ; les douaniers nous demandent si nous avons quelque chose à déclarer, puis ils fouillent nos bagages à main. Nous regardons quelques vitrines et j'achète une revue pendant que mon mari boit un café. Puis nous nous asseyons dans la salle d'embarquement et nous attendons. Il est 10 heures moins 10 quand on annonce que notre vol aura vingt minutes de retard.

Enfin, les passagers de notre vol sont invités à se présenter à l'embarquement. Une hôtesse remet à chacun de nous sa carte et nous prenons place dans l'avion. A 10 heures et demie, enfin nous décollons.

D/

Ce matin, je téléphone à Catherine car nous devons aller au théâtre ensemble.

Sa mère me répond et m'annonce que Catherine vient d'être transportée d'urgence à l'hôpital; juste après le petit déjeuner, elle s'est sentie mal et ses parents ont appelé le médecin qui a diagnostiqué une crise d'appendicite. Alors, je dis à sa mère que je suis désolé(e) et que j'espère que tout ira bien. J'ajoute que je rendrai visite à Catherine demain après-midi.

E/

Ce matin, Mme Langlois, professeur au lycée Pasteur, est partie de chez elle un peu plus tard que d'habitude, mais elle pense qu'en se dépêchant, elle arrivera à 1 heure pour son cours. Heureusement, on circule bien dans la ville. Plusieurs feux rouges l'obligent cependant à s'arrêter et lui font perdre du temps.

A un carrefour, alors qu'elle va tourner à gauche, le feu passe du vert à l'orange sans que Mme Langlois s'arrête. Un coup de sifflet la rappelle à l'ordre. Elle comprend immédiatement et s'arrête, un peu inquiète. Un agent de police s'avance, la salue poliment et lui demande ses papiers qu'il examine avec la plus grande attention. Puis il fait le tour de la voiture, vérifie que le numéro d'immatriculation correspond

à celui des papiers et revient vers Mme Langlois. Alors, d'un air impassible, il lui demande quelle est sa profession. «Je suis professeur» répond-elle et, d'une voix timide, elle reconnaît qu'elle vient de faire une imprudence. «Eh bien, madame, reprend l'agent, vous me copierez cent fois: «Je dois respecter les feux de signalisation».

F/ Employer le passé simple:

Aujourd'hui, c'est l'ouverture de la chasse. Malgré le temps pluvieux, Guy Leterrier se sent de belle humeur. Son chien Fox court de tous côtés. Arrivé à la forêt, Guy s'enfonce sans bruit dans un petit chemin le long de l'étang. Les feuilles tombent une à une: c'est déjà l'automne. Soudain, un canard sauvage surgit de derrière les roseaux. Guy épaule son fusil, tire. L'oiseau continue son vol dans un grand bruit d'ailes. Guy l'a manqué!

26. Mettre les textes suivants au passé:

A/ Employer le passé composé:

Ce matin, j'ai de la peine à me réveiller et il faut que Marie m'appelle et me secoue. Nous ne mangeons pas parce que nous voulons nous baigner tôt. Je me sens tout à fait vide et j'ai un peu mal à la tête. Ma cigarette a un goût amer. Marie se moque de moi parce qu'elle dit que j'ai «une tête d'enterrement». Elle a mis une robe de toile blanche et lâché ses cheveux. Je lui dis qu'elle est belle, elle rit de plaisir.

En descendant, nous frappons à la porte de Raymond. Il nous répond qu'il descend. Dans la rue, à cause de ma fatigue et aussi parce que nous n'avons pas ouvert les persiennes, le jour, déjà tout plein de soleil, me frappe comme une gifle.

D'après A. Camus, *L'Étranger*, © Gallimard.

B/ Employer le passé composé:

Nous (*passer*) devant la véranda. Le lustre (*être allumé*) dans le salon où la propriétaire me (*recevoir*) quand je (*louer*) la chambre pour un mois. Nous (*faire*) le tour du pavillon. Je (*ouvrir*) la porte de derrière et nous (*monter*) l'escalier de service. La chambre (*être*) au premier étage, au fond d'un couloir.

Sylvia (*s'asseoir*) sur le vieux fauteuil de cuir. Elle ne (*ôter*) pas son manteau. Elle (*regarder*) autour d'elle comme si elle (*vouloir*) s'habituer au décor. Les deux fenêtres qui (*donner*) sur le jardin (*être protégé*) par des rideaux noirs. Un papier peint aux motifs roses (*recouvrir*) les murs. Je (*être assis*) sur le rebord du lit. Je (*attendre*) qu'elle (*parler*).

D'après P. Modiano, *Dimanches d'août*, © Gallimard.

C/ Employer le passé simple:

Le lendemain, la chaleur (*être*) toujours là, égale à elle-même.

Il ne (*tomber*) pas une goutte d'eau dans la nuit. Sara (*se réveiller*) encore une fois la première, encore une fois vers dix heures. Elle (*trouver*) l'enfant assis au même endroit que la veille; il (*contempler*) le jardin déjà écrasé de soleil.

«Je regarde passer les lézards», (*dire*) -il.

Les fesses nues sur les dalles, vêtu seulement d'une petite chemise, il (*fixer*) les broussailles d'où, (*croire*)-il, (*sortir*) les lézards. Elle le (*laisser*) là et elle (*aller*) dans la cuisine. La bonne, prévoyante, (*faire*) le café le soir. Sara ne (*prendre*) pas le temps de le faire chauffer. Elle le (*boire*) froid, d'un seul trait, puis elle (*allumer*) une cigarette et elle (*retourner*) s'asseoir sur les marches de la véranda, près de l'enfant.

D'après Marguerite Duras, *Les Petits Chevaux de Tarquinia*, © Gallimard.

D/ Employer le passé simple:

(*Un jeune homme, Adam, se promène dans une ville.*)

En ville, Adam trouve qu'il fait presque froid. Il ne sait pas trop où aller; il ne sait pas s'il aime la pluie ou non. Il arrive dans une espèce de grand magasin. A cause de la pluie, il y a trois fois plus de monde que d'ordinaire. Adam se faufile entre les rayons, en se disant qu'il ne restera pas là très longtemps.

Puis il se trouve bloqué par une grosse femme qui regarde des chaussettes. Adam regarde aussi et voit qu'il y en a de toutes les

tailles. Le bleu domine, sauf pour les chaussettes d'enfants, où c'est le blanc. La grosse femme s'intéresse principalement à cette catégorie.

D'après J.-M. Le Clézio, *Le Procès-Verbal*, © Gallimard.

E/ Employer le passé simple:

(Un détective surveille un appartement.)

L'après-midi passe, monotone. M. Scholmes se dispose à partir quand un craquement se fait entendre, et, en même temps, il a la sensation qu'il y a quelqu'un dans la pièce. Et soudain il tremble: une ombre sort de la demi-obscurité, tout près de lui, sur le balcon. Est-ce possible? Depuis combien de temps ce personnage invisible lui tient-il compagnie?

D'après M. Leblanc, *Arsène Lupin contre Herlock Scholmes*.

F/ Employer le passé simple:

Comme la nuit de Janvier (*être*) humide, Laurent (*relever*) d'abord le col de son pardessus, puis il (*venir*) s'abriter dans l'encoignure d'une porte. Il (*apercevoir*), de l'autre côté de la rue, la maison qu'il (*venir*) de quitter. Laurent (*savoir*) que Cécile (*aller*) sortir et que l'attente ne (*pouvoir*) être longue. Une seconde, il (*penser*) que ce qu'il (*faire*) là ne (*être*) sans doute pas d'une discrétion exemplaire; puis il (*hausser*) les épaules et (*se remettre*) à guetter.

Quelques minutes plus tard, Laurent (*voir*) la porte s'ouvrir et Cécile (*paraître*) dans la clarté du trottoir. Elle (*avoir*) un long manteau noir que Laurent (*connaître*) bien. Un chapeau large de bords et une grosse voilette (*dissimuler*) ses traits.

D'après Georges Duhamel, *Cécile parmi nous*, © Mercure de France.

Chapitre 18

L'emploi de l'indicatif et du subjonctif dans les propositions complétives

- 1.2. Verbes construits avec l'indicatif 7. Expression de l'opinion + subjonctif
3.4. Verbes construits avec le subjonctif 8.9. Révision 1
5. Adjectifs construits avec l'indicatif et le subjonctif 10.11. Subordonnée ou infinitif
6. Tournures impersonnelles construites avec l'indicatif et le subjonctif 12.13. Révision 2
14.15. Exercices de substitution

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

1. Je crois qu'elle (*avoir*) raison.
2. Je croyais qu'elle (*avoir*) raison.
3. Je pense qu'il (*être*) un peu tard pour téléphoner à ta grand-mère.
4. Je pensais qu'il (*être*) un peu tard pour téléphoner à ta grand-mère.
5. Geneviève affirme qu'elle ne (*recevoir*) pas votre lettre.
6. Geneviève a affirmé qu'elle ne (*recevoir*) pas votre lettre.
7. Le professeur dit qu'il (*rendre*) les copies dans huit jours.
8. Le professeur a dit qu'il (*rendre*) les copies dans huit jours.

2. Même exercice:

1. Tout le monde sait que la Terre (*tourner*) autour du Soleil.
2. Nous trouvons tous que cette coiffure te (*aller*) très bien.
3. Je vous assure que ce plat (*résister*) à la chaleur.
4. Je m'aperçois que je ne (*envoyer*) pas encore mes voeux de nouvel an à tante Juliette.
5. J'ai promis aux enfants que nous (*rentrer*) de bonne heure.
6. Tante Simone m'a écrit qu'elle ne (*pouvoir*) pas passer le réveillon de Noël avec nous.
7. L'automobiliste a reconnu qu'il (*brûler*) un feu rouge.

8. La météo a annoncé que la température se (*refroidir*) en fin de semaine.

9. En rentrant chez elle, Éliane a constaté que les enfants (*laisser*) la télévision allumée.

10. Tu vois que cet exercice ne (*être*) pas aussi difficile que tu le croyais.

11. N'oublie pas que la banque (*fermer*) aujourd'hui à midi!

12. Nous avons vu Catherine hier soir ; nous avons remarqué qu'elle (*avoir*) mauvaise mine.

13. J'ai choisi ce disque pour toi; j'espère qu'il te (*plaire*).

14. Jusqu'au XVI^e siècle, les hommes crurent que la Terre (*être*) le centre de l'Univers.

15. La vieille dame criait qu'on lui (*voler*) son sac.

16. Gabriel s'est rendu compte qu'il (*se tromper*) de direction et il a fait marche arrière.

3. Même exercice:

1. Nous regrettons que vous ne (*pouvoir*) pas venir au théâtre avec nous ce soir.

2. Nous regrettons que vous ne (*pouvoir*) pas venir au théâtre avec nous hier soir.

3. Je ne comprends pas qu'Isabelle (*aller*) en Corse cet été, elle qui déteste la chaleur.

4. Je ne comprends pas qu'Isabelle (*aller*) en Corse l'été dernier, elle qui déteste la chaleur.

5. Je crains que le mauvais temps (*ne*) nous (*empêcher*) de faire cette promenade.

6. Je crains que le mauvais temps (*ne*) les (*empêcher*) de faire cette promenade hier.

4. Même exercice:

1. Tous les parents souhaitent que leurs enfants (*réussir*) dans la vie.

2. J'aimerais que tu me (*rendre*) ma machine à coudre ; j'en aurai besoin ce week-end.

3. J'ai écrit à Bernard il y a quinze jours ; je m'étonne qu'il ne me (*répondre*) pas encore.

4. Mon père voulait que je (*faire*) du droit; mais moi, je préférerais l'histoire.

5. J'ai peur que tu (*ne*) (*prendre*) froid hier.

6. Le professeur doute que cet étudiant (*faire*) tout seul le devoir qu'il lui a rendu.

7. Patrick aurait besoin que vous lui (*donner*) quelques conseils.

8. J'attendrai qu'il y (*avoir*) moins de monde pour aller voir cette exposition.

9. Les agriculteurs craignent que le gel du mois dernier (*ne*) (*abîmer*) les arbres fruitiers.

10. Cet acteur célèbre a toujours refusé que la presse (*parler*) de sa vie privée.

5. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

A/

1. Je suis sûr qu'il y (*avoir*) un train pour Bordeaux ce soir.

2. Le cultivateur est certain que la récolte (*être*) bonne cette année.

3. Antoine est sûr que ce musée ne (*ouvrir*) qu'à 14 heures.

4. Les juges étaient convaincus que l'accusé (*commettre*) le crime tout seul.

5. Je suis persuadé que cet homme (*être*) innocent.

B/

1. Jean semblait très déçu que Juliette ne (*vouloir*) plus sortir avec lui.

2. Nous sommes bien contents que notre fils (*obtenir*) une bourse d'études.

3. Je suis désolé que tu ne (*venir*) pas ce soir à la fête des anciens élèves de l'école.

4. Les parents sont mécontents que les enfants (*faire*) du vélo hier sur la route nationale.

5. Je suis étonné qu'on ne (*pouvoir*) pas payer avec une carte de crédit dans ce magasin.

6. Le Petit Prince était ravi que l'aviateur lui (*dessiner*) un mouton.

7. Caroline est furieuse que sa soeur (*se servir*) tout le temps de son tourne-disque et qu'elle ne (*ranger*) jamais les disques.

6. Même exercice:

A/

1. Ma sceur est têtue; il est certain qu'on ne la (*faire*) pas changer d'avis facilement.

2. Il est évident que le parachutisme (*être*) un sport dangereux.

3. Il est probable que M. Legrand (*être*) nommé ministre de la Culture.

4. Tu as suivi un régime? Il me semble que tu (*maigrir*).

5. Il paraît que les Lefort (*avoir*) des triplés.

B/

1. Il faut absolument que je (*aller*) chez le dentiste.

2. Il est préférable que vous ne (*écrire*) pas avec un crayon.

3. C'est dommage que tu (*oublier*) ta raquette de tennis.

4. Par un temps pareil, il vaut mieux que tu (*mettre*) des bottes.

5. Il est possible que nous (*prendre*) quelques jours de congé le mois prochain et que nous (*aller*) dans le Midi.

6. L'heure de ton train approche; il est temps que tu (*partir*).

7. Il arrive que cette plante (*fleurir*) deux fois dans l'année.

8. Il semble que ce (*être*) une fausse nouvelle.

9. Cela m'étonne que Jacques ne (*venir*) pas à la réunion hier soir.

10. Après ce cambriolage, il est indispensable que vous (*faire*) changer votre serrure.

7. Compléter les phrases suivantes selon le modèle donné:

«Je crois que Virginia réussira son examen. Et toi, **crois-tu qu'elle réussisse son examen?**

- **Non, je ne crois pas qu'elle le réussisse.**»

1. «Je suis certain que cette solution est la meilleure. Et toi, es-tu certain que ...?»

- Non, je ne suis pas certain que ...»

2. «Beaucoup de gens pensent que le développement de l'énergie nucléaire est dangereux. Et vous, trouvez-vous que ...?»

- Non, je ne trouve pas que ...»

3. «Les étudiants étrangers trouvent que la langue française est difficile. Et vous, trouvez-vous que ...?»

- Non, je ne trouve pas que ...»

4. «Cette vieille dame est persuadée que son chien comprend tout ce qu'on lui dit. Et toi, crois-tu que ...?»

- Non, je ne crois pas que ...»

5. «Moi, je trouve qu'il y a trop de chiens à Paris. Et vous, trouvez-vous que ...?»

- Non, je ne trouve pas que ...»

6. «Je suis sûr que ce film plaira aux enfants. Et toi, es-tu sûr que ...?»

- Non, je ne suis pas sûr que ...»

8. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

A/

1. Il vaut mieux que vous (*prendre*) des chèques de voyage pour aller à l'étranger.

2. Je sais que vous ne me (*croire*) pas, mais c'est pourtant la vérité.

3. M. Merlin a téléphoné et il demande que vous le (*rappeler*).

4. J'ai l'impression que vous ne (*comprendre*) pas bien ce que je viens de dire.

5. La banque a accepté que nous (*rembourser*) notre prêt en dix mensualités.

6. Je souhaite que vous (*faire*) un bon voyage.

7. J'ai beaucoup de travail cette semaine; j'aimerais mieux que tu (*venir*) dîner la semaine prochaine.

8. Il y avait beaucoup d'embouteillages; j'avais peur que nous (*ne*) (*arriver*) en retard à l'Opéra.

9. Je n'ai plus que 50 francs dans mon porte-monnaie; je croyais qu'il me (*rester*) au moins 100 francs.

10. Nos parents voulaient que nous (*faire*) du sport et que nous (*jouer*) d'un instrument de musique.

B/

1. Les enfants aiment que les adultes les (*prendre*) au sérieux.

2. Après son baccalauréat, Julien s'imaginait que sa première année de droit (*être*) facile, mais il a fallu qu'il se (*mettre*) à travailler sérieusement.

3. Le règlement n'admet pas que vous (*fumer*) dans les salles de cours.

4. Les grévistes étaient mécontents que les négociations avec le patronat (*échouer*).

5. Avec ce froid, il est peu probable que la neige (*fondre*).

6. Les Meunier proposent que nous (*aller*) chez eux dimanche prochain.

7. Les experts prévoient qu'il y (*avoir*) une hausse du prix du pétrole.

8. Dis à Bernard que je (*être*) malade et qu'il (*venir*) me voir!

9. Je suis un peu pressé; ça m'arrangerait que tu (*aller*) faire cette course à ma place.

10. Il pleuvait hier; nous avons de la chance qu'il (*faire*) beau aujourd'hui pour notre pique-nique.

9. Relier les phrases suivantes:

A/

Exemple:

Tu te mets en colère; cela ne sert à rien.

– **Cela ne sert à rien que** tu te mettes en colère.

1. La population du centre de Paris a diminué ces dernières années; c'est exact.

2. Tu n'as pas trouvé ce livre à la bibliothèque; cela m'étonne.

3. Laurent a très mal aux oreilles; cela m'inquiète.

4. A Paris les voitures stationnent souvent n'importe où; c'est vrai.

5. Tu n'as pas pu voir *Le Malade imaginaire* à la Comédie-Française; quel dommage !

6. J'ai fait une erreur; c'est bien possible.
7. Ils ne sont pas encore arrivés; c'est bizarre.
8. Fermez vos volets avant de partir en vacances! Cela vaut mieux.

B/

Exemple:

J'ai rangé la clé dans le tiroir; j'en suis sûr.

– **Je suis sûr que** j'ai rangé la clé dans le tiroir.

1. Donnez votre réponse au plus tard le 15 décembre; l'Administration l'exige.
2. Il va pleuvoir cet après-midi; j'en ai peur.
3. La majorité va changer aux prochaines élections; les sondages l'indiquent.
4. Vous ne connaissez pas mon pays; je le regrette.
5. Mes parents viendront me voir à Paris cet été, et ils resteront une semaine; ils me l'ont écrit.
6. Il y a une erreur sur cette circulaire; la secrétaire ne s'en est pas aperçue.
7. La nature doit être protégée; tout le monde en est conscient.
8. Une bombe a explosé dans un grand magasin et il y a eu plusieurs blessés; le journal télévisé l'a annoncé.

10. Transformer les phrases suivantes selon le modèle donné quand c'est possible:

Je suis sûr d'avoir déjà rencontré cette personne.

– *Je suis sûr que j'ai déjà rencontré cette personne.*

Je suis désolé d'être en retard.

– Transformation **impossible.**

1. Sabine croyait être en retard.
2. Beaucoup de personnes âgées souhaitent vivre le plus longtemps possible à leur domicile.
3. J'espère obtenir rapidement mon visa pour la Pologne et partir en juin.
4. Charles aimerait trouver un travail dans l'informatique.

5. Je te promets d'être prudent.
6. Marc affirme avoir fermé à clé toutes les portes de la maison.
7. Dolorès, notre jeune fille au pair, est très fière d'avoir réussi son examen de français.
8. J'ai l'impression de m'être trompé de direction.

11. Compléter les phrases suivantes selon le modèle donné:

Je regrette de ne pas avoir suivi tes conseils.

– *Oui, il est regrettable que tu n 'aies pas suivi mes conseils.*

1. Alain est bien étonné d'avoir obtenu son permis de conduire du premier coup.

- Oui, il est bien étonnant que ...

2. Les Parisiens souhaiteraient avoir plus d'espaces verts.

- Oui, il serait souhaitable que ...

3. Je trouve normal d'écrire une lettre de remerciement quand on a été invité chez quelqu'un.

- Oui, il est normal que ...

4. Nous sommes surpris d'avoir trouvé si facilement une chambre d'hôtel à Cannes en plein mois d'août.

- Oui, il est surprenant que ...

5. Lucile est très ennuyée d'avoir perdu sa carte d'identité.

- Oui, il est très ennuyeux que ...

12. Compléter les phrases suivantes:

1. Quand j'étais enfant, j'avais sou vent peur que ...

2. Tu es très enrhumée, il vaut mieux que ...

3. D'après les radios, le chirurgien pense que ...

4. Mes grands-parents, qui sont très traditionalistes, sont souvent choqués que ...

5. Le vol a été annulé à cause du brouillard; nous avons dû téléphoner à nos amis que ...

6. J'ai payé très cher la réparation de mon magnétoscope; j'espère maintenant que ...

7. Mercredi dernier, il faisait très beau; les enfants avaient envie que ...

8. En France, les trains sont généralement à l'heure, mais il arrive parfois que ...

9. Il pleut beaucoup; j'attends que ...

10. A ton âge, il est important que ... et que ...

11. Il me semble que ...

12. Ma voiture démarre mal; il faudrait que ...

13. Compléter les phrases suivantes:

1. ... qu'il reçoive cette lettre rapidement.

2. ... qu'il recevra cette lettre rapidement.

3. ... qu'il fasse si chaud au mois de mai.

4. ... que nous vous emmènerons au cinéma dimanche prochain.

5. ... qu'ils viendraient faire du bateau avec nous en Bretagne.

6. ... que tu te fasses soigner.

7. ... qu'elle était déjà allée en Grèce.

8. ... que vous n'aimiez pas ce roman; moi, je le trouve passionnant.

9. ... que les hommes aillent un jour sur la planète Mars.

10. ... que les hommes iront un jour sur la planète Mars.

11. ... qu'il ait bien compris les explications du professeur.

12. ... qu'il a bien compris les explications du professeur.

13. ... que vous payiez un loyer si élevé pour une chambre d'étudiant.

14. ... que vous ayez payé si peu cher ce canapé en cuir.

14. Remplacer les propositions subordonnées par un groupe nominal:

Exemple:

J'attends **que le train parte.**

– J'attends **le départ du train.**

1. Il nous a appris que son fils s'était marié.

2. Avez-vous remarqué que Marie était absente ce matin?

3. J'ai besoin que tu m'aides pour cette traduction.

4. L'employé est sûr que ces renseignements sont exacts.

5. Les voyageurs étaient très inquiets que l'avion soit en retard sur l'horaire prévu.

6. La propriétaire a annoncé que le magasin ouvrirait à 8 heures.

7. Agnès est très triste que son petit chat soit mort.

8. Mme Lafoy est heureuse d'annoncer que son quinzième petit-fils vient de naître.

9. En 1960, le général de Gaulle décida qu'on dévaluerait le franc.

10. Le gouvernement souhaite que de nouvelles entreprises soient créés dans cette région.

15. Remplacer l'infinitif passif par une proposition subordonnée complétive:

Exemple:

Je ne veux pas **être dérangé** quand je travaille.

– Je ne veux pas **qu'on me dérange** quand je travaille.

1. J'ai toujours peur d'être mordu par l'énorme chien de mes voisins.

2. Cette jeune violoniste a eu la chance d'être remarquée par un grand chef d'orchestre.

3. Les syndicats sont satisfaits d'avoir été reçus par le ministre du Travail.

4. Comme il parle japonais, M. Durand pense être envoyé en mission au Japon.

5. Marion n'aime pas être confondue avec sa soeur jumelle.

6. Les adolescents ont souvent l'impression d'être mal compris par leurs parents.

7. L'employé ne veut pas être accusé de cette erreur.

8. Elle s'appelle Jeanne, mais elle a horreur d'être appelée Jeanette.

Chapitre 19

L'emploi du conditionnel

1. Imiter les phrases suivantes en employant le verbe donné:

A/

1. Politesse

a/ *Je voudrais un billet aller et retour Paris-Lyon.*

J'ai soif; ... (*vouloir*)

b/ *J'ai froid; pourriez-vous fermer la fenêtre?*

Mon stylo ne marche plus; ... (*pouvoir*).

2. Désir

J'aimerais bien visiter les Pyramides d'Égypte.

J'ai vu un très joli vase chez un antiquaire; ... (*aimer ou vouloir*)

3. Regret

J'aurais bien aimé vivre au XVIII^e siècle!

L'exposition Kandinsky s'est terminée hier; ... (*aimer ou vouloir*)

4. Information non confirmée

a/ *Une réunion des ministres de l'Agriculture des pays du Marché commun aurait*

lieu le 17 décembre prochain à Bruxelles.

Le président de la République ... (*se rendre*).

b/ *La catastrophe ferroviaire d'avant-hier aurait fait cinquante victimes.*

Une attaque à main armée a eu lieu hier dans une banque de Marseille; ... (*emporter*)

5. Futur dans le passé

Il a dit qu'il passerait me voir ce week-end.

Yolande m'a écrit que ... (*venir*)

6. Fait soumis à une condition

a/ *Si tu étais en retard, je partirais sans toi.*

S'il pleuvait, ... (*rester*)

b/ *Si tu avais été en retard, je serais parti sans toi.*

S'il avait plu, ... (*rester*)

N.B. Pour les valeurs des conditionnels dans les phrases des paragraphes 5 et 6, voir également les chapitres sur l'emploi des temps de Vindicatif et sur l'expression de la condition.

B/ Compléter les phrases suivantes selon les indications données:

1. Ils n'ont qu'un enfant; ... (*désir*)

2. Quelle est la route pour Vézelay? ... (*politesse*)

3. Je ne joue d'aucun instrument de musique; ... (*regret*)

4. Un cyclone s'est abattu hier sur la Floride; ... (*information non confirmée*)
5. On a annoncé ce matin à la radio que ... (*futur dans le passé*)
6. Étienne est déjà parti; ... (*regret*)
7. Je cherche le rayon des surgelés; ... (*politesse*)
8. A l'automne prochain, la Reine d'Angleterre ... (*information non confirmée*)

2. Compléter les phrases suivantes selon le modèle donné:

A/

Le ciel se couvre; on dirait qu'il va pleuvoir.

1. Regardez ces fleurs artificielles; ...
2. Mitsuko parle français sans accent; ...
3. Tu as mauvaise mine; ...

B/

Nous pourrions aller au cinéma ce soir. Qu'en penses-tu?

1. Il fait un temps splendide; ...
2. Il vous reste une heure avant le départ du train; ...
3. Le petit Charles adore dessiner; ...

3. Imiter l'exemple suivant:

A/

Je vous conseille de prendre l'autoroute.

– *Vous devriez prendre l'autoroute.*

1. Je te conseille de lire ce livre.
2. Je vous conseille de ne pas porter vos lentilles de contact plus de dix heures par jour.
3. Je vous conseille de vous abonner à cette revue.
4. Je te conseille de te renseigner sur les voyages organisés par cette agence.
5. Je te conseille de ne pas conduire de nuit.

B/

Vous n'avez pas pris l'autoroute; vous avez eu tort.

– *Vous auriez dû prendre l'autoroute.*

1. Vous n'avez pas rempli ces formulaires; vous avez eu tort.

2. Les deux jeunes gens sont partis en bateau sans prévenir leurs parents; ils ont eu tort.

3. Mon grand-père ne s'est pas fait vacciner contre la grippe; il a eu tort.

4. Tu es venu par un temps pareil! Tu as eu tort.

5. Je n'ai pas réservé de places dans le train; j'ai eu tort.

4. Georges Perec décrit la maison dont rêvent Jérôme et Sylvie. Écrire les verbes au conditionnel comme l'a fait l'auteur:

La première porte **ouvre** sur une chambre, au plancher recouvert d'une moquette claire. Un grand lit anglais en **occupe** tout le fond. A droite, de chaque côté de la fenêtre, deux étagères étroites et hautes **contiennent** quelques livres, des albums, des pots, des colliers ... A gauche, une vieille armoire de chêne **fait** face à un petit fauteuil ... La seconde porte **découvre** un bureau. Les murs, de haut en bas, **sont tapissés** de livres et de revues, avec, ça et là, quelques gravures, des dessins, des photographies ... Un peu à gauche de la fenêtre et légèrement en biais, une longue table lorraine **est couverte** d'un grand tapis rouge ... La lumière **vient** d'une vieille lampe de bureau garnie d'un abat-jour. De chaque côté de la table, il y a deux fauteuils de bois et de cuir, à hauts dossiers ... Leur appartement **est** rarement en ordre mais son désordre même est son plus grand charme. Ils s'en **occupent** à peine. Ils y **vivent**.

D'après *Les Choses*, © Éd Julliard.

Chapitre 20

L'infinitif

1. L'infinitif employé comme nom
2. Infinitif présent, infinitif passé
3. La proposition subordonnée infinitive
4. L'infinitif employé comme impératif

1. Remplacer les mots en caractères gras par un infinitif en faisant les transformations nécessaires:

Exemple:

Les voyages coûtent moins cher qu'autrefois.

– **Voyager** coûte moins cher qu'autrefois.

1. **La construction** du tunnel sous la Manche demandera plusieurs années.

2. **La restauration** d'un tableau ancien, c'est un travail délicat.

3. En hiver à la montagne, j'adore **la lecture** au coin du feu.

4. **La traduction** d'un roman prend beaucoup de temps.

5. Pour **la culture** des oliviers, il faut un climat sec et chaud.

6. L'envoi de la sonde *Voyager II* a permis **l'observation** de la planète Uranus.

7. **La couture** et **le tricot**, tu aimes ça?

8. Mon mari et moi, nous avons l'habitude de **la marche** en montagne.

9. Avant **votre départ**, n'oubliez pas de débrancher le réfrigérateur!

10. Le bébé a supporté le vaccin sans **un cri**.

11. Le maire de la ville a ordonné **la fermeture** de cette boîte de nuit pour trafic de drogue.

12. Les enfants aiment **les jeux** en plein air.

2. Compléter les phrases suivantes par un infinitif présent ou passé selon le sens:

Exemples:

(*manquer*): Il est déjà 8 heures. J'ai peur de ... mon train.

– J'ai peur de **manquer** mon train.

(*attraper*): J'ai peur de ... un rhume hier.

– J'ai peur **d'avoir attrapé** un rhume hier.

1. (*rendre*): Mon ami m'a promis de me ... ma voiture ce soir.

2. (*aller*): Je regrette de ne pas ... au musée Guggenheim quand j'étais à New York.

3. (*emprunter*): En raison des travaux, on conseille aux automobilistes de ... la déviation.

4. (*envoyer*): Je vous remercie de me ... la documentation que je vous avais demandée.

5. (*faire*): Excusez-moi de vous ... attendre! J'étais retenu par un client.

6. (*faire*): Excusez-moi de vous ... attendre! Je m'occupe de vous dans quelques minutes.

7. (*venir*): C'est très gentil de ... me voir pendant que j'étais à la clinique.

8. (*rentrer*): Les cultivateurs espèrent ... les foins avant la pluie.

9. (*conduire*): Nous nous chargerons de ... votre fils à l'école la semaine prochaine.

10. (*s'inscrire*): Vous pouvez ... à partir du 1^{er} octobre.

11. (*obtenir*): On ne peut s'inscrire à l'université qu'après ... son baccalauréat.

12. (*étudier*): Une expédition scientifique a été envoyée au Groënland afin de ... la faune et la flore polaires.

13. (*remporter*): Ce joueur est célèbre pour ... trois fois le tournoi de Wimbledon.

14. (*enlever*): On peut entrer dans une mosquée à condition de ... ses chaussures.

15. (*se baigner*): Il faisait un temps superbe hier; je regrette de ne pas ...

3. Remplacer les mots en caractères gras par un infinitif:

Exemple:

C'est l'heure de la messe ; on entend les cloches **qui sonnent**.

– C'est l'heure de la messe ; on entend les cloches **sonner**.

1. A la télévision, on a vu en direct la fusée **qui explosait**.

2. Sur les routes, en été, on voit souvent des jeunes **qui font** de l'auto-stop.

3. Devant ce triste spectacle, elle sentit les larmes **qui lui montaient** aux yeux.

4. Nous marchions en silence dans la forêt et nous écoutions les oiseaux **qui chantaient**.

5. Dans le pré, les vaches regardaient les trains **qui passaient**.

6. Dans les pays musulmans, on entend les muezzins **qui appellent** les croyants à la prière.

7. Dans ce petit village, on peut encore voir des femmes **qui filent** la laine.

8. J'ai entendu une porte **qui claquait**.

4. Remplacer les impératifs par des infinitifs:

Exemple:

Faites cuire le soufflé 25 minutes à four chaud.

– **Faire** cuire le soufflé ...

1. Introduisez deux pièces de 1 franc dans l'appareil, puis appuyez sur le bouton correspondant à la boisson choisie.
2. Ne vous penchez pas par la fenêtre!
3. Décrivez un coucher de soleil au bord de la mer.
4. Ne donnez rien à manger aux animaux du zoo!
5. Servez ce poisson avec un vin d'Alsace!
6. Peinture fraîche! Ne vous asseyez pas sur le banc!
7. Ne vous baignez jamais sur cette plage quand le drapeau est rouge!
8. Prenez deux comprimés aux heures des repas, matin, midi et soir.

Chapitre 21

La phrase exclamative

1. Construire des phrases en employant les mots donnés:

A/ Quel(les)

Exemple:

Ces roses sont belles. – Quelles belles roses!

1. Cette femme est jolie.
2. Il pleut. C'est dommage.
3. Cette histoire est invraisemblable.

B/ Comme

Exemple:

Cet enfant est très mignon! – Comme il est mignon!

1. Elle a maigri.
2. Tu parles bien français.
3. Il fait froid.

C/ Que

Exemple:

Pierre est très grand. – Qu'il est grand!

1. Ils étaient drôles, ces clowns.

2. Ce parfum sent bon.

3. Il a l'air fatigué.

2. Compléter les phrases suivantes par une o u plusieurs tournures exclamatives:

Exemple:

J'adore Rome.

Quelle belle ville!

Comme cette ville est belle!

1. Il fait chaud.

2. Regardez cette photo!

3. Il neige depuis trois jours.

4. Nous venons de dîner au restaurant de la tour Eiffel.

5. Il a perdu sa femme et sa fille dans un accident de voiture.

6. Valentine a gagné un voyage aux Antilles.

7. Cet appartement s'est vendu un million de francs.

3. Compléter les phrases suivantes en imitant le modèle donné:

Je n'ai pas de nouvelles d'Antoine depuis longtemps. Pourvu que ...!...

– Je n'ai pas de nouvelles d'Antoine depuis longtemps. Pourvu qu'il ne soit pas malade!

1. Nous devons faire un grand tour en bateau demain. Pourvu que ...!

2. Aux courses, j'ai parié pour le cheval n° 13. Pourvu que ...!

3. Le rendez-vous est à 18 heures, mais il y a des embouteillages dans toute la ville.

4. Pourvu que ...!

5. Le violoniste P. Richard est grippé. Il doit donner un concert lundi prochain. Pourvu que ...!

6. J'ai oublié de composer mon billet de train. Pourvu que ...!

7. Christian a laissé son cartable au vestiaire de la piscine. Pourvu que ...!

Chapitre 22

Le discours indirect

Le discours indirect	7. Révision
1. 2. 3. – sans concordance de temps	8. à 11. L'interrogation indirecte
4. 5. – avec concordance de temps	12. à 15. Révision
6. Cas de l'impératif	

1. Transposer les phrases suivantes du discours direct au discours indirect:

1. Il dit: «Il pleut».
2. On annonce: «Le train va partir».
3. Je vous préviens: «Il y a une grève à Roissy-Charles de Gaulle».
4. Elles disent: «Nous sommes fatiguées».
5. Si on t'interroge, tu répondras: «Je ne sais pas!».
6. Je dis à Pierre: «Tu as oublié de me rapporter le journal».
7. L'enfant crie: «Je veux faire un autre tour de manège».
8. Elle annonce: «Mes amis viendront dîner ce soir».
9. Vous direz à Céline: «Tu as laissé tes lunettes chez ta soeur».
10. Il me répète souvent: «Je t'emmènerai à Venise pour ton anniversaire».

2. Transposer les phrases suivantes du discours indirect au discours direct:

1. Il affirme qu'il ne connaît pas cet homme.
2. Le présentateur annonce que le film va commencer.
3. Christian dit qu'il a envie d'un bon café.
4. Martine dit que sa voiture est en panne.
5. Le vendeur répond au client que sa commande sera livrée lundi prochain

3. Transposer les phrases suivantes du discours direct au discours indirect:

1. Le professeur dit aux étudiants: «L'examen aura lieu le 25 mai».

2. L'employé répond au voyageur: «Je peux vous réserver une place dans le train de 16 h 30».

3. Les deux touristes expliquent à l'agent de police: «Nous nous sommes trompés de direction et nous ne savons pas comment rentrer à notre hôtel».

4. Nathalie dit à ses parents: «Je vais à la patinoire avec mes amis et je rentrerai vers 7 heures». Et elle ajoute: «Il y aura une compétition et j'espère bien obtenir un bon classement».

5. L'enfant dit à son père: «J'aimerais bien avoir une bicyclette neuve».

6. Le directeur du théâtre annonce: «L'acteur qui devait jouer le rôle de Ruy Blas est malade et il sera remplacé par M. X.».

4. Même exercice:

1. Les journaux ont annoncé: «Le président de la République va se rendre prochainement en Italie».

2. L'enfant répétait: «Je ne veux pas aller à l'école».

3. Je me suis trompé de numéro. Une voix enregistrée disait: «Il n'y a pas d'abonné au numéro que vous demandez».

4. Les Dumas nous ont répondu: «Nous vous remercions de votre invitation et nous acceptons avec plaisir de venir dîner samedi soir».

5. Le professeur a dit aux élèves: «Il faut que vous sachiez ce poème par coeur».

6. Les enfants ont dit à leur mère: «Nous avons trouvé un petit chien abandonné dans la rue et nous voudrions le garder».

7. Mon frère m'a dit au téléphone: «Je viendrai te chercher à l'aéroport».

8. Le pianiste annonça au public: «Je vais jouer en bis un nocturne de Chopin».

9. Amélie m'a écrit: «Je viens de changer de travail et je suis très contente de mon nouveau poste parce que je ferai de nombreux déplacements à l'étranger».

10. L'expert déclara: «Ce tableau est un faux!»

5. Même exercice (en modifiant les expressions de temps):

A/

Mercredi dernier, notre fils Olivier nous a téléphoné d'Algérie: «Je suis bien arrivé». Cette semaine, nous avons reçu une lettre de lui nous disant: «Je me suis installé **aujourd'hui** dans la maison que François et moi allons habiter pendant la durée de notre stage à la raffinerie». Il écrivait également: «**Hier**, le directeur nous a fait visiter l'usine et nous a présentés à quelques cadres de l'entreprise». Enfin il ajoutait: «Nous irons à la plage **demain** et nous commencerons notre travail **lundi prochain**».

B/

Charlotte qui suit un cours d'anglais à Oxford a téléphoné la semaine dernière à sa mère. Elle lui a dit: «J'ai trois heures de cours par jour le matin et, l'après-midi, je suis libre pour travailler ou faire du sport». Elle lui a raconté également: «**Le week-end dernier**, je suis allée à Londres avec des camarades de classe. Nous y retournerons **le week-end prochain**».

6. Même exercice:

Exemple:

Elle dit aux élèves: «**Sortez!**»

– Elle dit aux élèves **de sortir**.

