

Министерство образования Оренбургской области
ГБУДО «Оренбургский областной
Дворец творчества детей и молодёжи
им. В. П. Поляничко»

*Лети, мой друг,
крылатый век!*

Оренбург
2019

ББК 74.268.3

Л 52

Л 52 **Лети, мой друг, – крылатый век!** Сборник детских творческих работ / сост. Г. Ф. Хомутов; отв. ред. И. Н. Санникова. – М.: ООДТДМ, 2019. – 310 с.

Сборник творческих работ детей Оренбуржья «Лети, мой друг, – крылатый век!» создан на основе материалов областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга», организованного педагогическим коллективом отдела «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодёжи им. В. П. Поляничко.

ББК 74.268.3

© ООДТДМ



ПРЕДИСЛОВИЕ

Двадцать первый раз собирает в 2019 году областной конкурс «Рукописная книга» юных литераторов Оренбуржья на свое творческое состязание.

Результат совместной деятельности литературного сообщества – Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В. П. Поляничко, Оренбургской региональной писательской организации Союза писателей России и детских литературных объединений области – замечательное изобилие стихов, очерков, краеведческих исследований, эссе, семейных летописей, публицистических статей.

Они составляют содержание регулярно издающихся полноценных самобытных сборников, которые благожелательными рецензиями приветствуют центральные газеты и периодические издания: «Литературная газета», «Литературная Россия», журналы «Москва», «Брега Тавриды», «Роман-газета», «Первое сентября», «Пионерская правда», «Путеводная звезда», «Лучик» и многие другие.

За эти годы вышло в свет более шестидесяти сборников лучших творческих работ юных литераторов Оренбуржья: «Шкапулка счастья», «Там, где я живу...», «Каждый день благодаря...», «Возьмемся за руки, друзья!», «Кремлевская елка», «Записки учительницы», «Руднинские рассказы», «Под небом голубым», «Дневник экспедиции», «Им памятью платит горячее сердце», «Ухожу я в мир природы», «Сохрани счастливые мгновенья», «Открытые письма из Аксаково» и другие.

Эти сборники по праву можно назвать событием в культурной жизни области – по количеству представленных в них имен юных литераторов, высоким литературным достоинствам опубликованных стихов, очерков и рассказов, охвату территорий области.

Удивительно глубокими по содержанию получились последние книги областного литературного сообщества: «Каждый час красив на Руси» и «Великое дело Победы», посвященные памяти общественного и политического деятеля В. П. Поляничко и изданные на средства его вдовы Л. Я. Поляничко.

Оценку юным талантам Оренбуржья не раз давали известные писатели: Иван Уханов, Александр Неверов, Геннадий Красников, Лев Пирогов, Владислав Бахревский, Ольга Ермакова, Александр



Старых. Большую работу по развитию детского литературного творчества в Оренбургском крае одобрил Союз писателей России, наградивший коллектив дипломом «Гардемарины, вперёд!».

Чем волнуют и трогают душу читателя юные авторы? Чаще всего злободневностью темы. Это можно понять, ведь еще Анна Ахматова предупреждала: «Ну, а вдруг как вырвется тема, Кулаком в окно застучит...»

Каждый по-своему осваивает мир и выходит к читателю с потребностью выговориться, сказать о том, что волнует, огорчает или восхищает юную душу.

В сборник с символическим названием «Лети, мой друг, – крылатый век!» вошли работы, охватывающие широкий круг тем: «Замечательные люди Оренбургского края», «Точка на карте», «Стихи и рассказы», «Пейзажные зарисовки», «О братьях наших меньших». Юные авторы не просто умиляются весенними цветами и прозрачными ручьями. Они бьют в колокол, воюют словом, спасают своим участием все живое и светлое.

Во многих работ идет настойчивое напоминание о подвиге тыловом и фронтовом, описываются новые подробности большой истории страны, которая проявляется в истории малой родины, в истории каждого рода. Уникальным – новаторским – разделом сборника стал раздел «Замечательные люди Оренбургского края». Данная тема достойна стать названием отдельной книги. Думается, это начинание стоит продолжить.

Смело можно сказать, что в Оренбуржье подрастает достойная смена, ценящая и оберегающая лучшие культурные и литературные традиции своей малой родины.

*Геннадий ХОМУТОВ,
член Союза писателей России*



ТОЧКА НА КАРТЕ



Эльвира АБДРАХМАНОВА

Владимировская СОШ

Тюльганский район

Купля – жемчужина Оренбуржья

У каждого человека есть дорогие сердцу места. С ними связаны лучшие воспоминания. Для меня любимый уголок природы – Купля, жемчужина Оренбуржья. Это родина моей бабушки Раисы Фаткулловны Мусиной.

В тридцатые годы прошлого столетия Купля – небольшой рабочий посёлок, построенный для раскулаченных семей. По словам отца бабушки, такое название связано с покупкой земли у Башкирии.

Посёлок был расположен на солнечной поляне среди лесистых гор. Чашу, обрамлённую крутыми двухкилометровыми спусками, окружали села Ташла, Троицкое, башкирские деревни Каскимово и Алмала. До сих пор журчат две речки, которые, сливаясь на востоке, текут в Троицкое и дальше. Одну из них называют Купля, другую – Ташла. Вода в речках прозрачная, холодная, вкусная, так как в них впадает много родников. По берегам растут ольха, тальник, берёза, черёмуха и высокая трава. Здесь много земляники, костяники, малины, калины, грибов и лекарственных трав. В лесах водятся рыси, барсуки, зайцы, лисы, волки, лоси, медведи. Жители Купли (их было 70–80 семей) любили свой посёлок и сочинили о нём частушку:

*Ты Купля, Купля, Купля,
Где ж ты, посёлённая?*



*Кругом лес, крутые горы
И трава зелёная.*

Второе название посёлка – Обозостроительный завод № 2. Во время Великой Отечественной войны обоззавод № 2 был на военном положении. Здесь делали телеги, сани, лыжи для фронта. В начале 60-х годов XX века посёлка не стало.

Многие куплинцы сожалели об этом. Из воспоминаний племянника бабушки: «Родился я в живописной местности под названием Купля. Мы, дети, собирали ягоды, грибы, ходили на рыбалку. Рыбу ловили на крючок и делали петли на палочке, подводили под хариуса, дёрг – и он в петле. Подводить надо осторожно, потому что вода светлая, а рыба очень боится тени. А гольцов ловили на вилку (мама часто ругалась, что вилки пропадали). Когда идёшь по лесу, можно встретить и рысь, и волка, и других зверей. Хороша Купля и зимой, когда снег медленно падает на землю. Ветров здесь не бывает. Мальчишки брали на конном дворе большие сани, тащили их на гору, а потом с песнями съезжали с горы.

На Купле был завод, где стоял локомобиль, который топился дровами и вырабатывал электрический свет с помощью генератора. Локомобиль три раза в день гудел: звал на работу, на обед и домой. Мужики работали лесорубами. Никто бы не уехал из деревни, если бы она не распалась».

В конце 80-х годов генеральный директор Орско-Халиловского металлургического комбината «Носта» Павел Иванович Гуркалов решил построить здесь санаторий «Тихая долина». Приглашённые для этого словаки возвели здание основного корпуса, десять жилых домиков, дом туриста, инженерные сети, а «Кустанайдорстрой» проложил дорогу к санаторию. Но в лихие 90-е стройка была остановлена.

В ноябре 2014 года правительство Оренбургской области открыло на Купле первый в регионе круглогодичный образовательно-оздоровительный центр для детей «Солнечная страна».

Когда мне было семь лет, мы с семьёй побывали в «Тихой долине». Я увидела молодые берёзки, заросли черёмухи, сосновую рощу, когда-то посаженную куплинцами. Вот высокие горы, покрытые густым лесом. Совсем близко курлычут журавли, кукует кукушка, течёт спокойная речка. Так и хочется сказать: «Как прекрасен этот мир, посмотри!»



София БАЙГИЛЬДИНА

Октябрьская СОШ

Октябрьский район

Портрет моего села

Наше село Октябрьское основали в 1785 году рязанские переселенцы.

Родоначальниками села стали Алексей Кириллович Исаев (основал деревню Исаев – ныне улица Калинина) и Борис Феофилактов Дедов (деревня Дедово – ныне улица Дедовская).

Улицу Калинина, которая идет вдоль реки Большая Юшатырь, раньше называли Утевкой, потому, что она собирала несметное количество водоплавающей птицы со всего села. Здесь же на берегу реки гнездились и дикие утки.

Обе деревни располагались на небольшом расстоянии друг от друга. Застройка деревень шла очень быстро, и вскоре они естественным образом соединились в одну. В 1859 году в селе проживало 276 человек, а в 1900-м – почти в двадцать раз больше. Село располагалось на тракте, который связывал Оренбургскую губернию с Уфой. Это и помогло его интенсивному экономическому развитию. В селе проходили оживленные ярмарки, где продавали зерно, масло, овец, коров. Главным источником благосостояния селян было хлебопашество. Выращивали овес и пшеницу. Очень быстро стала развиваться торговля. Большим подспорьем являлись огороды, особенно на улице Дедовской, где они заливались талой водой.

В селе было три маслобойни, пять мельниц, кожевенный, кирпичный и свечной заводы. Были и мастерские: столярная, портновская, шорная, плотническая, слесарная. А еще мастерские печников, каменщиков, колесников. Свою мастерскую на Почтовой улице имели гончары. В работе они использовали чистую глину, без всяких примесей. У валяльщиков была своя промартель на улице Оторвановка (ныне улица Коммунистическая). Еще мои прародители ходили в сделанных их руками валенках. Здание промартели сохранено до сегодняшнего дня. Кузнецы изготавливали различные украшения: браслеты, кольца, колье.

Известными мастерами-бочарниками являлись Муравлевы с



улицы Подымовской (ныне улица Луначарского). Потомки Муравлевых и сегодня живут на этой улице. На Подымовской в то время располагалось большинство магазинов купца Подымова. Из среды крестьян выделялись различные умельцы – с золотыми руками и светлой головой. Ремесло требовало высокого мастерства, чтобы товары пользовались спросом.

Вскоре Исаево-Дедово стало центром волости и крупным торговым центром. Сельские базары стали проходить уже дважды в неделю.

Со временем развилось бахчеводство. Многие местные мастерицы выпекали вкусный печеный домашний хлеб – «ватрушку».

Крестьянские дома в то время были саманные. Из мокрой глины, перемешанной с соломой, создавали кирпичи. Они сушились на солнцепеке. В наши дни такой дом назвали бы «экологически чистым». Основную часть комнаты занимала печь, которая была спальней для стариков. Семьи в то время были большими, в маленьких домах было тесно, поэтому изготавливали нары, которые заменяли кровати. Для детей делали полати под потолком. На народные праздники в селе водили хороводы, пели песни. В селе имелись хорошие певцы. В зимнее время детвора и молодежь каталась и играла на снежной горе. Ребяшня сама изготавливала ледянки. Праздновали Масленицу, устраивали кулачные бои.

В 1904 году в селе находились две начальных школы и школа подготовки учителей начальных классов. В 1922 году село Исаево-Дедово было переименовано в город Каширинск – в честь Николая Дмитриевича Каширина, под командованием которого у хутора Архиповского было разбито войско Колчака. Свое нынешнее название – Октябрьское – село получило в 1935 году.

Современное здание администрации Октябрьского района находится почти в центре улицы Луначарского. Справа от здания возведен обелиск на Братской могиле 29 односельчанам, погибших в борьбе за Советскую власть в 1918 году. С другой стороны здания администрации сооружен мемориал Памяти землякам, не вернувшимся с Великой Отечественной Войны.

Рядом с мемориальным комплексом находится Октябрьская начальная школа. Это историческое здание 1807 года. Октябрьская школа всегда славилась своим учительским составом. Это замечательные учителя-фронтовики: Игнатий Федорович Воропаев, Иван



Романович Донецких, Борис Сергеевич Полестинер, Александра Степановна Дианова, Александр Степанович Хрипков, Григорий Петрович Сапрыкин.

Между начальной школой и Домом культуры расположена Аллея Славы. Аллею сегодня в селе знают все. Трудно себе представить, что кто-то еще не был здесь, не рассматривал бюсты героев, танк, Доску почета, где отмечены выдающиеся земляки, труженики нашего села, не видели флаг РФ, поднятый на высоту 13 метров. Здесь был открыт памятник воинам-интернационалистам, посажено сто тополей и двести хвойных насаждений, построена новая детская площадка. В нашем парке есть теперь Скамья примирения и Скамья любви.

Пройдя историко-краеведческий музей, оказываемся возле единственной церкви в селе. Михайло-Архангельский собор, который стоит на пересечении восьми улиц, – одно из красивейших зданий районного центра. В прошлом храм славился колоколом весом 3,5 тонны. В 1936 году храм переоборудовали в кинотеатр. Но в 1994 году, в великий праздник Пасхи, храм вновь был открыт.

Наш храм часто называют «Малый Иерусалим», так как в нем находятся реликвии, привезенные из Святой земли. С недавнего времени при храме Михаила Архангела основался Свято-Архангельский Малый Иерусалим. Сегодня в подземном храме на месте калориферных печей устроены приделы Рождества Христова, Благовещения и Успения Божьей Матери. В северном Никольском приделе есть вознесенная на трехметровую высоту каменная скорбная Голгофа – огромное подобие «Животворящего креста», выполненного, согласно Писанию, из трех пород дерева. Рядом установлено подобие часовни трех Марий с иконой скорбящей Богоматери.

В 2000 году Малый Иерусалим получил благословение Святейшего патриарха Алексия II. Он утвердил название и благословил на дальнейшие труды по благоустройству святынь Уральской Палестины. Храм обрел новый статус, превратившись в уникальное творение, встав в ряд особо почитаемых святынь Русской земли.

Сегодня я провела экскурсию по моему любимому селу. Надеюсь, что вам она понравилась. Когда вырасту, поступлю учиться дальше, не знаю, в каком городе буду жить. Но знаю точно, что буду связана незримыми нитями со своей малой родиной. Частичка души моего родного села будет всегда со мной!



Илья БЕРШАНСКИЙ
Свердловская СОШ
Красногвардейский район

Музей под открытым небом

Я очень люблю свою малую родину и свою страну. Горжусь историческим наследием. Горжусь тем, что фермеры за околицей села своими руками построили музей под открытым небом. Братья Александр и Владимир Погорелые создали музей «Хуторок». Идея пришла им на ум во время путешествия на Украину. В Крыму они не раз видели подобные места отдыха.

Первый экспонат – пруд с лебедями. Два лебедя надолго поселились в местном водоеме, а деревянный мост стал излюбленным местом для влюбленных парочек. Как и во всех деревнях, есть в Хуторке плетень, на котором выставлена утварь крестьян. Кажется, только что сварили кашу и перевернули чугунок для высыхания на солнышке. Есть здесь и станки для производства самана и кизяка. Много экспонатов сельскохозяйственной техники, применяемой в старину: конные грабли, телеги, травкосилки, соха.

Особенно мне нравятся экспонаты, на которых работали наши деды и прадеды. В частности, автомобиль, в простонародье называемый «полуторка», автомобиль ГАЗ-62, а также трактор «Путиловец». На этих машинах можно даже посидеть, представив себя водителем 50-х годов. Недавно украшением хуторка стал старый трактор 20-х годов.

В центре музея находится бревенчатая изба, русская печь.

Местные умельцы пробурили скважину и сделали колонку. Скважина облагорожена срубом в виде старинного колодца. Радует взгляд огромная мельница, которая видна за много километров. Рядом – машина для переработки зерна.

На территории хуторка есть детская площадка, качели и карусели.

Каждый год у нас в школе проходит акция «Спорт против наркотиков». Мы совершаем велопробег по всему нашему поселку. Финишируем в музее под открытым небом. Сначала про-



водим там уборку территории, затем варим уху.

Хуторок – это еще и общепоселковое творчество. Многие неравнодушные жители села помогают в его благоустройстве, передают старинные предметы быта и орудия труда. Музей создан в память о жителях и рабочих совхоза им. Свердлова. Многие односельчане, приезжая на родину, посещают хуторок. В своих комментариях выражают благодарность за создание этого замечательного памятника истории малой родины.



Елизавета ГОРЮНОВА

ДЛО «Капельки»

СОШ № 8

г. Оренбург

Город моего детства

Наше поколение часто упрекают в отсутствии высоких идеалов, космополитизме, но ведь это совсем не так. Просто мы на многое смотрим по-другому, и то, что вам, взрослым, хорошо известно, нам кажется иногда открытием, может, потому, что редко об этом говорим.

Вот, например, кто такой патриот? Как узнать в мирное время, любит ли человек родную землю? Я считаю, что истинный патриот должен знать о своей малой родине самое главное: основные исторические факты, символику, людей, принёсших ей славу.

Но все ли знают, как выглядит символика Оренбурга? А ведь наш герб не столь прост, как может показаться на первый взгляд. У него своя интересная и поучительная история.

Геральдическое описание герба Оренбурга таково: «В золотом поле лазоревый волнистый пояс, из-за которого выходит чёрный двуглавый орел с золотыми клювами и червлёными языками, коронованный императорскими коронами и сопровождаемый вверху такой же короной большего размера (без лент); все сопровождается внизу лазоревым отвлеченным Андреевским крестом». Рассмотрим герб поподробнее.

Сам щит золотого цвета, цвета богатства и стабильности. По середине – волнистый лазоревый пояс, символизирующую реку Урал, на которой стоит Оренбург. В прежние времена Урал кормил рыболовством целые поколения уральских казаков, лучшая рыба, подававшаяся к царскому столу в праздники, всегда была прислана с Урала.

Из реки выходит двуглавый черный орел, коронованный императорскими коронами и сопровождаемый вверху такой же короной большего размера. Двуглавый орёл-страж наблюдает за границами Европы и Азии, между которыми и стоит город Оренбург. Два с лишком века назад, когда слова «толерантность»



еще не было, в нашем гербе уже звучала идея равноправности и равновеликости народов Запада и Востока, которые равно заслуживали спокойной и мирной жизни. А гарантом покоя была крепость Оренбург.

Внизу, под лентой, изображен Андреевский крест лазоревого цвета, которым награждают за воинские подвиги. Какие подвиги, скажете вы, в безлюдной степи на окраине России? А слышали ли вы о сражении сотни казаков под командованием есаула Василия Родионовича Серова с десятитысячной армией Кокандского ханства? Три дня держались казаки в голой степи против многотысячного войска – и выстояли, и победили! Противник бежал, потеряв около двух тысяч человек. А каждый оставшийся в живых казак (из 98 казаков 50 убито, а 36 ранено) был награждён Знаком отличия Военного ордена (это причисленная к ордену Святого Георгия награда). Встречая оставшихся в живых казаков, командующий войсками округа генерал-адъютант Н. А. Крыжановский устроил в их честь обед в зале Дворянского собрания – событие по тем временам невиданное!

Наш герб – это ИСТОРИЯ нашего города в очень сжатом символическом виде. Этот герб был утверждён императрицей Екатериной II за особые заслуги.

В 1773–1774 годах во время осады города войсками Емельяна Пугачева оренбуржцы не открыли ворота самозванцу, а продолжали оборонять свой любимый город. Екатерина II пожаловала городу крест Андрея Первозванного – высшего ордена Российской империи, который стал изображаться на гербе Оренбурга.

Свою верность Отечеству оренбуржцы подтверждают мирным трудом и добрососедством: в нашем городе и области проживают люди самых разных национальностей, вероисповеданий и убеждений, но все мы любим эту землю и стараемся не только сохранить то, что досталось от предков, но и приумножить добрую славу нашей малой родины.



Иван ЕГИН

*Гамалеевская СОШ № 2
Сорочинский городской округ*

Гамалеевка – рыбацкий рай

Я живу в степном крае, в затерянной в оренбургских степях деревеньке. Здесь родился и вырос. Здесь живут все мои родные. Моя Гамалеевка – это моя родина, это место, где тепло душе. Это место, где все интересно и все знакомо.

В свои 17 лет я изучил свою малую родину, как говорится, вдоль и поперек. Дело в том, что в моей семье все рыбаки. Рыбак и я.

Еще дедушка рассказывал, что в пойме нашей Самары, что несет свои воды в Волгу-матушку, между реками-притоками – Крестовкой и Красной – раскинулись богатые заливные луга. Тут и деревенька наша стоит, на правом берегу.

Раньше в реках и озерах водилось множество рыбы. Тут тебе и сомы пудовые, щуки, сазаны, караси да судаки. Ну и раки тоже, само собой. А удачливые рыбаки вылавливали «сомиков» до трехсот килограммов!

Только давно это было. Сейчас тоже иногда крупные рыбыны вылавливаются, коли сильно повезет. Но до тех «сомиков» нынешним, ясно, не дотянуть.

После половодья на заливных лугах в низинах руками вылавливали сазанов в лужах. Знай, не ленись! Да и сейчас в озера-старичи много рыбы по весне заходит.

Самая крупная река нашей местности – Самара. Ее притоки: правые – Крестовка, Красная, левые – Воробьевка, Осьмая. Вот про них я вам и расскажу.

Река Самара – крупная река западного Предуралья. Здесь самые большие рыбы – сомы, потом идут сазаны. Водится щука, лещ, судак, язь, подуст, ерш, окунь, сорожка, елец. Встречаются налимы, лини, караси. Пескаря, из-за загрязнения реки, стало совсем мало.

Река Красная до недавнего времени была богата щукой, язем, лещом и сорожкой. Но в последние годы стали сильно размно-



жаться бобры, понастроили плотин через каждые двести метров. Плотины закрыли проход рыбе из реки Самары.

Воробьевка и Осьмая – речушки небольшие, бурно текут только весной, во время весеннего таяния снегов. Летом пересыхают и разбиваются на отдельные озера. В реке Крестовка из-за малой глубины рыбы нет. Кое-где только водятся пескари.

Есть у нас и озера: Тяглое, Карьер, Солдатское, Гусиное, Пиявочное, Черепашье. Все они заливаются во время весеннего половодья. Озера Солдатское, Пиявочное и Черепашье – небольшие. В них встречается мелкий карась. В Черепашьем живут черепахи. Озеро так мой брат Алешка назвал. Он первый обнаружил там черепах. Прижилось имечко. Мы с пацанами приходим летом посмотреть, как черепахи греются на солнышке.

Гусиное озеро – это степное блюдце, в нем рыбы нет совсем. Пока есть в озере вода, там плавают гуси местных жителей. Вот и прозвали его Гусиным. В жаркие годы к середине лета оно и вовсе высыхает

Озера Тяглое и Карьер – озера-старицы. Тяглое находится в северо-западной части села, а Карьер – в юго-западной. В котловине озера Карьер раньше добывали строительный камень для нужд села. В этих озерах, в основном, водится карась. Во время половодья, когда озера соединяются с Самарой, в них заходят щука и сазан. Карась здесь – из-за обилия корма – жирный. И ловится очень хорошо.

Озеро-старица Тяглое имеет форму подковы. Устала река Самара, спрямляет путь, делает его короче. А летом мы здесь заметили летучих мышей. Они в огромных тополях вокруг озера живут. В старых деревьях большие дупла есть, там мыши и поселились. Здесь часто рыбаки замечают стайки диких уток, куликов, чаек.

А еще жители водоемы у нас запрудили: Трудиловский, Кеберов, Новопокровский, Сапог. Новопокровский пруд запрудивается ежегодно. Рыбы там нет. Но он хорош для купания и отдыха. В последние годы рыбаки туда мальков запускают да стерегут по ночам: много у нас желающих рыбку половить. Сапог – очень мелкий пруд. А прозвали его так из-за сходства с обувью. Там водится только карась.

Наше Новопокровское болото является памятником природы Оренбургской области. Его площадь – примерно 31 гектар. Боло-



то представляет собой округлую впадину диаметром около 800 метров, ограниченной заметными бортами высотой до 2–3 метров. В засушливые годы летом впадина становится болотом или лугом, в дождливые – озером.

В прошлом впадина имела связь с рекой Крестовкой, в которую сбрасывался избыток воды. Между впадиной и Крестовкой есть ложбина стока – шириной до 200 метров и глубиной около метра. Здесь водится всего один вид рыбы – карась.

Местные жители полагают, что его сюда занесли дикие утки, которых там огромное количество. Икринки прилипли к лапкам, к пуху – так при перелете с одного места на другое и переносится икра.

Кормовая база в озере мощная, поэтому здесь водятся самые жирные караси в округе. А еще сюда каждый год прилетают лебеди. Только не каждому удастся увидеть этих красивых и осторожных птиц. Мне повезло: я видел их несколько раз. Мы с дедушкой на рыбалку рано утречком приезжали, а лебеди плавали по озеру.

Кеберов и Трудиловский пруды созданы еще в 70-е годы прошлого века. Тогда же запустили в пруды мальков толстолобика, белого амура, сазана и карпа зеркального. В настоящее время здесь водится сазан, попадаетея зеркальный карп и толстолобик. Дикае утки занесли в пруд икру карася, и тепеь там много его развелось. В основном, это серебряный карась, хотя изредка попадаетея и золотой.

Вот такая она – моя Родина! Если вам интересно, приезжайте к нам полюбоваться красотами местной природы, искупаться и порыбачить! Но уговор: рыбачить – только на удочку!



Ильдар ЕСИМБЕТОВ

ДЛО «Искусство дискуссии»

Татаро-Каргалинская СОШ

Сакмарский район

Пятничный базар

У каждого человека есть теплые воспоминания детства. Для кого-то эта первая поездка в кинотеатр, день рождения в парке «Тополя», отдых на речке. Для меня же таким праздником детства был поход на базар. Непередаваемая радость, когда мама брала меня с собой на наш рынок!

Каждую пятницу со всего нашего большого села Татарская Каргала и даже из далекого Оренбурга приезжали продавать свой разнообразный товар люди.

Летний базар... Самый лучший! Здесь можно увидеть продавцов всех национальностей. Плавная татарская речь перемежается с грубоватым говором узбека и таджика. Здесь стоит веселый армянин с черными, как смоль, бровями и усами, и его ослепительная улыбка обнажает белые, как снег, зубы. Он подкидывает то переспевшие яблоки, то бархатистые персики. И обязательно рядом с ним все семейство, нахваливающее товар и старающееся привлечь как можно больше покупателей.

Узбеки привозят всевозможные специи, проходя мимо которых с восторгом ощущаешь неповторимый аромат перца, бергамота, корицы, лаванды.

Рядом – русский продавец со всякой мелочью, нужной в деревенском хозяйстве в деревне.

На лучших местах стоят местные татары. Чаще всего они продают мясо.

Мясник Ришат-абый, с сильными и большими, как стволы молодых деревьев, руками, легко орудует топором. Выбор мяса – это особый случай. Здесь на помощь приходит моя бабушка – абием, которая знает, какой кусок купить лучше. После долгого выбора и торговли Ришат-абый не скупится – подкидывает еще и довесок. Я тащу большую сумку с мясом в машину, сгибаясь от неподъемного веса.



На осеннем базаре можно увидеть все то же самое, но овощей становится еще больше. Время от времени приезжает армянка, которая торгует пухом волгоградских коз и балует местных жителей копченой рыбой. Вкусный запах рыбы разносится далеко вокруг. Пух разбирают мгновенно – пуховязальный промысел в Каргале не утратил своей ценности. Появляются атрибуты банного дела: веники из дуба, березы, сосны.

Зимой на базаре продолжается установленный распорядок, отличаясь лишь тем, что продавать и покупать приходят самые стойкие. Зато мясникам раздолье: их товар не портится! Однако качественное мясо никогда не залеживается.

Весна – это самый громкий базар. Именно весной можно увидеть и купить крохотных желторотых цыплят, гусят, утят. Махира-апай знает о птице все. Она посоветует, какой корм приобрести, когда давать витамины. А вот и клетки с курами-несушками, кроликами. Выбрав будущее хозяйство, я, счастливый, иду к машине с картонной коробкой, в которой попискивают голодные цыплята.

Рассказывая о базаре, нельзя забывать и о покупателях. Это стар и млад. Тут всегда можно увидеть тетушку Сагдию – добрую старушку. Она с трудом передвигается, но не пропускает ни одной пятницы. Стараясь присесть на любой подвернувшийся стул, обсуждает насущные проблемы и политические вопросы.

Другие завсегдатаи базара обходят все, прицениваются, торгуются, а потом покупают у каждого продавца по чуть-чуть, чтобы не обидеть.

Многие из читателей скажут: «Хм... Базар. Нашел чем восторгаться!»

Не соглашусь. Ведь наш базар – это, в первую очередь, бесценные воспоминания детства. А они навсегда остаются в душе светлыми. Это замечательный опыт общения со сверстниками и взрослыми, благодаря которому начинаешь осознавать ценность людей, что тебя окружают.

Сегодня мне четырнадцать. Ту мальчишескую радость, когда отчего-то было так волнующе на душе, уже не вернуть. Но теплота, чувство причастности к своему родному краю и односельчанам останутся навсегда...



Кристина КОБЫЛЬСКАЯ

ДЛО «Юный журналист»

Кумакская СОШ

Новорский район

Мое село

Родилась я и выросла в Новоорском районе. Здесь остались мои родные, друзья, любимые учителя. Я же уехала покорять Москву. Но в душе осталось: «Я свою малую родину люблю!» Такую, какая она есть и будет...

И вот через несколько лет я решила посетить места родные, края мои степные. Выпросив командировку, собираясь на родину, беру с собой фотокамеру, чтобы запечатлеть новшества в моём селе, районе. Ведь мне нужно отчитаться о поездке в редакции газеты «Аргументы и факты», где работаю корреспондентом после учёбы в институте на журналистском факультете.

Ну вот я и дома, выхожу из вагона на перрон, где меня встречают брат с отцом...

Прошу разбудить меня за селом Ударник, где начинается наша территория. Усталость, волнения, тревога о судьбе моей родины сделали своё дело: я задремала и вижу сон.

Ко мне явился пророк. И, подняв руку к небу, заговорил: «Я вижу будущее села твоего! Поля засеяны пшеницей, река чиста. Блеск золота, небесный чистый свод, перед взором предстает чудо из чудес: золотая церковь. За нею – лес. Нет, то не лес, то роща берёзовая ваша. Нет ничего на свете краше! А там и Ириклинская ГРЭС, где в Ириклинском море вода не мутна, а прозрачна. И подводный мир, словно сказка! И вот село твоё родное – твой Кумак! И всё уж тут благоухает. А дальше? Кто там знает? Ведь время неподвластно нам. Люблю, надеюсь, жду и верю, что в жизни вашего района наступит день расцвета. Исполнятся ваши мечты, будешь счастлива и ты, если вернёшься домой, под кров свой...» Скрипят тормоза, открываю глаза. Чувствую в душе своей трепет от увиденного родного пейзажа: по левую сторону дороги раскинулось жёлтое море пшеницы. Ласково на ветру шелестят колосья, приветствуя меня. По правую – стожки сена. Идёт сенокос! Дальше



по обе стороны дороги здороваются со мной белоствольные берёзки с чуть позолоченной листвой.

Въезжаем в село. Вижу аккуратные домики, выстроенные для молодых специалистов, приехавших на постоянное место работы в моё родное село.

Я в восторге: значит, не умерла моя малая родина, мой родной Кумак! Наоборот, здесь восстанавливается разрушенное хозяйство, преобразовывается жизнь моих земляков. Отдохнув от дороги, наговорившись с родными вдоволь, беру фотокамеру и иду заново знакомиться с селом.

Радуюсь увиденному: рядом со школой выстроена новая больница. Теперь у сельчан есть возможность обратиться за медицинской помощью к разным специалистам, не выезжая в Новоорск. Даже машина «Скорая помощь» оборудована по современной технологии.

Ноги сами ведут меня, конечно, к родной школе. Подхожу и не узнаю, она ли? Вокруг разбит фруктовый сад, аромат поспевающих яблок витает в воздухе. Обновлена спортивная площадка, появилась пристройка для начальной школы. Действует бассейн! Работает тренажёрный зал. Вот это да! Не во всех городских школах это есть! Прошлась по классам и коридорам школы, где осталось моё детство... Школьникам легче сейчас учиться: в каждом кабинете на каждом столе стоят компьютеры, проведён Интернет, висят интерактивные доски, ребята занимаются по электронным учебникам. Детей в школе много, учатся в две смены, потому что село ожило и развивается. Молодёжь не стремится уехать из дома, так как условия жизни изменились в лучшую сторону.

Восстановили МТМ: заработали станки, появились машины, трактора, комбайны. Кстати, возродили работу на овощеводческих полях у нас за речкой.

Спускаюсь к реке Кумак: она не заросшая, как прежде, а манит искупаться в чистой, прохладной воде. Вволю накупавшись, спешу прогуляться по великолепному новому мосту с перилами, любуюсь прекрасным пейзажем, который открылся передо мной с его высоты. Конечно, не забываю запечатлеть эту красоту на фотокамеру! Да, вижу, что у основания моста висят закрытые замки. И их немало тут! Значит, и здесь укоренилась традиция — на счастье вешать замки в день свадьбы.



Асфальтированная дорожка привела меня к парку отдыха. Он расположен в бывшем колхозном саду, который сумели приватизировать предприимчивые люди в 90-е годы. Но, оказывается, при администрации села работает группа старейшин, к советам которых прислушиваются депутаты. Вот они-то и предложили вернуть эту землю селу. Молодцы!

Из бесед с родными и знакомыми я узнала, что за время моего отсутствия за селом построили заводик по переработке овощей. Такая новость меня порадовала: опять для моих земляков рабочие места появились. Так зачем же куда-то уезжать в поисках работы, чтобы прокормить свою семью? А ещё для меня стало открытием, что в районе рудника начали строить фабрику по выпуску посуды и изделий из глины, которой здесь в изобилии! Опять появится для молодёжи возможность осваивать это новое дело, чтобы быть полезными своей малой родине!

Интересуюсь, как идут дела в животноводстве? И здесь дела идут неплохо: растёт поголовье крупного рогатого скота, построили новую свиноферму. Даже птицефабрика уже работает в полную мощь. Здесь вы встретите не только куриное царство, а цесарок, перепелов и страусов!

Будучи корреспондентом, мне приходилось бывать во многих хозяйствах страны, но не часто я видела таких экзотических птиц. Как не гордиться мне достижениями своих земляков?!

На следующий день решила посетить районный центр, посёлок Новоорск. Какие изменения произошли здесь?

Посёлок встретил меня звоном колоколов, потому что в этот день был праздник. И я вспомнила слова пророка из своего сна о золотых куполах... Посёлок расстроился, дома большие, крыши покрыты черепицей. Значит, и тут не безбедно живут... Не верю своим глазам: на дорогах проложены рельсы. Теперь жители и гости могут проехать по кольцевой дороге на трамвайчиках! Сажусь в подошедший трамвай, завожу разговор с пассажирами. Интересуюсь, кто же стал этого вида транспорта инициатором?

– Глава района, – отвечают мне, – слишком много аварий по вине «газелей». А еще в Новоорске открыли институт рабочих профессий, где будет получать высшее образование наша молодёжь! Вот как заботятся о молодом поколении!

Уютно в салоне трамвая. Я еду, всё примечаю, о фотокамере не



забываю. Проезжаю мимо ДК, на следующей остановке выхожу и устремляюсь туда. С торца здания, где когда-то была танцплощадка, высится большой фонтан воды, на солнце брызги её искрятся. Веселятся малыши в тени дубов и ёлок. Звенит колокольчик трамвая. Присаживаюсь на скамейку.

Стало заходить солнце – пора домой. Но я ещё вернусь сюда, поверьте! И на страницах своей газеты «Аргументы и факты» буду рассказывать не об умирающей малой моей родине, а о процветании её!

Вот такие мои мечты. Говорят, что мысли материализуются. Я верю, что мои мечты сбудутся! И что бы ни случилось, обязательно вернусь домой, так как люблю этот край и знаю, что нужна здесь...



Никита КУРЛАЕВ
Курманаевская СОШ
Курманаевский район

Храм

В моем селе Курманаевка есть величественный храм, названный в честь святого Димитрия Солунского Мироточивого.

Находится он в центре села, поэтому купола видны со всех сторон. «Разрушенные храмы похожи на наши души, нельзя возродить духовность, не восстановив поруганные святыни», – говорил архиепископ Великого Новгорода и Старорусский Лев. Среди живописных уголков России есть много мест дорогих и близких сердцу русского человека, каждое из них имеет свою историю, свои духовные истоки. Именно к таким можно отнести когда-то разрушенный и ныне восстановленный храм моего родного села.

Село было названо по имени первопоселенца – крещенного чуваша Курманая, обосновавшегося здесь в 1744 году. В 1797 году Курманаевка стала волостным центром, в настоящее время – это районный центр.

После крещения Руси, в первую очередь, в поселении строился храм. Но в Курманаевке задумались об этом лишь по истечению 86 лет после основания села. Церковь Димитрия Солунского была построена в 1838 году. Для получения разрешения пришлось оформить 19 серьезных документов, в числе которых были прошение поверенного от жителей Курманаево Ефрема Васильева, рапорт благочинного протоиерея Петра Богульминского, Отношение уездного казначейства... Получив разрешение, жители деревни в 1832 году приступили к строительству церкви. До нашего времени дошли скудные сведения, как она строилась, какие и откуда привлекались специалисты. Но точно установлено, что в 1838 году строительство храма завершилось.

Старейшая жительница Курманаевки Мария Дмитриевна Манакова вспоминает: «Когда была маленькой, хорошо запомнила, какой была церковь, как она выглядела. Была красивая, вокруг – железная ограда с узорами и столбушками из красного кирпича. Наверху каждого столбика – лики святых, кресты, каменные



шары. Церковь занимала большую площадь, она располагалась среди берез, тополей, тут же находились дом священника, подсобные помещения. Имелся погост, где хоронили служителей церкви. В приюте для сирот ребятишек было много. Их учили грамоте, рукоделию и музыке (в доме стояло пианино)».

О том, как выглядела церковь внутри, свидетельствует опись имущества, которую составил благочинный иерей Василий Лебединский. Вот некоторые выдержки из нее: «В алтаре. Над престолом изображен на холсте Господь Вседержитель в позлащенных рамках живописной работы. По правую сторону – Животворящий крест, по левую – Божия Матерь, наверху – «Тайныя вечера» в позлащенных рамах живописной работы. В храме. Иконостас по примеру греко-российского расположения, иконы живописной работы. За клиросами – хоругви на полотне».

Церковь была кирпичная, с колокольной. Звон четырех колоколов раздавался далеко вокруг, возвещая о религиозных праздниках.

Кроме дома священника, на территории церкви располагались конюшня, амбары, три хлева, кирпичная кладовая, ледник деревянный из осиновых кругляшей, два кирпичных каретника для постановки повозок, саней, сарай для церковной утвари и многое другое. Все строения отмечаются в страховой карточке, составляли которую священнослужители окрестных сел, в частности, священник Иоанн Малахов, псаломщик Петр Николаев, церковный староста Коноплев.

В общем, церковь Дмитрия Мироточивого представляла собой обширный православный комплекс. Двери для богослужения и молитв были открыты для всех.

До 1929 года служила церковь верующим, пока не арестовали и не увезли под конвоем последнего священника. Предчувствуя это, передал он на хранение жителям села документы, со словами «жив буду – вернусь». Да видно, не суждено.

По всей стране стали рушить храмы. В 1925 году пришел черед и церкви Дмитрия Мироточивого. Сначала здесь запретили отправление религиозных обрядов, лики святых сменились портретами Карла Маркса, Ленина и Сталина, затем храм и вовсе решили сломать. Прочное сооружение поначалу не поддавалось. Тогда откуда-то пригнали три или четыре колесных трактора (в селе их



в то время еще не было), обмотали цепями купол колокольни и сдернули его. Разрушение церкви проходило при большом скоплении народа. Люди не роптали, тогда это было уже опасно, а только шептались между собой, некоторые плакали.

Поразили односельчан братья Токаревы – Павел и Василий. Их заставили лезть на купол и обвязать крест. «Лезли наверх русыми, а слезли – седыми, у них даже брови поседели», – вспоминает жительница села К. С. Черкашина.

Когда верх церкви сняли, она как-то сразу поблекла и утратила свою величественность. Остатки колокольни добывали кувалдами, а когда дошли до стен храма, поняли: их не сломать. Раствор, замешанный на яичных белках, так прочно держал кирпичную кладку, что она только мелко крошилась, но не поддавалась. Тогда решили этим ограничить разрушение храма. Правда, не забыли растащить внутреннее убранство церкви, оконные решетки, рамы и двери. Росписи на стенах попытались соскоблить, а когда это не удалось сделать, просто отковыряли вместе со штукатуркой. Храм перестал быть храмом. Стоял, обезображенный и сиротливый, навевая тоску, глядя вокруг себя пустыми глазницами окон. Кресты с куполов верующие тайком вывезли и схоронили на кладбище села Шулаевки.

История нашей церкви ничем не отличалась от истории других храмов того времени. Многие против своей воли стали участниками разрушения святыни. Кто-то хранил церковные реликвии у себя дома в надежде на возрождение храма и веры.

По рассказам очевидцев, долгое время бывший храм находился в бесхозном состоянии, потом в нем стали хранить колхозное зерно, впоследствии здесь разместили клуб.

Вот что вспоминает о том времени Николай Васильевич Нефедьев: «Клуб в здании церкви я помню хорошо. Вместо снесенной колокольни была сделана пристройка, где располагалась кинобудка. Директором тогда был Иван Михайлович Филиппов. В клуб мы любили бегать на сеансы кинофильмов и на танцы. Каждый показ фильма в то время – это событие. В каменном здании церкви располагался зал, висел экран, на который из кинобудки проецировали фильмы, там же находились две лоджии для районного начальства. Была выстроена сцена, на которой проходили самодеятельные концерты и собрания. Во время показа фильмов и кон-



цертов ставились деревянные лавочки, во время танцев молодежь скамейки убирала в сторону, получалась большая танцевальная площадка».

В 70-е годы в райцентре силами Бузулукской ПМК–39 (ныне ЗАО «ВБК») построили новый современный Дом культуры «Юность».

Старое здание решили снести. Пригласили для этой цели военных специалистов. Те, ознакомившись с постройкой и рассчитав силу необходимого заряда, пришли к выводу, что церковь, вполне возможно, устоит, а вот соседние, современные постройки от взрывной волны могут и рассыпаться. Здание «помиловали».

В 1982 году в селе Курманаевка впервые открывается спортивная школа, ее размещают в том же здании, где недавно был клуб. Директором спортивной школы становится Павел Иванович Кузьминов. Во вновь созданной школе начинают работать секции волейбола, баскетбола, лыжная, легкая атлетика. Спортивная школа в здании храма просуществовала до 1991 года. Какое-то время в сохранившейся пристройке располагался военкомат, потом – Дом школьника. Здесь работала Зоя Кирилловна Данилова, талантливый организатор, под началом которой дети занимались в кружке художественного чтения.

В конце 80-х начале 90-х годов посыпались письма от жителей села в разные инстанции с просьбами о разрешении открыть молитвенное здание, а позже – о возврате здания Дмитриевской церкви православным. С 1991 года начинается новая жизнь храма Дмитрия Солунского. С приходом протоиерея Георгия Зверева Курманаевская церковь стала возрождаться.

При беседе с Николаем Васильевичем Нефедьевым (в момент восстановления храма занимал должность первого заместителя главы администрации Курманаевского района) выяснилось, что он активно принимал участие в восстановлении церкви Дмитрия Солунского. У Николая Васильевича сохранилась папка, в которой собран ценнейший материал по истории восстановления храма. Святое место восстанавливали по крупинкам на средства, жертвуемые людьми и организациями. По той самой описи 1910 года видно, что новый проект храма был заказан архитектору Чистякову. На пожертвования осилили штукатурные работы, мрамором выстелили полы, возвели новый купол, колокольню. До-



стали из кладбищенской земли сохранившиеся кресты, которые когда-то были на Шулаевской церкви.

Чтобы очистить металл от наростов после многолетнего забвения, возили его в Самару на специальную обработку. Просили отреставрировать и установить кресты с церкви села Домашка (этого села уже нет на карте района). В Воронеже заказали именитым на всю Россию мастерам отлить колокола, а в Подмоскowie писались лики святых для иконостаса.

Трубы для церкви выделил Владимир Викторович Хамадеев, кирпичную кладку над парадным входом сделал Евгений Михайлович Хабаров.

Огромный вклад в восстановлении церкви внес наш земляк, бывший житель села Шулаевка, Александр Иванович Петров, на тот момент глава города Урай Тюменской области. Он преподнес Курманаевской церкви изумительный подарок – красивый иконостас и огромное паникадило с 32 свечами. Подарок привезли за три тысячи километров на КамАЗе, который сопровождал Лев Петрович Зиновьев, тоже уроженец района.

«С Александром Ивановичем Петровым я знаком давно, – рассказывал тогда Л. П. Зиновьев. – Когда-то он учился в Курманаевской средней школе. До того, как стать мэром г. Урай, Александр Иванович создал крупную строительную фирму, в мастерских которой и изготовили иконостас. Мастера трудились над ним полгода, работа ручная, творческая, требующая терпения, времени и вдохновения». Эти мастера – Андрей Глазков, Иван Прохоров и Кузьма Выучейский – приезжали вместе с Зиновьевым, чтобы установить иконостас и подвесить под куполом паникадило». «Прежде чем изготовить иконостас, мы специально приезжали в Курманаевку, – вспоминал Иван Прохоров. – Весь заказ исполнен по эскизу прежнего, который был в храме до разрушения».

Изгородь вокруг церкви делали тоже всем миром. Строили заново, возрождали утраченное за годы советской власти, в основном на народные пожертвования. Проще назвать тех, кто в помощи отказал, чем перечислить тех, кто помог. Вот так и получилось, что история моего храма – это история родного края.



Алена МАГАСУМОВА
ДЛО «Серебряная лира»
Марксовская ООШ
Александровский район

Уличные фамилии

«Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай свое прозвище, хоть заставь пишущих людей выводить его за наемную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во все свое воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесенное метко, все равно, что писаное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко все то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племен, а все сам-самородок, живой и бойкий русский ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как наседка цыплят, а влепливает сразу, как пашпорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы, – одной чертой обрисован ты с ног до головы», – читаем в бессмертной поэме Николая Васильевича Гоголя «Мертвые души». Да, тысячу раз прав великий классик: к сказанному народом слову нечего прибавить и нечего отнять! Можно только подтвердить примерами из жизни.

Этот курьезный случай произошел с моей тетей давно, она тогда только-только приехала в наш поселок Марксовский Александровского района и еще плохо знала жителей. Тетя увидела на поселковой доске объявление о том, что состоится регистрация брака Федосова Александра Владимировича и Каратаевой Валентины Александровны. Придя домой, с удивлением спросила у мужа: «Разве Александр Владимирович не родной сын дяди Володи, ведь у отца фамилия – Мичурин, а сын – Федосов?» На что муж рассмеялся и сказал, что Мичурин – это прозвище, настоящая его фамилия – Федосов!

А дело было так... Владимир Васильевич Федосов, тогда молодой, сильный и работающий, решил посадить возле дома тополя.



Проходивший мимо мужчина, залюбовавшись его работой, резонно заметил: «Мичурин, да и только!» Так и стала вся семья носить фамилию Мичурины в честь выдающегося биолога Ивана Владимировича Мичурина.

После этого рассказа моя тетя очень заинтересовалась происхождением «уличных» фамилий и прозвищ жителей нашего поселка и увлекла своими «исследованием» меня.

Есть прозвища, понятные без объяснений, а есть настолько каверзные, что сразу и не разберешь, откуда что пошло. Мы решили расспросить жителей об истории происхождения их прозвищ. Вот что узнали.

Самые распространенные прозвища связаны с внешностью человека. Здесь и рост, и комплекция, и цвет волос. Так, Александр Владимирович Федосов имеет прозвище Мультик. А получил он его ещё в детстве. Сосед однажды, шутя, сказал: «О, мультик идёт!» Мальчишка и в самом деле напоминал мультикашного героя: рыжий, непослушные волосы топорщатся в разные стороны, по лицу рассыпаны золотистые веснушки – вылитый Антошка или домовёнок Кузя из мультфильма.

В селе Дмитриевка проживает Биток. Услышав это прозвище, сразу представляешь мужчину крепкого, рослого, сбитого, про такого народная поговорка гласит: «Не ладно скроен, да крепко сшит». Так оно и есть: обладатель этого прозвища, Владимир Николаевич Бровиков, высокий, здоровый, крупный – настоящий былинный богатырь.

Тробай Шактубаевич Бураншеев получил в поселке прозвище Кара (в переводе с тюркского «черный») за смуглый цвет кожи.

Когда-то в школе работала учителем химии Вера Степановна Сударикова, женщина крупная, статная, рослая, про таких говорят: «Коня на скаку остановит». Вера Степановна давно уехала из поселка, а прозвище ее – Колхида – в поселке помнят до сих пор.

Сергея Шаранова прозвали Шеф – за крупное телосложение. По бытующему в народе мнению, все начальники должны обладать внушительными габаритами. К тому же Сергей еще в школе владел лидерскими качествами.

Владимир Владимирович Каратаев – Двуглавый. Когда-то его отец, подтрунивая над большой головой сына, говорил: «А он у нас двуглавый, его в армию не возьмут, никакая пилотка не налезет!»



Так и прикрепились прозвища к сыну.

А Николая Ивановича Камнева прозвали Коля-Зуб после того, как в одной из уличных драк ему выбили зуб, и на его месте... вырос другой!

Анатолия Ивановича Лазарева называют Топтуном – за соответствующую походку. Прозвище передалось и его сыновьям, так и называют их до сих пор: Саша Топтунчик да Леша Топтунчик.

Интересное прозвище дали когда-то одноклассницы Александру Петровичу Камневу. Он пришел к ребятам в интернат, снял шапку, а непослушные белесые волосы так и остались торчать во все стороны, он их приглаживал-приглаживал, да так и не пригладил, на что смешливые девчата вынесли свой вердикт: «Помазок!»

Владимир Алексеевич Пометов стал Грачом – за свой нос и темный, иссиня-черный цвет волос, похожий на оперение этих весенних птиц. А Иван Григорьевич Рощупкин – за форму носа – стал именоваться грузинским именем Ваню.

Сергея Федосова из поселка Самарский прозвали Цыган (Цыганок), потому что в семье все были светлые, а он один родился темным.

Интересное прозвище было у Ивана Кузьмича Федосова – Иван Грозный. Нет, он не потомок известного своей свирепостью русского царя, но имел отдаленное внешнее с ним сходство (длинный нос, высокий лоб), да, к тому же, и характером подходил: немногословен, не улыбочив и суров.

На известного маршала Советского Союза Ивана Христофоровича (Ованеса Хачатуровича) Баграмяна похож житель нашего поселка Александр Иванович Скуратов. Он такой же смуглый, уса-тый, за что и получил он свою уличную фамилию – Баграмян.

Валерий Павлович Федосов стал именоваться Седой из-за пепельного цвета волос.

Иногда в прозвища, данные их носителям по внешности, приносится иронический смысл. Например, Нина Ивановна Щербакова, женщина далеко не маленького роста и не маленького веса, именуется Дюймовочка, а небольшой росточком и безобидный Иван Петрович Толстых – Хищник.

Большую группу составляют прозвища, произошедшие по имени, фамилии предков или прозвища, которые являются производными от имени или фамилии самого носителя. Александр Васи-



льевич Каратаев, житель села Дмитриевка, прозывается усеченным именем Канор от деда Никанора. Его однофамилец Николай Петрович Каратаев – Калинин по прозвищу, данному еще прадеду – Калинка. Евдокия Кожевникова – Маркелиха по имени прадеда Маркела. Федосов Анатолий носит женское имя Дуся, по имени своей бабушки, на которую очень похож.

Василий Пометов и его сын Владимир – Хрули, по фамилии бабушки Хрулевой. Александр Степанович Горшков – Горшочек, так как еще отца прозвали Горшок. Сергей Скоробогатых так и остался Сергеем Шитиковым – по фамилии деда Василия Ивановича. Всех Поношевых окрестили Ахметовыми по имени деда Ахмета.

Ивана Григорьевича Рощупкина некоторое время называли Ваню Мареич по аналогии с отчеством, только производным от имени матери Марии Андрияновны. А Виктор Алексеевич Марков имеет уличную фамилию Малашкин – по имени матери Маланьи (Малаша).

Интересны производные, произошедшие от имени: Мишта (Мягков Михаил Петрович) и Миха (Медведев Михаил Валерьевич). Здесь обыгрывается чередование согласных Х и Ш в корне имени: Михаил – Миша.

Существуют прозвища, образованные по созвучию фамилий и имен. Татьяна Григорьевна Мартынова (в девичестве Рощупкина) была Прищепкиной, её дочь Женю Мартынову называли в школе Мартышкой. Александра Анатольевича Звонова прозвали Колокольчик (по аналогии «звончик-колокольчик»).

Есть в поселке женские прозвища, образованные по имени супруга: Турланиха (жена Турлана Туйган Черниязова), Тураяниха – по имени мужа Тураян; Назифа Хуснулловна Абсатарова – Галеиха, по имени мужа Миргалея.

Жили когда-то в поселке братья Балабаевы: Елюбай Сахипович и Омангаей Сахипович. Старшего звали Полтинник (в переводе с тюркского «иллю» обозначает «пятьдесят»), а младшего называли сначала русским именем Петя, а потом – по созвучию – Пятак.

Были родственники с уличными фамилиями у завуча нашей школы Елены Петровны Рощупкиной. Бабушка Надежда Федоровна Дикарева (в девичестве Дагаева) имела уличную фамилию – Сидоркина, в память о ее бабушке Сидоре Дагаеве. Подобная фамилия и у жителя села Дмитриевка Виктора Алексеевича Галкина – Левин,



которая досталась ему от прадедушки Левина Ивана Матвеевича.

Учителя истории Рашида Хузаахметовича Аскарова ребята из его класса называли сначала «Наш Рашид», а потом сокращенно: «Наша Раша».

Интересны прозвища, связанные с деятельностью, занятиями человека. В самом конце улицы Заречной поселка Марковский проживают Каратаевы: Сергей Николаевич и Наталья Евгеньевна, а зовут их все Наташа Зубная и Вася Зубной. Почему Зубной, понятно. Его жена Наталья Евгеньевна когда-то работала в местной больнице зубным врачом. А вот почему Вася, то никому до сих пор не ведомо.

Существуют прозвища, связанные и с историей страны. Об этом нам рассказала учитель биологии Елена Петровна Рощупкина (в девичестве Дикарева). Известие о нашествии Наполеона на Россию всколыхнуло в Оренбургском крае и народ, и войска. Без ропота и недовольства, обычных для мирного времени, крестьяне шли в армию. Все осознавали необходимость защиты Отечества. Одним из них являлся дальний предок Дикаревых – Гераскин (по линии бабушки Анны Семеновны Дикаревой, в девичестве Гераскиной). Она родилась в 1906 году и всю жизнь прожила в селе Тоцкое. От этого Гераскина всему роду отца Анны Семеновны досталась уличная фамилия Французовы, как напоминание о том, что Гераскин воевал с французами и в 1814 году вместе с другими оренбуржцами в составе русских и союзных армий брал Париж.