1. Le professeur conseille aux étudiants: «Écrivez la correction de l'exercice sur vos cahiers!»

2. Le gardien du parc a dit aux enfants: «Ne jouez pas au ballon sur la pelouse!»

3. Mon ami m'a dit: «Assieds-toi à côté de moi!»

4. La bibliothécaire a demandé à l'étudiant: «N'oubliez pas de rapporter ces livres mercredi prochain!»

5. La mère demande à son petit garçon: «Va chercher du pain et prends le courrier chez la concierge en rentrant!»

6. L'agent de police a ordonné à l'automobiliste: «Ne garez pas votre voiture ici!»

7. Mon père m'a bien recommandé: «Ne conduis pas trop vite et téléphone-moi dès ton arrivée!»

7. Transposer les phrases suivantes du discours indirect au discours direct:

1. Agnès affirme qu'elle n'a jamais le mal de mer en bateau.
2. J'ai promis aux enfants que je les emmènerais au zoo.
3. La météo a annoncé qu'il y aurait des orages en fin de journée.
4. A la préfecture de police, on lui a dit de revenir le lundi suivant.
5. Marie-Noëlle m'a dit que sa mère était malade et qu'elle devait s'occuper de ses frères et soeurs plus jeunes.
6. L'homme politique déclara qu'il se présenterait aux élections législatives.
7. L'infirmière a demandé aux visiteurs de ne pas faire de bruit.
8. David m'a dit qu'il avait justement vu ce film la veille.
9. Les touristes ont dit qu'ils voulaient absolument visiter les Catacombes.
10. La vendeuse m'a répondu que la collection d'hiver allait arriver la semaine suivante.

8. Transposer les phrases suivantes du discours direct au discours indirect:

A/

1. Je me demande: «Où ai-je mis mon porte-monnaie?»
2. «Combien de temps ces étudiants ont-ils étudié le français?» voulait savoir le professeur.
3. L'étudiant a demandé: «Pourquoi y a-t-il un accent circonflexe sur les mots "tête" et "hôpital"?»
4. Le douanier demande à chaque automobiliste: «Avez-vous quelque chose à déclarer?»
5. «Reviendras-tu nous voir à Fontainebleau?» m'ont demandé mes amis.
6. «N'y a-t-il vraiment pas d'autre solution?» demanda-t-il anxieusement.
7. «Est-ce que tu pourras me prêter ce roman quand tu l'auras fini?» a demandé Monique à sa soeur.
8. «Comment vont vos parents?» m'a demandé ma belle-mère.

B/

1. Je veux savoir: «Qui est-ce qui a téléphoné tout à l'heure?»
2. «Qui est-ce qui veut faire une partie de poker avec moi?» demandait le jeune homme.
3. Il nous a demandé: «Qui préférez-vous? Balzac ou Zola?»
4. «Avec qui sors-tu?» demanda le père à sa fille.
5. Tous les gens demandent: «Qu'est-ce qui a causé l'accident?»
6. «Qu'est-ce qui est écrit sur le panneau?» cherchait à lire le visiteur.
7. Dis-moi: «Qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras grand?»
8. «Qu'est-ce que vous prendrez comme entrée?» demanda le serveur à la dame.
9. En voyant un paquet sur la table, l'enfant a demandé: «Qu'est-ce que c'est?»
10. «A quoi sert ce bouton rouge?» voulait-il savoir.

C/

1. L'homme demanda au passant: «Quelle heure est-il?»
2. «Quel vin nous conseillez-vous avec ce poisson?» demandèrent-ils au maître d'hôtel.
3. «Laquelle de ces deux voitures consomme le moins d'essence?» a demandé le client au garagiste.
4. «Pour lequel de ces candidats vas-tu voter?» m'a demandé mon ami.

9. Compléter les phrases suivantes par un mot interrogatif:

1. Pouvez-vous m'expliquer ... on va à la gare de Lyon?
2. Dites-nous ... cette information est bien exacte!
3. Traduis-moi ... est écrit sur ce prospectus!
4. Dites-moi, s'il vous plaît, ... se trouve la station de métro la plus proche!
5. J'aimerais savoir ... vous avez des chaussures de sport.
6. Je voudrais savoir ... tu n'as pas répondu à ma lettre.
7. Je ne comprends pas ... peut faire ce bruit.
8. Grand-mère, raconte-nous ... vivaient les gens quand tu étais petite!

9. Expliquez-nous ... il faut faire pour obtenir une carte de travail!

10. Personne ne savait ... il reviendrait.

11. Pouvez-vous me dire ... a peint *Les Nymphéas*?

12. Excusez-moi, je n'ai pas compris vous venez de dire!

10. Transposer les phrases suivantes du discours indirect au discours direct en imitant l'exemple donné:

La jeune fille a demandé si la poste était ouverte jusqu 'à 7 heures.

– «*La poste est-elle ouverte jusqu 'à 7 heures?*» **a demandé la jeune fille.**

1. Le vieil homme demande aux enfants qui a lancé cette pierre.

2. Philippe se demande ce qu'il offrira à sa femme pour Noël.

3. L'hôtesse de l'air demandait aux passagers s'ils voulaient des boissons fraîches.

4. Le vigneron se demandait si le mauvais temps ne retarderait pas les vendanges.

5. La police cherchait à savoir ce qui s'était passé avant le crime.

6. Le voyageur a demandé au contrôleur à quel quai s'arrêterait le train en provenance de Lille.

7. En raison des vagues énormes, on se demandait s'il fallait continuer ou rentrer au port.

8. Le guide demande aux touristes s'ils aimeraient visiter une cave de champagne.

9. Catherine a demandé à sa fille pourquoi elle pleurait.

10. Mes parents m'ont demandé comment mes vacances s'étaient passées.

11. Mettre le verbe entre parenthèses au passé composé, puis au passé simple:

Exemple:

«Est-ce que tu sais jouer au Monopoly?» Marc / il (*demander*)

– «Est-ce que tu sais jouer au Monopoly?» **a demandé Marc.**

– «Est-ce que tu sais jouer au Monopoly?» **a-t-il demandé.**

– «Est-ce que tu sais jouer au Monopoly?» **demanda Marc.**

– «Est-ce que tu sais jouer au Monopoly?» **demanda-t-il.**

1. «Vous n'avez pas le droit d'entrer ici», elle (*dire*).

2. «Pouvez-vous répéter votre question plus lentement?»,
l'étranger (*demander*).

3. «Si, c'est du cuir véritable!», le vendeur (*répondre*).

4. «J'ai peur!» elle (*s'écrier*).

5. «Est-ce que tu peux me donner de l'argent pour m'acheter une
glace?», l'enfant (*demander*) à sa mère.

6. «Je ne suis pas venue hier parce que mon fils était malade»,
elle (*expliquer*) à son patron.

7. «Où se trouve l'office du Tourisme?», il (*interroger*).

12. Texte à transposer au discours indirect:

Une jeune fille entra dans la librairie. Un vendeur s'approcha
d'elle et lui demanda:

«Que cherchez-vous, mademoiselle?

– J'ai besoin d'un guide touristique sur Paris», répondit la jeune
fille.

Le libraire lui présenta un livre tout récent en expliquant:

«Ce guide est très clair et les photos sont magnifiques».

La jeune fille le feuilleta et le rendit au vendeur en s'exclamant:

«Vous avez raison, mais c'est trop cher pour moi!»

13. Texte à transposer au discours direct:

Tante Lucie m'a dit l'autre jour que son mari et elle voudraient
m'offrir un cadeau pour mon mariage et elle m'a demandé ce que je
désirais. J'ai répondu que Nicolas et moi, nous allions déposer une
liste de mariage dans un grand magasin, mais qu'elle pouvait aussi
nous faire un cadeau plus personnel.

14. Texte à transposer au discours indirect:

Un peintre célèbre, retiré dans un village de Provence, reçut un
jour la visite d'une journaliste. Celle-ci lui demanda tout d'abord:

«Pourquoi avez-vous quitté Paris? Qu'est-ce qui vous a attiré
dans cette région?»

Le peintre répondit:

«Paris, bien sûr, permet des rencontres lorsqu'on cherche à se faire connaître, mais à mon âge, on aime surtout la tranquillité propice au travail. Ce qui m'a plu dans ce pays, ajouta-t-il, ce sont les couleurs et la qualité de la lumière.

– Serait-il possible que je visite votre atelier ? demanda ensuite la journaliste.

– Je vous le ferai visiter bien volontiers, répliqua le peintre, parce que je suis toujours heureux que l'on s'intéresse à mes oeuvres».

15. Transposer les phrases suivantes du discours direct au discours indirect:

Exemple:

«Pourquoi as-tu refusé ce travail? Je ne le comprends pas».

– «Je ne comprends pas pourquoi tu as refusé ce travail».

1. «Y aura-t-il un test lundi prochain? Le professeur ne nous l'a pas dit».

2. «Peut-on changer de l'argent dans cette banque? Le savez-vous?»

3. «Il n'y a pas de liaison directe entre Nantes et Marseille. La Compagnie Air Inter me l'a confirmé».

4. «Qu'est-ce que nous devons préparer pour le prochain cours d'anglais? Je l'ai complètement oublié».

5. «Le musée Marmottan n'est pas un musée national et il est ouvert le mardi. Le saviez-vous?»

6. «Où auront lieu les prochains Jeux Olympiques? Le sais-tu?»

7. «On a découvert des vestiges du Moyen Age sous la Cour Carrée du Louvre. Je l'ignorais».

8. «L'homme pourra-t-il vivre un jour dans l'espace? On l'ignore encore».

Chapitre 23

L'expression de la cause

1. 2. 3. 4. Propositions subordonnées

5. a 9. Préposition + nom ou infinitif

10. 11. Gérondif et participe présent

12. 13. Révision

1. Répondre aux questions suivantes en employoant chaque fois *parce que*:

1. Pourquoi cette petite fille pleure-t-elle?
2. Pourquoi John rentre-t-il déjà dans son pays?
3. Pourquoi y a-t-il des jours et des nuits?
4. Pourquoi étiez-vous en retard ce matin?
5. Pourquoi fait-on du ski dans les Alpes?
6. Pourquoi le chien aboie-t-il?
7. Pourquoi portez-vous des lunettes?
8. Pourquoi ne m'as-tu pas téléphoné hier?

2. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

A/

1. Marie va certainement revenir parce qu'elle (*oublier*) ses clefs.
2. Marie a été obligée de revenir parce qu'elle (*oublier*) ses clefs.
3. Nous ne pouvons plus garer la voiture dans notre rue parce qu'il y (*avoir*) des travaux.
4. Laurent n'a pas voulu jouer au tennis avec moi ce matin parce qu'il ne (*être*) pas en forme.
5. Le match de football n'a pas eu lieu parce que le capitaine de l'une des deux équipes (*se casser*) la jambe aux sports d'hiver quelques jours avant.
6. M. Portal ne pourra pas assister à la reunion des copropriétaires de l'immeuble parce qu'il (*être*) en voyage d'affaires a ce moment-la.
7. M. Portal ne pourra pas assister à la réunion des copropriétaires de l'immeuble parce qu'il (*être*) ne (*rentrer*) pas encore à cette date-là.
8. Ne m'appelle pas ce soir parce que je (*aller*) à une reunion et que je (*rentrer*) tard!

B/

1. Comme il (*avoir*) très soif, il a bu trois grands verres d'eau.
2. Comme Solange (*avoir*) le foie fragile, elle ne mange ni oeufs ni chocolat.

3. Comme il (*neiger*) toute la nuit, la route était glissante.

4. Comme les enfants (*aller*) à l'école le samedi matin et qu'il y (*avoir*) toujours beau-coup de monde sur les routes ce jour-là, nous partons rarement en week-end.

C/

1. Étant donné que Julien ne (*être*) pas majeur, il ne peut pas aller à l'étranger sans l'autorisation de ses parents.

2. Étant donné que le locataire ne (*payer*) pas sa dernière facture de téléphone, les PTT ont coupé la ligne.

D/

1. Puisque tu (*parler*) bien l'anglais, aide-moi à traduire ce texte!

2. Puisque vous (*rester*) à Paris cet été et que vous (*aimer*) les animaux, pourriez-vous garder mon chat?

3. Puisque vous (*voir*) déjà ce film, dites-nous ce que vous en pensez!

E/

1. La compagnie d'assurances a refusé de nous rembourser après le cambriolage de notre appartement sous prétexte que nous (*laisser*) une fenêtre ouverte.

2. Bertrand n'a pas voulu aller chez son cousin sous prétexte qu'il ne (*s'entendre*) pas avec lui.

3. Compléter les phrases suivantes en imitant le modèle donné:

Exemple:

Vous me dites que vous êtes pressé. **Puisque** ...

– Puisque vous êtes pressé, partez sans moi!

1. Tu me dis que cette émission ne te plaît pas. Puisque ...

2. Vous voyez bien qu'il va pleuvoir. Puisque ...

3. Les critiques disent que cette pièce est excellente. Puisque ...

4. Il est déjà midi. Puisque ...

5. On annonce qu'il y aura une grève des trains la semaine prochaine. Puisque ...

4. Compléter les phrases suivantes:

1. Les étudiants ne prennent pas souvent de taxis parce que ...

2. Puisque ... , tu dois recommencer ce calcul.

3. Suzy parle couramment le français parce que ...
4. Vous pouvez quitter la salle d'examen puisque ...
5. Comme ... , Pauline rougit quand on l'interroge.
6. On ne l'a pas laissé entrer sous prétexte que ...
7. Comme je n'avais pas de maillot de bain, ...
8. Comme ma machine à laver est tombée en panne, ...
9. Comme ... et que ... , Juliette ne nous accompagnera pas au cinéma.
10. La place de la Bastille s'appelle ainsi parce que ...

5. Répondre aux questions suivantes en employant chaque fois à cause de:

1. Pourquoi les trains sont-ils en retard?
2. Pourquoi les bateaux ne sortent-ils pas du port?
3. Pourquoi fermez-vous la fenêtre?
4. Pourquoi portez-vous des lunettes noires?
5. Pourquoi l'air est-il mauvais dans les villes?
6. Pourquoi y a-t-il tant de monde dans les magasins?

6. Remplacer la proposition subordonnée par un groupe *préposition + nom* ou *préposition + infinitif*, sans changer le sens de la phrase:

A/

1. En ce moment, il faut beaucoup arroser les plantes **parce qu'il fait chaud**. (*à cause de + nom*)

2. Le matin du 14 juillet, la station de métro Charles-de-Gaulle-Étoile est fermée **parce qu'il y a le défilé sur les Champs-Élysées**. (*en raison de + nom*)

3. **Comme un passant l'a aidé**, l'aveugle a pu traverser la rue. (*grâce à + nom*)

4. **Étant donné qu'il fait très beau**, tout le monde est sur la plage. (*étant donné + nom*)

B/

1. **Comme il n'y avait pas de pain**, nous avons mangé des biscottes. (*faute de + nom*)

2. **Comme tu lis toujours de trop près**, tu vas t'abîmer les yeux. (*à force de + infinitif*)

3. **Comme il a beaucoup travaillé**, il a obtenu un poste important dans son entreprise. (*à force de + nom*)

4. L'incendie a été éteint très vite **parce que les pompiers sont rapidement intervenus**. (*grâce à + nom*)

7. Compléter les phrases suivantes par les prépositions employées dans l'exercice 6:

1. Les voitures roulent très lentement ... le verglas.

2. Il a du renoncer à ce voyage ... argent.

3. ... ce nouveau médicament, le malade a pu être sauvé.

4. ... l'heure tardive, il vaut mieux que nous rentrions.

5. Le spectacle en plein air n'a pas eu lieu ... le mauvais temps.

6. ... jouer avec des allumettes, tu vas mettre le feu à la maison.

8. Remplacer le groupe nominal par une proposition subordonnée de même sens:

A/

1. Ferme la porte **à cause des courants d'air!**

2. **En raison d'un accident**, la circulation a été détournée.

3. **Étant donné la longueur du trajet**, nous ferons le voyage en deux étapes.

4. La fête a été très réussie **grâce au beau temps**.

5. Gilbert n'a pas été accepté comme moniteur de colonies de vacances **en raison de son jeune âge**.

B/

1. Je n'ai pas terminé ma rédaction **faute de temps**.

2. Plusieurs villages furent détruits **en raison d'un violent tremblement de terre**.

3. **Grâce au prolongement de la ligne de métro**, je n'ai plus besoin de prendre l'autobus.

4. **A force d'entraînement**, il a pu participer au Marathon de Paris.

5. **Faute de clients**, ce magasin a fermé ses portes.

9. Relier les éléments de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite en ins-crivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – L'hotel est fermé	de sommeil
B – Il a été condamné à perpétuité	de faim
C – Cet homme a fait six mois de prison	de peur
D – Le motocycliste a dû payer une amende	pour travaux par gourmandise
E – Il conduisait comme un fou, j'étais vert	pour vol
F – Je vais me coucher, je tombe	par erreur
G – Allons déjeuner, je meurs	pour excès de vitesse
H – Excusez-moi, j'ai pris vos gants	par simple curiosité
I – Je n'ai plus faim, je me ressers	pour avoir commis un meurtre
J – Je suis entré chez cet antiquaire	

10. Remplacer les propositions subordonnées par un gérondif:

Exemple:

Les enfants ont réveillé leur petit frère **parce qu'ils faisaient trop de bruit.**

– Les enfants ont réveillé leur petit frère **en faisant trop de bruit.**

1. La vieille dame s'est cassé la jambe **parce qu'elle a glissé sur le trottoir.**

2. L'automobiliste a évité un accident **parce qu'il a freiné à temps.**

3. Le petit Bruno s'est rendu malade **parce qu'il a mangé trop de chocolat.**

4. Il a brûlé une chemise **parce qu'il l'a repassée avec un fer trop chaud.**

5. Il s'est tordu la cheville **parce qu'il a descendu l'escalier quatre à quatre.**

11. Remplacer les passages en caractères gras par une proposition subordonnée:

A/

Exemple:

Pensant que vous n'aimiez pas fumer, je ne vous ai pas offert de cigarettes.

– **Comme je pensais que vous n'aimiez pas fumer**, je ne vous ai pas offert de cigarettes.

1. **Croyant qu'il allait pleuvoir**, il a pris un parapluie.
2. **Connaissant bien la peinture impressionniste**, il emmène toujours ses amis de passage à Paris au musée d'Orsay.
3. **Sachant que tu n'étais pas là**, j'ai laissé le paquet chez la concierge.

B/

Exemple:

La pluie tombant, nous avons attendu pour sortir.

– **Comme la pluie tombait**, nous avons attendu pour sortir.

1. **La date de l'examen approchant**, les étudiants travaillent beaucoup.
2. **La vie étant très chère à Paris**, Jennifer travaille comme jeune fille au pair.
3. **Un touriste manquant à l'appel**, le car a dû attendre pour repartir.

12. Établir un rapport de cause entre les deux phrases selon les indications données entre parenthèses:

1. Je vais reprendre de ton gâteau; il est délicieux. (*car*)
2. Il est très sportif; il boit peu d'alcool. (*comme*)
3. Les musées nationaux sont fermés le mardi; le professeur emmènera ses étudiants au Louvre un autre jour. (*puisque*)
4. Il jouait au ballon dans la cour; il a cassé un carreau. (*gérondif*)
5. Il déjeune tous les jours dans un restaurant végétarien; il déteste la viande. (*parce que*)
6. L'agent de police m'a renseigné; j'ai trouvé facilement la rue Saint-Charles, (*grâce à*)
7. Il a gelé; des tuyaux ont éclaté dans l'immeuble. (*à cause de*)
8. Cette pièce de théâtre a beaucoup de succès; il y aura des représentations supplémentaires. (*étant donné*)
9. Cet étudiant a été exclu de l'examen; il avait triché. (*en effet*)

10. On lui a refusé son visa; il n'avait pas tous les papiers nécessaires. (*sous prétexte que*)

13. Compléter les phrases suivantes:

1. Parlez un peu plus fort car ...
2. Puisque, lundi prochain, ce sera le 1^{er} mai ...
3. Ils n'ont pas d'animaux chez eux parce que ...
4. Comme ... , ce musée ne peut pas exposer tous les tableaux qu'il possède.
5. Elle a cassé sa caméra en ...
6. Grâce à son excellente mémoire, ...
7. Ne sors pas sans écharpe à cause de ...
8. La représentation de *L'Avare* dans la Cour Carrée du Louvre a été annulée en raison de ...
9. En voulant réparer un carreau cassé, ...
10. La vente des ordinateurs a beaucoup augmenté; en effet ...

Chapitre 24

L'expression de la conséquence

1. 2. 3. Propositions subordonnées
4. 5. Autres moyens d'exprimer la conséquence
6. Révision
7. Infinitif ou proposition subordonnée au subjonctif

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

A/

1. Pascal avait beaucoup de fièvre, si bien que sa mère (*appeler*) le médecin.
2. Il parle français avec un fort accent, si bien qu'on le (*comprendre*) mal.
3. La végétation a envahi ce jardin abandonné de sorte qu'on ne (*pouvoir*) plus y entrer.
4. Le TGV est un train très rapide, si bien que vous (*être*) à Dijon avant midi, et que nous (*pouvoir*) déjeuner ensemble.
5. Il y a eu un coup d'État, de sorte qu'on (*évacuer*) tous les ressortissants étrangers.

B/

1. *La Joconde* est un tableau si célèbre que tous les touristes (*vouloir*) le voir.
2. Cette nuit, le vent a soufflé tellement fort que plusieurs arbres (*être*) déracinés.
3. Nos voisins écoutent de la musique si tard qu'ils nous (*empêcher*) de dormir.
4. La circulation dans Paris est parfois tellement difficile qu'il (*valoir*) mieux prendre le métro.

C/

1. Vous fumez tant qu'un jour vous (*tomber*) malade.
2. Mon fils a tellement grandi qu'il ne (*pouvoir*) plus mettre ce blouson.
3. La main du vieux monsieur tremblait tellement qu'il (*renverser*) son café sur son pantalon.

D/

1. Il nous a raconté tellement d'histoires drôles que nous en (*être*) malades de rire.
2. Nous avons pris tant de photos pendant notre voyage en Sicile que nous ne (*pouvoir*) pas vous les montrer toutes ce soir.

E/

1. Bonaparte avait une telle ambition qu'il (*devenir*) empereur.
2. Cette entreprise a de telles difficultés financières qu'elle (*devoir*) licencier une partie de son personnel.
3. Cette année-là, il fit un tel froid que le Grand Canal de Versailles (*geler*).

2. Compléter les phrases suivantes:

1. Ces 30 kilomètres à pied m'ont ... fatigué que je v ais me coucher!
2. Elle a ... livres qu'elle ne sait plus où les ranger.
3. Il a ... insisté qu'il a fini par obtenir ce qu'il voulait.
4. La fenêtre a claqué ... violemment qu'un carreau s'est cassé.
5. Les enfants font un ... bruit que je n'arrive pas à travailler.

6. Rémy a passé une nuit blanche; il est ... fatigué qu'il dort debout.

7. Ce chocolat était ... chaud que je me suis brûlé en le buvant.

8. En France, il y a ... fromages qu'on ne peut pas tous les connaître.

9. Cet endroit est ... agréable qu'on aimerait y passer des vacances.

10. Ce garagiste a ... travail qu'il devrait engager un deuxième mécanicien.

3. Compléter les phrases suivantes:

1. Jérôme et Sylvie aiment tellement le cinéma que ...

2. Emmanuelle était si jolie que ...

3. Nous avons oublié de fermer les fenêtres, si bien que ...

4. Les deux élèves bavardaient tant que ...

5. Le mois dernier, j'ai eu un tel travail que ... et que ...

6. Il y avait tant de monde à la banque que ...

7. L'enfant a eu si peur que ...

8. Il y a un tel brouillard que ...

4. Compléter les phrases suivantes:

Exemple:

Il n'arrivait pas, **alors** ...

– Il n'arrivait pas, **alors** je me suis décidé à partir.

1. Il n'y avait plus de places pour *La Cantatrice chauve* de Ionesco, samedi soir, **alors** ...

2. Cette année, le 14 juillet tombe un samedi, **donc** ...

3. Certains poèmes de Prévert sont très simples, **c'est pourquoi** ...

4. Il va y avoir des travaux sur l'autoroute du Sud, par **conséquent** ...

5. Je n'avais plus d'argent, **donc** ...

6. J'ai eu la grippe, **c'est pour cela que** ...

5. Transformer les phrases suivantes selon le modèle donné:

Le problème de mathématiques était si difficile que personne n'a su le faire.

– *Personne n 'a su faire le problème de mathématiques, tellement il était difficile.*

1. Ce livre était si passionnant que je l'ai lu en une nuit.
2. Il y avait tellement de monde à l'exposition Matisse que j'ai renoncé à la voir.

3. Il a tant de travail qu'il ne pourra pas prendre de vacances.

4. Adrien skiait si bien qu'on le prenait pour un moniteur.

5. Il a tellement vieilli que je ne l'ai pas reconnu.

6. Faire des phrases en ét ablissant un ra pport de conséquence. Employer les constructions les plus variées:

Exemple:

Aimer jouer aux échecs – aller trois fois par semaine dans un club.

– Il aime tellement jouer aux échecs qu'il va trois fois par semaine dans un club.

1. Être sympathique – avoir beaucoup d'amis.

2. Pleurer – avoir les yeux rouges.

3. Avoir beaucoup de temps libre – faire beaucoup de sport.

4. Avoir très faim – manger une énorme assiette de spaghetti.

5. Mai gérer une entreprise – faire faillite.

6. Avoir très en vie de dormir – se coucher à 9 heures.

7. Avoir couru très vite – être tout essoufflé.

8. Avoir beaucoup de bagages – prendre un taxi.

9. Avoir cueilli beaucoup de fleurs – faire plusieurs bouquets.

10. Être resté longtemps sur la plage – avoir des coups de soleil.

7. Relier les phrases suivantes en imitant les exemples donnés:

A/

Le directeur est trop occupé, il ne peut pas vous recevoir.

– *Le directeur est trop occupé pour pouvoir vous recevoir.*

1. L'enfant est trop petit; il n'atteint pas le bouton de la sonnette.

2. Je n'ai pas assez d'argent, je ne peux pas t'en prêter.

3. Il fait trop chaud; on ne jouera pas au tennis.

4. Mon frère ne travaille pas assez; il ne réussira pas son baccalauréat.

5. Ma grand-mère est trop âgée; elle ne peut pas rester seule dans son appartement.

6. Cet enfant est assez raisonnable; il va tout seul à l'école.

B/

*Le directeur est **trop** occupé; nous ne le dérangerons pas.*

*– Le directeur est **trop** occupé **pour que** nous le dérangions.*

1. Cet enfant n'est pas assez raisonnable; ses parents ne le laissent pas aller seul à l'école.

2. Il y a trop de bruit; je ne peux pas t'entendre.

3. Cette robe coûte trop cher; je ne l'achèterai pas.

4. Il n'a pas assez d'expérience; on ne lui confiera pas ce poste.

5. Il a assez neigé; on peut ouvrir toutes les pistes de la station.

6. Cette piscine est assez grande; on y organise des compétitions internationales.

Chapitre 25

L'expression du but

1. 2. Propositions subordonnées

3. 4. Transformation infinitive

5. Révision

6. Exercice de substitution

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

1. L'agent de police fait signe aux voitures de s'arrêter afin que les piétons (*pouvoir*) traverser sans danger.

2. Ils ont fermé la porte de crainte qu'on (*ne*) (*entendre*) leur conversation.

3. J'ai baissé le gaz sous les pommes de terre sautées de peur qu'elles (*ne*) (*brûler*).

4. Commencez votre travail tout de suite pour que tout (*être*) fini avant 3 heures et demie et que nous (*aller*) au cinéma à la séance de 4 heures!

5. Le caissier vérifie toujours ses comptes afin qu'il n'y (*avoir*) pas d'erreurs.

6. Rentre tôt pour que nous (*avoir*) le temps de faire les courses avant le dîner!

2. Compléter les phrases suivantes par l'une des conjonctions suivantes pour que / afin que ou de peur que / de crainte que:

1. Nous avons enlevé tous les meubles ... les peintres puissent travailler.

2. Je laisserai mon adresse de vacances à mes parents ... ils font suivre mon courrier.

3. On a remplacé les sculptures de l'Arc de Triomphe par des copies ... elles (ne) s'abîment.

4. J'ai fait un petit plan du quartier à Marc ... il ne se perde pas en sortant de la gare.

5. Il est interdit d'allumer des feux dans les forêts des Landes ... il (n') y ait des incendies.

6. Il est interdit d'allumer des feux dans les forêts des Landes ... il n'y ait pas d'incendies.

3. Relier les phrases suivantes:

A/

Exemples:

Les Picard nous ont écrit. Ils nous annoncent leur arrivée.

– Les Picard nous ont écrit **pour/afin de** nous annoncer leur arrivée.

Les Picard nous ont écrit. Nous sommes au courant de leurs projets de vacances.

– Les Picard nous ont écrit **pour que/afin que** nous soyons au courant de leurs projets de vacances.

1. J'ai pris rendez-vous chez le coiffeur. Je me ferai couper les cheveux.

2. J'ai pris rendez-vous chez le coiffeur. Il me coupera les cheveux.

3. Elle a travaillé tout l'été comme serveuse. Elle paiera ses études.

4. Le dimanche, la circulation est interdite aux voitures devant Notre-Dame de Paris. Les touristes peuvent se promener tranquillement.

5. Il lit *Le Monde*, le *Times*, le *Spiegel*. Il a une vue plus large de la politique internationale.

6. L'autocar s'est arrêté. Les touristes photographient le paysage.

B/

Exemples:

La vieille dame tient la rampe. Elle **a peur de** tomber.

– La vieille dame tient la rampe **de peur de** tomber.

Elle a ajouté une couverture sur le lit de son fils. Elle **a peur qu'il (n') ait** froid.

– Elle a ajouté une couverture sur le lit de son fils **de peur qu'il (n') ait** froid.

1. Nous rentrons les géraniums en hiver; nous avons peur qu'ils (ne) gèlent.

2. Roland se dépêche; il a peur de manquer son train.

3. Jacques n'ose pas dire à ses parents qu'il a abîmé la voiture; il a peur que son père (ne) se mette en colère.

4. Je ne vous ai pas téléphoné hier; j'avais peur de vous déranger.

4. Transformer les phrases suivantes selon l'exemple donné:

*Mon voisin ferme ses rideaux **pour qu'on ne le voie pas.***

– *Mon voisin ferme ses rideaux **pour ne pas être vu.***

1. Cet acteur porte des lunettes dans la rue pour qu'on ne le reconnaisse pas.

2. Je ferme toujours les volets de crainte que le jour (ne) me réveille.

3. Le petit Martin n'osait rien faire de peur que ses camarades (ne) le critiquent.

4. Elle a dû remplir tout un dossier pour qu'on l'admette dans cette école.

5. Ce gâteau n'est pas fait pour qu'on le regarde mais pour qu'on le mange.

6. Les hommes politiques promettent beaucoup de choses pour qu'on les élise.

5. Compléter les phrases suivantes:

1. Arrête-toi à la poste pour ...

2. Cécile doit finir sa dissertation et elle s'est enfermée dans sa chambre pour que ...

3. ... de peur d'être en retard.

4. L'enfant cache ses jouets de peur que ...

5 ... pour avoir des places au Théâtre de l'Odéon.

6. Je passe généralement par le jardin du Luxembourg pour ...

7. J'ai fait venir l'électricien pour que ...

8. A Paris, certains magasins restent ouverts le soir jusqu'à 22 heures pour que ...

9 ... afin d'informer les étudiants sur l'organisation des cours.

10. On a coupé l'électricité pendant les travaux de crainte que ...

6. Transformer les phrases suivantes selon l'exemple donné:

*J'ai fait venir un plombier **pour installer** ma machine à laver.*

*– J'ai fait venir un plombier **pour l'installation** de ma machine.*

1. J'ai payé 1 500 francs pour louer cette voiture.

2. Ils ont emprunté de l'argent pour acheter leur appartement.

3. Pour assurer votre voiture, adressez-vous à la Compagnie X!

4. La France et le Québec ont signé un accord pour développer leurs échanges culturels et commerciaux.

5. Les doubles fenêtres sont très utiles pour se protéger contre le froid.

6. Les péniches sont utilisées pour transporter des matériaux comme le charbon et le sable.

Chapitre 26

L'expression du temps

1. à 6. Prépositions, adverbess, 13. 14. Transformation infinitive structures diverses
7. 8. 9. 10. Propositions 15. Le gérondif subordonnées
11. 12. Exercices de substitution 16. Révision

1. Compléter les phrases par la préposition qui convient:

A/ Depuis ou il y a:

1. Je t'attends ... une heure.
2. Elle m'a téléphoné ... une heure.
3. Nous connaissons la famille Martin ... cinq ans.
4. Ils se sont mariés ... un an.
5. Ils sont mariés ... un an.

B/ Dès ou depuis:

1. ... mon arrivée à Paris, j'ai téléphoné à mes parents pour leur dire que tout allait bien.
2. ... mon arrivée à Paris, je suis un cours de français.
3. ... la fin des classes, nous partirons en Bretagne avec les enfants.
4. ... la fin des cours, j'ai enfin le temps d'aller au cinéma.
5. J'ai très mal aux dents; j'irai chez le dentiste ... demain.
6. Nous avons sympathisé ... notre première rencontre.

C/ Dans ou en:

1. ... combien de temps serons-nous en vacances?
2. Il a fait l'aller et retour ... quarante-huit heures.
3. Sur la porte du magasin, il y avait une petite pancarte qui disait: «Je reviens ... cinq minutes».
4. Elle a tricoté ce chandail ... huit jours.

D/ Pendant ou pour:

1. Attends-moi s'il te plaît, j'en ai ... cinq minutes.
2. Je t'ai attendu ... plus de deux heures.

3. Ils sont partis en vacances ... trois semaines et ils doivent rentrer à la fin du mois.

4. Le médecin m'a dit de prendre un comprimé par jour ... trois semaines.

5. Ma soeur et son mari sont à Paris ... quelques jours; ensuite ils iront sur la Côte d'Azur.

6. La chaudière est tombée en panne, et nous sommes restés sans chauffage ... trois jours.

2. Répondre aux questions suivantes en employant une des trois expressions données: *Il y a (avait) ... que, depuis, ça fait (faisait) ... que:*

1. Depuis combien de temps attendez-vous l'autobus?

2. Depuis combien de temps étudiez – vous le français?

3. Depuis combien de temps ont-ils quitté leur pays?

4. Depuis combien de temps le champagne est-il au réfrigérateur?

5. Depuis combien de temps se connaissaient-ils quand ils se sont mariés?

6. Depuis combien de temps étiez-vous au courant de cette affaire?

3. Compléter le texte avec les adverbes suivants:

autrefois, d'abord, en fin, puis, ensuite

Dimanche dernier, les enfants ont voulu visiter le Quartier latin. ... , je leur ai montré la place Saint-Michel, ... nous nous sommes arrêtés un moment dans la cour de la Sorbonne; ... je les ai emmenés place du Panthéon; ... , nous avons terminé la promenade au jardin du Luxembourg. J'ai expliqué aux enfants que ce quartier s'appelle le Quartier latin parce que, ... , l'enseignement y était donné en latin.

4. Compléter les phrases suivantes avec une des expressions données:

A/ *Toujours, déjà, tout le temps, quelquefois:*

1. Ne lui offre pas ce disque, elle l'a ...

2. Finalement, Jean n'a pas déménagé; il habite ... rue Mouffetard.

3. Impossible de placer un mot! Il parlait ...

4. Mme X et M me Y se rencontrent presque tous les jours au marché et elles bavardent ... quelques minutes.

5. Je lis ... des poèmes, mais je préfère les romans.

B/ *Tout à l'heure, tout à coup, tout de suite:*

1. La ligne est occupée, je rappellerai ...

2. La mer était calme; ... , un vent violent s'est levé et nous sommes rentrés au port.

3. Attendez un instant! Une vendeuse va s'occuper de vous ...

4. J'ai appelé Martine ... , mais elle n'était pas là.

C/ *La veille, ce jour-là, le lendemain:*

1. Ma fille a sa leçon de piano le mardi après-midi, parce que, ... , elle sort du lycée plus tôt.

2. Samedi, nous irons visiter le Mont-Saint-Michel et nous rentrerons à Paris ...

3. Nous sommes allés au théâtre dimanche; j'avais réservé les places ...

4. Je suis arrivé à Paris le 15 avril; il pleuvait ...

D/ *Le dimanche, dimanche dernier, dimanche prochain, le soir, ce soir:*

1. ..., nous allons généralement marcher dans la forêt de Fontainebleau; ..., comme il neigeait, nous sommes restés à Paris. J'espère bien que nous pourrons y aller ...

2. ..., en été, nous dînions souvent sur la terrasse.

3. ..., il y aura un excellent concert en plein air aux Tuileries.

5. Trouver, dans la liste suivante, des expressions synonymes de celles qui sont en caractères gras:

toutes les semaines

tous les mois

chaque mois

chaque jour

un jour sur deux

un week-end sur deux

une fois par jour

un fois par semaine

tous les quinze jours

tous les trois jours

1. Ce médecin va voir ses malades **tous les jours**.

2. Dans ma classe, on fait une dictée **tous les deux jours**.

3. Nous allons passer le week-end à la campagne **une semaine sur deux**.

4. Mon mari va à Marseille pour son travail **une fois par mois**.

5. Sébastien écrit à ses parents **chaque semaine**.

6. J'ai une femme de ménage qui vient **un jour sur trois**.

6. Imiter les phrases suivantes en utilisant les groupes de mots donnés:

1. **Il faut** cinq minutes **pour** préparer une omelette.
apprendre une langue.

aller de la Sorbonne à Notre-Dame.

développer des photos.

2. **J'ai mis** une heure **à** faire ma rédaction.

trouver un appartement.

rédigier sa thèse.

trouver une place pour ma voiture.

3. **Il a passé** la soirée **à** discuter avec des amis.

répondre à des cartes de vœux.

regarder la télévision.

ranger sa chambre.

4. **J'ai** une demi-heure **pour** faire ma valise.

relire votre copie.

confirmer cette réservation.

prendre ta décision.

7. Mettre le verbe entre parenthèses au temps convenable de l'indicatif:

A/

1. Pendant que nous (*être*) en vacances, notre voisine arrosera nos plantes.

2. Nous avons visité la ville à pied pendant que le garagiste (*réparer*) la voiture.

3. Quand je (*être*) étudiante, il m'arrivait de manquer des cours.

4. Lorsque la guerre (*éclater*), il venait de commencer ses études.

5. Tant qu'il y (*avoir*) de la vie, il y a de l'espoir.

6. Le temps froid et humide durera aussi longtemps que les basses pressions (*rester*) sur le pays.

7. Chaque fois qu'il me (*voir*), il me racontait sa vie.

8. La voiture est tombée en panne alors que nous (*être*) à 10 kilomètres de la maison.

9. Au moment où je (*aller*) sortir, une de mes amies est arrivée.

10. Son inquiétude grandissait à mesure que le temps (*passer*).

11. Depuis que Patrick ne (*fumer*) plus, il se porte beaucoup mieux.

12. Maintenant que les enfants (*être*) grands, ils vont à l'école tout seuls.

B/

1. Dès que mon père (*finir*) de dîner, il se plongeait dans le journal.

2. Aussitôt que les enfants (*prendre*) leur bain, ils vont se coucher.

3. Il faudra tout ranger une fois que les invités (*partir*).

4. Les soirs d'hiver, après que nous (*dîner*), ma grand-mère nous racontait des histoires.

5. Quand nous (*corriger*) la dictée, nous ferons des exercices de grammaire.

6. Depuis qu'il (*s'arrêter*) de fumer, il tousse moins.

7. On ne vous remboursera pas tant que vous ne (*envoyer*) pas les papiers nécessaires.

8. Dès que tu (*lire*) ce livre, rends-le moi!

C/

1. Dès que le feu (*devenir*) vert, les voitures démarraient.

2. Dès que Camille (*avoir*) des ennuis, elle téléphone à sa mère.
3. Il partira pour les États-Unis aussitôt qu'il (*obtenir*) son visa.
4. Je lui transmettrai votre message lorsqu'il (*rentrer*).
5. Quand vous (*consulter*) ce dictionnaire, remettez-le à sa place.
6. Dès qu'il y (*avoir*) un rayon de soleil, la chatte s'installe sur le balcon.

D/

1. Dès que la jeune femme (*écrire*) la lettre, elle la mit sous enveloppe et sortit précipitamment.
2. Une fois qu'on (*repérer*) le lieu de l'accident, on envoya un hélicoptère pour tenter de sauver les deux alpinistes.
3. Le concert commença après que les musiciens (*accorder*) leurs instruments.
4. « Dès qu'on (*rentrer*) au Domaine, commença, derrière la ferme, dans une grande prairie en pente, la course des poneys.»
(*Alain-Fournier*)

8. Mettre le verbe entre parenthèses au temps convenable du subjonctif:

1. En attendant que sa voiture (*être*) réparée, il allait au bureau en métro.
2. Répétez ce mot jusqu'à ce que vous le (*prononcer*) correctement!
3. Dépêchez-vous de vous inscrire avant qu'il (*ne*) (*être*) trop tard!
4. Je voudrais bien vous voir avant que vous (*ne*) (*partir*).
5. Allons prendre un café en attendant que Paul (*revenir*)!
6. Les syndicats ont décidé de poursuivre la grève jusqu'à ce que les négociations (*reprendre*).

9. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

1. Au moment où l'orage (*éclater*), nous étions assis la terrasse d'un café.

2. Pendant que nous (*survoler*) la Manche, nous avons aperçu les côtes de la Grande-Bretagne.

3. La sonnette marche mal; insistez jusqu'à ce qu'on (*venir*) vous ouvre.

4. Maintenant que je (*être*) majeur, je peux voter.

5. Le temps s'est gâté alors que nous (*traverser*) le Morvan.

6. Depuis que cet écrivain (*obtenir*) le prix Goncourt, la vente de ses livres a doublé.

7. Reprenez du potage avant qu'il (*ne*) (*refroidir*)!

8. Les enfants sont de plus en plus excités à mesure que Noël (*approcher*).

9. Nous avons prêté de l'argent à Éric en attendant qu'il (*recevoir*) sa bourse.

10. Une fois que tu (*apprendre*) cette fable de La Fontaine, tu me la réciteras.

11. Quand il (*faire*) beau et que je ne (*travailler*) pas, je vais à la piscine.

12. Tant que les enfants (*être*) petits et qu'ils ne (*aller*) pas à l'école, beaucoup de mères restent à la maison.

10. Compléter les phrases suivantes par les conjonctions:

avant que, depuis que, au moment où, à mesure que, tant que, dès que, jusqu'à ce que

1. Rentre le linge qui sèche dehors ... il (*ne*) pleuve!

2. ... nous avançons vers le sud, le paysage devenait de plus en plus sauvage.

3. Revoyez vos conjugaisons ... vous les sachiez parfaitement!

4. Revoyez vos conjugaisons ... vous ne les saurez pas!

5. ... il y aura un peu plus de soleil, j'irai à la plage.

6. ... le tunnel sous le mont Blanc est ouvert, le trafic routier a beaucoup augmenté.

7. Les difficultés économiques dureront ... le gouvernement ne prendra pas de mesures énergiques.

8. ... le conducteur démarrait au feu vert, un enfant a traversé la rue en courant.

9. ... il a son permis de conduire, son père lui prête sa voiture.

10. ... il aura son permis de conduire, son père lui prêtera sa voiture.

11.

A/ Remplacer les propositions subordonnées par un groupe nominal:

Exemple:

Quand le cours est fini, les étudiants se retrouvent au café.

– **A la fin du cours**, les étudiants se retrouvent au café.

1. **Avant que Caroline (ne) naisse**, sa mère travaillait à plein temps.

2. Nous vous préviendrons **dès que nous aurons reçu votre commande**.

3. **En attendant que la salle de théâtre soit modernisée**, les spectacles ont lieu dans un cinéma voisin.

4. «Cocorico», chante le coq, **quand le soleil se lève**.

5. **Depuis qu'on a inventé le téléphone**, les gens s'écrivent beaucoup moins.

6. **Pendant qu'on discutait ce projet de loi**, une manifestation avait lieu devant la Chambre des Députés.

7. **Lorsque nous sommes arrivés à Cannes**, nous avons eu beaucoup de mal à trouver un hôtel.

8. **Dès qu'Anne sera rentrée**, nous nous mettrons à table.

B/ Remplacer les groupes nominaux par une proposition subordonnée de même sens:

Exemple:

Les alpinistes sont partis **avant le lever du soleil**.

– Les alpinistes sont partis **avant que le soleil (ne) se lève**.

1. **Depuis mon arrivée à Paris**, il pleut sans cesse.

2. **Après votre départ**, on vous regrettera.

3. **Dès le début du film**, je me suis rendu compte qu'il était mauvais.

4. N'oublie pas de me téléphoner **dès ton retour!**

5. Les passagers doivent attacher leur ceinture et éteindre leur cigarette avant le **décollage de l'avion**.

6. **Pendant notre séjour en Italie**, nous avons mangé toutes sortes de pizzas.

7. **A chaque faute**, on vous enlève un point.

8. Ils ont joué au football **jusqu'à la tombée de la nuit**.

9. **Avant la réunion du Conseil des ministres**, le Président a reçu le Premier ministre.

10. **A sa sortie de clinique**, il est parti se reposer à la montagne.

C/ Remplacer les groupes de mots en caractères gras par une proposition subordonnée (le verbe doit être à la forme passive):

Exemple:

Depuis sa guérison, ma tante a recommencé à jouer au tennis.

– **Depuis qu'elle est guérie**, ma tante a recommencé à jouer au tennis.

1. **Dès l'ouverture de la chasse**, M. Lelievre passe tous les week-ends en Sologne.

2. **Depuis la fermeture de cette entreprise**, le chômage a beaucoup augmenté dans cette région.

3. **A la fin de l'automne**, les jardiniers ramassent les feuilles mortes.

4. **Depuis la découverte d'un gisement de pétrole**, l'économie de ce pays s'est transformée.

5. **Dès l'achèvement des travaux sur l'autoroute**, la circulation sera rétablie sur les deux voies.

12. Remplacer les groupes de mots en caractères gras par une proposition subordonnée de même sens:

Exemple:

Une fois le gâteau cuit, tu le sortiras du four.

– **Quand le gâteau sera cuit**, tu le sortiras du four.

1. **Les examens terminés**, les étudiants partent en vacances.

2. **Une fois les valises défaites**, il faudra les monter au grenier.

3. **Une fois mis au point**, cet appareil sera commercialisé.

4. **La lumière éteinte**, les enfants s'endormaient.

5. **Une fois le spectacle commencé**, les retardataires sont priés d'attendre l'entr'acte pour entrer dans la salle.

13.

A/ Relier les phrases suivantes en utilisant l'inf initif précédé de *avant de* ou *au moment de*:

Exemple:

Compostez votre billet et vous monterez dans le train!

– Compostez votre billet **avant de monter** dans le train!

1. Il lit toujours ; ensuite il s'endort.
2. Elle allait s'engager sur l'autoroute; à ce moment-là, elle a entendu à la radio qu'il y avait un bouchon à la hauteur de Troyes.
3. Demandez-lui son avis; vous prendrez votre décision ensuite.
4. J'allais sortir; à ce moment-là, je me suis aperçu que j'avais oublié de fermer les fenêtres.

B/ Dans les phrases suivantes, la transformation infinitive n'est pas toujours possible; en ce cas, utiliser pour relier les phrases l'une des conjonctions suivantes: *au moment où*, *avant que*, *en attendant que*:

1. Elle allait partir; le téléphone a sonné à ce moment-là.
2. Dépêchez-vous de rentrer. Il va faire nuit.
3. Relisez votre dictée; puis vous me la rendrez.
4. Les invités n'étaient pas tous là; nous avons pris l'apéritif en attendant.
5. Je coupe toujours un peu les tiges des roses et je les mets dans un vase.
6. Il allait payer; à ce moment-là, il n'a pas retrouvé son porte-monnaie.

14.

A/ Relier les deux phrases en employant la préposition *après* suivie de l'infinitif passé:

Exemple:

La chatte boit son lait; après elle aime dormir sur un coussin.

– **Après avoir bu** son lait, la chatte aime dormir sur un coussin.

1. Je ferai ma rédaction au brouillon; après je la recopierai.
2. Réfléchissez! Après, vous répondrez.

3. Nous avons vu ce film; après nous en avons discuté avec des amis.
4. Ils se baignent; après, ils s'allongent sur le sable au soleil.
5. On traverse les monts d'Auvergne; après, on descend sur les grands plateaux calcaires des Causses.

N.B. Voir également le chapitre 20 sur l'infinitif.

B/ Dans les phrases suivantes, la transformation infinitive n'est pas toujours possible; en ce cas, utiliser pour relier les phrases l'une des conjonctions suivantes: *une fois que, quand, après que, dès que*:

1. Elle a lavé son chandail; après elle l'a mis à sécher sur un cintre.
2. Le professeur lit une phrase; ensuite, les étudiants la répètent.
3. La cloche sonnait; les élèves se précipitaient dans la cour de récréation.
4. Nous sommes allés au théâtre; puis nous avons soupé chez *Maxim's*.
5. L'enfant termine sa sieste et sa grand-mère l'emmène au parc Monceau.

15.

A/ Transformer les phrases suivantes en utilisant un gérondif:

Exemple:

Elle fait ses devoirs et elle écoute de la musique en même temps.

– Elle fait ses devoirs **en écoutant de la musique**.

1. Nous avons rangé la cuisine et nous avons bavardé en même temps.
2. Ma mère regarde la télévision et elle tricote en même temps.
3. Il faisait ses études et il travaillait en même temps.
4. Nous admirions le coucher de soleil et nous marchions sur la plage en même temps.
5. La jeune fille surveillait les enfants et feuilletait une revue en même temps.

B/ Remplacer les propositions subordonnées par un gérondif:

Exemple:

Quand l'enfant a vu ses parents, il a cessé de pleurer.

– **En voyant ses parents**, l'enfant a cessé de pleurer.

1. **Quand je suis sortie du métro**, je suis tombé sur un vieil ami d'enfance.

2. **Quand tu passeras devant la poste**, tu mettras ma lettre à la boîte.

3. N'oubliez pas de prévenir **quand vous partirez!**

4. La porte grince **quand elle s'ouvre**.

5. **Quand je suis allé à Marseille**, je me suis arrêté vingt-quatre heures à Lyon.

16. Compléter les phrases suivantes:

A/

1. ... Reste ici jusqu'à ce que ... et que ...

2. Chaque fois que ... , il nous offre des fleurs.

3. On lui a volé sa voiture pendant que ...

4. Je prends un taxi quand ...

5. Une fois qu'il sera à la retraite, ...

6. Depuis que Vincent s'est cassé la jambe, ...

7. Il s'installe devant la télévision dès que ...

8. J'ai beaucoup d'amis maintenant que ...

9. Dépêche-toi de ranger ta chambre avant que ...

10. Alors que nous étions en train de dîner ...

11. Depuis que ... et que ... , elle a grossi de 3 kilos.

12. Quand ... et que ... , nous aimions faire de la planche à voile.

B/

1. En sortant de l'école, ...

2. En me promenant, ...

3. En faisant du sport, ...

4. Ne fumez pas en ...

C/

1. Vérifie que ton passeport est valable avant de ...

2. Si vous ne voulez pas faire la queue dans les magasins, faites vos achats de Noël avant ...

3. On regardera la télévision après.

4. J'ai fait la connaissance de ce journaliste pendant ...

5. Je te rejoindrai après ... mon travail.

Chapitre 27

L'expression de l'opposition

- 1.2. 3. Propositions subordonnées
4. 5. 6. 7. Propositions subordonnées ou préposition + nom ou infinitif
8. 9. 10. Autres moyens d'exprimer l'opposition
11. Révision

1. Récrire les phrases suivantes en employant la conjonction *bien que*:

Exemple :

Il pleut mais je sortirai.

– Bien qu'il pleuve, je sortirai.

1. Anne est grippée mais elle veut absolument passer son examen.
2. Xavier a étudié l'allemand à l'école mais il le parle mal.
3. Les Masson n'ont pas beaucoup d'argent mais ils changent de voiture chaque année.
4. J'ai beaucoup de choses à faire mais je vais rester encore un peu avec vous.
5. Il est 9 heures mais il n'y a que deux étudiants dans la classe.

2. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

A/

1. Bien que la Loire (*être*) un grand fleuve, elle n'est pas navigable.
2. Quelqu'un fumait dans le couloir bien que cela (*être*) interdit.
3. Cette plante verte semble manquer d'eau bien que je la (*arroser*) ce matin.
4. Je t'accompagnerai au cinéma bien que je (*voir*) déjà ce film.
5. Le gouvernement a bloqué les traitements des fonctionnaires quoique cette mesure (*être*) impopulaire.
6. Quoiqu'il (*faire*) déjà beaucoup de démarches, il n'a pas encore obtenu de permis de travail.

7. Nous irons en Normandie le week-end prochain à moins qu'il *(ne) (faire)* trop froid.

8. J'annoncerai la nouvelle à Sylvie à moins que tu *(ne) (vouloir)* le faire toi-même.

9. Ses amis ont préparé une fête pour son anniversaire sans qu'il le *(savoir)*.

10. André et Michèle sont partis sans que je *(avoir)* le temps de bavarder avec eux.

B/

1. Quoi qu'on *(faire)*, il y a toujours des gens mécontents.

2. Tu peux compter sur moi, quoi qu'il *(arriver)*.

3. Mon mari voyage beaucoup ; où qu'il *(aller)*, il me rapporte toujours un petit cadeau.

4. Où que je *(être)*, je fais un quart d'heure de gymnastique tous les matins.

5. Quoi que vous en *(penser)*, je vous assure que je dis la vérité.

6. Dans ce nouveau théâtre, où que l'on *(être)* placé, on voit très bien.

C/

1. Molière a écrit des comédies tandis que Corneille et Racine *(écrire)* des tragédies.

2. Camille est très sportive tandis que sa soeur, elle, ne le *(être)* pas du tout.

3. On lui donnerait trente-cinq ans alors qu'il en *(avoir)* dix de plus.

4. David n'a pas encore commencé à réviser alors qu'il *(devoir)* passer son examen dans une semaine.

5. L'agent de police m'a fait signe de m'arrêter alors que je *(rouler)* à la vitesse réglementaire: c'était un simple contrôle d'identité.

6. Je ne viendrai pas même si vous *(insister)*.

7. En vacances, même s'il *(faire)* mauvais temps, les enfants jouaient dehors.

3. Compléter les phrases suivantes par *sans que, quoi que, même si, à moins que, tandis que, bien que*:

1. ... la vitesse soit limitée sur les routes, il y a encore beaucoup d'accidents.

2. Les enfants sont allés au cinéma ... leurs parents le leur aient permis.

3. Sophie travaillait régulièrement ... son frère ne pensait qu'à s'amuser.

4. Tu ne me feras pas changer d'avis ... tu dises.

5. Ma grand-mère ne sortait jamais le soir ... on (ne) la ramène en voiture.

6. Dans ce parking, ... vous ne restez qu'un quart d'heure, vous devez payer l'heure entière.

4. Récrire les phrases suivantes en employant la préposition *malgré*:

Exemple:

Il sortira **bien** qu'il pleuve.

– Il sortira **malgré** la pluie.

1. Claire doit travailler bien qu'elle soit fatiguée.

2. Bien qu'il ait quatre-vingt-dix ans, mon grand-père entend encore très bien.

3. Nous irons jouer au tennis bien qu'il fasse chaud.

4. La réunion a lieu bien que le président soit absent.

5. Bien qu'il soit timide, il a pris la parole en public.

5. Compléter les phrases suivantes par *bien que* ou *malgré*:

1. On peut dîner dans ce restaurant ... il soit tard.

2. Le tunnel du mont Blanc est ouvert ... les travaux en cours.

3. Cette vieille dame continue à conduire ... elle ait une très mauvaise vue.

4. A la gare de Marseille, Thérèse a eu la correspondance pour Aix-en-Provence ... le retard de son train.

5. Plusieurs bateaux de pêche sont sortis ... la tempête.

6. Établir un rapport d'opposition entre les phrases suivantes selon les indications données:

Exemple:

(*malgré* + *nom*) Bernard m'a donné des indications. Je me suis trompé de chemin.

– Malgré les indications de Bernard, je me suis trompé de chemin.

1. (*malgré + nom*) Il y a de grands risques d'avalanche. Il fait du ski hors piste.

2. (*en dépit de + nom*) Julien a une grande expérience professionnelle. Il n'arrive pas à trouver de travail.

3. (*au lieu de + infinitif*) Tu regardes la télévision. Tu ferais mieux de travailler.

4. (*au lieu de + infinitif*) Nous n'allons pas aux sports d'hiver. Nous passerons une semaine aux Baléares.

5. (*malgré + nom*) Véronique est partie seule en auto-stop. Ses parents le lui avaient interdit.

6. (*en dépit de + nom*) Il y a eu de longues recherches. Le navigateur perdu n'a pas pu être retrouvé.

7. (*sans + infinitif*) L'étudiant a répondu à la question. Il n'a pas réfléchi.

7. Relier les phrases suivantes par la conjonction *sans que* ou par la préposition *sans*:

Exemples:

Le train de 8 h 12 va jusqu'à Lyon. Il ne s'arrête pas.

– Le train de 8 h 12 va jusqu'à Lyon **sans s'arrêter**.

J'ai frappé trois fois à la porte. Personne n'est venu ouvrir.

– J'ai frappé trois fois à la porte **sans que personne vienne ouvrir**.

1. L'enfant lit. Il ne comprend rien à ce qu'il lit.

2. Ils ont pris leur décision. Ils ne m'ont pas demandé mon avis.

3. Ils ont pris leur décision. Je n'ai pas pu intervenir.

4. M. Lemoine a été attaqué dans la rue. Personne n'a osé le défendre.

5. Il a été indiscret et il ne le voulait pas.

6. Mon mari a invité les Dupont. Il ne me l'a pas dit.

8. Récrire les phrases suivantes en employant l'expression *mais ... quand même*:

Exemple:

Bien que j'aie beaucoup de travail, je suis allé huit jours aux sports d'hiver.

– J'ai beaucoup de travail **mais** je suis alle **quand même** huit jours aux sports d'hiver.

1. Bien qu'ils soient très attachés à la maison de leur enfance, ils l'ont vendue.

2. Bien que le médecin ait déconseillé le sucre à ma tante, elle continue à manger beau coup de pâtisseries.

3. Bien que ce travail de classement soit ennuyeux, il faut le faire.

4. Bien que je n'aime pas les réunions de famille, j'irai aux noces d'or de mes grands-parents.

5. Bien qu'il soit interdit de dépasser 130 kilomètres à l'heure sur l'autoroute, Robert roule à 180!

9. Transformer les phrases suivantes en utilisant les indications données:

Exemple:

Bien que cela m'ennuie de ranger ma chambre, je le fais (*tout de même*).

– Cela m'ennuie de ranger ma chambre; je le fais **tout de même**.

1. Bien que cette interprétation de la *Symphonie fantastique* de Berlioz soit très belle, je préfère celle de Charles Munch. (*cependant*)

2. Bien que le passé simple ne soit plus employé dans la langue parlée, il faut que vous le connaissiez. (*pourtant*)

3. Bien que mes deux fils aient des caractères très différents, ils s'entendent bien. (*mais... quand même*)

4. Alors que l'hiver dernier a été très doux, cette année, il y a beaucoup de neige. (*par contre*)

5. Bien que tu n'aimes pas beaucoup la peinture surréaliste, va voir l'exposition du Grand Palais. (*tout de même*)

10. Transformer les phrases suivantes en imitant le modèle donné:

A/

Bien que je parle fort, il ne m'entend pas.

– ***J'ai beau parler fort, il ne m'entend pas.***

1. Bien que je frotte, je n'arrive pas à faire disparaître cette tache.

2. Bien que les Dussolier habitent au bord de la mer, ils ne vont jamais à la plage.

3. Bien qu'on interdise de stationner sur les trottoirs, beaucoup de Parisiens le font.

4. Bien qu'il fasse 40° à l'ombre, Anne tient à visiter l'Acropole.

B/

J'ai beau avoir fait un feu dans la cheminée, la pièce reste froide.

– *Bien que j'aie fait un feu dans la cheminée, la pièce reste froide.*

1. L'élève a beau avoir relu sa dictée plusieurs fois, elle y a laissé quelques fautes.

2. Le garçon de café a beau se dépêcher, il fait attendre les clients.

3. Le gouvernement a beau avoir pris des mesures pour lutter contre le chômage, celui-ci a encore augmenté le mois dernier.

4. J'ai beau téléphoner souvent à Cécile, je ne me souviens jamais de son numéro.

11. Compléter les phrases suivantes:

1. Bien que j'aie bu beaucoup de café, ...

2. Le français est difficile, pourtant ...

3. Malgré le danger, ...

4. Marc n'est pas venu à mon anniversaire, alors que ...

5. On a beau lui dire d'être prudent, ...

6. Je n'aime pas les épinards mais ... quand même.

7. Même si vous envoyez ce paquet en exprès, ...

8. J'ai fait deux fois le tour du quartier sans ...

9. Au lieu de ... il est resté dans son fauteuil.

10. Jean prend des somnifères tous les soirs, cependant ...

11. Pierre et Joséphine arriveront vers midi à moins que ...

12. Il n'y a plus de jus d'orange, par contre ...

Chapitre 28

L'expression de la condition

1. 2. 3. Propositions subordonnées avec si
4. 5. Emploi de *si* et *sinon*
6. 7. Autres conjonctions de subordination
8. 9. Exercices de substitution
10. Révision

1. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

A/

1. S'il fait beau demain, nous (*aller*) à la plage.
2. S'il faisait beau, nous (*aller*) à la plage; malheureusement, il pleut.
3. S'il avait fait beau hier, nous (*aller*) à la plage, mais il a plu toute la journée.
4. L'avion ne décollera pas s'il y (*avoir*) du brouillard.
5. L'avion ne décollerait pas s'il y (*avoir*) du brouillard.
6. L'avion n'aurait pas décollé s'il y (*avoir*) du brouillard.
7. Si vous travaillez, vous (*faire*) des progrès.
8. Si vous travailliez, vous (*faire*) des progrès.
9. Si vous aviez travaillé, vous (*faire*) des progrès.
10. Si vous ne (*avoir*) plus de tarte aux pommes, apportez-moi une crème au caramel.

B/

1. Si je m'absente, je (*brancher*) toujours le répondeur téléphonique.
2. Si je m'absente demain, je (*brancher*) le répondeur téléphonique.
3. Si je bois du thé le soir, je ne (*dormir*) pas.
4. Si je bois du thé ce soir, je ne (*dormir*) pas.
5. On peut voir l'étoile polaire si la nuit (*être*) claire.
6. On pourrait voir l'étoile polaire si la nuit (*être*) claire.

7. Hier soir, on aurait pu voir l'étoile polaire si la nuit (*être*) claire.

8. Si je ne (*avoir*) pas le temps d'aller au marché, c'est mon mari qui y va.

9. Demain, si je ne (*avoir*) pas le temps d'aller au marché, c'est mon mari qui ira.

10. Quand je travaillais à plein temps, si je ne (*avoir*) pas le temps d'aller au marché, c'est mon mari qui y allait.

2. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

1. Prenez de l'aspirine si vous (*avoir*) mal à la tête.

2. Si vous aviez été là, nous (*s'amuser*) beaucoup mieux.

3. Si votre réveil s'arrêtait, il (*falloir*) changer les piles.

4. Si vous (*avoir*) encore faim, resservez-vous !

5. Si un arc-en-ciel (*apparaître*), c'est que l'orage est fini.

6. Si le bébé (*pleurer*), je le prenais dans mes bras.

7. Si j'étais à ta place, je (*accepter*) cet emploi sans hésiter.

8. Si vous (*insister*), vous auriez obtenu la communication.

9. Nous serions arrivés à l'heure si nous ne (*se tromper*) pas de route.

10. Si j'écoute de la musique tard le soir, je (*mettre*) toujours un casque.

11. Si tu passes un coup de fil à Simon, tu (*savoir*) la date de son arrivée à Paris.

12. Si tu as froid, (*fermer*) la fenêtre!

13. Nous sortirions plus facilement le soir si nos enfants (*être*) plus âgés.

14. Julia (*comprendre*) un peu le français si on lui parle lentement.

3. Répondre aux questions suivantes:

1. Que faites-vous si vous êtes libre le samedi?

2. Que ferez-vous si vous êtes libre samedi prochain?

3. Que feriez-vous si vous étiez libre ce soir?

4. Qu'auriez-vous fait si vous aviez été libre samedi dernier?

5. Que feriez-vous si on vous volait vos papiers?

6. Que faites-vous si vous manquez le dernier métro?

7. Qu'auriez-vous fait si vous n'étiez pas venu en France cette année?
8. Ou iriez-vous si on vous offrait un voyage?
9. Que feriez-vous si vous étiez seul dans une ville inconnue?
10. Que font les élèves si le professeur est absent?
11. Que feriez-vous si vous gagniez au Loto?
12. Qu'auriez-vous fait si vous n'aviez pas pu entrer à l'université?

4. Compléter les phrases suivantes par *si* ou *sinon*:

1. Partez avant 8 heures, ... vous serez en retard.
2. Partez avant 8 heures ... vous ne voulez pas être en retard.
3. Mets ton manteau ... tu attraperas froid.
4. ... tu ne mets pas ton manteau, tu attraperas froid.
5. Il faut que tu présentes ta carte d'étudiant, ... on ne te laissera pas entrer dans la bibliothèque de la Sorbonne.
6. On ne te laissera pas entrer dans la bibliothèque de la Sorbonne ... tu ne présentes pas ta carte d'étudiant.

5. Transformer les phrases suivantes selon le modèle donné:

Il est occupé, sinon il sortirait avec vous.

– *S'il n'était pas occupé, il sortirait avec vous.*

1. Je ferme la fenêtre, sinon la chatte sortira sur le balcon.
2. L'année dernière, j'avais cours tous les matins à 8 heures. Je me couchais tôt, sinon je ne pouvais pas me lever.
3. Recouds ce bouton, sinon tu vas le perdre!
4. Aimez-vous la tarte au citron? Sinon, j'achèterai une tarte aux pommes.
5. Mon frère était en Corée à ce moment-là, sinon il serait venu à mon mariage.
6. Utilisez une lessive anti-calcaire, sinon votre machine s'abîmera.
7. Je ne connais rien aux mathématiques, sinon je t'aiderais volontiers.
8. Il était myope, sinon il serait devenu pilote.

6. Mettre le verbe entre parenthèses au mode et au temps convenables:

1. Gilles te prêtera sa voiture à condition que tu ne (*conduire*) pas comme un fou et que tu la lui (*rendre*) samedi.

2. Le médecin a autorisé le malade à se lever à condition qu'il ne (*avoir*) plus de fièvre.

3. Le directeur examinera votre demande d'inscription à condition que vous (*compléter*) le questionnaire ci-joint et que vous le (*envoyer*) avant le 1^{er} juin.

4. Prévenez-moi au cas où vous (*changer*) d'avis!

5. Le médecin a demandé qu'on le rappelle au cas où la fièvre ne (*baisser*) pas.

6. Il vaut mieux aller à l'aéroport par le train au cas où il y (*avoir*) des encombrements.

7. Prends des places à l'Opéra pour *Pelléas et Mélisande* de Debussy même si elles (*être*) très chères.

8. Claude (*accepter*) n'importe quel emploi même s'il devait quitter Paris.

9. Tu peux écouter de la musique, pourvu que ce ne (*être*) pas trop fort.

10. Tu peux sortir ce soir, pourvu que tu me (*dire*) où tu vas.

N.B. Pour **comme si**, voir le chapitre 29 sur l'expression de la comparaison.

7. Relier les phrases suivantes selon les indications donnés en faisant les transformations nécessaires:

Exemple:

Au cas où

J'ai acheté des jus de fruits.

Mes amis n'aiment peut-être pas la bière.

– J'ai acheté des jus de fruits **au cas où** mes amis n'aimeraient pas la bière.

1. *A condition que*

Ce médicament est bien toléré.

On le prend au cours des repas.

2. *Au cas où*

Vous perdez votre carte de crédit.

Prévenez immédiatement votre banque.

3. *Pourvu que*

Vous pouvez emporter ce livre.

Vous me le rendrez avant la fin du mois.

4. *Même si*

Il y aurait du vent.

Je me baignerais quand même.

5. *Au cas où*

Je laisserai les clés chez le concierge.

Tu arriveras peut-être avant moi.

6. *Si*

Vous auriez un garçon.

Comment l'appelleriez-vous?

7. *A condition que*

Mon fils ne faisait pas de cauchemars.

Nous laissions une petite lampe allumée dans sa chambre.

8. *Si*

Le chauffeur du car aurait roulé moins vite.

L'accident aurait été moins grave.

9. *Même si*

Cela ne te plaît pas.

J'irai quand même.

10. *Si*

J'aurais le temps.

Je suivrais des cours de théâtre.

8. Remplacer les propositions subordonnées par *en cas de + nom* ou à *condition de + infinitif*:

Exemple:

Au cas où il pleuvrait, le tournoi de tennis sera annulé.

– **En cas de pluie**, le tournoi de tennis sera annulé.

1. Au cas où l'ascenseur tomberait en panne, appuyez sur le bouton rouge pour appeler le gardien.

2. Vous aurez des places au théâtre de l'Odéon à condition que vous fassiez la queue le premier jour de la location.

3. Au cas où il y aurait un incendie, fermez toutes les ouvertures et appelez les pompiers.

4. Au cas où le locataire serait absent, le facteur pourra laisser le paquet chez le gardien.

5. Les enfants sont admis dans ce club de voile à condition qu'ils sachent nager.

6. On peut préparer la maîtrise à condition qu'on ait déjà la licence.

9. Remplacer les groupes de mots en caractères gras par une proposition subordonnée exprimant la condition:

Exemple:

Je ne pourrai pas finir cette traduction **sans ton aide**.

– Je ne pourrai pas finir cette traduction **si tu ne m'aides pas**.

1. Ma soeur ne voit rien **sans ses lunettes**.

2. **Avec plus de travail**, Stéphane réussirait sûrement ses examens.

3. Vous irez plus vite **en prenant le métro**.

4. **Avec de la patience**, on arrive à tout.

5. **En lisant tous les jours les petites annonces**, vous finirez par trouver un studio à louer.

6. **En mettant de la crème**, vous n'auriez pas attrapé de coups de soleil.

7. Je n'aurais pas pu faire ces exercices **sans les explications du professeur**.

8. **En ajoutant des herbes de Provence**, tu donnerais plus de goût à cette ratatouille.

10. Compléter les phrases suivantes:

1. Je partirai même si ...

2. Si nous habitons en province, ...

3. Au cas où ... , achète-moi des timbres.

4. Nous aurions acheté cet appartement si ...

5. Si le caviar était moins cher, ...

6. Vous pourrez vous inscrire dans cette école à condition que ...
7. Si j'étais français, ...
8. Téléphonnez-moi au cas où ...
9. Elle est toujours de bonne humeur même si ...
10. J'aurais regardé cette émission jusqu'au bout si ...

Chapitre 29

L'expression de la comparaison

- | | |
|---|---|
| 1. à 4. Comparatifs et superlatifs | 12. <i>Même, autre, différent</i> |
| 5. 6. 7. Structures diverses | 13. <i>Plus ... plus, moins ... moins</i> |
| 8. Révision | 14. Expressions de comparaison avec
<i>comme</i> |
| 9. 10. 11. Proposition subordonnées
de comparaison | |

1. Imiter les exemples suivants:

A/

Jean - grand - son frère jumeau.

*Jean est **plus** grand **que** son frère jumeau.*

*Jean est **aussi** grand **que** son frère jumeau.*

*Jean est **moins** grand **que** son frère jumeau.*

1. Le temps d'aujourd'hui - beau - le temps d'hier.
2. La vie en France - chère - la vie dans votre pays.
3. Le vin rouge - bon - le vin blanc.
4. Les Français - parler vite - les Italiens.
5. Sophie - bien connaître Paris - moi.

B/

La France - avoir des habitants - votre pays.

*La France a **plus d'**habitants **que** mon pays.*

*La France a **autant d'**habitants **que** mon pays.*

*La France a **moins d'**habitants **que** mon pays.*

1. Véronique - avoir des amis étrangers - Elisabeth.
2. Mon mari - gagner de l'argent - moi.
3. Les garçons - faire du sport - les filles.
4. Cette épicerie - avoir des clients - celle-là.

C/

Les provinciaux - regarder la télévision - les Parisiens.

*Les provinciaux regardent **plus** la télévision **que** les Parisiens.*

*Les provinciaux regardent **autant** la télévision **que** les Parisiens.*

*Les provinciaux regardent **moins** la télévision **que** les Parisiens.*

1. L'hiver dernier - neiger - cet hiver.

2. Gabriel - travailler - Michel.

3. Les jeunes - voyager - les retraités.

2. Imiter l'exemple suivant:

*Mozart est-il **plus connu** que les autres compositeurs?*

– Oui, c'est le compositeur **le plus connu**.

– Oui, c'est **le plus connu des compositeurs**.

1. Est-ce que l'avenue des Champs-Élysées est plus célèbre que les autres avenues parisiennes?

2. Est-ce que ce restaurant est plus cher que les autres restaurants du quartier?

3. Est-ce que le camembert est meilleur que les autres fromages?

4. Est-ce que le pont Neuf est plus ancien que les autres ponts de Paris?

5. Est-ce que le mont Blanc est plus haut que les autres montagnes d'Europe?

6. Est-ce que, dans votre pays, le football est plus populaire que les autres sports?

3. Compléter les phrases suivantes par:

– *bon, meilleur, le meilleur (en faisant les accords nécessaires)*

– *bien, mieux, le mieux*

1. La prononciation de John est ...

2. John prononce ... le français.

3. La prononciation de John est ... que celle de Peter.

4. La prononciation de John est bien ... que celle de Peter.

5. John prononce ... le français que Peter.

6. John prononce bien ... le français que Peter.

7. John prononce beaucoup ... le français que Peter.

8. Dans la classe, c'est la prononciation de John qui est ...

9. Dans la classe, c'est John qui prononce ...

10. Depuis que je porte des lentilles de contact, je vois beaucoup ...
11. Les fruits frais sont ... que les fruits en conserve.
12. Hubert a moins de fièvre, il va ... qu'hier.
13. En mai, il fait généralement ... qu'en avril.
14. Nous avons planté cinq rosiers ; c'est le blanc qui pousse ...
15. C'est dans cette pâtisserie qu'on trouve ... éclairs au chocolat du quartier.
16. Je trouve que c'est ... de voir un film en version originale.

4. Compléter les phrases suivantes par les comparatifs et les superlatifs de *petit* et *mauvais*:

1. Quel beau temps! Je n'ai pas ... envie de travailler.
2. Ce théâtre n'a que cinquante places. C'est ... de Paris.
3. Vous travaillez de moins en moins. Votre devoir est encore ... que le précédent.
4. Il y a toujours du monde sur la Côte d'Azur; mais au mois d'août, c'est encore ...!
5. Le samedi, les gens font leurs courses en voiture, il n'y a pas ... place pour se garer.
6. Que vas-tu faire cet été? Je n'en ai pas ... idée.
7. L'hypocrisie, c'est à mon avis ... des défauts.
8. Élisabeth est ... que sa soeur.
9. C'est ... film que j'aie vu cette année.
10. Il a tout organisé dans ... détails.

5. Imiter l'exemple suivant:

Ma soeur a trois enfants. Moi, j'en ai deux.

*– Elle en a un **de plus** que moi.*

1. Cette semaine, j'ai joué deux fois au tennis. D'habitude, je n'y joue qu'une fois. Cette semaine, j'y ai joué une fois ...
2. J'ai fait quinze photocopies. C'est trop, il n'en fallait que dix. J'en ai fait cinq ...
3. Le garçon a apporté quatre cafés. C'est trop, nous ne sommes que trois. Il en a apporté un ...
4. Il faut mettre trois pièces de 1 franc dans le distributeur de boissons. Je n'en ai mis que deux. Il faut que j'en mette une ...

5. Le lundi, je n'ai que deux heures de cours. Le mardi, j'en ai quatre. Le lundi, j'en ai deux ...

6. Même exercice:

Exemple:

Arrivez **tôt** samedi soir!

– Arrivez **le plus tôt possible!**

1. Écris-moi **souvent!**

2. Docteur! Venez **vite!**

3. Écrivez votre nom **lisiblement!**

4. Le professeur a expliqué la leçon **clairement!**

5. Elle marche **doucement** pour ne pas faire de bruit.

7. Répondre aux questions suivantes:

Exemples:

«Est-ce que votre mari rentre toujours **aussi tard!**

– Oui, il rentre **de plus en plus tard».**

« Est-ce que les gens écrivent **autant de lettres** qu'avant?

– Non, ils **en écrivent de moins en moins».**

1. «Est-ce que Birgit parle **bien** français?

– Oui,»

2. «Est-ce que le champagne coûte **cher?**

– Oui,»

3. «Est-ce que la malade va **bien?**

– Oui,»

4. «Est-ce que vous voyez vos cousins Laroche **aussi souvent** qu'avant?

– Non,»

5. «Est-ce que les gens consomment **beaucoup de médicaments?**

– Oui,»

6. «Est-ce qu'il y a **plus de pollution** qu'avant dans les villes?

– Oui,»

7. «Est-ce qu'il y a encore **beaucoup de paysans** en France?

– Non,»

8. «Est-ce que la Terre est **plus peuplée** qu'avant?

– Oui,»

8. Compléter les phrases suivantes par un comparatif ou un superlatif:

1. L'avion est ... que le train.
2. Un disque compact coûte ... qu'un disque microsillon.
3. Ma nouvelle voiture consomme ... essence que la précédente.
4. Les légumes surgelés sont ... que les légumes frais.
5. Tu joues au tennis beaucoup ... depuis que tu as pris des leçons.
6. Victor Hugo est ... des écrivains français du xix^e siècle.
7. Un kilo de plomb pèse ... qu'un kilo de plumes.
8. Le 21 juin est le jour ... de l'année.
9. La France compte ... catholiques que de protestants.
10. Le métro est le moyen de transport ...
11. Vincent travaille très bien ; il est devenu ... élève de sa classe.
12. J'écris ... avec un stylo feutre qu'avec un stylo à bille.

9. Relier les phrases suivantes:

Exemple:

Votre appartement est grand. Je pensais qu'il était plus petit.

– Votre appartement est **plus grand que je (ne) le pensais**.

1. L'examen a été difficile. Je croyais qu'il serait plus facile.
2. Pendant le week-end de Pâques, il n'a pas fait beau. On espérait qu'il ferait plus beau.
3. La visite du musée des Arts et Traditions populaires a été longue. Nous pensions qu'elle serait moins longue.
4. Dans ce magasin, il y a beaucoup de choix. Je pensais qu'il y en avait moins.
5. La réparation de ma montre a coûté cher. L'horloger m'avait dit qu'elle ne serait pas chère.
6. J'ai bien réussi mes épreuves de mathématiques au baccalauréat. Je n'espérais pas les réussir aussi bien.