Уличные фамилии часто давались по профессиям. Никифор Дикарев (дед Андрея Ефимовича Дикарева) был хорошим портным. А в старину единицей меры ткани был аршин, отсюда и пошло прозвище Никифор-Аршин. Брат дедушки Андрея Ефимовича Дикарева носил фамилию Баритонов, которую получил за свой голос, очень низкий и сильный. Когда он запевал на свадьбах или в церкви, то гасли свечи.

А в роду Ивана Григорьевича Рощупкина есть еще одна уличная фамилия – Сундуковы. В семье Рощупкиных есть такое предание. Василий Сундуков – прадедушка матери Ивана Григорьевича Рощупкиной Марии Андрияновны (в девичестве Мягковой) – был в числе первых переселенцев, которые в начале XIX века поселились в селе Точки (ныне Дмитриевка). В те времена личных вещей в крестьянском хозяйстве было немного, их чаще всего перевозили в уз-



лах. Но Федосовы приехали в село с красивыми сундуками, и хотя они наполовину были пусты, бросить их не смогли, уж больно они были хороши. Сундуки на телегах виднелись издалека. Сделаны они были дедом и отцом Василия Федосова, которые прежде жили в Сибири. Для изготовления сундуков использовалась ценная древесина сосны, лиственницы и кедра. По краям и углам сундуки были окованы узорчатым железом, имели большие кованые замки. Многие жители приходили посмотреть на эти чудо-сундуки. Сундуков этих давно нет, а уличная фамилия осталась.

Владимир Анатольевич Арсеньев получил прозвище еще тогда, когда учился в школе. Юноша интересовался техникой, хорошо в ней разбирался, сам чинил телевизоры, перебирал мотоциклы, вот и окрестили его одноклассники – Воир (ВОИР – аббревиатура, значащая «Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов»).

Еще одно интересное прозвище у жителя села Дмитриевка Юрия Михайловича Леньшина, получившего его в наследство от отца, который делал красивые деревянные свистульки, называемые в народе «юрки». И передается это прозвище – Юрок (Юрки) от поколения к поколению, а женщин в их роду называют Юрчиха.

В поселке Самарский проживали три Ивана: Минивалей Гаязович Шамсутдинов, Багдат Хайрулин и Иван Егорович Тюлюлюкин. Чтобы как-то различать трех Иванов, жители дали каждому прозвище. Первого Ивана прозвали по национальности – Иван Татарский, второго называли Иваном Хайрулиным – по его фамилии, а вот Ивана Егоровича, работавшего в поселке агрономом, – Столыпным – в честь известного земельного реформатора начала XX века Петра Столыпина.

Светлана Васильевна Березина носит прозвище Сынок, потому что еще с детства помогала во всех мужских делах отцу и до сих пор охотно выполняет тяжелую физическую работу, предпочитая ее женской.

Анатолий Михайлович Медведев, по прозвищу Бухгалтер, к этой профессии не имеет никакого отношения, а прозвали его так за то, что мужчина очень хорошо считает в уме, быстро решая любые математические примеры. Евгения Курлаева прозвали Академиком – за широкий кругозор (он буквально на все вопросы знает ответ).

В семье Любви Ивановны Федосовой все именуются Петуш-



ки (женщины, соответственно, Петушихи) не только по имени ее свекра, а ещё потому, что этот Петр играл на гармошке и так же самозабвенно и громко пел, как эта деревенская голосистая птица.

У нас в школе работает техничкой Надежда Ивановна Родина, которую сельчане зовут Надя Сапожиха. Надежда Ивановна рассказала, что прозвище получила по наследству от отца, которого звали Сапог. Не секрет, что деревенские мужики иногда используют в речи крепкое словцо, а отец Надежды Ивановны был человеком строгим, мат не любил и заменял его привычной для него фразой: «Ёк, сапог!»

Михаила Федосова из Дмитриевки зовут Тонето, Тонетошка – за привычку по любому поводу с сомнением говорить: «То, не то».

Его однофамильца, Сергея Федосова, называют Мужик, так как он ещё в раннем детстве с гордостью заявлял: «Я мужик!»

А Евгения Михайловича Мягкова в поселке называют Кызым, что в переводе с тюркского, означает дочь. Родители ждали четвертого ребенка – девочку, до этого рождались одни мальчики. Но родился опять мальчик, и отец в сердцах сказал соседу-казаху: «Вот мой Кызым!»

Маленького Егора Кавешникова бабушка Татьяна Петровна с нежностью называла Сахарок. Сначала внук никак не мог понять, почему бабушка «обзывается», ведь сахар липкий. Но бабушка объяснила внуку, что сахар еще и сладкий, и вкусный, всеми любимый. Так, с легкой бабушкиной руки и называют Егора Сахарок.

Учителя начальных классов Клавдию Никифоровну Бровикову прозвали Клушка – за ее любимое выражение, с которым она всегда ласково обращалась к детям: «Вы мои цыплятки!»

Сергея Андреевича Камнева ещё в детстве прозвали Пася. На вопрос, где его отец, он, еще не умевший толком говорить, всегда отвечал: «Пася». То есть «пасёт», хотя в это время отец мог быть где угодно.

Есть у нас и прозвища, в основу которых положены привычки, поведение человека, его характер, а также какое-то событие, произошедшее в жизни, случайно сказанное слово. Когда-то дядя Витя Генерал (Кузнецов Виктор Александрович, 1942 года рождения), будучи маленьким мальчишкой, бегал с деревянным автоматом, играя в «войнушку». Он был неизменным командиром детских забав и всегда с гордостью заявлял: «Я генерал!» С тех пор и пошло:



дядя Витя Генерал, его жена Тамара Николаевна – Генеральша, сын Юра – Генерал, а внук Сергей – Генеральчик.

Надежду Дикареву, маму Елены Петровны Рощупкиной звали Мотыга: не любила она сидеть на одном месте, часто ездила «по гостям» или отдыхать по путевкам, то есть «мотылилась постоянно», как говорили ее родственники, откуда и прозвище Мотыга. Анатолий Федорович Провоторов – Потеха. Он любил подшутить над всеми: то обувь поменяет, то вещь припрячет. Петр Данилович Батуркин – Боюша, от слова «бояться». Все ребята в семье Батуркиных были высокие, крепкие, воинственные и драчливые. Все их боялись и стали называть Боюшами.

Ещё одно интересное прозвище у Алексея Ивановича Куликова – Тюлень. Оно связано с его сватаньем. Алексей Иванович приехал просить руки своей будущей жены Валентины. При этом очень волновался. Обращаясь к своей будущей теще, которую звали Лена, он от волнения начал заикаться и никак не мог выговорить её имя: «Тють Лен, ...тють Лен, тю Лен». На что теща потом со смехом рассказывала: «Ну, просто тюлень какой-то!»

Дарью Кузьминичну Волкову называют уличной фамилией Даша Казачкина. Ее предки, чистокровные казаки, были когда-то переселенцами в годы освоения земель Оренбургской губернии.

Василия Сергеевича Березина прозвали Колдун, потому что он живет на самом конце деревни. Особняком в лесу стоит и дом Раисы Васильевны Тямкиной. В доме нет газа, вода – в колодце. Раиса Васильевна сама пасет своих домашних животных, живет одна, мало с кем общается. Отсюда и прозвище – Агафья Лыкова.

Изучение прозвищ и уличных фамилий – увлекательнейшее занятие. Ведь их происхождение и толкование помогает больше узнать о жизни односельчан. В них отражается наблюдательность, остроумие, смекалка народа и его чувство юмора, а также богатство и меткость русского языка. И опять лучше, чем сказал об этом Николай Васильевич Гоголь, не придумаешь: «Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное, умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово!»



Эльвина МАСАЕВА
Кутлуевская СОШ
Асекеевский район

Моя малая родина – село Кутлуево

Это село не найти на областной карте, оно слишком мало. Несмотря на это, у села очень длинная история.

Корни этой истории уходят в далекий 1791 год. Первыми жителями села были тептяри из нынешнего Матвеевского района. Первоначально село нарекли Карамал. Это же название носит и местная речка, по берегам которой росли вязы (карамал по-татарски «вяз»).

Затем село стали переименовали в Кутлуевку – в честь его основателя Кутлу Юзеева. В 1795 году в селе проживало 113 жителей.

В 1808 году рядом основалась русская деревня Ивановка. Затем Ивановка и Кутлуево соединились. Сейчас большую часть жителей села составляют татары и русские. Наряду с ними в селе мирно уживаются украинцы, башкиры и мордва.

Наше Кутлуево – родина Героя Советского Союза Ягафара Ахметовича Ахметшина. С немецко-фашистскими захватчиками он воевал с июня 1942 по февраль 1945 года. Командовал взводом 1348-го стрелкового полка 399-й стрелковой дивизии 48-й армии 1-го Белорусского фронта. 3 и 4 сентября 1944 года, действуя в составе танкового десанта, взвод лейтенанта Ахметшина уничтожил роту противника и захватил три противотанковых орудия. Заменив погибшего командира роты, Ахметшин, в числе первых, форсировал реку Нарев, после чего рота под его командованием захватила траншеи противника.

Я. А. Ахметшин награжден орденом Красной Звезды. Погиб в бою 17 января 1945 года. Храброго лейтенанта с воинскими почестями похоронили в местечке Карнево Варшавского воеводства в бывшей Польской Народной Республике. За отвагу и мужество, проявленное в боях на территории Польши, ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Мы гордимся еще одним героем. Это Галяви Шарипов. Он родился в 1880 году. Наряду с кутлуевцами, Газизом Мифтаховым и



Мустафой, участвовал в русско-японской войне 1904–1906 годов, а также в первой империалистической войне 1914 года.

Колхоз в Кутлуево образовался в 1926 году. Во время гражданской войны, наших земляков: Нури, Закира, Масхута и еще нескольких активистов убили басмачи.

В селе есть много красивых мест и интересных достопримечательностей. Например, очень глубокий овраг Дяу кул чоқыры («Большая рука»). Параллельно ему проходит овраг Балякай кул чоқыры («Маленькая рука»). Весной по нему течет поток воды.

У нас есть природный памятник – Хасан-ташы (камень Хасана). Это два громадных камня из красного песчаника, размером около трех метров в высоту и двух метров в ширину. Об этих камнях мне рассказала наша учительница истории Насима Рахматуловна Самигуллина...

По преданию, их хотели распилить на кирпичи, но тут началась сильная песчаная буря. Раньше на горе располагалось древнее кладбище. Вероятнее всего, старик Хасан ходил к этим камням молиться за души мертвых родственников, он считал это место священным. По его мнению, если использовать могильные камни для хозяйственных целей, то духи умерших разгневаются и наведут беду на село. Последствием вмешательства человека в тот раз оказалась ужасная песчаная буря, которая снесла все на своем пути: и деревья, и ветхие здания. После того, как работники убежали с горы, все закончилось. Несомненно, это просто легенда, но та страшная буря случилась на самом деле – её свидетелем был мой дедушка. С тех пор, говорят, что если сдвинуть эти камни с места, поднимется буря.

Если подняться на холмы, которыми окружено наше село, взору открывается красивейший пейзаж: среди летней зелени деревьев вдаль убегают разноцветные крыши деревенских домов. Весной и летом дворы и палисадники весело пестрят палитрой петуний, анютиных глазок, робких и нежных ромашек, огненно-рыжих бархатцев, благородных георгинов, веселыми семействами бальзаминов. Приятно всюду наблюдать заботливую руку трудолюбивых хозяек!

Село продолжает развиваться. В современном Доме культуры проходят встречи с интересными людьми и сельские праздники. У нас очень хорошая, современная двухэтажная школа со всеми



удобствами. На данный момент в школе учатся 47 человек.

В 2014 году в селе открыли мечеть. Она очень красива, изящна, построена из белых блоков. Внутри здания расстелены великолепные ковры. На стенах висят молитвы на арабском языке. При мечети есть мулла – Ренат Кутузович Ахметшин. Сюда приходят на мусульманские праздники. Читают молитвы, просят за здоровье близких. На праздники подают суп со священной бараниной.

На данный момент в нашем селе проживает 526 человек. В колхозе «Рассвет» выращивают пшеницу, ячмень, подсолнух. Развито животноводство. Есть коровники.

Моя Родина для меня много значит. Здесь я родилась, здесь хожу в школу, здесь живут мои родные. Это место, где проходит самая прекрасная пора моей жизни – детство.



Юлия НИКИФОРОВА

*Литературная гостиная ООДТДМ им. В. П. Поляничко
педагогический колледж им. Н. К. Калугина
г. Оренбург*

Главная улица Оренбурга

Может ли небольшая улица в небольшом провинциальном городе быть тесно связана с великой историей великой страны?

Да! Если это главная улица, с которой началась история города.

Я имею в виду историю улицы Советской (Большой, Губернской, Дворянской, Николаевской) моего родного Оренбурга. Она связана с именами сразу нескольких царствующих особ. Это Петр Первый, задумавший цепь крепостей на южных рубежах России и лично принимавший экзамен у молодого гардемарина, основателя нашего города, Ивана Ивановича Неплюева (памятник И. И. Неплюеву находится на ул. Советской, а памятник Петру Первому – рядом, на бывшем Марсовом поле).

Это Анна Иоанновна, подписавшая «Привилегию» Оренбургу (в краеведческом музее на Советской среди ста тысяч экспонатов, можно увидеть магистратскую печать «Привилегии», ставшую первым гербом города).

Елизавета Петровна, в царствование которой на берегу Урала палили пушки в день основания города 19 (30) апреля 1734 года (Елизаветинские ворота на Набережной восстановлены).

Это Екатерина II, пожаловавшая городу Оренбургу Андреевский крест – за сохранение его во время Пугачевской осады (на главной в то время – Пляц-Парадной – площади Губернской улицы состоялась казнь Хлопуши, ближайшего соратника Пугачева).

Это Александр I, Александр II и Николай II, в разное время посетившие пограничный аванпост Оренбург. Об этих событиях напоминают Александровская колонна, Александровский сад, заложный в честь тысячелетия русского государства крепостным садовником Лебедевым (на пожертвования купца Михаила Деева), Губернаторский дворец (Советская, 2), Благородное Дворянское собрание (Советская, 17) и Тимашевский дом (Советская, 32).

Первоначально длина улицы составляла 600 саженей. Начи-



налась сразу за Сакмарскими воротами, вела к набережной реки Урал. Была довольно прямой и широкой, мощеной. Она до сих пор является главной артерией города: от нее, словно лучи, расходятся улицы и проспекты.

Несколько позже здесь уже горели 16 керосиновых фонарей, гремели железные засовы ворот Гостиного Двора с двумя входами – для азиатских и европейских купцов; обустроивались городские усадьбы купцов Кочнева, Еникуцева, Савинича, Панкратова, Чистозвонова...

С высокого берега реки Урал хорошо видна Зауральная роща. Парк был разбит и обустроен в конце 20-х годов XIX века по типу английского (с беседками и мостиками) оренбургским губернатором, «екатерининским орлом», боевым генералом, князем Г. С. Волконским (отцом декабриста Сергея Волконского). Вдали, за рощей, в пяти верстах от города виднелся Меновой Двор, за которым расстилалась бескрайняя степь.

Конечно, в разное время Советская выглядела по-разному. На старых фотографиях мы видим коновязь возле нынешнего физико-математического лицея, нарядные тканевые навесы над окнами магазинов, строящийся губернаторский дворец...

Поскольку город имел как военное, так и торговое значение, здесь находилось множество зданий военного ведомства, таможня и Гостиный двор.

Кстати, характерные петербургские названия (Гостиный двор, Военно-Петропавловская церковь, Марсово поле), как и сама планировка улицы Советской (с ее проходными дворами) – не случайны. Если Петербург задумывался как «окно в Европу», то Оренбург стал «дверью в Азию».

Революция и гражданская война также оставили свой след на улице Советской. Об этом напоминают мемориальные доски на стенах домов под номерами 2,7, 17, 32 и 48.

Во время Великой Отечественной войны улица превратилась в сплошной госпиталь: стоны раненых, окровавленные бинты, калеки. Здесь же (в подвале здания нынешнего физико-математического лицея) обучались будущие медсестры. Гостиный двор, наряду с другими 44 эвакуированными в наш тыловой город заводами, день и ночь работал под девизом «Все для фронта, все для Победы!» Здесь ткали шелк для парашютов.



Во времена молодости моих бабушек и дедушки главными на этой улице были кинотеатры («Победа», «Октябрь» и «Юность»), праздничные демонстрации, сирень и «Поплавок» на бульваре. Для моей мамы и крестной памятен пионерский почетный караул у памятника Ленину, музыкальная школа и библиотеки. А для меня Советская – это, прежде всего, Дворец творчества, Дни города, Праздники цветов и Вальс Победы.

Когда идешь или катаешься на велосипеде по такой, до мелочей, знакомой и родной улице, не задумываешься о ее истории. Но если задуматься, то отчетливо понимаешь: вся Советская – это один большой исторический памятник города.

Обилие имен выдающихся людей России, с которыми связана эта улица, поражает. Это государственные деятели, ученые, исследователи, краеведы, писатели и поэты, композиторы: И. И. Неплюев, В. А. Перовский, И. П. Рычков, Г. С. Карелин, А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, В. И. Даль, А. Н. Плещеев, А. М. Жемчужников, М. Джалиль, А. А. Алябьев, А. Н. Верстовский...

На сцене городского театра выступали Модест Писарев, Алла Волжина-Покровская, Вера Комиссаржевская, Пелагея Стрепетова, Михаил Тарханов и многие именитые актеры. В 1891 году здесь пел Федор Шаляпин.

Многое расскажут об истории города и названия старинных улиц, пересекающих Советскую. Например, улицы Водяная, Штабская, Инженерная, Кладбищенская; улица военного генерал-губернатора П. К. Эссена и другие.

До сих пор на Советской можно увидеть скромный одноэтажный дом Акселя Ивановича Берга, одного из основателей кибернетики. Школу, где работал знаменитый казахский педагог-просветитель, писатель и ученый-этнограф Ибрай Алтынсарин. На стене здания педуниверситета – мемориальная доска, посвященная ученому-востоковеду, директору Эрмитажа Михаилу Борисовичу Пиотровскому...

Поражает и невероятное количество учреждений образования, искусства и культуры, разместившихся на этой небольшой территории. Это две школы, два лицея, три театра, четыре института и четыре музея, областной архив, старейшая в Оренбуржье библиотека, выставочный зал и галерея искусств «Оренбургский пуховый платок»...



О каждом здании можно прочитать целую лекцию, ведь через каждое из них прошли пласты истории четырех веков! Именно поэтому на главной улице города имеется более 50 мемориальных досок, памятников и скульптурных групп.

Имена и эпохи переплетаются в них очень причудливо. На одной улице уживаются скульптура сарматского оленя и памятник Ленину, бюст И. И. Неплюева и барельеф Ю. А. Гагарина. Рядом с шестиметровым бронзовым монументом легендарному летчику Валерию Чкалову – памятник первой учительнице. А рядом с памятником А. С. Пушкину и В. И. Далю – скульптурная группа музицирующих уличных фонарей.

Есть на ул. Советская и необычные памятники. Например, Александровская колонна – памятник Освобождения города от воинского постоя. Не думаю, что где-либо есть подобный – со странным для современного уха названием. Есть памятник-копилка бездомным животным и действующая модель первой водной колонки города.

Современную башню с часами, наверное, тоже можно назвать своеобразным памятником. Памятником, который посвящен всем жителям нашего города. Когда бьют куранты, наверху 35-метровой башни открываются ворота и проплывают фигуры казака, солдата, колхозницы, пуховницы, газовика, Юрия Гагарина, Александра Пушкина. На башне – доска с именами оренбуржцев, которые помогли в благоустройстве улицы, а рядом – старинная арка с современной бегущей строкой. Здесь можно прочитать интереснейшую краеведческую информацию. И сама арка, расписанная местными художниками-аэрографами, является своеобразным учебником истории Оренбурга.

Интересно, что памятник жителям города поддержан еще одним – атлантами на здании городской администрации. Эти скульптуры воплощают образы строителя, крестьянина, рабочего, торговца и воина.

Нашим краеведам принадлежит большая заслуга в сохранении исторической памяти города. И это замечательно, что есть люди, заинтересованные в том, чтобы Оренбург оставался большим культурным центром.

Когда мы, учащиеся Дворца им. В. П. Поляничко, готовили проект «Маршрут краеведческий», то в нашем «краеведческом



троллейбусе» для его пассажиров звучала информация и об улице Советской.

Но вот, о чем необходимо еще сказать... Все самые известные здания главной улицы построены в XIX веке. К сожалению, в день сегодняшней улица Советская вошла с множеством варварских, по отношению к культурному достоянию, разрушений.

Это такие значимые дома, как бывшее летное училище, в котором учился Ю. А. Гагарин и первый испытатель реактивных самолетов Г. Я. Бахчиванджи (ул. Советская, 1); здание ордонансгауза (ул. Советская, 3), куда были доставлены ссыльные Т. Г. Шевченко, П. Г. Чернышевский и оренбургские декабристы: П. М. Кудряшов, П. Е. Величко, А. П. Величко, А. Л. Кучевский и другие.

Это сгоревший по недосмотру Тимашевский дом, в котором проходили литературно-музыкальные вечера поэтессы пушкинской поры Екатерины Тимашевой и собирался весь цвет оренбургской интеллигенции.

Это печально известный «Атриум», который был вырыт (и до сих пор не закрыт) в самом центре улицы, на месте богадельни мецената Ф. К. Шапошникова (в советское время в этом здании находилась школа). И полуразрушенный недострой с более чем сорокалетней историей, отнявший у города его главную площадь.

Это оставшиеся старые коммуналки за парадными фасадами центральных магазинов и множество порушенных частных домов на той части Советской, которая находится в Новой слободке.

Это снесенная Военно-Петропавловская церковь (территория современного сквера им. П. Осипенко), где хранилось 33 знамени – трофеи Оренбургского войска, отбитые у кокандцев и бухарцев. В ограде церкви был похоронен участник восьми войн губернатор Павел Петрович Сухтелен, так много сделавший для развития Оренбургского края.

Это надвратная Вознесенская купеческая церковь и колокольня Гостиного Двора; лютеранская кирха (Советская, 6), построенная на пожертвования проживавших здесь немцев.

Это Вознесенская церковь (сейчас на ее месте памятник основателю города), Воскресенская церковь (находилась на перекрестке ул. Советской и ул. Корецкой). Домовые церкви: при Кадетском корпусе, при мужской гимназии (ныне педуниверситет), при реальном училище (ныне физико-математический лицей).



Главная улица города вела к набережной Урала, где стояли соборы XVIII века: летний Преображенский (Золотой), откуда хорошо просматривался Георгиевский войсковой собор в Форштадте (с его паперти Е. Пугачев обстреливал город) и зимний Введенский (Зеленый), где велась денно-нощная военно-сторожевая служба. А главное – это взорванный красивейший Казанский собор, построенный в 90-е годы XIX века всем миром. В общей сложности, на улице Советской было уничтожено 12 храмов!

На месте кафедрального собора теперь стоит Поклонный крест. И на этой же линии, в продолжение Советской, за Уралом, – другой Поклонный крест – на Братской могиле жертвам репрессий. Потому что если потеряна Вера, то за этим всегда последует страшная и бессмысленная гибель людей...

Но этот непростой период нашей истории пережит и, в какой-то мере, осмыслен. Главная улица города продолжает оставаться главной, то есть продолжает жить и развиваться. А поскольку жизнь без веры, духовности и любви невозможна, надеемся, что мы эти качества еще не растеряли.

Улица Советская по-прежнему любима оренбуржцами. Ее история и культура по-прежнему являются источником роста и процветания нашего города – «трижды зачатой, единожды рожденной твердыней».



Александр СЕРКОВ
Новоархангельская ООШ
Шарлыкский район

Преображенка

Здравствуйте! Я хочу рассказать вам о своей деревне. Она называется Преображенка. Находится в двадцати километрах от районного центра Шарлык.

Наша деревня была основана в 1949 году. Имеет второе название – Сыскан. Так ее называли из-за реки, которая протекает через деревню.

В деревне есть очень красивые места. И все они имеют свою историю. Например, у нас есть Красная гора. На самом деле, это не гора, а холм высотой около 180 метров. Это самое высокое место в деревне, поэтому его называют горой. А Красной ее называют из-за красной насыпи, которую видно издалека.

В 1885 году здесь была построена Вознесенская церковь, священник церкви стал первым учителем в школе. Деревня Сыскан стала Преображенкой, названной так в честь праздника святого Преображения Господня.

18 августа 2018 года жители нашего села в честь 170-летия основания села установили Поклонный крест и памятный камень на месте церкви святого Димитрия Солунского. Эта церковь была разрушена в 1963 году. На камне высечены такие слова:

*«Край родной не просто место,
Не пристанище жильцов.
Он оставлен по наследству
Нам от дедов и отцов».*

Мне хочется верить, что наша деревня не пропадет, как многие сейчас. Она останется, возродится. Я считаю, что знать историю своего села, своего края обязаны все, ведь это наши корни.



Андрей СОМОВ
Русскокандызская ООШ
Северный район

Церковь Димитрия Солунского

Рядом со старинным селом Кандыз находилась деревня Дмитриевка. С течением времени они объединились, получилось новое название Русско-Кандызская слобода. Именно в этот период на горе, рядом с Большим родником стали строить небольшую деревянную церковь с престолом Димитрия Солунского.

Из исторических источников известно, что ее делали из дуба и липы. Лес рубили недалеко, с южной стороны села, на возвышенности. Лес был очень ровный, как стрела. Потом место вырубки в лесу корчевали и разработали под посев. До настоящего времени это поле называется «Стрелка».

Известный краевед Борис Александрович Моисеев в 1952 году записал со слов учителя Русскокандызской школы К. П. Сергейчева рассказ жителя села Ивана Николаевича Фомина:

«Когда я был поменьше, слышал от старых людей о первых поселенцах нашего села. Село стоит примерно лет триста. Сперва наши предки жили в неудобном месте: земля была плохая, не было лесов, чистой воды. Ну так вот, собрали они одного человека и послали искать хорошее место. Когда он пришел к башкирам и спросил их, то старший в поселении башкир запросил подарок. Русский ходок дал ему горбушку хлеба из сумки. Башкиры разводили скот, хлеб они не считали за хорошую еду. Но всё же башкир привел русского на то место, где сейчас поселок Тростянка.

Здесь воды большой не было. Место не понравилось русскому, он спросил, нет ли места получше. На это башкир запросил еще горбушку. Русский дал, и башкир сказал: «Кон дыз», по-русски «идем сюда». Привёл его на место, где сейчас Верхний Курмыш. Там и сейчас родник. А тогда там была большая вода, плавала дичь всякая, по горам был лес непролазный. «Вот, – сказал башкир, – лучше места не найдешь!» И ушел. Русский построил шалаш, запомнил место и вернулся за своим народом. И начали селиться у



Большого родника. Слово «Кандыз» так и осталось, и с тех пор мы зовемся кандызцами».

Параллельно строительству Дмитриевской церкви, которая была освящена примерно в 1700 году, строилась казачья церковь с престолом святого Николая Чудотворца с двумя входами, с севера и с запада, внутри длина составляла 34 метра, а ширина 10 метров.

Лес для строительства этой церкви рубили в Богатеньком колочке. Колокольни не было, но был один небольшой колокол над папертью. Все строилось на средства прихожан.

В результате тяжелого и кропотливого труда впоследствии появился большой храм с пятью куполами и колокольной, на которой было установлено 12 колоколов.

Иконостас церкви был четырехъярусный, позолоченный. Царские двери были фигурные, позолоченные, все это было багетное, резное. В центре на 36-метровой осеребрённой цепи висело золотое паникадило, в диаметре около шести метров, по кругу которого равномерно размещались иконы со свечами.

Всю основную чистую работу выполняли ярославские мастера, а наши земляки бесплатно делали все заготовки и возили готовые бревна, ошкуренные и с припуском длины, как показывал им десятник.

Во время кладки фундамента в раствор добавляли белок яиц. Яйца для этого поставляли прихожане храма, благо, что приход был большой и включал в себя большие населенные пункты, такие как Русский Кандыз, Сапожкино, Павлушкино, Моторино, Пашкино, Красноярка.

Под церковный фундамент использовали тесаные песчаные камни, которые привозили в город Бугуруслан на платформах железнодорожного транспорта, а затем на лошадях доставляли в Русский Кандыз. В 1807 году была построена на основе метрового фундамента ограда и ворота для обеих церквей из фигурных металлических решёток.

Весь храм снаружи было покрашен в небесный цвет, а купола и кресты – в серебряный цвет. Издали блестели на фоне голубого неба серебряные кресты и золотой большой купол.

До настоящего времени сохранились сведения о том, как перевозили самый большой колокол из города Бугуруслана в 1899 году. В ту пору волостным старостой был купец Матвей Михай-



лович Буренин. Он и осуществил это многотрудное дело. Из Тулы до Бугуруслана колокол привезли по железнодорожным путям на обычной платформе. Затем на специально изготовленные роспуски укрепили колокол, запрягли три пары лошадей в специально устроенные с каждой стороны дышла и повезли в село Русский Кандыз. Таким образом, на лошадях колокол был довезен до Мордовской Боклы. Здесь колокол встретила большая толпа людей, состоящая из сотен человек. Лошадей выпрягли из роспусков, а люди впряглись вместо лошадей и буквально на себе довезли колокол до места назначения. Затем при помощи простых приспособлений сельчане подняли колокол на колокольню.

На освящение храма 8 ноября 1893 года, в день святого Дмитрия Солунского, приезжали священники Самары, Бузулука, Бугульмы, Бугуруслана, Ярославля. Именно в этот день состоялось было 14 венчаний.

Церковь стала главным украшением села. Убранство отличалось нарядностью, красочностью и живописными иконами. Как вспоминают очевидцы, звук самого большого колокола разносился далеко за пределы села и был слышен даже в находившейся за 20 километров Русской Бокле. Здесь же имелась большая библиотека, состоящая как их церковной, так и художественной литературы. Службы в храме Дмитрия Солунского велись вплоть до праздника Пасхи 1933 года.

Потом библиотеку (пять подвод) отправили в Русскую Боклу, где все книги сгорели при пожаре. Церковь сломали на клуб, который поставили у базарной площади. Он простоял до развала Советского Союза. В 1994 году колхоз продал здание клуба одному из колхозников. А в бывшем церковном дворе была построена наша школа.



Виталий ТЕРЯНИК

Кумакская СОШ

Соль-Илецкий городской округ

Мой край родной

Я много раз слышал от своих друзей о велопробегах, которые организует в нашей школе учитель географии Ислям Калешевич Шаймуханов. Втайне мечтал о такой поездке. И вот моя мечта сбылась! Назначен день и час, когда мы отправляемся в путь. 15 сентября, 9 часов утра, маршрут «Кумакское – погранзаезда, п. Первомайский». В полном снаряжении мы собрались в назначенное время у школы. Ислям Калешевич провел с нами последние инструктажи, и мы отправились в путь.

На душе у меня было спокойно, потому что рядом ехали ветераны велопробега. Это бывший пограничник Куаныш Николаевич Тургаев и выпускники нашей школы: курсант Санкт-Петербургской военной академии связи имени Маршала С. М. Буденного Амиржан Есенов, выпускник ОГПУ Еламан Сарбаев и студентка 3 курса ОГПУ Гузаль Тургаева. Это был их пятый велопробег. И с ними были мы, семеро школьников. Проехав около трех километров, остановились возле курганного могильника Черный яр.

Ислям Калешевич рассказал нам, что Черный яр является историко-культурным памятником и охраняется государством. Здесь велись раскопки в 1948, 1988, 1989 и 2008 годах.

В результате раскопок были обнаружены древние поселения племени сарматов. Сарматы – древний воинствующий народ, который проживал в окрестностях нашего села в начале первого тысячелетия до нашей эры. Здесь было найдено множество предметов, принадлежащих сарматам. Это топоры, долота, ножи, шилья, бронзовые наконечники стрел, бронзовые женские украшения.

Недалеко находится Буран-ата, захоронение святого лекаря, прославившегося еще в начале XVI века в поселении на месте нынешнего села Кумакское. Происходил врачеватель из рода Табын и обладал невиданной лечебной энергией, исцеляющей страдающих тяжёлыми заболеваниями, помогал в исполнении заветных



желаний. Спустя пятьсот лет к могиле Буран-Ата продолжают отовсюду приезжать люди, которые просят его о помощи и получают её. Считается, что после смерти древнего лекаря часть его магической силы перешла на Солёные озёра, помогающие людям укрепить здоровье, восстановить энергетику и исцелиться.

Захоронение было найдено в запущенном состоянии. Благодаря обществу «Мусульмане Оренбуржья», оно приведено в хорошее состояние. Ислам Калешевич рассказал нам о легенде, которая доказывает, что это место святое...

Однажды путники на санях заблудились в лесу недалеко отсюда. Была сильная метель. Они ездили вкруговую, но не находили дорогу в село. А как только оказались рядом со священным местом, как будто кто-то подсказал лошади дорогу, и они спаслись.

Мы продолжили свой путь. Ковыльные степи сменялись то барханами, то лесами. И вот, наконец, погранзастава поселка Первомайский. Нас встретил начальник погранзаставы. Он рассказал о буднях службы, показал снаряжение. Главная задача пограничников – охранять южные границы Российской Федерации. В этой тяжелой службе им помогают верные друзья – собаки. Начальник погранзаставы рассказал нам, как на днях они задержали людей, которые незаконно нарушили государственную границу. Я был поражен и восхищен рассказом, какая же это тяжелая, но важная профессия! И в мороз, и в жару пограничники охраняют наш покой. Поблагодарив стражей границ за интересный рассказ, мы тронулись в обратный путь.

Конечно, не скрою, было нелегко. Выручал Ислам Калешевич. Когда мы сильно уставали, попеременно садились в машину, потом продолжали свой путь на велосипеде.

И вот долгожданный привал в Шубарагашском лесу. Мы растелили большой дастархан!

Такого вкусного и романтического обеда у меня еще не было никогда в жизни!

Затем у нас была небольшая экскурсия по лесу, которую провели старшие ребята.

Оказывается, слово «шубарагашский» в переводе с казахского означает «пестрый». С 1990 года Шубарагашский лес является государственным памятником природы федерального значения. Его территория – около пяти тысячи гектаров. Из них более полови-



ны покрыты лесом. Самое интересное – появление леса в степях, на песках. Шубарагашские пески имеют уникальные качества: они как губка, впитывают талые и дождевые воды и сохраняют влагу на глубине.

Здесь растут сосны, дубы, березы, тополя, осины. Деревья сменялись роскошными полянами, которые удивляли своим разнообразием. Нам посчастливилось увидеть косулю. Радости не было предела. Но больше всего меня поразили звуки леса: писк, треньканье, свист, жужжание. Даже было немножко страшно. Я решил, когда приеду, схожу в библиотеку и все прочитаю о Шубарагашском лесу. Набравшись сил, мы тронулись дальше в путь.

Около пяти часов вечера мы были дома. Это была незабываемая поездка. Я понял: не надо ездить далеко, чтобы увидеть что-то необыкновенное, оно рядом.



Валерия ТЫЧИНИНА
*ДЛО «Краеведение»
Залесовская СОШ
Красногвардейский район*

Моя улица

Пятый год я посещаю детское объединение «Краеведение» при нашем школьном музее. Мне нравится изучать историю села. И эту новую свою работу посвящаю улице, на которой живу. Итак, я приглашаю вас пройти по Советской.

Село наше небольшое – сто семнадцать семей. Когда-то протяженность моей родной улицы была более трех километров. Теперь она сократилась, в сорока пяти домах проживают восемьдесят девять человек.

Начнём с дома номер один. Когда-то его хозяин говорил, что «держит границу». Теперь это продолжает делать его старший сын Николай. Он очень добрый, всегда приглашает нас, юных краеведов, к себе во двор, показывает кроликов, голубей, козлят, угощает клубничкой.

Нельзя не отметить дом фронтовика Ивана Матвеевича Недорезова. Вот уже пятый год его нет среди нас, но дом, как часовой, стоит на пригорке перед родником. Об этом доме можно написать отдельную историю. Строил его отец фронтовика в самом начале прошлого века. Наверное, оттого, что он в нем родился, вырос, женился, здесь родились и выросли его дети, дом был так дорог своему хозяину. Когда И. М. Недорезову, как фронтовику, предложили сертификат на покупку нового жилья, он отказался: «Где родился, там и помру».

А вот из-за поворота выглядывает зеленый оазис. Это четыре рядом стоящих дома. Дома старые, строились в далекие пятидесятые годы, но до сих пор с любовью обихожены своими хозяевами.

Хочется уделить внимание и дому девяностолетней жительницы села. Несмотря на возраст, она делает всё возможное, чтобы её жилище не выглядело хуже, чем у молодых соседей. Мария Петровна (так зовут хозяйку этого дома) – интересная собесед-



ница. Когда мы поздравляли её с девяностолетием, она угостила нас чаем с душистым вареньем, которое сама заготовила на зиму. Характер у неё крепкий, может, оттого, что более сорока лет она живёт одна.

Приближаемся к центральной части улицы Советской. Обращаем внимание на дом, выкрашенный разноцветными красками, с красивым резным крыльцом. К сожалению, совсем недавно этот приветливый дом осиротел. Хотелось бы, чтобы, как можно скорее, он обрел новых хозяев.

Следующий дом – с колодцем во дворе. Такие колодцы встречаются теперь редко. Хозяйка относится к нему, как к живому. Она рассказала нам о том, как её муж когда-то преобразил колодец, опустив на его восьмиметровую глубину бетонные кольца. Более двадцати лет прошло с тех пор, а колодец до сих пор поит всех чистой водой.

Перед нами еще один дом. Он утопает в цветах. Вокруг него множество разных деревьев. Здесь сосны и пихты, черемуха и вишня, яблони и малина. Дом был построен вдоль дороги в 1954 году для правления колхоза имени Калинина. Поэтому он имеет большую длину. В нем жили многие семьи, а еще располагался филиал комбината бытового обслуживания.

А вот огромный дом, напоминающий белый пароход. Когда-то здесь жил местный священник. В тридцатых годах в нем расположился клуб, долгое время служивший очагом культуры для сельских жителей. Более века «старичку», построен был в 1911 году. А кто об этом скажет? Высокий, добротный, он не уступит домам с новых улиц!

А этот аккуратный домик напоминает шкатулку: маленький, выкрашенный яркой зеленой краской, с красивым палисадником – он бросается в глаза сразу.

Особое внимание хочется уделить единственному дому в селе, который ежегодно требует обмазки глиной. Дважды в год – весной и осенью – хозяйка его белит. Этот саманный дом достался ей от деда. Кстати, о деде... Рассказывают, что будучи человеком уже преклонного возраста, он собрался пешком идти в Киев. И ушел, положив в котомку немного съестного, две пары лаптей и кочедык. Он сам плёл лапти не только своей семье, но и многим жителям села. Больше года его не было. Хотели родственники



уж в розыск подавать. Но верно пословица молвит, что язык до Киева доведет. Дед вернулся.

Два дома в селе обиты сайдингом, оба расположены на нашей улице. Их хозяева – фермеры. Образцовый вид и у трех соседних домов, в которых живут пенсионеры. Им по восемьдесят лет, но за своим жилищем они следят строго.

И замыкает улицу дом «мастера – золотые руки». Участок перед домом украшают фигуры животных и птиц, которые вышли из-под его сварочного аппарата. Дом старый, но хозяин вложил в его оформление душу, и дом ожил, засверкал.

Вот такая она, моя улица Советская. Огорчает одно: с каждым годом домов без хозяев становится всё больше и больше. А ведь сто лет назад в Залесово жили 2119 человек...



Михаил ЧЕРНИКОВ

ДЛО «Калейдоскоп»

Переволоцкая СОШ № 3

Переволоцкий район

Исчезнувшие села

Мы хорошо знаем, какой ценой досталось каждое свершение, сколько жизней, судеб, сколько в них трагедий и драматизма. Но почти не слышна на этом фоне трагедия тысяч обыкновенных деревень и сёл, незаметно исчезнувших с нашей земли и с географических карт. А ведь их история – это часть большой истории нашей страны.

1918 год. Командиру первого Уральского стрелкового полка было приказано силой батальона при поддержке артиллерии занять станицу Донецкую, а Г. В. Зиновьеву со своим отрядом повести наступление вдоль железной дороги в направлении станции Сырт. Задача – отрезать пути отхода белоказакам.

Батальон Первого Уральского стрелкового полка под командованием Бронницкого, при поддержке огня двух орудий, начал наступление на Донецкую и занял ее. В это время станция Сырт была занята отрядом Красной Армии, выступившим со стороны Каргалы. Путь на Оренбург был открыт.

А в Донецкой станице от артиллерийского огня занялся сильный пожар. По рассказам очевидцев, первые снаряды попали в купола обеих церквей. Они загорелись, потом огонь перекинулся на соседние дома, сараи, конюшни. Подул сильный ветер, и к концу дня вся станица была охвачена огнем.

После массового обстрела станица Донецкая загорелась, пожар не удалось потушить, люди подались в ближайшие села. А кому некуда было бежать, отправились в лес, вырыли землянки. Первый год все шесть семей жили в землянках. Дети ходили чумазые, продымленные и прокопченные. Бежали в лес за ягодами и грибами, ловили рыбу на речке. Ловили не только пескарей и шук, попадались голавли и сазаны. В глубоких омутах водились и сомы. Перевезли новоселы из леса свои пожитки и начали обживаться



Так на большой карте огромной России появилась новая маленькая точка – поселок Гребенской. И было это в 1919 году.

В 1920 году сюда переехали семьи Шиндяевых, Сероватовых, Стрельцовых. По сохранившимся в областном архиве документам, в 1920 году в поселке Гребенском было десять дворов. Рядом с землянками начали строить дома. Сначала квадратиками вырезали пласты земли с дерном и из них клали стены. На фундамент собирали и привозили камни от горы Кладовой за Филипповкой. Дома получались теплые под соломенными крышами, с окнами, смотрящими на речку Казачку. Впоследствии делали саман и стены домов, придворных построек возводили из самана. А через несколько лет появились первые дома с деревянными стенами. Кое-кто перевез остатки своих усадеб из Донецкой, некоторые покупали лес и рубили новые срубы. Интенсивная стройка шла и зимой, и летом. Все новые семьи обживали земли вдоль шумной речки Казачки. Достаточно сказать, что уже в 1925 году в Гребенском проживало 88 семей. А назвать поселок Гребенским посоветовал землемер из волости, что отвел первые наделы вчерашним казакам, ставшим по воле случая землепашцами.

Отсюда шли на войну в 1941-м защитники Родины. По архивным данным, с Гребеней было мобилизовано 105 человек, не вернулось с полей сражений 52 жителя.

В конце семидесятых не стало ни магазина, ни медпункта, закрылась школа, угнали с фермы весь скот в Филипповку. И народ гребенской разбежался кто куда. Это было продолжение действий принятого еще при Хрущеве Постановления партии и правительства об агрогородках, неперспективных мелких сельских населенных пунктах.

Каринка, Яблоневка, Дерновка, Ольшанка, Ключи, Коран, Савкин хутор... Из мелких деревень и хуторов подались люди на центральные усадьбы, в райцентры и в Оренбург, туда, где были школы, клубы, магазины и... работа.

Не стал исключением и хутор Гребенской. В 1980 году здесь погас последний огонек.

Похожа история исчезновения еще одного хутора нашего района – Вязовки. Он расположен в долине между деревнями Садовое (название произошло от богатых яблоневых садов, какими славилось село) и Алексеевка.



Заболоченные места, большое количество родников вокруг деревни, в которых росли могучие вязы, окружали хутор со всех сторон. Видимо, поэтому и назвали хутор Вязовкой.

А начиналось всё в далекие шестидесятые годы прошлого столетия. Из Темниковского района Мордовской АССР в эти места, по программе переселения, прибыло несколько семей: Сюлиных, Сидоровых, Власовых, Саломатниковых, Буйловых. Им было предложено сменить голодные мордовские деревни на целинные земли Оренбуржья.

Целый поезд вез переселенцев в Оренбуржье. Их ждали современные, по тем представлениям, новые дома. Никогда не видавшие белого хлеба, пышных сладких булочек, конфет, новоселы очень обрадовались. Местных жителей здесь было немного: 30–40 дворов. В деревне было всё, что требовалось для жизни: ФАП, магазин, Красный уголок, начальная школа, клуб, куда привозили интересные киноленты.

Фильмы ходили смотреть всем селом. У каждой семьи были свои места, никто не смел их занимать. Сидели дружно, грызли семечки, кто-то смелый на весь зал выкрикивал свои комментарии происходящего на экране.

Жили весело, трудились на полях, выращивали колхозный скот, имели собственное подворье. Каждый вечер молодежь хутора собиралась на поляне около деревни: играли в волейбол. Парни и мужчины играли, дети, жены болели за свои команды.

Раз в неделю приезжала автолавка, служба из КБО, которая состояла из парикмахеров, женщинам делали стрижки, химическую завивку волос. В первую очередь, обслуживали доярок, комбайнеров, скотников, иногда стригли прямо в поле. Это были весьма уважаемые люди на селе. Жизнь была ключом.

Но... развалились колхозы и совхозы, закрыли школу, потом ФАП. Пришли перестроечные времена.

На современных картах поселка Гребенского уже не найдешь, а хутор Вязовка еще имеется. Но около десяти лет здесь проживает всего одна семья – Петруниных.

Такова грустная историческая правда района.



Аганета ШТОББЕ
ДЛЮ «Хранители»
Пролетарская СОШ
Красногвардейский район

Село Ишалка

Наш небольшой посёлок Ишалка основан он в 1984-м году на берегах небольшой реки, которая получила своё название по фамилии калмыка Ишалина, основавшего стойбище на её берегах.

Другая версия гласит, что первыми основателями посёлка были немцы Таврической губернии Украины, предки которых жили сначала в Германии. При Екатерине II многие из них, будучи её приближёнными, переехали на постоянное место жительства на территорию Украины, где и стали обживать. Вскоре Украина становится самостоятельным государством. Земли стало не хватать, поэтому жители решили переехать на территорию России и обосноваться там. Основной причиной переезда было наличие на территории России богатых и дешёвых по тем временам плодородных земель. Переселенцев привлекла и богатая флора, и фауна здешних мест. Именно поэтому они выбрали оренбургские плодородные земли. Первыми поселенцами были 15–20 семей, среди них семьи Фризен, Винс, Дик, Штоббе, Вурмс, Варкентин. Они купили плодородные участки земли у местных башкир и основали посёлок.

Сначала переселенцами на одной центральной улице посёлка, направленной с севера на юг, в нижнем ряду были построены неказистые временные дома, в которых семьи и пережили первую зиму. Затем, с помощью местных башкир, они начали изготавливать саман. Ходили на Ишалский пруд, смешивали глину с соломой с помощью быков в ямах, вырытых на берегу Ишалского пруда. Затем накладывали её в специальные деревянные формы и раскладывали для просушки по берегам пруда. Когда масса высыхала, её вытаскивали из формы. Это был уже готовый саман, из которого впоследствии и стали строить просторные тёплые саманные дома. Строительство сначала велось на нижнем ряду села, а лишь потом стали строить дома на верхнем ряду. Сначала по-



селенцами было построено 22 двора.

У каждого дома было две двери: одна находилась с юга, а другая дверь открывалась с севера. Дверь с южной стороны открывалась в зимнее время, так как её меньше всего заносило снегом, а дверь с северной стороны открывали летом, чтобы в доме сохранялась прохлада. Дома у немцев посёлка Ишалка, как и во всех других селениях Новосамарского, отличались тем, что к ним были пристроены хлев, сарай для скотины и сеновалы, в которых складывали сено. Благодаря этой особенности попасть в них можно было, не выходя на улицу. Располагались строения строго по одной линии.

Все дома немцев были большими по площади, так как немецкие семьи имели, в основном, большое количество детей: от 5–6 до 11–13 человек. Семьи были дружные, чистоплотные, пунктуальные, трудолюбивые. Все члены семьи вместе трудились в поле и на личном подсобном хозяйстве, вместе справляли праздники, делили радости и горести пополам.

Вскоре после заселения посёлка началось строительство школы. Возводили её всей немецкой общиной – на личные сбережения сельчан. Занятия по всем предметам велись в школе на литературном немецком языке, отличавшимся от местного диалекта.

Во время первой мировой войны в школе учительствовал пленный немец, которого нелегально нанял в батраки один из местных помещиков. Он был хорошо образован, интеллигентен, знал несколько языков. Личность его была привлекательна, к нему тянулись местные жители, шли за советом и помощью. Дисциплина во время уроков и успеваемость по учебным дисциплинам достигались благодаря стараниям учителя. Физические наказания учащихся в школе были категорически запрещены.

Затем, вплоть до самого начала Великой Отечественной войны, учителями были братья Г. Герцен и Ю. Герцен. Их так и называли в посёлке «учителя Герцен». Они были сторонниками социалистического общества, но начавшийся в стране культ личности Сталина и массовые репрессии разочаровали их, братья, бросив учительствовать, покинули посёлок Ишалка.

С 1941 по 1972 гг. в школе преподавала Зара Ивановна Эннс (Ланге). Несмотря на тяжёлую судьбу, хроническую болезнь лёгких и физическую слабость, она была сильна духом, профессио-



нально вела все уроки и с одинаковым уважением относилась ко всем ученикам школы. Все ученики школы были для неё одинаково любимы и почитаемы. Заре Ивановне приходилось работать по две смены сразу. Писали дети пером и чернилами на грифельных досках, на старых газетах или небольших клочках бумаги, так как писать больше было не на чем. В 1943-м году приехала в посёлок Ишалка учительница Закиркина.

В 1945-м году вернулся с фронта в родное село Васильковка Тимофей Яковлевич Шкуринский. Он был сразу же назначен учителем физической культуры и военного дела в Ишалскую начальную школу. Тимофей Яковлевич всегда жил интересами детей, часто ходил с ними в походы, играл в игры.

С 1950-го по 1965-й годы учительствовала в Ишалской начальной школе Амалия Карловна Штоббе. Амалия Карловна активно занималась становлением и развитием культуры посёлка Ишалка: по её инициативе был образован и активно функционировал Ишалский сельский хор, работал драматический кружок. Именно благодаря А. К. Штоббе вырос авторитет учителя на селе.

До 1960-го года вокруг школы был пустырь. Осенью 1960-го года пионеры школы обнесли школу оградой из штакетника, а учащиеся второго класса со своей учительницей, Зарой Ивановной Эннс, посадили клён, вишню, кустарники, весной разбили цветник. С этого времени занятия стали вестись в две смены.

С 1970-го по 1978-й год учителем начальных классов Ишалской школы был Франц Иванович Дик. А с 1978-го по 1990-е годы преподавала дочь Штоббе Амалии Карловны – Екатерина Яковлевна Маас (Штоббе).

Ещё до революции здание школы горело. После пожара его реконструировали, оно стало меньше. В школе остались две классные комнаты, учительская и коридор. А в конце северной стороны здания остался бугор, который был похож на горку. Это место стало любимым местом для игр местной детворы.

Во время Великой Отечественной войны техники в посёлке было мало, в основном, приходилось работать сельчанам на лошадях и быках. Посёлок входил в состав колхоза имени Чкалова, председателем был товарищ Степаненко, которого сменил товарищ Висков. В колхозе имелось несколько машин, комбайнов, колёсных тракторов марок С-80, «Универсал», ЧТЗ, АМО Ф-15. Ме-



ханизаторами работали П. Я. Фризен, П. П. Зименс, В. А. Фризен. За рулём двух грузовых машин сидели И. П. Фризен, А. М. Ланге. Горючее поставляли из МТС села Донское. Все поля, принадлежащие посёлку, кроме «запольных», отводились под посевы. На этих полях выращивали просо, пшеницу, овёс, рожь и подсолнечник. Большая часть выращенного урожая сдавалась в закрома государства, шла на фронт.

В Ишалке были построены и функционировали две животноводческие фермы для крупного рогатого скота. Находились они в «верхнем» ряду в начале и в конце посёлка. На их месте сейчас стоят дома сельчан. На каждой ферме находилось по 40 голов крупнорогатого скота. Заведующей фермой была Ю. Я. Нейфельд

Также в посёлке были построены две конюшни: одна с рабочими лошадьми и одна с племенными. Племенная конюшня была гордостью Ишалки, в ней находилось более 100 голов породистых племенных лошадей. На ежегодно проводимых соревнованиях-скачках всегда лидировали лошади со своими наездниками из посёлка Ишалка. Лучшими наездниками были Николай Фризен, Яков Фризен, Владимир Никель. Конюшня находилась в «нижнем» ряду в самом центре посёлка. Работали на конеферме только женщины: Агнесса Нейфельд, Мария Фризен, Лидия Штрейх, Соня Варкентин.

Повышение плана сдачи продукции государству требовало дальнейшего развития сельскохозяйственного производства. Колхозники стали увеличивать поголовье скота: держали по сто голов овец, свиней, были построены свиноводческие фермы, разводили домашнюю птицу. Пасли скот на пастбищах вдоль Ишалского пруда. Заготавливали сено косарками на лошадях и быках (одна лошадь, два быка и один косарь). Просушенное заготовленное сено скирдовали, складывали в омёт. Работали сельчане все до единого, день и ночь, не жалея сил.

Во время Великой Отечественной войны многие сельчане были отправлены в трудовую армию в города: Гремячинск, Орск. Окончательно вернулись домой лишь в 1956-ом году.

После окончания войны посёлок Ишалка стал входить в состав колхоза имени Чкалова Богомазовского сельского совета Люксембургского района Чкаловской области. Председателем колхоза был назначен товарищ Чернобай. С 1948 по 1960 гг. председателем



колхоза был Яков Яковлевич Штоббе.

В 1959 году колхозы «Чкалова», «Равнополь», «Пушкина», «Салават Юлаев» объединились в один колхоз «Родина».

Постепенно жизнь посёлка стала налаживаться, во многом благодаря трудолюбию людей. Молодые семьи стали строить новые дома. Так стали появляться дома в верхнем ряду. До этого в верхнем ряду были только школа, клуб, мельница, кузница и пожарная вышка.

В 1980-х годах в посёлке подняли дорогу и засыпали гравием, а также были сделаны тротуары по обеим сторонам улицы. Посёлок молодедел с каждым годом. За два–три года молодые семьи построили новую улицу и назвали ее улица Молодежная. Улица состояла из 11 домов. Всего в посёлке к этому времени было построено 124 дома, в которых проживало 438 человек. В начальной школе обучалось от 30 до 50 учеников. В 1980-м году была построена новая Ишалская начальная школа, а старое здание перестроили под квартиры. В 1981-м году в посёлке проложили водопровод, в 1988-м году в посёлок провели центральное отопление.

С 1990-го года начинается активная массовая эмиграция коренных жителей посёлка Ишалка на свою историческую родину – в Федеративную Республику Германию. С тех пор сюда стали массово переезжать представители бывших Союзных республик.

С началом перестройки колхоз «Родина» переименовывался несколько раз. Со временем колхоз обанкротился. Стали закрываться базы на ферме. Осталась одна только молочная база. А до этого были: три молочные базы, две откормочные базы для бычков, две для телят, две для откорма свиней. В течение пяти–шести лет было уничтожено всё.

В 1995-м году на базе посёлка Ишалка было создано коллективное фермерское хозяйство, которое занимается обработкой земель пайщиков из числа местных жителей.

В настоящее время мой родной посёлок состоит из трёх улиц: Центральной, Заречной и Молодежной, на которых расположены 120 дворов местных жителей.

В 1992-м году у нас открылся новый сельский Дом культуры с большим спортивным залом, библиотекой. В здании СДК начал активно функционировать кружок «Рукодельницы», бессменным руководителем которого является Ольга Николаевна Крекотина



– педагог дополнительного образования, преподаватель русского языка и литературы. Она же ведет туристско-краеведческое объединение «Хранители». Открылась спортивная секция «Спецназ», руководителем является Александр Павлович Крекотин – преподаватель ОБЖ.

В 1998 году открылась музыкальная школа, директором которой стала Лилия Рамазанова Юлушева.

В 2003 году в посёлок Ишалка переехала семья Хозирахметовых, глава семьи – Талгат Анварович оказался талантливым судомоделистом, и вскоре в селе открыли новое объединение. Для детей дошкольного возраста был открыт кружок «Малышок».

В настоящее время в селе проживает 410 жителей, из них 112 детей

В 2016-ом году в посёлке был построен и начал функционировать новый комплекс – школа–детский сад.

Время движется вперед, открывает новые горизонты, сменяются понятия и представления о жизни. Нельзя двигаться вперед, нельзя представить будущее, не зная прошлого, не понимая до конца всей важности и значимости тех событий, которые произошли.

На долю жителей моего родного села выпало много тяжёлых жизненных испытаний. Но они выстояли и не очерствели душой. У них можно поучиться трудолюбию и большой любви к своему родному краю.



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ



Дарья АБРАМОВА
*ДЛО «Орлан»
Кинделинская СОШ
Ташлинский район*

На службе леса

В начале 90-х в село Кинделя приехал жить и работать человек, которому предстояло сильно изменить жизнь этого места. Своей кропотливой ежедневной работой мой папа, Сергей Петрович Абрамов, сумел повлиять на жизнь нашего района и, думаю, всей области.

Он родился в маленьком, ныне вымирающем, селе Шестаковка Ташлинского района в 1966 году. Его отец, Абрамов Петр Сергеевич, работал слесарем на ферме, мама, Валентина Константиновна, была зоотехником. Семья (папа рос вместе с сестрой Надей) была дружной и работающей. В их доме всегда были книги. Папа с детства много читал. Здесь сказалось и влияние его бабушки Анастасии Дмитриевны – волевой, умной, энергичной. Наверное, от нее папе передались такие качества, как стойкость, порядочность и целеустремленность.

Я всегда замечала, что для папы и бабушки лес – не обычное место, ведь оба относятся к нему как-то по-особому. Дедушка всегда любил собирать травы, ягоды, грибы, просто находиться в лесу было для него большим счастьем. Папа рассказывал, что всегда мечтал о профессии, связанной с природой, с лесом. Окончив школу, пошел в армию, служил в Чебаркуле Челябинской области, был заместителем командира учебного разведвзвода, по долгу службы проводил в лесу много времени.



А места там красивые: огромные озера с песчаным дном, по берегам – леса, горы, Ильменский заповедник. Все это повлияло на то, что папа принял решение пойти учиться в Московский государственный университет леса по специальности «Лесное хозяйство».

После учебы он – уже вместе со своей женой, верным другом, единомышленником и помощником – вернулся в родные края, понимал, что нашему степному краю лес-кормилец крайне необходим, а выработанный нужно срочно восстанавливать. Много лет он отдал любимому делу, добросовестно проработав простым лесничим, затем – руководителем Ташлинского лесничества.

Помощников – считанные единицы, а забот и проблем... Ведь на нем и охрана лесов от пожара, и все мероприятия по уничтожению вредителей, заготовка посадочного материала, восстановления лесного массива, и многое-многое другое. Папа постоянно в гуще событий, на связи со всем районом. Старается справляться, ведь он – настоящий русский человек – в самом правильном понимании смысла этого слова. То есть у него есть своя философия, свой собственный взгляд на свое предназначение в жизни, свой стержень. Свои правила, которым всегда следовал и следует. Они просты: человек должен отвечать за свои действия, за себя, за свой дом и семью, за все живое вокруг: лес и родник, которые находятся рядом, за свою малую и большую Родину. И он это делает – упорно и кропотливо, каждый день, без громких фраз и ожиданий награды.

А еще он понимает: свои знания, опыт, свой взгляд на жизнь обязательно нужно передать подрастающему поколению. Поэтому в свои выходные дни он, за символическую плату, работает в школьном лесничестве. Говорит: «Как хорошо, что сумел зацепить детей до того, как они погрязли в компьютерах, телефонах и интернете! Не случись этого – многое было бы потеряно».

Лес, действительно, объединил нас, учащихся школьного лесничества. Я всегда удивлялась: как папа это делает? Вроде бы, все дети одинаковые. Но те, кто ходил к нему в школьное лесничество, уже не могут вести себя в лесу развязно. Папа говорил нам: «Не надо кричать в лесу. Лес все слышит, не мешай-



те ему». Мы навсегда усвоили: лес – живой. Вредить ему нельзя. Никак. Ничем.

Мы помогали лесу, как могли, сначала осторожно, приглядываясь. Затем начались уже не простые походы, а большие экспедиции – с ночевкой, с палатками. И у каждой была своя цель: изучение местных растений (лекарственных или занесенных в Красную книгу), очищение родников, описание памятников природы нашего района...

Попутно проводились интереснейшие игры, конкурсы, которые выпускники лесничества до сих пор вспоминают с восторгом, ведь праздники, костюмированные представления, к которым мы сами писали сценарии, продолжались и зимой! Разве можно забыть наши веселые праздники Рождества на катке! Они не сравнятся со школьными утренниками.

На праздниках школьного лесничества всегда была своя особенная атмосфера. Сергей Петрович писал сценарии сказок, которые мы ставили на Дне села и на праздновании Нового года, придумывал замечательные эстафеты и сюрпризы. Это было так весело!

А сколько хорошей работы мы успевали при этом выполнить! Мастерили и развешивали скворечники и кормушки, уничтожали яйцекладки злостного лесного вредителя – непарного шелкопряда. Заложили большой дендросад, в котором сейчас насчитывается более тридцати пород деревьев и кустарников. Например, сосна обыкновенная, дуб черешчатый, береза повислая, ясень зелёный, вязы гладкий и мелколиственный, различные плодовые деревья. Есть и привезенные из различных уголков России экземпляры, такие как катальпа, пихта, лещина, сосна крымская, липа, лиственница, боярышник и так далее. О нашем дендросаде мы заботились и продолжаем заботиться до сих пор.

Затем мы начали выезжать за пределы района: в Бузулукский бор, в национальный парк «Угра» Калужской области, национальный парк «Таганай» Челябинской области, в Ясно-Полянский музей-заповедник Л. Н. Толстого, музей-заповедник С. Т. Аксакова Бугурусланского района...

Экспедиции рождали много творческого материала, поэтому в 2000 году было решено издать рукописный сборник очер-



ков и воспоминаний ребят о самых исключительных моментах. В следующем году появился второй наш сборник. Так, на базе школьного лесничества образовалось литературное объединение «Орлан», регулярно стал издаваться наш литературный журнал. Творческие работы кружковцев были награждены дипломами многих литературных конкурсов.

В 2007 году Маша Абрамова была удостоена премии по поддержке талантливой молодежи. Тогда же школьное лесничество получило областную награду за активную природоохранную деятельность.

В дальнейшем деятельность Кинделинского школьного лесничества все более принимала исследовательский характер. Сам Сергей Петрович стал победителем Всероссийского юниорского лесного конкурса «Подрост» в номинации «Школьные лесничества в условиях модернизации образования».

Под его руководством был написан ряд научно-исследовательских работ, с которыми его ученики побеждали на всероссийском и международном уровнях. Часть этих материалов составила основу коллекции музея Кинделинского школьного лесничества, который обосновался в школе.

В заключение хочется сказать, что пока такие люди, как мой папа, стоят на страже нашего леса, нашего края и нас с вами, чувствуешь себя защищенной. Но ведь многочисленные проблемы лесного хозяйства: гибель лесов и уменьшение количества лесничеств, отсутствие средств на пожарную безопасность и восстановление природного богатства, появление в лесах нефтяных скважин – должны решаться на самом высоком уровне, а не только ценой душевных и физических сил, здоровья и нервов «одного в поле воина».

И еще я думаю, что такие люди, как Сергей Петрович, на самом деле, заслуживают того, чтобы о них знали все, не только мы. На таких людях держится наша земля!



Валерия БЕСЕДИНА
*ДЛО «Хранители»
Пролетарская СОШ
Красногвардейский район*

Учитель с душой поэта

Имя замечательного педагога, ветерана войны и труда, члена Союза писателей РФ и республики Башкортостан, автора более десяти поэтических сборников Сулеймана Мингужиновича Муллабаева известно многим. Его перу принадлежат стихи, сказки, загадки для детей. Всю свою жизнь он посвятил поэтическому творчеству и педагогической деятельности. Его поэтические произведения свидетельствуют о широте и глубине творческого потенциала поэта, любви к детям, родному краю, рассказывают о тяжёлых буднях военного времени, свидетелем и участником которого он был.

С. М. Муллабаев принадлежал к тем талантливым творческим людям, которые всю жизнь оставались верными своей малой родине, черпая вдохновение из трудовых будней и кропотливой повседневной учительской работы.

Сулейман Мингужинович Муллабаев родился 10 октября 1924-го года в селе Староюлдашево Ток-Суранской волости Белебеевского кантона БАССР (впоследствии Люксембургского района Чкаловской области). У маленького Сулеймана было два брата и две сестры. Отец, Минегужа Исакович, как и дед Исхак, занимался скотоводством и земледелием. Мать, Самига-апай, была опорой мужу, воспитывала детей. Родители при свете коптилки рассказывали детям сказания, предания башкирского народа, легенды о подвигах батыров, о проделках и приключениях хитроумных бедняков. Прибегали слушать их и соседские дети.

Детство Сулеймана прошло в сложные 30-е годы. Он рос впечатлительным и любознательным мальчиком, любил природу, труд, уже тогда его обуревала жажда творчества. Насмотревшись спектаклей на сельской сцене, которые ставили самодеятельные артисты из комсомольской ячейки, он начал писать



их сам. Как правило, спектакли были одноактные и короткие. Когда родители уходили в гости, в доме открывался театр. Младшие сестренки и соседские ребята были зрителями, а Сулейман со старшими братьями – актерами. В ходе действия спектакля звучали выстрелы, каралось зло, побеждало добро. А дети, замерев, слушали и смотрели за действиями лицедеев и с восторгом рукоплескали.

Но главный толчок к занятию стихотворчеством дал ему учитель Мухарам Ибраевич Якшимбетов, впоследствии погибший на фронте. Он предложил Сулейману написать изложение про осень в виде стихотворения. Какие там были строки, будущий поэт впоследствии не помнил, но стихотворение в четыре строки удалось, и в тетрадном листочке М. Якшимбетов крупно поставил ученику пятерку.

Но война оборвала планы и надежды Сулеймана Муллабаева, как и многих наших соотечественников.

В 1942 году вместо институтской скамьи молодой педагог попадает в Чкаловское пулеметное училище. Спустя несколько месяцев он уже воевал в составе 54-ой стрелковой дивизии на Волховском фронте. На фронте был рядовым солдатом. Участвовал в боях за город Тихвин, Бокситогорск.

С Волховского фронта бойца перевели на Ленинградский. Шли тяжёлые кровопролитные бои, смрадом и сыростью дышали болота под Ленинградом, сутками боец в грязи наравне со всеми под шквальным огнём отражал атаки фашистов.

В ноябре 1943-го года после освобождения одного из сел, рота, в которой воевал С. Муллабаев, остановилась на короткий отдых. Но вскоре из лесочка прибежал молодой боец и протянул командиру небольшой клочок бумаги. Там было написано: «Товарищи красноармейцы! Спасите! Нас угоняют в Германию, если поторопитесь, то еще сможете нас отбить. Писала Катя». Эта записка была приколотая к стволу березы булавкой. Бросив все, что могло помешать погоне, рота бросилась в село. Жителей села отбили, в основном, это были женщины и дети. В скоротечном бою «Максим» бойца Муллабаева сразил немало захватчиков. Жива-здоровая осталась и автор записки. Это была смешная девчонка, бойцы хвалили ее за догадливость, ведь своим нехитрым посланием она спасла жизнь односельча-



нам. А вечером, сняв бронещиток с пулемета и положив его на стылый бруствер, С. Муллабаев стал писать стихотворение об этом случае.

В феврале 1944-го года шли бои местного значения, до озера Ладога было 12 километров. После артподготовки стрелковая рота поднялась в атаку, нужно было захватить высоту. Оставшиеся в живых фашистские оккупанты отстреливались. Советских солдат поддерживали танки. Кругом рвутся мины, падают бойцы на мерзлый снег и землю. С визгом пролетела вражеская мина и разорвалась справа от Сулеймана. Что-то тупо ударило его по ноге, уронив пулемет, он потерял сознание. Рана была глубокая. Очнулся, увидел, что не один, Ахмет стянув ногу жгутом, перебинтовывал ему рану, а затем сказав: «Живи, друг!», побежал за остальными. Из того боя, живым не вернулся никто. Некому было вытаскивать и многочисленных раненых. А Сулеймана вынес глубокой ночью на себе другой боец, тоже раненый. На счастье они вышли к расположению медсанбата. А дальше передвигались с санитарями на собачьих упряжках.

Рана была глубокая. Начались бесконечные болезненные процедуры, кочевка по госпиталям, которая длилась полных семь месяцев. Долечиваться пришлось в городе Бокситогорске, Ленинградской области.

В январе 1945-го года С. Муллабаев был демобилизован. Домой он вернулся, опираясь на палочку, в январе 1945-го года. Его брат Нугуман погиб в боях за Карелию.

Недолго пришлось отдыхать после госпиталя С. Муллабаеву в родительском доме. Ведь война еще шла, учителей не хватало, а местами и вовсе не было. С. Сулейманов проработал учителем, завучем и директором в Утеевской, Староюлдашевской и Исмагиловской школах. Окончил Башкирский государственный педагогический университет. Стаж педагогической деятельности составляет 48 лет.

Обучая детей, он раскрывал перед ними красоту и богатство родного языка, огромное внимание уделял патриотическому, нравственному, трудовому воспитанию. Развивал творческую инициативу на уроках и во внеклассной работе. И сам писал стихи.



В 1963 году в «Башкнигоиздате» вышел в свет первый стихотворный сборник «Дорогое слово». Позже в Уфе и Казани были изданы более десяти книг поэта, которые сделали его знаменитым. Он становится членом Союза писателей Российской Федерации и Республики Башкортостан, избирается действительным членом Географического общества СССР.

Известный поэт Башкортостана Зигат Султанов сказал о нем: «Автор смотрит на мир как бы глазами своих юных читателей, наблюдательных и любящих родной край. В каждом из своих книг сочным поэтически языком рассказывает он детям о том, сколько интересного и прекрасного вокруг нас. Он учит детей любить Родину и беречь ее как зеницу ока».

Вместе с женой Гилемздой Сулейман Мингужинович вырос и воспитал шестерых детей, имеет множество наград, о чем рассказывает краткая энциклопедия Башкортостана.

В Староюлдашевской основной школе, Красногвардейской районной библиотеке и всех школьных библиотеках Красногвардейского района бережно хранятся книги и рукописи, альбомы и буклеты по творчеству поэта. В 2014-ом году в районном Доме культуры прошёл фестиваль башкирской культуры, посвящённый 90-летию со дня рождения поэта.

В Староюлдашевской основной школе открыт музей поэта. Память о нем живёт в сердцах людей.



Глеб БИТЕВ

ДЛО «Пресс-центр»

СОШ № 3

г. Бузулук

Надежда Васильевна Чертова

Оренбургская писательница Надежда Васильевна Чертова родилась в 1903 году в селе Державино Оренбургской губернии. Здесь, по окончании Казанского университета, работал земским врачом её отец, Василий Фёдорович Чертов. После русско-японской войны 1904–1905 годов Чертовы переезжают в село Грачёвка, расположенное у реки Ток. Ещё до переезда Василий Чертов овдовел. Здесь, в Грачёвке, проходило детство Надежды, которое описывается в её позднем произведении «В глубине степей». Художница слова вспоминает свой дом в Грачёвке, «больничную усадьбу», село с его улицами и окрестностями. Рассказывает об односельчанах и событиях того переломного периода нашей истории.

Ее отец, земский врач, «нёс на своих плечах поистине нечеловеческую тяжесть врачевания на просторах огромного района, в глубине степей, в полусотне вёрст от города и железной дороги». Именно отцу и посвящен этот сборник воспоминаний. Позже Н. Чертова напишет: «Это долг, первейший и неотложный, – долг перед отцом». В воспоминаниях о грачёвском детстве Н. Чертова мысленно возвращается в то неповторимое время: «Сиротство моё дало мне безграничную ребячью вольную волю. Вместе с деревенскими мальчишками и девчонками из крайней к больнице, самой бедной улицы – Кривуши, я носилась по полям, лугам, небольшому нашему леску, купалась «досияя» в реке Ток, трижды тонула, убегала от бешеных псов. В любой избе Кривуш находила дружеский приют, непременно угощение и ласку – свет этот шёл не только от имени отца, но ещё и от народной, свято соблюдаемой доброты к сиротам».

Из записок об отце читатель узнаёт, как маленькая Надя подсматривала за работой отца, о том, как они с братом ночью предотвратили грабёж собственного дома, о грачёвском пожаре, о трогательной «дружбе» Нади с жеребцом по кличке Золотой. И о



том, как из-за нелепой случайности отец Надежды полгода содержался в бузулукской тюрьме, но проводил ежедневные приёмы в городской больнице.

Взору читателя открывается семейный раскол, который можно было встретить тогда повсеместно в любом уголке России. Отец Надежды, Василий Фёдорович, добровольно вступает в ряды Красной армии, а его сын, Николай, ещё не достигший призывного возраста, уходит из отчего дома к белогвардейцам.

«Лет в пятнадцать, без особых колебаний, я выбрала свой путь. Пришла в первую комсомольскую ячейку нашей деревни и поняла, что на мою долю выпало редкостное счастье близкого, почти родного общения с крестьянами, с их бытом, бесценным языком, их судьбами, свершавшимися на моих глазах», – с этих слов начинается новая страница в жизни Надежды Чертовой. После вступления в комсомол Надежда Васильевна переезжает в Бузулук и начинает здесь свою «революционную работу». Она становится бойцом ЧОН (части особого назначения). «Мы, вчерашние мальчишки и девчонки, живём в казарме, вооружённые винтовками старого образца, стоим на ночных постах, карауля мост через реку Ток, большую дорогу, «большак», что вела к городу Бузулуку, бывший дом кабатчика, где помещался райком партии. Мы – чоновцы. Враг наш – бандиты и бродячие дезертиры», – вспоминает писательница. В Бузулуке в 1919 году Н. Чертова заканчивает Единую Трудовую школу, а в 1921 году избирается членом бюро Бузулукского уездного комитета Российского коммунистического Союза молодёжи.

В этом же году Надежда Чертова становится свидетелем страшного голода в Поволжье: «Здесь, в Бузулуке, и застиг нас голод 1921 года. Это была почти двухлетняя эпопея беспредельных, нечеловеческих страданий и великого множества смертей. Этой зимой к нам в Бузулук приезжал Михаил Иванович Калинин. Выйдя из вагона, он увидел высокие штабеля обнажённых трупов – их, наверное, приготовили к захоронению – и заплакал».

В 1922 в Бузулуке поднимается «голодный бунт». В тяжёлую зиму 1921–1922 годов Чертова пишет статью о голоде в Поволжье, которая была опубликована в Курской газете (Курская губерния шефствовала тогда над голодной Самарской). Это было её первое выступление в печати.



Трагедия последствий гражданской войны, голода, болезней, потерь родных и близких людей нашла своё отражение в её книгах: «...В сердце копился огонь, и он не мог не вырваться наружу... вот тогда-то и начала писать».

Первая повесть Надежды Чертовой «Чёрный орёл» имеет прямое отношение к её юности. В самарских архивах она собрала огромное количество информации о голоде 1921–1922 годов. Здесь она находит записку, прикрепленную к одному из протоколов: «Неужели никто не вспомнит о наших страданиях, нашей смерти, о нашей надежде, что на полях снова зашумят хлеба? Ведь жили же мы на свете».

«Вот эта приписка, этот крик, когда-то раздавшийся из глубины степей, из белой немоты снегов, сразил меня, повидавшую столь много, с такой силой, словно я получила пулю прямо в сердце. Помню, захлопнув папку, я сказала себе: «Я всё это видела, жила вместе со всеми. Я должна написать обо всём», – эти слова стали сильным толчком к литературной деятельности.

С августа 1926 года писательница жила в Сибири. Сотрудничала с газетами «Рабочий путь» (Омск) и «Советская Сибирь» (Новосибирск). В 1928–1930 годах работала в журнале «Сибирские огни».

Дело всей жизни Надежды Чертовой – создание произведений о родном крае и земляках. В своих произведениях «Большая земля», «Голос сквозь метель», «Сухореченские сестры», «Саргасово море», «Пролегли в степи дороги» и других она рассказывает о простой крестьянской жизни, нелёгкой судьбе женщины, вспоминает о своих впечатлениях от встреч с выдающимися личностями того времени. Надежда Чертова не представляет себя без родины и учит этому своего читателя.



Валерия ГОЛОВКОВА

ДЛО «Историческое краеведение»

Саракташская СОШ № 3

Саракташский район

Михаил Мефодьевич Чумаков

Все оренбуржцы знают Михаила Мефодьевича Чумакова как выдающегося краеведа, учителя и участника Великой Отечественной войны. Однако он был разносторонней личностью. Биография этого человека насыщена самыми разнообразными событиями.

Он родился 15 сентября 1918 года в селе Черкассы Саракташского района. Учился в Саракташской школе № 2. Окончил Чкаловский пединститут. С 1937 года работал учителем в селе Елшанка, а в 1939 году заведовал школой в селе Белгушка. В этом же году Михаила Мефодьевича призывают в армию. Участник Великой Отечественной войны, он награжден боевыми орденами и медалями. Затем до самой пенсии работает директором школы в селе Спасское. Действительный член Географического общества, организатор краеведческих музеев в селе Спасском и Саракташе, он активно печатается в областных и всероссийских СМИ: в журналах «Урал», «Уральский следопыт», альманахах «Каменный пояс», «Гостинный двор», «Природа и мы».

Важное место в его трудах занимает создание энциклопедии Саракташского района. Он является автором «Литературной карты Саракташского района», книги «Закаленная в боях», посвященной боевому пути 67-й гвардейской стрелковой дивизии.

Он любил жизнь и любил людей. У него в доме всегда было много друзей и гостей. Встречается с писателями и учеными. Организует чтения и праздники. Работает агитатором. Любит походы. В его библиотеке более шести тысячи книг...

За многолетний труд ему были присвоены звания: заслуженный учитель школы РСФСР, лауреат Аксаковской премии, лауреат Шолоховской премии «Они сражались за Родину», Почетный гражданин Саракташского района. Он награжден медалью имени Н. К. Крупской



А чем еще увлекался М. М. Чумаков? В Саракташском музее нам показали альбомы марок и картинок на конвертах, которые он с любовью собирал долгие годы своей удивительной жизни.

Интересную заметку мы обнаружили в газете «Путь Ленина» от 5 мая 1967 года. Там рассказывается о том, что в первый раз Михаил Мефодьевич принес заметку в газету 31 год назад. Называлась она «Как мы добились первенства», опубликована 26 января 1936 года. Тогда Миша Чумаков учился в 6 классе. В годы Великой Отечественной войны он писал в армейскую газету Юго-Западного фронта статью «Смерть героя» о гибели своего друга – разведчика Михаила Кислицына.

Из «Оренбургской газеты» мы узнаем, что М. М. Чумаков стал обладателем первого экслибриса села Спасского. Тогда в селе было пять экслибрисов. Будучи студентом-геологом, он получил собственный книжный знак, а потом книжный знак появился и на книгах библиотек села.

На одном из них изображен Герой Советского Союза И. Т. Юркин, имя которого носит Спасская школа. Литературовед Л. Большаков сообщает, что эти экслибрисы были выполнены кемеровским художником М. А. Паньковым.

Долгое время М. М. Чумаков собирал коллекцию географических карт. Это были карты Оренбургской области, Саракташского района, карты отдельных хозяйств Саракташского района, карты союзных республик и разных стран.

М. М. Чумаков не любил рыбалку и охоту, зато любил путешествовать. В кузове школьного грузовика без тента ездил в Пермь, путешествовал по Башкирии. Вместе со своей женой Михаил Мефодьевич побывал в Чехии, Венгрии, Румынии, Болгарии. Часто бывал на Сахалине, где жили два их сына: Михаил и Леонид. Старший сын стал главным геологом острова Сахалин. Им написаны три страницы Мирового атласа по геологии Сахалина.

Удивительна судьба и жизнь нашего знаменитого земляка. В настоящее время личность М. М. Чумакова открылась нам совсем с другой стороны. Мы больше узнали о нем, как о человеке увлекающемся.



Иван ГОНЧАРОВ

ДЛО «Надежда»

СОШ № 16

г. Оренбург

И. И. Неплюев – основатель Оренбурга

Каждого коренного оренбуржца не может не заинтересовать выдающаяся личность основателя нашего города – Ивана Ивановича Неплюева, годы жизни его в Оренбурге и его дальнейшая судьба.

Я прочёл книгу В. Г. Семёнова и В. П. Семёновой «Губернаторы Оренбургского края» и ознакомился с материалами интернет-форума «История Оренбуржья». Вот что мне показалось особенно замечательным и интересным...

И. И. Неплюев родился 5 ноября 1693 года в семье обедневшего новгородского помещика И. Н. Неплюева и княжны М. П. Мышецкой. Род Неплюевых считался одним из самых древних дворянских родов России. Легенда гласит, что предком Неплюевых был боярин Андрей Иванович Кобыла, дальний родственник царского рода Романовых.

Иван Неплюев женился в 18 лет. В 1714 году он, по Указу Петра Первого и настоянию князя Александра Даниловича Меньшикова, был зачислен в Новгородскую математическую школу. В то время он был уже отцом семейства. Но вскоре за усердие в учебе его перевели в Нарвскую навигацкую школу, откуда он был направлен в Петербургскую морскую академию. Здесь Неплюев не раз видел и слушал Петра Первого, стал его ревностным приверженцем, «птенцом гнезда Петрова». Петр Первый самолично принял экзамены у всех гардемарин. Тридцать из них, в том числе и Неплюева, направил в Венецию, а затем в Испанию обучаться морскому делу.

В Европе Неплюев учился также усердно, и император присвоил ему офицерское звание, а вскоре назначил главным смотрителем строящихся на Петербургских верфях морских судов. О том, насколько значительной была эта должность, свидетельствует то, что до Неплюева ее выполнял А. Д. Меньшиков.



Затем Неплюев был отправлен резидентом в Константинополь, Вернувшись на родину в чине контр-адмирала, он становится тайным советником (высший гражданский чин в России). А в 1740 году И. И. Неплюев – киевский губернатор и военачальник всей Малороссии. За усердную службу был награжден орденом Александра Невского и имениями.

Казалось, Неплюев достиг вершины. Однако императрица Анна Иоанновна внезапно умирает, царицей становится дочь Петра I Елизавета. Новая государыня объявила награды, выданные Анной Иоанновной, недействительными. Неплюеву было велено находиться в Петербурге под домашним арестом. Но никаких оснований для обвинения следствием обнаружено не было. Ему возвратили орден Александра Невского, но не украинские поместья. Неплюев получает назначение ехать в «дикую степь», в опаснейшую Оренбургскую экспедицию в качестве ее начальника.

Целью экспедиции, в которую отправлялась тысяча вооруженных людей, было налаживание культурно-экономических связей и установление военного буфера и торгового моста между Россией и Степью.

И. И. Неплюев блестяще справился со своей задачей. Лучших 16 лет своей жизни (1742–1758гг.) он отдает Южному Уралу. Именно под его руководством и благодаря его энергии 19 апреля 1743 года после молебна под гром пушек был заложен на современном месте Оренбург, а 15 марта 1744 года создана Оренбургская губерния. Здесь, на огромном пространстве от Саратова до Казахстана, Неплюев развил исключительно энергичную деятельность. Он строит пограничные крепости, дороги, мосты и 40 новых оседлых поселений, основывает Оренбургское казачье войско, распахивает целину, принимает меры по степному лесонасаждению, занимается поиском полезных ископаемых.

При нем открывается 13 железоделательных и 15 медеплавильных заводов, а также кирпичные и стекольные заводы. Развивается мукомольная, кожевенная, салотопенная, винокуренная промышленность. В 60-х годах XVIII века появляется пуховязальный промысел. Именно Иван Иванович Неплюев предпринимает первые походы в Индию, Хиву, Бухару, Ташкент и принимает присягу на верность императрице Елизавете Петровне от Абулхаир-хана, что означало начало присоединения к России земель Казахстана.



Он переселяет в Оренбург 200 татар, чтобы наладить торговлю, после чего в Оренбургский край прибывают тысячи купцов, сооружает знаменитый Меновой двор, открывает татарскую школу, уделяя большое внимание развитию грамотности среди многонационального яицкого казачества.

На гербе этого великого человека – флотоводца, дипломата, воина, мемуариста и выдающегося государственного деятеля – был начертан девиз его рода: «Бог. Честь. Слава». Этот девиз Иван Иванович Неплюев неукоснительно – не на словах, а на деле – соблюдал всю свою жизнь.

Меня поразило отношение Неплюева к простому народу, духовное благородство и человечность первого губернатора края. В посмертном письме к сыну он завещал: «...Подчиненным твоим... будь больше отец, нежели господин, имея присно в памяти слово Божие. Они – такие же люди, как и ты, кроме чинов и власти, данными тебе гражданскими законами».

И это были не только правильные слова. В период строительства Оренбурга Неплюев делил трудности с его первыми жителями. Он до ноября жил в палатке, а когда наступили холода, поселился в землянке. За весь период его правления не был даже построен губернаторский дом.

В том же завещании сыну говорилось: «Люби свое Отечество... Не щади ради него не только благосостояния, но и жизнь... Наблюдай правду во всех твоих делах и поступках».

Историк России В. И. Семевский подчеркивал, что «изучение жизни подобных людей, как Неплюев» раскрывает исторические судьбы России.

В 1994 году в Оренбурге был открыт бюст Неплюеву в Оренбурге, а в Троицке установлен памятник. Также в его честь назван Неплюевский кадетский корпус.

И. И. Неплюев был великим человеком, справедливым и разумным руководителем. Меня поразили его целеустремлённость, доброта и альтруизм. Нам нужно брать с него пример и быть такими же патриотами и гражданами своей страны, как и он.



Мария ДЕВЯТАЕВА

ДЛО «Мы вместе»

ДДТ, Новосергиевский район

Геннадий Федорович Хомутов

Деревня, которая дала жизнь нашему земляку, поэту Геннадию Хомутову, имеет не совсем обычное название – Кувай. Она находится в Новосергиевском (бывшем Покровском) районе Оренбургской области.

Геннадий Федорович родился незадолго до войны, 10 мая 1939 года. Рос в крестьянской семье. В школу пошел в 1946 году. Время было тяжелое, послевоенное. И деревенские дети ощутили это лихо сполна, о чем он – значительно позже – так пронзительно напишет в своих стихах. Много лет спустя поэт с благодарностью вспомнит старшее поколение, которое не дало погибнуть детям военной поры.

Геннадий Федорович рассказывает, что в школе для детей были организованы бесплатные обеды. И они бежали в школу, чтобы хоть как-то утолить голод. Простой жмых для ребятишек был настоящим чудом. Стоило появиться на Шумовой горе колонне машин, идущей из Платовки, как стаю ребятишек сдувало, будто ветром, из домов и дворов. Каждый торопился отколоть хоть кусочек этого драгоценного лакомства.

Геннадий Федорович вспоминает, что если за рулем была женщина, она замедляла ход машины, понимая: невелика будет потеря, если каждый ребенок отломит хоть по кусочку жмыха.

По воспоминаниям землячки поэта, Ольги Александровны Решетовой, он рос мальчиком трудолюбивым, очень любознательным и дотошным. На любой интересовавший его вопрос сразу же пытался получить ответ. Ольга Александровна гордится своим земляком, в творчестве которого отразились трудности того далекого времени, когда даже чернила приходилось делать самим «из бузины и жирной сажи, из бурой свеклы и из глины».

В 1953 году, закончив семилетку, Геннадий продолжает учиться в селе Покровка. Жил он у родственников. В Покровке начал писать свои первые стихи.



Может быть, он решил пойти по стопам деда по материнской линии – Анания Павловича Кузнецова, крестьянина, фольклориста и этнографа, который в 1877 году осмелился выступать в качестве корреспондента газеты «Оренбургский листок». Ананий Павлович книгоношей обошел не только Оренбургскую, но и многие другие губернии. Занимался описанием быта крестьянского и казачьего населения, собиранием народных песен, сказок, легенд, преданий, пословиц и поговорок. Издал уникальную книгу «Бахчеводство и огородничество в Оренбургской губернии». Но в 1938 году, в ночь с 14 на 15 февраля, он вместе с братом был арестован за «участие в контрреволюционной повстанческой организации». А спустя неделю 79-летний А. П. Кузнецов был расстрелян. Власть не прощала тех, кто говорил правду о происходящих событиях.

Творческий путь Геннадия Федоровича Хомутова начался со встречи с прозаиком и драматургом Владимиром Ивановичем Пистоленко. Начинаящий поэт рискнул показать ему свои произведения и услышал от писателя полезные рекомендации.

До 1958 года Геннадий Федорович побывал во многих уголках страны. Затем – армия. Он по-прежнему увлекается поэзией. Написал около пятисот стихов. Печатался в армейской газете. Но, по словам автора, эти стихи были несовершенные.

Вернувшись после службы, Геннадий Федорович решил разослать свои стихотворения в журналы. Завел тетрадь, которой дал название «Сто отказов». Решил: придет сотый отказ, и он забросит писать стихи. Отказы, действительно, посыпались один за другим.

Но однажды Геннадий Федорович решил написать о том, что пережил сам. И отправил свои поэтические воспоминания на творческий конкурс в Литературный институт им. М. Горького. Это была удача. Творческий конкурс он прошел блестяще. Сдал экзамены и поступил в Литературный институт.

Шел 1962 год. В этом же году знаменитый поэт Борис Слуцкий в альманахе «День поэзии» напечатал его стихотворение «Огонь», про которое отозвался так: «Как мне хочется выкрасть это ваше стихотворение!»

В настоящее время Г. Ф. Хомутов – член Союза писателей России, автор сборников: «Вот я в школу иду», «Мед гостеприимства», «Ранняя память».



Какова же тематика стихов нашего земляка? Он пишет о трудном детстве, о близких людях, о матери, сестре, о людях труда, об их нравственных идеалах и гражданском долге.

Картины, созданные пером поэта, до боли знакомы каждому сельскому жителю. Читая стихи Геннадия Хомутова, начинаешь понимать, как важна память о пережитой трагедии народной, очевидцем и летописцем которой он стал.

Геннадий Федорович Хомутов является лауреатом Всероссийской Пушкинской литературной премии «Капитанская дочка», лауреатом международной Шолоховской премии «Они сражались за Родину», премий «Оренбургская лира» и «Традиция».

Но, пожалуй, самым главным достижением Геннадия Федоровича Хомутова является его педагогическая, наставническая деятельность.

С 1964 года Геннадий Федорович руководит областным литературным объединением им. В. И. Даля, к которому в 90-х годах присоединилось и городское детско-юношеское творческое объединение «Расцветающий сад».

Он является составителем нескольких десятков литературно-художественных сборников юных талантов Оренбуржья, неоднократно отмеченных в областных и Всероссийских средствах массовой информации.

Он воспитал, по крайней мере, пять десятков членов Союза писателей России. Среди них такие известные личности, как Владимир Одноралов, Иван Уханов, Пётр Краснов, Николай Волженцов, Надежда Емельянова, Алексей Саморядов, Владислав Бахревский, Игорь Бехтерев, Валерий Кузнецов, Юрий Орябинский, Владимир Пшеничников и многие другие.

К 55-летию областного объединения им. В. И. Даля в свет вышла уникальная антология «Друзья, прекрасен наш союз», вошедшая в себя лучшие повести, рассказы, стихи, воспоминания и пьесы его участников.

В своем предисловии к сборнику поэт и публицист, доцент Литературного института им. М. Горького Геннадий Николаевич Красников отмечает: «Это литобъединение – по его воспитательной и просветительской миссии – сравнимо с пушкинским Лицеумом, где уже полвека звенят молодые голоса, вырастают интересные яркие поэты, прозаики, критики, патриоты русской



культуры, продолжатели пушкинской традиции в литературе, в отношении к своему Отечеству».

В настоящее время Геннадий Федорович Хомутов вместе со своими единомышленниками занимается огромной работой по изданию нового литературного журнала «Оренбургская заря», стоящего «на основах патриотизма и исторической памяти».

Поэт Геннадий Федорович Хомутов живет в соответствии с теми моральными правилами, которыми его научили военное детство и простая русская крестьянка – его мать. Он помнит свою родину – село Кувай. Его стихи – летопись послевоенного поколения, а многогранная деятельность дня сегодняшнего – надежная опора и символ верности лучшим литературным и культурным традициям Оренбуржья.



Елена ЗАБОРОВСКАЯ

ДЛО «Пресс-центр»

СОШ № 3

г. Бузулук

Константин Мусорин

Поэт Константин Андреевич Мусорин родился 23 ноября 1917 года в городе Бузулуке. Его родители в это время проживали в селе Алексеевка Матвеевской волости Бузулукского уезда. Вскоре родители переехали в Бузулук. Отец, Андрей Владимирович, устроился на работу в железнодорожное депо, мать, Феокиста Яковлевна, всю жизнь проработала техничкой в железнодорожной школе. В её трудовой книжке всего одна запись. Многодетная семья была дружная, работающая. Кроме Константина, в семье росли ещё два сына и дочь. К сожалению, отец умер рано, мать долгое время воспитывала детей одна.

После окончания Бузулукской средней школы Константин поступил в Уральский индустриальный институт имени Кирова.

Но в 1941 году началась война. Будущий поэт вынужден был вернуться к матери, так как старшие братья были призваны на фронт. В институт Мусорин уже не вернулся, устроился работать учителем физики и математики в Старотёпловскую семилетнюю школу. За безупречный, добросовестный труд был назначен директором этой школы и стал членом Коммунистической партии. Указом ПВС СССР от 1954 года за свою безупречную работу К. А. Мусорин был награжден медалью «За трудовое отличие».

В Старой Тёпловке Константин Андреевич женился на местной девушке Ольге Колесниковой. У них родилось два сына: Михаил и Александр. В семье царили очень тёплые отношения, уважение друг к другу. Подрастали дети. К сожалению, его жена умерла в 48 лет от тяжёлой болезни. В память о супруге Константин Андреевич посадил тысячу берёзок около Липовской восьмилетней школы, где он с 1947 года работал директором, вплоть до ухода на заслуженный отдых.

Писать стихи Мусорин начал ещё в школе, а во время учёбы в



институте уже печатался в газетах и журналах. Автор книги стихов «Березка» (1960), участник коллективных сборников «Сенокосы» и «О чем поет народ Отчизны». Несколько его стихотворений вошли в антологию поэзии Оренбуржья «Вечный берег».

Не случайно автор свой первый сборник назвал «Берёзкой». Образ русской берёзы в русской поэзии, издревле полюбившийся народу, стал традиционным. И Константин Мусорин, лирик по складу души, не лишил себя права писать о родной природе. Но поэт старается не замыкаться в рамки одних вековых традиций. Он сознает, что природа в художественном произведении существует не сама по себе, а как средство выражения поэтического настроения автора, его понимания жизни и времени.

Вместе со стихами К. А. Мусорина входит в наши души мир звуков и красок, мы чувствуем ещё большую любовь к родной земле.

Природа в его стихах всегда ранима, поэтому человек обязан её оберегать. Тревожные строчки о реке Домашка явились пророческими. Сердце поэта болит и страдает от того, что когда-то полноводная река становится «не речкой, а ручьём»:

*Шагнуть на тот берег –
Не нужно моста.
Водилась в ней рыба,
Сегодня – пуста.
Мазутные пятна
Плывут по воде.
Не хочется в ней
Отражаться звезде.
Когда-то вертела
Она жернова,
А нынче, бедняжка,
Сама чуть жива.*

Образ умирающей реки выражает тревогу поэта за будущее всех рек и озёр, а в целом – за судьбы родного края, страны и планеты. Сегодня мы знаем, что речка Домашка погибла, хотя поэт предупреждал об этой экологической катастрофе заранее.

Не менее трагично звучит стихотворение «Горькое свиде-



ние». Это крик души о помощи реке Бузулук, реке детства поэта, которую он любит, стремится к ней «издалека», в разлуке скучает без неё:

*Как с любимой, бредил я свиданьем,
Я тянулся к ней издалека.
Так хотелось крикнуть утром ранним:
– Здравствуй, детства тихая река!
Но, увидев, замер онемело,
Словно душу вынули мою.
Так она, родная, обмелела,
Что с трудом её я узнаю.*

Константин Мусорин неоднократно выступал в бузулукских учебных заведениях, читал стихи, говорил о бережном отношении к природе. Поэт часто встречался с тружениками полей, беседовал с людьми, ратовал за большой урожай зерновых, не забывал говорить о внимании к земле. Его поэзия помогает понимать и сочувствовать, а, сочувствуя, действовать:

*На исходе двадцатого века
Нетерпимей становимся, злей.
Что случилось с душой человека,
Очень доброй по сути своей?*

Замечательный бузулукский поэт Константин Андреевич Мусорин по-настоящему любил наш край, хранил его традиционные ценности и воспевал их в своём творчестве. Слова любви звучат в каждой строчке его стихов:

*Преграды все миную ловко,
Начало взяв от родника,
Петляет по лесу Боровка –
Как детство, светлая река.
Она берёзкам моет ноги –
За это платы не берёт –
И песню звонкую в дороге,
Как первоклассница, поёт...*



Луиза КАДЫРОВА
Александровская СОШ
Грачевский район

Не забывай дарить тепло

В наше время, к сожалению, все меньше и меньше остается места для добрых дел. Жизнь большинства проходит за повседневными заботами и хлопотами. Но всегда во все времена есть люди, которые совершенно бескорыстно творят добрые дела. Именно на них держится земля.

Я хочу рассказать о нашем односельчанине Анатолии Петровиче Кузьмине. Как он решился на дело, которое стало смыслом его жизни? Вот что Анатолий Петрович сам рассказал нам, когда мы пришли на экскурсию в наш храм: «Каждый раз, когда проходил мимо храма, сердце кровью обливалось, глядя, как гибнет, рушится на глазах такая красота, такое великолепие и величие».

Старинный храм нашего села во имя благоверного князя Александра Невского был построен в 1885 году петербургским помещиком В. Н. Стобеусом. Он вмещал в себя 1500 богомольцев. Как рассказывает Анатолий Петрович, храм пользовался большим уважением не только у местных прихожан. В церковных метрических книгах имеются записи венчания и крещения верующих из других, даже отдаленных уездов и губерний.

К сожалению, судьба нашего храма, как и судьба большинства церквей в нашей стране после революции, была трагичной. Он был изъят из общины верующих в конце 1920 – начале 1930 годов. В советское время здание храма жители села использовали как склад для хранения стройматериалов и производственное помещение, где действовала зернодробилка. Из-за этого внутренний интерьер повредился. Кроме того, в свое время с него с помощью тракторов и тросов пытались сдернуть купола.

Но, наверное, небесный покровитель храма, благоверный князь Александр Невский, не допустил такого варварства, как не допустил и дальнейшего его разрушения.



Впервые Анатолий Петрович, надеясь только на Божью милость, отправился за помощью в Оренбург весной 2002 года.

«Шел по городу, куда ноги вели, – рассказывает он, – всю жизнь проработал в деревне, города-то не видел, не знал, в какую сторону двери в кабинетах открываются. Знал только, что тянуть дальше нельзя. Ноги привели в епархию: меня выслушали, дали совет, куда обратиться. Хочу сказать, что хороших людей на свете больше, чем нам кажется. На моем пути встречались, в основном, люди глубоко порядочные, внимательные, доброжелательные. Что бы я смог сделать один? Ничего! Великие дела делаются всем миром! А восстановление храма – дело великое».

Благодаря активной деятельности А. П. Кузьмина, на храм нашего села было обращено серьезное внимание. Сейчас Анатолий Петрович является старостой приходского совета. И забот у него еще больше, чем в начале пути. Много людей помогало и продолжает оказывать помощь в восстановлении храма. Анатолий Петрович таких людей называет «неравнодушные люди».

«Мы рады любой помощи, – говорит Анатолий Кузьмин, – стараемся не оставить без внимания любое пожертвование. Отправляем письма со словами благодарности всем верующим, если имеется адрес. Но часто люди оказывают тайную помощь, указывая только имя. Например, пишут: «Раб божий Андрей». Но даже и в этом случае мы заносим имя такого человека в нашу книгу пожертвований и молимся о его здравии и благополучии».

Сначала прихожане пытались восстановить храм своими силами. Но огромные размеры и сложная архитектура потребовали вмешательства специалистов. С 2006 года Анатолий Петрович добивается перевода храма как памятника истории и культуры Оренбургской области в федеральную собственность. Но первое финансирование началось только в 2010 году.

Зато с 2010 по 2018 год для нашего храма сделано много: полностью восстановлена наружная отделка, кровля, отлиты и повешены колокола. Все это делают специалисты – реставраторы. Храм преображается на глазах. Он, как и прежде, поражает своим величием. Но за всем этим кроются бессонные ночи,



бесконечные поездки, годы жизни человека, который бескорыстно посвятил себя доброму делу. Он не нажил богатства, но заслужил любовь и уважение односельчан и всех людей, которые его знают.

Вот, что пишут на сайте: «Храни Господь тебя, Анатолий! Я помню, как мы учились с тобой в одном классе. Толя, земной поклон тебе за твоё служение и веру. Ты настоящий патриот и христианин. В то, что ты сделал для нашего святого храма и прихода, трудно поверить».

Хотя восстановительные работы ещё продолжаются, к нему, как во времена Стобеуса, приезжают прихожане со всего района и даже области.

Вот уже пять лет подряд 12 сентября, в день, когда Русская православная церковь празднует день перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского, в нашем селе проходит праздник в честь великого сына России. На такие праздники стекается много народа. Благодаря этому наше село становится настоящим культурным центром.

В 2015 году владыка Бузулукский и Сорочинский Алексей передал Анатолию Кузьмину памятную медаль «В память 1000-летия преставления равноапостольного великого князя Владимира». Да, заслуги этого удивительного человека не остаются незамеченными, но своими наградами Анатолий Петрович никогда не хвалится. Его счастье – видеть счастливые, светлые лица своих земляков. Его дело – завет для последующих поколений: «Не забывай дарить тепло».



Ярослав КАЧКОВ
Чернореченская СОШ
Оренбургский район

Мои прапрадеды

Вместе со своим дедом, Анатолием Николаевичем Вотинцевым, я с детства хожу в Чернореченский храм Казанской Иконы Божией Матери.

Однажды, после рассказа моего дедушки о том, что его дед был когда-то старостой этого храма, служительница вынесла ему портрет пожилого человека. На нем я увидел мужчину с серьезным и прямым взглядом, похожего на моего деда, только с бородой. Это был мой прадед, Никифор Трофимович Вотинцев. Мне даже показалось, что он внимательно за мной наблюдает.

Вернувшись домой, я стал об этом расспрашивать. Дед вынес из своей комнаты семейный альбом, в котором хранятся фотографии 1910–1940 годов, мы стали его рассматривать. Тогда-то я и услышал историю о своих прапрадедах.

10 сентября 1937 года – страшный день в истории моей семьи. Не одного, а сразу двоих достойных ее представителей не стало. Добрых, любящих, честных! Ни делом, ни словом не опозоривших своей семьи, страны, своих нравственных принципов и убеждений.

Первым арестованным был мой прапрадед, Никифор Трофимович Вотинцев, коренной житель села Черноречье. Никифор Трофимович был верующим человеком. Все его дети окончили церковно-приходскую школу и также были верующими людьми, в том числе, и мой дедушка.

Никифор Трофимович служил в Чернореченской церкви сторожем, там и жил. Слева в боковушке, стояла большая печка, ее топили, грели воду для крещения детей. За печкой стоял топчан, на котором он спал.

Когда началась коллективизация, стали запрещать ходить в церковь. Растаскивали иконы, ризы, утварь, священникам запрещали проводить службу. А в 1933 году совсем закрыли церковь.



Никифор Трофимович собрал подписи жителей села и обратился в район и область с просьбой об открытии церкви. За это 10 сентября 1937 года был арестован. 7 октября 1937 года постановлением «тройки» УНКВД Оренбургской области был осужден за участие в военно-казачьей повстанческой организации и приговорен к заключению в концлагерь сроком на десять лет, где и умер. На момент ареста ему было 66 лет. 13 октября 1968 года постановлением Президиума Оренбургского областного суда он был реабилитирован.

Второй мой прапрадед – Михаил Иванович Федоров, также был коренным чернореченским казаком. Четырнадцать лет верой и правдой служил он Отчеству, прошел первую мировую войну, вместе со своим полком воевал в Польше. Служил в 14 Оренбургском казачьем полку, в феврале 1917 года был произведен из приказных в младшие урядники.

В Государственном архиве Оренбургской области сохранился именной список офицеров и чиновников, числившихся по станице Чернореченской 1-го округа Оренбургского казачьего войска. В их числе есть и фамилия Михаила Ивановича Федорова.

Когда началась революция, он воевал на стороне белоказачков, а потом, как рассказывала его дочь, Елена Михайловна Вотинцева, убрал шашку и сказал, что больше воевать ни с кем не будет. Михаил Иванович был верующим человеком. В строгости воспитывал детей. У него было три сына и три дочери. Семья Федоровых считалась зажиточной. И в 1922 году была раскулачена, часть их имущества была передана в колхоз «Пугачев».

После коллективизации Михаил Иванович работал в колхозе. В 1937 году стал председателем Чернореченского совета. В том же году получил депешу: прислать список неблагонадежных людей в количестве сорока человек. Он ответил, что в селе нет таких. Депешу прислали повторно: с требованием все исполнить срочно. В ответ он написал: «Где же я вам возьму такое количество неблагонадежных людей?» 10 сентября 1937 года в колхоз приехали из НКВД, забрали сорок человек из села, в том числе, и Михаила Ивановича. После ареста прапрадеда все имущество у семьи было изъято.



10 октября 1937 года постановлением «тройки» УНКВД по Оренбургской области он был осужден за участие в военно-казачьей повстанческой организации и приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. 12 октября приговор был приведен в исполнение. Место его захоронения – Зауральная роща. 19 августа 1968 года постановлением Президиума Оренбургского областного суда мой прапрадед, Михаил Иванович Федоров, был реабилитирован.

В архиве нашей семьи есть всего одна фотография прапрадеда. Ее прислали моей прабабушке Елене Михайловне Вотинцевой из архива ФСБ по Оренбургской области. На ней – мой прапрадед перед расстрелом. Эта фотография, висела над кроватью у прабабушки до самой ее смерти. Михаил Иванович в арестантском бушлате, во взгляде – все муки и страдания, которые ему пришлось пережить за время ареста.

Имена моих прапрадедов опубликованы в «Книге памяти жертв политических репрессий в Оренбургской области» (1998 год).

Тяжкий крест «большого террора», который вынесла наша страна, мы должны осознавать и помнить. Нам необходимо учиться у этих людей свободе воли, способности сохранить в себе веру в правду, честность и жизнелюбие.

Я горжусь тем, что ни один из моих прапрадедов не отступил от веры, не донес ни на одного человека и до конца жизни остался верен, в первую очередь, самому себе. Мне не стыдно смотреть в лицо людям, живущим рядом со мной, и я с чистой совестью могу сказать, что в моей семье предателей нет. Мне есть на кого равняться в силе духа, стойкости и смирении. Их мужество и верность народу, своему селу помогут мне вырасти достойным их памяти.



Арина КВИТКА
Гамалеевская СОШ
Сорочинский городской округ

Моя прабабушка Валя

В нашем школьном музее есть сведения фронтовиках-гамалеевцах. На фронт ушло около 500 наших земляков. Из них погибло более 360 человек. Поиски погибших продолжаются до сих пор, уточняются имена.

Моей прабабушке Валентине Ивановне Федоровской удалось пройти всю войну и вернуться домой. Я собирала документы и воспоминания родных о ней для школьного музея. Самой мне не довелось увидеть прабабушку Валью, но ее рассказы о войне, о том, как трудно было ей на фронте, поведали мои родные.

Так кто же она – моя прабабушка Валя? В далеком 1924 году 25 сентября родилась в семье Федоровских (моих прапрадеда и прапрабабушки) девочка, которую назвали Валентина. Семья жила на Грачевке Сорочинского района Оренбургской области. В школу до четвертого класса ходила на Грачевке, а позже училась в Гамалеевке. Но война с фашистами не дала возможности Валентине закончить 10 классов. В 1943 году всех учеников десятого класса из Гамалеевки отправили на фронт. Валентина попала в Астрахань, где училась военному делу, стала телеграфисткой, выучила азбуку Морзе.

После обучения Валентина со своей школьной подругой Верой Федоровной Кузнецовой и другими молодыми бойцами поехали в Молдавию. Вера получила военную профессию зенитчицы-наводчицы орудийного расчета. На станции Жмеринка молоденькие девчонки и их командиры попали в страшный переплет. На станции стояли составы с горючим. Фашисты начали их бомбить. Но новоиспеченные бойцы не подкачали: спасли и себя, и бочки с «горючкой». А наутро общими усилиями восстановили поврежденный участок железной дороги и отправились в путь.

По прибытии на место получили задание – охранять важ-



ный стратегический объект – водопровод на Одессу. Жили в землянках, которые сами построили. Каждый день – подъем, зарядка, водные процедуры. Командир отделения Левченко Иван Федорович строго следил за дисциплиной.