10. Mettre le verbe entre parenthèses au temps qui convient:

A/

1. Je suis parti à 8 heures, comme je le (*faire*) tous les jours.
2. J'ai réservé une table au restaurant comme je te le (*dire*).
3. Je te donne mon avis, mais tu feras comme tu (*vouloir*).
4. Venez à 5 heures ou à 6 heures, comme vous (*préférer*)!

B/

1. Mes parents me traitent toujours comme si je (*être*) un enfant.
2. Il crie comme si nous (*être*) sourds.
3. Le chien s'est jeté sur sa pâtée comme s'il ne (*manger*) pas depuis huit jours.
4. Le ciel s'est couvert comme s'il (*aller*) pleuvoir.
5. Je lui ai demandé de se taire, mais il a continué à parler comme s'il ne me (*entendre*) pas.
6. Ils s'enfuirent comme s'ils (*voir*) le diable!

11. Compléter les phrases suivantes:

1. Il porte deux chandails comme si ...
2. L'enfant pleurait comme si ...
3. Mme Blanc se dépêche toujours comme si ...
4. Elle a préparé un énorme gâteau comme si ...
5. Elle s'habille toujours comme si ...

12. Répondre aux questions suivantes en imitant le modèle donné:

Est-ce que les Lenoir habitent dans le même quartier que vous?

– *Non, ils n'habitent pas dans le même quartier que moi.*

– *Non, ils habitent dans un autre quartier que moi.*

– *Non, nous habitons dans des quartiers différents.*

1. Est-ce que la femme des années 1980 a la même vie que la femme des années 1900?
2. Est-ce que Balzac a vécu à la même époque que Voltaire?
3. Est-ce que Patrice a les mêmes idées politiques que toi?
4. Est-ce que tu as le même caractère que ton père?
5. Est-ce que Benjamin a le même âge que Rémi?
6. Est-ce que vos cousins portent le même nom que vous?

13. Compléter les phrases suivantes par plus ... plus/moins ... moins/plus ... moins:

1. ... les examens approchent, ... les étudiants deviennent nerveux.
2. ... on vieillit, ... on est souple.
3. ... vous roulez vite, ... vous consommez d'essence.
4. ... le temps passait, ... on avait d'espoir de retrouver les alpinistes disparus.
5. ... l'hiver approche, ... les jours raccourcissent.
6. ... on travaille, ... on a envie de travailler.

14. Relier les elements de la colonne de gauche aux éléments de la colonne de droite en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases:

A – Il est heureux		comme quatre
B – C'est simple		comme ses pieds
C – Elles se ressemblent		comme un i
D – Il mange		comme les blés
E – Il est malin		comme deux gouttes d'eau
F – Il est bête		comme une pie
G – Il est blond		comme un poisson dans l'eau
H – Ce professeur est ennuyeux		comme un singe
I – Il se tient droit		comme la pluie
J – Il est bavard		comme bonjour

Chapitre 30
Révision

1. Compléter les phrases suivantes par un adjectif possessif, un adjectif démonstratif ou un article:

1. Martin et Sabine aiment beaucoup ... campagne et ils ont passé ... dernières vacances dans ... gîte rural.

2. Mon beau-frère travaillait dans ... services diplomatiques et il a vécu ... grande partie de ... vie à ... étranger. Ainsi il a eu ... occasion de voyager dans ... nombreux pays et de faire ... connaissance de gens très divers. Maintenant qu'il est à ... retraite, il raconte volontiers ... souvenirs à ... entourage.

3. ... roman, qui vient de paraître, a été écrit par ... jeune femme de ... vingtaine d'années. ... héroïne est ... adolescente de seize ans. A travers ... intrigue, ... lecteur découvre ... problèmes actuels de ... jeunesse. ... analyse intéressera aussi bien ... jeunes que ... parents. ... ouvrage a été présenté à ... télévision lors de ... récente émission littéraire.

2. Comparer les éléments donnés en employant des pronoms possessifs:

Exemple:

L'appartement des Robinson / mon appartement

– L'appartement des Robinson est plus spacieux que le mien.

– **Le leur** est plus spacieux que **le mien**.

1. La pelouse de nos voisins / notre pelouse
2. Mes enfants / les enfants des Palaiseau
3. Le professeur de piano de Jean-Bernard / mon professeur de piano
4. Le congélateur de Jean et Cecile / ton congélateur
5. Ta recette de gelée de mûres / la recette de gelée de mûres de tante Marie
6. Les opinions de vos parents / vos opinions

3. Compléter les textes suivants par des pronoms démonstratifs, indéfinis, personnels ou relatifs:

1. Tu as des chaussures de ski ... la fermeture paraît très pratique. ... que je viens de louer ont une fermeture moins moderne; je vais ... demander d'autres au magasin de sport.

2. Claire, ... qui aimes les poissons, regarde ... de cet aquarium! ... sont extraordinaires! ... est tout gris, avec des nageoires vertes et une queue rose, ... est d'un noir éclatant avec des raies jaunes.

3. La maîtresse a emmené les enfants de la classe au théâtre. Pendant le spectacle, ... écoutaient attentivement, mais ... s'agitaient et faisaient du bruit en mangeant des bonbons.

4. Hervé croit qu'il est un grand peintre; tout le monde pense que ses tableaux sont très laids, mais ... n'ose ... dire!

5. J'ai participé cet été à une croisière en Norvège avec un de mes cousins. Tous les membres du groupe ... sont retrouvés le 1^{er} juillet à l'aéroport, ... une hôtesse de l'agence de voyages ... a accueillis. L'avion nous a emmenés à Bergen de ... nous sommes partis en bateau pour visiter les fjords. Le guide ... nous avons était très sympathique et il ... a donné beaucoup d'explications très intéressantes. Je n'ai jamais ... vu de plus splendide que ces paysages nordiques! Au retour, le récit ... nous avons fait à nos amis ... a donné envie d'aller, ... aussi, découvrir ce merveilleux pays.

6. Nous venons d'acheter une petite maison dans un village des Alpes-de-Haute-Provence. La plupart des habitants, ... vivaient de l'agriculture, sont partis chercher du travail ailleurs, et ... qui restent sont généralement âgés. Nous, ... qui nous a plu dans cet endroit, ... est justement son caractère sauvage car, comme beaucoup de Parisiens, ... rêvons de calme et d'air pur.

4. Relier les éléments suivants en utilisant un pronom relatif:

Exemple:

Employé / aimable / s'adresser à

– L'employé à qui je me suis adressé était aimable.

1. Lettre / recevoir de Camille / faire plaisir.
2. Mannequin / présenter la collection d'hiver / mesurer 1,80 mètre.
3. Fête / ambiance / sympathique / durer jusqu'au matin.
4. Club de tennis / faire partie de / organiser un tournoi.
5. Enfant / jouet / montrer / avoir envie de.
6. Ami / avec / partir en croisière / passionné de la mer.
7. Ouvrir / tiroir / au fond de / trouver / paquet de vieilles lettres.
8. Conférence / assister à / intéressante.
9. Ville / habiter / ne pas avoir d'université.
10. Vin / commander / livré à domicile.

5. Même exercice:

1. Il paraît qu'on (*construire*) une nouvelle crèche dans le quartier.
2. Il est vraiment nécessaire qu'on (*construire*) une nouvelle crèche dans le quartier.
3. Beaucoup de médecins reconnaissent que l'homéopathie (*être*) un moyen efficace pour soigner certaines maladies.
4. Beaucoup de médecins ne croient pas que l'homéopathie (*être*) un moyen efficace pour soigner certaines maladies.
5. Les économistes doutent que la situation du commerce extérieur de la France (*s'améliorer*) dans les mois à venir.
6. Les économistes affirment que la situation du commerce extérieur de la France (*s'améliorer*) dans les mois à venir.
7. J'ai appris que Julien (*arriver*) premier aux régates de Saint-Malo.
8. Je suis ravi que Mien (*arriver*) premier aux régates de Saint-Malo.
9. Les correcteurs regrettent que peu d'étudiants (*savoir*) répondre à la question n° 3 de l'examen.
10. Les correcteurs disent que peu d'étudiants (*savoir*) répondre à la question n° 3 de l'examen.

6. Deux amis dînent ensemble dans un restaurant réputé de Bourgogne. Imaginer un dialogue où ils font leurs réflexions sur le cadre, la cuisine, le service, etc. en employant les éléments donnés:

Trouver que

C'est dommage que

Ne pas croire que

Il me semble que

Regretter que

Ce serait bien que

Vouloir que

Être surprise que

7. Relier les phrases suivantes en utilisant soit une conjonction, soit une préposition de la liste suivante:

à condition que / à condition de

en attendant que / en attendant de

au moment où / au moment de

de peur que / de peur de

avant que / avant de

après que / après

sans que / sans

pour que / pour

Exemple: Je vais aller faire cette course.

- Il fait nuit.

- Je rentrerai ensuite.

- Je vais aller faire cette course *avant qu'il* fasse nuit.

- Je vais aller faire cette course *avant de* rentrer.

1. Vous pourrez suivre ce cours de gymnastique.

– Votre médecin vous le permettra.

– Vous aurez un certificat médical.

2. Les musiciens accordent leurs instruments.

– Ils vont commencer à jouer.

– Le concert va commencer.

3. Elle a dû envoyer un curriculum vitae très détaillé.

– Elle pose sa candidature.

– On examinera ses qualifications et son expérience.

4. L'homme a consulté l'annuaire du téléphone.

- Il y a une erreur de numéro.
- Il a peur de se tromper.
- 5. Ses amis ont préparé une fête pour son départ à la retraite.
 - Il ne savait rien.
 - Ils ne l'ont pas prévenu.
- 6. Nous avons fait des achats à la boutique hors taxes.
 - Nous allons partir.
 - L'avion va partir.
- 7. Il a sorti sa carte bleue.
 - On lui a demandé de payer.
 - Il a payé.
- 8. Ils ont changé d'appartement.
 - Ils ont eu un troisième enfant.
 - Leur troisième enfant est né.

8. Relier les phrases suivantes en exprimant d'abord la cause, puis la conséquence:

1. Julien et Mathilde aiment danser; ils vont tous les samedis dans une discothèque.
2. La terre et les prairies sont sèches; il n'a pas plu cet été.
3. Cette femme a beaucoup de charme; on ferait n'importe quoi pour elle.
4. Marcel a changé les pneus de sa voiture; ils étaient trop lisses.
5. Le mistral souffle très fort dans la vallée du Rhône; on a planté des rangées de cyprès pour protéger les cultures.
6. Cette entreprise de micro-informatique a pris un grand développement; elle emploie maintenant plus de cinq cents personnes.
7. Les prépositions par et pour se ressemblent; les étrangers les confondent souvent.
8. Dans les grandes villes, beaucoup de gens se sentent seuls; ils s'inscrivent à des clubs de loisirs.

9. Relier les phrases suivantes en exprimant l'opposition de quatre façons différentes:

1. Il pleut; le match de football continue.
2. Le pont a été élargi; la circulation reste difficile.
3. Marguerite est incapable de skier convenablement; elle fait des efforts.

10. Relier les phrases suivantes par *pour que* ou *parce que* en faisant les changements nécessaires:

1. Le professeur répète ses explications.
 - Les étudiants n'ont pas bien compris.
 - Les étudiants comprendront bien.
2. J'ai laissé mon parapluie ouvert.
 - Il sèchera.
 - Il est tout mouillé.
3. Leurs parents leur ont acheté une tente.
 - Ils ont l'intention d'aller camper avec leurs cousins cet été.
 - Ils pourront aller camper en Sicile l'été prochain.
4. Pourriez-vous taper votre texte à la machine?
 - Il est illisible.
 - Je le lirai plus facilement.
5. Nous nous sommes arrêtés au bord de la route.
 - Les enfants veulent se dégourdir les jambes.
 - Les enfants se dégourdiront les jambes.

11. Compléter les phrases suivantes:

A/

1. Je ne crois pas du tout l'histoire que ...
2. Sa réponse montrait que ...
3. As-tu pensé à ce que ...
4. Je me demande bien ce que ...
5. Rappelle-toi que ...

B/

1. Je ne vois pas qui ...
2. Est-ce toi qui ...
3. Il voudrait bien savoir ce qui ...
4. J'ai oublié le nom de la personne qui ...
5. Connaissez-vous quelqu'un qui ...

12. Même exercice:

1. Elle ignore encore si ...
2. Je mettrai de la moutarde dans la sauce si ...
3. Ce jeune étranger s'exprime si ...
4. Le week-end dernier, nous serions allés visiter les châteaux de la Loire si ...
5. «... – Si, bien sûr!»

6. J'irais bien passer quelques jours à campagne avec toi si ...
7. Ce sorbet à l'abricot était si ...
8. Réservez-vous me dire si ...
9. On a entendu un bruit épouvantable comme si ...

13. Même exercice:

1. Beaucoup de rapatriés d'Afrique du Nord se sont installés dans le Midi de la France; le climat est méditerranéen.
2. Il aurait commencé à étudier le violon plus jeune; il serait devenu un grand artiste.
3. Un homme d'affaires doit faire établir des notes de frais; son entreprise le remboursera.
4. Nina est arrivée en France; elle a fait beaucoup de progrès en français.
5. Le chien est sorti; son maître ne s'en est pas aperçu.
6. Pierre et Paul sont jumeaux; ils ne se ressemblent ni au physique ni au moral.
7. L'avion prend de l'altitude; l'atmosphère devient de plus en plus claire.
8. Les soldats s'approchaient du camp; ils entendirent des coups de feu.
9. Cette dame est complètement aveugle; elle se déplace toujours toute seule.
10. Le bébé prendra son biberon; vous le changerez et le remettrez dans son berceau.

14. Remplacer les groupes de mots en caractères gras par une proposition subordonnée de même sens:

1. **Depuis la signature du traité de Rome en 1951 par six pays européens**, plusieurs autres pays sont entrés dans le Marché commun.
2. **Malgré les dangers de cette course automobile**, il y a toujours de nombreux participants.
3. Christiane arrive de Bangkok; **en raison de l'important décalage horaire**, elle n'a pas dormi depuis vingt-quatre heures.
4. **Par temps doux**, le vieil homme aimait s'asseoir sur un banc.
5. **En cas de maux de gorge**, je vous recommande de sucer ces pastilles.

6. **Avant sa restauration**, cet ancien hôtel du quartier du Marais était occupé par un atelier de confection.

7. **Depuis sa restauration**, cet ancien hotel du quartier du Marais est devenu un centre culturel.

8. Nous n'avons pas pris le café sur la terrasse **de peur d'être gênés par le vent**.

9. **A la fin de l'été**, beaucoup d'hôtels des plages normandes ferment leurs portes.

10. Le conseil municipal a voté des crédits **pour l'aménagement de nouveaux espaces verts**.

11. **En dépit de l'habileté de ce restaurateur de tableaux**, les parties abîmées de cette toile restent visibles.

12. **Avec plus d'entraînement**, Antoine pourrait être classé joueur de tennis de première série.

13. **Grâce à la présence d'un service d'ordre très bien organisé**, la manifestation s'est déroulée dans le calme.

14. Le juge a fait relâcher le jeune homme inculpé, **faute de preuves**.

15. **Pendant le passage du col du Grand-Saint-Bernard**, nous avons croisé plusieurs groupes de cyclistes courageux.

15. Relier les phrases suivantes par une conjonction de subordination en faisant les changements nécessaires:

Exemple:

Elle a les yeux très fragiles; c'est pourquoi elle porte souvent des lunettes de soleil.

– Elle a les yeux très fragiles, si bien qu'elle porte souvent des lunettes de soleil.

1. L'énergie nucléaire présente des dangers; cependant beaucoup de pays cherchent à la développer.

2. J'ai beau avoir arrosé la pelouse, elle est déjà complètement sèche.

3. Aujourd'hui samedi, c'est le jour du sabbat; c'est pourquoi beaucoup de magasins de ce quartier sont fermés.

4. L'averse cessera; ensuite les touristes reprendront leur promenade.

5. Il pleuvait à verse; alors les touristes se sont mis à l'abri dans un café.

6. Le «Concorde» a été mis en circulation; depuis, la durée du vol Paris-New York a beaucoup diminué.

7. Je recevrai de Hollande les oignons de tulipes que j'ai commandés, et je les planterai tout de suite.

8. On rend les livres à la bibliothécaire, elle les range à mesure dans les rayons.

9. Tu n'as plus de fièvre; maintenant tu vas pouvoir te lever.

10. L'explosion a eu lieu; l'avion allait décoller à ce moment-là.

11. Je ne reconnaissais plus les rues de mon enfance, tellement elles avaient changé.

12. Jean allait souvent chez les Blanchart; il faisait alors son service militaire à Metz.

16. Remplacer le gérondif par une proposition subordonnée de même sens:

1. En entendant sonner, Marie a sursauté.

2. Vous avez abîmé un pneu en heurtant le trottoir.

3. Son cousin s'est noyé en faisant de la plongée sous-marine avec un mauvais équipement.

4. En refusant son invitation, vous l'avez vexé.

5. En refusant son invitation, vous le vexeriez.

6. Dimanche soir, en voyant la queue devant le cinéma, nous avons renoncé à y aller.

7. En faisant des courses au supermarché, j'ai rencontré tante Adèle.

8. En vérifiant la facture du garagiste, tu t'apercevras qu'il a fait une erreur.

9. En lui envoyant cette lettre avant la dernière levée, je suis sûr qu'il la recevra demain.

10. En composant le 17.89.18.15, vous obtiendrez le service des renseignements.

11. En arrivant en retard au théâtre, vous avez dérangé tout le monde.

12. En arrivant en retard au théâtre, vous dérangerez tout le monde.

13. En arrivant en retard au théâtre, vous dérangeriez tout le monde.

14. J'ai fait sauter les plombs en mettant simultanément en marche la machine à laver et le four.

17. Expliquer la valeur des temps des verbes en caractères gras:

Petit garçon, j'**allais** chez ma grand-mère chaque fin d'après-midi et **restais** avec elle jusqu'au dîner. Elle **avait connu** l'époque des petites filles modèles et **c'était** une très vieille dame. Lorsque j'**arrivais**, on avait déjà **allumé** la lampe à pétrole qui **n'éclairait** qu'un coin du salon. La nuit **tombait** dans la cour. Je **crayonnais**, je **découpais** à côté de ma grand-mère.

D'après José Cabanis, *Le Bonheur du jour*, © Gallimard.

18. Même exercice:

Louis **rejoignit** la salle des pas perdus. Il **était** trop tard pour aller dîner rue de la Croix-Nivert. Il se **dirigeait** vers les escaliers par où l'on **sort** de la gare quand il **remarqua**, à gauche, le petit buffet aménagé dans le passage vitré. Il y **pénétra**, **s'assit** à une table, **commanda** un café au lait et deux tartines.

Il n'y **avait** pas d'autres consommateurs que lui, en raison de l'heure tardive. Sauf, à une table du fond, une fille qui **paraissait** dormir, le front posé contre son bras replié. Louis ne **voyait** que ses cheveux **châtains**.

Patrick Modiano, *Une Jeunesse*, © Gallimard.

19. Transposer le dialogue suivant au discours indirect:

Le client s'approcha du chauffeur de taxi et lui demanda:

Le client: «Êtes-vous libre?»

Le chauffeur: «Où voulez-vous aller?»

Le client: «Je vais à l'aéroport Charles-de-Gaulle et je suis très pressé: j'ai un avion à prendre.»

Le chauffeur: «Montez vite! S'il n'y a pas d'embouteillage, nous y serons dans vingt-cinq minutes.»

Le client: «Puis-je fumer?»

Le chauffeur: «Je préférerais que vous ne fumiez pas. Je suis allergique à l'odeur du tabac.»

VOLUME II

Sommaire 1 La mise en relief

Façons de dire

Exprimer des sentiments.

Pour chaque sentiment indiqué, trouvez dans la liste ci-dessous les deux phrases qui servent à l'exprimer.

Ce n'est pas grave. / Aujourd'hui, j'ai un moral d'acier / Quelle bonne surprise! / C'est génial, ce poème! / Je suis folle de joie! / Ça va à merveille! / Qu'est-ce que j'ai rigolé! / Oh, j'adore ça! C'est délicieux / C'est drôle! / Eh bien, ça alors, je n'en reviens pas! / Je suis ravie. C'est parfait! Comme vous voulez.

- a. la bonne humeur
- b. le contentement
- c. l'enthousiasme
- d. l'amusement
- e. la surprise
- f. la résignation

2. Même exercice.

Ah non, ça suffit! / Quelle désillusion! / Ça m'écoeure. / Où peut-elle bien être? / Je suis d'une humeur massacrate. / J'ai le cafard. / Ça m'inquiète vraiment. / Do mmage! / J'en ai ras le b ol. / Ça m'ennuie. / C'est trop lent! Plus vite! / Je suis de mauvais poil ce matin. / Ça me casse les pieds! / Je trouve ça dégueulasse! / Je ne sais pas ce que j'ai. / Je suis indignée.

- a. la mauvaise humeur
- b. le mécontentement
- c. l'irritation
- d. l'abattement
- e. l'ennui
- f. l'inquiétude
- g. le dégoût
- h. la déception

3. Réemployez les expressions ci-dessus.

À l'aide des expressions déjà vues, répondez par oui ou par non aux questions suivantes:

a. Tu vas bien ce matin?

– (oui)

– (non)

b. Tu as l'air abattu, qu'est-ce qui se passe?

– (oui)

– (non)

c. Alors ce gâteau, qu'est-ce que tu en dis?

– (oui)

– (non)

d. Ca t'a posé un problème, la grève des transports ce matin?

– (oui)

– (non)

4. Français familier et français standard.

Trouvez l'équivalent en français familier des phrases suivantes exprimées en français standard:

a. Je suis de mauvaise humeur.

b. J'en ai assez!

c. Je suis déprimé.

d. Ça m'ennuie.

e. C'est excellent, ce poème.

f. Je trouve ça dégoûtant.

g. Qu'est-ce que j'ai ri!.....

Grammaire

1. Transformez les phrases. Mettez en relief le sujet du verbe.

Exemple: Marie-France est la copine de Bruno.

– *Marie-France, c'est la copine de Bruno.*

Marie-France et Juliette sont les copines de Bruno.

– *Marie-France et Juliette, ce sont les copines de Bruno.*

a. Édith Piaf était une chanteuse très célèbre à son époque.

.....

b. Ce jeune joueur de tennis sera un champion un jour.
.....

c. Tes photos seront de vrais chefs-d'oeuvre.
.....

d. René et Jannick étaient mes amis les plus fidèles.
.....

e. Les roses rouges sont les plus belles fleurs.
.....

2. Transformez les phrases. Mettez en relief le sujet du verbe.

Exemple: Tu trouves mon portrait réussi? – Oui, il est réussi, ton portrait!

a. Tu trouves ton travail intéressant?

b. Tu trouves son roman bien écrit?

c. Vous trouvez votre maison spacieuse?

d. Vous trouvez nos enfants difficiles?

e. Vous trouvez leurs idées intéressantes?

3. Mettez en relief le complément du verbe.

Transformez les phrases. Faites attention à l'accord du participe passé, quelquefois.

Exemple: J'ai vu la pièce hier soir. – La pièce, je l'ai vue hier soir.

a. Il a écrit cette comédie l'année dernière.
.....

b. Je prendrai mes vacances dans un mois.
.....

c. Nous avons admiré le jeu des comédiens.
.....

d. J'achetais le journal chaque matin.
.....

e. J'ai rencontré les auteurs au théâtre hier soir.
.....

f. Il a publié ces nouvelles récemment.
.....

4. Transformez les phrases. Mettez en relief le complément du verbe.

Exemple: Il faut se débarrasser de ces livres. – Ces livres, il faut s'en débarrasser!

a. Il faut s'occuper de ces tableaux précieux.
.....

b. J'ai envie de cette cassette.
.....

c. On se souviendra de ce musée.
.....

d. Nous avons besoin de ces conseils.
.....

e. Il faut se débarrasser de ces brochures inutiles.
.....

5. Mettez en relief le sujet du verbe, puis le complément d'objet direct.

Exemple: Marie-Thérèse a fait une présentation superbe hier.

– *C'est Marie-Thérèse qui a fait une présentation superbe hier.*

–

– *C'est une présentation superbe qu'a faite Marie-Thérèse hier.*

Marie-Thérèse et Jérôme ont fait une présentation superbe hier.

–

Ce sont Marie-Thérèse et Jérôme qui ont fait une présentation superbe hier.

– *C'est une présentation superbe qu'ont faite Marie-Thérèse et Jérôme hier.*

a. Bertrand a prononcé un éloge chaleureux de l'invité d'honneur.
.....

b. Ce sculpteur dessinera un monument ultra-moderne.
.....

c. Ce film étranger a obtenu la Palme d'or à Cannes.
.....

d. François écrivait un livre de « série noire » au moment de sa mort.
.....

e. Ce jeune pianiste compose une musique très originale.
.....

f. Ces deux villes ont instauré des échanges culturels très fructueux.
.....

6. Transformez les phrases. Mettez en relief l'expression du temps ou du lieu.

Exemple: Je vais voir cette exposition aujourd'hui.

– C'est aujourd'hui que je vais voir cette exposition.

Je suis née / Paris - C'est à Paris que je suis née.

a. Je pense faire mes courses demain.
.....

b. Vous aurez vos billets dans deux jours.
.....

c. J'ai grandi / Reims.
.....

d. J'ai fait mes études / la France.
.....

e. Nous nous sommes reposés le week-end dernier.
.....

f. J'ai voyagé avec ma famille / l'Afrique.
.....

g. Ils se sont rencontrés en 1992.
.....

h. J'ai rencontré mon mari / le Japon.
.....

i. On aura terminé à trois heures.
.....

j. J'ai élevé mes enfants / les Antilles.
.....

k. Elle aurait préféré déménager le mois prochain.
.....

l. J'ai passé mes jours les plus heureux là-bas.
.....

7. Transformez les phrases. Mettez en relief le sujet du verbe.

Exemple: Je vais en France visiter les musées.

– *Moi, je vais en France visiter les musées.*

a. Tu as quitté ton pays pour connaître d'autres horizons.
.....

b. Il part à l'étranger pour faire du tourisme.
.....

c. Elle parcourra l'Europe du nord au sud.
.....

d. Nous allons dans le Midi de la France pour les festivals d'été.
.....

e. Ils ont passé un mois en Irlande l'été dernier
.....

8. Transformez les phrases suivantes. Mettez en relief le sujet du verbe.

C'est moi qui fais ça.

C'est nous qui faisons ça.

C'est moi qui ai fait ça.

C'est nous qui avons fait ça.

C'est moi qui viens.

C'est nous qui venons.

C'est moi qui suis venu(e).

C'est nous qui sommes venu(e)s.

Exemple: Je fais cela.

– *C'est moi qui fais cela.*

Nous venons vers huit heures.

– *C'est nous qui venons vers huit heures.*

a. Je voudrais avoir le rôle principal.
.....

b. Vous préparerez le programme demain.
.....

c. Tu portais un béret basque.
.....

d. Il met en scène des spectacles très amusants.
.....

e. Nous allons faire un reportage sur la soirée.
.....

Exemple: *J'ai fait une étude de la région.*

- *C'est moi qui ai fait une étude de la région.*

f. Nous avons rédigé l'histoire de ce village.
.....

g. Tu as publié un document extraordinaire.
.....

h. Vous avez écrit ce magnifique poème.
.....

i. Elle a cherché la source des références.
.....

j. J'ai illustré le texte du livre.
.....

Exemple: *Je suis venu(e) présenter les prix.*

- *C'est moi qui suis venu(e) présenter les prix.*

k. Je suis restée à la gare.
.....

l. Elle est partie dans un taxi.
.....

m. Vous êtes arrivée juste avant moi.
.....

n. Tu es allé préparer les boissons.
.....

o. Nous nous sommes couchés très tard.
.....

9. Transformez les phrases. Mettez en relief le complément d'objet direct.

Exercice: Je t'invite avec plaisir.

– *C'est toi que j'invite avec plaisir.*

a. Je te remercie beaucoup.
.....

b. Il me salue rarement.
.....

c. Nous n'avons pas souvent vu notre fille, cet été.
.....

d. Vous n'avez pas connu les frères Roussel?
.....

e. Tu ne les trouves pas drôles?
.....

10. Transformez les phrases. Mettez en relief le complément du verbe.

C'est à elle que j'écris.

C'est à lui que je n'écris pas.

C'est à elles que j'écris.

C'est à eux que je n'écris pas.

Exemple: Je promets à Nicole d'écrire souvent.

– *C'est à Nicole que je promets d'écrire souvent.*

– *C'est à elle que je promets d'écrire souvent.*

Je te donne l'adresse de Delphine.

– *C'est à toi que je donne l'adresse de Delphine.*

a. Je demande à Mireille de choisir le restaurant.
.....

b. Elle propose à Jacques de venir.
.....

c. Je vais te confier un secret.
.....

d. Nous vous écrirons en premier.
.....

e. Vous nous racontiez toujours vos vacances, au retour.
.....

11. Transformez les phrases suivantes. Mettez en relief le verbe.

Ce qui me plaît, c'est la musique!

Ce que j'aime; c'est la musique!

Ce dont j'ai envie, c'est un disque!

Exemple: *Le mauvais temps m'ennuie toujours.*

– *Ce qui m'ennuie toujours, c'est le mauvais temps.*

Nous préférons une journée de grand soleil.

– *Ce que nous préférons, c'est une journée de grand soleil.*

a. La vue des bateaux au loin me rend nostalgique.

.....

b. Le vol des oiseaux nous fait rêver.

.....

c. Le cri de l'enfant sur la plage les surprend.

.....

d. Ils vont chercher la maison idéale.

.....

e. Vous n'acceptez pas le point de vue des autres.

.....

f. Tu ne comprendras jamais mon besoin de détente.

.....

12. Répondez selon le modèle suivant.

Exemple: *De quoi tout le monde parle en ce moment? (les élections.)*

– *Ce dont tout le monde parle en ce moment, c'est les élections.*

De quoi as-tu vraiment peur? (la maladie)

.....

De quoi ont-ils surtout besoin dans ce pays? (l'aide alimentaire)

.....

De quoi avez-vous particulièrement horreur? (les exercices de grammaire)

.....

De quoi se souvient-on le plus souvent? (les bons moments)

.....

De quoi s'occupe-t-elle réellement dans ce service? (les relations commerciales)

.....

13. Transformez les phrases suivantes. Mettez en relief le sujet du verbe.

Exemple: De gros nuages arrivent. – Il arrive de gros nuages.

Il arrive Il manque Il reste

a. D'autres invités arrivaient.

.....

b. Chaque jour un important courrier arrive.

.....

c. Beaucoup d'employés manquent ce matin.

.....

d. Quelques spectateurs restaient encore dans la salle.

.....

e. Peu de temps reste aux comédiens pour se préparer.

.....

f. Des bruits circulent sur les raisons de leur séparation.

.....

Mise en place

1. Une mère irritée s'adresse à ses enfants. Transformez selon le modèle.

Exemple: Vous / faire les courses?

– *Les courses, vous les avez faites?*

– Vous / finir vos devoirs?

.....

– Vous / ramasser vos jouets?

.....

– Vous / ranger votre chambre?

.....

– Vous / manger tous les chocolats!

.....

– Vous / avoir besoin de regarder ces émissions stupides!

.....

– On / regarder la télévision plus tard!

.....
– Vous / pouvoir mettre le couvert tout de suite!

.....
2. Interview d'un cinéaste célèbre.

Exemple: Quand avez-vous fait votre premier film? (en 1980)

– C'est en 1980 que j'ai fait mon premier film.

– Quand sortira votre prochain film?

(en juin)

Quand avez-vous commencé le tournage du film?

(au mois de septembre)

Où est-ce qu'on le présentera pour la première fois?

(à Cannes)

Vous-même, comment trouvez-vous son sujet?

(Moi, je ... assez dramatique)

C'est vous qui avez découvert les origines de cette histoire?

(Oui, ...)

Que pensez-vous des remarques du critique du *Figaro*?

(Lui, il ...)

Quel a été le plus beau moment du tournage?

(le départ en bateau)

Et le moment le plus difficile?

(la maladie de l'actrice principale).....

Que redoutez-vous comme réaction de la part du public?

(le refus de croire à cette histoire)

De quoi avez-vous le plus peur dans votre vie ?

(l'avenir incertain de mon métier)

3. Franck nous décrit la vie de son quartier. Il parle de la circulation.

«Nous vivons très à l'étroit ici. Les voitures se garent sur les trottoirs. Les camions de livraison bloquent les petites rues. Le bruit dans le quartier augmente sans cesse. On ne garantit plus le calme et la liberté de mouvement. Les gens ne supportent plus le nombre excessif de voitures qui traversent le quartier. Faire une avenue périphérique

plus large est une solution possible. On nous redonne un peu d'espoir. Les responsables de la mairie vont prendre la décision de la construire. On se sent plus rassurés désormais pour cette raison».

Il interroge quelques habitants du quartier. Faites-les parler (reportez-vous à la partie

«Façon de dire» et aux exercices de mise en relief). Variez les structures.

a. un retraité excédé

– par le bruit

– par la circulation

– par la pollution

b. une mère inquiète

– La circulation est dangereuse.

– Les enfants ne peuvent pas jouer dehors.

– Elle ne croit plus au projet de construction de l'avenue.

c. un commerçant enthousiaste

– Beaucoup de circulation signifie beaucoup de clients.

– Il aime l'animation du quartier.

– Il fait confiance à la mairie.

d. une habitante optimiste

– Les responsables sont des gens sérieux et compétents.

– La construction de l'avenue est certaine.

– La meilleure solution a été choisie.

Sommaire 2

Les indéfinis

Façons de dire

1. Exprimer des réactions.

Dites si chaque phrase exprime une réaction de sympathie (S) ou d'antipathie (A) envers d'autres personnes, ou si elle exprime une réaction tout à fait différente (D).

a ... Je les trouve très sympa!

b ... Je ne veux plus le voir!

- c ... Quelle angoisse!
- d ... Quelle idiote!
- e ... Quel culot!
- f ... Ça me fait plaisir de discuter avec vous!
- g ... Que vous êtes désagréable!
- h ... Et puis quoi encore?
- i ... Cest un imbécile!
- j ... Il est toujours content de la revoir!
- h ... Qu'est-ce qu'elle m'énerve!
- i ... Comment ça, tu n'y vas pas?
- m ... Tu m'agaces!
- n ... Non mais, pour qui me prenez-vous?
- o ... C'est à voir!

2. L'intensité de l'accord ou du désaccord.

Classez les phrases ou expressions suivantes selon les catégories indiquées.

1. Il n'en est pas question! / 2. Ah! ça oui! / 3. Ça me paraît bien! / 4. Pas du tout! / 5. Tout à fait! / 6. Je n'ai rien contre! / 7. Ça me semble impossible. / 8. Ça se peut! / 9. Absolument! / 10. Ça ne se passera pas comme ça. / 11. Je ne dis pas non! / 12. C'est exact! / 13. Je ne crois pas! / 14. Pas vraiment. / 15. Si vous voulez... / 16. Sans aucun doute. / 17. Ce n'est pas certain! / 18. Absolument pas! / 19. Tout compte fait, tu as parfaitement raison. / 20. Mais si! / 21. Oui mais... / 22. C'est inadmissible! / 23. Je ne suis pas très convaincu!

- a. accord total
- b. accord faible
- c. désaccord faible
- d. désaccord total

3. Invitations et rendez-vous.

Faites correspondre chaque groupe de phrases à l'une des situations de communication suivantes:

Accepter; accueillir; entrer en contact; inviter; prendre congé; prendre rendez-vous; présenter quelqu'un; refuser; remercier; reporter un rendez-vous; se présenter.

Ensuite dites si chaque phrase du groupe est de style standard (S), décontracté (D) ou formel (F).

a.

... On va prendre un pot?

... Tu es libre samedi soir?

... Je réunis quelques amis pour fêter l'anniversaire de Clémentine

samedi soir. J'espère que vous serez des nôtres.

... Je donne une soirée, je compte sur vous.

b.

... Pour dimanche, ça marche.

... Dimanche me convient parfaitement.

... Pourquoi pas? Je n'ai rien de prévu.

... C'est vraiment très gentil de votre part. J'accepte très volontiers.

c.

... Malheureusement, je ne suis pas libre dimanche. Un autre jour, peut-être?

... Pas dimanche, je suis occupée. Samedi, ça vous irait?

... Franchement je préfère un autre jour.

... Je vous prie de m'excuser mais je suis déjà pris dimanche. Voulez-vous que nous prenions date pour un autre jour?

d.

... Un grand merci.

... Je vous suis très reconnaissant.

... Je ne sais comment vous remercier.

... Merci bien.

e.

... Pourriez-vous me recevoir demain matin?

... Vous êtes libre demain matin?

... On se retrouve quand?

... Il faudrait qu'on se voie. Quel jour t'arrange le mieux?

f.

... Demain soir, ça ne marche pas.

... Je ne pourrai pas venir demain soir comme convenu.

... Il m'est impossible de vous rencontrer demain soir comme prévu, j'ai un empêchement.

... Désolé pour demain soir. Je ne peux pas.

g.

... Pardon, ça ne vous dérange pas si je m'assieds là?

... Salut, je peux m'asseoir?

... Excusez-moi, puis-je m'asseoir à votre table?

h.

... Kristel, tu connais Arnolphe?

... Permettez-moi de vous présenter Mme Tamaris.

i.

... Vous ne me connaissez pas. Puis-je me présenter. Je m'appelle Valérie Marceau.

... Moi, c'est Raoul.

j.

... Ah! Cest toi!

... Nous sommes heureux de vous souhaiter la bienvenue.

... Donnez-vous la peine d'entrer.

... Entrez donc!

k.

... Nous espérons avoir le plaisir de vous rencontre à nouveau.

... Allez, je file.

... À un de ces jours, je t'appelle.

... Bonsoir, chers amis, nous avons passé une très belle soirée.

Grammaire

Pronoms indéfinis

quelqu'un de riche

quelque chose de différent

Complétez avec *quelqu'un* ou *quelque chose*.

Exemple: ... est venu dans mon bureau ?

– *Quelqu'un* est venu dans mon bureau ?

Il a laissé ... pour moi ?

– *Il a laissé quelque chose pour moi?*

- a. Il y avait ... pour t'accueillir ce matin?
- b. Vous avez eu ... à manger aujourd'hui?
- c. Il resterait encore ... du repas de midi?
- d ... a laissé un mot pour vous sur la porte.
- e. Il faudrait demander à ... où se trouve le centre.
- f. Il y a ... d'intéressant dans ton groupe?
- g. Tu as acheté ... d'utile?
- h. Vous avez fait ... de beau?
- i. A-t-elle vu ... d'important à la mairie?
- j. Ont-ils ... à dire là-dessus?

2. Complétez avec *quelques* ou *quelques-uns*, *quelques-unes*.

Exemple: J'ai regardé ... bonnes émissions à la télévision.

– *J'ai regardé **quelques** bonnes émissions à la télévision.*

Vous connaissiez les personnes invitées? Oui, ...

– *Vous connaissiez les personnes invitées? Oui, **quelques-unes**.*

- a. Prenez ... jours de vacances, cela vous fera du bien.
- b. Je vous signale ... de ses problèmes.
- c. Vos invités savent jouer aux cartes? Oui,
- d. Nous avons choisi ... jeux amusants pour les enfants.
- e. Choisissez ... de vos meilleures recettes pour la fête.
- f. Vos amis viennent ce soir? Oui, il y en aura
- g. Vous avez invité vos amies? J'en ai invité
- h. Il reste encore des places pour la réunion ce soir? Oui, il en reste
- i. Vous avez averti les employés? Oui, j'en ai averti

3. Utilisez *quelques-un(e)s* et *certain(e)s* selon le modèle.

Exemple: Vous avez regardé les émissions à la télé hier soir?

– *Oui, j'en ai regardé ...; ... m'ont plu.*

– *Oui, j'en ai regardé **quelques-unes**; **certaines** m'ont plu.*

- a. Vous avez rencontré ses associés? J'en ai rencontré ...; ... travaillent dans mon bureau.
- b. Connaissez-vous ces personnes? Oui, j'en connais ...; ... sont même des amies.
- c. Est-ce qu'ils ont trouvé tous les documents? Ils en ont trouvé ...; ... sont déjà perdus.

- d. Les enfants ont entendu ces histoires? Ils en ont entendu ...; ... n'étaient pas convenables.
- e. Que pensez-vous de ses articles ? J'en ai lu ...; ... me semblent même excellents.

4. Faites des phrases selon le modèle.

*Exemple: La majorité des étudiants désapprouve cette décision.
La plupart des gens désapprouvent cette décision.*

- a. La plupart des candidats ... une certaine anxiété avant les examens.
(éprouver)
- b. La majorité de la population estudiantine ... favorable à la réforme des examens. (être)
- c. La plupart des concurrents ... mal se préparer. (sembler)
- d. La majorité des employés de la faculté ... cette opinion, (ne pas partager)
- e. La plupart des professeurs ... d'enthousiasme à ce propos. (ne pas manifester)

5. Complétez avec *chaque* ou *chacun, chacune*.

Exemple: étudiante de la classe a reçu sa note aujourd'hui.

– *Chaque étudiante de la classe a reçu sa note aujourd'hui.*

... des étudiantes a contribué au projet.

– *Chacune des étudiantes a contribué au projet.*

- a. Il y avait des prix pour ... élève.
- b. La maîtresse faisait l'éloge de ... des participants.
- c. Les filles étaient là, ... avait pris sa place dans la classe.
- d ... jour on peut les voir dans la cour de l'école.
- e. Il distribue des bulletins à ... des jeunes garçons.
- f. Il pleurait ... fois qu'on l'interrogeait.
- g ... faisait ce qui lui plaisait en classe.
- h. Que ... s'occupe de ce qui le regarde!

6. Complétez avec *personne, rien, aucun, aucune, pas un, pas une*.

Exemple: Je n'ai rencontré ...

– *Je n'ai rencontré **personne**.*

- a. Elle n'avait ... idée du risque.
- b. Ils n'ont ... compris à ses paroles.
- c. ... possibilité ne s'est présentée.
- d. ... seul sportif n'est à l'abri de ces risques.
- e. Vous n'avez ... espoir de le sauver.
- f. Je n'ai ... d'autre à dire.
- g. ... seul enfant n'a voulu participer.
- h. ... ne nous avait jamais parlé comme ça.
- i. Elle a perdu sa valise et n'a plus ... à se mettre.

7. Complétez avec *n'importe qui* ou *n'importe quoi*.

Exemple: ... peut faire ce travail.

– *N'importe qui* peut faire ce travail.

Il dit ... quand il est énervé.

– *Il dit n'importe quoi* quand il est énervé.

- a. Elle ferait ... pour leur faire plaisir.
- b. ... a le droit d'entrer ici!
- c. Les animaux font ... dans la maison.
- d. Attention à ce monsieur: ce n'est pas
- e. On ne donne pas ... à boire aux enfants.
- f. Je ferais pour éviter cette éventualité.
- g. Ils sortiraient avec

8. Complétez avec *n'importe quel*, *n'importe quelle* ou *n'importe lequel*, *n'importe laquelle*.

Adjectif

n'importe quel(le) + nom

n'importe lequel

n'importe laquelle

Exemple: Ils mangent à ... moment de la journée.

– *Ils mangent à n'importe quel moment de la journée.*

Ces deux autobus vont au centre: vous pouvez prendre...

– *Ces deux autobus vont au centre: vous pouvez prendre n'importe lequel.*

- a. Je devais le faire à ... prix.
- b. Vous pourriez le mettre dans ... catégorie.

- c. Ces billets ont la même valeur, tu peux utiliser
- d. Les trois feuilles sont similaires; vous pouvez prendre
- e. On trouve à manger à ... heure ici.
- f. de ces propositions fera l'affaire.
- g. Les deux ordinateurs ont la même puissance, servez-vous de

9. Une famille traditionnelle. Complétez avec *tout, toute, tous, toutes*.

Exemple: C'est la même histoire dans ... les familles.

– *C'est la même histoire dans **toutes** les familles.*

- a. Le père de famille travaille ... le temps, il est rarement chez lui.
- b. La mère reste ... la journée à la maison à s'occuper de tout.
- c. Les enfants rentrent ... les jours à midi pour le déjeuner.
- d. ... les courses et ... les repas sont faits pour eux.
- e. ... ce travail laisse peu de temps à la mère pour ses propres distractions.
- f. Elle ne sort pas ... les fois qu'elle le voudrait.
- g. Et c'est comme ça pendant ... l'année!

10. On est vraiment comme ça? Complétez avec *tous* ou *toutes*.

Exemple: Les garçons font du sport?

– *Oui, ils en font tous.*

Tu as prêté tes disques?

– *Oui, je les ai tous prêtés.*

- a. Les enfants ont attrapé la rougeole?
.....
- b. Les jeunes filles rêvent-elles d'amour?
.....
- c. Les adolescents sont très sensibles?
.....
- d. Les étudiants ont bien préparé leur examen?
.....
- e. Tes amis sont allés au concert?
.....

11. Quelques expression utiles. Complétez avec *tout, toute, tous, toutes*.

Adverbe

tout – Le chat est tout noir.

Les chats sont tout noirs.

La ville est tout illuminée.

Les villes sont tout illuminées.

Elle est tout heureuse.

Elles sont tout heureuses.

toute – Elle est toute joyeuse.

Elle est toute honteuse.

toutes – Elles sont toutes joyeuses.

Elles sont toutes honteuses.

Exemple: *C'était une réussite à ... point de vue.*

– *C'était une réussite à tout point de vue.*

a. Il parle de lui à ... propos.

b. La voiture avançait à ... vitesse.

c. Les deux textes sont semblables en ... points.

d. Restez alertes en ... lieux et à ... heure.

12. Remplacez *très, vraiment, entièrement* par *tout* ou *toute*.

Exemple: *Il est très content. – Il est tout content.*

Ils sont très content. – Ils sont tout contents.

Elle est très contente. – Elle est toute contente.

Elles sont très contentes. – Elles sont toutes contentes.

a. Mon grand – père est très fier de son jardin.

.....

b. Ma tante est vraiment surprise de notre arrivée.

.....

c. Les employés sont entièrement satisfaits de leurs nouveaux horaires.

.....

d. Mon frère aîné est très ému par la nouvelle.

.....

e. Mes soeurs sont très contentes de partir à l'étranger.

.....

f. Ma mère est parfaitement heureuse d'être entourée par sa famille.

.....

13. Complétez avec *tout, toute, tous, toutes*.

... la famille était là pour le réveillon. Il y avait les grands-parents, des deux côtés, ... les cousins, ... les cousines, ensemble pour la première fois depuis cinq ans. Ils étaient ... très heureux. ... s'est bien passé jusqu'à l'entrée du Père Noël. À ce moment-là, la plus jeune, bouleversée par ... le spectacle, s'est mise à crier. ... le monde a essayé de la calmer. C'est l'étoile, ... en haut de l'arbre de Noël, qui a fait le miracle. Les enfants attendaient leurs cadeaux: ... avaient l'air excités. Mais comment les surveiller ? François a retrouvé son cadeau et en un clin d'oeil il l'a fait ... défait. ... de suite après on a laissé tomber des chocolats par terre, et c'est le chien qui les a ... mangés.

14. Complétez avec *quelque part, n'importe où, ailleurs, nulle part*.

Exemple: Où est-ce qu'il habite?

Il habite ... par ici.

*Il habite **quelque part** par ici.*

- a. Cet homme, je l'ai déjà vu
- b. Comme mes voisins habitent maintenant ... , je ne les vois plus.
- c. Vous pouvez le mettre ... , cela n'a pas d'importance.
- d. Les clochards n'habitent
- e. L'or n'est pas ici, il faut chercher
- f. On a beau chercher la clé, on ne la trouve
- g. Ne vous asseyez pas ... sur cette herbe.

15. Complétez le tableau.

Dites si chaque répose indique le temps (T), le lieu (L), ou la manière (M).

		T	L	M
<i>Exemple: Quand se lèvent-ils ?</i>	<i>À n'importe quelle heure.</i>	X		
a. Où sont-elles?	Quelque part.			
b. Comment gagnes-tu ta vie?	N'importe comment.			
c. Il les ont cachés ici.	Non, ailleurs.			
d. Elle pourra y remédier?	D'une façon ou d'une autre.			
e. Où allez-vous?	Nulle part.			
f. Tu penses à moi?	À chaque instant.			
g. Il compte la suivre?	N'importe où.			
h. On s'est compris?	En un certain sens, oui.			
i. Ils se sont revus.	Quelquefois.			

16. Complétez les phrases suivantes.

Utilisez une des expressions indéfinies de la liste ci-dessous.

Ailleurs; n'importe comment; n'importe quoi; quelque part; à n'importe quelle heure; quelquefois; n'importe où; quelques; certains.

Exemple: Vous ne trouverez pas ce livre ici mais is vous le trouverez ...

– Vous ne trouverez pas ce livr e ici mais vous le t rouverez ailleurs.

- Ils n'habitent plus à Genève, ils habitent
- Elle loue un appartement ... dans le septième arrondissement.
- ... acrobates ont répondu à l'annonce.
- Je lui ai téléphoné
- Quand pouvons-nous partir? ...
- Il est étourdi, il répond
- Accepteriez-vous de travailler
- Elle s'habille ...

17. Mettez les mots dans le bon ordre pour faire une phrase.

Exemple: ne / détends / te / pas / beaucoup / tu

– Tu ne te détends pas beaucoup.

- pas du tout / ne / dors / je / en été
-

- s'amuse / ils / beaucoup
-

c. fumes / pour être en forme / trop / tu
.....

d. vous / assez souvent / en ce moment / voyagez
.....

e. elles / par cette chaleur / guère / sortent / ne
.....

f. assez / ne / pas / travaille / il
.....

Maintenant classez ces phrases par ordre d'intensité.

c. (trop)

.....
.....
.....
.....
.....

18. Dites le contraire ou nuancez l'affirmation.

Choisissez une expression de la liste ci-dessous.

Ne ... *pas du tout*; *très peu*; *mal*; *ne... pas assez*; *à peine*; *presque*; *peu*.

a. Cette pièce est très claire.

b. Elle voit constamment ses amis.

c. Il fait trop froid.

d. Le travail est tout à fait satisfaisant.

e. Ils s'aiment beaucoup.

f. Nous sommes bien installées.

19. Exprimez l'alternative autrement.

Exemple: Je boirai du thé ou du café.

– *Je ne boirai ni thé ni café.*

a. J'irai à Paris ou à Honfleur

b. Nous avons le temps et la volonté pour réussir

c. Vous prendrez le train ou la voiture

Exemple: Soit elle rit, soit elle pleure.

– *Tantôt elle rit, tantôt elle pleure.*

d. En cette saison, soit il neige, soit il gèle

e. Soit ils se révoltent, soit ils se résignent

f. Soit elle parle trop, soit elle ne dit rien

20. Transformez la phrase.

Exemple: Il dîne au restaurant et y emmène ses amis.

– *Non seulement il dîne au restaurant, mais en plus il y emmène ses amis.*

a. Elle rentre tard et met fort sa radio.
.....

b. Il a pris la voiture de son père et il a eu un accident.
.....

c. Il fait des heures supplémentaires et il n'est pas payé.
.....

d. Ils ont cassé les vitrines et ils ont pillé le magasin.
.....

Mise en place

1. Une personne indécise.

Vous ne vous décidez pas. Répondez à ces questions. Choisissez parmi les expressions suivantes.

N'importe qui. / N'importe quoi. / N'importe où. / N'importe lequel. / Nulle part. / Ça m'est égal. / Pourquoi pas. / Je m'en moque. / Peu importe.

Qu'est-ce que vous voulez manger?

Où est-ce que vous achetez vos vêtements?

Avec qui aimez-vous discuter au café?

Où allez-vous pour vous distraire pendant votre temps libre?

Qu'est-ce que vous aimez comme musique?

Quel mois choisissez-vous pour vos vacances?

2. Fait divers.

a. Complétez les phrases du tableau en utilisant les expressions ci-dessous:

Sans perdre de temps; en pleine nuit; sans difficulté; en direction de Marseille; vers six heures du matin; sur l'autoroute; à toute vitesse; brutalement; au milieu de la chaussée.

Des cambrioleurs	attaquer une banque	quand?
Les policiers	partir à leur poursuite	comment ?

Les cambrioleurs	s'enfuir	vers où ?
Les malfaiteurs	heurter un camion	où et quand
Le camion	freiner	comment ?
Il	se renverser	où?
Les policiers	attraper les voleurs	comment ?

b. Réécrire le texte au passé-composé sous la forme d'un bref article.

3. Sondage.

Un institut de sondage a interrogé cent cadres âgés de trente-cinq à cinquante-cinq ans travaillant en entreprise. Voici leurs réponses aux questions posées.

	oui	non	sans opinion
a. Aimez-vous le quartier où vous habitez?	66	28	6
b. Souhaiteriez-vous vivre à l'étranger?	18	70	12
c. Êtes-vous satisfait(e) de votre travail?	81	18	1
d. Estimez-vous que vous gagnez bien votre vie?	55	40	5
e. Disposez-vous suffisamment de temps libre dans votre vie?	11	89	0
f. Faites-vous régulièrement du sport?	3	97	0
g. Pensez-vous que le sport soit bon pour la santé?	92	6	2
h. Pensez-vous que l'amour est important pour être heureux?	65	27	8
i. Êtes-vous heureux(se)?	68	10	22

Commentez les résultats de ce sondage à l'aide des expressions indiquées.

Exemple: La plupart des cadres pensent qu'ils ne disposent pas de suffisamment de temps libre dans leur vie.

La plupart des personnes interrogées ...

La majorité d'entre elles ...

Certains (cadres) ...

Beaucoup ...

Presque toutes les personnes interrogées ...

Presque aucune personne interrogée ...

Peu de gens ...

Sommaire 3

Les propositions relatives, la comparaison

Façons de dire.

1. Les cinq sens.

Les expressions ci-dessous indiquent une appréciation. Classez-les selon les sens:

C'est lumineux. / C'est mélodieux. / C'est soyeux. / C'est fleuri. / C'est rêche. / C'est savoureux. / Ça brille. / C'est piquant. / C'est sonore. / C'est éclatant. / C'est amer. / C'est puant. / C'est doux. / C'est âcre. / Ça retentit. / C'est lisse. / C'est éblouissant. / C'est succulent. / C'est épicé. / C'est très sourd.

- a. la vue
- b. le goût
- c. l'odorat
- d. l'ouïe
- e. le toucher

2. Exprimer des préférences.

Ces expressions traduisent une appréciation. Classez-les de la plus positive à la plus négative.

- a. Le cinéma, ce n'est pas mon truc.
- b. Entre Madonna et Vanessa Paradis, j'ai une légère préférence pour la jeune Vanessa.
- c. Je ne raffole pas des films de science-fiction.
- d. J'adore l'opéra.
- e. J'ai un faible pour ce chanteur.
- f. Le concert de Michael Jackson, je m'en fiche complètement.
- g. Je reconnais un certain penchant pour les films d'auteur.
- h. J'ai horreur des films violents.
- i. Ce soir, je veux bien aller au théâtre ou au cinéma, peu importe.

.....

3. S'informer et informer.

Choisissez dans la liste ci-dessous une réponse appropriée à chaque demande de renseignement.

On ne me l'a jamais présentée. / Il ne sera pas de retour avant trois heures. / La réunion est reportée à demain. / Ils savent tout. / Servez-vous du téléphone dans mon bureau. / Ton fils a pris la voiture pour aller voir ses copains. / Je ne suis jamais à court d'idées. / Elle s'achète une voiture de sport.

a. À quelle heure est la réunion?

.....

b. Pouvez-vous me dire son nom?

.....

c. Je voudrais téléphoner, où est la cabine?

.....

d. J'aurais voulu savoir si le directeur est là.

.....

e. Tu n'aurais pas vu les clés de la voiture?

.....

f. Ils sont au courant?

.....

g. Tu ne sais pas la meilleure?

.....

h. N'avez-vous pas d'autres projets?

.....

4. Comment faire?

Choisissez dans la liste des questions ci-dessous celle qui correspond à chaque réponse.

Pour prévenir quand on se sent en danger, que faut-il faire? / Explique-moi comment tu fais cette sauce. / À votre avis, si on trouve un magnétoscope d'occasion à acheter, quelle est la marche à suivre? / Comment est-ce que je dois me soigner? / Je la raccourcis ou pas? / Tu veux me montrer comment ça marche? / Comment faire pour y aller? / Comment savoir si mes amis sont dans cet hôtel?

a.

– Eh bien, le secret c'est les aromates que j'utilise.

b.

– Prenez trois comprimés par jour à l'heure du repas.

- c.
 – On appuie sur la sonnette d'alarme.
- d.
 – Il faut d'abord vérifier le fonctionnement.
- e.
 – Vous continuez tout droit jusqu'au carrefour et là vous prenez à gauche.
- f.
 – Ah non, la jupe se porte longue cet hiver.
- g.
 – Demandez à la réception.
- h.
 – Regarde, c'est comme ça qu'il faut faire.

Grammaire

celui/ celle qui	ceux/ celles qui
celui/ celle que	ceux/ celles que
celui/ celle dont	ceux/ celles dont

1. Complétez avec *celui qui*, *celui que*, *celui dont*, etc.

Exemple: J'ai acheté cette cassette, ... fait la une en ce moment.

– *J'ai acheté cette cassette, **celle qui** fait la une en ce moment.*

Vous aimez ce programme, ... on donne tous les soirs?

– *Vous aimez ce programme, **celui qu'on** donne tous les soirs?*

Tu as vu les nouveaux films, ... je t'ai parlé?

– *Tu as vu les nouveaux films, **ceux dont je** t'ai parlé?*

- a. Je te propose cet itinéraire, ... j'ai préparé hier soir.
- b. Tu as trouvé les brochures, ...le guide nous a parlé?
- c. Vous connaissez cette carte, ...présente les routes de tout le pays?
- d. Voici les plans, ... tu as besoin pour t'orienter dans la ville.
- e. Je déteste ces touristes, ... parlent pendant les visites guidées.
- f. J'ai mieux aimé la première visite, ... a duré trois heures environ.

g. Où sont les valises, ... on a achetées pour le voyage?

h. Il faut absolument voir ce monument, ... on a tant entendu parler.

2. Complétez avec *qui, lequel, auquel, etc.*

avec qui	avec lequel / laquelle
à qui	auquel / à laquelle
de qui	duquel/ de laquelle

Exemple: Ce sont des copains avec ... je fais du footing tous les jours.

– *Ce sont des copains avec **qui** je fais du footing tous les jours.*

Ce sont des chiens de garde avec ... ne faut pas s'amuser.

– *Ce sont des chiens de garde avec **lesquels** il ne faut pas s'amuser.*

a. Regardez ces photos sur ... on voit la famille en vacances.

b. Voilà les amis avec ... nous avons passé nos vacances d'été.

c. C'était une superbe plage sur ... il n'y avait personne.

d. Au premier plan on reconnaît le pêcheur à ... on a loué un bateau.

e. Et aussi, une mer dans ... on se baignait chaque jour.

f. Vous voyez ce kiosque vers ... Pierre est en train de se diriger?

g. Et puis le chien tout mouillé ... il a donné la glace qu'il avait achetée?

Exemple: Annie avait apporté de la crème solaire / nous serions tout rouges sans la crème solaire.

– *Annie avait apporté de la crème solaire sans **laquelle** nous serions tout rouges.*

h. Les vagues ramenaient des coquillages / on a marché pieds nus sur ce coquillages.

.....
 i. Heureusement, il y avait des planches à voile / on s'est amusés avec les planches à voile.

j. Au-dessus volaient des mouettes / nous avons donné du pain aux mouettes.

.....
k. Il y avait des petits enfants / nous avons prêté nos jouets de plage à ces enfants.

.....
l. C'étaient des enfants de la ville / ces vacances représentaient un plaisir assez rare pour eux.

.....
m. Merci à nos amis / nous n'aurions pas trouvé cette plage magnifique sans eux!

.....
3. Complétez avec *dont, duquel, de laquelle, desquels, desquelles*.

la ville dont je parle

le village près duquel j'habite

la ville près de laquelle j'habite

les villages près desquels j'habite

a. On restaure le château à côté ... se trouve une chapelle romane.

b. Ces tableaux ont été peints par un artiste italien j'ai ... oublié le nom.

c. Cette statue, ... l'original se trouve au musée du Louvre, est signée Rodin.

d. Les sommets en haut ... nous sommes montés offrent un magnifique panorama.

e. Je visiterai tous les monuments ... les guides recommandent la visite.

f. Nous traversons de petites villes au centre ... se trouvaient inmanquablement l'église, l'hôtel de ville et la boulangerie ou le café.

g. Il aimait cette rivière, au bord ... il venait peindre ou dessiner chaque jour.

h. Elles ont été très déçues par cet hôtel ... on leur avait pourtant dit grand bien.

4. Complétez avec *dont*, *de qui*.

Exemple: Les enfants ... je m'occupais sur la plage ont jeté du sable sur les voisins.

– *Les enfants **dont** je m'occupais sur la plage ont jeté du sable sur les voisins.*

Les enfants à côté ... j'étais assis sur la plage ont jeté du sable sur les voisins.

– *Les enfants à côté de **qui** j'étais assis sur la plage ont jeté du sable sur les voisins.*

l'enfant dont on est fier

l'enfant près de qui on est assis

a. Le passager bavard à côté ... elle était assise n'arrêtait pas ses commentaires.

b. Le passager ... on ne pouvait supporter les commentaires est finalement descendu.

c. Excusez ces enfants à cause ... nous avons failli manquer le bus.

d. Les musiciens ... tout le monde se souvenait ont donné un récital merveilleux.

e. Les amateurs de musique en face ... le violoniste jouait écoutaient avec un plaisir évident.

5. Complétez avec *dont*, *de qui*, *duquel*, *auquel*, etc.

a. Vous souffrez de cette chaleur, à cause ... se mettent à chanter les cigales.

b. La foire a attiré des spectateurs nombreux au milieu ... se glissent des voleurs attentifs.

c. Le passage au bout ... nous habitons est ouvert aux piétons.

d. Dans le square il y a un kiosque près ... on peut s'asseoir.

e. Ces cérémonies traditionnelles ... j'ai parlé dans mon livre existent encore de nos jours.

f. On aime bien les fêtes grâce ... les gens se réunissent et se connaissent mieux.

g. Ces coutumes ... on reconnaît la nécessité remontent loin dans le passé.

6. Completez avec *ce qui*, *ce que*, *ce dont*.

ce qui me plaît

ce que je critique

ce dont j'ai besoin

Exemple: Ne racontez pas ... vous avez vu.

– *Ne racontez pas **ce que** vous avez vu.*

a. Vous pouvez nous dire ... vous comptez voir ici?

b. Allons voir ... se passe en ville aujourd'hui.

c. Il faudra voir tout ... ils sont si fiers dans ce village.

d. La danse folklorique? C'est ... m'attire dans cette région.

e. Les enfants ont enfin fait du cheval, ... ils avaient parlé toute l'année.

f. Un mauvais été! C'est ... je crains le plus en vacances.

g. Ce sont de braves gens: donnez-leur ... ils ont besoin.

7. Faites une seule phrase. Utilisez *où*, *d'où*.

*Exemple: Je me souviens de cette ville. J'ai passé mes vacances d'hiver dans cette ville. – Je me souviens de cette ville **où** j'ai passé mes vacances d'hiver.*

J'étais dans cette ville. Je t'ai téléphoné depuis cette ville.

– *J'étais dans cette ville **d'où** je t'ai téléphoné.*

a. À droite il y a le camping. Il y a tant de monde en été dans ce camping.

.....

b. On a fait une belle moisson en ce mois d'automne. La chaleur était intense pendant ce mois-là.

.....

c. Le café a une terrasse. On peut y prendre l'apéritif.

.....

d. Le centre-ville est entouré de grands jardins. Ils y ont installés des bancs de pierre.

.....

e. On traverse le fleuve par un pont. On voit les montagnes de ce pont.

.....

f. Je me rappelle parfaitement cette soirée de printemps. Ma soeur a annoncé ses fiançailles par cette belle soirée.

.....
g. Il était arrivé au sommet du col. On dominait le paysage de ce col.

.....
8. Complétez les phrases.

Utilisez une expression ou un mot choisis dans la liste ci-dessous.

D'ou; pendant laquelle; près duquel; sans lequel; pour qui; ce dont; où; que; celles qui; par où; ce qui; dont; ce que.

- a. Elle n'a jamais revu la maison ... elle est née.
- b. Ils cherchaient le carrefour ... ils rejoindraient l'autoroute.
- c. Comme fleurs, plantez plutôt ... vont durer tout l'été.
- d. C'étaient nos correspondants ... on avait perdu toute trace.
- e. Il faut nous expliquer ... vous a déplu.
- f. Nous ne comprenions pas ... cela voulait dire.
- g. Redites-moi ... nous avons parlé ensemble.
- h. On montait au sommet d'une tour ... on pouvait voir toute la ville.
- i. C'est une personne sérieuse ... j'ai beaucoup d'estime.
- j. Elle avait apporté un jeu amusant ... le voyage aurait été très ennuyeux.
- k. Nous avons vu le site sacré, ... le guide s'est arrêté.
- l. C'était une longue séance ... je me suis endormi.
- m. Parlez-nous de ces héros ... on raconte tant les exploits.

9. Faites une seule phrase. Utilisez qui, que, dont, lequel, laquelle.

Exemple: Derrière nous, il y avait un homme. Cet homme nous suivait.

– *Derrière nous, il y avait un homme qui nous suivait.*

a. Quelqu'un était assis sur ce banc. Le détective observait un banc.

b. Ce sont des détails sans intérêt. Il a voulu les discuter.
.....

c. Montrez-nous la voiture. L'achat de cette voiture doit rester secret.
.....

d. On a interviewé cette femme courageuse. J'ai beaucoup d'estime pour elle.
.....

e. La foule ne cesse de dévisager cet homme. Des policiers se sont rangés en face de lui.
.....

f. Les réactionnaires dénoncent la réforme de la loi. Je me bats pour cette réforme.
.....

g. Ne mangez pas cette tarte. Elle a préparé cette tarte pour le souper.
.....

h. Hier le directeur a fait une constatation provocante. Il aimerait revenir sur cette constatation.
.....

i. Faites venir le médecin. Je vous ai donné son nom.
.....

10. L'indicatif ou le subjonctif?

Exemple: Je connais quelqu'un qui ... ce genre de dessin.

– *Je connais quelqu'un qui fait ce genre de dessin.*

Je ne connais personne qui ... ce genre de dessin.

– *Je ne connais personne qui fasse ce genre de dessin.*

a. ...Je connais quelqu'un qui ... faire des caricatures. (savoir)

b. ...Je ne connais personne qui ... faire des caricatures. (savoir)

c. ...Il propose quelque chose qui ... vous aider. (pouvoir)

d. ...Il ne propose rien qui ... vous aider. (pouvoir)

e. ...L'entraîneur sélectionne tous les joueurs qui ... la volonté de gagner. (avoir)

f. ...L'entraîneur n'a trouvé personne qui ... céder sa place dans l'équipe. (vouloir)

g. ...Les spectateurs attendent quelque chose qui ... assez spectaculaire pour indiquer la supériorité de l'une des équipes. (être)

11. L'indicatif ou le subjonctif?

Exemple: Connaissez - vous un hôtel où les chiens ... acceptés? (être)

– *Connaissez – vous un hôtel où les chiens soient acceptés?*

Je connais un hôtel où les chiens ... acceptés. (être)

– *Je connais un hôtel où les chiens sont acceptés.*

a) Y a-t-il un magasin où cette carte de crédit ... reconnue? (être)

b) Il y a plusieurs magasins où cette carte de crédit ... reconnue. (être)

c) Y a-t-il ici quelqu'un qui ... donner les premiers secours? (savoir)

d) Il y a parmi la foule plusieurs personnes qui ... secourir les blessés. (savoir)

e) Pourriez-vous m'indiquer un médicament qui ne ... pas mal à l'estomac? (faire)

f) ...Il y a un nouveau remède qui ... rapidement les maux d'estomac. (guérir)

12. Exprimez la comparaison avec *plus... que, moins... que.*

Exemple: Une chanson est une oeuvre ... courte ... un opéra.

– *Une chanson est une oeuvre **plus** courte **qu'**un opéra.*

a. En général, l'homme est ... robuste ... la femme.

b. Mais la femme est ... résistante ... l'homme.

c. Cette ville balnéaire est ... peuplée en hiver ... en été.

d. Cet enfant est ... timide ... son frère.

e. Un train express est ... rapide ... le TGV.

13. Exprimez la comparaison avec *plus ... que, autant ... que.*

Il a plus de temps que moi.

Il a moins de temps que moi.

Il a autant de temps que moi.

Exemple: *Ils / avaler des vitamines en hiver/en été / +*
– Ils avaient plus de vitamines en hiver qu'en été.

Elle / avoir du succès / lui / =

Elle a autant de succès que lui.

a. *Il y a des espaces verts en ville / à la campagne / -*

.....
b. *Je / avoir du travail cette année / l'année dernière / =*

.....
c. *Vous / avoir de la chance / moi / +*

.....
d. *On éprouve du plaisir à lire / à aller au cinéma / -*

.....
e. *Il / avoir de l'argent / vous / -*

.....
f. *On trouve des jeux de société pour adultes / pour enfants / +*

.....
14. Exprimez la comparaison avec *plus que, moins que, autant que.*

Exemple: *J'appréciais ce quartier / je l'apprécie plus maintenant / +*

– J'apprécie ce quartier plus qu'avant.

J'appréciais ce quartier / je l'apprécie moins maintenant /

– J'apprécie ce quartier moins qu'avant.

J'appréciais ce quartier / je l'apprécie autant maintenant / =

– J'apprécie ce quartier autant qu'avant.

a) *Les enfants ont aimé la plage / ils l'aiment plus maintenant / +*

b) *Les adultes avaient le sens du devoir / ils l'ont moins maintenant / -*

c) *Les célibataires ont défendu leur indépendance / ils la défendent autant maintenant / =*

d) *Nous regardions quelquefois la télévision / nous la regardons plus souvent maintenant / +*

Tests d'auto-évaluation 1-3

Unité 1

Complétez les phrases.

1. Cette scène est élégante.
– ... est élégante, cette scène.
2. Ces vidéos sont amusantes.
– ... sont amusantes, ces vidéos.
3. Tes idées sont bonnes.
– ... sont bonnes, tes idées.
4. J'ai égaré tes lettres.
– ... , je les ai égarées.
5. J'aime bien les chansons françaises.
– Les chansons françaises, je ... aime bien.
6. Je ne comprends pas le théâtre d'avant-garde.
– Le théâtre d'avant-garde, je ne ... comprends pas.
7. On a réédité ces romans.
– Ces romans, on ... a réédités.

Cochez les bonnes réponses.

8. Cette actrice, je l'ai vu ... au cinéma.
vue ...
9. Tes remarques, je les ai noté. ...
notées. ...
10. Ces conseils, tu dois les ... souvenir.
t'en ...
11. Ces ennuis, ils veulent s'en ... débarrasser.
les ...

Répondez en utilisant la mise en relief avec *c'est ... qui, c'est ... que*.

12. C'est en Grèce ... il est mort.
13. C'est au Japon ... nous avons étudié.
14. C'est à minuit ... ils sont arrivés.
15. C'est en plein jour ... nous repartirons.

16. C'est l'année dernière ... j'ai lu ça.
17. C'est ce peintre ... a fait un tableau superbe.
18. C'est le meilleur roman historique ... cet écrivain a écrit.
19. C'est demain ... on annoncera les prix littéraires.
20. Ce sont mes collègues ... voteront contre le projet.
21. C'est un nouveau projet ... le patron approuve.

Cochez les bonnes réponses.

22. C'est moi qui est ... venu faire
suis ... les présentations.
23. C'est vous qui faites ... ce bruit?
font ...
24. C'est toi qui as ... joué ce rôle.
a ...
25. C'est nous qui sommes ... coupables.
sont ...
26. Pierre, c'est à lui ... que j'écris.
lui
27. C'est à toi ... que je donne l'adresse ?
vous ...
28. Ce dont ... j'ai horreur, c'est du vent d'hiver.
Ce qui ...
29. Ce qui ... nous fait plaisir, c'est l'été.
Ce que ...
30. Ce que ... je crains, c'est un soleil trop fort.
Ce qui ...
31. Il arrive ... d'autres invités pour la fête.
arrivent ...
32. Il reste ... cinq minutes
restent ...
avant la fin du cours.

Unité 2

Complétez avec des pronoms, des adjectifs indefinis, des adverbes.

33. Avez-vous appris ... de nouveau?

34. On a eu ... difficultés à ce sujet.

35. Parmi les personnes présentes, ... unes étaient assez mécontentes.

36. Y aura-t-il des parents à la réunion? Oui mais il n'y en aura pas ...

37. Pour ... des candidats, l'épreuve était différente.

38. ... ne peut changer mon avis.

39. ... enfant n'est venu ce matin.

40. Je n'ai vu ... dans la rue.

41. ... des participants n'a envie de perdre.

42. ... seul joueur n'était en forme.

Cochez les bonnes réponses.

43. Concentre-toi et cesse de faire
n'importe qui ...

n'importe quoi ...

44. Il ne faudra pas mettre
n'importe quoi ... chemisier
n'importe quel ...
avec cette jupe.

45. N'importe qui
... aurait fait

N'importe laquelle ...
la même chose pour vous.

46. Tous les fruits sont bons, prenez
n'importe qui.

n'importe lesquels.

47. Ce chien mangerait n'importe lesquels.
n'importe quoi.

48. Quand je flâne, je me promène
n'importe où
n'importe quoi.

49. Je ne vais quelque part, je reste ici.
nulle part

50. Elle vous attend quelque part.
nulle part.
dans le jardin.

51. Il est très désordonné, il met ses affaires
quelque part.
n'importe où.

Complétez les phrases.

52. Il a parlé à son voisin pendant ... le film.

53. Il a travaillé sur son texte ... la nuit.

54. Nous faisons le même trajet ... les jours.

55. On ne peut pas s'amuser ... les fois qu'on voudrait.

Cochez la bonne réponse.

56. Les stagiaires ne sont pas tous venus.
tout

57. Ils étaient
toutes contents de leurs résultats.
tous

58. Elle ont été
tous bouleversées devant l'incident.
toutes

59. Beaucoup des jeunes n'aiment pas
La plupart n'aime
ce style de musique.

60. Chaque membre de la famille
Chacun
participe aux travaux ménagers.

61. Chaque des étudiantes était venue
Chacune
saluer le professeur.

62. Chacun des hommes parlait à son tour.

Chacuns

63. Aucun des hommes parlaient

Certains

à voix basse.

Complétez les phrases.

64. Je ne bois ... vin ... bière.

65. Prenez ... le rouge ... le blanc.

66. ... il est riche, mais en plus il est célèbre.

Classez les compléments dans le tableau ci-dessous.

67. La saison a été belle / cette année / dans notre région.

68. Nous sommes partis / en voiture / pour la campagne / un jour.

69. À sa manière / chacun s'amusait / dans les champs.

70. Dans la rivière / certains se sont baignés / pendant des heures.

71. À pied / d'autres ont fait des excursions / dans la forêt de pins.

72. Vers 5 heures / de gros nuages se sont amassés / sur l'horizon lointain.

73. Une heure plus tard / à toute vitesse / on a dû rentrer.

	Quand?	Où?	Comment?
67.			
68.			
69.			
70.			
71.			
72.			
73.			

Unité 3

Complétez avec un pro nom démonstratif ou un pro nom relatif.

74. Prenez ces gâteaux, ... que j'ai préparés.

75. Il faut suivre cette rue, ... qui donne sur la place.

76. Vous avez lu ces articles, ... dont je vous ai parlé?

77. Voici le disque, ... dont vous aviez envie.

78. Regardez les photos, ... que nous avons prises hier.

79. Donnez-moi la revue, ... qui est à côté de vous.
80. C'est un ancien patron ... nous avons gardé un bon souvenir.
81. Voilà le copain avec ... je m'entraîne tous les jours.
82. C'est une oeuvre à ... on a consacré beaucoup de temps.
83. Où sont les outils avec ... on a réparé la voiture?
84. J'ai trouvé tout ce ... j'avais besoin.
85. Je fais seulement ce ... me plaît.
86. Il faut expliquer clairement ce ... vous critiquez.
87. Ce qui me plaît, ce sont les vacances.

Ce que

88. Ce dont il ne parle plus, c'est d'argent.

Ce qui

89. Ce dont ils rêvent,

Ce que

c'est d'être respectés.

Complétez avec les mots de la comparaison.

90. Ces arbres sont tous très verts: ils ont autant ... feuillage les uns que les autres.

91. Ils ont assez mangé tous les deux, l'un autant ... l'autre.

92. Ils ont beaucoup aimé le film, plus ... moi, à vrai dire.

93. Il n'est pas raisonnable: il a moins ... patience que les autres.

94. ... on lit, ... on enrichit son vocabulaire.

95. ... les prix augmentent, ... de gens peuvent consommer.

96. ... il est bavard, ... sa femme est réservée.

*Maintenant; regardez les réponses dans les **Corrigés**; comptez le nombre de vos réponses correctes et faites l'addition: / 96.*

Sommaire 4

Les constructions verbales

1. Demander de faire.

Quelles sont dans la liste ci-dessous les demandes qui correspondent à chacune des situations indiquées?

Tu veux bien m'aider à faire mon devoir de maths? / Voulez-vous me taper ces lettres? / Va me chercher du pain pour le déjeuner. / Tu pourrais me prêter cinq cents francs? / Rapportez-moi les dossiers sur l'entreprise Dubois, s'il vous plaît. / N'hésitez pas à m'appeler en cas de besoin.

- a. Votre voisine est malade.
- b. Le guichet automatique de votre banque est en panne.
- c. Vous préparez une réunion de travail.
- d. Un courrier urgent doit partir.
- e. Vous êtes occupée dans votre cuisine.
- f. Vous n'êtes pas un très bon élève.

2. Réponses appropriées.

Choisissez dans la liste ci-dessous la réponse appropriée.

Je n'y manquerai pas. / Désolé, je n'ai pas le temps. / Vous devriez insister. / À ta place, je dirais oui! / Calme-toi, je t'en prie! / Tu ferais mieux de prolonger ton séjour. / Reposez-vous un peu. / Il vaut mieux que tu y ailles.

- a. Je n'ai vraiment pas envie de me rendre à la convocation du directeur!
- b. Elle ne veut pas m'accorder de rendez-vous.
- c. Je suis mort de fatigue.
- d. Je ne sais pas si je dois accepter ce poste, qu'en penses-tu?
- e. Il fait un temps magnifique ici!
- f. Je trouve intolérable qu'on me parle sur ce ton!
- g. Vous transmettez mon meilleur souvenir à votre frère.
- h. Tu entends prendre un café?

3. Mettre en garde.

Regroupez ces phrases par paires selon leur sens.