И каждое утро на горушке фашисты выкатывали свои орудия и начинали обстрел наших позиций в низине. Здоровые матерые мужики обстреливали недавних школьников. Всякое было на войне. Валентина Ивановна вспоминает и такой случай: «На завтрак только-только раздали горячие аппетитные оладьи. А немцы, выпив традиционный утренний кофе, принялись за старое. А тут приказ – всем в укрытие! Схватила я в охапку оладьи да упала на дно окопа. А подружка моя (Шуленина) накрыла меня с оладьями собой сверху. На войне такая еда – роскошь, вот мы и прятали ее от фашистов. А после обстрела делили оладьи и смеялись до слез: спасли самое ценное! Командир отделения думал, что мы с ума сошли от страха, но после объяснений хохотал вместе с нами».

На фронте Валентина Ивановна работала с рацией РС-100, но когда рацию разбомбили, Валю перевели в телефонистки. Обслуживала девушка 13 телефонов и обеспечивала связь с другими объектами и командованием.

«Был и такой случай, – вспоминает Валентина Ивановна, – один солдат подобрал одинокого мальчонку, сироту. Отмыл, отогрел, подкормил, сшил шинельку по размеру. Подружились они – не разлей вода. Но с ними произошла страшная трагедия. Как-то раз солдат закрывал ворота, а в него угодил снаряд. Мальчишка кинулся спасти старшего товарища, да так вместе и погибли. Очень страшно было на войне, столько людей погибло! Вместе со мной воевала и погибла односельчанка Зина Азаренко».

После длительных наступлений танков и авиации на охраняемый молодыми бойцами объект, погибло много бойцов. В мае 1945 года командование приняло решение отправить Валентину Ивановну с другими боевыми товарищами на отдых в санаторий «Кривая балка». Там они и встретили Великую Победу. Но служили еще до августа 1945 года. Ходили в караул, упражнялись в стрельбе. Домой Валентина Ивановна попала лишь в конце лета. За военные заслуги Валентина Ивановна



награждена орденом Великой Отечественной войны II степени и памятными медалями.

Со своими фронтовыми друзьями Валентина Ивановна общалась до последнего дня. На 40-летие Победы к ней в гости приезжали командир отделения Левченко Иван Федорович и боевые подруги. Позже Валентина Ивановна ездила к ним в гости в Волгоград.

После войны бабушка Валя работала учительницей, в сельсовете. Потом уехала в Казахстан, в город Актюбинск. Работала в швейном ателье. Вырастила сына Вячеслава, помогала своим братьям и сестре растить детей. Сын отслужил в армии и женился. У нашей бабушки Вали любили все гостить, часто приезжали внуки, правнук и правнучка, которые живут в Оренбурге. Маленький уютный домик бабушки Вали всегда был распахнут для родных и друзей. И всем здесь было спокойно и уютно. Всегда приветливая, гостеприимная, сдержанная и очень трудолюбивая – так говорили о бабушке Вале ее коллеги по работе, подруги и родные.



Евгений КОРОВЯКОВ
Новосергиевская СОШ № 3
Новосергиевский район

Владимир Карлович Альбрехт

Корни семьи Альбрехтов уходят в далёкое прошлое, к временам правления Петра Первого и Екатерины Великой. В истории Отечественной войны 1812 года встречается упоминание моих предков среди героев-участников сражения при Бородино: два брата, генерал-лейтенанты Александр и Карл Альбрехт. Александр был в этом сражении тяжело ранен и скончался спустя четыре года. А Карл Альбрехт женился на племяннице М. Ю. Лермонтова. И мы являемся их прямыми потомками.

Я не видел своего прадедушку, но много слышал от бабушки и от других людей, кто его знал.

Владимир Карлович Альбрехт родился 11 января 1920 года в Ленинграде, в семье инженера-мостостроителя Карла Александровича Альбрехта и дочери офицера, выпускнице Смольного института, Любови Матвеевны Беляевой. В семье было четверо детей. По долгу службы семья часто переезжала с места на место, туда, где строили очередной железнодорожный мост. В 1941 году прадедушку призвали в армию.

Владимир Альбрехт служил на Дальнем Востоке, но в начале июня 1941 года их часть стали перебрасывать к западной границе страны, поэтому войну дедушка встретил уже на Украине. Их эшелон разбомбили, дедушку выбило взрывной волной от прямого попадания в вагон. Он получил сильную контузию, которая впоследствии и стала причиной его преждевременной смерти. Но в то время прадедушка даже не обратил на это внимания и остался в строю. Он прошёл всю войну, от первого до последнего дня командиром роты связи, демобилизован был только в 1947 году.

После демобилизации вернулся к матери, которая была эвакуирована в Оренбургскую область, где уже был похоронен его отец. Обе его сестры пропали во время оккупации.

По возвращении стал работать в Железнодорожной школе станции Новосергиевка (ныне МОБУ «НСОШ № 3»).



Владимир Карлович проработал в школе 37 лет учителем рисования и черчения. Много лет был классным руководителем в старших классах. Многие его выпускники легко поступали в технические вузы и техникумы благодаря хорошим знаниям по черчению. К его урокам относились серьёзно потому, что дедушка был строгим и требовательным учителем.

На уроках производственного обучения в 9–10 классах ребята выполняли заказы технического отдела механического завода: готовили чертежи деталей. Многие работники мехзавода, дистанции пути, элеватора, железнодорожной станции – выпускники нашей школы, которые получили высшее техническое образование благодаря отличным знаниям по черчению и начертательной геометрии.

Очень трепетно относился прадедушка к качеству готовых чертежей – ювелирной точности и чистоте выполнения каждой линии. В школе он руководил техническим кружком, где ребята изготавливали интересные механические игрушки для выставки ученического творчества. Сюда во время весенних каникул приходило столько ребят и взрослых, что выставка работала все каникулы. Много лет на Новый год под ёлкой в школе деревянные медвежата рубят дрова, а хитрый чёртик крутит назад стрелки часов, чтобы не дать возможности прийти Новому году. Всё это сделано дедушкой и его учениками.

Многие ученики, став студентами, обращались к Владимиру Карловичу за помощью, и он никогда не отказывал никому, никогда ни копейки не взял за это. Он считал, что учитель – это не работа, а образ жизни. Ко всем ученикам обращался на «вы», и это воспринималось так просто и органично, что по-другому и быть не могло. Авторитет был непререкаем. И если он что-то требовал от учеников, то требовал это, в первую очередь, от своих детей.

Кабинет черчения и рисования в нашей школе был лучшим на отделении Южно-Уральской железной дороги. За успехи в труде дедушке было присвоено звание «Старший учитель», потом «Учитель-методист».

Я иду в школу мимо парка, где высится памятник героям гражданской войны. Автор проекта – мой прадедушка. Сверкает на солнце чеканка на фронте Дворца Культуры «Салют». Она тоже выполнена его умелыми руками. Прадедушка подготовил памятник героям Великой Отечественной войны, но увидеть его не успел.

Владимира Карловича не стало в 1983 году. Но мы, правнуки, помним и любим его.



Юлия КУДРЯВЦЕВА

ДЛО «Открытое газетное общество»

лицей № 7

г. Оренбург

Гениальный зачинатель

Недавно, прочитав книгу из серии «Жизнь замечательных людей» нашего земляка Ивана Уханова «Рычков», я открыла для себя имя великого человека – мечтателя, путешественника и первопроходца. Захотелось поделиться с друзьями-читателями, своими ощущениями, мыслями, знаниями, а их набралось достаточно...

На основе собранного мною материала подготовлена объемная исследовательская работа. Сегодня мне хочется рассказать о том, что больше всего тронуло мою душу, когда я знакомилась с литературой о П. И. Рычкове.

Оренбургская одиссея Петра Ивановича Рычкова меня потрясла. Наш край для него стал «творческой лабораторией», именно здесь проявились его талант, выдающиеся способности и дарования, позволившие ему первому исследовать неизведанные просторы Южного Урала. В каких только областях знаний не проявил себя коллежский ассессор Петр Иванович Рычков! География, геология история, этнография, дипломатия, пчеловодство...

Выходец из обедневшей купеческой семьи смог доказать ученому миру свою неординарность. П. И. Рычков рассказал всему миру о нашем крае, который полюбил всем сердцем.

За заслуги и научные открытия П. И. Рычкову первому присвоили звание члена-корреспондента Российской Академии наук. «Оренбургский Ломоносов» и «Оренбургский Колумб» – так называли его современники.

В дикие места занесла судьба молодого двадцатидвухлетнего Рычкова. Здесь он провел сорок три года – большую часть своей жизни. Собирал, изучал, систематизировал накопленную информацию, писал статьи, книги, работая в тяжелых походных условиях, ежедневно совершая научный подвиг. Его работы, научная деятельность хорошо освещены в книгах и прессе. Но мне бы хотелось представить на этих страницах психологический портрет «Оренбургского самородка».



Какими личными качествами характера должен обладать выдающийся человек? Что двигает его к познанию, достижению целей и результатов? Может быть, это какие-то уникальные особенности, которыми наделены только одаренные люди? Может ли кто-то из нас стать таким же уникальным?

Начало начал любого человека идет из детства. Петр – единственный выживший ребенок из двенадцати детей Рычковых. В восемь лет получил хорошее воспитание и домашнее образование. В детстве мечтал о путешествиях, диковинных заморских странах. Это не удивительно, ведь он был сыном купца. Продолжить дело отца не получилось. Финансовые неудачи разорили семью, которая переезжает в Москву. Здесь Петр продолжил обучение: выучил немецкий и голландский языки, арифметику, коммерцию и бухгалтерию. Рано начал работать, проявляя усердие и старательность. Эти качества помогают юноше в восемнадцать лет быстро продвинуться по службе и позже занять должность «правителя казенных стекольных заводов в Ямбурге под Питером». За «прилежание и способности» молодого человека приглашают на работу в Санкт-Петербургскую таможенную порт переводчиком при бухгалтере-иностранце.

Представляю морской порт – место, куда приходили иностранные суда, всюду слышится незнакомая речь, вся яркая и бурная жизнь была пропитана соленым ветром странствий, приключений и открытий. Петр Иванович был близок к осуществлению детской мечты. Молодому человеку хотелось двигаться вперед, познавать неизведанное. Так здорово заглянуть туда, где синева голубого неба сливается с бирюзой морской воды на линии горизонта, побывать там, куда уходят корабли, посмотреть мир, разные страны, познакомиться с новыми людьми, увидеть, как они живут, чем занимаются... Ощутить себя первооткрывателем новых материков и островов!

Работа в канцелярии казалась монотонной, однообразной и скучной. Молодость и энергия требовала перемен. И эти перемены наступают, когда П. И. Рычков знакомится с обер-секретарем Правительствующего Сената Иваном Кирилловичем Кирилловым. Этот человек «незнатного происхождения» добился «руководящего поста в высшем правительственном учреждении». И. К. Кириллов заметил умного, энергичного и пылкого юношу.

В 1734 г. на Урал отправляется большая военно-научная экспе-



диция под руководством Ивана Кирилловича Кириллова, куда на должность бухгалтера приглашен Петр Иванович Рычков. «Ему шел двадцать второй год. Был он росл, крепко сложен, приятен крупными чертами открытого лица», – так описывает оренбургский писатель Иван Уханов юношу. Счастливый случай помог попасть в экспедицию, куда первоначально был приглашен М. В. Ломоносов. Неожиданно выяснилось, что при поступлении в Академию наук Михайло Васильевич скрыл свое происхождение, указав, что является сыном холмогорского попа, «но по рассмотрении оказался крестьянским сыном». Поэтому в экспедицию его не взяли, и чуть было не отчислили из Академии.

Представим себе те давние времена начала XVIII века. Бескрайние степи, леса, бездорожье, дикие звери. Смута, восстания, бунты, инверцы, воюющие друг с другом за территории. Экспедиция в неизвестность, сложные походные условия, нехоженые тропы по горам, болотам, лесам, степям, переправы через водные преграды не страшили решительного и смелого П. И. Рычкова. Он представлял себя первооткрывателем-путешественником. Чувство гордости переполняло юношу: «... не всяк годен для одного похода, берут токмо достойнейших. Да и призвал меня не кто другой, а сам статский советник, просвещенный географ Иван Кириллович Кирилов. Лично Петра Великого знал! С этим отважным предводителем готов я хоть на край света идти». В группу вошли ученые: ботаник, астроном и математик, геодезисты; живописец... Предстояло решить грандиознейшие задачи: «закрепление окраин» и вхождение в состав Российской Империи, установление пограничной линии с Азией, хозяйственное и экономическое освоение края, разведка полезных ископаемых, составление точных и подробных географических карт местности, сбор сведений о местном населении, истории, быте, традициях. Для этого планировалось заложить город-крепость Оренбург в месте впадения реки Орь в Яик, построить «Табынскую, Сорочинскую, Бузулукскую, Борскую, Сакмарскую крепости, десятки форпостов и укреплений, три медеплавильных завода и множество других военно-хозяйственных объектов». Для решения таких сложных задач нужны были люди. О том, как это осуществлялось в жизнь, пишет Иван Уханов в книге «Рычков»: «Важно было привлечь на новые земли купечество, ремесленных людей, хлебопашцев. С этой целью Правительствующий Сенат указом от 11 февраля 1736 года опреде-



лил весомые льготы всем переселенцам. Кроме ранее объявленных «Привилегии городу Оренбургу», дававших право селиться в нем людям всяких вер и званий, вышеназванный указ разрешил новоселам приобретать и «крепить за собой» земельные угодья на всей башкирской территории. Планировалось поселить при Оренбурге и других городах более тысячи яицких казаков...».

Усердный и расторопный П. И. Рычков в экспедиции возглавил канцелярию с территорией обслуживания «в двенадцать раз больше территории сегодняшней Оренбургской области». Он с захватывающим интересом получал «географические знания», слушал рассказы и учился у своего мудрого наставника И. К. Кириллова и других участников экспедиции. Все было занято, любопытно и не изучено. Юноша «...словно бы плыл не в чуждеальный неизвестный край, а в увлекательный мир неведомой науки». П. И. Рычков проявляет себя бесстрашным и решительным человеком. Ежедневный риск, игра со смертью, болезнями, холодом и голодом. Выжить в таких непростых условиях мог человек с сильным характером, самоотверженный и целеустремленный, умеющий преодолевать трудности, не впадать в уныние (в период экспедиции Петр Иванович потерял отца).

В походе приходилось решать самые разные задачи, проявлять талант в разных областях знаний, иногда – хитрость, сметливость и мудрость. Пригодились дипломатические навыки, дар убеждения, выдержка и терпение. П. И. Рычков много и увлеченно работает, совершает многочисленные поездки по краю, ведет путевой дневник. Он записывает историю строительства городов, форпостов, рассказы старожилов, предания, легенды, выписки из летописи и архивов. Ведет жизнеописание строительства города Оренбурга, зданий (например, Гостиного двора), занятий и быта, людей, населяющих форпост. Эти богатые фактические материалы легли в основу книги «Истории Оренбургской». Проявился яркий писательский дар, который помогает нам сегодня представить картины тех далеких лет! В 1759 г. по предложению М. В. Ломоносова было учреждено звание «член-корреспондент Российской Академии Наук».

Из Википедии я узнала, что на сегодняшний день в Академии наук насчитывается более 1140 членов-корреспондентов. Меня, оренбурженку, охватила гордость, что первым и долгое время единственным был Петр Иванович Рычков! Разносторонние знания, талант, научные заслуги простого человека победили «знатность



предков и величину богатства» – критерии, по которым в те времена присуждались научные звания и степени. П. И. Рычков постоянно и много учился, выписывал все самые передовые издания на разных языках, собрал огромную домашнюю библиотеку, вел переписку с путешественниками, друзьями, учеными, чтобы быть полезным государству и краю.

В 1741 году при Оренбургской канцелярии был учрежден Географический департамент, который занялся составлением генеральной ландшафтнoй карты губернии. Много лет П. И. Рычков скрупулезно собирал пояснительные материалы к географическим атласам края. Он понимал, что недостаточно нанести на карту лишь только физические объекты территории и их обмеры, необходимы также знания характеристик экономики, истории, этноса региона, «чтоб видеть можно было, где что взять, ежели надобность потребует».

В канцелярию, где работал П. И. Рычков, стекалась разнообразная информация со всей губернии. Объем ее был огромен. П. И. Рычков разработал свою систему структурирования накопленных знаний, сведений. Сегодня этим методом пользуются географы всего мира! Эта кропотливая работа нашла свое отражение в «Топографии Оренбургской», где Петр Иванович проявил себя как удивительно интересный рассказчик. По-писательски талантливо он описывает климат, животный мир, мир растений, картины жизни, традиции народностей, населяющих нашу губернию.

Не всем и всегда был «удобен» П. И. Рычков: честный, прямой человек не боялся говорить и писать правду, высказывать свои мысли по экономическим и хозяйственным вопросам, вопросам преобразований в государстве и политике. Петр Иванович поднимал вопросы о каторжниках и наемных рабочих, о крепостных крестьянах, о льготах переезжающим в Оренбургскую губернию.

Удары судьбы сопровождают такую нелегкую жизнь этого великого человека: смерть родителей и первой жены (после 18 лет совместной жизни), гибель в бою с пугачёвцами 35-летнего старшего сына, полковника Андрея Рычкова... Научная и экспериментальная работа не приносила доходов. Домашним было трудно принять переезд в «дикий» край из Санкт-Петербурга, где был определенный доход, достаток и условия жизни; смириться с частыми отъездами в экспедиции, сложным бытом, работой, которая занимала все свободное время... Вероятно, все это было бы невозможно без любви,



уважения и понимания в семье.

Кто не знает в мире наши оренбургские пуховые платки! А ведь все начиналось с наблюдения. Петр Иванович подметил кипрейник (молочай), который растет повсюду как сорняк. Отцветая, растение образует «щетки пуха», похожие на хлопок. Экспериментатор – «опытник» по своей сути, Петр Иванович и здесь проявил свой талант исследователя: вместе со своими детьми собрал его, очистил, высушил. Жена Алена Денисьевна спряла пряжу, похожую на хлопок, связала носки, шарфик, платок. (Позже П. Рычков написал статью «О травяном пухе и о домашнем его употреблении».)

П. И. Рычков с супругой Аленой Денисьевной стояли у истоков пуховязального промысла Оренбуржья. Он провел опыт: вычесал подшерсток с козы, удалил жесткие волоски, получил пух. Соединил хлопчатобумажную нить с пухом. Получилась тонкая нежная пряжа. Алена Денисьевна и женщины из села связали первые пуховые вещи. Так появился пуховый платок, прославивший наш край. Сегодня это наш оренбургский бренд, «визитная карточка» края. Удивительно, что только в наших климатических условиях у коз образуется такой уникальный подшерсток!

Любопытно было узнать П. И. Рычкова как знатного пчеловода, натуралиста, именно он стал основоположником науки – русское пчеловодство. Сколько интересного я узнала о жизни пчел! Оказывается, улей – это маленькое государство, со своими законами, королевами, придворными, стражей. Все занимаются своей работой. Существуют «добрые» пчелы, те, которые не жалят. И «злые», агрессивные воришки, нападающие на людей. Для того чтобы заставить пчел-бездельников работать, им в улей насыпают просо или пшено и переворачивают с ног на крышу. Пчелы не терпят грязи, беспорядка и сырости как у себя в «домике», так и рядом. «Перевоспитание» происходит с помощью «труда»: «Пчелы забывают свое воровство и отстают от оного», становясь «добрыми».

Неутомимого П. И. Рычкова интересовала жизнь в таинственном «тереме». Для этого он установил улей в доме, в спальне, сделал прозрачные окошки, наблюдал и записывал пчелиные секреты. В природе существуют дикие пчелы... Любопытно было читать о том, как башкирцы отваживали медведей-грабителей от бортовых ульев. Это улья диких пчел, которые селятся в дуплах деревьев. Интересно, что дупло не вредит дереву. Как бы высоко ни находился улей, мишка



обязательно заберется туда. Так вот, на крупной ветке дерева, на подлете к летку – входу в жилище, башкирцы подвешивают тяжелый чурбан. Медведь, чтобы проникнуть в улей, отталкивает лапой чурбан в сторону, тот, возвращаясь, ударяет по зверю. Рассердившись, мишка с еще большей силой бьет по чурбану, чурка в свою очередь еще сильнее бьет воришку. Так продолжается до тех пор, пока «пришелец» не «улетает» с дерева. Пчелы, в свою очередь, тоже не дремлют, дружно прогоняя незваного гостя-сластелю. Сразу вспомнился герой мультфильма – Винни Пух, который взлетал к дуплу на воздушном шарике.

Меня тронула история о «сбережении» лесов. Крестьяне, чтобы сделать лапти, обдирали липу на лыко. Дерево страдало и гибло. П. И. Рычков предложил сохранить лес, изготавливая практичную, носкую и теплую кожаную обувь из шкур животных, которую не использовали, не обрабатывали, выбрасывали в большом количестве.

А как пригодились советы П. И. Рыčkова в блокадном Ленинграде! Сколько человеческих жизней было спасено от голода! В одной из своих статей он рассказал «о приготовлении в пищу во время крайней нужды говяжьих и бараньих кож».

О необыкновенных открытиях П. И. Рыčkова можно рассказывать очень много. «Век жить, век учиться и трудиться», – говорил он. Познания этого человека поражают и удивляют. Это он стал первооткрывателем скифских курганов, проявив себя как историк. Как географ и геолог открыл месторождения многих полезных ископаемых: нефть, соль, руды... Показал себя талантливым новатором, организатором, хозяйственником. Его размышления о торговле, коммерции, земледелии интересны и сегодня. Как актуально звучат его советы об охране животных, лесов, о вреде «палов» травы, о посадке лесополос в безлесной зоне, о создании Красной книги Оренбуржья...

Жизненный путь Петра Ивановича Рыčkова похож на жизнь рабочей пчелы, которая не знает усталости, работает на благо сородичей. Он не боялся и физического труда: крестьяне его могли видеть с топором или лопатой в руках, с дворовыми детишками за сбором полезных, лечебных трав, «березовой воды»...

Мечтатель, неутомимый труженик, экспериментатор, «вечный двигатель» идей. Он видит то, на что обычный человек не обратит



внимание. Талант П. И. Рычкова подобен многогранному чистому, искрящемуся алмазу, каждая грань которого отражает уникальные способности и знания. Он рад делиться со всем миром своим опытом, мудрыми мыслями.

П. И. Рычков оставил богатое научное наследие. Работал честно, бескорыстно на благо Отечества, государства. А. С. Пушкин писал о нём: «Рычков – наш славный академик, коего труды ознаменованы истиной ученостью и добросовестностью – достоинствами, столь редкими в наше время».

Трудно представить, как один человек смог проделать такую колоссальную работу, увидеть перспективы развития края, дать столько советов области. Познания Петра Ивановича безграничны! Смогли бы современные мощные компьютеры справиться с такой многообразной информацией или только человеческий мозг гения способен на это? Труды ученого-самородка опередили время: они дали старт экономическому развитию и процветанию нашего края и всей России.

Возвращаясь из дальнего путешествия домой, на свою малую родину, ощущаешь трепет, волнение и радость встречи с родным городом. На привокзальной площади нас ждет встреча с оренбургским Колумбом – Петром Ивановичем Рычковым. Вот уже пять лет, словно капитан корабля дальнего плавания взирает он со своего постамента на город, оценивая наши дела. Г. В. Плеханов писал: «Великий человек, велик тем, что у него есть особенности, делающие его наиболее способным для служения великим общественным нуждам своего времени... Великий человек является именно начинателем, потому что он видит дальше других и хочет сильнее других».

На примере личности П. И. Рычкова можно убедиться, что каждый человек способен принести пользу Отечеству. Только от нас зависит, насколько наполненным, интересным будет наш путь в этом огромном мире. П. Рычков вызывает восхищение как яркий представитель поколения одержимых и гениальных людей XVIII века. Это слава и гордость нашего Отечества наряду с М. Ломоносовым, А. Пушкиным, Л. Толстым и другими.



Алексей КУЗЬМИН
Кардаиловская СОШ
Илекский район

Оренбургский хлебороб

После уроков забежал на минутку к деду проведать, справиться о здоровье. В доме вкусно пахнет свежее испечённым хлебом. Дед печёт хлеб сам, настоящий, на хмельных дрожжах затеянный. Сегодня многие уже и забыли, как пахнет деревенский хлеб.

Как-то дед рассказывал нам с сестрой, что раньше пекли его прямо на поду русской печи на капустных листьях. У каждой хозяйки был свой секрет хлеба, который передавался от матери к дочерям. И поэтому ребятишки, набегавшиеся, наигравшиеся во дворах или за околицей, по запаху печного дыма узнавали, в чьей избе хлеб уже готов, и торопились домой...

– Хлеба в магазинах много, но хочется своего, домашнего. Поешь такого хлеба, – говорит дед, – и силы вдвое больше становится.

И угощает меня свежим горячим хлебушком: «Ты присоли, присоли! Знаешь, как вкусно! Я до сих пор не могу удержаться, чтоб горбушку не отломить, да не попробовать».

Он сидит за столом, большой, грузный, смотрит на меня голубыми своими глазами, молчит и улыбается чему-то. А я смотрю на дедовы руки, спокойно лежащие на коленях, большие, жилистые, натруженные. Сколько же они работы переделали, сколько потрудились?! Только земле, полю дед отдал 39 лет! А общий трудовой стаж его составляет 47 лет!

Первая запись в его трудовой книжке сделана в 1948 году, когда он тринадцатилетним мальчишкой пришёл учеником плотника на завод тракторных прицепов в Орске, а потом – до призыва в армию – работал там слесарем.

Ем пышный белый ломоть хлеба, а сам невольно смотрю на дедовы руки.

Словно угадав мои мысли, он по-стариковски хитро прищурился:



– На руки смотришь? Черные у твоего деда руки, как земля. Да у всех, кто на ней работал, они такие же. Хорошо, что ещё двигаются. Пальцы вот только плохо гнутся. Нет уже той хватки в руках!

– Так, может, уже хватит им хватать?

И пожалел, что сказал так. Дед явно обиделся на мой словесный каламбур. Замолчал. Сразу стало как-то неуютно от его молчания...

– Без труда, без работы, что остаётся человеку, Алёша?! Только что ложись да помирай! Это вот сегодня люди не хотят трудиться, выбирают, где будет легче, где платят побольше. А мы за любую работу хватались и были рады ей! Поработает человек, а потом уже сердце ему подскажет, на чём остановиться!

Мне стало немного досадно:

– Что ж, совсем про зарплату не думали?

– Как не думали? Думали, как семью прокормить, детей поднять, построиться. Кто и о мотоцикле или машине мечтал. Люди мы были обыкновенные. Только верили, что всё это только через труд возможно получить. На себя надеялись, на свои руки. Труд знали с детства и детей к нему приучали...

– А что сегодня разве не так? Разве люди не трудятся? Одни едут работать на Север, другие – в Москву, Питер!.. Молодые работают на двух–трёх работах!..

– Так, да не так, Алексей. Большинство-то людей за эти две–три работы от жадности или от безысходности хватается. А останавливаются на той, где рубль длиннее или доллар зеленее! А труд должен быть в радость!

Теперь обиделся я. Но дед на мою «детскую обиду» особого внимания не обратил:

– Ешь, Алёша, ешь, набирайся силы. Умаялся в школе? Ты отцу там скажи, пусть они с Алексеем (это мой дядя) мне муки завезут свеженькой. Мельница у них хорошо работает. Мука добрая получается...

Мой отец и пятеро его братьев работают сегодня в селе. Работают в поле механизаторами, комбайнёрами, агрономами. Растят хлеб, как делал это много лет их отец. Сегодня династию хлеборобов Кузьминых знают не только в нашем селе. Профессия эта стала редкой в наши дни и поэтому ещё более ценной.



Что будет, если перестанут сельчане свой хлеб растить?! Заграница нас накормит?!

К счастью, не все из села в города перебежали. Рядом с Кузьмиными и сегодня трудятся Нестеренковы, Вьюгины, Солодовниковы, Фисаенко. Не пугает их тяжёлая сельская работа: уважение к труду, к земле они унаследовали от своих отцов и дедов, которые кормили страну нашу хлебом в 50-е – 70-е годы прошлого века. Имена этих людей гремели на всё Оренбуржье! Тысячи центнеров зерна намолачивали они за уборочную страду (какое точное слово есть в нашем языке). А ведь ещё поле вспахать и засеять, сберечь хлеба до уборки надо было!

– Сколько ж хлеба мы, колхознички, перенячили! Сколько золотой пшенички, через наши руки прошло! – вздыхает дед...

Приехал он из Орска в Кардаилово на целину в 1957 году после армейской службы на Дальнем Востоке, когда ему было 22 года. Устроился работать в МТС механизатором. Работал сначала на тракторе С-100 (дед и сегодня знает его, как пять своих пальцев). Потом пошли «детушки» – ДТ-54, ДТ-75. После расформирования МТС дед «перешёл на работу в колхоз «Россия» вместе с трактором ДТ-54». Эта машина была легче и комфортнее, чем С-100, но с современными тракторами её, конечно, не сравнить. «Родовались каждому новому трактору, комбайну», – рассказывает дед. На комбайне СК-4 он отработал 25 лет!

Все его сыновья, как только подрастали, – а их девять! – становились рядом с отцом за штурвал. Первым пришёл Михаил, за ним – Павел, Иван. В семнадцать лет они уже самостоятельно трудились на комбайнах, штурвальными у них были младшие братья: Пётр, Алексей, Александр, Владимир. Ушли старшие сыновья в армию, потом поступили в сельхозинститут – а смена уже им есть! Подросли младшие: Валентин (мой отец) и Николай.

Так и работали всей семьёй в бригаде № 2, которую возглавлял Николай Петрович Ерёмин. Участник Великой Отечественной войны, орденосец, Николай Петрович и уборочную страду воспринимал как битву – за урожай! Жил в поле и полем: на полевых станах, по несколько недель не выезжая домой.

В 1979 году эту передовую бригаду возглавил мой дед, Пётр



Павлович Кузьмин. В бригаде было много молодёжи: и молодые комбайнёры, и подростки-штурвалы, на полевых токах работали девчонки-школьницы, студенты. Порой хлеба было так много, что на помощь сельчанам присылали солдат – не хватало рабочих рук и техники.

– И строился я, как все тогда, своими руками, – вдруг сказал дед. – После женитьбы поселились мы с твоей бабушкой Марией в кухнёшке (так называют у нас землянки) над озером. Пошли дети. Стало тесно. Надо было строиться, а я в поле... Боялся, что за одно лето не успею. Тогда подсказали мне добрые люди, что надо поставить новый дом вокруг моего нынешнего жилища. Так и сделал: кухню оставил на месте, а вокруг нее поставил коловой сруб, под крышу завёл. Собрались «помочь» (это местный обычай – собираться, чуть ли ни всем селом, чтобы сделать трудную срочную работу) – помазали, а потом уже разбирали старую кухнёшку – крыша-то есть над головой!..

Я вижу, как от воспоминаний светлеет лицо деда. Мы уже «не держим сердца» друг на друга:

– Главное, Алексей, что в труде наше поколение видело смысл жизни. И дед твой другого пути не искал. Честный труд на благо людей, семьи – вот и весь смысл. Работали много, с огоньком – перед людьми боялись осрамиться. Соревновались друг с другом, старались вперёд в работе честно выйти, чтоб дети могли нами гордиться. Судьба нам такая выпала – быть хлеборобами!..

О жизни деда нельзя сказать, что ему «судьба выпала». Нельзя, потому что он сам её выбрал – трудную судьбу сельского пахаря, хлебороба, трудную, но счастливую. Труд его отмечен многими наградами, среди которых два ордена Трудового Красного Знамени. И дети пошли по его стопам... Внук Юрий недавно вернулся в село. Руки у него золотые, в технике хорошо разбирается. Работает третий год рядом со своим отцом (моим дядей Алексеем). Дед очень этому рад.

Жизнь моего деда, его большой семьи, друзей – наглядное доказательство того, что несмотря ни на какие экономические, демографические трудности наша земля никогда не останется без заботливого труженика, верного своему призванию, своей судьбе хлебороба.



Олеся ЛЕВЕН
ДЛО «Хранители»
Пролетарская СОШ
Красногвардейский район

Зоя Наумовна Кадура

Много на территории Красногвардейского района проживает добрых, внимательных и отзывчивых людей, на которых хочется равняться, учиться у них трудолюбию, смелости, чуткости, уменью любить Родину и ценить окружающих.

Среди таких людей замечательная женщина, ветеран Великой Отечественной войны – Зоя Наумовна Кадура, которая до сих пор занимает активную жизненную позицию, посещает массовые мероприятия района, встречается с молодым поколением в школах, объединениях дополнительного образования.

Зоя Наумовна Кадура (Соврачёва) родилась первого августа 1924 года в селе Балейка Новосергиевского района Чкаловской области в большой крестьянской семье. Из-за большой нехватки земли и продовольствия семья вынуждена была собрать весь свой нехитрый скарб и переехать в ближайшее село Камышка, где малограмотному отцу семейства выделили небольшой участок земли, который он ежегодно самостоятельно вручную засеивал пшеницей, чтобы прокормить свою многочисленную семью.

Зоя окончила восемь классов и собиралась продолжать обучение и дальше, но в этом вопросе отец был непреклонен: «Всё, дочь, хватит! Пора и деньги зарабатывать». Во время каникул аккуратная и старательная Зоя всегда была правой рукой бригадира. Она вела трудовые книжки сельчан, учитывала и записывала их трудодни.

О начале Великой Отечественной войны 22 июня 1941-го года узнала семья Соврачёвых от посыльного из районного военкомата, который в срочном порядке объезжал все населённые пункты и сообщал эту страшную весть. В 1942 году целую команду новобранцев, девчат из Новосергиевского района, погрузили их в пассажирский вагон и отправили в срочном по-



рядке на военные краткосрочные курсы в Уфу. На обучение в Уфе новобранцам дали только два месяца.

Восемнадцатилетних девчат учили военному делу: меткой стрельбе из винтовки и автомата, их устройству, учили правильно ползать по-пластунски, преодолевать разные препятствия, кашеварить, знакомили с поварским делом. В течение двух месяцев ползали по снегу, по непролазной грязи, преодолевая глубокие ямы и траншеи. По всем дисциплинам были у бойца Соврачевой только хорошие отметки. И стреляла метко, и кашеварила, и песни пела звонче всех.

Наступил тяжёлый 1943 год. Фашисты окружили и взяли в плотное кольцо город Ленинград, оккупировали Белоруссию, зверствовали повсюду. В феврале 1943-го всех курсантов военного училища Уфы погрузили в воинский эшелон и отправили в действующую армию на Волховский фронт. Волхов на тот момент был полностью освобождён, но в округе были сожжены оккупантами почти все дома, город догорал. Кое-где ещё стояли полуразрушенные дома. Попала Зоя Соврачева во 2-ой батальон 374-ой дивизии 1242 стрелкового полка Волховского фронта. Было в батальоне всего две девушки – Зоя и Тина из Волхова. Зимовали тогда в погребках местных жителей, спасаясь от лютых морозов и снежных бурь.

После зимовки определили Зою во взвод связи под командованием Николая Нечипуренко. Им необходимо было наладить потерянную связь со взводом. Первая же попытка установки связи оказалась безрезультатной. Николай с телефоном наперевес двинулся по-пластунски вперёд, а Зоя следом за ним разматывала провод с катушки. И в тот момент, когда он только успел доложить начальнику штаба батальона, что порученное задание выполнено, как в него угадил вражеский снаряд. Оглушённая взрывом и комьями земли Зоя увидела страшную картину: впереди на ветвях невысокого дерева были разбросаны клочки одежды Николая, останки его изувеченного тела. От увиденного девушка сразу потеряла сознание, а когда очнулась, то увидела, что бойцы батальона волоком тащат её на плащ-палатке к штабу.

374-ая дивизия, в которой служила Зоя, была сформирована в Сибири, в связи с чем и её командование было полностью



сколочено из сибиряков, людей твёрдых, сильных духом, решительных. Командир, увидев девушку, грозно спросил: «Это что, она после гибели каждого будет терять сознание? Быстро перевести её в хоззвод!»

Так, по распоряжению командира, она вновь была переведена в хоззвод – на кухню к дяде Коле, где готовила пищу бойцам в двух огромных чугунных котлах.

В 1944-ом году 2-ой батальон 374-ой стрелковой дивизии Волховского, а затем Ленинградского фронтов был в срочном порядке направлен на освобождение Ленинграда от фашистских захватчиков.

Зоя рассказывала, что когда подходили к городу, было очень страшно. Их сразу отправили на организацию похорон огромного количества ленинградцев, которые, спасаясь от фашистов и от страшного голода, вынуждены были убежать в соседний лес, где выкопали себе землянки и стали жить в них. Бойцы батальоны выносили из леса всех погибших, от количества которых многие просто поседели. Горькими и страшными были эти похороны. И когда Зоя сняла с головы свою шапку, чтобы отдать дань уважения погибшим, многие просто удивились: «Так вы женщина?» Работала она всегда наравне с мужчинами, не выбирая лёгких путей.

В тот год из-за нехватки рабочих рук назначили Зою санитаркой. До сих пор помнит она, что раненых было столько, что их просто физически не успевали эвакуировать в военно-полевые госпитали. Медикаментов попросту не хватало, приходилось использовать любые подручные средства. «Сестра, пожалуйста, воды», – просили раненые. А где её тогда было взять-то, воду? Приходилось растапливать выпавший снег, процеживать его сквозь марлю и этой водой поить измождённых солдат.

Эвакуация людей тогда проходила целыми сутками. Вокруг повсюду были густые леса да болотистая почва, поэтому вывозить людей можно было только на запряжённых в сани лошадях, которых тоже катастрофически не хватало. От 2-го батальона 374-ой стрелковой дивизии 1242 стрелкового полка практически ничего не осталось. Из-за непроходимого фурункулёза ног и мокнувшей экземы правой стопы выбыла из строя и санитарка Соврачёва. Была в срочном порядке направлена на лечение в



ленинградский военный госпиталь. Добиралась Зоя до госпиталя самостоятельно по железной дороге, где смогла забраться в шедший в сторону города товарный состав.

После лечения в госпитале девушка была списана из армии по болезни.

После войны жизнь стала потихоньку налаживаться. Зоя устроилась работать учителем в местную школу. А вскоре назначили бойкую, активную и очень ответственную девушку Зою Соврачёву секретарём комсомольской организации родного колхоза. За успешную работу избрали её комсомольцы первым секретарём Новосергеевского райкома комсомола. В то время это была необычайно интересная и важная должность. В этот период Зоя Наумовна вышла замуж, создав дружную крепкую семью.

Из школы перевелась Зоя Наумовна работать в редакцию, вся её дальнейшая трудовая биография была связана с журналистикой.

По роду своей профессиональной деятельности она много разъезжала по населённым пунктам Красногвардейского района, писала очерки о знатных людях края, о фронтовиках. Но то, что было пережито ею самой, прятала глубоко в душе. На просьбы коллег и друзей поделиться своими переживаниями, мыслями, впечатлениями говорила: «Это невозможно передать словами. Это надо пережить...» И в тот момент на глазах ветерана появлялись непрошенные слёзы...



Елизавета МАКАРОВА
Степановская-2 ООШ
Абдулинский городской округ

Гайса Идрисович Усманов

Самым легендарным человеком нашего села является Гайса Идрисович Усманов. Он вернулся с войны полным кавалером солдатского ордена Славы.

Гайса Идрисович Усманов родился 20 августа 1922 года в селе Кряжлы Северного района Оренбургской области в семье крестьянина. Окончил семь классов неполной средней школы, после курсов механизаторов работал в колхозе трактористом.

В Советскую армию Гайса Идрисович был призван в июне 1941 года. Место призыва – Секретарский РВК Чкаловской области Секретарского района.

В 1944 году вступил в партию (партбилет № 6587630). Сражался на Юго-Западном, Сталинградском Калининском, Воронежском, 2-м и 1-м Прибалтийских фронтах. Затем служил в разведке 122-го гвардейского артиллерийского полка.

22 июня 1944 года во время боёв по прорыву обороны противника в районе Сиротино разведчик-наблюдатель гвардии младший сержант Г. И. Усманов пробрался на нейтральную полосу, засёк огневые средства и передал координаты на батарею. По его указаниям была уничтожена противотанковая батарея, подавлены три пулемета противника.

25 июня он, в числе первых, переправился через реку Западная Двина близ деревни Балбечье и вывел из строя пулемет противника вместе с расчетом. Приказом от 9 июля 1944 года гвардии младший сержант Усманов Гайса Идрисович награждён орденом Славы III степени.

В ночь на 5 октября 1944 года Усманов участвовал в разведке боем у населённого пункта Куршинай. По его указаниям были накрыты три пулеметные точки и минометная батарея. В ночь на 7 октября, находясь возле населённого пункта Триникяй, он добыл сведения о скоплении танков противника и своевременно сообщил их на батарею. Перед боем Гайса Усманов



выбрал сопку с вековыми соснами. На ее вершине соорудили двустенный сруб, меж бревен уложили мешки с песком, установили стереотрубу. Это была удобная позиция: противник просматривался как на ладони. Когда командир дал команду: «Огонь!», Гайса Усманов корректировал его. Бой продолжался двое суток. Врагу не уступили ни пяди родной земли. Приказом от 16 ноября 1944 года гвардии сержант Гайса Идрисович Усманов был награждён орденом Славы II степени.

22 февраля 1945 года перед наступлением близ населенного пункта Межиниеки Г. И. Усманов засёк координаты двух дзотов и минометной батареи, которые были уничтожены. В наступательных боях он истребил около десяти противников. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за образцовое выполнение заданий командования в боях с немецко-вражескими захватчиками на завершающем этапе Великой Отечественной войны гвардии старший сержант Гайса Усманов награждён орденом Славы I степени и стал полным кавалером ордена Славы.

За время войны Гайса Идрисович четырежды был ранен и контужен.

После войны семья переехала в село Степановка-2 Абдулинского района. У Гайсы Усманова было шестеро детей: пять мальчиков и одна девочка. Семья была очень дружной и сплочённой. Долгие годы ветеран оставался энергичным и деятельным, общался со школьниками, приходил на торжественные линейки и пионерские сборы, встречался с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла. Работал в колхозе «Родина» в полеводческой бригаде, шофёром в торговом предприятии. В 1980 году Гайса Идрисович ушел на пенсию по состоянию здоровья.

Умер в 1993 году. Остались его награды: орден Отечественной войны I степени, ордена Славы 3-х степеней, двумя медалями «За отвагу». В 2001 году решением совета депутатов Степановского сельсовета улице, на которой жил Гайса Идрисович Усманов, было присвоено его имя. Все документы Усманова хранятся в семье его младшего сына – Шагита Гайсовича, который до сих пор проживает в доме своего отца.

Старший сын – Музагит Усманов – работал в Степанов-



ском-2 сельсовете, дочь была воспитателем в детском саду Оренбурга, остальные дети – Мусагит, Асхат, Шагит и Мирсагит – работали водителями.

Улица, на которой я живу, носит имя героя Гайсы Усманова. Здесь я родилась и сделала первые шаги. С первых дней жизни меня окружает тепло и забота родных людей. Здесь жила моя бабуля. Перед её домом есть сад с одной грушей. И весной, когда он расцветает, радует всех прохожих.

Мы, односельчане, чтим героев, которые завоевали для нас нашу мирную жизнь!



Елизавета МИХАЙЛОВА
*ДЛО «Литературное краеведение»
Кутушинская ООШ
Курманаевский район*

Слово об Оренбургском казачестве

Мой друг, ты живешь в крае знаменитого Оренбургского казачества. А что ты знаешь о казаках? Знакомы ли тебе традиции казачества, которые передавались из поколения в поколение. Казаки – это особые люди, очень колоритные, очень интересные, свято чтущие свои вековые традиции. Казак – прежде всего воин, защитник Отечества. В мирное время – земледелец, но прекрасно владея оружием, он мог в любую минуту дать отпор врагу. Со времен седой древности стоял казак на рубежах земли русской, на переходных ее постах.

А знаешь ли ты, как произошло становление Оренбургского казачьего войска? События эти связаны со строительством крепости Оренбург в сороковых годах XVIII века. На вновь создаваемую оренбургскую линию были переведены самарские, уфимские, челябинские, ставропольские казаки. Это и послужило основой создания Оренбургского войска. Ряды казаков пополнялись вольными людьми разных национальностей. Казак отличался крепким здоровьем, удалью, крепостью.

Таким мы и увидели его в рассказе В. И. Даля «Уральский казак»: «Проклятов – гурьевский казак старинного закалу: ростом не велик, плотен, широк в плечах. Морозу он не боится, потому что мороз крепит; жару не боится, потому что жар костей не ломит...»

В 1741 году Оренбургское войско насчитывало более пяти тысяч человек. Войско было конным. Перед отправкой на военную службу бывалые служаки наставляли казака: «Береги коня, шашку и винтовку, держи их в холе и исправности – они завсегда выручат». Во дворе родного дома брат или отец подводили молодому казаку снаряжённого коня. Тот кланялся коню в ноги, прося не выдавать в трудную минуту жизни.

А знаешь ли ты, мой друг, о религиозной веротерпимости



Оренбургского казачества? В станицах и поселках православные храмы сосуществовали вместе с мусульманскими мечетями. Казачьи части на службу сопровождали православные священники и имамы. В этом заключалась особая мудрость наших предков, разделявших людей не по национальной и религиозной принадлежности, а по их человеческим качествам.

Чем именно занимались оренбургские казаки? С весны до осени находились они на линии, участвовали в разъездах, караулах, конвоях, пикетах. Кроме того, они ремонтировали и строили дороги, мосты, заготовливали и перевозили леса, конвоировали почту.

С 1790 года казаков начинают привлекать для внешних войн. Сотня Оренбургского войска принимала участие в войне со Швецией. В 1807 году два оренбургских полка были направлены на войну с Францией. Дорогой друг, ты, наверное, удивишься, узнав, что воевали они в казачьем корпусе атамана Платова, вели бои в районе Тильзита против войск знаменитых французских маршалов Мюрата и Массены?

Когда же в конце июля 1812 года до Оренбурга донеслась тревожная весть о начале Отечественной войны, военный губернатор Г. С. Волконский немедленно распорядился разослать гонцов во все концы обширного края с приказом о неотложной подготовке к выступлению против врага. Казакам предписывалось «быть готовыми на отражение и поражение врага», спешно приготовиться к выступлению в поход: иметь «неизуренную» лошадь, пику, саблю, ружье и пистолет.

Мой друг, знаешь ли ты, что в действующую армию в ходе Отечественной войны 1812 года из Оренбургского края было направлено пять оренбургских полков, которые сражались в составе армий П. В. Чичагова и А. П. Тормасова, М. Б. Барклая-де-Толли и пехотной дивизии 6-го корпуса Д. С. Дохтурова. Оренбургские казаки в составе казачьего корпуса М. И. Платова стали активными участниками Бородинской битвы, приняли участие в знаменитом рейде русской конницы в тыл противника, едва не завершившемся пленением Наполеона. Да, в истории оренбургского казачества было много героического и удивительного. Посуди сам...

Оренбургский край использовался правительством как ме-



сто ссылки военнопленных наполеоновской армии. И к концу XIX века среди оренбургских казаков насчитывалось 48 французских фамилий потомков пленных французов. Один из причисленных в Оренбургское казачье войско, Дезире Дандевиль, долгое время состоял младшим учителем французского языка в Оренбургском Неплюевском училище. Его сын Виктор окончил это училище (корпус), затем – Военную академию; в 1859 году он руководил экспедицией на восточное побережье Каспийского моря, а впоследствии был произведен в генералы и утвержден наказным атаманом Уральского казачьего войска, отличился в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. Согласись, удивительные повороты исторических и человеческих судеб!

Страница участия оренбургских казаков в войне России с Турцией... Что мы знаем об этом времени?.. Находилось немало добровольцев, изъявлявших желание пойти воевать за освобождение «братьев-славян». Широкую известность получил уникальный случай, когда на войну отправилась уральская казачка Татьяна Жукалина. После настойчивых просьб она получила разрешение поступить на военную службу в один из конных полков, действовавших в Турции.

В приказе от 5 декабря по Оренбургскому военному округу отмечалось, что оренбургские казаки «показали себя достойными представителями своих войск, честно исполнили свой долг перед Государем и Отечеством, обновили и упрочили славу знаменитого Оренбургского казачьего войска». За участие в войне казаки были награждены знаком на головном уборе с надписью: «За отличие в Турецкую войну 1877 и 1878 годов».

Продолжаем листать боевые страницы нашего Оренбургского казачества. Первая мировая война... Оренбургское казачье войско выставило в этот период около 20 полков, одним из которых был Седьмой полк, сформированный, в основном, из казаков станиц Линёвской, Донецкой, Кардаиловской, Татищевской. Поскольку это был полк второй очереди, служили в нём казаки старше двадцати пяти лет. С середины 1914 по 1916 годы казаки Седьмого полка захватили в плен около восьмидесяти германских и австрийских солдат, несколько офицеров.

А в ходе войны свыше 30 офицеров и генералов были удостоены за храбрость орденами святого Георгия III и IV степени?



свыше 50 человек были награждены Георгиевским оружием.

Отличились наши казаки и в годы Великой Отечественной войны.

Воевали казаки на всех фронтах: под Москвой, Сталинградом, Курском. В приказах Верховного Главнокомандующего не раз отмечались войска под командованием наших земляков, генералов В. Т. Обухова, Г. Ф. Захарова, В. И. Овчинникова, П. Л. Романенко.

За героизм и мужество в годы войны звания Героев Советского Союза удостоены оренбургские казаки: Н. М. Беляков, О. Ф. Гребенников, Г. М. Губарев, Н. М. Дмитриев, Д. Т. Кузнецов, С. А. Скрытников... Тысячи из них за проявленное мужество награждены орденами и медалями. Может быть, среди них есть и твои предки? Преклони голову перед ними, мой друг!

А хотел бы ты посмотреть на нашего казака в быту? Полистай очерки В. Г. Короленко «У казаков», роман В. П. Правдухина «Яик уходит в море», рассказ В. И. Даля «Уральский казак». Из этих произведений ты узнаешь, что главнейшее занятие оренбургского казака – рыбная ловля. Ей писатели посвящают вдохновенные страницы своих произведений, изображая это занятие, как сражение, ибо и в мирное время жизнь казака напоминала битву. «Проклятов гребет, рвется, из шкуры лезет, гребет сильно коротеньким веслом своим, им же правит, им же расчищает себе дорогу в этом непроходимом лесу бударок, расталкивает их вправо и влево, – и ярыгу вытаскивает, и рыбу чекушит», – читаем мы у В. И. Даля в рассказе «Уральский казак».

Каким ты увидишь казака в этих произведениях? Смелым, простодушным и сметливым; песенником и балагуром. Беспощадные к врагам, казаки в своей среде были всегда благодушны, щедры и гостеприимны. В основе характера казака была какая-то двойственность: то он весел, шутлив, забавен, то необычайно грустен, молчалив, недоступен. Казаки, глядя постоянно в глаза смерти, старались не пропускать выпавшую на их долю радость. С другой стороны, они философы и поэты в душе, размышляющие о вечном, о суете сущего и о неизбежном исходе этой жизни.

Были от природы казаки народом религиозным, без ханжества и лицемерия, клятвы соблюдали свято и данному слову ве-



рили. Первейшими добродетелями считали целомудрие и храбрость, твердо стояли друг за друга. Казак, не выполнивший данного им слова, лишался доверия. Бытовала поговорка: «Изверился человек в рубле, не поверят и в игле». Не признавали краснбайства, памятуя: «Кто развязал язык, тот вложил саблю в ножны» и «От лишних слов слабеют руки». Вспомни слова казачьего поэта Николая Туроверова о родине:

*Муза – только свобода и воля,
Песня – только к восстанию зов,
Вера – только в дикое поле,
Кровь – одной лишь стране казаков!*

История и культура Оренбургского казачества – это особый пласт истории и культуры всего нашего Отечества. В Оренбурге создан музей казачества, воздвигнут памятник Оренбургским казакам, возрождаются казачьи станицы и создаются казачьи классы.

В настоящее время Ученая архивная комиссия Оренбургского казачьего войска Союза казаков России подготовила к изданию уникальную серию дореволюционных книг «Материалы по историко-статистическому описанию Оренбургского казачьего войска», состоящую из 12 томов! Думаю, в этих книгах каждый найдёт много нового, интересного и важного для себя. Страницы первого тома ты можешь полистать уже в ближайшее время.

Разговор об Оренбургском казачестве продолжается...



Борис МОИСЕЕВ
ДЛО «Калейдоскоп»
Перволюцкая СОШ № 3
Перволюцкий район

Деревенское ремесло

Старинная пословица гласит: «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда». В труде человек проявляет себя таким, какой он есть на самом деле. Человек, который дорожит своим талантом и уделяет ему все свое время, может стать настоящим творцом. Примером такого человека может стать мой дед Борис Иванович Моисеев.

Он родился в 1939 году на хуторе Петровском Саракташского района Оренбургской области. Отец его погиб на войне. Борис рос с матерью, братом и сестрой. На становление его характера большое влияние оказал дед.

В молодости мой дедушка служил на флоте, где начал писать пейзажи на холсте. Затем работал инженером в колхозе, вскоре был избран председателем колхоза. Работал управляющим сельхозтехникой в поселке Перволюцком, начальником агропромышленного объединения Перволюцкого района, начальником районного управления сельского хозяйства, то есть первым заместителем главы района. Помимо этого, на протяжении всей жизни Борис Иванович занимается плетением изделий из лозы.

Удивительные и замысловатые изделия выходят из рук умельца: корзины, кувшины, шкатулки, лапти, вазы, емкости для хранения овощей и фруктов, низенькие декоративные заборы, игрушки и детские потешки.

Ох, и творческая личность – мой дед! Никогда не догадаешься, что в очередной раз получится из обыкновенных прутьев, которые, кстати, нужно собирать в определенное время года, особым образом высушивать, чтобы лоза была гибкой и не ломалась во время производства.

Но главное, дед переживает, что не передал своё ремесло другим, ведь только мы с отцом владеем навыками плетения изделий из лозы. Переживая по этому поводу, Борис Иванович об-



ратился в школу, чтобы создать для детей бесплатный кружок по лозоплетению. Желающие научиться старинному деревенскому ремеслу нашлись! Ребята ходили с дедом в лес, искали кусты лозняка, нарезали его, делали сначала простые вещи, потом овладевали техникой позамысловатее. Душа пела у моего деда во время занятий в школе – не потерялось ремесло, не забылось! Потом ребята приходили к деду домой, хвастались своими умениями.

Трудовые династии могут быть разными: можно строить корабли, лечить людей, быть учителями или инженерами. А в нашей семье мужчины плетут из лозняка различные изделия, которые радуют глаз и помогают хозяйшкам в быту!



Ксения НЕРСЕЦОВА

ДЛО «Моя малая родина»

СОШ № 34

г. Оренбург

Сергей Попков

Минуло тридцать лет, как закончилась десятилетняя война в Афганистане. В учебниках истории еще не описаны эти события, хотя они сыграли существенную роль в истории нашей Родины.

Мы хотим рассказать о подвиге выпускника нашей школы воине-интернационалисте Сергее Григорьевиче Попкове. В 1999 году в нашей школе была создана поисковая группа по сбору материалов о войне, погибшем в Афганистане в 1985 году. Этот материал хранится в школьном музее. Экспозиция называется «Парень из нашей школы». В ней представлены школьные и военные фотографии, грамоты и благодарности, копии аттестата, контрольные работы, письма, копия орденской книжки – ордена Красной Звезды, медаль «От благодарного афганского народа».

Сергей Попков родился 14 марта 1966 года в с. Октябрьское. Мама – учитель, папа – первый секретарь райкома партии Октябрьского района. Там же, в Октябрьском, Сергей окончил начальную школу. Затем семья переезжает в Оренбург. Проживали по адресу: г. Оренбург, ул. Чкалова, 14. Учился в школе № 34, директором которой в то время был Израиль Симонович Гольфман, а классным руководителем – Людмила Фёдоровна Соколова.

Окончив в 1983 году 10-й класс, Сергей поступил в Политехнический институт, но окончить его не успел. После первого курса его призвали в армию. Три месяца находился в учебном подразделении в Теджене (Туркмения), затем его отправили в Афганистан.

Из воспоминаний мамы, Веры Степановны Попковой: «Вечно с друзьями, постоянно по друзьям. Вот идёт со школы, я стою тут, а он идёт оттуда и улыбается, машет. С друзьями де-



ревья поливал во дворе, никто их не заставлял. Сергей, читал книги, десятками из библиотеки носил. И про декабристов, и про Ледовое побоище. Всегда подходил и говорил: «Смотри, тут это есть, а в учебнике истории – нет». Занимался хоккеем, в комсомол вступил в 14 лет, в свой день рождения, 14 марта. Хотел поступить в школу разведчиков. Окончил первый курс института, и его забрали воевать».

Сергей принимал участие в 18 боевых операциях. Неоднократно сопровождал воинские колонны по маршрутам Баглан – Кундуз, Баглан – Ханабад, Баглан – Кишим, действовал мужественно и самоотверженно.

Из письма Сергея Попкова: «Много о своей службе написать не могу. Но свой интернациональный долг ребята в Афганистане исполняют на «отлично». Бьют душманов как надо. Но им идет очень большая помощь от империалистических государств. Поэтому оружия, боеприпасов, продовольствия у них достаточно. Но у нас техника по сравнению с ними намного лучше, начиная с наших безотказных автоматов и кончая самолетами, которые наносят удары по врагу с воздуха боевыми ракетами. Ты спрашиваешь, в каком я звании? Рядовой. Моя военная специальность – механик-водитель БМП (БМП – боевая машина пехоты). Машина очень хорошая, имеется пушка, правда, небольшая. Сзади отделение для десанта, куда помещается целых восемь человек. А это в современных условиях очень большая сила. Вообще БМП отличная машина, почти как «Жигули», только бронированная, да и скорость немаленькая. Я лично развивал скорость до 80 км/ч. До свидания. Сергей. 1.04.85».

21 ноября 1985 года мотострелковая рота, в которой служил Сергей, получила задание выдвинуться к высоте, занятой противником, овладеть ею и обеспечить движение других подразделений. При подходе к высоте, душманы открыли плотный огонь. Рота залегла. Оценив обстановку, рядовой Попков быстро перебежал на правый фланг и сосредоточил огонь на пулеметной точке противника. Пулемет замолчал, задание было выполнено. Сергей в этом бою получил ранение. А через день он исчез из части. В результате расследования было установлено, что смельчака похитили душманы. Его зверски пытали.



Склоняли к предательству и измене православной вере. Но Сергей остался верен себе, Родине и воинскому долгу. Душманы его убили.

Из воспоминаний сослуживца Олега Филонова: «Мы с Сергеем вместе служили в учебном подразделении. Выпуск был ускоренный – через три месяца забрали в Афганистан. Там нас раскидали, Сергей попал в Баглан. Находился на блокпосту. Мне запомнился один момент, когда мы ехали на очередную операцию, проезжали через Баглан. Там мы и встретились. С кем бы я, не виделся из своих земляков, все разговоры были об армии, о трудностях, а у него же такая радость оттого, что он очень хорошо изучил язык и может общаться с афганским народом. Мы беседовали минут сорок. Он рассказывал, как хорошо поговорить вообще со всеми людьми, и с военными, и простыми декханами-крестьянами, узнать об их жизни, быте и так далее. То есть он очень любил людей и жизнь. Сергей особо запомнился тем, что был человеком без «камня за пазухой», честным, верным и на него всегда можно положиться. Не у каждого есть, так скажем, свой стержень. У Сергея стержень был».

Посмертно Сергей Петрович Попков был награжден орденом Красной Звезды и медалью «От благодарного афганского народа». 14 марта 2018 года, благодаря усилиям нашего директора Елены Евгеньевны Капковой и друзьям Сергея Попкова, на стене нашей школы появилась мемориальная доска, посвященная его памяти. Каждый год, в день рождения Сергея Попкова (14 марта) и в день вывода войск из Афганистана (15 февраля), мы проводим экскурсии по экспозиции нашего музея. Рассказываем ребятам и гостям о Сергее и таких же, как он, воинах-интернационалистах, об их мужестве, стойкости и преданности Родине.



Виктория ОБРАЗЦОВА

ДЛО «Моя малая родина»

СОШ № 34

г. Оренбург

Фотохудожник Сергей Жданов

Художественная фотография – не просто снимок, на котором запечатлено мгновение бытия, это подлинное искусство, которое превращает настоящее в прошлое и заставляет восторгаться им в будущем. Именно такие чувства вызывают работы оренбургского фотохудожника Сергея Жданова.

Наше знакомство с ним состоялось на выставке фотографий и живописных работ «Шаги по степи», посвященной юбилею русского писателя Сергея Аксакова, жизнь и творчество которого неразрывно связаны с Оренбургским краем. Под влиянием творчества Аксакова у Сергея Жданова возникло желание показать в фотоработах и живописных картинах пейзажи аксаковских мест, бескрайние просторы оренбургских степей и ее обитателей. Самого Аксакова Жданов считает одним из великих русских писателей и отмечает его пророческий дар. В русской сказке, в отличие от зарубежных аналогов, превращение чудовища в царевича не произошло бы от простых слов «я тебя люблю». Это особенно отметил Сергей Иванович.

Для оренбургского фотохудожника степь – самое красивое место на земле с ее бескрайностью и неповторимостью. Вечно меняющаяся и легкоранимая, это настоящий клад природы. Ее просторы бороздили караваны Шелкового пути, видели сарматов и татаро-монголов, пережили Пугачевское восстание и запуск космических ракет.

Степь влияет на характер и национальное искусство людей, она объединяет: ведь у нас проживает более ста национальностей! Степь – это планета дружбы! «В степи много интересного, – рассказывает Сергей Иванович, – она пластична. Быстрее рождается, быстрее умирает. Весной она невеста. Летом – зрелая красавица. Осенью превращается в старушку. Зимой кажется безжизненной. Лес более стабильный, скрытный. Вы знаете, что и человек, живущий в степи, отличается от человека, живущего в лесу? Лесные люди флегматичны, негостеприимны. Они опасаются не только лесных обитателей, но и



человека. А люди, живущие в степи, открыты, гостеприимны, эмоциональны и динамичны, потому что передвигаются по открытому пространству. Мы живем в степи и впитали все лучшее от природы».

Каждая фотография С. И. Жданова вызывает бурю положительных эмоций. И что самое удивительное, на фотографиях запечатлено то, мимо чего мы проходим почти каждый день, порой едва замечая.

Одно из центральных мест в экспозиции занимают две фотографии и одна авторская картина, на которых изображен советский журналист, писатель, анималист, фотокорреспондент Василий Песков. Его С. И. Жданов считает своим вторым идейным вдохновителем. Кстати, Василия Михайловича с ведром и удочкой Жданов запечатлел на том же месте, где когда-то рыбачил Аксаков.

К сожалению, мы были без фотоаппарата. Чтобы еще раз посмотреть на замечательные фотоработы и встретиться с их автором отправились на выставку его работ в Выставочный зал художников спустя месяц.

Вторая встреча была не менее интересной, чем первая. Здесь же состоялась и наша первая короткая беседа с Сергеем Ивановичем.

Из нее мы узнали, что Жданов родился в городе Аксае в 1957 году. По окончании школы и высших курсов КГБ СССР, служил в органах госбезопасности, в 1990 году был награжден медалью «За отличие в воинской службе» I степени. После распада СССР уволился из органов и по приглашению главы города Г. П. Донковцева переехал в Оренбург.

Работал начальником центра общественных связей администрации Оренбурга, заместителем генерального директора «Оренбургзаводстроя», с 2001 года – заместителем, а затем руководителем Оренбургглоботуправления. В настоящее время работает старшим научным сотрудником в Институте степи УРО РАН.

Сергей Иванович действительный член Русского Географического Общества, кандидат биологических наук по специальности «Биологические ресурсы». Награжден медалью Русского географического общества, утвержденной в 1845 году Николаем I. Его статьи постоянно публикуются в газете «Южный Урал», журнале «Оренбургский край». В 2007 году в Москве стал финалистом и лауреатом всероссийского конкурса «Золотая черепаха».

Его увлечение фотографией началось ещё с раннего детства, постигал это искусство самостоятельно. Жданов рассказал нам не только о своих новых фотоработах, но и о 20 живописных картинах,



которые он написал в течение года. На них изображены аксаковские места, любимые автором оренбургские степи, меловые горы и скала Верблюд. «Когда фотографируешь, то проявляешь свое мастерство в поиске света для фиксации снимка. Фотоснимок – это ведь светопись, – рассказывает мастер, – больше, чем мне открывает природа, я уже не могу показать, не имею права на снимке добавлять что-то от себя». Сергей Иванович скромно называет себя «фотографом-любителем», но его коллеги отзываются о нем, как о настоящем профессионале, и подтверждением того являются его фотоработы и публикации в газетах и журналах. В каждой фотографии наблюдаем «мимолетную красоту», исчезающую спустя мгновение, но замеченную и запечатленную фотографом. Про свое увлечение Сергей Иванович сказал так: «Когда не хватает слов любви, есть фотография – зеркальное тепло моей души».

Жданова беспокоит и тревожит судьба нашего Урала, национального парка «Бузулукский бор», связанная с равнодушием, невежеством и дикостью некоторых «любителей природы». У него есть огромное желание, чтобы музей в Аксаково имел федеральный статус (ныне он филиал районного), создать новую заповедную зону «Аксаковская степь», чтобы этими местами могло любоваться не одно поколение людей. Сергей Жданов отметил, что этому немало поспособствует более активное развитие регионального туризма, освоение степных туристических маршрутов, создание Золотого литературного кольца Оренбуржья: Мустафино – Аксаково – Рычково – Державино – Нижнеозерное.

На наш взгляд, творчество С. И. Жданова можно сравнить с творчеством его любимого писателя С. Т. Аксакова. И тот, и другой в своих работах воспевают красоту и величие природы Оренбургского края.

Вот фотография с водопадом. Рассматриваю ее, и сразу возникает вопрос: «Неужели это у нас, в степном краю?» Оказывается, да! На реке Янгиз есть водопад. Конечно, он далеко не Ниагара, но водяной каскад почти с человеческий рост, так замечательно разбавляющий степную тишину своим ровным клокотом, смотрится удивительно. Впервые С. И. Жданов сфотографировал его осенью. Потом подумал, а что будет с ним зимой, неужели такой достаточно мощный поток замерзнет? Дождался январских крепких морозов и снова поехал к водопаду. Оказывается, водный поток застыл ледяными струями, но из глубины раздавался его голос. Мощный поток образовал по-



лыню у основания, вода в нем буквально бурлила и кипела. Водопад жил, закованный в ледяной панцирь, и приглушенный рокот его слышен был издалека.

Сергей Иванович не только талантливый, но и очень терпеливый человек. Чтобы сделать снимок, он может проехать сотни километров, выждать долгими часами нужного мгновения. Так было при съемке фотоработы «Лисица мышкует». Чтобы заснять эту картину, ему пришлось несколько часов лежать в маскировочном халате на снегу, в лесопосадке.

Среди фоторабот есть уникальные кадры: обнимающиеся суслики, огромные совиные глаза, смотрящие в камеру, тушканчик «в полете» и пернатые хищники – обитатели степей, милующиеся в своих гнездах... Каждая работа сделана настолько мастерски, что глядя на них, кажется, что герои сейчас оживут: птицы взмахнут крыльями и улетят, звери спрячутся в норки, а деревья и цветы заколышутся при дуновении ветерка.

Член Союза художников России Лидия Медведева считает, что каждое свое творение автор наполняет таким восторгом, таким взрывом чувств, ощущений, что создается особая эмоциональная атмосфера, сразу увлекающая зрителей. Мир в его фотографиях – добрый, ясный, открытый, вызывающий желание общаться и беречь природу. Каждая его работа – это маленькое чудо. Таким тонким и умным естествоиспытателем, географом, орнитологом, журналистом и фотографом-художником предстает в своих работах Сергей Иванович Жданов.

В жизни Сергея Ивановича есть всё, чтобы называть себя счастливым человеком: любимая работа в Институте степи, увлечение фотографией, ставшее второй профессией, теплый дом, замечательная жена, трое сыновей и замечательные друзья. Он полон сил, творческих планов, замыслов, и потому впереди – самые обнадеживающие перспективы и новые талантливые работы.

На прощание Сергей Иванович посоветовал нам фотографировать для семейного альбома понравившиеся уголки природы в разное время года. Каждый снимок будет по-своему хорош. А уж что красивее – белый снег на ветках, пестрый ковер цветов или плоды золотой осени – каждый сам решит на семейном совете. Сергей Иванович велел также не забывать народную мудрость: «Хороший человек – как дерево: где корни пустил – там и зеленеет».



Елизавета ПАШКОВА

*ДЛО «Муза»
гимназия № 5
г. Оренбург*

Шагнувший в бессмертие

Время... В прошлом веке поэт О. Э. Мандельштам писал: «Мне на плечи кидается век – волкодав, Но не волк я по крови своей...»

Он был провидцем, поэтому нашел нужные и проникновенные слова для названия своего времени. А что могу сказать я? Мне 16 лет, и все, что происходит вокруг, напоминает стремительно несущийся поезд. Наше время изменчиво, иногда хочется сказать о нем: «Мирное время». Но вспоминаешь Чечню, Приднестровье, видишь по телевизору войну в Сирии, шеренги фашиствующих молодчиков на Украине и понимаешь: время непростое, время, когда, как и во все времена, нужны сильные и мужественные люди. Их с древних времен называют героями.

Герой... Как много значений имеет это слово! Это и главный персонаж литературного произведения, и мифологический полубог, и труженик, который собрал самый большой урожай, и мальчишка, спасший из огня детей. Это справедливо, все они герои, но все-таки главная мера значимости поступка – это способность отдать жизнь за то, что дорого, за детей, семью, Родину.

Именно к таким людям, на мой взгляд, относится Виктор Лебедев. Фотография этого мальчика находится на мемориальной плите, которая висит на одной из колонн при входе в «Гимназию № 5». Я учусь здесь уже 11 лет. И каждый раз, поднимаясь по ступенькам школы, вижу портрет юноши. У него доброе открытое лицо. Это он, Виктор Лебедев. В нашей школе чтят память погибших, директор тщательно следит за тем, чтобы возле мемориальных плит (а их у нас две) лежали свежие цветы.

Бессмертие... Я часто думаю, каково погибнуть в мирное время? Какие мысли были в голове у молодых парней в предсмертную минуту?



В школе известно, что он погиб героически. Виктор был участником боя в Аргунском ущелье. Шестая рота 104-го полка 76-ой Псковской воздушно-десантной дивизии на высоте около 776 метров столкнулась с многочисленной бандой Хоттаба. На них были брошены силы, в двадцать раз превосходящие по численности. Двое суток длился бой. Спецназовцы не сдавались, хотя у противника был огромный перевес в силе. Русские парни продолжали стрелять, несмотря на заканчивающиеся патроны. После двух суток сопротивления в живых остались трое. Остальных убили. В последние минуты боя подполковник М. Н. Евтюхин и капитан В. В. Романов приказали «вызвать огонь на себя». Тела убитых ребят бандиты сложили пирамидой, как на картине Верещагина «Апофеоз войны», а на вершину посадили мертвого командира. Этот человек до конца остался верен присяге, как и его бойцы, не отступившие с высоты ни на шаг.

Из воспоминаний учителей:

– Я не видела Виктора много лет после окончания школы. Другие ребята рассказывали, что он серьезно занимался спортом, мечтал попасть в войска ВДВ. О трагедии, случившейся с ним, узнала из рассказов учеников. Я была потрясена, – говорит Татьяна Петровна Гаак, учитель литературы и русского языка.

– Я была учителем математики у Вити. Он пришел ко мне в 5-м классе и на первый урок опоздал вместе с двумя одноклассниками. Сбиралась провести с ними строгую воспитательную беседу, но Витя выступил вперед и сказал: «Простите нас, пожалуйста». Его светлая, открытая улыбка поразила меня – забыла, что хотела сказать. В школьные годы Виктор отличался своим деликатным отношением к товарищам, никогда никого не обижал. Когда мы встретились первый раз после окончания школы, он уезжал в Югославию. Спросила: «Витя, тебе не страшно»? Он ответил: «Страшно всем, но ведь кто-то должен». Очень жаль, что он погиб таким молодым, – вспоминает Людмила Максимовна Молдаванова, учитель математики.

Память... Линейка, посвященная подвигу двух героев, выпускников гимназии. Денис Зеленцов, первый заместитель главы администрации города Оренбург, говорит: «Я благодарен гимназистам и учителям за то, что они хранят память об этих



ребятах. Истинный героизм проявляется в моменты, когда ты, не задумываясь, готов отдать все ради защиты своей страны и родных. Виктор Лебедев был именно таким человеком».

Боль... Мама Виктора, Нина Александровна, плакала и говорила: «Сердце мое разрывалось от боли, когда сынок служил в Югославии. А тут – Чечня... Как я его умоляла отказаться! Он же стоял на своем: «Не могу прятаться за чужую спину». И уехал... Больше живым она его не видела».

В том бою погибло 84 десантника, среди которых были и жители Оренбурга – Герой России Алексей Воробьев, Рустам Сираев и Виктор Лебедев. Награжденные орденом Мужества посмертно, они покоятся в родной земле... Двое из них были учениками моей гимназии.



Дарья ПИСАНАЯ
ДЛО «Моя малая родина»
СОШ № 34
г. Оренбург

Василий Григорьевич Синельников

Историк, краевед, основатель школьного краеведения, Василий Григорьевич Синельников, родился в селе Рассыпное Илекского района, в семье крестьянина. Изучая документы из личного архива нашего выдающегося земляка, мы обнаружили, что почти вся жизнь Василия Григорьевича связана с педагогикой. Его педагогический стаж составляет 62 года!

В 1932 году он окончил центрально-электротехнические курсы при городской детской технической и сельскохозяйственной станции горкома ВЛКСМ. И тут же поступает на курсы авиамodelистов. В мае 1933 по окончании курсов его назначают руководителем авиамodelного кружка при школе № 25, инструктором авиамodelизма и заведующим авиамodelной лабораторией областной станции юных техников. С 1940 по 1945 год проходит службу в рядах Советской Армии в должности авиамеханика, одновременно являясь парторгом 152 гвардейского истребительного авиационного полка. Награжден медалями и двумя орденами Красной Звезды.

После окончания войны Василий Григорьевич работал учителем истории и заочно учился в ОГПИ. Работая учителем, он вел активную культурно-просветительскую работу среди учеников. Организовал кружки «Юных историков», «Юных туристов», «Красных следопытов». Со своими наблюдениями о работе учеников выступал на Педагогических чтениях в Москве.

С 1949 по 1950 год Василий Григорьевич работал учителем истории в нашей школе № 34. Здесь он организовал школьное историко-краеведческое объединение и первый школьный музей.

В результате его деятельности сложилась система изучения истории в школьных кружках, образовались объединения по литературному и географическому краеведению. Опыт быстро распространился по другим школам. Возникло новое направ-



ление: изучение родного края учащимися под руководством учителя.

Не прекращая учительствовать, В. Г. Синельников с 1957 по 1962 год работал в областном краеведческом музее, в должности заместителя директора по науке, а затем директором музея. Работая в музее, он описал 50 самостоятельных видов краеведческих знаний, 50 разновидностей профессионального краеведческого творчества. С середины 1960-х годов налаживается сотрудничество музея и кафедр истории пединститута. Итогом сотрудничества стало издание учебника по истории Оренбургского края.

В 1967 году В. Г. Синельников и С. А. Попов вместе с кафедрой географии ОГПИ подготовили карты для атласа Оренбургской области.

Усилиями научно-просветительской и организаторской работы во время руководства музеем В. Г. Синельникова посещаемость музея удвоилась, а число экскурсий возросло в десять раз. Оренбургский краеведческий музей, по оценке министра культуры, был в числе лучших музеев в Российской Федерации.

С 1953 по 1973 год В. Г. Синельников избирался членом президиума и председателем секции краеведения областной организации «Знание», членом президиума и председателем секции краеведения областного отделения Всероссийского педагогического общества.

С 1994 по 1996 год – член президиума и заместитель председателя областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, член президиума и председатель редакционно-издательской комиссии по краеведению общественного отдела ветеранов войны и труда.

С 1982 по 2002 годы В. Г. Синельников был членом правления и общества образования и школьного краеведения Областного союза краеведческих обществ Оренбуржья. Кроме того, Василий Григорьевич был основателем и одним из организаторов культурно-просветительного центра «Форштадт» Оренбургского казачьего войска.

В. Г. Синельников является автором более ста публикаций, книг «Знакомьтесь, Дооренбуржье» и «Оренбургский золотой колос».



На протяжении долгих лет он поддерживал тесную связь с областным комитетом культуры и искусства, областным краеведческим музеем, Музеем истории Оренбурга, управлением образования, областным институтом повышения квалификации работников образования, областным центром детско-юношеского туризма и краеведения, Оренбургскими школами № 24, № 27, № 34, № 44.

Труды знаменитого оренбургского краеведа востребованы спустя более полувека. Его дело живет и процветает. За последние 50 лет число школьных музеев выросло до 180. В настоящее время их более 200. Многие школьные музеи, например, Сакмарский, Шарлыкский, Переволоцкий, Адамовский, Илекский, Октябрьский – стали районными, общественными.

В нашей школе с гордостью отмечали столетие со дня рождения нашего земляка, истинного патриота, выдающегося общественного деятеля и учителя Василия Григорьевича Синельникова.



Ксения ПОДДОРОГИНА

Шарлыкская СОШ № 2

Шарлыкский район

Михаил Макарович Зюсько

Более десяти тысяч шарлыкчан воевали на фронтах Великой Отечественной войны. Несколько десятков стояли насмерть в битве под Сталинградом. И выстояли. Среди них – старший лейтенант запаса Михаил Макарович Зюсько, воевавший от первого орудийного залпа до последнего.

В октябре 1940 года курского парня Михаила Зюсько призвали на срочную службу в ряды Красной Армии. Когда началась война, направили на учёбу в Телавское зенитно-артиллерийское училище. В марте 1942 года, в звании лейтенанта, Михаил Макарович уходит на фронт. Сразу под Сталинград. Тяжёлые бои за город начались 23 августа 1942 года. Командир взвода Михаил Зюсько в накалённой до предела обстановке день за днём умело вёл артиллерийский обстрел противника – по самолётам, танкам, пехоте. Командовать орудиями командиру взвода Зюсько можно было только флажками, стоя на высоте. От цвета флажка зависело, куда направлять полёт снаряда. Стволы пушек накалялись докрасна. Так продолжалось несколько суток. Но бойцы второй батареи свою задачу выполнили сполна.

Бои под Сталинградом продолжались более полугода. За это время М. М. Зюсько вступил в ряды КПСС, получил боевые награды. В списках 1077 зенитно-артиллерийского полка он был представлен к высшему воинскому званию – Героя Советского Союза. Но, как часто случалось тогда на фронте, командир погиб, приказ не дошёл до Верховного командования.

Советские войска от обороны города на Волге перешли в наступление и, окружив крупную группировку немецких войск, 2 февраля завершили одно из самых значимых сражений в ходе Великой Отечественной войны. Здесь, под Сталинградом, Михаил Макарович познакомился со своей будущей женой Риммой, служившей связисткой. Она была уроженкой Бугурусланского района Оренбургской области. Поженились они в 1944



году. Вместе встречали Победу в мае 1945 года на Таманском полуострове, где продолжали службу.

Так сложилось, что местом жительства они выбрали Оренбуржье. Трудовой путь Михаила Макаровича не был лёгким: немалую часть жизни он провел на руководящих постах. А это постоянная ответственность за людей. Поэтому и сохранилась привычка давать чёткую и правдивую оценку происходящему. Он всю свою долгую непростую жизнь жил принципами честности и справедливости. Несколько лет назад ветеран не смог молчать, прочитав новые исторические подробности о Сталинградской битве (книга Михаила Вербинского «Зенитные залпы»). Он же сам там был! Его ребята первыми приняли бой за Сталинград! А что пишут?!

Взял Михаил Макарович тетрадь и написал свою фронтовую командирскую правду.

«О Сталинградской битве написано много и полководцами в своих воспоминаниях, и участниками сражений. Тяжёлая была битва. Пишут по-разному: кто правду, а кто и неправду. Мне, как участнику Сталинградской битвы, обидно читать ложь. Невольно вспоминается изречение Гоголя: «Со словом надо обращаться честно». Сейчас появилась возможность открыто сказать правду. Давно это было. А всё – в памяти, в сердце, в мыслях.

О том, что гитлеровцы сходу стремились захватить Сталинград, всем известно. Какая создалась обстановка, в своих мемуарах описали В. И. Чуйков, В. А. Греков и другие. Мои фронтовые будни во многом отличаются от их воспоминаний. Фактически было так...

На северной окраине Сталинграда располагался один наш бывший 1077 зенитно-артиллерийский полк, который входил в состав Сталинградского корпусного района ПВО. Других войск не было. Наш 1077 ЗАП ПВО в начале 1942 только лишь начал комплектоваться на базе отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона. Всего горстка бойцов была костью полка, остальным по 18–20 лет, треть всего личного состава – девушки. Что характерно, в период, когда мы получили приказ наркома обороны СССР № 227 от 28 июля 1942 года «Ни шагу назад! За Волгой земли для нас нет!», у нас из батареи забрали почти все



винтовки на передовую. Оставили по одной на орудие, а еще прибор для караульной службы. Особого напряжения не чувствовалось...

В комплектуемый 1077 ЗАП меня направили по окончании Телавского зенитно-артиллерийского училища в марте 1942 года. Штабом этого полка я был зачислен командиром огневого взвода во вторую батарею, которая базировалась в поселке Спартановка у дороги, ведущей на тракторный завод, в семистах метрах от штаба полка.

Он размещался в двухэтажном здании Спартановской средней школы. Тракторный завод от нас был южнее – около полутора километров, но тоже в нашем секторе. И мы за него, как говорится, отвечали головой.

С первого же дня прихода на батарею мне пришлось усиленно заниматься с личным составом огневой и политической подготовкой, так как взвод комплектовался новобранцами: ребятами и девушками. Тяжело приходилось. Да и сам я был двадцати с небольшим отроду.

В армию призвали в октябре 1940. Когда же началась война, направили в училище, по его окончании я получил звание лейтенанта, и – на фронт. Меня бойцы уважали и безукоризненно слушались. Дисциплина была отличной...

Хотя третья часть состояла из девушек, романтикой не пахло. Распорядок дня рассчитан по минутам. Боевая готовность – секундная. Огневая подготовка отработывалась до автоматизма. Взаимозаменяемость существовала в каждом орудийном расчете, на приборе и дальномере. Все орудия и приборы были врыты в землю, между ними – ходы сообщения.

Снарядов имелось в запасе много, так как рядом находился склад полкового назначения, что нас впоследствии и выручило. Усиленной боевой подготовкой занимались все батареи полка, которые располагались северо-западнее нашей.

И вот наступил драматический день 23 августа 1942 года.

Было воскресенье, денёк занялся ясный, тёплый. Тракторный завод, выпускающий в то время танки, работал в привычном режиме. Личному составу объявили завтрак. Только расположились – воздушная тревога! На тракторном душераздирающе завывала сирена. Мы всё поняли. Не успел я добежать



до середины огневой позиции, как мой взвод был готов к бою. Я доложил командиру батареи старшему лейтенанту Новицкому: «Второй взвод готов!» Прошло около часа, но тревога не отменялась. И вдруг в небе появилось три бомбардировщика «Х-11». Первым нашим залпом один из них сразу же был сбит, остальные повернули в сторону и в зоне недосягаемости беспорядочно сбросили бомбы. Командир полка подполковник Герман по телефону объявил личному составу благодарность за то, что не дали бомбить тракторный завод.

Мы полагали, что будет отбой тревоги. Но нет. Через час бомбардировщики появились вновь, теперь прилетели «Ю-88». Наши бойцы тут же сбили один – и опять благодарность от командира полка. Тревога меж тем не отменялась, обедали у орудий и приборов. День становился всё жарче.

После обеда со штаба дивизиона позвонили: «Приготовиться для стрельбы по танкам! Батареи второго дивизиона уже вступили в бой с танками противника!» Мы не поверили в реальность происходящего, полагая, что это только учебная тревога. Когда же стало известно, что в бой с танками противника вступили первая и третья батареи нашего дивизиона, то волосы на голове встали дыбом.

Скоро последовал приказ от командира дивизиона старшего лейтенанта Луки Ивановича Даховника: «Огонь на меня!» Тут уж мы своими глазами увидели на холме, где располагался командный пункт, выползавшие танки и фашистских автоматчиков, шагающих в полный рост. Следуя приказу, батарея открыла огонь по танкам и автоматчикам противника. Все четыре орудия вели прицельный огонь. Там, где был блиндаж командного пункта, поднялись клубы дыма и пламени. Горели танки. Связь с командиром дивизиона прервалась. Критическая обстановка сложилась у посёлка Спартановка. Штаб нашего полка передислоцировался со Спартановки на запасной КП, в район тракторного завода, оттуда – на левый берег Волги.

Так получилось, что наша вторая батарея оставалась единственной, сражающейся против лавины гитлеровских захватчиков. Все батареи полка всех пяти дивизионов, расположенных на правом берегу Волги северо-западнее Сталинграда, были уничтожены. А другие войска не подошли...



Солнце ещё было высоко. Бойцам нашей батареи приходилось вести огонь и по самолётам, и по танкам, и по автоматчикам противника, которые показывались и скрывались за холмом, пытаясь спуститься в Спартановку. Багровые языки пламени лизали жилые кварталы тракторного. Над нефтебазой поднимался огромный бушующий столб пыли, который выбрасывал вверх массу копоти, дыма. Голубизна над городом затянулась тяжёлой чернотой. Волга горела. Было очень жарко – не столько от солнца, сколько от сложившейся обстановки.

Вот уж где состоялся экзамен для второй батареи! Но оценки этим боевым действиям – до сегодняшнего дня – дать было некому. Танки и пехота противника стремились спуститься с холма к дороге, ведущей через посёлок на завод. Нас обстреливали минометы противника, стремясь уничтожить последнюю преграду к Сталинграду.

Что происходило! Как вспомню, дрожь берёт. А в то время не дрожал. На уме было одно: выстоять, не пропустить врага. Никто не думал о жизни, страх при первом оружейном залпе орудий пропал. Командовать можно было только флажком: каким орудиям вести огонь по самолетам, а каким по танкам – как дирижёру. И не в окопе, а в центре четырех пушек, на возвышенном бруствере. Спрятаться в окоп – значит, всем погибнуть. У нас, артиллеристов, пример командира – исход боя. Еще не стемнело, когда мимо нашей батареи ехали и шли по дороге к тракторному заводу военнослужащие с аэродрома, с наших разбитых батарей. Ужасное было зрелище! Стволы пушек накалились докрасна, краска на них вся обгорела. Солдаты в копоти, в пыли. Когда совсем стемнело, гитлеровцы перестали бомбить, минометный обстрел уменьшился, но автоматная трескотня не умолкала. Поминутно пускали ракеты.

Командир батареи Новицкий приказал мне дежурить. Личного оружия у меня не было, у бойцов – одна винтовка на оружейный расчет. Вооружились противотанковыми гранатами и лимонками. Вся ночь была для нас крайне напряженной. Плечо ополченцев почувствовали только 25 августа вечером. Они прибыли к нам на батарею в гражданской одежде, с небольшим запасом еды, с противотанковыми пулеметами. За день до этого, 24 августа, с раннего утра началась такая стрельба, что опи-



сать невозможно. На батарею непрерывно пикировали «Ю-87» и мессершмитты. Но уничтожить нас им так и не удавалось.

В ночь с 24 на 25 августа с тракторного завода нам на подмогу пришел танк, но на рассвете 25 августа гитлеровцы его уничтожили... В течение нескольких суток наша батарея сдерживала натиск фашистов.

28 августа на защиту Сталинграда прибыла 124-я отдельная стрелковая бригада Горохова. К моменту прихода подмоги бойцы второй батареи свою задачу выполнили сполна. Немцев к тракторному не пропустили, захватить Сталинград сходу, как это планировали гитлеровцы, не дали.

С прибытием наших войск 9 сентября 1942 года вторую бригаду переправили на левый берег Волги, где заново комплектовался наш 1077 зенитно-артиллерийский полк. Пробыли здесь недолго. Нам дали в оружейный расчет – в качестве запасных номеров – по два человека из мобилизованных ребят. Пришлось обучать их уже в ходе боевых действий.

После нашего ухода из Спартановки её сразу же захватили немцы и устремились к заводу. Но его к тому времени успели эвакуировать.

С половины сентября начались бои непосредственно за город. Нашу батарею спешно перебросили на остров Зайцевский – прикрывать переправу советских войск через Волгу. Этот клочок земли впоследствии назовут «Островом смерти». За одну ночь с неимоверными трудностями мы перебравшись на новую точку. К рассвету были готовы к отражению самолетных бомбежек врага. Расположившись на Зайцевском, оказались у немцев, как на ладони, но переправу наших войск обеспечивали (после получили благодарность от командующего бригадой Горохова).

Тракторный завод гитлеровцы захватили, однако к берегу Волги их не допускала пехота, врытая у самого обрыва реки. Не давала нужного результата противнику и бомбежка. Для нас, огневигов, налеты авиации были не страшны, опасность представляли артиллерийские и минометные обстрелы. После них у нас были жертвы.

За период боев под Сталинградом огневым взводом второй батареи, которым я командовал, было сбито 16 фашистских са-



молетов, уничтожено пять вражеских блиндажей, не менее батальона пехоты, две огневые точки и два наблюдательных пункта. Подбитые нами танки никто не считал, об этом и думать было некогда.

На острове Зайцевском я стал кандидатом в члены партии. Кроме того, меня назначили заместителем командира батареи по строевой части вместо убитого лейтенанта Петра Комарова. 20 декабря 1942 года я получил ранение. Лечили меня, по моей настоятельной просьбе, в нашей полковой санчасти. Полк для меня был домом родным. 2 февраля 1943 года, находясь в санчасти с высокой температурой, я праздновал победу советских войск в Сталинградской битве. В конце марта вернулся в строй. Меня назначили командиром огневого взвода в первую батарею.

В августе 1943 года, когда мы дислоцировались у станции Иловня, меня по боевой характеристике приняли в члены партии. В феврале 1944 года перебросили на Таманский полуостров под Керчь – прикрывать десанты через Керченский пролив. Здесь тоже была тяжёлая обстановка».

К сожалению, Михаила Макаровича Зюсько недавно не стало. В память о нём осталась тетрадка его воспоминаний. Он любил жизнь, знал её истинную цену. Великая Победа сложилась из малых побед – таких, которую одержал на своём огневом рубеже артиллерийский взвод лейтенанта Михаила Зюсько. Участник Сталинградской битвы Михаил Макарович Зюсько за мужество и отвагу был награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны.



Милена ПОПОВА

ДЛО «Моя малая родина»

СОШ № 34

г. Оренбург

В нашем школьном музее есть книга, в которой описана судьба антифашистской организации «Белая роза» и ее организатора, нашего земляка, Александра Шмореля. Автор книги – замечательный человек и интересный собеседник Игорь Храмов. Мы дважды встречались с Игорем Валентиновичем и узнали много интересного об Александре Шмореле, его семье и движении «Белая роза».

Оказывается, в Оренбурге, есть мемориальный центр Белой розы, который расположен во втором корпусе ОГПУ на факультете иностранных языков. Мы побывали в этом центре на экскурсии по выставке. По окончании экскурсии нам подарили книгу о «Белой розе» и листовки, напечатанные на немецком языке. Игорь Валентинович поведал нам, что с 1998 года велась большая работа по канонизации А. Шмореля. В 2012 году он был канонизирован православной церковью. Из бесед с И. В. Храмовым и из его книг мы узнали, что новомученик Александр родился в Оренбурге 3/16 сентября 1917 года в семье Шморелей – немцев, давно живших в России, но сохранявших германское подданство. Отец, Хуго, был врачом и трудился в Университетской клинике в Москве. Первая мировая война вызвала всплеск враждебности к немцам в России, административные ограничения, даже ссылки. Пришлось вернуться в Оренбург, где у большой семьи Шморелей был свой промысел. По возвращении Хуго Шморель занимался больными ссыльными немцами, а после революции лечил раненых в гражданской войне.

Еще, будучи в Москве, Хуго Шморель познакомился с Натальей Петровной Введенской, изучавшей в Москве экономику. Она была из благочестивой семьи, отец ее был православным священником. Невеста последовала за женихом в Оренбург, где состоялось венчание в Петро-Павловском храме. В следующем году они крестили Александра.

Всю жизнь Александр сознавал себя православным. Такому восприятию способствовал образ матери, которая умерла от тифа, когда Александру было немногим больше года. Способствовала



исповеданию православия будущего мученика и простая русская женщина Феодосия Константиновна Лапшина. В семье Шморелей ее звали «няня». Она отличалась сердечной теплотой, благочестием и верностью семье Шморелей. С ними она, как мнимый член семьи, выехала в Германию в мае 1921 года, когда Шморели решили, ввиду установления на Руси богоборческой коммунистической власти, воспользоваться последней возможностью покинуть страну, утопавшую в беззаконии и разрухе.

Мачеха Александра – Елизавета Хофманн – позаботилась о том, чтобы Александру частным образом преподавался православный Закон Божий.

Атмосфера в семье была дружной. Как «няня», так и Александр, питавшийся рассказами взрослых о прошлом, мечтали о потерянной и возрожденной России.

Александр рос очень живым юношей. Его внутренняя жизнь была полна эмоций. Он любил жизнь, хотя в общении был очень сдержанным, отчасти стеснительным. При этом он был волевым и определенным, действовал по собственному выбору. Знакомые его звали Алекс, дома – Шуриком. Деятельный его характер искал применения своим силам, поэтому он участвовал в спортивных организациях.

Ощутимо надвигались грозовые тучи войны, и Александр был озабочен тем, что ему придется, возможно, выступить на стороне Германии против России. Вместе с ближайшим другом Христофом Пробстом они решили поступать на медицинский факультет. Так как медицинское образование давало возможность служить людям, спасать жизни, а не убивать.

В начале 1942 году студент медицины Александр Шморель вместе со своими друзьями Гансом Шодем и Христофом Пробстом начали сочинять и распространять листовки антигитлеровского содержания. Вследствие чего он попал под пристальное внимание фашистов. За ним началась охота.

В феврале 1943 года группа Сопротивления «Белая роза» была разоблачена и все ее участники осуждены.

Родственники из семьи Хофманн были в партии, даже имели партийные награды. Они просили о помиловании Александра. Рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер отверг это предложение. На Александр сказал, что признать за этой системой права распоря-



жаться его жизнью, признать злодеев как вершителей судеб человеческих и его собственной судьбы, он не может даже косвенно.

Он окончательно проникся тем, что его судьба в Божиих руках. Это спасительное слово просвещало его душу. Призвание православно-славного человека в Александре Шмореле совершилось. Он и сам назвал это «истинным путем».

В пять часов утра 13 июля 1943 года – в день собора святых Двенадцати Апостолов – Александру сообщили о предстоящей казни.

Он написал последнее письмо родителям, еще надевающимся на иной исход дела: «Итак, все же не суждено иного. И по воле Божией мне следует сегодня завершить свою земную жизнь, чтобы войти в другую, которая никогда не кончится. И в которой мы все опять встретимся. Эта встреча да будет вашим утешением и вашей надеждой. Для вас этот удар, к сожалению, тяжелее, чем для меня, потому что я перехожу туда в сознании, что послужил глубоко моему убеждению и истине. По всему тому, я встречаю близящийся час смерти со спокойной совестью. Вспомните миллионы молодых людей, оставляющих свою жизнь далеко на поле брани – их участь разделяю и я. Передайте самые сердечные приветствия дорогим знакомым! Особенно же Наташе, Эриху, няне, тете Тоне, Марии, Аленушке и Андрею. Немного часов – и я буду в лучшей жизни, у своей матери, и я не забуду вас, буду молить Бога об утешении и покое для вас. И буду ждать вас! Одно особенно влагу в память Вашего сердца: Не забывайте Бога!!! Ваш Шурик».

Казнь внезапно была задержана. По мнению прибывших офицеров СС, злостного врага национал-социалистической власти должна была ждать виселица. Им хотелось присутствовать при повешении. Как бы оправдываясь, прокурор и палач стали обстоятельно показывать им, как работает гильотина. Задержка казни не смутила 25-летнего Александра. Твердо и громко прозвучало его «Да!» в глухом помещении казни, когда прокурор спросил, он ли Александр Шморель. Он всю жизнь искал, томился, тянулся к подлинной истине, и своим жизненным стремлением влиял на своих друзей. И, наконец, перед лицом смерти обрел в себе источник вечной жизни.

Благодаря Александру Шморелю немецкая молодежь, сплотившаяся вокруг группы «Белая роза», узнала Россию. Подвиг отваж-



ного юноши не был забыт. В 2008 году Русской православной церковью за рубежом и патриархией было объявлено, что Александр Шморель – первый новомученик, прославляемый после возобновления общения этих двух церквей. На службах в Мюнхене 4 и 5 февраля, присутствовали архиереи из России и Украины, митрополит Оренбургский и Саракташский Валентин, а также архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский Кирилл.

Церковное мероприятие получило достойное продолжение в светской церемонии, организованной Центром русской культуры в Мюнхене «МИР» и Оренбургским благотворительным фондом «Евразия».

В культурном центре «Гастайг» собрались члены семей казненных участников группы «Белая роза», люди, которые как-то соприкасались с судьбой и историей мюнхенских героев, многие из них бывали в Оренбурге. На вечере выступили президент «Евразии» Игорь Храмов и сопредседатель фонда «Белая роза» Винфрид Фогель. Значимым финалом мероприятия в «Гастайге» стало выступление Николая Гамасаспяна – друга Александра Шмореля, спасавшего его от преследования гестапо.

В память об Александре Шмореле и группе сопротивления «Белая роза» кинорежиссер Савва Кулиш снял фильм. «Православный христианин Александр Шморель – сын немецкого народа, выросший в России и любивший ее, – исполнил заповедь Христову, положив душу свою за тех, кто подвергался насилию со стороны бесчеловечного режима нацистской Германии. Этот подвиг уроженца Оренбурга достоин благородной памяти наших современников. Достоин он и того, что бы о нём как можно больше знали молодые люди, живущие в России, Германии и других странах», – так говорил о нем Савва Кулиш.

Святость – это не какой-то идеал для идеалистов. Это жизнь: искренние, ежедневные реальные отношения с Иисусом и между людьми. И это доказал своим подвигом Александр Шморель – один из святых земли Оренбургской.



Алина ПРОКОПЧЕНКО

ДЛО «Пресс-центр»

СОШ № 3

г. Бузулук

Доктор по призванию и по зову сердца

История знаменитой бузулукской семьи Поповых запутана и увлекательна. Далёкие предки были интеллигентными и талантливими людьми. Рассказы о них передаются из поколения в поколение. В семье хранятся документы, фотографии и вещи, которым уже более ста лет.

Отец нашей героини – хирурга Галины Владимировны Поповой – Владимир Александрович Попов, родился в многодетной семье, в Самарской губернии, недалеко от имения известного писателя Алексея Николаевича Толстого. В доме Толстых устраивали праздники, на которые приглашали детей со всей округи. Именно об этом времени пишет писатель в своём произведении «Детство Никиты». На таких праздниках бывали и дети Поповых. Об этих встречах с Алексеем Толстым рассказывали Галине её тётки Анна и Варвара Поповы, которые впоследствии переехали в Москву и жили там.

Девушки были очень талантливы. Варвара Попова стала артисткой театра имени Вахтангова. О Варваре Поповой заговорили в конце 20-х, когда она с блеском сыграла Луизу в пьесе Фридриха Шиллера «Коварство и любовь». Позже Варвара ушла в кинематограф. Снималась в эпизодической роли в фильме «Братья Карамазовы», сыграла роль няньки Варвары в знаменитом фильме-сказке «Варвара Краса – длинная коса».

Галина Попова пошла по стопам отца и брата: окончила Казанский медицинский институт и стала хирургом. В 1935 году получила назначение на станцию Новосергиевская Оренбургской железной дороги. Потом переехала в Бузулук, где работала более сорока лет. Сколько сделано операций, сколько проведено тревожных дней и бессонных ночей! Было и горе, когда хирург становился бессильным перед запущенной болезнью. Но больше было радости, когда больной выздоравливал.



Свой самоотверженный труд и бескорыстную помощь Галина Владимировна оказывала людям всю жизнь.

Как-то в Бузулуке снимался фильм. Съёмочная группа киностудии «Мосфильм» проводила съёмки в январе. Специалистом по костюмам в этой группе была молодая художница Людмила Ряшенцева. Съёмки проходили в холодный морозный день, Людмила сильно обморозилась и заболела. Галина Филатова вылечила её. Дружба между провинциальным врачом и столичной художницей продолжалась до конца их жизни.

А однажды в больницу привезли женщину с большой потерей крови. Она попала под поезд. Решающее значение в борьбе за жизнь имели считанные минуты. Весь персонал был уже на своём месте. Галина Владимировна сделала сложную операцию. Еще одна жизнь была спасена.

По выздоровлении пациентка написала благодарственное письмо в редакцию газеты «Под знаменем Ленина»: «Как благодарны мы бываем тому, кто вовремя пришёл к нам на помощь, избавил от тяжёлого недуга, вселил веру в жизнь. Так случилось и со мной... Но я буду жить! И сколько человеческих жизней спасли руки этого хирурга! Сколько они облегчили страданий! Спасибо же вам, дорогая Галина Владимировна, за то, что, не щадя сил своих, вы настойчиво боретесь за здоровье людей. Спасибо за ваше чуткое сердце, за всё, что вы делаете!»

Подобные слова глубокой признательности и уважения постоянно получала хирург железнодорожной больницы Г. В. Филатова за поистине золотые руки, которые творили чудеса.

Скромность – характерная черта хирурга Филатовой. Большое сердце Галины Владимировны всегда открыто людям. В этой на вид строгой женщине столько духовной силы, материнской заботы, терпения и большого профессионального такта.

Врач Филатова – прекрасный хирург, активный общественник, добрая и строгая мать. Семья Филатовых всегда была просветительским центром Бузулука. Здесь встречались писатели, художники, путешественники, историки. Муж Г. В. Филатовой, Пётр Степанович Филатов, краевед, член Географического общества, организатор Бузулукского литературного объединения много путешествовал, встречался со знаменитыми людьми. И где бы он ни был, всегда носил с собой маленький альбомчик



для стихов или просто записей. И в конце встречи предлагал своему собеседнику написать несколько слов. По этим альбомам (их накопилось больше десятка) можно проследить всю жизнь этой знаменитой семьи. Эпиграфом к ним стали слова: «Не хлебом единым...» Эти слова стали девизом всей жизни семьи Филатовых.

Без семьи Филатовых Бузулук XX века не представим. Галина Владимировна неоднократно избиралась депутатом городского Совета, членом партийного бюро, несколько лет подряд являлась секретарём партийной организации. Активно участвовала она и в общественной жизни. Её всегда можно было встретить на читательских конференциях, молодёжных диспутах.

Галина Владимировна Филатова должна оставаться в памяти бузулучан как образец Доктора с большой буквы.



Ольга ПРОКУДИНА

ДЛО «Память»

Володарская СОШ

Первомайский район

Реки текут к внукам

В школьный музей после уроков заскочили мальчишки. Кому-то надо написать сочинение по истории родного края, кому-то любопытно взглянуть на новые экспонаты, кто-то хочет примерить буденовку времён Гражданской войны или казачью шашку в руках подержать. Хранитель музея, краевед Алексей Павлович Трофимов такому вниманию только рад. Это же его ученики! Для них он долгие годы собирал вещественные свидетельства давних времён.

Говорят, что судьба человека непредсказуема, никто не знает, в каком месте и куда она повернёт. Но послушаешь, помотришь на чью-то жизнь, уже состоявшуюся и становится ясно: всё в жизни закономерно и предназначение у каждого человека есть изначально.

Мне хочется рассказать о нашем уникальном наставнике и Учителе с большой буквы – Алексее Павловиче Трофимове. Призвание и признание... Всего одной буквой различаются эти слова – близнецы. Но как точно то, что они столь созвучны! Разгадал своё Призвание, осуществил его – и вот, достиг Признания. Как же иначе?

Начнём с Призвания. Алексей Павлович Трофимов родился в селе Соболево Тёпловского (ныне Первомайского) района в 1953 году в молодой семье сельских тружеников Павла и Раисы Трофимовых. Увлечённо, с интересом учился в Осочинской начальной и Ленинской средней школах. Любил копаться в старых альбомах, рассматривать старинную домашнюю утварь, любил слушать рассказы из жизни уральских казаков. Нравилось мальчику сочинять стихи, которые получались на диво легко и непринуждённо. Профессию выбрал, связанную с землёй. Окончив Оренбургский сельскохозяйственный институт, работал агрономом в Омской, Курманаевском районе Оренбургской областях. Но тянуло его к



познанию истории своего края. Всегда хотелось узнать и понять больше того, что написано в газетах, журналах.

Вернувшись в 1982 году в родной Первомайский район, он стал работать журналистом в местной газете «За коммунизм» («Причаганье»). Многое рассказал Алексей Павлович на страницах газет об уральских казаках, хотя не обо всём тогда говорить было принято. В советские времена редко упоминали о казаках, будто их и не было вовсе в станицах и хуторах по обе стороны здешней реки Чаган. Но в наших сёлах все – с казачьими корнями! И не у одной семьи первомайцев родственники уехали – кто в Китай, а кто в Австралию.

Историю не перепишешь. Но ее надо знать. С такой позиции ведёт Алексей Павлович свою поисковую работу. Иногда новая информация об исторических событиях, например, Гражданской войны даже его приводила в смятение. Так, в июле 2010 года, в бывшей станице Красновской, а ныне посёлке Красном, был установлен памятник с именами и фамилиями заживо сожженных станичников и хуторян. Так получилось, что этот памятник установили неподалеку от памятника красноармейцам, приговорённым к смерти ранней весной 1919 года. Оба памятника поставлены гражданам одной России, погубившим друг друга в братоубийственной войне. Но в том, что память о тех кровавых событиях жива, есть заслуга нашего учителя.

Вот уже двенадцать лет А. П. Трофимов ведёт уроки краеведения и истории, является руководителем творческого литературно-краеведческого объединения «Память», хранителем школьного музея. Почему он, не прося ни у кого помощи, не получая материального вознаграждения, старался создать этот музей, различными путями добывая для музея очередной экспонат? Ответ Алексея Павловича прост: «История на ощупь воспринимается детьми глубже и точнее, чем по книгам и фотографиям».

Музей, созданный в нашей школе – это его детище. Он сумел привлечь к этой работе многих известных людей. В дар музею передали экспонаты оренбургские художники, дипломат из Германии, военный генерал, научные работники из Москвы. Сегодня здесь семь экспозиций, около двухсот личных папок ветеранов войн и труда. Среди разделов неизменным интересом пользуются: «Была война – была победа», «Ещё при царе-батюшке», «Мы – во-



лодарцы». В музее более четырёхсот экспонатов основного фонда, в том числе кожух автомата ПППШ – 40, греческая амфора VIII века, оперативная карта Генштаба РККА 1942 года, шесть книг до-революционного издания, личные вещи генерала Б. Н. Гусева и другие.

Автор нескольких краеведческих книг, Алексей Павлович старается передать трепетное отношение к слову, традициям русской словесности и нам, его кружковцам. Наряду с поисковой работой именно это устремление – его главная забота. Основные темы исследований – история создания сёл и посёлков Первомайского района, развитие народного образования в нашем крае, о наших земляках – георгиевских кавалерах, ветеранах Великой Отечественной войны.

Его воспитанники регулярно участвуют и побеждают в областных конкурсах: «Рукописная книга», «Отечество», «Капитанская дочка», «Оренбуржье – стопами православия» и других. Именно благодаря Алексею Павловичу Трофимову для членов школьного краеведческого объединения «Память» были организованы экскурсии к памятникам, павшим во время Гражданской и Великой Отечественной войн, к старинному Сергиевскому монастырю в окрестностях села Сергиевки, древней каменоломне у посёлка Маёвка, сарматским курганам вблизи села Озёрного.

Алексей Павлович очень увлечён своим делом, при этом ему хватает времени возиться с каждым из нас, терпеливо рассказывать, объяснять, учить. Если он видит в ком-то искорку увлеченности, у него хватает упорства, настойчивости, такта заставить двигаться вперёд, не останавливаться на достигнутом. Он учит нас писать работы по краеведению, отшлифовывая каждое слово. И сам мастерски владеет устной и письменной речью.

Каждый год приходят в школу новые ученики. И их, в первую очередь, как магнитом, притягивает наш небольшой загадочный кабинет под названием «Школьный музей». Есть такая мудрость: «Реки текут к внукам». Она, в буквальном смысле, применима и абсолютно верна по отношению к краеведению. Учащиеся объединения «Память», выпускники нашей школы любят свой край, не равнодушны к событиям Истории и дня сегодняшнего, поэтому многие из них выбирают профессию журналиста. Наверное, в этом и есть Признание Учителя.



Василий САВЕНКОВ

Сарай-Гирская СОШ

Матвеевский район

Мой папа – священник

Я считаю себя счастливым человеком. Потому что все это у меня есть.