- a. Je vous préviens qu'il fait très froid.
- b. Méfiez-vous, il s'offense facilement.
- c. Prenez garde au verglas.
- d. Tu dois être prudent ou tu auras des regrets.
- e. Ne touchez pas à ce produit.

Grammaire

Complétez avec à ou de.

*Exemple: le plaisir ... chanter – le plaisir de chanter
une machine Ecrire – une machine à écrire*

		à ou de	
a.	la joie		vivre
b.	une salle		manger
c.	une machine		laver
d.	le besoin		créer
e.	la peur		s'engager
f.	un couteau		découper
g.	un album		colorier
k.	la liberté		penser

2. Exprimez la préférence selon le modèle.

Exemple: Tu as envie de voir ce film?

– Je préfère en voir un autre.

Tu as envie d'écouter ces chansons?

– Je préfère en écouter d'autres.

a. Tu as envie de louer ce vélo?

b. Il désire prendre cette photo?

c. Elles aimeraient acheter ces vidéocassettes?

d. Tu as l'intention de lire ces bandes dessinées?

e. Ils ont l'intention de suivre ce feuilleton?

f. Elle voudrait garder ces magazines?

3. Faites des phrases selon le modèle.

Exemple: J'arriverai bientôt. Je l'espère.

– J'espère arriver bientôt.

Vous arriverez bientôt. Je l'espère.

– J'espère que vous arriverez bientôt.

a. Je gagnerai au loto. Je l'espère.

b. Vous gagnerez au loto. Je l'espère.

c. Nous nous reposerons demain. Nous le pensons.

- d. Tu te rendras compte de la situation. Nous le pensons.
- e. Il se rendra au carnaval. Il le promet.
- f. Les enfants se rendront au carnaval. Il le dit.

Exemple: Je pars. Cela m'ennuie.

– *Cela m'ennuie de partir.*

Vous partez. Cela m'ennuie.

– *Cela m'ennuie que vous partiez.*

- a. Je rate le début de l'émission. Cela m'ennuie.
- b. Vous ratez le début de l'émission. Cela m'ennuie.
- c. Il pleure. Cela la gêne.
- d. Nous pleurons. Cela le gêne.
- e. Tu ne comprends pas. Cela me vexé.
- f. Nous acceptons l'invitation. Cela lui fait plaisir.

4. Faites des phrases selon le modèle.

Exemple: Tu admets que tu as menti. – Tu admets avoir menti.

Elle pense qu'elle s'est trompée. – Elle pense s'être trompée.

Nous sommes convaincus que nous avons trouvé la bonne solution.

– *Nous sommes convaincus d'avoir trouvé la bonne solution.*

- a. Je crois que j'ai deviné le résultat.
- b. Vous avouez que vous avez changé d'idée.
- c. Ils s'imaginent qu'ils seront admis au cours.
- d. Elle est certaine qu'elle s'est classée parmi les meilleures.
- e. Je suis sûr que j'ai déjà rencontré cette personne.

5. Faites des phrases selon le modèle.

Exemple: Je soupçonne que Pierre est coupable.

– *Je le soupçonne d'être coupable.*

Elle jure à ses parents qu'elle les invitera souvent.

– *Elle leur jure de les inviter souvent.*

- a. Il soupçonne que Marguerite est malade.
- b. Nous soupçonnons que Bernard et Jacqueline sont amoureux.
- c. Elle promet aux enfants qu'elle les emmènera au zoo.
- d. Vous avez promis aux clients que vous les protégerez.

6. Mettez ensemble les deux phrases.

Exemple: Elle est contente. Elle a retrouvé ton adresse.

– *Elle est contente d'avoir retrouvé ton adresse.*

- a. Elle est contente. Elle a reçu de tes nouvelles.
- b. Il est soulagé. Il est rentré chez lui.
- c. Ils sont fatigués. Ils se sont promenés en ville.
- d. Je suis heureuse. J'ai fait votre connaissance.
- e. Tu n'es pas content. Tu as eu un accident.
- f. Nous ne sommes pas satisfaits. Nous avons perdu le procès.
- g. Ils ne sont pas fiers. Ils se sont trompés.
- h. Il est désolé. Il vous a fait de la peine.

7. Faites des phrases avec *faire* + *infinitif*.

Exemple: Hélène n'enregistre pas sa plainte elle-même.

Hélène fait enregistrer sa plainte.

- a. Elle n'apporte pas le courrier elle-même.
- b. Il n'annonce pas les augmentations de salaire lui-même.
- c. Elles ne préparent pas les bagages elles-mêmes.
- d. Ils n'appellent pas un taxi eux-mêmes.

Exemple: Dominique ne réservera pas sa place lui-même. (le secrétaire)

– *Dominique fera réserver sa place par le secrétaire.*

e. Il n'expliquera pas la nouvelle organisation lui-même. (le directeur du personnel)

.....

f. Vous n'enverrez pas le produit vous-même. (l'employé)

.....

g. Nous ne traduirons pas le document nous-mêmes. (l'interprète)

.....

Exemple: Pierre a fait venir ses parents. (oui)

– *Pierre les a fait venir.*

Pierre a fait venir ses parents. (non)

– *Pierre ne les a pas fait venir.*

- h. Il a fait venir le médecin. (oui)
- i. Elle a fait entrer les étudiantes. (oui)
- j. Il a fait rire les spectateurs. (non)
- k. Ils ont fait attendre les visiteurs. (non)
- l. Nous avons fait partir le chien. (non)

8. *Après avoir, après être ou après s'être?* Mettez ensemble les deux phrases.

Exemple: Pascal et Marie ont pris le bus. Ils arrivent au centre-ville.

– Après avoir pris le bus, Pascal et Marie sont arrivés au centre-ville.

- | | |
|---|--|
| a. Ils arrivent au centre - ville. | Ils cherchent une quincaillerie. |
| b. Ils trouvent une quincaillerie. | Ils entrent dans le magasin. |
| c. Ils entrent dans le magasin. | Ils vont au rayon des outils de jardinage. |
| d. Ils vont au rayon des outils de jardinage. | Ils regardent les bêches. |
| e. Ils choisissent leur bêche. | Ils appellent une vendeuse. |
| f. Ils appellent une vendeuse. | Ils se mettent d'accord sur le prix. |
| g. Ils se mettent d'accord sur le prix. | Ils achètent l'outil. |
| h. Ils achètent l'outil. | Ils sont repartis heureux. |

9. Faites des expressions avec un adjectif verbal.

Donner – donnant

finir – finissant

sortir – sortant

attendre – attendant

avoir – ayant

être – étant

savoir – sachant

Exemple: une question qui préoccupe – une question préoccupante.

- a. une réponse qui satisfait
- b. une couleur qui brille
- c. un médicament qui tranquillise

- d. une idée qui étonne
- e. un personnage qui surprend
- f. un savon qui adoucit
- g. une eau qui pétille
- h. une personne qui attire

10. Faites des phrases.

Utilisez le participe présent pour remplacer le pronom relatif + le verbe

Exemple: Les renseignements (qui concernent) la faillite ont été communiqués par écrit.

– *Les renseignements concernant la faillite ont été communiqués par écrit.*

a. Les ingénieurs (qui travaillent) sur les nouveaux ordinateurs sont très occupés.

b. Le fonctionnaire (qui remplit) la tâche de coordination est l'ingénieur Schnell.

c. Les biens (qui répondront) aux besoins du public se vendront vite.

d. On cherche une personne (qui sache) rédiger des rapports.

e. Seules les personnes (qui ont) une carte de membre seront admises au club.

f. Tous les passagers (qui possèdent) une carte d'embarquement doivent se présenter porte C.

g. On recherche un enfant (qui porte) une veste rouge et un pantalon gris.

11. Les valeurs du participe présent et du gérondif.

Dites si dans les phrases suivantes, le participe présent indique la manière (M), la simultanéité (S), la cause (Ca) ou la condition (Co).

	M	S	Ca	Co
<i>Exemple : Il tapait du pied en sifflant.</i>		X		
a. Les ouvriers faisaient beaucoup de bruit en découpant des pièces en métal.				
b. Connaissant leur mentalité, il hésitait à les interrompre.				

c. En faisant des heures supplémentaires, ils ont gagné des primes.				
d. Les ouvriers pointaient en arrivant et en quittant le travail.				
e. La direction a entrepris des changements en licenciant des cadres.				
f. En introduisant des contrôles sévères, on pourra réduire ces pertes.				
g. Les ouvriers se saluaient en reprenant leur poste.				
h. En réduisant les bénéfices, on pourrait sauver des emplois.				
i. Désirant augmenter la productivité, le directeur commence à installer des robots dans son entreprise.				

Mise en place

1. Modes d'emploi.

a. un grille-pain

Expliquez à quelqu'un comment utiliser le grille-pain. Attention, les dessins ne sont pas dans l'ordre.



D'abord, on.....

Ensuite, vous

Puis,

Vous pouvez alors

Enfin

b. Complétez avec un verbe choisi dans la liste ci-dessous ce mode d'emploi pour **un amplificateur**.



S'assurer; mettre en marche; exposer; rechercher; débrancher; tourner; tenir; couper; suivre.

N' ... jamais cet amplificateur directement au soleil.

... -le éloigné de toute source thermique et de tout appareil de chauffage.

Avant de mettre en marche votre amplificateur, ... que les fils de connection des enceintes sont correctement branchés.

... toujours la commande du volume de votre amplificateur dans le sens contraire des aiguilles d'une montre lorsque vous ... l'un des composants de votre chaîne.

Avant de modifier les connections, ... la prise de courant de votre amplificateur.

Si vos enceintes ne produisent aucun son ou que celui-ci soit mauvais ... l'alimentation de ramplificateur. Puis ... la cause de l'incident à l'aide de votre manuel.

Pour une utilisation correcte de votre amplificateur, ... les instructions du mode d'emploi.

2. Dans un bureau.

Vous êtes responsable de l'administration d'un bureau. Qu'est-ce que vous avez fait dans les situations suivantes? Utilisez les verbes et expressions de la liste ci-dessous:

Réparer; traduire; entrer; suivre; signer; fermer; nettoyer; commander; corriger; reconduire chez lui; mettre à l'heure; changer.

a. Votre photocopieuse tombe en panne.

b. Vous recevez le courrier d'un collègue qui n'est plus au bureau.

c. Un contrat arrive de la société Tafel.

d. Vous recevez une lettre en allemand.

e. La voiture de votre adjointe est sale.

f. Deux clientes attendent dans la salle d'attente.

- g. Un collègue de bureau ne se sent pas bien.
- h. Une porte laisse entrer trop d'air froid.
- i. Une lettre importante est pleine d'erreurs.
- j. Le ruban de la machine est usé.
- h. La directrice veut des boissons pour ses clients.
- l. L'horloge est en retard.

- | | |
|--------------------------|---------|
| a. Je l'ai fait réparer. | g. |
| b. | h. |
| c. | i. |
| d. | j. |
| e. | k. |
| f. | l. |

3. C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

Écrivez cinq phrases construites de façon similaire et qui illustrent une maxime.

Exemple: – C'est en écrivant qu'on devient écrivain.

- a. photographe
- b. dessinateur
- c. bricoleur
- d. couturier
- e. peintre

Sommaire 5

Le temps, la cause, la conséquence

1. Proposer.

Indiquez la phrase la plus familière (FA) et la phrase la plus formelle (FO).

- a. Tu n'as pas de voiture? Prends la mienne.
Tu veux que je te prête ma voiture?
Prends ma voiture, si ça t'arrange.
- b. On pourrait se tutoyer, si vous voulez?

Ça vous dit qu'on se tutoie?

On se dit tu?

c. J'envisage d'aller au théâtre. Tu voudrais m'accompagner?

Viens, on va au théâtre?

Aller au théâtre, ça te ferait plaisir?

d. J'ai une proposition à vous faire au sujet d'un voyage en Indonésie.

Ça vous dirait de faire un voyage en Indonésie?

Pourquoi ne pas partir ensemble en voyage en Indonésie?

e. C'est d'accord, on se voit pour étudier le projet?

Je propose d'organiser une réunion pour étudier le projet.

Vous ne voulez pas qu'on se réunisse pour étudier le projet?

f. J'ai décidé de chercher un nouveau travail.

J'ai l'intention de me mettre à la recherche d'un nouveau poste.

Je ne suis pas sûre de rester dans ce boulot.

2. Faire préciser, insister, confirmer, promettre.

Indiquez pour chaque réplique si l'intention de communication est: Faire préciser (FP); insister (I); confirmer (C); promettre (P).

a. – Qu'est-ce que ça veut dire?

– Allez, dites-le-nous!

– Je m'engage à vous le dire demain.

b. – C'est bien le 11 novembre?

– Je vous assure que c'est le 11 novembre.

c. – Tu ne vas pas encore oublier ton agenda demain!

– C'est promis!

d. – C'est-à-dire?

– Je tiens compte de votre point de vue mais il me faut absolument une décision.

e. – Alors, c'est toujours non?

– Je te donne ma parole que je ne changerai pas d'avis.

3. Demander de justifier.

Pour chaque question, trouvez dans la liste des justifications ci-dessous celle qui est appropriée.

Je n'ai pas eu le temps. / Parce que je dois être à Londres cet après-midi. / Prendre des vacances? Mais je suis tellement occupé en ce moment. / Parce que ça te servira plus tard. / Je ne sais pas moi, parce qu'elle me plaisait. / Nous avons eu un accident. / Nous sommes allés prendre un café. / À quoi est-ce que ça me servirait puisque je n'aime pas la musique? / Manifestons pour la paix. / Je suis trop fatigué pour aller au cinéma. / Je l'aime tellement que je le lis encore une fois.

- a. Pourquoi dois-tu prendre l'avion de midi?
- b. Pourquoi as-tu choisi cette petite route?
- c. Pourquoi ne prends-tu pas de vacances?
- d. Pourquoi ne m'as-tu pas écrit?
- e. Pourquoi faire des études?
- f. Comment se fait-il que vous arriviez si tard?
- g. Je me demandais ce que vous faisiez.
- h. Tu refuses de sortir?
- i. Tu n'as toujours pas de chaîne hi-fi?
- j. Je ne comprends pas que tu relises ce roman.
- h. Quelle attitude faut-il adopter face à la guerre?

4. Où est passé mon argent?

Vous allez à la banque pour retirer de l'argent au distributeur automatique de billets. L'écran indique que votre compte est à découvert. Vous êtes sûre qu'il y a une erreur parce que vous avez versé de l'argent sur votre compte la veille. Vous entrez à la banque et demandez à une employée pourquoi votre compte est vide. Rédigez un dialogue à partir du scénario suivant:

- a. L'employée à qui vous expliquez la situation dit qu'elle ne peut rien faire.
- b. Vous insistez, en vous justifiant (versement la veille sur votre compte).
- c. Elle vous demande de préciser la date de votre versement.
- d. Vous confirmez la date.
- e. Elle propose une explication du déficit (compte déjà à découvert, versement insuffisant).

- f. Vous n'êtes pas d'accord.
- g. Elle vous promet de trouver, avant la fin de la journée, la raison du déficit.
- h. Vous exprimez votre mécontentement parce que vous avez besoin d'argent tout de suite.
- i. Elle propose une solution de compromis.

Grammaire

1. Faites des phrases exprimant la simultanéité des actions.

Mon fils part à 7 heures.

Moi aussi.

Je pars en même temps que lui.

Exemple: Mon patron part à 7 heures. Moi aussi.

– *Je pars en même temps que lui.*

a. Mon patron termine à 20 heures. Moi aussi.

b. Ma collègue reprend le travail cet après-midi.

Eux aussi.

c. Mes voisins iront à la campagne demain.

Toi aussi.

d. Tu es revenue de vacances hier. Nous aussi.

e. Je suis arrivé de l'usine il y a une heure. Elle aussi.

2. Faites des phrases exprimant la durée d'une action.

le temps de + infinitif

le temps que + subjonctif

Exemple: Le temps de prendre un café (Sophie), Stéphane a rédigé son rapport.

– *Le temps que Sophie prenne un café, Stéphane a rédigé son rapport.*

a. Le temps de prendre ses affaires (Jacques), Florence était prête.

b. Le temps de prendre des notes (nous), Madeleine a conçu la stratégie à adopter.

c. Le temps d'aller au bureau principal (vous), Régine a trouvé la solution.

d. Le temps de boire un apéritif (tu), Paul a raconté son projet.

e. Le temps de faire deux courses (ils), Didier a dépensé ses économies.

3. Faites des phrases avec *depuis que*.

depuis + nom

depuis que + indicatif

Exemple: Depuis mon stage d'apprentissage, je suis devenu ouvrier qualifié, (faire un stage)

Depuis que j'ai fait mon stage d'apprentissage, je suis devenu ouvrier qualifié.

a. Depuis sa promotion, Florence n'a plus de soucis d'argent. (obtenir une promotion).

b. Il voyage beaucoup depuis sa nomination comme P-D.G. (être nommé comme P-D.G.)

c. Depuis l'arrivée de ses amis, ma fille n'a plus le temps de travailler. (arriver)

d. Depuis son opération, il ne touche plus que la moitié de son salaire. (être opéré)

e. Depuis sa spécialisation dans l'informatique, on propose à Jacques beaucoup de missions diverses. (se spécialiser)

4. Transformez les phrases selon le modèle.

pendant + nom

pendant que + indicatif

après + nom

après que + indicatif

avant + nom

avant que + subjonctif

dès + nom

dès que + indicatif

Exemple: il est réveillé avant la sonnerie du réveil.

– *Il est réveillé **avant que** le réveil sonne.*

a. Le jeune cadre est debout dès le lever du jour.

b. Il prend une demi-heure pour déjeuner pendant la fermeture des bureaux.

c. Il n'a pas le temps de se détendre vraiment avant la reprise du travail.

d. Après le licenciement de dix salariés, il a peur de perdre lui aussi son emploi.

e. Ce jour-là, il devait terminer son rapport avant le départ du directeur.

f. Le directeur l'a fait appeler dans son bureau après la signature du courrier.

g. Pendant la discussion, le téléphone n'a pas cessé de sonner.

5. Faites des phrases avec *en attendant que*.

jusqu'à + nom

jusqu'à ce que + subjonctif

en attendant + nom

en attendant que + subjonctif

Exemple: Je suis en congé en attendant la fin de la grève.

– *Je suis en congé **en attendant que** la grève finisse.*

a. L'usine sera fermée en attendant le redémarrage de l'économie.

b. Il faut patienter jusqu'au départ du bus.

c. Ils parlaient ensemble en attendant la reprise du travail.

d. Ils ont attendu jusqu'à l'arrivée de l'invité d'honneur.

e. Nous avons bavardé tranquillement en attendant l'ouverture des bureaux.

f. Nous continuons à dresser le bilan jusqu'à la fermeture de l'entreprise.

6. Répondez en utilisant *aussi longtemps que*.

Exemple: Vous ferez de la recherche longtemps ? (pouvoir)

– *Je ferai de la recherche **aussi longtemps que je** le pourrai.*

a. Nous pouvons parler longtemps ensemble? (désirer)

b. Ils jouent longtemps dans ce parc? (souhaiter)

c. Tu resteras longtemps à ce poste? (vouloir)

d. Vous avez séjourné longtemps là-bas tous les deux? (pouvoir)

e. Il travaillait longtemps sur ce problème? (devoir)

7. Faites correspondre les deux parties de la phrase.

Exemple: Vous ferez de la recherche ... vous pourrez.

– *Vous ferez de la recherche tant que vous pourrez.*

a. Les capitaux étrangers restent ici 1. on achètera nos produits ailleurs.

b. Malgré son âge il a travaillé 2. on avait un budget équilibré.

c. Le marché français sera en péril 3. nous n'avons pas eu de solides garanties.

d. On ne courait pas de risques 4. nous employons des stratégies pour les garder.

e. Nous ne sommes pas allés vers ce marché 5. il a pu.

a.... b.... c.... d.... e....

8. Le temps ou l'opposition?

Dites si *alors que* et *tandis que* indiquent le temps (T) ou l'opposition (O) dans les phrases suivantes.

Exemple: *Il est arrivé alors que nous discussions des changements. (T)*

Elle est arrivée ce matin alors qu'elle devait venir dimanche. (O)

		T	
a.	Alors que les magasins fermaient, on a vu éclater l'orage.		
b.	Nous craignons une mauvaise nouvelle alors que la décision a été favorable.		
c.	Les ouvriers sortaient alors que les sirènes de l'usine retentissaient.		
d.	On peut compter sur cet employé tandis que l'autre est moins sûr.		
e.	Tandis que l'orateur parlait, on a entendu crier les manifestants.		
f.	Ce produit se vend énormément tandis que celui-là n'a pas de		

9. Exprimez la cause autrement selon le modèle.

Exemple: *Il ne vient pas car il ne se sent pas en forme.*

– *Il ne vient pas; en effet, il ne se sent pas en forme.*

a. Le magasin ferme car il est 20 heures.

b. Il faut partir car il se fait tard.

c. Embauchez ce garçon car il a l'air travailleur.

d. Vous retournez voir le film car il vous a plu.

e. Tu n'as pas envoyé la facture car elle se trouve sur mon bureau.

10. Exprimez la cause autrement selon le modèle.

Il est rentré parce qu'il se sentait malade.

Comme il se sentait malade, il est rentré.

Exemple: Il ne travaille plus parce qu'il est fatigué.

– *Comme il est fatigué, il ne travaille plus.*

- a. Vous n'achèterez pas ce programme parce qu'il est trop cher.
- b. Prends ces échantillons de nos produits parce que tu vas voyager à l'étranger.
- c. Nous invitons René à nous aider parce qu'il est expert dans ce domaine.
- d. La production va baisser parce que les moyens ont été réduits.
- e. Il vaut mieux baisser les prix parce que le pouvoir d'achat diminue.

11. Complétez avec *parce que, comme, à cause de.*

Exemple: Je vais prendre de l'aspirine ... ma migraine.

– *Je vais prendre de l'aspirine à cause de ma migraine.*

- a. ... tu n'as plus mal à la tête, inutile de prendre de l'aspirine.
- b. Je n'ai pas interviewé ce candidat ... il n'a pas envoyé de C.V.
- c. On a licencié le chef de rayon ... des risques qu'il prenait.
- d. ... les propositions n'ont pas été acceptées, nous allons voter de nouveau.
- e. ... des grèves fréquentes, le patronat demande une réunion.
- f. Il faut embaucher ... nous avons besoin de main-d'oeuvre qualifiée.

12. Écrivez au passé composé selon le modèle.

Exemple: Elle fume tellement qu'elle se rend malade.

– *Elle a tellement fumé qu'elle s'en est rendue malade.*

- a. Vous courez tellement que vous en perdez le souffle.
- b. Nous travaillons tellement que nous en oublions l'heure.
- c. Il s'amuse tellement avec ses amis qu'il compromet ses chances de réussite à l'examen.
- d. Ces enfants crient tellement qu'ils en perdent la voix.
- e. Elle parle tellement qu'elle fatigue son auditoire.

19. La cause ou la conséquence?

Completez avec *parce que* pour exprimer la cause (CA) ou *de sorte que* pour exprimer la conséquence (CO).

Exemple: *Il est tombé malade parce qu'il a beaucoup travaillé sur ce projet. (cause)*

Il a beaucoup travaillé sur ce projet, de sorte qu'il en est tombé malade. (conséquence)

		CA	CO
a.	Je n'ai plus le même chef de secteur ... il y a eu un changement de personnel.	X	
b.	Il s'enferme dans son travail ... il ne voit plus sa famille.		X
c.	Il se plaint beaucoup de la vie ... on commence à l'éviter.		X
d.	Ses collègues sont mécontents ... elle est souvent absente de son bureau.	X	
e.	On fait toujours la coupure à midi ... on sort toujours plus tard.		X
f.	Il y a une bonne ambiance au bureau ... la direction est sensible aux besoins du personnel.	X	

20. L'opposition ou la conséquence?

Completez avec *bien que* pour l'opposition (OP) ou *si bien que* pour la conséquence (CO)

		OP	CO
a.	Cette année les primes des employés n'ont pas été augmentées ... un sentiment de mécontentement s'est développé.		X
b.	Il continue à investir ... il craigne une nouvelle récession.	X	
c.	J'envisage une année économique positive ... nous ayons vu un ralentissement dans la production.	X	
d.	Il a beaucoup étudié cette matière ... aujourd'hui il est considéré comme un expert mondial dans ce domaine.		X
e.	Elle a été nommée secrétaire de direction ... elle ait travaillé un an seulement dans cette entreprise.	X	
f.	Il se plaignait continuellement du patron ... on a fini par le licencier.		X

Mise en place

1. Interview à la radio.

Une présentatrice s'entretient avec M. Lacaze sur la situation économique. Complétez l'interview avec les expressions suivantes:

Comme; c'est pourquoi; parce que; en raison de; grâce à; de sorte que; tellement de; donc; si bien que; tellement ... que.

«Chers auditeurs, chères auditrices

La crise économique continue à battre son plein ... j'ai invité aujourd'hui au studio M. Didier Lacaze, P.-D.G. de la société Merle. ... il est vice-président du Centre national du patronat, il est bien placé pour répondre à nos questions sur la vie économique du pays.

Bienvenue, monsieur Lacaze. ... votre formation et de votre expérience, et ... votre esprit d'entrepreneur, vous dirigez actuellement une des plus grandes entreprises d'Europe. Vous avez exprimé un certain optimisme au sujet de notre avenir économique. Êtes-vous optimiste ... des bénéfices affichés par votre entreprise ou ... il y a d'autres indices positifs dans le secteur industriel?

Merci mademoiselle Tellier de m'avoir invité à exprimer un point de vue personnel. Il y a ... indices positifs que l'avenir me semble très prometteur. Après plusieurs mois de hausse ininterrompue, notre excédent commercial augmente et notre déficit est ... en train de se stabiliser. Le taux des exportations à l'étranger s'accélère ... nos usines doivent améliorer leur capacité de production. L'inflation est freinée, ... les légères augmentations du prix des marchandises annoncées début juillet ont été très bien acceptées. Dans l'ensemble, la C.E. se construit peu à peu ... une certaine solidarité européenne en résulte».

Posez vous-même des questions à M. Lacaze sur l'avenir de son entreprise.

Pour quelles raisons ?

Pourquoi a-t-on ?

Qu'est-ce qui vous fait penser que ?

Comment expliquez-vous que ?

Grâce à quelles réformes ?

Êtes-vous tellement optimiste que ?

2. Slogans publicitaires.

Écrivez des slogans pour ces produits.

Exemple: un produit à nettoyer / pratique / faire des miracles / avec

– *C'est tellement pratique qu'on fait des miracles avec.*

a. une lessive / efficace / éliminer toutes les taches

b. un pantalon / bon marché / en acheter deux

c. un magnétophone / petit / mettre dans sa poche

i. une voiture / sûr / compter toujours dessus

e. le TGV / rapide / gagner du temps

f. le chocolat / bon / croquer avec délice

g. le pain / croustillant / le manger tout de suite

h. le parfum / raffiné / attirer les plus beaux compliments

3. Une découverte troublante.

En faisant vos comptes à la fin de l'année, vous découvrez que vous avez trop dépensé.

Faites la liste de vos dépenses les plus importantes. Pour chaque dépense, dites pourquoi vous avez dépensé plus d'argent que prévu.

Utilisez: *C'est pourquoi; comme; puisque; parce que; à cause de; grâce à; en raison de.*

4. Emplois du temps.

Voici l'emploi du temps de M. Aubagne, directeur du personnel, et de Mme Brunot, secrétaire de direction, qui travaillent à la société Merle.

Lucien Aubagne		Thérèse Brunot
	8h30	Arrivée au bureau; se faire un café; trier le courrier, préparer l'agenda de M. Aubagne.
Arrivée au bureau	9h	
Lire le courrier.	9h30	
Dictier des lettres.	10 h	Prendre la dictée des lettres.
Réunion avec le chef des ventes	11h	Taper, faire signer et envoyer le courrier.
	12 h	Confirmer l'ordre du jour de la réunion de vendredi.

Déjeuner, Café de la Paix	13 h	Déjeuner aux Galeries Lafayette
	14 h	Classer des dossiers aux archives.
Rapports à rédiger sur le personnel du service des ventes.	14h30	Mettre de l'ordre au bureau.
	15 h	
Rendez-vous avec le délégué syndical	16 h	Faire un café pour M. Aubagne et le délégué. Photocopier des rapports.
Coups de téléphone à donner pour la réunion de vendredi.	16h30	
Dictier des lettres.	17h	Prendre la dictée des lettres.
Départ	17h30	
	18 h	Départ

Vous interrogez Mme Brunot sur ses activités au bureau. Utilisez dans vos questions les expressions suivantes:

En même temps que; le temps de; pendant; pendant que; après; après que; avant; avant que; jusqu'à; jusqu'à ce que; en attendant; alors que.

Exemple: *Est-ce que vous êtes partie déjeuner en même temps que M. Aubagne?*

Qu'est-ce que vous faisiez alors que M. Aubagne discutait avec le délégué syndical.

.....

.....

.....

.....

Sommaire 6

Le but, la concession, la condition

1. Approuver, désapprouver.

Classez les phrases suivantes en allant de l'approbation à la totale désapprobation.

a. 1. *Ce n'est pas très intéressant.* 2. *C'est assez intéressant.* 3. *C'est superbe.* 4. *C'est sans intérêt.* 5. *C'est intéressant.*

b. 1. *C'est pas mal.* 2. *C'est très bien.* 3. *C'est plutôt moche.* 4. *C'est extraordinaire.* 5. *C'est affreux.* 6. *C'est pas mal du tout.*

Le gouvernement a décidé d'augmenter le budget pour la recherche spatiale plutôt que de l'utiliser pour réduire la famine dans le monde. Dites si les phrases suivantes indiquent l'approbation (A) ou la désapprobation (D).

c... C'est une honte.

d... Ils sont fous, non?

e... Ils n'ont pas eu tort.

f... Comment ont-ils pu prendre une décision pareille?

g... Il est insupportable de laisser les gens mourir de faim.

h... Ça alors, ils n'ont rien compris!

i... C'est bien mon avis.

j... Ce qu'ils ont fait là est scandaleux.

k... Il était grand temps qu'ils prennent cette décision.

l... Je me demande comment ils ont osé faire ça.

m... Il ne fallait pas oublier les victimes de la faim.

n... Ils ont avancé des arguments incontestables pour se justifier.

o... Je ne les approuve pas d'avoir pris cette décision.

p... Enfin une décision courageuse!

2. Permettre

a. Classez les phrases suivantes dans l'une des deux catégories indiquées.

1. *On peut payer ses impôts en retard?* / 2. *Ne serait-il pas possible de payer plus tard?* / 3. *Il n'en est pas question.* / 4. *Je voudrais obtenir un délai de paiement.* / 5. *Puis-je me permettre de demander un délai de paiement?* / 6. *Je suis désolé, mais ce n'est pas possible.* / 7. *Ça ne vous dérange pas si je paie plus tard?* / 8. *Voyez-vous un inconvénient à ce que je paie plus tard?* / 9. *Et puis quoi encore!* / 10. *Il est interdit de payer en retard.* / 11. *Vous permettez que je paie en retard?* / 12. *La loi n'autorise pas de retard dans le paiement des impôts.* / 13. *Je ne peux pas vous le permettre.* / 14. *Il m'est impossible de vous accorder cette faveur.* / 15. *Je pourrais bénéficier d'un délai de paiement?*

demander la permission

refuser la permission ou interdire

b. À l'intérieur de chaque catégorie, classez les phrases selon leur degré de formalité.

peu formel

formel

très formel

3. Langue administrative.

La langue administrative est caractérisée par un vocabulaire précis. Dans les phrases suivantes les expressions en italique font partie de la langue administrative. Remplacez-les par un mot ou une expression de la langue standard figurant dans la liste ci-dessous.

S'adresser; assurer un service de transport dans; conduire trop vite; faire une demande; donner; faire; écrire; inacceptable; un livre; le mari et la femme; M. et Mme; mort(e); payer; signer; un village.

- a. Il a *adressé une requête* au président du tribunal.
- b. Il faut *verser* la somme de mille francs.
- c. Il ont *inscrit* leur nom sur la liste des participants.
- d. Vous êtes obligés *d'exécuter* ce travail avant la fin du mois.
- e. Le fonctionnaire lui *délivre* son nouveau passeport.
- f. *Les époux* doivent *parapher* cette déclaration officielle.
- g. Le jeune conducteur avait *commis un excès de vitesse*.
- h. Un autocar *dessert* cette *localité*.
- i. L'inspecteur a vérifié le *registre* de comptabilité du commerçant.
- j. La conclusion du rapport que le comité a *rédigé* est *irrecevable*.
- k. *Les époux* Ravaud sont *décédés* en 1943.
- l. L'employé a *recours* au syndicat.

Grammaire

1. Faites des phrases pour exprimer le but.

pour + infinitif

pour que + subjonctif

Exemple: *Si je l'ai dit, c'est pour faire réagir mon interlocuteur.*

– *Si je l'ai dit, c'est pour que mon interlocuteur réagisse.*

- a. Si j'appelle, c'est pour faire descendre les enfants.
- b. Si je chante, c'est pour faire rire le bébé.
- c. Si elle téléphone, c'est pour faire venir ton frère.
- d. S'il crie, c'est pour faire partir les animaux.
- e. Si nous acceptons votre demande, c'est pour faire avancer notre discussion.

2. Faites des phrases selon le modèle.

afin de + infinitif

afin que + subjonctif

Exemple: *Elle porte des lunettes. Elle se cache.*

– *Elle porte des lunettes afin de se cacher.*

- a. Nous économisons. Nous prenons des vacances.
- b. On prend le soleil. On bronze.
- c. Elle se fait belle. Elle plaît au public.
- d. Il s'exerce. Il est en pleine forme.

Exemple: *Elle porte des lunettes. Personne ne la reconnaîtra.*

– *Elle porte des lunettes afin que personne ne la reconnaisse.*

- e. Mets cette affiche ici. Tout le monde pourra la voir.
- f. Je l'ai invité. Il sortira avec moi.
- g. Nous avertirons Élise. Elle ne viendra pas demain.

3. Faites des phrases selon le modèle.

Exemple: *Approchez-vous. Je veux vous voir.*

– *Approchez-vous, que je vous voie.*

- a. Parlez plus fort. Je veux vous entendre.
- b. Arrêtez-vous. Je veux dire un mot.
- c. Réveille-toi. Je veux faire le lit.
- i. Préviens-moi. Je ne veux pas m'inquiéter.
- e. Sauve-toi. Je ne veux plus te voir.

4. Faites des phrases avec de peur que.

Exemple: *Il parlait tout bas pour qu'on ne l'entende pas. – Il parlait tout bas de peur qu'on ne l'entende.*

- a. Ils marchaient doucement pour qu'on ne les surprenne pas.

- b. Je brouillais la piste pour qu'il ne nous suive pas.
 c. Elle nous a téléphoné pour que nous n'arrivions pas trop tôt.
 d. Il s'est caché pour que tu ne le voies pas.

5. Le but ou la conséquence? Faites des phrases.

Indiquez s'il s'agit du but (BU) ou de la conséquence (CO).

Exemple: Je me suis entraînée pour que les résultats soient excellents. (But)

– Je me suis tellement entraînée que les résultats ont été excellents. (Conséquence)

pour que + subjonctif

tellement que + indicatif

		BU	CO
a.	On a inventé la carte à mémoire ... nous puissions téléphoner d'une cabine publique.		
b.	Ils ont ... cherché ... ils ont fini par trouver le code.		
c.	Nous avons installé le Minitel. ... on obtienne les renseignements de l'annuaire avec facilité.		
d.	Il a ... plu ... toute la ville est inondée d'eau.		
e.	Tu as créé ce logiciel ... la saisie du texte aille plus vite.		
f.	Il s'est ... surmené ... il a dû prendre un congé de maladie.		
g.	Ces pays se sont entendus ... la paix s'établisse dans le monde.		
h.	Il a fait ... chaud ... les installations spatiales n'ont pas fonctionné.		

6. Le but ou la conséquence? Faites des phrases.

de sorte que + subjonctif

de sorte que + indicatif

Faites des phrases selon les indications.

Exemple: Le conférencier parlait dans un micro, de sorte que chacun l'entende clairement. (But)

Le conférencier parlait dans un micro, de sorte que chacun l'entendait clairement. (Conséquence)

		BU	CO
a.	La ville a décidé de créer un musée des Sciences et de la Technique de sorte que le public (saisir) ... où en est la recherche.	X	
b.	La réparation de la centrale électrique n'a pu être effectuée de sorte que les employés et les ingénieurs (être) ... au chômage technique.		
c.	Les entreprises communiquent beaucoup par fax (télécopie), de sorte que l'on (perdre) ... moins de temps.		X
d.	Les laboratoires demandent à être subventionnés davantage de sorte que la recherche sur les maladies graves (pouvoir) ... progresser.	X	
e.	Nous avons organisé une formation linguistique pour nos cadres de sorte que nous (avoir) ... des échanges plus fructueux avec nos partenaires.		

7. Complétez les phrases.

Utilisez un des mots de liaison de la liste suivante.

Pourtant; mais ... quand même; néanmoins; en revanche; au contraire.

Exemple: Il pensait avoir tout raconté, ... Il avait oublié un événement important.

– *Il pensait avoir tout raconté, **pourtant** il avait oublié un événement important.*

a. Rien n'avait changé, ... il reprenait goût à la vie.

b. C'est cher , ... je vais l'acheter

c. On comptait sur son accord. ... , il a refusé.

d. La publicité a été faible: ... , le produit a très bien marché.

e. La machine a été livrée dans les temps, il y a des ajustements à faire.

8. Faites des phrases selon le modèle.

à moins de + infinitif

à moins que + subjonctif

Exemple: Le débat est terminé. Quelqu'un veut intervenir?

– *Le débat est terminé, à **moins que** quelqu'un veuille intervenir.*

- a. Le dernier mot est prononcé. Quelqu'un a une question à poser?
- b. Je vais au cours. Tu as l'intention de le sécher?
- c. Le président lève la séance. On choisit de la prolonger?
- d. Cette tentative échouera. Vous nous aidez?
- e. Le restaurant est complet. Vous attendez dix minutes?

9. Faites des phrases selon le modèle.

sans + infinitif

sans que + subjonctif

Exemple: L'homme est parti. (se faire remarquer)

– *L'homme est parti **sans** se faire remarquer. (on)*

– *L'homme est parti **sans qu'on** le remarque.*

- a. Le conférencier a parlé pendant une heure. (se faire comprendre)
- b. Elle a pris cette décision. (se faire conseiller)
- c. Ils ont quitté la maison. (se faire voir)

Mise en place

1. Vos objectifs.

Vous apprenez le français. Quels sont vos objectifs? Indiquez quatre buts en utilisant les expressions *pour*, *pour que*, *afin de*, *afin que*.

Exemple: J'apprends le français pour parler aux francophones.

2. Une salle de sport à domicile.

Lisez le texte suivant.

Le Gym-Dom, c'est toute une salle de sport concentrée dans le même appareil à installer à la maison (1). Vous pouvez entretenir votre corps et maintenir votre ligne à condition d'utiliser cet appareil régulièrement (2). Les conseils du prof de gym sont remplacés par un tableau d'exercices de musculation (3). Malgré l'enthousiasme de l'utilisateur il ne faut pas trop exagérer l'usage du Gym-Dom dans les premiers temps (4). Cet appareil à domicile est capable de satisfaire à tous les besoins d'exercice (5).

Complétez les phrases suivantes.

1. Quand on a un Gym-Dom, c'est comme si
2. On peut entretenir son corps pourvu que
3. On peut faire des exercices de musculation même si
4. Si ... que soit l'utilisateur
5. ... que soient les besoins d'exercice

3. Je voudrai être...

Vous n'êtes pas content(e) de la vie humaine. Vous voudriez vivre sous une autre forme.

a. En utilisant les expressions *pour, pour que, afin de, afin que et de sorte que*, dites dans quel but vous accepteriez d'être (1) un chat, (2) un chien, (3) un oiseau, (4) une coccinelle, (5) un poisson, (6) un arbre, (7) le soleil, (8) la lune.