Один из самых дорогих людей – папа. Я люблю его не только за это. В нем много хороших качеств. Он веселый, умный, красивый, ловкий, заботливый, сильный, смелый, надежный, внимательный. Я всегда могу на него положиться в любой трудной ситуации. Мы часто с папой вместе проводим время: ездим на охоту, на рыбалку. У нас много общих интересов: вместе ремонтируем машину, занимаемся спортом, стреляем из пневматической винтовки. И всегда со мной рядом его надежное плечо, доброе слово, строгий взгляд, сильные руки. Вы удивитесь, но мой папа священник, протоиерей благочинный Матвеевского района отец Николай.

Мы проживаем в селе Сарай-Гир, Матвеевского района. Здесь папа служит.

А всё начиналось так... Он был самым обыкновенным мальчишкой, гонял в футбол и хоккей, бегал на рыбалку, помогал родителям по хозяйству, читал журнал «Техника молодёжи». Но особенно интересовался страницами, где помещались статьи о храмах, об образованных священнослужителях.

И вот в тринадцать лет он впервые посещает Никольский кафедральный собор. Говорят, Господь сам избирает себе служителей, вот это, наверное, тот случай, когда сердце ребёнка почувствовало Бога. С того времени папа сам стал ездить из посёлка Светлый в город Оренбург на воскресные службы. Его кумиром навсегда остаётся Владыка Леонтий, который научил его слышать человека, вникать в его проблемы, уметь давать мудрый совет или назидание и за каждого молиться. Мои бабушка и дедушка понимали необычность выбора жизненного пути своего сына, но препятствовать не стали.

Папа окончил школу, отслужил в армии и поступил в Саратовскую духовную семинарию. С особой теплотой он вспоминает му-



дрых наставников, которые дали ему много знаний, научили чуткости, внимательности, а главное – Вере. Уже тогда мой папа понял, что христианство – это не религия, а образ жизни. Также понял, что священник должен стать примерным семьянином, достойным отцом, человеком, с которого люди брали бы пример.

Однажды на воскресной службе он встретил девушку, в которую влюбился с первого взгляда. А как же иначе? Но Николай объяснил любимой Катеньке, что быть женой священника – сложная работа. И девушка должна заранее осознавать, какие тяготы ее ждут. Вместе с мужем их могут послать на служение в далекую деревню, где практически нет людей, а в доме порой и есть нечего. Матушке не к лицу вульгарность, страсть к развлечениям. Она должна служить примером для других и быть правой рукой батюшки.

На место новой службы Николай отправляется с матушкой Катериной. Так мои папа и мама оказались в совершенно незнакомом селе со странным названием Сарай-Гир. Много пришлось потрудиться моим родителям, чтобы восстановить стены храма. Папа вспоминает, как люди с осторожностью присматривались к новому молодому батюшке. Но искренняя любовь батюшки к людям, полное доверие к ним взяли своё. Селяне стали помогать отцу Николаю во всём: месили цемент, клали кладку...

На открытие храма собралось много народа. Папа рассказывает, как несколько ночей не спал, подбирал слова благодарности, которые произнёс после окончания службы. С тех пор так и повелось: после службы люди не торопятся расходиться, ждут, когда батюшка благословит каждого добрым напутствием.

Сейчас уже не один храм, а целый храмовый комплекс с большими Михайловским и Богоявленским храмами красуется над селом. В память об усопших сродниках поставлен крест-памятник «Верным дочерям и сыновьям России», а рядом – несколько часовень. Всё это обустроено с огромной любовью.

Я часто вижу, с какой любовью и терпением батюшка принимает людей. А принимать духовно больных сложно. Но он несёт свет добра в людские души. После общения с ним люди стараются менять себя, свою жизнь и усмирять гордыню. И уже идут по жизни, очищенные духовно, окрыленные его словом Божиим. Терпение и смирение – основной стержень подвижнической жизни нашего отца Николая. Он никогда не говорит, что болен, не жалуется, что



плохо себя чувствует, все делает с любовью и усердием. И не гнушается никакой работой: делает рамки для икон, уголки, копает землю в саду, обрезает яблони.

Отец Николай хорошо понимает, что будущее – в детях. И открывает воскресную школу. Наша воскресная школа учит многому. Например, помогать ближним, молиться Богу и просить прощения и покаяния во имя спасения души. Колокольный звон зовет каждого к христианской вере. Это путь непростой, тернистый. Но когда человек вступает на него, Господь помогает выдержать все.

Папа пытается научить нас, детей, высшей мудрости – быть любящими и по-настоящему добрыми. В школе преподают предмет «Основы православной культуры». Я и мои одноклассники очень любим его, потому что каждый урок для нас – открытие. Открытие самих себя. Мы читаем Библию, знакомимся с церковными таинствами, с монастырями, соборами, а главное, учимся сопереживать и ценить то, что у нас есть и является для нас самым дорогим – любовь наших близких. Именно о них я думаю, приходя в храм.

Семнадцать лет верой и правдой служит папа своему благому делу. В 2018 году отец Николай был удостоен Ордена Серафима Саровского третьей степени от Патриарха всея Руси Кирилла. Эту награду папа считает заслугой всех прихожан, трудившихся с ним.

Сейчас я учусь в десятом классе и уже твёрдо определился со своей будущей профессией: я пойду по стопам отца. Почему молодые люди выбирают учебу в семинарии? Сложно ответить. Здесь не получится «откосить от армии», и духовное образование – не трамплин для будущих огромных заработков. Папа очень серьёзно разговаривал со мной на эту тему. Если я собираюсь поступать в духовную семинарию, должен заранее знать обо всех трудностях, быть готовым к смирению, послушанию, жесткому графику и внутренней борьбе с искушениями. Ведь невозможно сразу отрешиться от всего, к чему человек привык в своей жизни до семинарии. Можно только сказать, что в истинные священнослужители людей призывает Господь. А если я пойду не по своему пути, если мне будет чужд сделанный когда-то выбор, то душа обязательно скажет об этом.

Но я себя чувствую готовым. Понимаю, что быть священником – мое призвание, для меня жить – это Господу служить, по-другому быть просто не может.



Рузия САЛАХОВА

ДЛО «Искусство дискуссии»

Татаро-Каргалинская СОШ

Сакмарский район

Рафаил Рахматуллович Хаялин

В моем родном селе Татарская Каргала живет замечательный человек. Всеми силами он старается запечатлеть историю своей малой родины, красоту ее природы, хочет, чтобы люди тоже поняли, в каком неповторимом месте они живут. Обычный деревенский парень и не помышлял о том, что когда-то сможет стать проводником в мир прекрасного. Но ему помогла его верная спутница – видеокамера. Замечательного нашего земляка, мечтателя и фантазера, автора многочисленных телефильмов, ветерана государственной телерадиокомпании зовут Рафаил Рахматуллович Хаялин.

В профессиональной деятельности Рафаила Рахматулловича было много интересных и непростых страниц. Но, видимо, именно трудная судьба, тяготы жизни помогли ему стать настоящим профессионалом. Рафил Рахматуллович вспоминает: «Телевидение сломало наши представления об экранном действии как фиксированном, к зрителю не обращенном. Оно превратило зрителя из наблюдателя в соучастника живого действия. Жизнь, застигнутая врасплох, – самое сильное, что может дать телевидение».

Как новая роль для актера, так и новый фильм для Рафаила Хаялина – будущее дитя, которое надо задумать, выносить и родить, вернее отснять. Но любая мечта, в конце концов, находит свое воплощение. Из сорокалетнего операторского стажа выстраивается антология. Вот лента, которая называется «Прокофий и Евдокия», снятая в 1984 году. А через четыре года приходит замечательная новость: работа провинциального кинооператора на Западно-Берлинском кинофестивале вошла в десятку лучших из 79-ти представленных фильмов. Что же так тронуло рациональных немцев? Неужели история о любящих друг друга стариках, справивших золотую свадьбу? Да, прав-



дивость и простота, оптимизм, вера в будущее – основные постулаты, на которых основывается Р. Р. Хаялин. Невыдуманный рассказ из трудной жизни простых русских крестьян может воздействовать сильнее, чем художественный вымысел.

С незапамятных времен в Оренбургской области распространено пуховое козоводство. Будучи еще мальчишкой, Рафаил видел весь процесс пуховязания. Мать Фарзана, уловив минутку свободного времени, садилась за вязание, приучала этому своих дочерей. И сегодня под спицами сестры Рафаила, Мадины, получаются шедевры: паутинки, палантины, знаменитые пуховые шали. В новом фильме-исследовании процесс создания знаменитого платка прослежен от рождения козленка в горах до демонстрации модных паутинок. Рукотворную оренбургскую красоту увидело все Средиземноморье! Фильм путешествовал с кинофестивалями и в Пальма-де-Майорке, и в Барселоне, и в Ницце, и в Венеции.

В 2004 году на всероссийском фестивале телевизионных фильмов «Моя провинция», в номинации «России светлый лик», фильм ГТРК «Оренбургский пуховый платок» стал дипломантом и визитной карточкой нашего города

А дальше был фильм «Трактористки», посвященный подвигу нашего народа во время Великой Отечественной войны. Здесь кадры хроники сопоставляются с реальностью дня сегодняшнего. О том, что было и что есть, рассказывают бывшие трактористки, работавшие во время войны вместо своих мужчин.

В 1986 году Рафаил Рахматуллович был удостоен звания «Отличник советского телевидения». В этом же году в селе Казанка Шарлыкского района был открыт музейно-культурный центр имени Героя Социалистического Труда Прокофия Нектова. Р. Р. Хаялин присутствовал на открытии музея, созданного в память о трудовом подвиге побратима военного летчика-истребителя Алексея Маресьева. В руках знаменитого кинооператора была бессменная его спутница – видеокамера.

Затем была отснята «Песнь сурка». Как сохранить оренбургскую степь в первозданном виде? Что надо сделать, чтобы песнь сурка не превратилась в плач? Об этом повествует фильм. На XIV Международном телевизионном фестивале «Спасти и со-



хранить» лучшей операторской работой была признана телепрограмма Р. Р. Хаялина «Песнь сурка».

В 2000 году Указом Президента РФ В. В. Путина Рафаилу Рахматулловичу Хаялину было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ». Венцом признания творческой деятельности Рафаила Рахматулловича стало вручение ему в 2007 году «Золотой медали» лауреата премии Михаила Ломоносова, учрежденной национальным комитетом Общественных наград при Общественной палате Российской Федерации.

И сегодня наш знаменитый односельчанин не кичится званиями и наградами. Он с удовольствием делится с нами своим жизненным опытом, секретами профессионального мастерства, мудростью опыта прошедших лет. До сих пор он в центре всех событий, не бросает своей работы, которая стала образом его жизни.

«Про любовь» – так можно назвать все съемки Рафаила Хаялина. Без любви к родному краю, его людям, к его природе и к своему делу ничего не получилось бы.



Азалия САРБАЕВА
*Исянгильдиновская ООШ
Александровский район*

Мухамедфатых Гайнуллович Агишев

Мой прадедущка, Мухамедфатых Гайнуллович Агишев, родился 15 февраля 1913 года в селе Исянгильдино Шарлыкского района Чкаловской области. В 1926 году окончил 4 класса Исянгильдиновской начальной школы. В 1935–1937 годах служил в рядах Советской Армии в Самарканде.

В один из своих приездов, наш земляк, знаменитый башкирский писатель Сагит Агиш, рассказывал своим товарищам о необходимости учиться. Мой дедушка и один его друг собрались в Уфу учиться, но их родители непустили, так как мой прадед был единственным сыном у родителей. Друзья решили убежать из дома. Пешком дошли до села Новоникольска, которое находилось в двенадцати километрах от села. Но их догнали и привезли домой. Так и остались в деревне. Работали, как и многие другие, в колхозе. Вскоре Мухамедфатых присмотрел себе в невесты красивую девушку, молодые поженились и начали новую жизнь. Но грянула война...

Прадед ушёл на фронт в июле 1941 года, его провожала моя прабабушка Алифа Хажимуратовна Агишева с месячным ребёнком на руках.

Первые дни Мухамедфатых Гайнуллович воевал в составе 16 гвардейской дивизии 46-го гвардейского полка. Мой прадедущка вместе со своим командиром оказались в окружении.

Прадедущка обмотал вокруг себя дивизионное знамя, надел сверху военное обмундирование и таким образом спас знамя полка. Они с боем прорвались к своим. За этот подвиг прадедущка был награждён орденом Красного Знамени.

В наградном листе о его подвиге было написано: «В период наступательных боёв за Андринополь и Торопец вынес с поля боя 41 раненного бойца и командира с их оружием».

Участник Отечественной войны Анвар Хамидуллович Габзалилов в Книге памяти «Это надо живым» (том 2) пишет:

«29 июня нас, 300 человек из Александровского района, призва-



ли в действующую армию. Наша 253-я дивизия была сформирована в городе Загорске под Москвой. Командовал дивизией генерал-майор Тарасов... Личный состав дивизии состоял, в основном, из оренбуржцев. Дивизия была направлена на Северо-Западный фронт в район Осташково. После длительных оборонительных боев наша дивизия 2 января 1942 года начала наступление. В этих боях земляки-александровцы отличились храбростью.

За спасение командира полка и боевого знамени полка под станцией Хресты Смоленской области был награжден орденом Красного Знамени фельдшер Фатых Агишев».

По словам тети Мукарамы, младшей дочери прадедушки, с ним служили многие однополчане из нашего района. Например, М. Загребнев из Добринки, А. Лысенков из Новоникольска, А. Габзалиев из Курпячево и другие.

За все годы войны Мухамедфатых Гайнуллович с поля боя вынес более сотни человек. Приходилось спасать и своих односельчан. Например, во время тяжелого боя дед увидел раненного в голову своего земляка Ташбулата Агишева. Ташбулат был контужен, глаза залиты кровью, он ходил кругами и ничего не видел. Прадед, перевязал его и отправил в санчасть. Ташбулат Агишев всю жизнь благодарил прадедушку за спасенную жизнь.

В июле 1944 года прадед получил боевую награду «Медаль за отвагу». За то, что «во время боевых действий на Оршанском направлении с 23 по 27 июня 1944 года под обстрелом противника безустанно работал по оказанию первой медицинской помощи на поле боя и эвакуации раненых в тыл».

Прадедушка участвовал и в битве на Курской дуге, и в освобождении городов Ржев, Кенигсберг и многих других. Получил четыре ранения.

Особенно запомнилось ему освобождение Кенигсберга. Он был в числе автоматчиков первого стрелкового батальона 252-го гвардейского стрелкового полка, который десантировался в город Кенигсберг со стороны моря. Этот район был хорошо укреплен немцами, поэтому десант высаживали ночью, и бой за освобождение города был очень тяжёлым. Чувствовался конец войны, немцы ожесточенно сопротивлялись. 23 апреля 1945 года в этом бою прадедушка получил пятое, самое тяжёлое ранение.

Весть о капитуляции немецких фашистов узнал уже на госпи-



тальной койке. За взятие Кенигсберга он получил свой второй орден Красной Звезды.

В наградном листе написано: «В бою за форт № 10, пригород города Кенигсберга, с 4. 04.1945 года по 8.04.1945 года товарищ Агишев при штурме указанных пунктов уничтожил из своего автомата 15 гитлеровцев. Достоин награждения орденом Красная звезда. 23.04.1945. Яблоков».

Ранение оказалось очень тяжёлым, прадедушка лечился до августа 1946 года, но один из осколков оставался в ноге до конца его жизни.

В родное село он вернулся лишь в августе 1946 года. На войну уходил бравый крепкий парень, а пришел с палочкой в руках.

Из воспоминаний дочери Муниры Булташевой: «Когда вернулся отец, я была пятилетней девочкой. До сих пор помню, как испугалась незнакомого мужчины, пришедшего к ним в дом, и убежала к соседям. Целую неделю домой не возвращалась». Тетя Мунира – одна из немногих счастливиц села: к ней вернулся ее отец.

В годы войны прадедушка еще был награжден медалями «За взятие Ржева», «За победу над Германией», «За взятие Кенигсберга».

Еще одну награду – орден Красной Звезды – Мухамедфатых Гайнуллович получил только в 80-е годы, когда, наконец-то, нашли адресата.

В 1985–1987 годы ему вручили ещё два ордена: орден Отечественной войны I степени и орден Отечественной войны II степени в честь 40-летия победы над фашистской Германией.

Всю оставшуюся жизнь прадед посвятил родной земле, родному колхозу. Работал ветфельдшером в колхозе вплоть до выхода на пенсию. Также он слыл умелым костоправом. Был талантливым певцом: у него был сильный и красивый голос. В послевоенные годы он был частый гость в школе, активный участник общественных мероприятий.

Прадедушки не стало в 1992 году, он ушел из жизни в возрасте 79 лет, оставив в наших сердцах добрую память. С моей прабабушкой они прожили вместе 38 лет. Вырастили шестерых детей и девятнадцать внуков. Все дети остались в родном Александровском районе, достойно работали и продолжают работать на благо нашей малой Родины.



Ольга СЕРМЯГИНА

ДЛО «Открытое газетное общество»

лицей № 7

г. Оренбург

С белой тростью по миру

*Нет человека более слепого,
чем тот, кто не хочет видеть.*

Джонатан Свифт

Попробуйте пробить в строке Яндекса всего три слова – Вячеслав Чернев, Оренбург – и он выдаст интереснейшую информацию о нашем земляке: «Незрячий парень из Оренбурга говорит по-белорусски и пишет диссертацию о морфологии башкирского языка», «30 языков – ещё не предел! Полиглот из БГПУ планирует заняться продвижением башкирского языка на мировой уровень», «Аспирант из Оренбурга говорит по-белорусски, как деятели БНР», «Вячеслав Чернев, автор уникальной методики: «говорить на башкирском для меня удовольствие» и другие.

Теперь я уже сама дома рассказываю новости от Вячеслава, потому что познакомилась с ним, меня поразила наполненная жизнь этого парня.

Помню, в августе 2017 года мне позвонила моя учительница и сказала, что она договорилась о встрече со Славой.

В день нашей встречи вышел очередной номер газеты «Оренбуржье» со статьёй о Вячеславе Чернев. Тогда оренбуржцу было 22 года. Он побывал в Казахстане, Турции. Мечтал, живя в Польше, к Рождеству дописать кандидатскую диссертацию. По Интернету и лично он общался с профессорами из восточного университета Индианы, США, с учёными мирового масштаба в Польше.

Мы встретились с ним в сквере ДК «Молодёжный», который украшали стилизованные фигуры сарматских оленей из знаменитого теперь уже на весь мир Филипповского курганного могильника. К сожалению, Вячеславу не удалось полюбоваться



этими фигурками на постаментах, так как он почти не видит. Но зато шум мчащейся огромной машины с музыкой, развевающимся флагом, рекламирующим приезд знаменитого цирка, он услышал раньше нас. Мы вместе с моей учительницей, Татьяной Николаевной, задавали ему вопросы. И я старалась записывать наш разговор, чтобы потом восстановить эту памятную встречу.

– Ваши воспоминания из школьного детства?

– С детства вижу плохо, а вот слышу значительно лучше. В школе усваивал материал довольно быстро. Однажды учительница английского языка (её имя Асия, она была татаркой) вышла из класса по каким-то делам, поручила мне, усвоившему базовый материал, объяснить все тем ученикам, которые чего-то не поняли. И в дальнейшем мне приходилось объяснять своим одноклассникам то, что они не усвоили. И вот тогда, наверное, мне захотелось совмещать свою работу с преподаванием языка.

– Какие языки вам больше были по душе? Какие было легче учить?

– Ну, наверное, «по душе и учить» – это очень схожие вещи, потому что самое главное – правильная мотивация, то есть понимание, для чего именно ты изучаешь языки.

– Экономика Китая развивается быстрыми темпами. Бытует мнение, что китайский язык – язык будущего. Согласны ли Вы с этим?

– Скажем так: в будущем одного языка во всем мире никогда не будет, что бы там ни было, мы все будем говорить на разных языках, не только на китайском. Даже в том же Китае есть огромная казахская община, огромная уйгурская община, есть там и коренные русские. Китайский, разумеется, имеет свой потенциал, но сложность, во-первых, составляет его ориентация на тональность, во-вторых, иероглифическая запись.

– Вы сказали, что хотели бы связать свою жизнь с преподаванием. Какой язык пользуется популярностью среди подростков России?

– Молодежь хочет говорить проще. А изучение языка, пользующегося популярностью, зависит от региона. У нас популярен больше английский, а, например, в Приморье явно будет в



ходу китайский. Интересно, что среди иностранцев живой интерес будит в России обилие местных языков, уровня татарского, казахского, башкирского. Знаю японца, который прекрасно владеет башкирским, казахским и татарским, а по-русски почти не говорит.

Я изучал, в основном, скажем так, славянскую группу языков и романо-германскую. Тюркские языки намного ближе друг к другу, чем славянские и романские. Были ситуации такие: разобравшись, что представляет собой какой-либо тюркский язык, мог спустя какое-то время на нём неплохо общаться. Если я знаю родной язык того или иного человека, всегда стараюсь общаться на родном ему языке.

– В XVIII–XIX веках Оренбург был местом ссылки для поляков...

– Польское и немецкое национальные меньшинства, влившиеся в городское общество, сделали город видным культурным центром, внесли свой вклад в развитие городской архитектуры и культурное разнообразие.

– Чего больше всего недостаёт вдали от России?

– Хочется чаще видеться с родными. Но чувствую себя комфортно везде, где есть безбарьерная среда.

– Это правда, что вы пишете статьи в Википедии?

– Я напечатал около тысяч правок в разных языковых разделах Википедии. Самостоятельно изучил башкирский язык, разработал и написал методику преподавания башкирского языка, стал преподавать на башкирском телевидении. Перед первым телеуроком «Учу башкирский язык» было сильное волнение. Долго приходилось отрабатывать элементарные движения: куда пойти, где встать, что показать. Это очень хорошая режиссура.

– И все-таки родной язык...

– ... тот, на котором человек думает. А я думаю на том языке, на котором в данный момент разговариваю с вами. Пишу диссертацию и в марте предстоит защита докторской в Варшавском университете, придут преподаватели из Башкирского университета.

Мы гордимся молодым оренбургским полиглотом. Много лет назад Вячеслава Чернева вдохновил слепоглухой Александр



Васильевич Суворов – доктор психологических наук, философ. Его первое знакомство с неслышащими людьми произошло в евангелическо-лютеранской церкви в Уфе. Пришлось впервые попробовать пообщаться с ними на языке кинесики: он переводил глухому прихожанину проповеди жестовым языком.

После нашей встречи Вячеслав посетил еще Беларусь, Данию, Великобританию. Рождество и Новый год Вячеслав встретил с друзьями в Лондоне, посетил крепость, стоящую на северном берегу Темзы, откуда и прислал нам, кружковцам, поздравление. А ещё, верный своему призванию узнавать всё новое, посетил там места, где проходили съёмки фильма о Гарри Поттере, Музей естественной истории и переслал нам ссылки для прослушивания лекции о национальных традициях Ларисы Выквырагтыргыргына. А через некоторое время спросил: «Как вам Лариса? Звучит? Версию на языке «настоящих людей» тоже могу кинуть, мне звучание понравилось, но она почему-то говорит на «мужском» языке». (Здесь Вячеслав пояснил: имеется в виду самоназвание чукчей – «настоящие люди», и отличия между мужской и женской речью в их языке). И снова ссылка на сайт: «Как вам вот такой кубаир на слова Розалии-апай-Султангареевой? Она виднейшая башкирская фольклористка, так что текст вполне «каноничный».

Лишённый возможности видеть, Вячеслав наделён колоссальной способностью чувствовать этот мир, наполненный многообразием языков, культур, мыслей. Его жизнь расписана на несколько недель вперёд: конференция в Варшаве, куда приезжали уфимские учёные, конференция по лингвистике в Минске, работа над диссертацией, телепередача на башкирском телевидении...

Связи с домом Вячеслав не теряет, он почти ежедневно по скайпу общается с мамой и бабушкой, живущими в Степном районе Оренбурга. Неделя – и он дома. А потом снова улетает – за знаниями, ведь он так любит открывать для себя новое. На страничке vk у Вячеслава указана любимая цитата: «Если я не за себя, то кто за меня? Но если я только за себя, то чего я стою?» Горжусь тем, что знаю такого парня с белой тростью в руках, которому принадлежит мир.



Александра СИМАЕВА

СОШ № 71

г. Оренбург

Наполним музыкой сердца

Пятого апреля 2019 года свое 90-летие со дня рождения отметил бы один из наших выдающихся наших современников и земляков – Алексей Федорович Цибизов.

В Оренбургской биографической энциклопедии перечень его званий, наград занимает не одну строку. Почетный гражданин Оренбурга, лауреат, дипломант всесоюзных и республиканских конкурсов, заслуженный работник культуры РСФСР. Вряд ли найдется в Оренбуржье музыкальный коллектив или солист, который ни разу не включал бы в свой репертуар его произведения. Песни композитора А. Ф. Цибизова звучали в исполнении Иосифа Кобзона, Ольги Воронец, хора Всесоюзного радио и Центрального телевидения, Государственного Уральского народного хора.

Лучшие из них объединены в три авторских сборника, изданные в Оренбурге и Москве. Он автор музыки к двум опереттам, к 30-ти спектаклям драматического и кукольного театров. Произведения его напечатаны в издательствах Москвы, Санкт-Петербурга, Свердловска, Перми, Уфы. Песни Цибизова поют в Болгарии, Германии, Польше. За выдающиеся заслуги и песни об Оренбургском крае Алексей Федорович в 1999 году был награжден премией «Оренбургская лира». Он Почетный гражданин Оренбурга, о чем свидетельствует «Памятный знак», установленный на одном из домов в центре города по улице Пролетарской.

А. Ф. Цибизов родился 5 апреля 1929 года в селе Троицкое Тюльганского района Оренбургской области. Именно здесь сложился душевный настрой будущего песенного мастера, влюбленного в природу, в людей, в историю своего края. Не случайно больше половины его песен будет посвящено родному селу, односельчанам как дань уважения и признательности людям, с которыми он прошел детство, отрочество, с которыми связан и поныне.

Музыкальные способности проявились рано. С пяти лет он научился играть на гармошке, а с шести лет начал выступать на рай-



онных смотрах художественной самодеятельности. Когда взрослые устраивали какие-нибудь вечеринки, праздники, маленький Алеша забирался под стол и там начинал играть на гармонии. Петь в семье любили. И слушать умели.

Самым пронзительным воспоминанием детства стал момент, когда под звуки его гармони уходили на фронт отец, старшие два брата и односельчане. Алеше тогда было 12 лет. Без гармошки на проводах было не обойтись. Он играл, а молодые ребята, взрослые мужчины по проселочной дороге, ведущей через холм, уходили на войну.

Много повидал мальчишка горя, которое трудно забыть. Вот тогда и дал себе клятву юный музыкант, что будет каждый год писать о войне новую песню. И слово сдержал.

В 1947 году поступил в Оренбургское музыкальное училище – по классу баяна, к педагогу Николаю Фомичу Якубянцу. Окончил училище с отличием. Вскоре был призван в ряды Советской Армии. Первые авторские песни появились во время учебы в Оренбургском зенитно-артиллерийском училище. Газета «Чкаловская коммуна» 28 марта 1954 года писала, что «в песнях Алексея Цибизова звучит яркая мелодическая линия, молодой задор, искренность чувств». Так начиналась творческая биография молодого композитора. Так пришло первое признание его таланта.

После окончания военного училища новоиспеченный офицер в звании лейтенанта участвовал в печально известном взрыве в Тоцком. Долгие годы об этом молчали, а теперь участники Тоцкой трагедии называют «атомными солдатами». Эти учения сильно сказались на здоровье Цибизова. Воочию увидев атомный взрыв и став его невольной жертвой, весь в шрамах после хирургических операций, Алексей Федорович долго болел. В армии ему уже не суждено было служить, и к началу 60-х годов вновь оказался гражданским человеком и вернулся к музыке.

Но страшный след, тяжкий грех, который сотворили с нашей землей, он не забудет никогда. Эта боль выражена в пронзительных словах Е. Горбанской в песне «Россия! Береги своих мальчишек!», стихи которой были положены на музыку Цибизовым.

В 1957 году в Оренбурге накануне первого областного фестиваля молодежи был объявлен конкурс на лучшую песню. Из 56 представленных работ лауреатом стала песня А. Цибизова на сло-



ва А. Столповского «Утро фестиваля», прозвучавшая на открытии молодежного форума.

Молодого композитора направляют на учебу в Москву. Учеба у таких корифеев советской песни, как С. Туликов, Е. Жарковский, О. Фельцман, определила творческую стезю молодого композитора. С большой благодарностью Алексей Федорович вспоминал оренбургского композитора Давида Соломоновича Генделева, который стал для него учителем и наставником, соавтором двух оперетт, написанных в 70-е годы: «Любовь мятежная» (о крестьянской войне Е. Пугачева) и «Чудо голубое» (о строительстве Оренбургского газзавода), они с большим успехом прошли в нашем театре музыкальной комедии. Музыка Цибизова звучала в тридцати постановках драматического и кукольного театрах.

Но все же главным жанром в его жизни стала песня. В этой лаконичной музыкальной форме Алексею Федоровичу удавалось просто и доступно, с душевной теплотой сказать о самом главном и значительном.

«Песня – это выражение пережитого человеком, отзыв его души на события, сопереживание, сострадание, сочувствие и в радости, и в горе», – именно так ответил А. Ф. Цибизов на вопрос, что значит для него песня.

«Песня штурвальных» и «Урожай-богатырь» прозвучали в передаче «От всей души» по Центральному телевидению. Вся страна увидела фильм «Отцовское поле», в основе которого одноименная песня, посвященная всем хлеборобам. А песня «Засыпает родное село» долгое время звучала по центральному радио в исполнении заслуженной артистки Ольги Воронец. Сколько теплоты, нежности и любви вложил он в песни, посвященные юбилейным датам нашего города. Цикл состоял из четырех песен на слова Г. Коняхина, которые и сегодня звучат по оренбургскому радио, на канале «Европа-плюс».

Однажды Цибизов принял участие во всесоюзном конкурсе на лучшую песню о милиции. Песня «Милицейский соловей» заняла третье место и прочно вошла в репертуар Иосифа Кобзона.

Важное место в его творчестве занимала военная тема – героизм, стойкость и мужество русского солдата-освободителя, боль матерей и отцов, потерявших своих сыновей и дочерей в лихую годину, незаживающие раны души ветеранов Великой Отечествен-



ной войны. Люди старшего поколения не могли сдержать слез, когда звучали его песни: «Женщины, крещенные войной», «Баллада о пяти тополях», «Эхо войны», «Дочка моя», «Сегодня ваш бал», «Седые дочери России» и другие. Круг авторов поэтических текстов широк, но чаще всего для своих песен Алексей Федорович выбирал стихи оренбургских поэтов. Постоянными соавторами можно назвать Е. Горбанскую, Г. Коняхина, А. Столповского, М. Трутнева, В. Кривцуна. Созвучие своим чувствам композитор находил и в поэзии Н. Рубцова, С. Есенина. «Девичьи страдания» Цибизова на стихи В. Бокова вошли в учебник для институтов и консерваторий как хрестоматийный пример для руководителей народного хора.

Долгие годы Цибизов работал в областном училище культуры по классу баяна и на общественных началах руководил ансамблем «Родничок», с которым объездил все Оренбуржье и дал сотни концертов на селе, ударных стройках области, в армейских частях.

Алексей Федорович – человек доброй души, открытого сердца, радушный и искренний, всегда встречающий людей обаятельной улыбкой, внимательный и заботливый. Его произведения любят, поют, потому что в них выражена русская душа, откликающаяся на все события окружающего мира песней.

Новое время рождает новые песни, и в них отражаются мысли и чувства нового поколения. Тревогу в душе композитора вызывал тот факт, что в хаотичном потоке современной поп-музыки все реже можно услышать настоящие песни, глубокие и богатые по содержанию, задушевные и мелодичные.

Конечно, у каждого свой взгляд на мир, поэзию, красоту, музыку. Но если песни А. Ф. Цибизова поют, если залы на концертах полны, и люди слушают то, что так радует и согревает сердце, значит, творчество композитора находит отклик в душе народа. А это самое главное в его творческой судьбе. И как бы она ни сложилась, мы, новое, молодое поколение, уверены, что и в новом, XXI веке песня русская будет нужна всем. А значит, произведения нашего земляка, будут жить, будут востребованы, будут любимы.

Ведь это настоящие песни – глубокие, исполненные патриотизма и веры в любовь, человеческую доброту, искренность и могучую силу России, наполняющие музыкой сердца.



Сабина ТАШЕНОВА

Буранчинская ООШ

Беляевский район

Мой прадед

Я хочу рассказать историю своего прадеда Сансызбай Тасеменовича Давлетова, прошедшего через горнило страшной войны, но сохранившего бодрость духа, оптимизм и веру в людей до самой смерти. Мое сочинение написано со слов моих близких, а также со слов моего прадеда, воспоминания которого хранятся в нашем школьном музее.

Сансызбай Тасеменович родился 4 апреля 1925 году в селе Буранчи Буртинского (Беляевского) района Оренбургской области в семье крестьянина-бедняка. Окончил семилетнюю Буранчинскую школу, показав хорошие знания по всем предметам, прекрасно играл на домбре и гармошке «Тальянка», чему научился у своей мамы. Писал стихи, участвовал в постановке школьных спектаклей на казахском языке и в пьесах революционного содержания. Много читал и любил слушать аксакалов, которые рассказывали об истории родного края и казахского народа.

Планов на будущее было много, но воскресное утро 22 июня 1941 года все перечеркнуло. В этот год Сансызбаю исполнилось шестнадцать лет. Он рвался на фронт, но пришлось учиться на курсах трактористов, работать на посевной, убирать урожай... 16 августа 1942 года пришла похоронка на старшего брата, а в октябре 1942 года, после уборки урожая, Сансызбай добровольцем уходит на фронт. Ему было 17 лет.

Из воспоминаний Сансызбая Тасеменовича: «По-разному уходили на фронт. У каждого был свой путь. Лично свой путь вижу, как сейчас. Начался он в октябре 1942 года. После шестимесячной и нелегкой учебы в запасном стрелковом полку мы, новобранцы, с радостью приняли весть, что нас зачислили в «маршевики», то есть в число тех, кто отправляется на фронт. В тот же день нас всех помыли в бане перед дальней дорогой. И одели во все с иголочки. Серые толстосуконные шинели, шапки-ушанки такого же цвета. Одни лишь ноги желтеют, как у гусей и мерзнут на морозе в американских ботинках. С виду вроде ничего, а на деле – дрянь-дрянь. Подошва бумажная, чуть намочил – раскисло и расплзлось. В таких шлепан-



цах не то что по снегу, а по сухому песку ходить и то невозможно.

Потом в вагонах-теплушках мы ехали на фронт. Прибыл эшелон на Финский вокзал по новой железнодорожной ветке в город Ленинград».

Верные присяге, храбро дрались с врагом бойцы 63-й Гвардейской дивизии Ленинградского фронта, а в их числе и солдат 192-го Гвардейского стрелкового полка Сансызбай Тасеменович Давлетов. Здесь, на краю смерти, он приобрел верных, надежных товарищей на всю жизнь.

Вопреки всему ужасу и кошмару войны Сансызбай Тасеменович ни на минуту не терял веры в победу и честно сражался в боях, подставляя плечо своим боевым друзьям, также как и его боевой товарищ, сержант Турпанов, который «встречая в траншее прибывшего новичка, протягивал ему руку и произносил: «Пусть плечо мое станет мостом для тебя».

Эту среднеазиатскую мудрость слышали от него дальневосточник Трофимов, полтавчанин Гущенко и многие другие однополчане. В одном из боев старший сержант Турпанов в числе первых ворвался на Пулковские высоты и погиб, прокладывая дорогу нашей штурмовой группе. Его плечо для всех стало надежным мостом. . .

После прорыва блокадного Ленинграда прадед воевал в Эстонии. В марте 1944 года его ранило под Нарвой. На этот раз ранение было серьезным, прадеда отправили в Свердловск, а затем комиссовали.

В ноябре 1944 года он прибыл домой и сразу же приступил к работе, которой было непочатый край. В 1947 году вместе с женой переехал в Акбулак, где жил до самой смерти.

За заслуги перед Отечеством Сансызбай Тасеменович Давлетов имеет правительственные награды: орден Отечественной войны I степени, медаль «За боевые заслуги», медаль «За оборону Ленинграда», награжден «Почетным Знаком «РК ВВВС».

С 1965 по 2000 год Сансызбай Тасеменович Давлетов был организатором и участником хора ветеранов войны и труда. Он дважды лауреат Всесоюзного фестиваля народного творчества и действительный член Русского географического общества.

Я горжусь своим доблестным прадедом, который верой и правдой служил своему народу и в военное лихолетье, и в мирное время, оставив следующему поколению правду о той страшной войне, о героизме советского народа, выстоявшего и не сломавшегося под натиском врага.



Михаил ТЕРЕНТЬЕВ
Перволюцкая СОШ № 3
Перволюцкий район

Дети о дедах

Зовут меня Михаил. В нашей семье есть традиция называть детей именами бабушек и дедушек. Александр, Елена, Анна, Михаил – это наши семейные имена. Мое пришло от прадедушки – Михаила Александровича Ревтова. Его я не видел, потому что родился через 19 лет после его смерти. Но в нашей семье часто разговаривают о прадедушке, вспоминают его. О нем я и хочу рассказать.

Родился Миша первого октября 1924 года в маленьком селе Борисовка Александровского района Оренбургской области. Из четырех детей он был самый старший. В 18 лет он, как и многие другие парни, ушел на фронт. Окончил курсы молодых лейтенантов, стал командиром пулеметного расчета. Осенью 1943 года Михаил Александрович попал в госпиталь города Сызрани. Сюда приходили городские девушки помогать ухаживать за ранеными. Одной из них была Тоня Крюкова, которая в январе 1945 года стала женой Михаила. А когда закончилась война, молодожены приехали в Оренбургскую область. Здесь стали строить свою семью.

В послевоенные годы было очень тяжело. Михаил устроился в школу учителем физкультуры в селе Новоникитино, поступил в Оренбургский государственный педагогический институт на заочное отделение географического факультета. Учиться было сложно, потому что приходилось еще работать и содержать семью, в которой уже рос сын Геннадий. Но прадедушка получил высшее педагогическое образование.

Несколько раз семья Ревтовых переезжала. Из Новоникитино прадедушку перевели в Александровскую школу учителем физкультуры и начальной военной подготовки. Потом было учительство в школе села Каликино. В это время родился второй сын – Александр. Затем прадедушку назначили директором Стрелецкой школы. Здесь семья прожила девять лет. За это



время под его руководством в Стрелецке была построена десятилетняя школа. Руководя новой школой, прадедуска работал и учителем географии. В Стрелецке родилась его долгожданная дочь Любаша – моя любимая бабушка Люба.

Михаила Александровича, который обладал незаурядными организаторскими способностями, опять направляют строить новую школу – теперь в селе Чебоксарово. Когда Ревтовы приехали туда, им сначала пришлось жить, работать и учиться в маленькой старой школе. Моя бабушка Люба на уроки не носила даже портфель, потому что за тетрадками и учебниками она бегала в свою комнату.

Прабабушка Тоня также работала в школе. Она была уборщицей. Ее профессия кочегара паровоза в деревне не пригодилась. Но она помогала преподавать уроки домоводства. За свое доброжелательное отношение к людям и мудрость Антонина Ивановна Ревтова пользуется огромным уважением среди односельчан и по сей день. Добрый и веселый характер способствует ее долголетию, ведь в этом году осенью ей исполнилось 90 лет.

Моя прабабушка Тоня поддерживала своего мужа во всех начинаниях. Поддержала она его и тогда, когда Михаил Александрович решил заложить в селе сад. После того, как осенью 1965 года была открыта новая неполная средняя Чебоксаровская школа, весной 1966 года около школы сад был заложен. Ученики с удовольствием сажали молодые яблоньки, а потом ухаживали за ними.

Деревца принялись и росли на радость всем жителям села. Когда яблони стали плодоносить, все село собирало в школьном саду ароматные плоды, потому что до этого в селе яблонь не было. Подобные сады в нашей области теперь – большая редкость. Тогда же вдоль школы по инициативе прадедуски была заложена Аллея памяти. Были высажены тополя, число которых было равно количеству погибших на фронте односельчан в годы Великой Отечественной войны. Сейчас тополя выросли и стали выше школы.

Педагогическая деятельность Михаила Александровича продолжалась до самой пенсии. Его стаж составил 44 года. Кроме географии, он вел уроки физкультуры, военного дела



и рисования. Прадедущка хорошо рисовал. Эта способность передалась от него к моей маме, а от нее ко мне. Призвание быть настоящим педагогом – умение ладить с детьми, находить с ними общий язык, заинтересовывать, учить их – продолжилось в его дочери – Любви Михайловне Алпеевой. Она работает воспитателем в детском саду. Маленькие дети очень любят и уважают свою воспитательницу.

Уйдя с поста директора школы, Михаил Александрович стал помощником председателя Чебоксаровского сельского совета.

Прадедущка вырастил и воспитал троих детей, каждый из которых стал достойным человеком. Он очень любил своих пятерых внуков, занимался с ними, нянчил их. 27 января 1995 года прадедущка Миша и прабабушка Тоня отметили золотую свадьбу.

Целеустремленность, огромное трудолюбие и человечность вели моего прадедущку по жизни, сделали его уважаемым человеком, дают мне возможность гордиться им. Надеюсь, что унаследовал от него эти замечательные черты его характера. Стараюсь отлично учиться, помогать дома родителям, быть хорошим братом и верным другом своей сестре. И думаю, что когда я вырасту, тоже смогу стать уважаемым человеком, хорошим семьянином и достойным гражданином своей Родины.



Камила ТИКОВА
Шарлыкская СОШ № 2
Шарлыкский район

Иван Петрович Катасонов

Если бы я спросила сейчас своего прадедушку Ивана Петровича Катасонова, счастливо ли он прожил свою жизнь, то уверена, он ответил бы утвердительно. Ведь он столько добра смог сделать для других!

Мой прадедущка с двенадцати лет работал в кузнице. Благодаря своему упорству и таланту, овладел этим делом в совершенстве, стал лучшим кузнецом на всю округу. Но его пытливый ум не знал предела, хотелось постигать все новое и новое.

Однажды подростком он увидел на ярмарке в Шарлыке гармонь и услышал гармониста Хернова. Родители по его просьбе купили Ивану гармонь. Он не только стал первым гармонистом в селе Ратчино, но еще научился сам ремонтировать и даже изготавливать гармони, настраивая их на определенный тембр голоса. Как мастера-самоучку и лихого гармониста, прадедушку Ивана приглашали на Оренбургское телевидение, к нему приезжали специалисты из Оренбургского государственного хора, записывали старинные мелодии и сочиненные музыкантом напевы и марши.

В нашем семейном альбоме есть вырезки статей о прадедущке из районных и областных газет с фотографиями, сделанными Н. Куклевым.

К моему прадедущке дважды приезжал ремонтировать свою гармонь Герой Социалистического труда Прокофий Васильевич Нектов из Казанки. Прадедущка подарил ему свою гармонь. Она сейчас находится в музее села Казанка нашего района. Приезд героя П. В. Нектова в дом прадедущки можно увидеть в кинофильме «Прокофий и Евдокия», который был снят Оренбургским телевидением.

Я удивляюсь, как же Иван Петрович, не имея никакого специального образования, мог изготавливать гармони, баяны и даже настраивать фортепиано и рояли? Но богатство его таланта было не только в этом. В те далекие 30-е годы XX века, когда



только стала появляться в селах техника, прадед Иван решил изучить трактора, комбайны и другие машины. Это было возможно только при переезде в зерносовхоз «Пономаревский». Там были открыты мастерские по обучению трактористов-машинистов широкого профиля, а также слесарные и токарные цеха. И во всех цехах работали специалисты из Ленинграда и Америки. Прадедущка освоил все профессии, и это очень помогло ему в дальнейшей жизни.

В его производственной характеристике написано: «От трехгольника Пономаревского зерносовхоза за активность в ремонте, за подлинное самоотверженное участие и проявленный энтузиазм в социалистическом соревновании по улучшению качества продукции награжден товарищ Катасонов Иван Петрович званием «Ударник Коммунистического труда».

С 1934 по 1936 год прадедущка жил и работал с семьей в коммуне им. Сталина, где прославился как замечательный кузнец, слесарь и гармонист. Коммуна держала первое место в районе по всем показателям.

В 1937 году он вернулся с семьей в родное Ратчино. Здесь его талант и желание помочь людям развернулись в полную силу. Прадедущка умел ремонтировать все: часы-ходики, будильники, сепараторы, швейные машинки, выковывать в кузнице разные детали, работать на токарном станке...

Из города Кумертау он привез списанное оборудование. И собрал из него механическую маслобойню собственной конструкции, а также ческу для обработки шерсти. Нигде в округе не было подобной техники! Многие люди специально приезжали в Ратчино на маслобойню и ческу. Это дало большой, по тем временам, доход колхозу – 9793 рубля. Затем прадедущка открыл в колхозе «Зеленый луг» мастерскую по изготовлению брйчек, тарантасов, саней и другого сельскохозяйственного инвентаря.

Его кропотливый труд и талант на благо людей не могли не остаться незамеченными. В 1941 году райком партии направляет Ивана Петровича на ВДНХ (ВСХВ) в Москву. Им гордился весь Шарлыкский район.

Но началась Великая Отечественная война. В августе 1941 года прадедущка ушел на фронт. Служил специалистом в запас-



ном полку и закончил войну в Прибалтике. Вернулся домой в ноябре 1945 года.

В Прибалтике прадедушке пришлось восстанавливать гидроэлектростанцию. Там он изучил работу и устройство генераторов, электродвигателей, турбин и других механизмов. Дома он со своими сыновьями построил ветряк. Купил нужное оборудование для маленькой электростанции в Оренбурге. Показал людям, как горит электрическая лампочка. Односельчане дули на лампочку и спрашивали, почему она не гаснет, как коптилка или свечка? Прадедушка объяснил им, что на нашей реке можно построить электростанцию, она будет давать электричество в каждый дом.

Будучи уже председателем колхоза прадедушка сам сделал проекты двух гидроэлектростанций. И в 1947 году при поддержке Оренбургсельэлектро колхозники построили две электростанции на берегах реки Дема. В послевоенное время это были первые сельские гидроэлектростанции в Оренбургской области.

В 1948 году в село приезжала группа операторов из Куйбышевской киностудии. Они сняли киножурнал о том, как улучшилась жизнь колхозников в послевоенное время. И действительно, в каждом доме нашего села горел электрический свет. На электричестве работали маслобойня, ческа, мельница. Молотилки обмолачивали зерно из снопов. Водяные помпы качали воду из реки и поливали навозные круги, из которых делался кизяк.

Любую электрическую машину прадедушка умел ремонтировать. Это было для людей огромным облегчением в работе. А для прадедушки Ивана это была огромная радость и счастье – помочь людям!

Я горжусь своим прадедушкой, Иваном Петровичем Катаасовым. Вот бы каждый из нас делал столько полезного и доброго людям. Насколько прекрасней была бы наша жизнь. И мы светили бы друг другу, как звезды!



Николай ТИМАХОВИЧ

ДЛО «Орлан»

Кинделинская СОШ

Ташлинский район

Мой дед – писатель степного Оренбуржья

Историю рода Юлаевых я знаю со времен моего прадеда Ивана Ивановича Юлаева, который в начале XX века был священником и имел приход в селе Степановка Ташлинского района. За служение Богу он был репрессирован советской властью и сослан в двадцатые годы на Соловки в возрасте 53-х лет, где и сгинул.

Нелегко пришлось и моему прадеду Михаилу Ивановичу – сыну священника.

Получив образование, он работал в школе учителем русского языка и литературы в селе Кинделя. В 1941 году ушел на фронт, был ранен. По окончании войны вернулся в село Благодарное, стал директором школы. В семье у прадеда до войны было пятеро детей. После войны родились еще два сына.

Мой дед – Владимир Михайлович Юлаев – живет в селе Кинделя. Благодаря ему мне посчастливилось часто общаться с известным оренбургским прозаиком Иваном Михайловичем Юлаевым. О поэте Павле Юлаеве остались только детские воспоминания и его стихотворения в сборнике «Лебеди над Челнами», которые мне близки и понятны. Он работал в Набережных Челнах на заводе грузовых автомобилей КамАЗ, на стройке в Москве, печатался в сборнике «Вечный берег». Павел Михайлович был участником VII Всесоюзного совещания молодых писателей. В 1997 году он уехал из Оренбургской области в Магаданскую, где и проживает по сей день.

А вот с дедом Иваном Михайловичем я общаюсь часто. Каждое лето он приезжает в свое родное село Благодарное, утопающее в зелени байрачных лесов. Село окружено прудами, которые дарят прохладу в летний зной.

Иван Михайлович родился в селе Благодарное Ташлинского района. Окончив школу, служил на Балтике, в морской авиа-



ции, был матросом, механиком, добывал нефть в Юганских болотах. Затем был токарем, монтажником, слесарем-сборщиком, строителем, шофером. В 1972 году уехал на Всесоюзную ударную стройку в Набережные Челны. Работал на заводе.

В 1980 году осваивал просторы Магадана. Так накапливался жизненный опыт. Вернулся в родное Оренбуржье в 1991 году, работал учителем в родной школе. В 1997 по 2000 год он был председателем Оренбургской писательской организации Союза российских писателей.

Я с удовольствием читал его произведения: «Встретимся летом», «Записки фотоохотника» (1999 г.), «Ростошь» (1995 г.), «Сказки и мечты» (1997 г.), «Теплые ветры» (1988 г.).

Книга «Природой сотворенный край» стала для меня путеводителем в мир родной природы. Прочитав ее, я узнал, что свиристель – птичка с двумя розовыми пятнышками на груди; чем старше самец коноплянки, тем он ярче раскрашен, хотя самочки серенькие, украшены только оливковыми пестринками. Незатейлива песня коноплянки, но приятно слушать ее чистые трели весной и ощущать через них близость летнего тепла, пробуждение жизни улавливать сквозь прохладу последнего снега дыхание липкой почки.

Работа писателя «Природой сотворенный храм» написана замечательным русским языком. Этой книгой можно воспользоваться на уроках краеведения, природоведения и зоологии. За эту замечательную книгу он получил премии: имени С. Т. Аксакова, им. П. И. Рычкова, им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. За книгу «Ростошь» Иван Михайлович награжден областной премией «Оренбургская лира».

«Родина – это ростошь души. Чистый и светлый фронт радости, мудрости, покоя» – моя любимая цитата из его книги.

Иван Михайлович рассказал мне этот случай... Как-то раз он решил выйти погулять в парк, отдохнуть от городской суеты. Сел на лавочку и начал дремать. Неподдалеку рос куст рябины. Ее грозди были красно-розовые, они клонили весь куст к земле. А под этим кустом сидел снегирь.

Он выглядел нарядно: грудка ярко-розового цвета и немного вздернутый хохолок. Видно, залетел полакомиться рябиной и от сильного аппетита не заметил деда. Дедушка



удивился и задался вопросом: «Почему же он не улетает?» Наклонился дед, сфотографировать его, а снегирь – хитрый – подалеже отпрыгнул. Дедушка опять к нему, а снегирь подалеже отпрыгивает. Будто говорит: «Я не фотогеничный». После этой прогулки дед пошел домой, но мысль о забавном снегире его не оставляла.

На следующий день дед опять пошел к знакомой рябине. Под ней сидело уже много снегирей. Но только он начал подходить ближе – все птицы улетели, осталась лишь одна. Дедушка понял, что это его знакомый. Задумался: не буду же я его все время звать «снегирь», надо придумать ему имя. И в этот момент ему позвонил младший брат Павел. «Вот и пусть будет Пашка», – подумал дед.

С тех пор как приходит дедушка в парк, сядет на лавку, сорвет гроздь рябины, кричит: «Пашка, Пашка!» А Пашка уже тут сидит. Дедушка ему кинет ягодку, тот ее склюет и смотрит в глаза, будто добавки просит. Дедушкин Пашка долго жил в парке, но потом куда-то делся. Дед говорит: «Наверное, семью приобрел».

Да... не с каждым человеком подобный случай может произойти...



Руслан УТИБАЕВ
ДЛО «Память»
Володарская СОШ
Первомайский район

На Шипке всё спокойно

Станичный поселок (а ещё раньше – «умёт») Соболев не таит никакой загадки относительно своего наименования. Именно такую фамилию носил первый содержатель постоялого двора, с тех пор и пошло.

В 1890 году Соболевых в станице насчитывалось 15 семей. И были среди них редкие удальцы, взять хотя бы Гурьяна Семёновича.

Изучая документы и подшивки газет, читая старинные книги о нашем крае, нет-нет, да и натолкнёшься на его имя. Известный был в Уральском войске казак. В своё время отслужил в полевом разряде. Остался на сверхсрочную службу, получив отличие за беспорочную выслугу. Тут как раз подоспела очередная русско-турецкая война, на этот раз за братьев – славян на Балканах. Гурьян об эту пору пребывал в самой что ни на есть боевой форме. Здоров, крепок, опытен, умел, отважен – всё при нём!

В составе Уральской казачьей сотни есаула Кирилова отправился он в заграничный поход. В ночь с 14 на 15 июня 1877 года случилась та знаменитая переправа через Дунай. Уральцев как лучших воинов распределили гребцами на паромы и понтонные лодки. Под пулями и ядрами они сноровисто выполнили свою задачу, переправив на другой берег многих солдат и офицеров, а также несколько генералов. Среди них был главнокомандующий Дунайской Армией Великий князь Николай Николаевич. Кроме того, наши земляки спасли от верной смерти в пучине многих русских солдат (Газета «Уральские Войсковые Ведомости» № 27 за 1877 год). За храбрость в этом «мокром деле» уральцы стали называть себя «моряками», а Его Императорское Высочество сподобился пожертвовать лихой уральской сотне 10 знаков отличия военного ордена (Георгиевский



крест). Среди других казаков, удостоенных заветной награды, был и урядник Гурьян Соболев.

Затем последовали и другие жаркие сражения, после которых Гурьян оказался ординарцем генерала Гурко, делившего в той войне славу с самим Скобелевым. Да и то сказать – уж больно заметен был этот Соболев из Соболевской станицы – настоящий гренадёр, косая сажень в плечах! И ловок, как чёрт.

Очередная газетная статья – «Уральские Войсковые Ведомости» от 8 октября 1878 года. Пенза. Описание пышной встречи уральцев, возвратившихся с театра боевых действий. Местный репортёр писал: «...К счастью, Бог сохранил казака Жерихова, который первый протоптал дорожку через Балканский хребет для всего отряда генерала Гурко, мы видели его с двумя Георгиями на груди; видели и другого унтер-офицера Соболева с тремя Георгиями...».

В 1903 году к юбилею Русско-Турецкой войны войсковой старшина В. С. Мякушин написал брошюру «Отдельная Уральская казачья сотня в рядах Действующей армии на Европейском театре войны в 1877 и 1878 годах». Упоминается в ней и наш герой. Вот цитата из этого сочинения: «Кроме того, два нижних чина, находившиеся постоянными ординарцами при гвардейском корпусе, назначенном для атаки Горного и Дальнего Дубняка и д. Телиша, за отличие в деле 12 октября при взятии Горного Дубняка награждены знаками отличия военного отдела, а именно: урядник Гурьян Соболев – 2 степ. за № 200 и казак Алексей Фокин, 3 степ. за № 2565».

Вот, что рассказывает о Соболеве – лихом ординарце генерала Гурко – очевидец: «15 ноября 1877 года во время поездки Гурко для осмотра позиций от Этрополя до Шандарника, в конвое генерала ехали внушительного вида уральский казак Соболев и два проводника-болгарина. Когда потребовалось показать дорогу на редут Больдиз Табие, что к стороне снежной вершины Шандарник, занятой турками, Гурко, обернувшись назад, воскликнул:

– Э, да уж один только остался!

Но и этот один сначала замахал руками, а потом, не доходя опушки леса, остановился и, указав на дорожку, уходящую влево по лесной поляне на гору, дальше не двигался.



– Ну, веди, что же ты встал? – обратился к нему Гурко. Проводник переминался на месте, делая умоляющие жесты.

– Соболев! – крикнул Гурко.

Соболев вылетел из конвоя, но проводник, вероятно зная уже, что значит «Соболев», как заяц прыгнул на тропу и побежал по ней.

Все засмеялись, – говорит очевидец, – и последовали за болгаринном».

Вернувшись домой с тремя Георгиевскими крестами, он оказался в центре внимания, часто играл роль «свадебного генерала».

В 1881 году, как георгиевский кавалер, он входил в состав нижних чинов, сопровождающих транспорт с икрой и рыбой к Высочайшему Двору, и получил от Императора Александра Александровича серебряные часы с таковой же цепочкой.

А вот ещё один торжественный день, когда имя нашего земляка повторял каждый...

22 июля 1885 года в Уральске освящалось Георгиевской Знамя, высочайше пожертвованное Уральскому казачьему войску. Знаменосцем назначили, ну, конечно, кавалера Гурьяна Соболева. Он пронёс новоосвящённое знамя по ликующим улицам войсковой столицы.

Для полноты картины и местного колорита ещё один факт. 19 мая 1891 года в Соболевской закладывалась церковь во имя Знамения Пресвятой Богородицы. И среди её устроителей мы находим имя нашего героя...

Умер Гурьян Семёнович Соболев ещё молодым человеком в августе 1892 года. В этот год в наших местах свирепствовала холера.

Когда русские воины насмерть стояли на Шипке, гибли сотнями и тысячами в балканских снегах генералы докладывали Императору: «На Шипке всё спокойно». Трудно сказать, чего здесь больше – лукавства или веры в стойкость и непобедимость русских богатырей – таких, как уральский казак Гурьян Семёнович Соболев.



Анастасия ФРОЛОВА

Ратчинская ООШ

Шарлыкский район

Герой родом из босоногого детства

Если бы можно было нарисовать красками внутренний мир, состояние души человека, которого я узнала совсем близко, то мне бы понадобились краски самые разные – от ослепительно ярких до мрачных.

Яркий, пламенный штрих... Муса Джалиль – человек-огонь, человек-сила. «Из искры возгорится пламя» – это точно про него сказано. Из ничего он мог сделать чудо!

Кирей Мерген, башкирский советский писатель, писал: «Человеческая фантазия дала миру образ Прометея, который был прикован к каменной скале за то, что раздавал людям огонь. Тысячи лет живет этот образ в сердцах миллионов, призывая к борьбе и подвигу во имя счастья людей на земле. Я хотел бы сказать, что Муса Джалиль своим подвигом поднялся выше Прометея. Он продолжал раздавать огонь своей неугасимой души и будучи прикованным к каменной стене Моабита! В этом его сила, в этом его бессмертие. Поклон земле, породившей героя...»

А теперь краски перекрывают одна другую, мазки ложатся рядом, чередуясь: то светлый и радостный, то темный и грустный. Да, таким было детство ребенка, ставшего героем на века.

А породила героя наша Шарлыкская земля. Муса Джалиль родился 15 февраля 1906 года в деревне Мустафино Шарлыкского района Оренбургской области. Муса был шестым ребенком в бедной крестьянской семье. Его отец имел небольшую бакалейную лавку, но в 1911 году в оренбургских степях была сильная засуха и голод. Торговые дела у отца пошли плохо, его упрятали в долговую тюрьму на три месяца. Продав в 1913 году дом и землю в деревне, семья переехала в Оренбург. Но и в Оренбурге жизнь Залиловых (фамилия Мусы) не наладилась. Это было полунищее существование. Залиловы с трудом перебивались, особенно после смерти отца. Но в этой большой,



дружной семье никогда не было жалоб. Дети, как трудно ни приходилось, росли крепкими, жизнерадостными.

Было что-то необыкновенное в этом мальчишке. Он легко завоёвывал любовь к себе, хотя ничего особого для этого не делал. В семье Залиловых была бабушка Гыйльми. Муса был самым любимым внуком бабушки. Она очень скучала по внуку (Гыйльми осталась жить в Мустафино) и часто, выходя во двор, приговаривала с тоской: «Где-то ты теперь, маленький мой?» Муса тоже очень скучал по бабушке и по деревне.

Теперь мне понадобятся самые яркие, самые забавные краски, потому что босоное детство воспитало Мусу, закалило его, зародило в его сердце по-настоящему добрые чувства. Ему нравилась деревня. Реки, озера, степи, горы были колыбелью Мусы. Очень любил деревенскую природу. Мальчишкой Муса рыбачил на пруду у мельницы, на озерах, на речке. Но его интересовал не столько улов, сколько удовольствие посидеть с удочкой у речки, подышать запахом лугов, полюбоваться пестрым ковром трав и цветов. Вот откуда у него в сердце доброта и умение радоваться малому!

И в играх Муса отличался от сверстников: он не любил, как это делает большинство деревенских мальчишек, разорять вороньи гнезда, лазить по чужим огородам, с возмущением отказывался участвовать в подобных «забавах», зато любил и умел придумывать интереснейшие игры, сам был заводилой в них.

Еще Муса любил спать на сеновале. Неповторимый запах свежего сена будил в мыслях мальчика невероятные истории. Перед тем, как уснуть, все, кто был на сеновале, начинали рассказывать истории. Особенно хорошо рассказывал Муса.

Мальчик был вечным выдумщиком. Однажды летом 1916 года он предложил сделать из журналов костюмы. И вот, вооружившись иглами, ножницами Муса с сестрой Зайнаб сшили костюмы и спрятали их в пустом шкафу, в сенях. Муса объявил домашним: «Сегодня будет театр!» Сам сделал билеты. Продавали их по копейке. Отец, мать, Ибрагим, хозяйка – все купили билеты. Они собрали семь копеек! ... И вот началось представление. Но Муса с сестрой все перепутали: вместо башмака натянули шляпу, вместо платья – штаны. И в таком «театральном виде» вышли на сцену. Взявшись за руки, напе-



вая, сплясали «польку-бабочку».

Муса с малых лет очень любил посещать библиотеку. Кажется, к 9–10 годам он прочитал все произведения тогдашней татарской литературы. Приносил книги домой и часто читал их вслух. Очень любил, чтобы слушали его чтение. В 1916 году он решил составить собственную домашнюю библиотеку. Книг в их доме оказалось не так уж много, тогда Муса надумал писать их сам. Он сделал четыре книжки – каждая размером в четвертушку обычной тетради: в одной сказка, услышанная мальчиком от матери, в другой – сказка собственного сочинения, в двух остальных – его же стихи и песни. Только вот ставить эти книги было некуда. И со временем от них остались клочки. Муса плакал от обиды. А взрослые говорили: «Ох, как много ты бумаги переводишь, не напасешься на тебя». Купили ему грифельную доску. Он часами сидел с этой доской, что-то писал, стирал, снова писал...

Начало 1915 года. Муса с матерью пришел в гости к друзьям. Мальчик остался там ночевать. И тогда он поведал свою тайну Марьям Сейфетдиновой (Мусе было тогда 9 лет): «Хочу быть поэтом, как Тукай!» И тут же прочитал два своих стихотворения: одно было посвящено родной деревне Мустафино, второе – весеннему солнцу. В конце этого же года мать рассказывала этим же знакомым: «Муса ночами пишет стихи. Утром читает нам с отцом. Да так складно, хорошо у него получается!»

Уже в десять лет проявляется характер мальчика, его смелость, отвага. Я добавлю в портрет краски холодных оттенков, потому что именно они помогут увидеть эти черты в портрете моего героя.

Зимой 1916 года на площади верхнего базара в Оренбурге выступал узбек-акробат: привязав к ногам тарелки, он шел, балансируя, по проволоке, натянутой выше самых высоких домов. Вернувшись с представления, юный поэт сел писать стихи. Проклиная богачей, он скорбел о таланте, обреченном ради куска хлеба проделывать такие трюки на лютом морозе.

Среди родных и знакомых Мусу уже называли не иначе, как «маленький поэт». С самого раннего детства он выступал в роли организатора разных дел.

«Когда затихла гражданская война, – вспоминает двоюрод-



ная сестра Закия Юсупова, – в нашей деревне была создана партийная ячейка и организована советская трудовая школа. Муса сказал мне:

– Знаешь что, Закия, давай, организуем детский кружок. Будем работать отдельно от взрослых, позовем других детей. Вот увидишь, как у нас здорово получится!»

И у них получилось. Через полгода организация так разрослась, что пришлось ограничивать прием – право стать членом организации нужно было заслужить.

Вот так, шаг за шагом, из маленького босоногого мальчишки выростал великий поэт-герой – борец за свободу, за правду, за счастье!

Много интересного было в жизни поэта, но пока мы не станем брать черные краски, которыми рисовали бы портрет нашего героя военных лет. Пусть в нашем детском сознании он будет веселым, активным и добрым парнем, который прославил Родину и защитил её от фашизма в своих песнях.



Петр ЩЕНОВ

ДЛО «Каруселька»

Алмалинская СОШ

Тюльганский район

Митрофан Никифорович Сараев

Я хочу вам рассказать о моем прапрадеде, Митрофане Никифоровиче Сараеве. Родился он в 1918 году в Воронежской области. Осенью 1939 года был призван в армию, в пограничные войска на Польскую границу в город Перемышль. Граница проходила по реке Сан. Здесь и стояла восьмая застава под командованием старшего лейтенанта Нечаева и старшины роты Шавало.

Места здесь живописные. Река Сан, с крутыми и обрывистыми берегами, очень быстроходная. Многие утверждают, что именно здесь родилась знаменитая песня «Катюша». Через реку был перекинут мост, который, в основном, охраняла восьмая застава. Мост имел стратегическое значение. На вооружении заставы были два дота, три пушки 45 мм и автомобиль ЗИС-5, которым управлял мой прапрадед, Митрофан Никифорович. В его обязанность входило подвозить со складов питание, обмундирование и боеприпасы.

О войне разговоров тогда было много. О том, что немцы подтягивают войска, предупреждали и поляки. Но из штаба поступали приказ: «Не паниковать!» Несмотря на это командир заставы Нечаев приказал вырыть окопы и траншеи – для второй линии обороны.

Когда немцы начали бомбить восьмую заставу, из штаба поступил приказ: «Мост не взрывать, удерживать его любой ценой до наступления наших войск». Но наступления бойцы заставы не дождались.

Серьезным препятствием для немцев стала река Сан. Ее крутые берега не позволяли немцам перейти вброд, а мост был закупорен, поскольку наши артиллеристы подбили два танка: один на середине моста, а второй – в его начале. Как ни пытались немцы освободить мост, все было напрасно. На том бере-



гу горели бронемашины, тягач, два танка.

Две недели восьмая застава удерживала мост. Как хорошо, что Нечаев позаботился о второй линии обороны: первая была полностью распахана снарядами и бомбами. Но концу второй недели войны бойцов почти не осталось.

В полдень, 4 июля, возвращаясь с боеприпасами на ЗИС-5, Митрофан Никифорович попал под бомбовый удар от «Юнкерса». Взрывной волной машину перевернуло, а его самого выбросило из кабины. Очнулся он ближе к вечеру, хотелось пить, голова гудела, из ушей текла кровь. Над ним стояли два солдата в немецкой форме с автоматами, но говорили они на западно-украинском языке. Один спрашивал другого: «Добивать?» Второй отвечал: «Ни! Такой бычара вин шо для Германии поробит». Ростом Митрофан Никифорович был под два метра, широк в плечах и веса немало.

Повели его, подталкивая прикладами, через тот же мост на польскую сторону. Там, километров через 18–20, немцы оборудовали временный концлагерь: гектара два обнесены колючей проволокой, по углам – сторожевые вышки. Согнали сюда несколько тысяч солдат. Каждый день пригоняли все новые и новые партии пленных.

Кормили, как свиней: завозили повозками свеклу, брюкву, морковь прямо с ботвой. Воду из бочек наливали в ржавые корыта. Через час она становилась теплой, ржавой. Через две недели началась дизентерия. Тогда немцы стали добавлять в воду хлор, отчего пить ее было совсем невыносимо.

В середине августа приехал немецкий фермер, стал выбирать себе рабочую силу для фермы. Набрал десять человек, среди которых был и мой прапрадед, посадил в машину и привез в Германию, граничащую с Польшей.

Выдал добротную одежду с белой нашивкой. Кормил отменно, четыре раза в день, в обед – по бутылке пива. Работа обыкновенная, крестьянская: ухаживать за скотом, косить сено, копать корнеплоды.

Митрофану Никифоровичу было дано особое поручение: каждое утро на паре лошадей, запряженных в бричку, возить на трассу, расположенную в пяти километрах от фермы, молоко, сметану, творог, яйца. Все привезенное необходимо было



поставить в будку, положить сопроводительные документы в коробочку, забрать ранее привезенную тару и документы, потом отдать хозяину. Будка эта никем не охранялась, не запиралась, и за три месяца его работы не было ни одной кражи.

Работа несложная. Но с тоской смотрели пленные на вражеские самолеты, летящие на восток. А по автотрассе бесконечной вереницей шли войска, машины, танки, броневики. Как хотелось знать: «Где наши? Как они обороняются?» Немцы хвастались, что Красная Армия разгромлена, Москву скоро возьмут. Но ходили и другие слухи: Красная Армия упорно сражается, и в Германию бесконечным потоком идут гробы и похоронки. Получил похоронку на сына и хозяин фермы. Средний фермер оплакивал племянника.

В декабре хозяйская повариха, знавшая русский язык, сообщила им, что немцев под Москвой разбили и гонят назад. Как они радовались этой весте! «Что же мы здесь жируем, давайте убежим, будем пробираться к своим!» – предложил Сараев. Из десятирех четверо решились бежать.

Они знали, что до нашей границы через Польшу около 300 километров. Собрав немного продуктов, вчетвером ушли. Шли, в основном, ночью – лесами, болотами. Ночевали в стогах сена, в заброшенных сторожках. Продукты скоро закончились, они стали заходить в маленькие хутора просить хлеб. Иногда поляки давали им булку хлеба, но большинство прогоняли.

20 декабря польские егеря с собаками догнали беглецов. Избитых, изодранных собаками пленных сдали в другой немецкий концлагерь.

Лагерь был стационарный: обнесен проволокой под напряжением, на территории лагеря были дощатые бараки, токарные мастерские, столярка для изготовления гробов для фронта. Кормили плохо: на сутки полагался один литр баланды из брюквы и 200 граммов хлеба пополам с опилками.

К концу 1943 года пленных стали все чаще выпускать под конвоем, выводить на работы: строить дороги, оборонительные рубежи. Наши самолеты стали бомбить станции, и нередко можно было наблюдать воздушные бои наших истребителей.

Однажды, отобрав шесть человек крепких пленных, под



охраной трех немцев, погнали на заготовку леса. Был конец декабря 1943 года, стояли 40-градусные морозы. Охрана развела костер, фашисты грелись и зорко наблюдали за пленными. Один из шестерых пленный был потомственным лесорубом из Сибири. Звали его Ефим. Спилив громадную сосну, он точно рассчитал, чтобы она упала на костер охранников, хоть они и были в стороне от повала.

Дерево, действительно, точно упало на костер. Но одному из охранников удалось отскочить в сторону, и он открыл огонь по пленным из карабина. Четверых застрелил, а Ефим с прапрадедом сумели обойти фашиста сзади и прибить дубиной. Теперь у них было оружие: карабин и четыре патрона. И снова – к своим! На Родину! Глухими лесами, голодные, полураздетые...

На пятый день побега их снова настигли польские егеря. Они отстреливались, но силы были не равны. Снова их, избитых, изгрызанных собаками, отправили в концлагерь. Это был лагерь смертников «Дахау». Лагерь был разделен на три секции: в одной содержались красноармейцы, в другой – гражданские мужчины, в третьей – женщины и дети. Кормили один раз в день: сто граммов хлеба и пол-литра баланды.

День и ночь дымил крематорий, пожирая все новые жертвы. Убежать отсюда можно было только через трубу крематория. В мае 1945 года в Дахау осталось человек двести. Охрана сама их бросила.

Шатаясь от голода, поздно вечером вышли бывшие заключенные из лагеря и набрали на заброшенный склад с рожью. Набрав ржи, кто в котелок, кто в жестяную банку, кучками по пять-шесть человек стали варить эту рожь. В той группке, где был мой прапрадед, не успели люди и по горсти распаренной ржи съесть, как один из них поднялся и перевернул котелок на землю. Все накинулись на него с криком и возмущением. А он сказал: «Нельзя есть рожь на голодный желудок – порвет кишечник». И, действительно, через полтора часа все, кто съел рожь, стали корчиться от боли и умирать.

А Митрофан, опять чудом избежав смерти, рано утром добрал до какого-то дома. Сел на лавочку. Грело майское солнышко. Он потерял сознание. Очнулся от толчков. Какая-то женщина трясла его за плечо и что-то говорила на непонятном



языке. Но он снова потерял сознание.

Второй раз очнулся, когда два солдата в американской форме тащили его под руки. Так Сараев оказался в американском госпитале. Здесь его встретили радушно. Солдаты хлопали по плечу, совали в руки шоколад, сигареты. И опять судьба сохранила Митрофана Никифоровича. Военврач быстро пресек это опасное угощение. И бывшего пленного, вес которого составлял в то время 32 килограмма, стали откармливать медленно.

В американском госпитале наших было много. За сорок дней Митрофан набрался сил, поправился.

Но по госпиталю стали ходить агитаторы, уговаривали ехать в Европу, Аргентину, Канаду. Показывали фотографии, фильмы; рассказывали, какая там прекрасная жизнь. Пугали ГУЛАГом и тем, что коммунисты загонят всех пленных в лагерь.

Были такие, кто соглашался. Им давали деньги, проездные. А тех, кто не соглашался, передавали Советским войскам...

В России никаким допросам и фильтрациям Сараев не подвергался. Все, кто находился в лагере смерти Дахау, оставался чистым.

Он прошел медкомиссию, ему выдали новый военный билет и отправили служить в воинскую часть – тем же водителем. Только без прав «Ветерана войны». Как будто он и не воювал на границе за стратегический мост на реке Сан.

Но мой прапрадед остался солдатом своей Родины и долг свой выполнил с честью.



НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ



Дарья АБОИМОВА

музыкальный колледж

ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей

г. Оренбург

Что-то такое снится...
Ветка. Трепещет тень.
Видишь – летают птицы,
Слышишь – уходит день.

Я был живым и только.
Чутким – и до конца
Я доставал разгадки
Из своего ларца.

Что там такое в небе
Пляшет через плетень?
Мне показалось – птицы...
Нет, это просто тень.



Яна АЙКИБАЕВА
Коскульская СОШ
Светлинский район

Путешествие осеннего листа

Наступила осень. С деревьев пропала та пышная зелень, которая так радовала нас все лето. Теперь уже пожелтевшие, покрасневшие листья, кружась в сказочном вальсе, тихо падают на землю и покрывают ее разноцветным ковром. Все наполнено яркими красками природы, которые так не созвучны осеннему настроению людей. Собрав красные или желтые букеты, человек спешит домой, чтобы поставить их в вазу и наслаждаться гармонией цвета. Но мало кто знает, что пожелтевший и кое-где рыжеватый лист проходит сложный путь от дерева до земли, чтобы после попасть в гамму других листьев.

И вот как проходит этот путь. Родной дом. Ведь все мы чьи-то дети. Но уже, будучи взрослыми, мы не закрепляем за собой эту роль. Наступает определенное время, дети покидают родительский дом, становятся свободными и самостоятельными. Так и в природе. Листья – дети дерева. И осенью, когда им нужно покидать дом, они отрываются от дома – дерева и летят по направлению ветра. Вот один из листьев благополучно упал на землю и стал наслаждаться еще теплым осенним солнцем. А другой был сильно похлестан ветрами, из-за чего раскрошился и не успел еще почувствовать все прелести разноцветного ковра.

Вот третий листок. Как только он сорвался с ветвей, его тут же подхватил легкий ветерок и понес в не изведанный для него мир. Лист уже успел облететь больше половины красивого парка, но до сих пор не нашел себе приюта. Ветер его по-прежнему несет в неизвестность. Это и разноцветная земля, это и желто-красные и рыжеватые листья разных форм и размеров. Они призывают своего собрата спуститься к ним, укрыть и украсить еще больше землю. Но он, гонимый ветром, никак не может остановиться.

Состояние листа невозможно передать словами. Ведь он понимал, что, как и второй лист, так и не сможет познать мягкое



ложе заботливой земли и не попадет в яркое и гармоничное сочетание с другими листьями. Он надеялся, что когда ветер стихнет, то опустится на землю или хотя бы на крышу небольшой беседки и будет наблюдать за движением в многолюдном парке. Еще долго лист блуждал по парку и никак не мог приземлиться. Он уже было совсем огорчился, думая, что сотрется в порошок, так и не познает мягкое ложе земли. Но вот случилось чудо. В том самом парке, по которому он долго летал, наконец-то наступила солнечная и безветренная погода. Лист плавными, круговыми движениями опустился на воду.

В парке раздавался громкий детский смех. Родители с детьми набирали осенние букеты и с хорошим настроением шли домой. Каждый хотел найти более изящный и необычный лист. Маленький мальчик заметил одиноко плавающий около берега лист. Он подбежал к нему и увидел, что это был потрепанный желтый лист с рыжевато-красными линиями. В некоторых местах виднелись небольшие отверстия, был он совсем не привлекательным. Лист-путешественник уступал по внешнему виду остальным. Да, мальчик огорчился от неудачной находки, но позже, хорошо подумав и посмотрев на тот букет, что он собрал, понял, чем отличается этот лист от тех, что были в его руках. Он живой. Ведь листья, как и люди, тоже живут, радуются, огорчаются. И, несмотря на все трудности и неприятности в жизни, стараются жить не только для себя, но и для других. Вот как, например, этот лист. Мальчик взял этот некрасивый, пожухлый лист и присоединил к своему яркому букету из осенних листьев. И разноцветные листья спрятали его внутри яркого букета, окружили заботой и любовью. Прежде одинокий лист нашел теперь себе друзей. Ведь вместе грусть-тоска легче переносится.



Валерия БАЧИЦЕ

*Литературная гостиная
ООДТДМ им. В. П. Поляничко
СОШ № 46 г. Оренбург*

Моя бабушка

Моя бабушка Нина в шестнадцать лет осталась без родителей. Ее мама умерла, а папа погиб на фронте. Бабушка Нина (Нина Петровна) поступила в комсомол 5 марта 1953 года, в день смерти И. В. Сталина.

Потом она поехала из своего села Белозерка в Оренбург (Чкалов). Жила на квартире и три месяца работала на заводе «Металлист», чтобы заработать деньги на паспорт. Чтобы получить документ, она шла в свое село пятьдесят километров пешком. Потом вернулась в город и стала работать на фабрике имени Сталина. Это была швейная фабрика на улице Аксакова. Бабушка шила шинели для военных. На фабрике бабушка работала три года.

В этот же период она встретила свою судьбу. Мой дедушка Толя служил в должности повара. И у него тоже не было родителей. Дед, Анатолий Павлович, отслужил, и они с бабушкой Ниной пошли расписываться в ЗАГС. И потеряли десять рублей. У них нечего было есть. Они поехали в колхоз Соль-Илецкого района на уборку урожая и заработали деньги. Поженились. Семья была дружной. Сами стали строить дом народной стройкой – от завода Химпродукт. Стали рождаться дети.

Бабушка и дедушка стали работать на трикотажной фабрике. Дедушка был мастер по ремонту вязальных станков. А бабушка работала в чулочном цехе контролером. Вставала рано. Получила медаль «Ветеран труда», грамоты и благодарственные письма. На фабрике работало 30 человек. Бабушка и дедушка прожили вместе 53 года.

Я люблю свою бабушку. Она немного похожа на учительницу, а немного на библиотекаря, потому что она спокойная, рассудительная и вежливая. Она никогда никого не ругает и во всем помогает.



Она любит вязать. Летом все по огороду делает, любит сажать растения, поливать их. Лучше всего у нее растут огурцы. Я помогала ей сажать картошку. Она нас всех любит. Я знаю, что вот она сейчас придет и принесет нам, конечно же, блины.

Моя кошка Маня

Жила-была Маня. Это моя кошка. Имя у нее ласковое, а сама она независимая: не дает себя тискать и на имя не откликается – только на запах сухого корма. Маня светло-серая, немножко с белым. Ее шерстка мягкая, как пушок. Мордочка немножко вытянутая, а глаза круглые и зеленые.

Когда Маня лежит, я ей пузико чешу, она катается по полу от удовольствия. А когда она садится возле дверей, я понимаю, что она на улицу хочет. Маня – мой друг. Она нам всем радость приносит.

Первый снег

Сегодня, 28 ноября, в наш город пришел первый снег. Он был почти легкий, невесомый и невидимый. Шел наискосок и куда-то торопился.

Наверное, снег чувствовал себя всемогущим фокусником! И действительно, маленькая лиственница сменила зеленые иголки на белые иголки-снежинки. Старая лиственница украсилась гирляндами новогодними шишечек. Большой куст темного шоколада превратился в живой белый фонтан. А маленький кустик жимолости, который рос рядом, – в снежный букет цветов.

Колючая ель стала мягкой и пушистой, как будто хотела всех обнять! А дорожки показались вдруг узенькими, и их пересекли растоптанные следы. И над всей этой красотой возвышался золотой ангел...

Мы стояли в парке напротив Дворца детского творчества и восхищались искусством юного фокусника. Это было чудесно и прекрасно!



Варвара БОРКОВСКАЯ

ДЛО «Детский стиль»

СОШ № 76

г. Оренбург

Привередливая кошка

*Привередливая кошка
Села на окошко.
– Мне на скрипочке сыграйте!
И игрушку подавайте!
Мяу! Мур-р-р! Совсем не ту,
И поднесите мне ко рту!
Лучше все ж живую мышку,
А не плюшевого мишку!
Кошка прыгнула с окошка,
Вот такая она кошка!*

Про тюленя и оленя

*В очень-очень жаркий день
На песке лежал тюлень!
Делать всё тюленю лень!
Подбежал к нему олень
В этот очень жаркий день,
– Не вредит тебе, тюлень,
На жаре лежать весь день?
Но, признаться, у оленя
Тоже было много лени!
Пересилил лень олень,
Спас тюленя в жаркий день,
Посмотрите, во-о-он, вдали,
В море плещутся они!
Если есть вблизи вода,
Лень с жарою – ерунда!*

Лучший друг

*Высокий или низкий,
Совсем не важно мне,
Ведь это – друг мой лучший,
Со мной он наравне!
Он старше или младше,
Совсем не важно мне,
Ведь это – друг мой лучший,
Со мной он наравне!
Узбек он иль чеченец,
Совсем не важно мне,
Ведь это – друг мой лучший,
Со мной он наравне.
К нему поеду в гости,
И приглашу в Москву,
И будем мы учиться
Наверно, в МГУ!
А если закружится
Над Родиной беда –
И будет друг мой лучший
С Россией навсегда!*



Арина БУГАСОВА
ДЛО «Детский стиль»
СОШ № 76
г. Оренбург

Лошадка Ласточка и одуванчиковое поле

Жила-была лошадка по имени Ласточка. Она работала на фотосессиях в большом и шумном городе. Работа была нетяжелой, но неинтересной, с точки зрения лошади, ведь ее всегда заставляли делать одно и то же. Приходилось детей катать, возить на себе. Только мало кто видел, что на фотографиях дети улыбались, а у Ласточки глаза были грустные!

Был у лошадки один секрет. Она умела летать!

Сегодня на фотосессию привели девочку. Она была маленькая и худенькая, и совсем не хотела фотографироваться:

– Увезите меня отсюда! У меня кружится голова, я боюсь упасть с лошади!

Мама и папа, дедушка и бабушка очень хотели, чтобы девочка была самой лучшей и знаменитой! И без этой фотосессии просто не обойтись!

– Не выдумывай! – возразила мама. – У тебя сбалансированное питание и массаж. Голова болеть не должна! Не забывай, через два часа у тебя английский, а в семь – карате!

С четырёх лет её водили на вокал и танцы. Три раза в неделю! После школы, два раза в неделю, надо было спешить на карате, а потом на английский. Только одна прабабушка как-то сказала:

– Не мучайте ребёнка. Какая из неё каратистка?

– Не грусти, – сказала Ласточка девочке. (Она умела читать мысли!) – Хочешь, я возьму тебя полетать? Я покажу тебе моё поле!

Лошадь и девочка поняли друг друга! Пока мама сидела в интернете, а потом разговаривала с подругой по телефону, девочка была уже высоко в небе!

– Как красиво! Давай подольше здесь побудем! – сказала девочка. Они бегали наперегонки и забыли про время.



– Да! – поддержала девочку лошадка. – У каждого ребенка должно быть своё поле, по которому можно побегать и порезвиться, полежать на мягкой травке!

Сверху они любовались своим полем. Была весна, и оно было совсем недавно ярко-зелёным. А на этот раз Ласточка не узнала его – поле было желтым от одуванчиков! И она очень радовалась, что девочка видит такую красоту!

А вы любовались одуванчиковым полем? Бросайте свои дела! Одуванчики так быстро отцветают! Я-то знаю, ведь этой девочкой была я!



Кирилл ГОНЧАРОВ

ДЛО «Карусель»

Акбулакская СОШ № 1

Акбулакский район

Моя душа теперь в полоску с якорями

Есть на земле одно удивительное место, в которое мечтает попасть каждый ребенок. Там сбываются мечты, открываются новые просторы, появляются новые друзья, которые становятся новой семьёй. У подножья горы Медведь, в прекрасном уголке Крыма, расположилась эта страна детства. Мне посчастливилось посетить этот красочный мир – «Янтарный», лагерь Международного детского центра «Артек»

Поначалу все казалось каким-то серым и чужим, хоть и светило такое же яркое, как в родном Акбулаке, солнце. Из аэропорта Симферополя нас привезли на базу, где необходимо было пройти медицинскую комиссию. Начался путь в Гурзуф. Сокровище Крыма – огромные виноградники, которые располагаются у подножия величественных зеленеющих скал, и бескрайнее синее море. Удивительное сочетание гурзуфской природы, моря, солнца и непривычных строений поражало воображение. Всюду подстриженные газоны, кипарисы, каштаны, лавры, цветы, пальмы... В центре лагеря «Янтарный» – мраморная площадь, заканчивающаяся впечатляющим спортивным комплексом.

Я попал в морской отряд – самый старший, пример для остальных артековцев, настоящая элита лагеря. Оказаться в моротряде – значит, стать частью команды, проникнуться артековским духом и морской романтикой. Сначала мы только знакомились друг с другом. Затем перед нами встала первая трудность: выучить все составляющие ЯЛ-6, снаряжение шлюпки и команды экипажа. Не зная основы, нельзя выходить в море. И никак не получить морскую форму. Именно в этот период начала проявляться крепкая дружба морского отряда: каждый стремился помочь другому. И вот долгожданный день: посвящение в моряки.



Утром вожатые озвучили главную задачу – достойно выступить в морской битве, то есть в соревнованиях по морскому делу: перетягивании каната, гонке на шлюпках, такелаже (умении вязать узлы), чтении семафора. Выступив в морской битве, мы три раза выходили в море. Мне запомнился каждый из этих выходов.

Поначалу боишься оказаться в воде, члены экипажа гребут неслаженно, путают команды. Хорошо хоть море спокойное и плыть недалеко. Но вот наступает долгожданный третий выход в море: до Гурзуфа через Адалары (это скалы недалеко от Лазурного лагеря). Переход длинный, примерно десять километров, море беспокойное, ветер сильный, ЯЛ качает.

Но все артековские экипажи достигают цели: обогнув Адалары, возвращаются в Морскую флотилию. Конечно, было тяжело, но наш второй экипаж греб слаженно, несмотря на волны, усталость и ветер. И вот мы на берегу, но отдыхать некогда: нужно вернуть снаряжение, подготовить шлюпку и откатить ее к месту стоянки.

Кроме этих незабываемых выходов в море, наш одиннадцатый отряд прошел не менее сложное испытание: восхождение на Аю-Даг или, по-простому, на гору Медведь.

Горные пейзажи бодрили, удивляли, восхищали, запомнились на всю жизнь. Мы успели посетить много интересных уголков Крыма: Ливадийский и Воронцовский дворцы, Севастополь, где видели памятник затонувшим кораблям, аквариум, тридцать пятую батарею. Немного прошли по улицам Гурзуфа и Ялты...

Теплое солнце, красивая природа, добрые счастливые люди – не один десяток лет будут ассоциироваться у меня теперь с Крымом. «Артек» и наш одиннадцатый отряд навсегда останутся в моей памяти как самые яркие дни моей жизни.



Дэурен ЖУРКАБАЕВ
*Первомайская СОШ
Оренбургский район*

Луна

Едем в школу. А на небе луна. Уже утро. А она все на небе. Смотрю на нее. А она так ти-и-и-и-ихо исчезает. Как будто ластиком ее стирают.

Васька

Наконец-то, у меня есть кошка. Но я хотел котика Ваську. Ладно, всё равно буду ее любить, нашу Ваську-Василису. Знаете, она такая умная! Она маму мою побаивается. И так, прикрыв глаза, слушает её. А папе капризничает – прямо требует пищу, и так недовольно ему: «Мяаау!!!» А перед моим дядей любит на спину улечься и лапками к нему, чтобы поиграл. Когда слышит мой голос – бежит, прямо летит! Может от радости запрыгнуть мне на шею! Или в ноги мне кидается, я аж вздрагиваю. А знаете, как она любит лежать со мной и слушать мои рассказы?! Всё-таки хорошо, что в мире есть такие замечательные кошки!

Какой я?

Всё думаю: какой я? И решил – «фантазийный»! И ещё «сочинительный»! И ещё умею из пистолета попадать в цель. Значит, «попадательный»!

Необычное вокруг

Я как-то очень люблю всё вокруг рассматривать. Например, выглянул вечером в окно. А там!!! Знаете, какой закат!? Солнышко уже спряталось за горизонт, но свет идёт... А по небу так



интересно-интересно облако на пёрышки разлетелось. И вот свет откуда-то. Я думаю: из заката на эти пёрышки движется. И вот тебе ... розовый фламинго! Мне нравятся эти птицы.

Как-то шёл летом по дороге просёлочной. Жара. Дождей давно не было. Земля потрескалась. А ведь как интересно трещинки распределились! Не просто как попало. Если их сдвинуть, то получится как картинка из пазлов, то есть трещинки сойдутся своими сторонами.

Люблю смотреть на муравьёв. Бегают, бегают. Такие маленькие, а серьёзные. И никак не представлю размер их мозга! Вот как они дорогу домой находят?

Живой ветерок

Смотрю в окно: унылая погода – нет настроения. Потому что осень... Листья невесёлые собрались вокруг деревьев, небо тоже без настроения – серого цвета... И тут... Ка-а-ак налетел ветер! Прибежал, прилетел, наскочил и за-тан-це-вал! Да! Закружил в вальсе листья. Они так кругом поднялись и закружились, закружились, танцуя. И мне даже весело стало от ветра – танцора.

И вспомнил лето. Шли по городу. Хорошо – солнце, тихо. И ка-а-ак ветерок налетит! И причесал макушки деревьев, как огромной расчёской – в одну сторону – красиво так. Потом, замер, подумал и в другую сторону причесал. Смеюсь и думаю: «Ветер – парикмахер».

Стих ветерок, ага-а-а – а деревья-то стали лохматые!



Кирилл ЗАРУБИН

ДЛО «Расцветающий сад»

лицей № 9

г. Оренбург

Извини!

*Извини, я проспал наши звёзды,
Наше солнце с зарею не встретил.
Если будешь рыдать по мне, просто
Выйди! Слёзы осушит мой ветер.*

*Он приходит тогда, когда нужно.
И теперь он придёт, я-то знаю,
Я уверенный в том, потому что
Я его, как никто, понимаю.*

*Я бы тоже пришёл, обещаю!
Если б мог, если б только, конечно,
Море выплеснулось из-за края,
Но мы знаем, что море безбрежно.*

*И я в нём утонул. Пальцы – грозди твои,
Словно сладкая кисть винограда.
Извини, я проспал наши звёзды!
Так мне и надо...*

* * *

*Я почему-то думал, что смогу...
Смогу тебя заставить улыбнуться.
И от мурашек встрепенуться,
Я почему-то думал, что смогу!*

*Я почему-то думал, что смогу
Любить тебя смогу, не умолкая,
Но речи не идут, и в сердце мая
Мы попадаем прямо на бегу.*



*Но я не смог, поднял в себе пургу,
Ребячеством своим я задохнулся.
И от мурашек встрепенулся,
А почему-то думал, что смогу!*

* * *

*Упоись же своей сиренью,
Запах трав на лугах вдыхая.
Под небесной вечерней сенью
Ты со мной. Ты одна такая.*

*Сколько дней уж прошло – не знаю...
Слово за слово – стынет вечер...
На холодных путях трамвая
Мы напишем: «Ничто не вечно».*

*Как банально и как обычно,
Слово за слово, не вдыхая,
Мы роняем себя привычно
На холодных путях трамвая.*

*Не волнуйся, пройдёт в опале,
Незаметно пройдёт весной.
И сирени кусты опали.
Ты одна. Нет другой такой.*

* * *

*Вместо «привет» и «здравствуйте»
Я скажу:
«Некогда!»
Коли уж так сложилось,
Что тут поделаешь?
Очень зимы мне хочется. Снега бы!
Только зиме прийти – это подела лишь:
Ей еще лед морозить. И тучам нужно остыть.
Только им некогда. Знаешь, я их понимаю.*



*Мне бы хотелось счастливым однажды быть.
Но не успеваю! Я вечно не успеваю!
Ну, а когда пойдет снег, упадет на плечи,
Мне замечать его некогда – я не замечу.
Жить мне некогда. Это б усвоить сегодня!
Только не буду думать об этом
Некогда!*

* * *

*Год и второй, и вся жизнь, наверное, –
Суций пустяк.
Ты напиши мне письмо, непременно,
В старости: что да как?*

*Это почти что вчера и завтра,
Только чуть-чуть длинней.
Я украду у тебя для марта
Парочку сотен дней!*

*Звезды – они разногодки. Знаешь –
И в космосе, серебря,
Обнимут друг друга, как ты обнимаешь,
Юность во мне любя...*



Василиса ЗАХАРОВА

ДЛО «Русский фольклор»

Мещеряковская СОШ

ЦТР Соль-Илецкого городского округа

Размышления о Маленьком принце

Мальчик с крохотной планеты, но с большим сердцем... Книгу Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» давно разобрали на цитаты, но это не просто сказка, это философская притча.

Я думаю, что Маленький принц – это образ, который скрывается в душе каждого человека. Это наше Я, которое ищет ответы на вопросы и стремится познать мир, открывая все новые грани бытия. Маленький принц – это самосознание самого автора, которое превратилось в главного героя книги. Именно так пожелал общаться с читателями талантливый писатель и профессиональный летчик Антуан Сент-Экзюпери.

Итак, что именно хочет донести до нас, читателей, автор, рассказывая о мальчике с крохотной планеты? Как расшифровать это послание?

Думаю, во-первых, у каждого из нас есть своя собственная маленькая планета, за которой нужно следить. Да-да, свой внутренний мир нужно содержать в чистоте и следить, чтобы дурные мысли не прорастали, подобно баобабам. Если такую мысль не распознать вовремя, то последствия могут быть необратимыми.

Во-вторых, «...цветы слабые и простодушные. Они стараются придать себе храбрости. Они думают, что если у них есть шипы, то все их боятся». Действительно, «шипы» помогают отгородить человека от мира и как будто защищают его от общественного мнения. Но, несмотря на это, все люди внутри добрые и доверчивые, как дети.

В-третьих, «путешествие по планетам» – своего рода знакомство с основными типами людей. А это короли, пьяницы, фонарщики, деловые люди...

И, наконец, в-четвертых, разочарование в себе («Какой же



я после этого принц?») Мы часто верим в свою особенность, уникальность и очень расстраиваемся, когда понимаем, что кто-то поет лучше нас, кто-то лучше нас танцует или читает стихи. Но тут на помощь Маленькому принцу, или, точнее сказать, автору, приходит Лис. В истории героя Лис играет важную роль. Он объясняет автору и всем читателям, что, несмотря ни на что каждый из нас уникален и ценен, что мы в ответе за процветание всего внутреннего мира.

Маленький принц не понимает взрослых, как не понимает их заботы любой ребенок. Зато он понимает, что такое любовь и дружба. Он понимает, что если кто-то кого-то «приручил», то ему всегда следует заботиться о нем. Маленький принц – то нежное и трогательное, что согревает душу воспоминаниями и хранится глубоко в сердце даже у самого взрослого человека.

В конце этой необычной истории Маленький принц умирает. Помните это? Мне было жаль его до слез, но вдруг я поняла: он не умер. Маленький принц – это мы с вами! Принц не может умереть потому, что в душе каждого из нас остаются яркие воспоминания детства. Так что он там, и мы периодически навещаем его, а иногда он сам приходит к нам. И разве это плохо – быть в душе чистым и наивным ребенком?



Александр ЗЛЕНКО

СОШ № 117

г. Сорочинск

Зима

*Все деревья стоят, словно в сказке!
Как прекрасен их белый наряд!
И снежиночки в бисерной маске
Украшают их сверху до пят.
В кружева нарядились резные,
Как невесты, стоят в тишине.
И зима на своей колеснице,
Прокатила на белом коне.*

Моему прадеду

*Пусть тебя никогда я не видел,
Но я знаю, что ты у нас был.
Смелый, бравый и очень красивый,
Ты, военный наш командир!
Мне сказали, что дважды был ранен.
В трудном, очень неравном бою.
И за то получил ты награды.
Я все раны твои залечу.
По крупинкам досье собираю.
Деда, маму об этом прошу.
О тебе каждый день вспоминаю,
И, конечно, люблю и грущу.*



Анна ИЛИГЕНОВА

ДЛО «Светлячок»

*Оренбургская епархиальная православная гимназия
им. святого праведного о. Иоанна Кронштадтского*

Развлекать, увлекать, воспитывать героев

Лет в тринадцать я прочитала «Остров сокровищ» Стивенсона, с того времени романтика приключений захватила меня. Влюбилась в роман с первых же страниц, пугалась вместе с главным героем – моим ровесником Джимом – и радовалась его победам. Будто переживала все события рядом с ним, помогала преодолевать испытания.

Потом мама подарила Майн Рида «Всадник без головы», и приключения продолжились. Раньше я видела фильм, но книга показалась мне намного серьезней и таинственней. Дальше – больше, пересекла земной шар по 37 параллели вместе с экспедицией в поисках капитана Гранта, поражалась и ужасалась гениальному невидимке Гриффину, бесстрашно скакала на буланом жеребце с Томеком из страны кенгуру, покоряла морские глубины вместе с Ихтиандром, преодолевала льды с капитаном Татариновым, галактики – с героями Крапивина...

Но все-таки Майн Рид захватил меня больше других. «Оцеола, вождь семинолов», «Белый вождь», «Квартеронка»... Проглатывала одну книгу за другой, перечитывала по несколько раз и полностью игнорировала маму, которая подсовывала мне то «Евгения Онегина», то томики стихов. Почему? Наверно, хотела внести в скучные размеренные будни немного героики, экзотики, дыхания приключений, сильных и идеальных чувств. Правда, экзотика вполне доступна, были бы деньги, а вот с благородством сложнее.

Приключенческую литературу часто называют легким чтивом. Однако и сегодня, в век эсэмэсок и нежелания открывать книги, «компьютерное поколение» вновь и вновь зачитывается этими романами, созданными более ста лет назад. Только ли непрехотливый литературный вкус, юношеский максимализм и тяга к вечным идеалам добра и справедливости тому причиной?

Кандидат филологических наук Ольга Олейникова в своей диссертации отвела приключенческому роману в мировом литературном про-



цессе роль Золушки. Несмотря на любовь читателя к жанру, он до сих пор считается второсортным, развлекательным, легким чтением. А поколение за поколением вновь и вновь влюбляется в героев Жюль Верна, Александра Дюма, Вальтера Скотта, Майн Рида и других авторов.

Как жанр приключенческий роман сформировался в середине XIX века. Но предпосылки для этого существовали гораздо раньше. К этому времени изменилась и сама литература: на смену классицизму пришел романтизм, который предполагал в литературном произведении, прежде всего, увлекательность, что является непременным условием приключенческой литературы. Но ведь не только увлекательность присуща творениям мастеров приключенческого жанра. В этих книгах люди видят идеалы добра и справедливости, проявления высших нравственных качеств. К примеру, Майн Рид выбирает для своих произведений непростое время – смену эпох, политических режимов, военных действий и показывает героев, как правило, ярких личностей, патриотов, самоотверженных и благородных людей с высшими понятиями долго, чести, совести, в переломные моменты истории, отражающиеся и на их судьбах.

Именно в этих исключительных обстоятельствах человек проявляет свои лучшие и худшие качества – показывает себя самоотверженным героем либо подлым предателем, трусом. Именно эта палитра только черного и белого, лишенная оттенков душевной борьбы, раскаяния отрицательных героев характерна для произведений автора.

Есть ли место тем идеальным героям в современном мире? Наверно, Дон Кихоты и благородные рыцари нужны всегда, ведь иначе мир станет скучным и равнодушным.

Может быть, нынешние герои сейчас, в мирное время, не так заметны, скромны и оробели под натиском бездушной культуры потребления, которая для русского народа всегда была чужда. А героика, самопожертвенность, стремление к высшей справедливости – те самые главные черты характера героев-романтиков моих любимых авторов – сродни. Наверно поэтому и сейчас самые обычные люди показывают себя героями в необычных обстоятельствах – без сомнений бросаются в кипящий поток прорвавшейся теплотрассы спасать тонущего малыша, всем миром ищут пропавшего ребенка, выносят людей из огня. Возможно, в юности они тоже читали приключенческие романы, и эти искорки идеальных стремлений сделать мир лучше только и ждали подходящего момента...



Любовь ИЛИГЕНОВА

Оренбургский музыкальный колледж
ИГИИ им. М. и Л. Ростроповичей

Весенняя миниатюра

Удивительно! Сегодня третье марта. Впервые в этом году повеяло весной! Пятница, чудесный денек!

Ровно неделю назад мне исполнилось шестнадцать – пора романтических мечтаний и предчувствия влюбленности.

Только вышла из дома – и уже вся душа до краев полна свежестью утра ранней, еще робкой весны. Как хорошо! В сердце поет самое прекрасное время года – пора цветения и любви.

Сегодня непременно должно произойти какое-нибудь чудо!.. Жду его с нетерпением, жду счастья, жду настоящей любви. Хочется летать! Взлететь над облаками и пронестись на легком ветерке над землей – над самыми высокими деревьями, горами, над родным домом... И над ним – человеком, которого, наверное, люблю, который занимает все мои мысли, ради которого я живу и радуюсь каждому дню. Без которого не будет этой радости...

Анна ИСАЕВА

ДЛО «Расцветающий сад»
г. Оренбург

Осень

*Дождик бесконечный стучится к нам в окошко.
Где-то пробежала до нитки промокшая кошка.
Птицы улетают, дождик льет и льет.
Кошку у порога ждет промокший кот.
Все деревья и кусты высохли за лето.
И вдруг стали все они коричневого цвета.*



Листья опадают, стало вдруг морозно.
И вернуть нам лето уже, конечно, поздно.
Вот зима уж скоро, скоро и снега.
Замерзает в речке холодная вода.
Вода уже замерзла, а вот деревья – нет.
Им очень-очень мягко – ведь их укутал снег.

* * *

Вот и капли первые.
Вот и гром гремит.
Утром над землёю
Мостик заблестит.
Люди все обрадуются,
Выйдут погулять,
Радугу и солнышко
Вместе прославлять.

* * *

Стоит на тонкой ножке
Скромная кудряшка.
Зовут эту кудряшку
Красивая ромашка.

* * *

Эверест – вершина мира.
Гималаи – ей родня.
Но гора Олимп смеётся:
– Далеко им до меня!

Загадки

У каждого времени года
По три птицы:
У лета – разноцветные,
У осени – жёлтые,
У зимы – белые,
У весны – зелёные.

* * *

Кто стучится каждый год
С ёлочкою у ворот?

* * *

Высокая, а не лестница.
Бушует, а не ветер.
Синяя, а не небо.

* * *

Плывёт средь волн
Живой фонтан.
Меня окатил
И уплыл в океан.

* * *

Что за чудо из чудес:
Через поле через лес
Синей лентой пролегла,
В море Чёрное вошла.



Виктория КАЛИНИНА

ДЛО «Открытое газетное общество»
лицей № 7
г. Оренбург

Осень

*Засентябрила осень, залистопадила,
Все листья жёлтые она прогладила.
Ковры из листьев везде развесила,
А листья падают, и нам всем весело.*

* * *

*За окном зима стояла,
Свой декабрь она встречала.
Ветки в иней нарядила,
Падал снег. И декабрило...
Ветер пел, мела позёмка,
Из окна глядела ёлка.
В радужных хлопушках,
В ёлочных игрушках.
Любовалась в зеркала,
Пока в гости всех ждала.*

* * *

*Мы проснулись на рассвете,
Много солнца в нашем лете.
Облака плывут над нами,
Все пронизано лучами.*

*Соловьи запели где-то,
В колесницу село лето,
И помчалось в даль лесную,
Встретить осень золотую.*

*Осень встретит колесницу,
Вспыхнут золотом ресницы.
Осень рада встрече с летом.
Я пойду за ними следом.*

* * *

*Осень шлёпает по лужам
В ярко красных-сапогах,
Зонтик осени не нужен,
Листья в мокрых волосах.
Осень в капельках дождя,
Нет у осени плаща.
Ветер пляшет на дорожках,
Люди в ярких все сапожках.
Дождик прыгает, резвится,
Ветер стонет и кружится.*



Анастасия КАСАТКИНА

ДЛО «Капельки»

СОШ № 8

г. Оренбург

* * *

Мой край родной –
Мой рай земной,
Хранимый Богом
Под небом добрым.

Берёзки стройные,
От ветра не спокойные,
Сирень под окошком
В лиловых серёжках.

И – одуванчики!
С детства любимые,

Памятью крепкою
В сердце хранимые.

Жёлтые, светлые,
Словно фонарики,
Светят из детства
Солнышком маленьким...

Шепчет мне запахом
Терпким смородина:
– Это всё – Родина,
Милая родина...

Алена КЛИМАШКИНА

ДЛО «Пилигримы»

лицей № 1

г. Новотроицк

Луна

Луна косорогая,
Бликует дорогою,
Бросает свинцовую шаль.
И с одиночеством
Бреду по обочине,
Ночную вдыхая печаль.
Ночь темной сказкою,
Прохладную ласкою
Обнимет незримо любя.
Я всё понимаю,

Но всё же страдаю
Ночным одиночеством я.
Дорога смеётся
И лентою вьётся,
Кружит мыслей сладостный
хмель.

И ноги неслушные,
В дорогах заблудшие,
Ведут меня вновь
на постель.



Зима

*Проснулась сегодня на редкость не в духе
Зима и расфыркалась – злится с утра,
Всем стужу колдует. Как медь побирухе,
Брезгливо в котел ледяная рука
Бросает коренья, опавшие листья
И лапы замерзшей лягушки в пруду,
Бедовый лосьон и микстуры крысиной
Две капли, перо, мандрагоры слезу.
На варево дует и коршуном кружит,
Свои заклинания шепчет в рукав,
Чтоб белой метелью мой город завьюжить,
Проклятьями сыплет. От гнева устав,
Приляжет на койку, вздохнет и заплачет.
И жалко старуху, несчастна она
В своем одиночестве. Горе не спрячешь,
Себя не обманешь. Вздохнет, у окна
Щемяще-тоскливую песню дуэтом
Затянет лишь с ветром на пару. И сном
Накроет пространство, и станут поэты
Изысканность белого славить стихом.*

Юлия КУЗНЕЦОВА

лицей № 1

г. Оренбург

* * *

*Наверно, это странно – быть такой:
Несмелой, тихой и всегда молчащей.
Наверное, всегда мне быть иной,
Иной, ненужных слов не говорящей.*

*А, впрочем, разве это не слова?
Ненужные, пустые – без сомненья! –
Так говорит кричащая толпа.
Какое же тогда принять решение?*



*Какое? Продолжать в толпе молчать,
А дома браться за перо с бумагой?
Иль с этими безумцами кричать?
Что станет для меня моей отрадой?*

*Увы, но буду я молчать
(Уж вы простите за слова такие) –
Мне смелости для крика негде взять,
Пусть за меня обо всем кричат другие.*

*А я? Что я? Продолжу в тишине
Чернила брать и кляксы ставить смело
И выводить цепочки на листе,
Цепочки слов, начёрно и набело.*

* * *

*Говорят, на Земле есть такие места,
Где природа давно обрела голоса.
Звонко шепчет ручей, разбиваясь о сук,
И земли не касался давно уже плуг*

*Говорят, на земле есть такие места,
Где земля, словно сажа, настолько черна,
И давно не растут на земле той цветы,
И не видно средь сажи и капли травы.*

*Говорят, на земле просто множество мест:
И зеленые есть, и пустынные есть,
Где рокочет река, где сверкающий снег...
А есть те, где давно уж живет человек.*

*Говорят, те места – это царство машин,
По асфальту шуршат сотни, тысячи шин.
К небесам устремляется душащий смог,
И остатки травы топчут множество ног.*



*Говорят, на Земле есть такие места,
Где дороги давно подчинили леса,
Где поля не родят, где погибли кроты,
Где осыпались хвоей седые боры.*

*Где в корнях – целлофан, на полянах – костры,
Где деревья сухие стоят без коры,
Где Земля уж давно кровотоцит от ран!
Погоди, ты скажи: что ты думаешь сам?..*

Екатерина ЛАРИНА
СОШ № 1
п. Переволоцкий
Переволоцкий район

* * *

*Я зиму жду,
Хочу кататься с горки
На быстрых санках
Или на картонке!*

*Играть в снежки
И строить баррикады,
Ведь мы с друзьями
Снегу очень рады!*

*Со смехом будем мы
В сугробы прыгать,*

*Снеговиков лепить
И Дед Мороза кликать!*

*Пока не видят мамы,
Будем грызть сосульки,
И будем мокрыми мы
Приходить с прогулки!*

*А дома – теплый чай
С малиновым вареньем...
И будет так всегда –
Зимой по воскресеньям!*



Людмила МЕЛЕШКО
Кирсановская СОШ
Тоцкий район

За что люблю своё село?