Exemple: Je voudrais être un chat pour que les gens me caressent.

b. En utilisant des expressions de concession ou de restriction (voir exercices 7-9, dites ce qui diminuerait votre désir d'adopter cette autre forme de vie.

Exemple: Bien que les requins risquent de me dévorer, je voudrais être un poisson.

c. En utilisant les expressions *même si, sauf si, à condition de/que, pourvu que*, dites les conditions qui influenceraient votre choix d'une autre forme de vie.

Exemple : Je voudrais être un arbre à condition de ne pas être abattu par un bûcheron.

4. Les problèmes des grandes métropoles.

Les problèmes

La population urbaine des pays du Nord aura doublé entre 1950 et l'an 2000 alors que celle des pays en voie de développement aura été multipliée par six.

Voici une liste de problèmes posés par cette croissance démographique urbaine:

Logement, entretien, électricité, ordures, transports, circulation, eau, pollution, chômage, santé, insécurité, pauvreté.

Les idées pour les résoudre

Proposez dix idées qui pourraient aider à éviter la catastrophe qui s'annonce dans les grandes métropoles et leurs banlieues.

(1) Dans quel but proposez-vous chaque idée?

(2) Avec quelles restrictions?

(3) Dans quelles conditions vos propositions pourraient-elles réussir?

Exemple 1: Afin de limiter le nombre de voitures dans les villes, il faut améliorer les transports publics.

Exemple 2: Sans limiter le nombre de voitures, les autorités n'arrêteront pas la paralysie progressive des artères principales de la ville.

Si rapides que soient les transports publics, les automobilistes trouveront toujours des raisons de ne pas les utiliser.

Exemple 3: Au cas où on moderniserait les transports publics, on diminuerait le nombre de voitures dans les centres urbains.

Sommaire 7

La concordance des temps

Façons de dire

1. Souhais, regrets, déceptions.

Dites si les phrases suivantes expriment un souhait (S), un regret (R) ou une déception (D).

a. ...Je voudrais pouvoir le rencontrer.

b. ...Pourvu que vous gagniez!

c. ...Quel dommage que tu ne sois pas venu.

d. ...Quelle déconvenue amère!

e. ...Nous sommes désolés de vous avoir dérangés.

f. ...Si seulement tu pouvais venir avec nous.

g. ...J'avais cru pouvoir compter sur elle.

h. ...On aimerait tant avoir un enfant.

i.Je regrette de ne pas être allé à la fête.

j.Ah! si seulement je t'avais rencontré avant!

k. ... Je vous croyais capable de plus de générosité!

l. Tu voudrais qu'il n'y ait plus de disputes.

m. ... J'aurais dû lui dire la vérité.

n. ... Je n'aurais pas cru cela de lui.

o. ... Vivement que les vacances arrivent!

2. Complétez les phrases suivantes.

Vous exprimez un souhait.

a. ... j'avais de l'argent, comme je serais heureux!

b. ... ils gagnent le match, sinon ils seront découragés.

c. ... seulement il pouvait se taire, on entendrait le film!

d. ... nous faisons le voyage au Québec!

Vous exprimez un regret.

e. ... j'avais pris son adresse, je serais allé la voir.

f. Quel ... que le voyage soit si court!

g. Nous ... le prévenir plus tôt.

h. Ne ... -tu pas d'avoir perdu tant de temps?

Vous exprimez une déception.

i. J'ai été très ... par ce résultat.

j. Cela me ... de voir un tel désordre.

k. J'étais si impatient de le voir, quelle...!

3. Se plaindre.

Qu'est-ce que vous pourriez dire dans les situations suivantes pour exprimer la souffrance ou le mécontentement?

J'en ai assez de perdre mon temps! / Je n'ai pas une minute à moi. / Il faut toujours repasser derrière lui! / Je n'ai encore pas fermé l'oeil de la nuit. / Quel vacarme, c'est insupportable. / J'ai une de ces migraines!

a. Vous devez prendre une aspirine.

b. Vous n'avez pas assez de temps libre.

c. Un marteau-piqueur se met en marche près de vous.

d. Vous attendez comme toujours votre petit ami.

e. Vous prenez des somnifères.

f. Votre fils met du désordre partout dans la maison.

4. Protester, faire des reproches.

Que dites-vous dans les situations suivantes? Choisissez la réponse appropriée.

1. Vous protestez fort contre la très mauvaise qualité d'une exposition:

- a. Je ne suis pas très satisfait.
- b. Ce qu'elle est embêtante, cette exposition.
- c. Non, mais dites donc! Pour qui nous prennent-ils?

2. Votre patron vous oblige à faire des heures supplémentaires non payées. Vous protestez vigoureusement:

- a. C'est inadmissible!
- b. Cela m'ennuie beaucoup de rester si tard.
- c. Vous devriez vous mettre à ma place.

3. Un ami a encore emprunté un de vos disques préférés sans vous le demander. Vous le lui reprochez:

- a. J'aurais dû te le prêter.
- b. Tu exagères! Quel toupet!
- c. J'aimerais te le donner.

4. En ce moment, tous les petits travaux de la maison vous reviennent. Vous faites des reproches à la personne qui partage la maison avec vous:

- a. Tu aurais pu me demander la permission.
- b. C'est toujours moi qui pense à tout.
- c. Non mais, tu exagères! Tu ne fais jamais rien.

5. Vous avez acheté un chemisier qui a un défaut. Au magasin, on refuse de vous le changer. Vous vous plaignez:

- a. Si tous les commerçants faisaient comme vous!
- b. Vous n'avez qu'à le garder.
- c. Cela m'ennuie de vous rapporter ce chemisier.

6. À table, un de vos invités propose l'utilisation de l'énergie nucléaire comme seule solution aux besoins d'énergie. Vous protestez contre cette possibilité. Vous dites :

- a. Vous ne pensez qu'à vous!
- b. Comment osez-vous défendre des idées pareilles?
- c. Mais vous n'y pensez pas! Il y a d'autres moyens!

Grammaire

Si tu acceptes ce projet on gagnera plus d'argent.

Si tu acceptais ce projet on gagnerait plus d'argent.

Si tu avais accepté ce projet on aurait gagné plus d'argent.

1. Faites des phrases avec si + le présent + le futur.

Exemple: Si on (apporter) la guitare, il nous (jouer) une mélodie espagnole.

– *Si on apporte la guitare, il nous jouera une mélodie espagnole.*

a. S'il (chanter) toujours aussi bien, il (avoir) un succès fou.

b. S'il (faire) beau, nous (aller) au concert en plein air.

c. Si on (recevoir) le programme du festival, on vous le (envoyer).

d. Si elle (ne pas s'entraîner) elle n'(atteindre) pas son objectif.

e. Si vous (ne pas être) là, vous (manquer) le récital.

2. Faites des phrases avec si + l'imparfait + le conditionnel.

Exemple: Si je (avoir du talent), je (prendre) des leçons de musique.

– *Si j'avais du talent, je prendrais des leçons de musique.*

a. Si je (savoir) pourquoi, je vous le (dire).

b. Si vous (connaître) ce compositeur, vous l'(aimer).

c. Si elle (être) moins étourdie, elle (comprendre).

d. S'il (apprendre) la vérité, il (être) furieux.

e. Si tu (vouloir), tu (pouvoir) le faire.

3. Faites des phrases avec si + le plus -que-parfait + le conditionnel passé.

j'ai fait

j'avais fait

j'aurais fait

je suis venu (e)

j'étais venu (e)

je serais venu (e)

Exemple: Si je (vouloir), je (faire) une belle carrière musicale.

– *Si j'avais voulu, j'aurais fait une belle carrière musicale.*

- a. Si vous (acheter) des billets plus tôt, vous (trouver) de bonnes places.
- b. Si je (boire) du café hier soir, je ne (dormir) pas.
- c. Si tu (venir) l'entendre chanter, tu (être) enchantée.
- d. Si on (savoir), on ne (partir) pas.
- e. Si nous (arriver) à l'heure, nous (entrer) facilement.
- f. Si je (avoir) le temps ce matin, je (rester) plus longtemps avec vous.

4. Faites des phrases juxtaposées pour exprimer une hypothèse.

Exemple: Si vous veniez, vous pourriez participer.

– *Vous viendriez, vous pourriez participer.*

Si vous étiez venu, vous auriez pu participer.

– *Vous seriez venu, vous auriez pu participer.*

- a. Si vous étiez majeur, vous pourriez voter.
- b. S'il était l'homme le plus charmant, je ne l'épouserais pas.
- c. S'ils m'avaient averti, j'aurais évité cette difficulté.
- d. Si je ne lui avais pas apporté la preuve, il ne m'aurait pas cru.
- e. Si tu n'étais pas arrivé en retard, tu aurais vu le début du film.

5. Faites des phrases au futur avec *quand*.

Exemple: Quand je (être) grande, je (faire) des études.

– *Quand je serai grande, je ferai des études.*

- a. Quand vous ne (être) plus là, vous nous (manquer).
- b. Quand tu le (voir), tu lui (donner) cette carte.
- c. Quand il (pleuvoir), je ne (mettre) pas mes chaussures neuves.
- d. Quand nous (aller) en vacances, nous n'(emporter) pas nos disques avec nous.

6. Faites des phrases au passé avec *quand*.

Exemple: Quand l'accident (se produire), l'avion (voler) à basse altitude.

– *Quand l'accident s'est produit, l'avion volait à basse altitude.*

- a. Quand le film (commencer), les gens (faire) encore la queue dehors.
- b. Quand nous (arriver), vous (lire) un roman de Balzac!

- c. Il (se diriger) vers le théâtre, quand je le (voir).
- d. Je (être) en train d'écrire, quand tu me (téléphoner).

7. Faites des phrases au passé surcomposé avec *quand*.

Exemple: Quand je (régler) ma dette, j'ai dû emprunter à nouveau de l'argent!

– *Quand j'ai eu réglé ma dette, j'ai dû emprunter à nouveau de l'argent!*

- a. Quand il (terminer) le récital de piano, l'assistance s'est mise à applaudir.
- b. Quand elle (finir) sa lessive, la machine à laver est tombée en panne.
- c. Aussitôt qu'il (débarrasser) la table, les oiseaux sont arrivés pour manger les miettes.
- d. Dès que je (dépasser) les buissons, j'ai remarqué la maison bleue.
- e. Dès qu'elle (écrire) sa lettre, elle l'a portée à la poste.
- f. Sitôt que je (nettoyer) le plancher, vous êtes entrés les pieds couverts de boue.

8. Faites des phrases au présent du subjonctif.

Exemple: Je sais que tu réussiras ta carrière d'artiste.

– *Je souhaite que tu réussisses ta carrière d'artiste.*

- a. Je sais qu'il prendra soin de son équipe d'ingénieurs du son.
- b. J'espère que vous le connaîtrez bien, ce peintre.
- c. Je pense qu'ils pourront assister à la première de leur film.
- d. J'imagine qu'elle viendra au repas de gala avec son fiancé.
- e. Je crois qu'on n'écrira pas ce scénario peu vraisemblable.
- f. Je découvre qu'on ne voit plus cet acteur sur le petit écran.

9. Faites des phrases au passé du subjonctif.

Exemple: Je dois m'installer avant la fin du mois.

– *Il faut que je me sois installé avant la fin du mois.*

- a. Tu dois rentrer en raison des préparatifs à faire.
- b. Ils devront arrêter de se disputer pour pouvoir travailler ensemble.

c. Elle devra se décider sur l'interprétation du rôle avant la mise en scène du film.

10. Faites des phrases négatives au passé du subjonctif.

Exemple: Je crois que tu as réussi le concours.

– *Je ne crois pas que tu aies réussi le concours.*

- a. Ils croient que je suis revenue exprès pour les revoir.
- b. On a l'impression que tu t'es excusé auprès d'eux.
- c. Nous admettons que vous avez changé de projet.
- d. Tu penses que ces poètes ont su exprimer l'ironie de la situation.
- e. Je trouve que l'auteur du roman a bien décrit cette région.
- f. On s'imagine qu'ils ont pu tourner un film en un mois.

11. Faites des phrases au passé du subjonctif.

Exemple: Bien qu'il (apprendre) déjà la danse, Petrov est venu répéter avec la troupe.

– *Bien qu'il ait déjà appris la danse, Petrov est venu répéter avec la troupe.*

- a. Bien que nous (se disputer), nous vous aiderons à finir le projet.
- b. On n'a pas joué la scène avant que tous les comédiens (maîtriser) le dialogue.
- c. Je veux que vous (lire) la scène en une demi-heure.
- d. Nous sommes déçus que le scénario ne vous (plaire) pas.
- e. Je suis ennuyée que vous ne (comprendre) pas le texte.
- f. C'est dommage que tu ne (venir) pas hier.
- g. On regrette qu'elle ne (partir) pas avec eux.
- h. En attendant que tout le monde (se présenter), ils rédigeaient leur courrier.
- i. Il serait souhaitable qu'ils (mettre) en place l'éclairage avant le début de la répétition.

12. Exprimez la simultanéité avec le présent du subjonctif.

Je suis / Je serai / Je serais

content (e) qu'il *soit* là

J'étais / J'ai été / J'aurais été

content (e) qu'il *soit* là

Exemple: Tu es ici avec nous. Je préfère cela.

– *Je préfère que tu sois ici avec nous.*

Elle n'a pas écrit. J'en ai été inquiet.

– *J'ai été inquiet qu'elle n'écrive pas.*

a. Ils seront dans la même voiture que nous. Nous en serons heureux.

b. Tu sortais avec nous. J'aimais bien cela.

c. Tu la faisais souffrir de cette manière. Elle ne méritait pas cela.

d. Elle a eu un peu de temps pour elle. J'en ai été content.

e. Nous aurions été là dans leur maison. Elles en auraient été ravies.

f. Tu t'es tenu comme ça devant moi. Je n'ai pas aimé cela.

13. Exprimez la postériorité au présent du subjonctif.

Je suis / Je serai / Je serais

content (e) qu'il *viene* bientôt

J'étais / J'ai été / J'aurais été

content (e) qu'il *viene* le lendemain

Exemple: Il part bientôt. Je regrette cela.

– *Je regrette qu'il parte bientôt.*

a. Ils feront la paix bientôt. Je préfère cela.

b. Elle prendra ma place dans quelque temps. Je ne supporte pas cela.

c. Il recevra de bonnes nouvelles demain. Cela ne m'étonnerait pas.

d. Les autres s'en allaient le lendemain. Il en était triste.

e. Tu reviendrais la semaine suivante. J'aurais souhaité cela.

f. Nous voulions partir avant le dîner. Vous en avez été vexé.

14. Exprimez l'antériorité au passé du subjonctif.

Je suis / Je serai / Je serais

content (e) qu'il *m'ait téléphoné* avant mon départ.

J'étais / J'ai été / J'aurais été

content (e) qu'il *m'ait téléphoné* avant mon départ.

Exemple: *Je suis heureux. Il m'a écrit avant mon départ.*

– *Je suis heureux qu'il m'ait écrit avant mon départ.*

- a. Nous sommes déçus. Vous n'avez pas renouvelé le contrat.
- b. Cela m'agace. Elle a encore oublié notre rendez-vous!
- c. Nous serons toujours reconnaissants. Vous nous avez aidés.
- d. Vous seriez furieux. Elles se seraient encore ravisées.
- e. Il serait regrettable. Tu te serais fait renvoyer.

Mise en place

1. Ah! si...

Vous venez de rater votre bus. Il part à 8 h 30 et vous êtes arrivé à l'arrêt à 8 h 35. Vous dites:

Exemple: *Ah ! si j'avais quitté la maison plus tôt!*

a. ...Vous vous êtes couché (e) tard et vous n'avez pas assez dormi. Vous trouvez difficile de vous réveiller et vous dites: ...

b. ...Vous venez tard dans l'après-midi pour acheter des billets pour un spectacle de danse. Il y a beaucoup de gens qui font la queue. Vous dites: ...

c. ...Vous arrivez chez vous et vous vous apercevez que vous avez oublié votre clé en changeant de sac le matin. Vous vous dites: ...

d. ...Vous avez un pneu crevé sur l'autoroute et par malchance la roue de secours n'est pas dans le coffre de la voiture. Vous dites: ...

e. ... Vous ne reconnaissez pas un voisin la nuit à l'entrée de votre immeuble et vous ne le saluez pas. Mais il vous sourit. Vous lui dites: ...

f. ...Le numéro du billet qui vient de gagner le gros lot à la Loterie nationale est celui que vous aviez pris la semaine passée. Vous dites: ...

2. Les étapes du concert.

Complétez les phrases en utilisant les expressions suivantes.

Faire la queue pendant trois heures; (le silence) s'établir; (la foule) se bousculer devant l'entrée; (le public) retenir son souffle; se précipiter pour voir des places; acheter des boissons; rentrer content; crier «bravo»; applaudir; (les feux de la rampe) s'allumer.

a. Quand on avait vu l'affiche du concert

b. Quand on avait acheté les billets

- c. Quand on est arrivé au théâtre
- d. Quand l'orchestre a commencé à jouer
- e. Quand les chanteurs apparaissent sur la scène ...
- f. Quand la chanteuse annonce chaque chanson
- g. Quand l'entracte aura lieu
- h. Quand les chanteurs reviendront sur scène
- i. Quand le concert se terminera
- j. Quand le concierge aura enfin fermé les portes du théâtre ...

3. Avez-vous le tempérament artiste?

Donnez une réponse personnelle à chaque question. (Attention au temps de verbes!)

- a. Si vous allez au cinéma, qu'est-ce que vous choisissez en général comme film?
- b. Si vous étiez écrivain, qu'est-ce que vous écririez?
- c. Quand vous vous êtes mis(e) à faire une activité artistique, vous étiez heureux(se) des résultats?
- d. Quand vous avez fait vos premières photos, vous les avez aimées?
- e. Si vous étiez né au début du siècle, vous auriez fait partie du mouvement surréaliste?
- f. Si vous aviez connu Albert Camus, vous l'auriez trouvé sympathique?
- g. Quand vous serez à la retraite, qu'aurez-vous comme passe-temps ou comme distractions?

Tests d'auto-évaluation 4-7

Unité 4

Cochez la bonne réponse ou complétez la phrase.

- 1. Défendons la liberté à penser.
de
- 2. C'est une vieille machine d' écrire.
à
- 3. Achetez un album
à colorier pour Josiane.

de

4. On regardera cette émission? Je préfère en voir ... autre.

5. Vous voulez écouter ces chansons?

Je préfère en écouter ... autres.

6. Tu prends ce plat? Je préfère en prendre ... autre.

7. Tu voudrais mettre ces vêtements? J'aimerais en mettre ...
autres.

8. Ils promettent de revenir bientôt.

qu'ils revenaient bientôt.

9. Cela nous ennuie

de rater le bus.

que nous raterons le bus.

10. Cela me vexé que vous partez.

que vous partiez.

11. Elle est contente de s'être promenée.

d'avoir

12. Ils sont heureux

d'avoir récupéré leur voiture.

récupérer

13. Je les soupçonne

de s'être responsables de l'erreur.

d'être

14. Avant avoir faire le gâteau,

Avant de

elle a préparé les ingrédients.

15. Après avoir salué ses collègues,

Après être

elle a quitté le bureau.

16. Après avoir dépêchée,

Après s'être

elle a retrouvé ses amis au café.

17. Après avoir fini le repas,

finir

ils ont lu les journaux.

18. Après avoir sorti

être sortie

- elle n'a plus pensé à lui.
19. Avant de parler il les a fait taire.
parlé
20. Je pense ... deviné la réponse.
21. J'avoue ... tombée dans l'escalier.
22. Elle admet ... fatiguée.
23. Tu crois... trompé.
24. Vous vous imaginez ... remporté la victoire?
25. Ils font
enregistrer le nouveau produit
enregistré
26. Elle fera traduit le discours étranger.
traduire
27. Ils ont fait venir les candidates.
faites venir
28. Il a fait réparer sa voiture.
faite réparer
29. Ils se sont fait excusés encore une fois.
excuser
30. Elle s'est fait
faite
couper les cheveux trop court.
31. Elles se sont fait comprendre en russe.
faites
32. C'est une histoire
frappante l'imagination.
frappant
33. C'est une crème
amaigrissant d'après la publicité.
amaigrissante
34. C'est une femme
attirant cherchant à se marier.
attirante cherchante
35. Connaître les difficultés, il hésitait.
Connaissant
36. Elle quittait le lieu de l'accident en
s'avançant lentement.
s'avançait
37. Elle dessinait en discuté au téléphone.

discutant

38. En m'y mettons

mettant

de bon coeur, j'y arriverai.

38. Ayant des intérêts en commun,

Étant

ils peuvent s'entendre.

40. En prenant le métro,

prenez

vous y serez à l'heure.

41. Nous sommes rentrés

en même temps que vous.

le temps que

Unité 5

Cochez la bonne réponse.

42. Le temps que chercher mon sac,

Le temps de

je serai prête.

43. Tu es resté chez toi

pendant ton congé de maladie.

pendant que

44. Pendant que

j'ai travaillé, il n'a rien fait.

J'aie

45. Il a été applaudi après que son discours

soit termine.

a été

46. Les grilles du lycée ferment après que les élèves aient quitté

l'établissement.

ont quitté

47. Ne sotez pas avant que

je vous le dise

dis.

48. Ne parlez pas avant qu'on vous le
permet.

permette.

49. Depuis qu'il a été nommé chef,
ait été

il prend un air important.

50. Tant que j'aurai des forces,

j'avais

je resterai à mon poste.

51. En attendant que le train

part va chercher à boire.

parte

52. Nous avons attendu notre amie jusqu'à
ce qu'elle revient.

revienne.

53. Ils ont patienté

jusqu'à la fin de la séance.

jusqu'à ce que

55. Vous êtes resté aussi longtemps que vous

pouvez.

avez pu.

56. Comme ils apprécient

C'est pourquoi

leurs employés, ils s'occupent d'eux.

56. Il va falloir en parler;

en effet, la situation est délicate,

grâce à

57. Elle ne veut pas prendre le bus

en raison de elle est pressée.

parce qu'

58. La production va souffrir

à cause d' une réduction

parce qu'

dans nos moyens.

59. Elle reçoit une augmentation de salaire en raison de l'entreprise

parce que

a fait des bénéfices.

60. C'est pourquoi le pouvoir d'achat

Puisque

diminue, il vaut mieux baisser les prix.

61. Grâce à l'aide financière,

Puisque

nous sommes sortis de la crise.

62. Du fait de vos interventions,

Du fait que

le débat sur le budget sera prolongé.

63. Vu que les objections faites par eux,

Vu

nous n'allons pas passer au vote.

64. Étant donné que la fréquence

Étant donné

des grèves, la production ralentit.

65. Étant donné le bâtiment

Étant donné que

a été construit il y a vingt ans, il a besoin de rénovations.

Unité 6

Cochez la bonne réponse ou complétez les phrases.

66. Je vous ai acheté un réveil

afin que vous soyez à l'heure.

afin de

67. Afin que pouvoir réparer l'appareil,

Afin de

lisez le mode d'emploi.

68. Il faut jouer avec éclat pour que la foule

applaudit.

applaudisse.

69. Pour que tu connais

connaisses la réponse,

nous allons la chercher dans l'encyclopédie.

70. Approche-toi que je te dis un mot.

dise

71. Sans que sa mère le voie,

voit

l'enfant est reparti.

72. Sans que

Sans

faire de bruit, l'enfant est entré.

73. Nous allons trouver notre chemin

à moins que vous perdez

perdiez

la carte routière.

74. Il chuchotait de peur qu'on l'entende.

entend.

75. Il a appris à jouer de la guitare si bien

qu'il paraît à la télévision

paraisse

le dimanche.

76. Elle a été accablée par le malheur

de sorte qu'elle en a fait

ait

une dépression nerveuse.

77. Bien qu'il est au chômage,

soit

il ne se laisse pas aller au désespoir.

78. Cet arbre a eu tellement de fruits que

nous ne savons pas qu'en faire.

sachons

79. Cet enfant a tellement mangé qu'il

s'en est rendu malade.

s'en soit

80. C'est cher mais je vais l'acheter

au contraire.

quand même.

81. Bien qu'il reprenne goût à la vie,
reprend

il sort peu.

82. Bien qu'elle parte la première
part

elle arrive toujours après nous.

83. Pourtant la pluie la fête a eu lieu.

Malgré

84. En dépit de la chaleur,

En revanche

ça a été un grand succès.

85. Tout en (chanter) ... les gens ont dansé dans les rues.

86. Quels que ... les ennuis quotidiens, on les oublie en s'amusant.

87. Quelle que ... son humeur, elle fera un travail professionnel.

88. Elle se dépêche toujours bien ... si elle n'est pas spécialement
en retard.

89. Tu t'habilles toujours bien ... si tu es un peu fatiguée.

90. Ils ont prévu un énorme repas ... s'ils étaient une douzaine à
table.

91. Tu peux réussir, à condition que
tu prends le temps de réfléchir.

prennes

92. Pourvu que tout aille bien,

va

nous serons victorieux.

93. Au cas où vous oubliez l'heure
oublieriez

je vous appellerai.

94. Il est arrivé alors que

j'étais en train de prendre le café,

j'ai été

95. Tu as jeté le ballon tellement fort

trop

que la fenêtre s'est cassée.

Unité 7

Complétez les phrases.

96. Si on nous donne des tickets gratuits, on (aller) ... au concert.
97. Si je savais pourquoi, je vous le (dire)
98. Je viendrais bien avec toi, si j'en (avoir) la possibilité.
99. S'il l'avait voulu, il (finir) ... bien avant.
100. Si j'(être) ... au courant, je t'aurais averti.
101. Vous seriez majeur, vous (voter) ...
102. Il aurait perdu, il (être) ... quand même un champion.
103. Quand il ne sera pas là, tu le (regretter) ...
104. Quand le soleil se couchera, il (faire) ... nuit.
105. Quand l'accident s'est produit, elle (traverser) ... la rue.
106. Quand vous êtes arrivés, j'(partir) déjà
107. Quand il m'a vu je (chercher) ... un endroit pour me garer.
108. Quand ils (sortir) ... la pluie avait commencé à tomber.
109. Nous espérons que tu (faire) ... ce voyage sensationnel!
110. Je découvre qu'on ne (vendre) ... plus ce genre de modèle.
111. Il sait que nous (s'arrêter) ... plus tôt que prévu.
112. Je souhaite qu'elle (recevoir) ... son prix.
113. Je veux que vous (se dépêcher) ... le plus possible.
114. On aimerait qu'ils (être) ... à l'heure pour une fois.
115. Il faut que vous (se rencontrer) ... avant le début du mois.
116. Il est impératif qu'on (pouvoir accueillir) ... les invités d'honneur avant l'entrée du public.
117. D'ici une semaine je veux que mon client (régler) ... cette affaire.
118. Il faut que les enfants (se calmer) avant la distribution des cadeaux.
119. Il faut que nous (s'installer) ... avant la fin de l'année.
120. Bien qu'elle (commencer) ... la dernière, elle a fini avant les autres.
121. On a tourné la scène avant que les acteurs (apprendre) ... les répliques.

122. Il serait souhaitable qu'ils (mettre en place) ... le décor, avant la répétition.

123. Je suis heureux qu'il m'(téléphoner) ... avant de prendre cette décision.

124. Nous regrettions que tu (ne pas tenir) ... ta promesse.

125. Ils avaient peur que nous (ne pas prendre) ... assez de précautions.

*Maintenant, regardez les réponses dans les **Corrigés**, comptez le nombre de vos réponses correctes et faites l'addition: / 125*

Sommaire 8

La discours rapporté

Façon de dire

1. Attirer l'attention. Complétez les phrases suivantes.

- a. S'il vous plaît madame,
- b. Pardon, excusez-moi mademoiselle
- c. Un moment monsieur; s'il vous plaît
- d. Dis, Nathalie
- e. Hé, vous là-bas

2. Amorcer la conversation.

a. Faites correspondre les expressions ci-dessous aux catégories indiquées.

J'ai bien/très envie de (faire)... / Je compte bien (faire)... / Rappelle-toi que... / Comme vous le savez... / Je rêve de (faire)... / Je suis bien décidée à (faire)... / Dis donc, tu n'oublies pas que... / J'aimerais bien/beaucoup/tellement (faire)... / Je renonce à (faire)... / Comme je l'ai déjà dit... / Cela me dirait assez/beaucoup de (faire)... / Je tiens à (faire)... / Je vous signale que... / Si j'ai bonne mémoire, vous-mêmes, vous (faites)...

Exprimer un désir

Exprimer une intention

Rappeler quelque chose à l'autre personne

b. Imaginez une conversation avec une amie qui voudrait faire des études dans un pays francophone. Utilisez autant que possible les expressions dessus.

.....
.....
.....

3. Classez les expressions ci-dessous dans les catégories indiquées

Attends, je continue. / Je t'interromps une minute... / Vas-y, raconte. Je voudrais juste dire un mot / Encore un mot, s'il vous plaît. / Rien à ajouter? / Vous vouliez dire quelque chose? / J'ai une question à poser si vous permettez... / Alors, qu'est-ce que tu as fait après? / Laisse-moi finir. / Vous n'êtes pas de mon avis? / Je peux terminer ma phrase? / Bon, écoutez-moi maintenant. / Je vous écoute. / Je voudrais ajouter quelque chose. / Qu'est-ce que tu as à me dire? / Laisse-moi parler.

Pour garder la parole:.....

Pour prendre la parole:.....

Pour donner la parole:

4. Quelles expressions relancent la conversation après une pause?

Qu'en penses-tu? / Voilà ce qui s'est passé. / Tu ne crois pas? / Je vais réfléchir. / Pas ici, je vous en prie. / Et alors? / Qu'avez-vous à dire là-dessus? / Ça jamais!

.....

5. Accepter ou rejeter une opinion.

Vous avouez que l'opinion de l'autre personne est tout à fait juste. Parmi les phrases ou expressions suivantes, lesquelles indiqueraient que vous n'êtes pas d'accord avec son opinion (N).

a ... C'est vrai, j'aime être indépendante.

b ... Vous devez vous tromper.

c ... Je dirais plutôt ...

d ... Effectivement.

e ... Mais pourquoi pas, en effet?

- f ... Ah non, je dois faire erreur.
- g ... Sûrement pas.
- h ... Vous avez peut-être raison.
- i ... Oui, je te comprends.
- j ... C'est vrai, j'ai tort.
- k ... C'est en effet à prendre en considération.
- l ... Excuse-moi, je n'ai rien dit.
- m ... Tu devrais voir ça de plus près.
- n ... Vous croyez vraiment?
- o ... Mais si, j'ai raison.
- p ... Ce n'est pas évident, mais c'est comme ça.

6. Terminer ou recommencer la conversation plus tard.

Pour chacune des phrases ou expressions suivantes, dites si l'autre personne indique que tout a été dit (T) ou si elle voudrait rediscuter du sujet plus tard (R).

- a Bien, on en reparlera.
- b Je ne vois rien à ajouter.
- c Bon, je vois que tout est clair.
- d Je pense qu'on devrait reprendre cette discussion.
- e Il y a encore beaucoup à dire.
- f Inutile d'insister, nous ne serons jamais d'accord.
- g En résumé, c'est ça.
- h C'est un sujet passionnant.
- i ... C'est trop important pour en rester là.
- J ... C'est tout ce qu'on peut en dire.
- k ... Le sujet mérite d'être approfondi davantage.
- l ... Excusez-moi, je dois partir.
- m ... Je suis heureuse de constater que nous partageons enfin le même point de vue.

n ... C'est un débat sans fin.

Imaginez une conversation qui se déroule ainsi:

- a. Attirer l'attention:
- b. Exprimer une intention:
- c. Rappeler quelque chose à l'autre personne:

- d. C'est à moi de parler:
- e. Relancer la conversation:
- j. Rejeter l'opinion de l'autre personne:
- g. Terminer:

Grammaire

1. Écrivez dans le style indirect.

«La séance est levée » déclare-t-elle.

Elle déclare que la séance est levée.

Exemple: Elle s'écrie: «Eh bien, quoi! Ça n'a pas d'importance!»

– *Elle s'écrie que ça n'a pas d'importance.*

a. L'officier de garde prévient les personnalités: «L'inauguration commence!»

b. Le Premier ministre annonce: « Mesdames, messieurs, la situation grave.»

c. Le consul affirme: «La crise du pays continue.»

d. «Bravo! il était temps!» s'exclame le Président.

e. «Bon, bien, on va faire venir les journalistes», dit l'attachée de presse.

f. «Hélas! le moment de vérité arrive» pense-t-elle.

2. Écrivez dans le style indirect.

Exemple: Il annonce à sa femme: «Je suis fatigué et je n e déjeune pas.»

– *Il lui annonce qu'il est fatigué et qu'il ne déjeune pas.»*

a. Il répond à son interlocuteur: «Je peux venir sur place et examiner les plans».

b. «C'est Bonpoint qui dirige l'affaire, affirme-t-elle à son collègue, et son patron en tirera les bénéfices».

c. «Il est interdit de fumer, expliquons-nous aux visiteurs, et nous nous en tenons au règlement».

d. Le conseiller économique explique aux paysans: «Maintenant vous devez pouvoir augmenter vos revenus».

e. L'enseignant annonce à ses étudiants: «Mes amis, vos examens approchent et vous avez encore beaucoup à faire».

3. Écrivez dans le style indirect.

Exemple: Il me prévient: «Tu t'es trompé.»

– *Il me prévient que je me suis trompé.*

Il me répète: «Vos calculs nous semblent faux.»

– *Il me répète que nos calculs leur semblent faux.*

a. Il m'avertit: «Tes affaires ont été envoyées chez toi».

b. Annie nous explique: «Votre comportement est inacceptable!»

c. «Vos démarches me sont incompréhensibles» me dit Henri.

d. «Mes actions ne concernent que moi» leur dit le représentant.

e. Tu m'annonces: «Les valises diplomatiques sont dans ta voiture!»

f. «Mes conseillers me sont fidèles» nous affirme la Présidente.

g. Elle nous téléphone et nous dit: «Je suis libre et je pars avec vous!»

h. «Tes idées sont meilleures que les miennes», avoue mon collègue.

4. Rapportez les paroles. Attention à qui parle!

Exemple: Anne me parle d'elle: «J'aime bien mon travail». Que dit-elle?

– *Elle dit qu'elle aime bien son travail.*

Anne me parle de Jacques: «Il a des enfants adorables». Qu'est-ce que je dis à Jacques?

– *Anne dit que tu as des enfants adorables.*

a. Anne et son collègue Lucien me parlent d'eux: «Nous n'aimons pas notre patron».

Que disent-ils?

b. Anne me parle de moi: «Tu gagnes bien ta vie».

Que dit-elle?

c. Anne me parle de moi (en pensant aussi à ma femme, Louise): «Vous avez une belle maison».

Que dit-elle?

d. Anne parle à Lucien: «Tu as une femme remarquable».

Que dit-elle?

e. Anne me parle de Lucien: «Il a une femme remarquable».

Qu'est-ce que je dis à Lucien?

f. Anne parle à Lucien de ma femme Louise et de moi: «Ils n'ont pas de voiture».

Qu'est-ce que Lucien me dit?

g. Anne me parle de Lucien et de sa femme, Paule: «Ils ont une vie très libre».

Qu'est-ce que je dis à ma femme Louise?

5. Écrivez dans le style indirect.

Il a dit à l'étudiant: «Taisez-vous».

– Il lui a dit de se taire.

«Ne vous fatiguez pas» a-t-elle conseillé ses amis.

– Elle leur a conseillé de ne pas se fatiguer.

Exemple: Il leur a dit: «Écrivez!»

– *Il leur a dit d'écrire.*

«Lisez!» lui a-t-on conseillé.

– *On lui a conseillé de lire.*

a. «Tirez» leur a-t-on ordonné.

b. Il nous a dit: «Partez!»

c. «Réfléchis», m'a-t-elle conseillé.

d. «Détends-toi», lui a-t-elle conseillé.

e. Ils leur ont dit: «Asseyez-vous!»

f. On lui a dit: «Calme-toi!»

g. «Reposez-vous!» leur a-t-on conseillé.

6. Écrivez dans le style indirect.

Exemple: Il a dit: «j'ai reçu la visite d'un ami».

– *Il a dit qu'il avait reçu la visite d'un ami.*

a. Khalil, mon voisin africain, a dit: «Djamel est venu me voir».

b. Il a annoncé: «J'ai envie de retourner dans mon pays».

c. Il m'a expliqué: «Ma soeur va se marier».

d. Il a ajouté: «Je serai parti avant la fin de la semaine. Tu n'as qu'à venir avec Djamel et moi!»

e. On nous a annoncé: «L'avion partira dans une heure environ».

f. J'ai chuchoté: «Ils vont être en retard encore une fois!»

g. Khalil a affirmé: «Les passagers pour Dakar seront embarqués avant nous».

h. Ils ont dit: «Nous aimions beaucoup ce voyage quand nous étions jeunes».

i. Ils ont avoué: «Ça nous plaira de le refaire avec toi».

j. J'ai répondu: «Vous auriez pu quand même m'inviter plus tôt!»

7. Écrivez dans le style indirect.

Exemple: Elle m'a annoncé: Je viens et je vais diriger l'enquête moi-même».

– Elle m'a annoncé qu'elle venait et qu'elle allait diriger l'enquête elle-même.

1...Il m'a dit: «Ma voiture est trop vieille et je vais en acheter une autre».

2. Mes parents me disaient: «Au lieu de te plaindre, tu dois t'occuper de tes frères ou le diable va s'occuper de toi».

3. Tu lui avais annoncé: «Je rentre au village et je ne vais pas le quitter».

4...Ils m'avaient avoué: «Il y aura des conséquences malheureuses».

8. Écrivez dans le style indirect.

Discours direct

Présent aujourd'hui

ce soir

en ce moment

Passé hier

avant-hier

lundi dernier

il y a trois jours

Futur dimanche prochain

demain

après-demain

dans trois jours

Exemple: Je leur avais dit: «Mes magasins seront fermés demain pour travaux».

– Je leur avais dit que les magasins seraient fermés le lendemain pour travaux.

a. Elle m'a écrit: «J'ai déménagé aujourd'hui et je t'inviterai la semaine prochaine!»

.....

b. Elles leur ont annoncé: «En ce moment nous préparons le budget; nous vous appellerons dans deux jours».

.....

c. Au téléphone le secrétaire avait répondu: «Il est parti avant – hier et il sera à Genève après-demain».

.....

d. Mes parents m'ont conseillé: «Il faut revenir ce soir! Il y aura du monde sur les routes demain».

.....

e. «Hier, il y avait un tas de gens sur la plage, songeait – il, mais dimanche dernier, il n'y avait personne».

.....

f. «La semaine dernière, à cette heure-ci, nous étions de passage à Strasbourg», nous ont-ils répondu».

g. J'ai arrêté de fumer il y a trois jours. En ce moment je me sens très bien, m'avais-tu écrit.

.....

9. Posez des questions dans le style indirect.

Présent ce jour-là

ce soir-là

à ce moment - là

Passé la veille

l'avant-veille

trois jours plus tôt

le lundi précédent

Futur le dimanche suivant

le lendemain

le surlendemain

trois jours plus tard

Louis demande à Renée: «Est-ce que tu es prête?»

Louis lui demande si elle est prête.

Louis demande à Renée: «Quand vas-tu rentrer de Londres?»

Louis lui a demandé quand elle allait rentrer de Londres.

Exemple: «Est-ce que tu es disponible?» Qu'est-ce que Louis demande à Renée?

– *Louis lui demande si elle est disponible.*

a. «Est-ce que tu viens ici souvent?» Qu'est-ce Louis demande à Renée?

.....

b. «Est-ce que tu viendrais dîner?» Qu'est-ce Louis a demandé à Renée?

.....

c. «Quand vas-tu me téléphoner?» Qu'est-ce Louis a demandé à Renée?

.....

d. «Où irez-vous dimanche prochain?» Qu'est-ce Louis a demandé à Renée et à Yvonne?

.....

e. «Pourquoi vous êtes-vous mises en colère contre moi?» Qu'est-ce Louis a demandé à Renée et à Yvonne?

.....

10. À la rédaction du journal : la rédactrice en chef et un journaliste

Exemple: «Est-ce que vous avez rédigé votre article?»

– *Elle lui a demandé s'il avait rédigé son article.*

a. D'où est-ce que vous venez?

.....

b. Comment est-ce que vous êtes revenu?

.....

c. À quelle heure est-ce que vous avez atterri?

.....

d. Pourquoi n'avez-vous pas appelé le bureau hier?
.....

e. Qui avez-vous interviewé à Bruxelles avant-hier?
.....

f. Combien de sites avez-vous visités mercredi dernier?
.....

g. Lequel était le plus intéressant à voir?
.....

h. Est-ce que vous repartirez demain?
.....

i. Quel vol prendrez - vous cette fois-ci?

11. Écrivez dans le style indirect.

Il demande: «Qu'est-ce qui se passe?»

Il demande ce qui se passe.

Il demande: «Qu'est-ce que vous faites?»

Il demande ce que vous faites.

Exemple: «Qu'est-ce qui le pousse à se comporter ainsi?» demandait-elle.

– *Elle demandait ce qui le poussait à se comporter ainsi.*

«*Qu'est-ce que vous pensez faire?» a-t-il demandé.*

– *Il a demandé ce que nous pensions faire.*

a. «Qu'est-ce qui a provoqué l'accident?» a demandé le gendarme.

b. «Qu'est-ce que vous voulez?» avait demandé la voisine.

c. «Qu'est-ce qui ne t'a pas plu?» voulait savoir le guide.

d. «Qu'est-ce qu'on doit lui envoyer?» se demandaient les parents.

e. «Qu'est-ce qu'il fallait faire pour avoir un permis?» a demandé l'étranger.

f. «Qu'est-ce qui est écrit sur le panneau?» se demandait le touriste.

g. «Qu'est-ce que nous avons fait de mal?» voulaient savoir les enfants.

h. «Qu'est-ce qui a été dit devant le juge d'instruction?» essayait de se rappeler l'avocat.

12. Écrivez le texte dans le style indirect libre.

Exemple: Il réfléchissait à l'Europe. Il se demandait ce que serait son destin.

– *Il réfléchissait à l'Europe. Quel serait son destin?*

«Il pensait souvent à la nouvelle Europe. Il se demandait comment on ferait pour vivre ensemble et heureux. Il se demandait où se trouverait la capitale. Il avait envie de savoir où serait le siège du Parlement et comment s'appellerait le Président. Il voulait savoir si on allait pouvoir circuler plus librement, et si on allait avoir un permis de conduire unique. Il se demandait si les Européens allaient pouvoir acheter des marchandises moins cher. Il se demandait ce qu'on allait faire pour harmoniser les lois et les impositions fiscales. Il se demandait aussi si on allait libéraliser des services tels que le transport et le téléphone. Il se disait que les diplômes allaient être reconnus mutuellement et qu'on devrait pouvoir trouver du travail partout. Il pensait aussi à la possibilité de vivre dans le pays de son choix. Il se disait que la nouvelle Europe serait une aventure passionnante».

Mise en place

1. Une conversation.

M. et Mme Cellard et Mme Montel parlent dans le métro. M. Cellard n'entend pas bien et demande ce que Mme Montel a dit.

Mme Montel: Ce matin, je me suis fait bousculer sur le trottoir par un jeune voyou.

M. Cellard: Qu'est-ce qu'elle a dit?

Mme Cellard: Elle a dit que

Mme Montel: Je lui ai filé une bonne paire de claques!

M. Cellard: Qu'est-ce qu'elle a dit?

Mme Cellard: Elle a raconté que

Mme Montel: Si vous aviez été à ma place, qu'auriez-vous fait?

M. Cellard: Qu'est-ce qu'elle a dit?

Mme Cellard: Elle a demandé ce que

Mme Montel: Ça ne m'étonnerait pas que ce soit un trafiquant de drogue!

M. Cellard: Qu'est-ce qu'elle a dit?

Mme Cellard: Elle prétend que

Mme Montel: Votre mari est vraiment dur d'oreille, non?

M. Cellard: Qu'est-ce qu'elle a dit?

Mme Cellard: Elle a dit que

2. Robert a reçu une lettre de sa femme, Charlotte. La voici.

«Mon chéri,

Me voici enfin à Québec. Tes parents m'attendaient à l'aéroport comme prévu, et nous sommes partis tout de suite pour leur villa à la campagne. Le premier soir nous avons parlé jusqu'à minuit de toi et de la vie à Paris. Nous ne nous sommes pas couchés avant une heure du matin! Mais nous nous sommes réveillés tard le lendemain.

Nous avons déjeuné chez tes grands-parents. Comme tu sais, je ne m'attendais à les voir mais ils ne sont pas partis cette année à la Martinique comme d'habitude. Nous avons passé un bon moment chez eux. Tes cousins ont demandé de tes nouvelles et veulent savoir quand tu leur rendras visite.

Au début de mon séjour, il a fait très beau, mais ces derniers jours le temps est devenu vraiment maussade. J'espère que tu manges bien et que tu ne te fatigues pas trop au boulot. Je t'embrasse très fort.

Charlotte»

Maintenant Robert raconte à son copain Yves le contenu de la lettre.

Gharlotte a dit que

.....

3. Un récit

Réécrivez ce récit en utilisant le discours direct.

«Elle m'a parlé de sa jeunesse. Elle m'a dit que quand elle était petite, ses parents la forçaient à faire des devoirs de vacances. Elle se rappelait que ça l'avait tellement marquée qu'elle avait pris la décision de ne jamais soumettre ses propres enfants au même régime!

Elle a ajouté qu'elle avait d'autres souvenirs qui lui faisaient très plaisir. Elle se souvenait que son père l'emmenait souvent à la pêche et

qu'avec sa mère, dans la cuisine de la ferme, elle faisait des madeleines pour le goûter. Elle m'a avoué qu'elle n'aurait pas su nager sans les leçons de natation données par son oncle dans la rivière.

Elle m'a demandé si moi j'avais quelques bons souvenirs d'enfance. J'ai été obligé de lui répondre que non».

Sommaire 9

Nuancer sa pensée

Façons de dire

1. Généraliser, atténuer.

Voici une série de jugements concernant les écologistes. Utilisez les mots ou expressions donnés pour les atténuer.

a. Ils ont raison?

Très souvent; souvent; peu souvent; quelquefois; parfois; rarement.

Les écologistes ont toujours raison. Les écologistes n'ont jamais raison.

b. Ils sont idéalistes ?

La plupart des; beaucoup de; une majorité de; certains; peu de.

Tous les écologistes sont idéalistes. Aucun écologiste n'est idéaliste.

c. Ils sont engagés?

Très; plutôt; assez; peu.

Les écologistes sont les plus engagés. Les écologistes sont les moins engagés.

2. Renforcer ses paroles.

Vous faites d'abord quatre affirmations au sujet des écologistes.

Exemple: *Les écologistes vont sauver le monde.*

Ensuite vous renforcez chaque affirmation en utilisant l'une des phrases ou expressions suivantes:

C'est évident. / J'en suis convaincu(e). / C'est ce que je crois. / Je vous assure que ... / Je suis bien placé(e) pour savoir que ... / À mon avis, il n'y a pas l'ombre d'un doute.

- a.....
- b.....
- c.....
- d.....

3. Supposer.

Supposez qu'en l'an 2500 nous vivions sur la lune. Faites la même supposition en utilisant les expressions suivantes:

- Il est possible que
- Nous vivrons peut-être.....
- Il se peut que
- On peut imaginer que.....
- Il se pourrait bien que

4. Expliquer.

Il s'agit d'expliquer une affirmation que vous ferez à propos de la pollution des mers. Donnez trois explications en utilisant les expressions suivantes:

- a. Je vais vous expliquer pourquoi / comment / quand ...
- b. C'est comme ça / C'est vrai parce que ... et que ...
- c. Il en est ainsi parce que d'une part ... et que d'autre part ...

5. Enchaîner.

Vous réagissez à l'opinion exprimée par l'autre personne sur les inégalités entre les pays riches et les pays pauvres en disant:

- a. Moi, à mon avis
- b. Oui, mais pour ma part
- c. On pourrait ajouter que
- d. Il est pourtant clair que
- e. Vous feriez mieux de

6. Résumer.

À la fin d'une conversation ou d'une histoire on veut souvent faire un résumé de qui a été dit sans entrer dans les détails. Vous pouvez utiliser les expressions suivantes pour résumer une discussion sur l'explosion de la croissance démographique.

- a.En bref / En gros
- b.En quelques mots / En deux mots, je dirai que ...
- c.Pour résumer, on peut dire que

d.Enfin, je vais résumer en disant que

Grammaire

1. Exprimez la certitude selon le modèle.

Exemple: Je suis certain qu'elle (faire) plus tard une carrière politique.

– *Je suis certain qu'elle fera plus tard une carrière politique.*

a. Elle est certaine que vous (défendre) plus tard la cause du peuple.

b. Nous étions sûrs qu'il (s'agir) chaque fois de sympathisants de la gauche.

c. Vous étiez persuadés que la droite ne (gagner) pas la dernière fois.

d. Elles seront convaincues que des thèmes écologistes (dominer) le prochain débat.

2. Exprimez le doute selon le modèle.

Exemple: Je doute qu'elle (faire) plus tard une carrière politique.

– *Je doute qu'elle fasse plus tard une carrière politique.*

a. Elle doute que l'organisation d'un référendum (avoir) lieu.

b. Nous pouvons douter que la solution proposée (être) efficace.

c. Vous doutiez toujours que ces mesures (recevoir) l'approbation des votants.

d. Elle douteront encore que les autorités (savoir) rétablir la situation.

3. Exprimez la certitude.

Retrouvez pour chaque expression ou c haque phrase de l'exercice une expression ou une phrase de sens équivalent dans la liste ci-dessous.

Exemple: Sans aucun doute – certainement

C'est certain. / Ils sont très sûrs de tout. / Certainement. / Le résultat est incontestable. / Je le savais. / Assurément. / Rassurez-moi!

a. Sans nul doute.

- b. À n'en pas douter.
- c. Ils ne doutent de rien.
- d. Le résultat est hors de doute.
- e. Cela ne fait aucun doute.
- f. Ne me laissez pas dans le doute.
- g. Je m'en doutais.

4. Exprimez la certitude ou le doute selon le modèle.

Exemple: Il est évident que cette politique a beaucoup de succès.

– *Il n'est pas évident que cette politique ait beaucoup de succès.*

- a. Il est évident que le gouvernement est en difficulté.
- b. Il est certain que les élections auront lieu en juin.
- c. Il est sûr qu'un référendum permettra de résoudre le conflit.
- d. Il est vrai que la population vient en aide aux insurgés.
- e. Il n'est pas douteux que le changement des mentalités se fera.
- f. Il est prévu que la conjoncture économique se dégradera.

5. Exprimez la probabilité selon le modèle.

Exemple: Le ministre viendra probablement à la réunion.

– *Il est probable que le ministre viendra à la réunion.*

– *Il est peu probable que le ministre vienne à la réunion.*

- a. Le Président sera probablement réélu.
- b. L'armée mettra un terme à la tentative démocratique.
- c. Il y aura des troubles après les élections.
- d. Les combats feront rage dans les régions libérées.

6. Exprimez la possibilité et l'impossibilité selon le modèle.

Exemple: Le ministre viendra peut-être à la réunion.

– *Il est possible que le ministre vienne à la réunion.*

– *Il se peut que le ministre vienne à la réunion.*

– *Il est impossible que le ministre vienne à la réunion.*

a. La pollution de l'air sera peut-être la question la plus préoccupante.

- b. La propreté de la mer deviendra peut-être le problème majeur.
- c. Les espaces verts feront défaut dans les nouvelles villes.
- d. L'urbanisme sauvage enlaidit certains quartiers.

7. Classez les phrases suivantes selon leur degré de probabilité (du plus certain au moins certain).

Il est totalement exclu qu'on procède à des élections anticipées.

Il est peu probable que le gouvernement réussisse à résoudre la crise.

Il est fort possible que cette nouvelle mesure provoque la colère des ouvriers.

Il ne serait pas impossible que le Président change de Premier ministre.

Il se peut fort bien qu'on fasse un référendum.

Il n'est pas impossible que des troubles sociaux éclatent.

Il est probable que les accords économiques seront signés.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ...

8. Exprimez un conseil selon le modèle.

il vaut (vaudrait) mieux + infinitif

il vaut (vaudrait) mieux que + subjonctif

il suffit (suffirait) de + infinitif

il suffit (suffirait) que + subjonctif

il convient (conviendrait) de + infinitif

il convient (conviendrait) que + subjonctif

Exemple: Il vaut mieux protéger la nature, (nous)

– *Il vaut mieux que nous protégions la nature.*

- a. Il vaut mieux préserver les ressources naturelles. (vous)
- b. Vaudrait-il mieux se mettre à analyser les perspectives d'un développement durable? (l'entreprise)
- c. Il suffit d'établir une gamme de possibilités. (on)
- d. Il ne suffirait pas de prendre des mesures urgentes. (nous)
- e. Il conviendrait de construire un monde plus simple, (la génération future)
- f. Ne convient-il pas de réaffirmer le sens de la vie? (nous)

9. Utilisez la forme passive.

Exemple: On découvre des négligences graves.

– *Des négligences graves sont découvertes.*

On a découvert des négligences graves.

– *Des négligences graves ont été découvertes.*

On ne prend pas de décision nouvelle.

– *Aucune décision nouvelle n'a été prise.*

- a. On perçoit une divergence profonde entre les négociateurs.
- b. On choisit des solutions réactionnaires.
- c. On ne signe pas de traité d'amitié.
- d. On ne constate pas d'échec important.
- e. On a rendu publiques les nouvelles propositions.
- f. On a vivement critiqué les conclusions du rapport.
- g. On n'a pas remis le rapport au ministre.
- h. On n'a pas bien accueilli la composition du nouveau gouvernement.

Mise en place

1. Réactions diverses.

Réagissez aux affirmations suivantes en utilisant une expression de probabilité ou de possibilité ou une construction impersonnelle qui exprime une réaction nuancée.

- a. La terre est en train de mourir.
- b. Il faut que la terre continue à nourrir les générations futures.
- c. Les savants ont les moyens de trouver des remèdes à la pollution de la terre.
- d. L'énergie solaire est une solution pour beaucoup de pays.
- e. Les détritiques ne doivent pas être rejetés à la mer.
- f. Jeter n'importe quoi n'importe où devrait attirer des amendes sévères.
- g. Les usines doivent subir des contrôles réguliers pour diminuer le gaz carbonique qui provoque le réchauffement de la terre.
- h. Il faut diminuer le surcroît de production des objets inutiles.

2. Le pour et le contre.

Dressez d'abord une liste de cinq affirmations sur l'écologie. Ensuite, pour chacune, imaginez ce que dirait une personne qui a une opinion opposée. Enfin vous répondrez à chaque idée émise par cette personne en utilisant une expression de doute, de probabilité ou de possibilité.

1.

2.
3.
4.
5.

Sommaire 10

Raconter le passé

1. Démontrez, preuves à l'appui, que vous avez raison.

Discussion au Café du commerce sur les mérites de l'architecture moderne.

– Il ne fait pas de doute qu'une capitale doit donner l'image d'une ville dynamique, fière de son passé mais aussi tournée vers l'avenir. Par conséquent, elle doit être audacieuse dans ses projets architecturaux. Il en résulte qu'elle fait souvent appel à des architectes prestigieux.

– Voilà pourquoi Paris a construit le Centre Pompidou, la pyramide du Louvre, la Grande Arche ... malgré l'opposition des Parisiens, parfois.

– Cela prouve que les gens n'aiment pas le changement, c'est tout.

– Et puis après, ils s'habituent, et peut-être même finissent-ils par trouver cela beau!

– Ces arguments montrent bien qu'il ne faut pas trop tenir compte de leur avis en matière d'architecture. Je donnerai comme preuve l'exemple de la tour Eiffel, si décriée au moment de sa construction et qui est devenue aujourd'hui le symbole même de Paris!

a. Retrouvez dans le texte ci-dessus certaines des expressions de la liste suivante qui vous permettent d'affirmer vos idées.

Par conséquent; de sorte que + indicatif; pour ces raisons; voilà pourquoi; il en résulte, ressort que; il ne fait pas de doute que, il est certain, incontestable que; comme preuve; pour plus de preuves; j'ai des preuves de; cela prouve, montre, atteste bien, clairement, incontestablement que; ces arguments révèlent, mettent en évidence, font apparaître le bien-fondé de, le fait que, la preuve que; tout le prouve: d'abord... ensuite... enfin...

b. Refaites le dialogue en prenant dans la liste des expressions équivalentes.

.....

.....

c. Imaginez à votre tour une discussion sur la nécessité de construire une grande salle de spectacle moderne; une nouvelle bibliothèque; un stade. Choisissez parmi les expressions ci-dessus.

2. Pour souligner la vérité de ce que vous dites, donnez un exemple.

Les mots «exemple», «cas», «illustration/illustrer», sont les plus usuels. Quand on cite d'abord l'exemple, la construction est la suivante:

[...] en est un bon exemple.

[...] nous en fournit une parfaite illustration.

L'exemple de [...] nous confirme que... [...].

[...] Ces cas ne font qu'illustrer...

Donnez une série d'exemples illustrant la qualité de la vie dans une ville, une région ou un pays que vous aimez. Utilisez les expressions indiquées.

Par exemple; prenons comme exemple le cas de; en voici une illustration; ceci illustre cela; un autre exemple nous est fourni par; je voudrais, à titre d'exemple, citer le cas de; permettez-moi de vous rappeler le cas de.

.....

.....

.....

3. Variez la construction de la phrase.

Au lieu d'utiliser toujours le verbe, on peut utiliser de temps en temps le substantif correspondant. Transformez chaque phrase selon l'exemple.

Exemple: *Vous demandez qu'on publie le rapport.*

– *Vous demandez la publication du rapport.*

a. Vous réclamez qu'on annule le rendez-vous.

- b. Nous demandons qu'on confirme la réunion.
- c. J'exige qu'on répare l'appareil.
- d. Vous conseillez qu'on réserve les places.
- e. Ils acceptent qu'on augmente les salaires.
- f. Elles signalent qu'on réduit les prix.
- g. Nous apprécions qu'on baisse les tarifs.
- h. J'accepte qu'on annonce le résultat.

Grammaire

1. Faites des phrases au passé simple.

Exemple: Henri IV (aimer) aima les gens du peuple.

- a. En 1346, la guerre (éclater) ... entre les Français et les Anglais.
- b. Des messagers (apporter) ... des nouvelles de la bataille.
- c. Saint Louis (s'occuper) ... des gens pauvres et malades.
- d. Les Normands (reussir) ... à vaincre les Gaulois.
- e. Du temps des Croisades, les gens (partir) ... par milliers vers Jérusalem.
- f. Les Francs (s'établir) ... dans les régions au nord de la Gaule.
- g. Le chevalier Noir (attendre) ... son adversaire de pied ferme.
- h. Les bourgeois de Calais (défendre) ... leur ville contre les Anglais.

2. Faites des phrases au passé simple.

Exemple: Les gardes ont donné l'alarme.

– *Les gardes donnèrent l'alarme.*

Les gardes se sont révoltés.

– *Les gardes se révoltèrent.*

- a. Les Romains ont envahi la Gaule.
- b. Les Gaulois se sont unis pour chasser les Romains.
- c. Vercingétorix s'est déclaré leur chef et a remporté quelques victoires.
- d. L'armée de César a encerclé Vercingétorix et ses guerriers dans la ville d'Alésia. Les Gaulois ont manqué de nourriture.

e. Vercingétorix est monté sur son plus beau cheval et s'est présenté devant César. Il a jeté ses armes à terre et s'est constitué prisonnier.

3. Faites des phrases négatives au passé simple.

Exemple: Les gardes n'ont pas donné l'alarme.

– *Les gardes ne donnèrent pas l'alarme.*

Les gardes ne se sont pas révoltés.

– *Les gardes ne se révoltèrent pas.*

a. Ils n'ont pas osé attaquer le château fort.

b. Il n'a pas dormi longtemps.

4. Faites des phrases au passé simple.

Verbes irréguliers

(s)apercevoir

il / elle / on aperçut

ils / elles/ aperçurent

croire il / elle / on crut

ils / elles crurent

dire il / elle / on dit

ils / elles dirent

devoir il / elle / on dut

ils / elles durent

écrire il / elle / on écrivit

ils / elles écrivirent

faire il / elle / on fit

ils / elles firent

mettre il / elle / on mit

ils / elles mirent

mourir il / elle / on mourut

ils / elles moururent

naître il / elle / on naquit

ils / elles naquirent

prendre il / elle / on prit
ils / elles prirent
recevoir il / elle / on reçut
ils / elles reçurent
savoir il / elle / on sut
ils / elles surent
suivre il / elle / on suivit
ils / elles suivirent
venir il / elle / on vint
ils / elles virent
voir il / elle / on vit
ils / elles virent
vivre il / elle / on vécut
ils / elles vécurent

Exemple: Le cardinal de Richelieu (aller) alia parfois en personne sur les champs de bataille.

- a. Charlemagne (aller) ... lui-même visiter l'école de son palais.
- b. Vincent de Paul (voir) ... avec pitié la souffrance des pauvres dans les rues de Paris.
- c. Au ix^e siècle la Normandie (devenir) ... l'une des plus riches provinces de France.
- d. En 885 les Normands (mettre) ... le siège devant la ville de Paris.
- e. En 1412 Jeanne d'Arc (naître) ... à Domrémy.
- f. Bayard, « le Chevalier sans peur et sans reproche », (vivre) ... de 1475 a 1524.
- g. François I^{er} (faire) ... construire le château de Chambord.
- h. Les Parisiens (prendre) ... la Bastille après quatre heures de combat.
- i. Louis XVI (s'apercevoir) ... de la colère du peuple.
- j. Marie-Antoinette (mourir) ... dignement sous la guillotine.

k. Les Grenadiers de la Grande Armée (suivre) ... leur «Petit Tondu»

avec une loyauté totale.

l. Les conseillers ne (dire) ... pas au roi la vérité sur le complot.

m. Il (croire) ... entendre l'explosion d'une grenade et (devoir) ... se protéger.

n. Sa fiancée lui (écrire) ... sa dernière lettre le 14 septembre 1944.

o. Elle ne (savoir) ... jamais comment il (mourir)

5. Mettez au passé simple les verbes au passé compose.

Exemple: À la mort de Henri IV, sa femme, Marie de Médicis, a assuré la régence.

– *À la mort de Henri IV, sa femme, Marie de Médicis, assura la régence.*

a. Les grands seigneurs ont profité de la mort de Henri IV pour rejeter l'autorité royale.

b. Devenu ministre, Richelieu a fait démolir leurs châteaux forts.

c. Il a interdit aux nobles de se battre en duel.

d. Deux jeunes nobles se sont moqués de lui et sont venus se battre devant son palais.

e. Richelieu les a condamnés à avoir la tête coupée.

f. Les seigneurs ont compris cet avertissement et n'ont plus désobéi au ministre puissant.

g. Richelieu a lui-même dirigé le siège de La Rochelle, capitale des protestants.

h. Il a empêché la livraison de provisions par mer.

i. Le siège s'est prolongé près d'un an.

j. Des milliers de protestants sont morts de faim.

k. Les protestants se sont rendus et Richelieu a ordonné la destruction des fortifications.

l. Cette victoire a été décisive.

m. Louis XIII est enfin devenu maître dans son royaume.

6. Récit de la Deuxième Guerre mondiale. Mettez les verbes au passé simple.

a. En 1940 l'armée allemande (pénétrer) ...en France.

b. Les Allemands (écraser) ... les troupes françaises.

c. L'aviation allemande (bombarder) ... les villes et les villages.

d. Soldats et civils (se sauver) ... devant l'envahisseur.

e. La France (demander) ... la paix.

f. Les Allemands (s'établir) ... à Paris.

g. Les habitants des villes (avoir) ... souvent faim.

h. Les jeunes gens (devoir) ... travailler dans les usines allemandes.

i. La France (connaître) une grande détresse.

j. Le Général de Gaulle (se rendre) ... à Londres.

k. Grâce a ses émissions à la radio, il (rassembler) ... le peuple français.

l. Les Français (commencer) ... des mouvements de résistance.

m. Les résistants (être) ... de plus en plus nombreux.

n. En 1944 les Allemands (connaître) ... à leur tour la défaite.

o. À l'est de l'Europe les armées soviétiques (écraser) ... les troupes allemandes.

p. En 1944 les Anglais et les Américains (débarquer) ... en Normandie.

q. L'ennemi (devoir) ... reculer devant cette offensive.

r. La nuit du 24 au 25 août; Paris (accueillir) ... avec joie les chars français de la division du Général Leclerc.

7. Extraits de contes de fées.

Complétez avec les verbes indiqués que vous mettrez au passé simple.

a. Le Petit Chaperon rouge

S'en aller; arriver; ramasser; dire; cueillir.

La petite fille ... par le chemin le plus long. Elle ... des fleurs, elle ... des noisettes, elle ... bonjour aux lapins. Le loup... le premier chez la grand-mère.

b. Cendrillon

Devenir; prendre; mettre.

Elle ... le soulier de verre et elle le ... à son pied devant les yeux étonnés de ses deux soeurs. C'est ainsi qu'elle ... la princesse de son pays.

c. La Belle au Bois Dormant

Entrer; s'éveiller; voir; s'approcher; se mettre; découvrir.

Le prince ... dans le château. Il ... plusieurs chambres pleines de gentilshommes et de dames tous endormis. Il ... enfin la belle princesse endormie. Il ... d'elle et ... à genoux auprès d'elle. Alors, la princesse

d. Le Chat botté

Repartir; se lever; recevoir; prendre; fermer.

Quand le chat ... sa récompense du maître, il... bravement, il ... son sac, le ... avec ses deux pattes de devant, et ... sur les routes.

8. Le passé composé ou le passé simple?

Écrivez les verbes au passé simple ou au passé composé selon le modèle.

Exemple: (Il écrire): «Je (rédiger) un petit conte».

– Il écrivit: «j'ai rédigé un petit conte».

«Le jour où Thomasine (revenir) ... chez elle, on (commencer) ... à lui poser des questions à propos de ses aventures.

– Où est-ce que tu (aller) ...? (demander) ... un de ses frères.

– Qu'est-ce que tu (faire) ...? (ajouter) ... sa soeur.

– Qu'est-ce que tu (voir) ...? (dire) ... son père.

La mère de Thomasine (rester) ... silencieuse un moment, puis elle (poser) ... une question:

– Pourquoi est-ce que tu (ne pas écrire) ...?

- Je (ne pas avoir) le temps, (déclarer) la fillette.
- Tu (devoir) ... voir beaucoup de belles choses, (dire) les enfants ensemble. Raconte!
- Oui, en effet (répondre) Thomasine. Mais ce soir je suis fatiguée. Demain!

Cependant ses frères et ses sœurs (refuser) ... d'attendre, et Thomasine (raconter) son aventure».

9. L'imparfait ou le passé simple? Réécrivez le texte au passé.

«Cet été-là, ma famille et moi nous passons nos vacances au bord de la mer, comme d'habitude. Le matin, nous partons pour la plage qui se trouve juste devant la maison que nous louons. Un jour, nous décidons d'aller à la pêche aux crabes. Nous prenons un panier, nous nous dirigeons vers les rochers que la mer découvre complètement quand elle est basse, comme ce matin-là, et nous commençons notre pêche. Nous sommes si absorbés par notre tâche que nous ne nous rendons pas compte à quel point nous nous éloignons du rivage. Soudain, nous voyons que la mer est en train de remonter, et que nous ne pouvons déjà plus regagner la plage. Alors nous nous mettons à crier, nous appelons à l'aide. Heureusement, un pêcheur nous entend et vient nous sauver avec sa barque. Après cette aventure, le reste des vacances se passe tranquillement sur la plage.»

10. Rapportez une conversation. Utilisez le passé simple, le passé composé, l'imparfait ou le présent.

Exemple: «Je (regarder) la télé hier soir», il (annoncer).

- «J'ai regardé la télé hier soir», annonça-t-il.
- a. «Je (voir) un documentaire extraordinaire sur FR3», il (dire).
- b. «Oui, je (entendre) un commentateur en parler ce matin à la radio», elle (répondre).
- c. «Est-ce que vous l'(regarder)?» il (demander).
- d. «Pas entièrement, je (ne pas se sentir) très en forme», elle (répondre).

- e. «Rien de grave, j'(espérer)?» il (se rassurer).
- f. «Non, c'(être) un petit malaise qui m'(empêcher) de voir tout le film», elle (soupirer).
- g. «Quelle partie est-ce que vous (voir)?» il (reprendre).
- h. «Je (rater) le milieu du film», elle (se lamenter).
- i. «Quelle (être) votre impression générale?» il (répéter).
- j. «Je (ne pas comprendre) très bien la fin», elle (répliquer).
- h. «En effet c'(être) difficile de comprendre sans avoir vu le milieu», il (conclure).

Mise en place

1. Racontez un souvenir.

Le passage suivant est tiré de l'autobiographie de Simone de Beauvoir.

«Au mois d'octobre 1913 – j'avais cinq ans et demi – on décida de me faire entrer dans un cours au nom alléchant: le cours Désir. La directrice des classes élémentaires, Mlle Fayet, me reçut dans un cabinet solennel, aux portières capitonnées. Tout en parlant avec maman, elle me caressait les cheveux. «Nous ne sommes pas des institutrices, mais des éducatrices», expliquait-elle. Elle portait une guimpe montante, une jupe longue et me parut trop onctueuse: j'aimais ce qui résistait un peu.

Cependant, la veille de la première classe je sautai de joie dans l'antichambre: "Demain, je vais au cours!" "Ça ne vous amusera pas toujours", me dit Louise. Pour une fois elle se trompait, j'en étais sûre. L'idée d'entrer en possession d'une vie à moi m'enivrait. Jusqu'alors, j'avais grandi en marge des adultes; désormais j'aurais mon cartable, mes livres, mes cahiers, mes tâches; ma semaine et mes journées se découperaient selon mes propres horaires; j'entrevois un avenir qui, au lieu de me séparer de moi-même, se déposerait dans ma mémoire ; d'année en année je m'enrichirais, tout en demeurant fidèlement cette écolière dont je célébrais en cet instant la naissance».

Mémoires d'une jeune fille rangée, Gallimard.

b. Classez les verbes selon leur temps.

Le passé-simple

L'imparfait

Le présent

Le futur

Le plus-que-parfait

Le conditionnel

b. Racontez votre premier jour à l'école.

.....

.....

2. La vie de Christophe Colomb.

En 1492 Christophe Colomb découvrit l'Amérique.

Racontez la vie de Christophe Colomb. Mettez les verbes au passé simple.

Chronologie

- 1451 Naissance de Christophe Colomb à Gènes.
- 1466- Premières navigations de Colomb.
- 1468
- 1476- Colomb va au cap Saint-Vincent, en Irlande et en Islande
- 1477
- 1481 Jean II devient roi du Portugal.
- 1483- Jean II refuse le projet de voyage de Colomb.
- 1484
- 1487 La Reine Isabelle refuse de nouveau d'accepter le projet de Colomb.
- 1489 Colomb offre en vain ses services à l'Angleterre et à la France.
- 1492 Martin Behaim fabrique à Nuremberg le premier globe terrestre.

- 3 août Colomb part de Palos.
12 octobre Découverte de l'Amérique. Colomb débarque sur l'île de Guanahani, aux Bahamas.
1493 e Retour de Colomb à Palos.
31 mars Entrée triomphale de Colomb à Séville.
25 septembre Départ de Colomb de Cadix pour son deuxième voyage. Il fonde la ville d'Isabela, le fort Saint-Thomas et explore la Jamaïque et le littoral sud de Cuba.
1496 Retour de Colomb à Cadix.
1497 Troisième voyage de Colomb : il découvre la terre ferme à l'embouchure de l'Orénoque.
1501 Colomb rédige *le Livre des prophéties*.
1502 Quatrième voyage de Colomb. Départ de Cadix. Arrivée au Honduras, puis à Cuba. Naufrage à la Jamaïque. Il regagne Hispaniola puis l'Espagne en 1504.
1506 Mort de Christophe Colomb à Séville.

Tests d'auto-évaluation 8-10

Écrivez dans le style indirect.

1. Il leur a dit: «Écrivez!»
2. Il nous a répété: «Venez de bonne heure!»
3. «Pars vite!» t'a-t-il recommandé.
4. «Sors un peu plus souvent» lui a-t-il conseillé.
5. Il leur a ordonné: «Attendez-moi devant la mairie».
6. «Ne recommence pas!» a dit votre mère.
7. «Ne restez pas trop longtemps», a conseillé l'infirmière.
8. Elle a demandé: «Quand rentres-tu de vacances?»
9. Il m'avait demandé: «Pourquoi n'avez-vous pas téléphoné?»

10. «Veux-tu faire les courses?» lui a-t-il demandé.
11. «Qu'est-ce qu'on attend?» lui a-t-il demandé.
12. «Qu'est-ce que tu fais ici?» ont-ils voulu savoir.
13. «Est-ce que vous êtes prêtes?» a-t-elle voulu savoir.
14. Il m'a dit: «Ils sont allés à Toulouse le mois dernier.»
15. Elle leur a dit: «Je rentrerai vers 9 heures, si tout va bien.»
16. Il m'a raconté: « Il y a moins de touristes qu'avant.»
17. On nous a affirmé: « Il a fait beau hier soir.»
18. Ils m'ont déclaré: «On va vous parler d'un projet demain.»
19. Elle m'a dit: «J'ai été très malade.»
20. Tu m'as déclaré: «J'aurais aimé être à ta place.»
21. Il m'avait annoncé: «Je vous enverrai le courrier demain.»
22. Ils t'ont dit: «Nous allons gagner 1 000 francs aujourd'hui.»
23. Vous m'avez affirmé: «Elles sont parties il y a trois jours.»
24. On a répondu: «On vient de voir le défilé.»
25. Il a écrit: «Les marchandises sont bien arrivées avant-hier.»

Unité 9

Réécrivez chaque phrase pour exprimer le doute.

26. Nous sommes certains qu'il fera mieux la prochaine fois.
27. On est sûr du résultat du vote.
28. Vous êtes persuadés que nous connaissons la réponse bientôt.
29. Ils croient que tu peux gagner.
30. Je pense que tu as raison.
31. Il est évident qu'il y aura un fort taux d'abstention.
32. Il est vrai que cet athlète est le meilleur de sa catégorie.
33. Il est prouvé que le candidat dit la vérité.

Complétez les phrases. Mettez une croix dans la colonne appropriée.

	il défend l'envi- ronnement	il défendra l'environn ement	il défende l'envi- ronne	de défendre l'environne ment
34. Nous sommes convaincus que 35. Certainement 36. Sans aucun doute 37. Nous avons l'impression que 38. Il est probable que 39.11 est possible que 40.11 se pourrait que 41. Il est certain 42. Il est peu probable que 43. Nous ne sommes pas sûrs 44. Il n'est pas impossible que 45. Il est impossible que				

Unité 10

Écrivez ces phrases au passé simple.

46. Une guerre a éclaté entre le roi de France Philippe VI et le roi d'Angleterre Édouard III.

47. La bataille de Crécy a été un désastre pour les seigneurs français.

48. Les seigneurs français, braves mais indisciplinés, ont perdu la bataille.

49. Cette bataille a marqué le début de la guerre de Cent Ans.

Impatients de se battre, ils ont attaqué furieusement, sans ordre.

50. L'armée anglaise s'est rangée sur la colline en face derrière un fossé.

52. Les chevaliers français sont arrivés devant le camp anglais.

53. Les soldats ont reçu l'ordre de descendre la colline.

54. En 1944 les forces alliées ont débarqué en Normandie.
55. De nombreux combattants sont morts pendant la bataille.
56. La même année Paris a attendu l'arrivée des forces de libération.
57. Les résistants sont venus les aider.
58. Les Parisiens ont eu la joie de redécouvrir la liberté.
59. Partout dans la ville, les gens ont fait la fête en dansant et en chantant.
60. Les forces alliées ont ensuite réussi à libérer la France.
61. En 1969 un événement scientifique de portée historique a eu lieu.
62. On a vu l'arrivée des hommes sur la lune.
63. Neil Armstrong est descendu le premier du satellite.
64. Les gens ont regardé ce moment sur les écrans de télévision.
65. On n'a pas pris la mesure des difficultés rencontrées par les astronautes après cet exploit qui a émerveillé le monde entier.

*Maintenant, regardez les réponses dans les **Corrigés**, comptez le nombre de vos réponses correctes et faites l'addition: / 65.*

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Delatour, Y. Cours de Civilisation française de la Sorbonne. 350 exercices. Niveau moyen / Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour, A. Mattlé-Yeganeh, B. Teyssier Grammaire. – Paris : Hachette F.L.E., 1993.

2. Steele, R. Révisions 3. 350 exercices. Niveau avancé / R Steele, J. Zemiro. – Paris : Hachette F.L.E., 1993.

3. Бурло, В. Д. Практическая грамматика французского языка / В. Д. Бурло, Г. Н. Нестерова, Н. А. Рубкина. – Мн. : Высшая школа, 1991.

4. Исенбаева, Г. И. Синтактико-семантические пределы функциональной синонимии / Г. И. Исенбаева. – Свердловск : Свердловский государственный педагогический институт, 1991.

5. Исенбаева, Г. И. Базовая модель когнитивной технологии конструирования научного понятия в качестве единицы поля лингвистического знания у студентов-филологов: постановка проблемы, методологическое основание, операционально-технический блок / Г. И. Исенбаева // Педагогические технологии управления процессом адаптации студентов к профессиональной деятельности : материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Орск : Издательство ОГТИ, 2007.

6. Коршунов, А. М. Отражение, деятельность, познание / А. М. Коршунов. – М. : Политиздат, 1979.

7. Попова, И. Н. Учебник французского языка для институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. – М. : Высшая школа, 1998.

8. Попова, И. Н. Грамматика французского языка / И. Н. Попова. – М. : Высшая школа, 1990.

9. Рощупкина, Е. А. Краткий справочник по грамматике / Е. А. Рощупкина. – М. : Высшая школа, 1990.

10. Тихомирова, И. Н. Учебник французского языка / И. Н. Тихомирова, В. Т. Михеева, Г. П. Алексеев. – М. : Высшая школа, 1988.

11. Щедровицкий, Г. П. Философия. Наука. Методология / редакторы-составители А. А. Пископпель, В. Р. Рокитянский, Л. П. Щедровицкий. – М. : Шк. Культ. Политики, 1997.

Учебное издание

Галина Ивановна Исенбаева

КОГНИТИВНЫЕ МОДЕЛИ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ

Учебное пособие

Ведущий редактор
Е. В. Кондаева

Редактор
К. А. Писаренко

Технический редактор
Г. А. Чумак

Подписано в печать 20.01.2009 г.
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 20,7.
Тираж 500 экз. Заказ _____.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института
(филиала) Государственного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15 А