*За что люблю своё село?
За что его я воспеваю?
Мне здесь родиться повезло,
И лучше Родины не знаю.*

*Душистый аромат полей,
И сосен нежное молчанье,
И колыханье их ветвей,
И робкое ручья журчанье...*

*Всё-всё люблю так крепко я:
И быстрое реки теченье,
И шустрый щебет воробья,
И ветра южного стремленье.*

*Здесь каждый камешек знаком,
И каждого в лицо я знаю...
Прекрасно жить в селе моём,
И лучше Родины не знаю!*

Владислав МЕРЦ
Благовещенская СОШ
Тюльганский район

* * *

*Роса, прохлада...
В окно струится тихий свет,
И ведь для каждого отрада
Встречать на родине рассвет.*

*Родное солнце, небо и поля –
Все до глубины души знакомо.*

*Все так же ласково лопочут
тополя,
Все так же мне уютно дома.*

*А за окном все тот же лес,
Все тот же ветер, те же птицы.
Край, переполненный чудес,
Какое счастье в нем родиться!*



Ольга МОРДВИНА

ДЛО «Открытое газетное общество»

лицей № 7

г. Оренбург

Ребята, надо верить в чудеса!

В марте 2018 года я узнала про Российское движение школьников, когда руководитель нашей музейной комнаты предложила и мне поучаствовать в одном из конкурсов, объявленном РДШ.

За два дня мы успели снять, смонтировать и отправить наше видео «На волнах архивной памяти» (о старом фотоальбоме «Теплоход «ОРЕНБУРГ») на конкурсную страницу, а через день после отправления, не поверив в свои силы, решили удалить видео. На этом история должна была закончиться, но...

20 апреля, когда я на алгебре писала контрольную работу, в класс зашла классный руководитель и радостно сообщила, что наша работа вышла в финал конкурса. Позже выяснилось, что члены жюри успели посмотреть наше видео до того, как мы его удалили. Я была настолько шокирована, что до последнего не верила, что поеду в Москву и приму участие в Большом школьном пикнике РДШ! Начала считать дни до начала поездки.

И вот 28 мая я уже стою на перроне Оренбургского железнодорожного вокзала. Сутки 19 моих сверстников из Оренбургской области и двое сопровождающих едем в поезде. В Москве нас встречают сотрудники полиции, провожают до станции метро. Мы быстро добираемся до станции «Тёплый стан», где находится наш четырёхзвёздочный отель «Принц». На входе дворецкий Витас любезно открывает перед нами большие двери, встречают члены дирекции и оргкомитета. На стойке регистрации быстро получаем ключи от номеров, в которых нам предстоит жить по-королевски целых три дня! Заселяемся вместе с девочкой, с которой нас подружила общая номинация – «История одного экспоната». Другие ребята выступали в номинациях «Фермеры», «Экологи», «Медиа школы», «Организационный комитет» и, конечно же, «Школьный музей».



Финалисты конкурса приехали из 85 регионов нашей страны, мы узнавали, кто откуда по именным бейджикам с указанием номинации и области.

Уже через пару часов выезжаем на площадку, где проходит открытие Большого школьного пикника Российского движения школьников. Сюрпризы следуют один за другим. Нам представили гимн, который сочинила специально для этого мероприятия группа «Интонация». Воспользовавшись ситуацией, взяла у них автограф. Позже на открытии акции «Читай-страна» к нам присоединились актёры сериала «Молодёжка». В остальное время вожатые-волонтёры проводили с нами игры на знакомство.

В отель возвратились уже поздно вечером. Меня переполняли эмоции! Я даже не знаю, чему больше была рада – увидеть знаменитых актёров и одну из любимых групп или открытию Большого школьного пикника! На следующий день у нас была запланирована очень насыщенная программа. Утром проходили финалы всех конкурсов, а вечером – экскурсии. Финал моего направления лично для меня был очень волнующим. Я долго ждала своей очереди, это ожидание, казалось, длилось вечно. Мой проект судьи выслушали одним из последних. После защиты музейных проектов нас повезли в Ленинские Горки на экскурсию, которая состояла из двух частей: усадьба Ленина и музей, посвящённый ему. Меня впечатлила усадьба: вся мебель здесь подлинная, сохранилась с 1909 года! Экскурсовод так интересно рассказывала, что когда мы проходили по коридорам усадьбы, казалось, мы, будто переносились в прошлое, что вот-вот к нам выйдет сам вождь мирового пролетариата.

Назначенный день награждения никогда не забуду, потому что мы на него... не попали. Нашему водителю во время поездки на ВДНХ, где должно было проходить награждение, позвонил кто-то из дирекции и поменял маршрут! Мы с другой очень расстроились, что пришлось около шести часов потратить впустую, просидев в автобусе. Позже нам объявили, что нас отдельно наградят на другом мероприятии перед всеми участниками Большого школьного пикника. На следующий день нас повезли на стадион «Спартак», где проходил



товарищеский футбольный матч с участием известных футболистов, одним из которых был бывший вратарь сборной России по футболу Руслан Нигматуллин. После завершения матча всех пригласили на поле и начали объявлять участников номинаций из нашего злополучного автобуса, которых не удалось наградить накануне. Ожидание результатов было волнительным. И вот над стадионом раздаётся: «Гран-при в направлении «Школьный музей» вручается...» Мы с подругой в ступоре. Не понимаем, что победителями объявляют... наши фамилии. Нас подталкивают, мы выбегаем получать Грамоты и приз – путёвку в ВДЦ «Океан» города Владивосток! А ещё цветы, эмоции, фотоснимки на память с Алисой Крюковой, «мамой» РДШ, как её называли все участники и ведущие. Нашему счастью просто не было предела!

Я немедленно звоню домой маме и своему руководителю школьного музея. Томительное ожидание ответа на другом конце трубки. Оренбург не сразу отзывается, но когда я всё-таки дозвонилась и рассказала маме про свою победу, она заплакала от счастья.

Вечером наша делегация отправилась гулять по Москве. Мы посетили Красную площадь, где я успела поговорить на английском языке с филиппинцем, который попросил меня сфотографировать его. Потом мы полюбовались невероятным красивым парком «Зарядье», где собраны растения со всех уголков России. На Новом Арбате посетили самую популярную американскую кофейню в России «Starbucks» и выпили по чашечке кофе. Мы несколько раз проезжали мимо Moscow City, но нам так и не удалось посмотреть московские высотки, кроме нескольких сталинских вышек, здания МГУ и отеля «Redison».

Но самым удивительным был последний день пребывания на Большом школьном пикнике. С самого утра мы отправились в парк «Сокольники». Сначала мы два часа гуляли по парку и наслаждались природой, а потом началась акция «Добрый пленэр». Участники акции обменивали детскую литературу на набор для рисования, расходились по разным уголкам парка, чтобы нарисовать пейзаж. Позже из этих рисунков сформировали выставку. Вся собранная литература по итогам проведе-



ния акции была направлена детям, нуждающимся в заботе и помощи. А дальше началась концертная часть.

Сначала с нами танцевал Ильшат Шабает, победитель шоу «Танцы» на ТНТ, кстати, родом из Оренбургской области. Потом танцевальный флешмоб продолжился под песню в исполнении Стаса Море. И вот на сцену вышел человек, которого я больше всех хотела увидеть, – Алексей Воробьёв. Я стояла в первом ряду прямо перед сценой, поэтому мне даже удалось обменяться рукопожатием со своим кумиром. Алексей был ведущим на протяжении всего концерта, посвящённого Году добровольца. Для нас выступали артисты эстрады – Юлиана Караулова, группа Quest Pistols, Мот и другие.

Раньше я никогда не была на таких масштабных мероприятиях, поэтому Большой школьный пикник навсегда останется в моей памяти. Российское движение школьников не только высоко оценило мою поисково-исследовательскую работу, но и подарило новый опыт работы, как в музейной сфере, так и в организации крупных общественных мероприятий. В Москве я увидела своих кумиров и влюбилась в этот невероятный город!

Теперь я начинаю отсчёт до своего отправления в ВДЦ «Океан».



Маргарита МОСОЛОВА

Мустаевская СОШ

Новосергиевский район

Муравей

– Как же мне надоели эти уроки, – вздыхал маленький муравьишка. Муравьишку звали Щур, на самом деле он был очень умным. Только не любил прислушиваться к советам старых и опытных обитателей дома.

– Но ведь они живут намного дольше нас и много чего повидали, – пытается возразить его давний друг Май.

– Но это совсем не значит, что нам это пригодится. Чтобы изменить жизнь, нужно делать по-другому! – вдохновенно ответил Щур и вошёл в учебный класс.

– Сегодня мы будем изучать правила строительства муравейника, – делая многозначительные паузы между словами, начал старый седоусый Муравей. Уже долгие пять лет он учил молодых всему, что знал сам. – Первое, что вам нужно усвоить: никогда не стройте муравейник на дороге или на открытой местности!

– Почему это? Можно ведь выбрать место, где и еды вдоволь, и солнышко светит, – Щур, как и всегда, видел жизнь с совсем иной стороны.

– Потому что там опасно, а муравейник мы строим на многие годы, а не на сезон! Не перебивайте, юноша! – учитель разозлился не на шутку. – Может, сами урок будете вести?

– Вот ещё! Знаете, я лучше вообще пойду, – решил Щур и, весело насвистывая, выполз из класса. Когда после занятий Май пошел искать друга, то нашёл его сидящим в тени на листе лопуха и жующим травинку.

– Ну ты даёшь! Из-за тебя весь муравейник на уши поднимут! Ох, и не поздоровится тебе! – причитал Май. – Нельзя уходить с занятий!

– Да надоели они мне все. Говорят, ерунду какую-то, а мы верить должны! – Щур решительно отбросил травинку. – Знаешь что? Я соберу команду, и мы построим свой муравейник, как хотим!



– Но ведь нам только начали рассказывать, как это нужно делать, – ужаснулся Май; несмотря на восхищение другом, он был послушным муравьишкой и старался всё делать по правилам.

– Глупости! Тут и делать-то нечего...

И Щур быстро собрал команду единомышленников для постройки нового муравейника. Очень скоро молодые муравьи выбрали прекрасное, как им казалось, место на пшеничном поле. С одной стороны текла речушка, с другой росла дикая яблоня. Еды всегда вдоволь, вода рядом, солнышко светит целый день – ну разве не рай?

– Видите, – говорил Щур своим товарищам с вершины муравейника, – у нас теперь новый красивый дом, полная свобода, куча еды. И мы всё смогли сами.

Щур был чрезвычайно горд собой. Но, как ты понимаешь, в сказке не всё так просто...

На следующий день, после того, как муравейник был достроен, пошёл дождь. Сначала он еле-еле накрапывал, но уже очень скоро начался ливень, речка бурлила и готова была выйти из берегов. Маленькие муравьи в панике бегали вокруг своей постройки и не могли понять, как же им её спасти. И только Щур был спокоен.

– Ничего страшного, всё вот-вот разрешится, – говорил он.

На самом деле он не знал, что делать, но на что-то надеялся.

И, правда, из-за сильного ветра пшеничные стебли надломались и накрыли муравейник собой. Так что, когда дождь закончился, почти никаких серьёзных разрушений обнаружено не было.

Но буквально через несколько дней солнечной погоды муравьи слышали вдалеке треск и гудение. Решено было отправить вверх одного разведчика. Все в ожидании столпились вокруг муравьишки, в то время как храбрец полз вверх по пшеничному стеблю.

– Сюда приближается большая-большая штука и сметает на своём пути всё поле, – кричал запыхавшийся разведчик, сбегая вниз по стеблю.

– Это комбайн, – выдохнул Май. В отличие от своего друга он дослушал урок старого учителя до конца, а потому знал,



какая беда может случиться на поле.

– Ничего страшного, он объедет, – уверенно сказал Щур, ведь прошлая удача убедила его, что новому дому всё нипочём.
– Давайте лучше на солнышке погреемся.

– Ну, нет, – решительно ответил Май. – Ты как хочешь, а мы вернёмся в свой старый муравейник.

И после этих слов все муравьи во главе со своим новым лидером двинулись в направлении родного дома. А Щур так и продолжил нежиться на солнце, не обращая внимания на то, что звук приближающегося комбайна становился всё громче.

– А ну слезай оттуда! – услышал он голос снизу. Это оказался тот самый старый учитель. – Ты же погибнешь!

– Да ничего со мной не случи...А-а-а!

Надломившиеся от ножей комбайна колосья сбили Щура на землю, и вот-вот его могли настигнуть вращающиеся лопасти комбайна. Неожиданно быстро для своего возраста учитель подполз к муравьишке, схватил его за усики и потянул в сторону. Ещё секунда – и могло случиться нечто страшное. Но, к счастью, опыт подсказал старому муравью, как нужно действовать.

– Ох, я, кажется, сломал лапу, – запричитал Щур.

– Могло быть и хуже, – философски ответил старик, помогая ученику встать и направляя в сторону дома. – Но ты усвоил урок?

– Да, теперь я понял, как важно слушаться старших. Ведь иначе можно попасть в большую беду!



Иван НИКОЛАЕВ

ДЛО «Светлячок»

*Оренбургская епархиальная православная гимназия
им. святого праведного о. Иоанна Кронштадтского*

Родник

Родник – это сердце реки. Да, у реки есть сердце, хотя оно и не такое, как у нас.

Когда пробивается родник, мы видим его кристально чистую воду. У маленького родника уже есть дело: он питает своей водой все вокруг. И эта вода такая, которую вы не найдете нигде и не сравните ни с какой другой. Из маленькой точки получается целая река!

Мы все видели обычную реку. Но если бы мы не загрязняли ее, то увидели бы совсем чистой – как родник, как свет Христов.

Ангелина НУРЕТДИНОВА

СОШ № 2

Ясенский городской округ

** * **

*Мой родной городок – это Ясный!
Тут друзья мои все и семья,
Дом родимый такой и прекрасный,
Где в окно мне стучат тополя.*

*Может быть, я пока не большая,
Но в душе своей верно храню*

*Все красоты любимого края,
Город свой безгранично люблю!*

*Здесь сказала я первое слово,
Здесь я делала первый свой шаг,
Здесь прожить свою жизнь*

*я готова,
Здесь навечно мой дом и очаг!*



Владислав ПЕСЧАСКИН
Нововасильевская ООШ
Тюльганский район

Камень

Теплый солнечный день. Мимо на большой скорости мчатся машины. Иногда машина остановится, чтобы высадить пассажиров. И ты с удовольствием подставляешь ей свое плечо, чтобы не съехала вниз. И снова лежишь, греешься на солнышке.

Мимо проходит мальчик, остановился, сейчас пнет ногой. Нет. Мальчик нагнулся, взял меня в руки, покрутил, посмотрел и положил в свое небольшое зеленое ведро. Там лежало много таких как я. Зачем? Никто из нас не мог ответить.

Изменения в жизни всегда волнительны. Мальчик принес нас домой и устроил чистку по полной программе: вымыл, высушил. Принес кисточки, краски и стал размалевывать каждого. Юный художник целиком изменил наш облик и нашу жизнь...

Снова лежу на лужайке и грею свои бока. Теперь я – «божья коровка». У меня красная спинка с черными точками, жизнь продолжается. Рядом лежат такие же «божьи коровки». А еще – «бабочки», «жуки», «совы», «ежики» ...

Жизнь прекрасна!



Екатерина ПЛАКСИНА

ДЛО «Детский стиль»

СОШ № 76

Оренбург

Вся надежда на вас ...

Меня зовут Катя. Я родилась и выросла в городе. Но есть на свете дорогое для меня место – деревня под названием Бавлыбаулы. Там живут люди, мне очень близкие и родные – бабушка, папина мама, тетя Лена, её дочка, дядя Юра – муж тети Лены и пятеро их детей.

Деревня маленькая, людей немного, дом, где живёт моя бабушка, старенький. В доме отопления нет, греет печка. Вся мебель – две железные кровати, стол, стулья. И печь. Большая, зимой притягивает всех своим теплом. Телевизор старый, показывает два канала – «Россия» и «ТВЦ».

На печке хорошо зимой. Она все бока прогревает, когда заболешь, лучше лежаря нет. Мне всегда хотелось с бабушкой на печке полежать. Расспросить о папе, о жизни её, кода была молодой или маленькой. Да все не удаётся никак. Бабуля моя – мордвинка. Умеет по-мордовски разговаривать, папа тоже понимает. А я – нет. Хочу научиться.

– Баб, а как по-мордовски комар? – спрашиваю я.

– Сеська! – отвечает бабушка.

Очень весёлое название, надо сказать!

Печка дрова любит, а дрова зимой нужны. Тогда включает бабуля обогреватель, садится у него с кошкой и носки вяжет всем нам.

Из живности у неё – свинка, куры, коза Катька и бешеный петух Петька. Петька у бабули вроде собаки – ни за что не пустит во двор постороннего. Бабушке уже 75, а может, больше? Сами мы редко приезжаем, только раза два в год – на летние каникулы или зимой иногда. Папа на тетю Лену надеется, та живет неподалёку от бабушки, в соседней деревне.

Бабушка рассказывает, что дети тети Лены – палочки-выручалочки. Старшие внуки – Дима (13 лет) и Славик (12 лет) дрова



наколют, с огородом помогают. Даже еду готовить могут на всю семью. А ещё они за младшими смотрят – братику Матвейке 4 года, Насте – 5 лет, Никите – годик.

Если бы у моей мамы было столько детей ... Ой! Она точно бы не смогла прожить так, как живёт тетя Лена. Потому что мама родилась и выросла в городе.

Расскажу о семье тети Лены подробнее. Муж у неё, дядя Юра, – участковый полицейский. Их дом в селе знают все – сейчас жизнь беспокойная, идут за помощью не в участок, а прямо домой.

Я знаю, дядя Юра переживает за деревню, что люди уезжают, особенно молодые. А мой дядя примером своим показывает, что надо жить и работать там, где родился. И решать проблемы села всем, сообща.

– Где родился, там и пригодился! – отвечает дядя, слыша советы «уезжать подальше из этой дыры».

Приезжая к бабушке, я сделала вывод – люди в деревне умные, выносливые, неленивые. Там даже мальчишка лет десяти – настоящий мужичок.

– Дядя Юра, а ты поговори с президентом по прямой линии, – предложили мы, бабушкины внуки. – Собери всех возле дома своего, детей и взрослых, какие остались. А мы флаг на дом повесим, фильм о селе снимем. О хороших людях расскажем.

Бабушка не жалуется, хотя ей тяжело, ведь все видят. И дом уже тепло не держит, старый, покосился. А уезжать не хочет, даже к своей дочери Лене. «Как уедешь?» – вздыхает. К городу она не привыкла, дед здесь на кладбище лежит. И сынок младший рядом. Бабуля о младшем сыне говорит, как о живом. Его в 18 лет из ружья застрелили в лихие 90-е годы.

Меня на кладбище в родительский день не берут, только как-то летом была там – кресты подгнившие на земле валяются, никто их не поднимает. Моя бабушка так бы не сделала, и тетя Лена тоже – за могилами своих родных они ухаживают.

Бабуля рано просыпается, завтрак готовит, к скотине зайдет – накормить, напоить надо. Успевает и козу подоить, похлебку с грибами сварить, чтобы всех накормить досыта. И козу на луг надо вывести, привязать к колышку.

Папа привёз бабуле микроволновку, чтоб печку не разжигала,



а в ней подогревала еду. Только бабушка ни разу её не включила, хранит там кастрюли, как в шкафчике.

В последний год бабуля постарела, всё жалуется, что холодно в доме: ноги мерзнут. Увидели мы, что надевает сразу несколько носков. Тетя Лена сказала:

– Надо матери валенки купить.

И вот собралась вся родня и все ... привезли валенки! Бабушка, увидела кучу валенок, ахнула:

– Всем теперь хватит! Вся надежда на вас.

И добавила:

– Помогайте друг дружке, деревню не забывайте!



Никита ПОВАЛЯЕВ

лицей № 1

п. Первомайский

Оренбургский район

Осень

Забежав в подъезд, я буквально за два шага преодолел несколько ступеней, ведущих к квартирам первого этажа. Постучавшись в черную железную дверь, с нетерпением ждал знакомого щелчка дверного засова. Через несколько секунд, к слову, казавшихся мне бесконечными, послышались шаги. Дверь открыл брат. Я буквально ворвался в прихожую и быстро закрыл за собой дверь.

«Снова осень!» – с досадой произнес я, снимая с себя мокрую куртку и с тоской глядя на оставшиеся позади меня следы. Горячее желание скорейшего наступления зимы, лета, весны (но только не осени!) не покидало меня в течение всего дня.

Поздним вечером, налив себе чай, сел напротив окна, за которым не утихал дождь, с грустью стал всматриваться в него.

«Кому вообще нужна эта «унылая пора»?» – размышляя я, перечисляя все беды, принесенные этим временем года. Тогда я так и не нашел ответы на свой вопрос.

Несколько недель спустя я оказался в городе.

Шел, опустив голову, чтобы не наступить в очередную лужу. Перейдя по пешеходному переходу, вышел к одной из дворовых улочек. Передо мной открылась картина: вдаль уходила узенькая асфальтированная дорожка, по краям которой росли деревья. Наверное, впервые я обратил внимание на них в это время года. Разноцветной аркой, под которой можно укрыться от морозящего дождя, накрывали они дорогу. Зайдя под ее свод, я увидел ковровую дорожку из пожелтевшей листвы и полное отсутствие лужиц. Картина обычной осенней природы открылась для меня совсем с иной стороны.

На улице Советской деревья были не столь велики, но так же красивы.

Двигаясь в направлении набережной, я представлял, что



иду по одной из улиц Петербурга. И вот я дошел до заветного памятника В. П. Чкалову – своеобразного ориентира достижения моей цели. А она была проста: увидеть осенний Урал.

Мне открылся непередаваемый вид, который превзошел все мои ожидания. Золотистые деревья Зауральной рощи, приютившиеся вдоль всего азиатского берега реки, неспешное её течение, разноцветные зонты проходящих по знаменитому мосту людей, небо с просинью, усыпанный листвой берег и дополняющий эту потрясающую картину «речной трамвайчик», медленно приближающийся к берегу, надолго заставили меня остаться неподвижным.

Да, скорее всего, большая часть времени осень – это тусклые краски и нудный дождь. Но ведь нельзя судить обо всей повести, прочитав лишь первые ее страницы! Так и с осенью. Существует, возможно, лишь один день из осенних месяцев, который выглядит именно таким зачарованным и великолепным, каким я его увидел.

Но из-за таких мгновений стоит ждать и любить осень. Мне хватило и этого короткого дня, чтобы понять, что осень по-настоящему красива, у нее есть свой высший смысл, не зря о ней с любовью отзываются поэты.



Алла ПОПКОВА
ДЛО «Незабудка»
СОШ «ОР-АВНЕР»
г. Оренбург

Размышления о моем будущем

Для меня наступило время, когда пора всерьез задуматься о своем будущем, о своей будущей профессии, предназначении в этой жизни.

С чего оно начинается, это будущее? У меня много увлечений. Увлечение, которому я люблю посвящать большую часть своего времени – видеосъемка. У меня есть камера, подаренная моими родителями, штатив и другое оборудование. Я самоучка. Самые интересные съемки мы делаем с подругой. Мы придумываем сюжеты и разыгрываем сценки. Я выкладываю ролики на свой канал. У меня 29 подписчиков.

Как и у всех, у меня бывают взлеты и падения. Но бывали дни, когда я набирала до двухсот просмотров. Дедушка подарил мне специальную программу в интернете. Мне очень нравится монтировать видеоролики. Они у меня все с философским подтекстом. Они – о выборе своего пути в жизни. Это все – от дедушки.

Я люблю проводить с ним много времени. Он очень умный, мудрый! Он увлекается и физикой, и математикой, и историей, хотя в школе и не был отличником. В детстве дедушка много читал. К четырнадцати годам прочел всю огромную домашнюю библиотеку. Дедушка перфекционист. Любит доводить дело до конца. Дедушка самый близкий мне человек. Каждое наше утро начинается с общения. Дедушка по специальности геохимик, работает в ИКВС, преподает в Оренбургском государственном университете. Гордится его традициями. Я, как и мой дедушка, очень люблю читать русскую классику. Сейчас, по совету деда, я читаю Михаила Зощенко.

Еще я обожаю делать уроки. Решаю тесты за 9, 11 классы и для поступления в университет. Могу набрать до семидесяти правильных ответов. В школе круглая отличница. Планирую по-



ступать в Первый Московский государственный медицинский университет имени Сеченова.

Я долго выбирала профессию. Хотела быть и художником, и дизайнером, и певицей. Но остановилась на профессии врача. Мечтаю получить Нобелевскую премию за открытия в науке. Все мои родные – геологи. Я буду первым врачом в нашей семье. Человеческий организм – очень сложный и слаженный механизм. В нем много загадок. Мне хочется разгадать хоть некоторые из них.

Моя главная мечта – чтобы все люди были здоровы и счастливы. Чтобы моя Родина – самая удивительная и неповторимая из всех стран – была по-настоящему могущественной и благополучной. И мне очень хочется, чтобы у меня, как и у моего дедушки, получилось вложить частичку себя в это большое, важное, общее для всех нас дело.



Егор ПРОКУДИН

СОШ № 1

г. Бузулук

Великий, вечный!

*Русский наш язык красивый,
Не сухой, неторопливый,
Звучный, точный, мелодичный,
Поэтичный, нелогичный.*

*Он могучий, он великий,
За границей многоликий.
Такой острый, такой меткий,
Если зол, то даже едкий.*

*Новых слов он не страшится,
Не спесив, не путушится.
Было: уйма изменений,
Много споров, много прений.*

*Испытанья, беды, время...
Он выносит своё бремя!
Абсолютно безупречный –
Русский наш! Великий! Вечный!*



Артем ПУСТОВИТОВ

ДЛО «Орлан»

Кинделинская СОШ

Ташлинский район

Открытое письмо людям Доброй Воли

Дорогие оренбуржцы, люди Доброй Воли! Мы, участники тринадцатой областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек», обращаемся к вам за поддержкой!

В 196 километрах от Бугуруслана находится историческое село Аксаково. Здесь произошла беда: пересох Аксаковский пруд, который являлся большим зеркалом Челябинской горы. Этот пруд продержался более двухсот лет! А сейчас он, словно израненный, устал жить! Неужели мы не сможем сделать так, чтобы пруд снова захотел жить и радовать нас?!

Этот пруд – знаковое, святое место для нас, оренбуржцев. Наш великий земляк, Сергей Тимофеевич Аксаков, не раз вдохновлялся видом этого замечательного места, получались чудесные рассказы.

Дорогие оренбуржцы, власти Бугурусланского района, уважаемый губернатор! Обратите внимание на эту экологическую катастрофу, примите меры по восстановлению пруда, ведь наше равнодушие обернется непростительной ошибкой и стыдом перед нашими потомками.

Хотелось бы, чтобы сюда не просто приехали и посмотрели специалисты, а связались со знающими людьми, живущими в Аксаково. Выслушали бы, в чем именно состоит проблема, что нужно сделать в первую очередь и сделать обязательно! И главное: не забросить это дело, увидеть в этом не просто работу, а душевное спокойствие за то, что мы это делаем.

Если бы я был чуть старше и имел средства для восстановления пруда, хоть какие, то с радостью сделал, хотя бы часть работы, хоть самую маленькую, чтобы было положено начало.

Дорогие оренбуржцы! К вам обращался Артем Пустовитов, член Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района. Прошу вас обратить внимание на мое открытое письмо!



Матвей РАДОМСКИЙ
Литературная гостиная
ООДТДМ им. В. П. Поляничко
лицей № 7
г. Оренбург

В аксаковском заповеднике

В своей жизни я стараюсь запоминать и контролировать все, что вокруг меня происходит. Я тренируюсь бегать от Ивановки и обратно, стараюсь помогать родным и больше читать. Мне интересно все, что связано с биологией, поэтому мы с семьей часто бываем в лесу. Мне уже приходилось видеть хищных птиц, зайцев, даже изредка – лис. С папой мы ездим в разные интересные места: на археологические и природные памятники области. Масштаб этих достопримечательностей поражает.

Этим летом я вместе с участниками областной литературно-экологической экспедиции попал в еще одно уникальное место Оренбуржья: Аксаковский музей-заповедник. Приехав в Аксаково, оказался под большим впечатлением от этих мест, не тронутых временем. Громадные липы и ивы окружали заросшее озеро Любви, темный ельник сопровождал нас на пути к избушке Бабы-яги.

Перед церемонией открытия экспедиции мы пошли на Большой пруд. Все начали говорить, как он сильно обмелел. Но я-то был здесь в первый раз и не мог осознать масштабов бедствия. А когда вернулся в гостиную и посмотрел на старые фотографии, то понял, насколько печальную картину я только что увидел...

Пруд засыхает из-за дамбы, которая упала, поэтому река изменила русло.

И все же мне хочется написать про Большой Аксаковский пруд во время его расцвета и величия. Судя по фотографиям и рассказам старожилов, весь пруд был окружен зеленью. Он был не только глубоким, но и очень широким. В нем жили караси, щуки, сазаны и сомы. А над водой, у берега, питались лягушками цапли.

И хотя сейчас по берегам пруда виднеются только заросли камыша, я подумал: «Как же повезло людям, которые каждый день видят эту красоту матери-природы». Надеюсь, что аксаковский



пруд вернется к былому могуществу. Мы запустили работу Водяного колеса и заделали дупла старых лип. Эта работа оказалась нам по силам.

Водяное колесо стоит на Белой канавке. Благодаря ему вода должна поступать в озеро Любви. Но уже много лет колесо не работает. Обнаружив, что вода в речке неожиданно начала подниматься, мы решили помочь ей и изменить грустный вид на засыхающее озеро.

Сразу же после экскурсии в дом-музей писателя мы взялись за работу. Правый берег речки был не укреплен и мог осыпаться. Мы начали укреплять берег шифером и скошенной травой, а затем решили таскать каменную крошку, находившуюся за несколькими десятками метров от нас.

В первый же день удалось сделать половину работы. Таскали каменную смесь ведрами, возили на тележках и разгружали руками и лопатами. Это было довольно трудно. Без осознания того, что это великое дело, что оно необходимо, пришлось бы туго. Но работа была сделана, и уровень воды стал постепенно подниматься.

Наконец, ночью мы услышали сильный шум. Это заработало наше Водяное колесо! Мы выбежали из гостиницы! Радости не было предела!

Утром, после репетиции спектакля, наша команда вышла в Липовую аллею парка. Девочки опрыскивали молодые липы бордоской жидкостью, мы развели специальный раствор фунгицида, обработали и засыпали дупла старых лип камнями, предварительно вытащив из них мусор.

Последнее дупло мы почистили, обработав его края глиной, и положили в него свои записки с добрыми пожеланиями для гостей парка.

На следующий день поставили возле этой липы щит, на котором написали: «Дорогой друг! Возьми из дупла этой столетней липы записку с добрым пожеланием для себя и положи в него свое пожелание для того, кто придет после тебя. Аксаковский парк».

Мы назвали эту липу Деревом Добрых пожеланий. Потому что от вековых деревьев передаются нам, людям, пожелания добра. И каждый человек должен передавать природе и всем окружающим только добро.



Дарья РЕВКОВА

ДЛО «Расцветающий сад»

г. Оренбург

* * *

Не ищи причин, я люблю без повода,
Не заслуги твои люблю,
А тебя – от и до.
Я люблю тебя не за знание физики,
Не твои прекрасные скулы,
А целиком, всего.
Я люблю без перерывов на перекур,
Без условий. И счастьем люблю,
И бедой.
И чтобы другие не говорили, и над чем бы
Они не смеялись, знай, пожалуйста:
Ты всё равно мой.

* * *

Я иду в институт.
У меня свитер забавный, в оленях.
Телевизор кричит, что всё хорошо, но
Моя страна на коленях.
На коленях перед храмом в обитель Бога
Ты молишься за упокой.
Упокой моих братьев, полёгших в боях за свободу,
В боях против коррупции, в боях против жадной власти.
Кто горел идеей, горел вечной страстью
Изменить этот мир.
Им не страшен был ни ООН, ни ИГИЛ,
Они просто хотели жить, отдавать детей в школу
И в детский сад,
На Девятое мая смотреть парад,
И от счастья жить в мире, терять ключи...
Пап! Выключи телевизор.
Пожалуйста, выключи!



* * *

*Когда я счастлив,
Стихи не выходят хорошими.
Ведь когда я занят деньками погожими,
Когда я смеюсь,
Когда обнимаю друга,
Я о сущности жизни совсем не думаю.
Когда прижимаюсь кожей
К коре старой ивы,
Когда смотрю в глаза твои синие,
Когда улыбаюсь улыбкой искренней,
Некогда думать о смерти и смысле
И социальной структуре, политике.
Ведь какой смысл в этом,
Если ты есть у меня?
Ведь какой смысл думать о чём-то возвышенном и прекрасном,
Если в каждом движении твоём я вижу и смысл,
И счастье!
Когда я счастлив,
Я не пишу стихов никаких.
Хочешь узнать о моём состоянии?
Смотри новый стих.*



Софья СТРЕЛЬНИКОВА

гимназия № 1

г. Оренбург

* * *

*Без тебя стала жизнь черно-белой.
Посвящаю тебе эту оду.
Возвращайся. При луне и во сне!
Не нужна мне эта свобода.*

*Без тебя просто жить не резон,
Без тебя мир стал глуше и хуже,
Ты уткни меня в телефон
И поставь все на кон...*

*Жду тебя,
Мое волшебство –
Горячо любимая муза!*

На минутку

*– Где вы берете мысли?
Ну, и почём идеи? –
Муза шептала сердито,
Стоя одна на аллее.*

*– Ну-с, забирайте в охапку!
Я же ведь вас не кусаю!
Да, быть со мною не сладко,
Да, я теперь «не такая».*

*Нет во мне кучи загадок,
Пафосных многоточий,
Я не подкину украдкой
ярких и пафосных строчек.*

*Я на минутку и скрылась –
Душу я вашу не вскрою!
С музою той мы сдружились –
Пьёт мою кровь потихоньку.*



Элеонора СУЛЕЙМАНОВА
ДЛО «Родничок»
Старокутлумбетьевская СОШ
Матвеевский район

Курай

Моего дедушку зовут Фатых Файзрахманович Сулейманов. Родился он в селе Старокутлумбетьево в 1935 году. Время тогда было нелегкое, дедушка с двенадцати лет начал работать, помогать родителям: ухаживал за животными, объезжал поля, позже стал трактористом. Отец его, мой прадедушка Файзрахман Сулейманов, тоже работал в колхозе, был кормильцем семьи. Мать, Хосниамал Сулейманова, воспитывала шестерых детей и тоже работала в колхозе. Несмотря на все невзгоды, они сумели сохранить семейный очаг и любовь. Дедушка иногда вспоминает тяжелые годы:

– Ели, в основном, картошку и хлеб из отрубей с лебедой. Дома строили из саманных кирпичей, крыши крыли соломой. Часто к весне солому снимали с крыши и скармливали единственной корове, потому что она кормила молоком всю семью. Но с пятидесятих годов жить стала легче. Страна восстанавливалась после войны. В селе начали строить новые здания, самое главное – люди начали видеть больше хлеба!

Несмотря на нелегкую жизнь, молодежь находила время для радости. Собирались вместе, проводили «Аулак ой» (с татарского – «деревенские посиделки»), пели, танцевали. Дедушка был душой компании, потому что умел играть на музыкальных инструментах. В 11 лет он уже играл на гармонии – сначала на тальянке, а потом на хромке. Но больше дедушка любит играть на курае.

– На курае легче, чем на гармонии, – говорит он, – Песня будто сама выдувается из души.

Курай – это башкирский и татарский духовой инструмент, похожий на флейту. У башкир курай – наиболее распространенный музыкальный инструмент. У нашего татарского народа наряду с ним используются сыбызги и другие духовые инструменты. Звучание курая поэтичное и возвышенное, звук мягкий, грудной.



Основная сложность игры на курае – умение играть грудным голосом. Легкий свист прощается только начинающим исполнителям. А мастера исполняют мелодию нежно и звучно, пропуская ее через грудь.

Играть на курае дедушка научился в 12 лет от своего отца. Любовь к музыке передал своим детям. Мой папа умеет играть на гармонии, а брат – на гитаре, так что музыкальные способности нам передались по наследству.

Фатых-бабай умеет не только играть, но и делать этот старинный музыкальный инструмент. Курай вырезается из стеблей особого растения, дедушка называет его «дудкой». Летом он мне его показал, позже я нашла это растение в интернете и узнала, что оно называется дудник, борщевик или же реброплодник уральский.

Дедушка Фатых в детстве всегда находил себе занятия. Однажды он нашел подходящий стебель, взял и, пока паслись коровы, сделал свой собственный первый курай. На курае четыре специальных отверстия для пальцев и свисток. Самое сложное в игре на курае – правильно дуть в свисток. И дед учился этому два месяца. В свободное время он любит наигрывать татарские народные мелодии.

Но это еще не все. Для меня самое интересное, когда дедушка создает новый курай. Его делают так... Берут подходящее растение, стебель должен быть гладким и без дырочек, оставленных насекомыми. Дальше его обрезают и сушат. Обычно это растение цветет в июле, а в августе начинает подсыхать. Когда стебли высыхают, становятся желтовато-коричневого цвета. Дедушка срезает дудник ножом под корень для долгой просушки в темном и сухом месте. Мне все интересно.

– Дедушка, а откуда ты знаешь, где именно делать отверстия? – спрашиваю я.

Я беру стебель в ладонь, ставлю пальцы, как мне удобно, и примерно там делаю дырочки. После того как вырежу игровые дырочки, делаю свисток, чтобы дуть. Инструмент готов! Но на курае надо не только уметь играть, надо его и правильно хранить.

– Дедушка, а как хранить курай?

– После игры его надо высушить. Надо стараться, чтобы инструмент находился в надежном месте. Лучше повесить его на



стенку, чтобы случайно не раздавить, ведь высохший стебель очень хрупкий.

И однажды я попросила дедушку:

– Дедушка, а научи меня играть на курае!

– Хорошо, – согласился Фатых-бабай.

Он объяснил, как играть, как прикладывать язык, как дуть. Я попробовала, мне очень понравилось. Честно признаюсь, самое сложное – это правильно дуть в свисток. У меня получается пока только свистеть, до горлового звука мне очень далеко. Но я продолжаю брать уроки у деда. Мечтаю, что когда научусь играть, то вместе с дедушкой, папой и братом буду исполнять красивые народные песни.



Лаура ТАКАНОВА

ДЛО «Карусель»

Акбулакская СОШ № 1

Акбулакский район

Перевернутая радуга

Лето... В это время мы можем узнать и извлечь для себя что-то новое, увидеть нечто потрясающее и красивое, что точно оставит запоминающийся след в жизни.

Этим летом я наблюдала довольно необычную картину. В начале одного летнего дня, прогуливаясь по бабушкиному двору, я заметила: что-то явно изменилось. Спустя несколько секунд я обнаружила причину этого странного чувства. Это была радуга, что раскинулась посреди лазурного неба. Нет, не простая разноцветная дуга, что возникает после дождя. Эта отличалась тем, что появилась в солнечную погоду... и была перевернута!

Я была потрясена подарком природы. Казалось, что с неба смотрит глаз, но пока закрыт, создавалось ощущение, что он в любую секунду откроется и взглянет на нас. Когда я рассказала об этом родителям, они сначала не поверили, а когда увидели все своими глазами, были приятно удивлены. Всё-таки это выглядело настолько сказочно и мистически, что я несколько минут любовалась чудом под птичье пение. Но ничего не может длиться вечно... Через полчаса остались только воспоминания.

Такую картину вряд ли можно наблюдать каждый день... Но, как бы то ни было, это мгновение было одним из самых лучших моментов этого наполненного красками лета!



Елизавета УСАЧЕВА

гимназия № 1

Кувандыкский городской округ

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его

Часто ли вам приходится встречать в своей жизни людей, глаза которых излучают теплый свет? Настоящее счастье – повстречать такого человека. Его, по словам Марка Твена, «может услышать глухой и увидеть слепой».

В своей жизни я встретила человека, который способен дарить свое тепло, заботу все близким и далеким. Это Елена Сергеевна Скрынник или просто Лена, ведь рядом с человеком с открытой душой и добрым сердцем просто не может быть никакого офиса.

Впервые мы встретились с ней в детском спортивном лагере, где она работала старшей вожатой. Безудержная фантазия, трогательное обаяние, безграничная доброта – все это было в Елене Сергеевне, перед всем этим нельзя было устоять.

Позже мы вновь увиделись на постановке мюзикла о приключениях Дюймовочки в нашей школе. Я участвовала в танцевальной группе. Елене Сергеевне же досталась роль злой и весьма непривлекательной мадам Жабо. Но в исполнении Лены наша Жабо получилась озорной и очень смешной, потому что невозможно скрыть добро даже под маской зла. Наверное, поэтому на районном фестивале театральных коллективов «Маска» Елена Сергеевна получила приз «За лучшее исполнение роли второго плана». А за время подготовки мы все стали большой дружной семьей.

Говоря о Елене Сергеевне, особенно нужно сказать и том, что ее жизнь – это масштабное волонтерское движение. На своих страницах в социальных сетях она не только обращает наше внимание на чью-то беду, но привлекает к участию в волонтерском движении. Пристроить беззащитного котенка, организовать сбор игрушек для малышей, которые остались без родителей, провести акцию «Мастерская Деда Мороза», чтобы потом отнести большущий мешок с подарками в социальный центр «Аленушка», – все это вы прочтете на странице Лены в соцсети.



Совсем недавно вместо улыбающегося изображения Лены (об улыбке нужно сказать обязательно: она как будто возвращает в беззаботное детство, с веселыми прогулками под дождем и с большим розовым ранцем, в котором лежит дневник с «пятерками»; такая, по-детски беззаботная улыбка – признак большого, доброго сердца) на ее страницах в социальных сетях появилось изображение незнакомого мальчика по имени Артем (имя и место проживания – город Курск – были указаны под фото). Сразу обратила внимание на его широко распахнутые глаза, милую улыбку и удивилась, что звоночек чужой беды прозвенел так издалека.

Это был очередной призыв Елены Сергеевны не оставаться равнодушным к чужой беде. Оказалось, что родители Артемки из Кувандыка, а он сам проводит у нас в городке летние каникулы. Так чье-то далекое горе стало совсем близким. Как помочь этой беде? Но тут на помощь опять пришла Лена, организовав мастер-класс по визажу (в свободное время она дарит красоту прекрасным дамам, занимаясь прическами и макияжем), все заработанные средства были отправлены в Москву, где сейчас находится на лечении Артем.

Помните сказку о Золушке, которой добрая фея помогла обрести надежду? Вот и Елена Сергеевна, словно добрая фея, вдохновляет всех вокруг, кому-то даря надежду на спасение, а кому на то, что добро все-таки существует – просто нужно научиться творить его самому!



Александр ШВЕЦОВ
Шарлыкская СОШ № 2
Шарлыкский район

Сказка, которую я расскажу своему сыну

Однажды в школе я столкнулся с понятием «Круговорот воды в природе». Долго не мог понять, что это такое. Но моя мама (она у меня воспитатель детского сада) в сказочной форме мне все хорошо объяснила.

Я запомнил радость понимания чего-то сложного через сказку. И когда в будущем с подобным вопросом ко мне обратится мой сын, я расскажу ему сказку, которую, благодаря маме, сочинил сам. А пока расскажу её вам. Итак...

Однажды Солнце, накатавшись вдоволь по небу, устало вытирая платком золотой лоб, пробормотало:

– Уф! Дело к вечеру, жара! Пить хочется!

Глянуло оно на землю, а там моря-океаны плещутся, реки играют по порогам, ручьи звенят.

– Пить! – крикнуло Солнце ручьям.

– Пить-пить! Пить-пить! – откликнулись в лесах птицы.

– Ш-ш-ш... – зашептали деревья, – надо спрятать в тень реки и ручьи, а то эта небесная печка не оставит нам ни капли воды.

– Пить хочу! – опять крикнуло Солнце.

– Может, вам чайку подать? – проворчал спросонья Ветер. Он, заспанный и лохматый, вылез из горного ущелья, в котором ночевал.

– Сейчас мы, Светилушка, все поправим. Ты грей сильнее моря-океаны, вода в них превратится в пар. А я подхватчу водяной пар да подниму повыше. А уж там этот пар превратится в облака. Я соберу их вместе, поднатужусь, да как дуну изо всех сил! И пригону-доставлю их тебе прямо на небо. Вот и попьешь из них чайку.

Взялось Солнце за дело, стало греть воду на земле.

Все выше и выше поднимался пар, превращаясь в облака. Все холоднее и холоднее становилось им. Превратились они в тучи. Ветер столкнул их друг с другом. Полил дождь.



– Да что это такое? Работало я, работало, а ничего не получилось! – возмущается Солнце, – вся вода опять на земле!

– Терпение, ваше Солнечное Сиятельство. Леса сырые, в зеленых листьях много влаги. Начнем сначала!

И вот опять греет Солнце землю. Но дождь прошел, корни подают влагу деревьям. Испаряется влага, превращается в водяной пар. И вырастают пушистые облака. Ветер подхватывает их и превращает в башни, чудовищ и разных зверей, птиц. Но опять пошел дождь, и все «испортил» – вернулась вода в реки, моря, океаны.

Совсем рассердилось Солнце: «Где ты, Ветер-врунишка?» А Ветер – шмыг! – и спрятался за пушистые облака. Искало его Солнце, искало. Рассердилось, покраснело, хотело наказать обманщика. Спустилось к самому горизонту, заглянуло под облака:

– Ба! Вот ты где, голубчик! Ну, погоди у меня!

Но тут пришло Солнцу время за горизонт закатываться – спать пора наступила, чтобы снова назавтра за работу приниматься...



Иван ШИНКАРЕНКО

лицей № 1

п. Первомайский

Оренбургский район

Уроки доброты

Порой какой-то случай, какая-то незначительная с точки зрения постороннего наблюдателя история западает в душу надолго, заставляет обращаться к ней в кладовую памяти в разных жизненных трудностях. Одну из них я вам расскажу.

Настроение моё было прескверным, виноваты в этом были не другие люди, а только я сам. Мне нужно было сделать покупку в магазине, и у мамы с утра в спешке не нашлось мелких купюр. Мне дали хрустящую бумажку энной значимости, сейчас я уже не помню сколько именно. Я всегда отличался ответственностью, мама даже гордилась этим моим качеством. Да я и, правда, рассеянностью никогда не страдал. А тут вот – потерял купюру. Сам не знаю как и где. Без покупки, пристыженный, растерянный, возвращался домой, смотря только под ноги, десять раз проходя по одному и тому же месту. Злился на себя, жалел маму, ведь она расстроится. Как пятилетний ребёнок-несмышлениш! Вдруг ещё подумает, что я потратил или отдал кому-то?

Ещё раз тяжело вздохнул и услышал рядом с собой: «Ну, что это мы голову повесили?» Соседка. Хотел что-то буркнуть в ответ и прошмыгнуть мимо, но поднял голову и встретил ее взгляд. Он был тёплый, без тени насмешки. Вдруг я всё ей рассказал – сбивчиво, торопливо. «А я-то думаю, чьи же это деньги, шла на работу и гляжу, они вот тут у тропинки лежат, твои?» Потрепала меня по голове, сунула в руку деньги и пошла дальше. Я так обрадовался, что даже и спасибо не сказал, помчался за покупкой в магазин.

Несколько дней после этого случая я всё хотел подойти и поблагодарить. Но всё как-то не случалось, она не встречалась мне. Где-то через месяц–два я узнал, что моя соседка с дочкой переехали жить в город.



Ещё где-то года через два я рассказал своему другу этот случай. Почему, сам не знаю. Он и просветил меня, что на работу в посёлке у нас ходят к восьми утра, а шёл я в школу к 8.30, никак моя соседка не могла поднять эту мою злосчастную купюру. Я помолчал несколько минут. Ведь даже имени её не помню! А добрый поступок вспоминаю с благодарностью и даже с какой-то нежностью.



Юлия ШОРИНА

ДЛО «Литературное творчество»

Губернаторский лицей

г. Оренбург

Вальс длиною в жизнь

Если задуматься, наша жизнь во многом похожа на вальс. А ведь, правда, кто-то танцует его неспешно, неуверенно ступая на ноги, а кто-то смело вычерчивает квадрат, виртуозно кружась над землёй.

В девять лет я станцевала свой первый вальс. Признаюсь, вышел он у меня тогда корявым и робким, хотя я и не придавала этому особого значения. Подумаешь, танец. И вот сейчас я, совсем юная, но уже не ребенок, в белом платьице кружу над сценой в томительном ожидании последнего звонка. Сегодня навсегда помашу рукой детству. Почему-то в тот момент для меня было необыкновенно важно, чтобы рядом была она. Моя бабушка. Ведь именно она так ждала этого момента. Ждала три поколения. И дождалась.

Как сейчас слышу ее голос. Год назад. Осень. В душевной кухне приятный аромат чая...

«Знала я, знала, что нельзя нам уезжать. Да Николай, муж мой, тогда ему было ещё 62 года, сказал, что не позволит себе умереть на Кавказе – душа звала на Родину. А как же было больно расставаться с этим краем! Помню, сижу на обочах, а слезы так и льются ручьём... А ведь я была когда-то ещё совсем ребёнком. Куда же время это подевалось? Только и делай, что вспоминая теперь...».

Шел 1947 год. Не успела еще страна окрепнуть после тяжёлых лет войны, а хутора уже вовсю начали жить своей жизнью. Тогда, помнится моей бабушке, был холодный сентябрь, посевы не шли, но работы все равно хватало: топили масло с матерью, пекли пироги, даже самогон гнали. Чуть рассвело – все на поле косить траву. С работы – бегом в клуб. Там и бильярдная, и шахматы, и шашки, и читальная изба. А какие танцы были! Фокстрот, нареченька... Но вальс... Вальс был ее любимым танцем. В нем она находила особенную прелесть. Наверное, каждому знакомо чувство, когда танцуешь так, словно ноги отрываются от земли. Из сил, конечно же, выбиваешься, но усталость эта приятная, закаляющая.



Не хотелось бабушке замуж. Как только думала об этом – дрожь по телу. Все хотелось ей танцевать до упада, дурачиться, носиться по дому, слушать «Золотые горы». Но тут не она помахала рукой детству, а совсем наоборот.

В 60-е годы ее переводом отправили в новый посёлок Светлый Оренбургской области, где обещали «большое строительство», но оказалось, воды там нет, природа скудная, только заводичко работало, да и того для нормальной жизни не хватало. Там она волею случая и встретила Николеньку, будущего мужа, тогда еще озорного и поджарого гармониста. Где же тут теперь разгуляешься?

Но жизнь пошла. Год прошёл. Первый сын. Ещё год. Второй сын. На плечи молоденькой краснощекой девчухи свалилась громада житейских забот. С утра носилась с детьми, как курица-наседка, потом вытаскивала пьяного мужа из соседнего села с очередной попойки, а вечером в поле – скот пасты. Подевался куда-то фокстрот, запылились «Татьянки» в шкафу, забылась нареченька, даже «Золотые горы» зазвучали совсем по-другому. А когда окончательно отказался работать единственный завод, начался голод. Продукты в магазинах растащили. Приходилось идти тридцать километров до города, чтобы продать хотя бы малую толику того, что удалось вырастить. Хотя страшнее было совсем другое. С каждым днем все больше пугало ощущение того, что неумолимо ускользает молодость. Безвозвратно.

Но, несмотря на все тяготы, в доме бабушки всегда звучал вальс. Это стало для нее единственной отдушиной. Поворот, взмах рукой, влево, вправо, шаг назад, снова взмах – и время обращалось вспять. Я всегда удивлялась, почему с годами ее движения становились такими выверенными и точными. Удивлялась до тех пор, пока она не перестала танцевать. Совсем.

Когда бабушке исполнилось 80 лет, не стало ее мужа, моего прадедушки, а через два года не стало и дедушки, ее второго сына. Она больше не смогла встать на ноги.

Год назад, осенью, тем же вечером, в той же самой кухне, я спросила у неё: «Хочешь, станцуем, бабуль?» Удивительно, но на ее лице больше не было ни волнения, ни беспокойства. В каждой морщинке билась, пульсировала жизнь. А глаза... Глаза по-прежнему улыбались.

Я никогда не забуду то, что услышала: «Что ты, внучка, свой вальс я уже станцевала, когда-нибудь и ты станцуешь».



Ильяс ЯКУПОВ

Новоякуповская ООШ

Абдулинский городской округ

Пословицы – народная мудрость

До этого времени меня раздражали народные пословицы и поговорки. В их смысл я вникал с трудом, а иногда просто не хотел это делать. Злился на учителя, который просил придумывать новые пословицы и объяснить их смысл. Сидишь на уроке, думаешь – как назло ничего в голову не идет. Учитель все своё твердит, мол, в жизни пригодится, пословица – это народная мудрость. Спросят – пиши пропало, «двойка» обеспечена, так быстро ведь и не придумаешь, когда до тебя все давно придумано. Тему-то мы прошли, но пословицы не давали мне покоя и после окончания учебного года.

И так настало лето. Наша сестричка Гузель захотела младшего братика или сестричку. Так и донимает родителей: подарите и всё тут! Говорит, что сама всё будет делать: кормить, стирать, нянчиться, в общем, растить малыша. «Дети – это цветы жизни», – сказали родители и для начала купили ей трех маленьких беленьких козлят. «Детушек воспитать – не курочек пересчитать», – сказал я маме, когда увидел, что Гузель не справляется с козлятами. «А что это ты пословицами заговорил?» – спрашивает меня мама. А я и сам не заметил, как получилось. Действительно, пословица в жизни пригодилась. А наша сестричка быстро поняла, что к материнству пока не готова.

Мы с братом Русланом решили, что чужих детей не бывает, и стали ухаживать за козлятами: кормить, поить, выгуливать, загонять в сарай.

Родители у нас фермеры: папа в поле работает, а у мамы своя ферма имеется. Однажды за завтраком мы услышали, как они жалуются на нехватку рабочих рук. На ферму нужны пастухи. Тогда взяли слово мы с братом и попросили родителей устроить нас на работу пастухами. «А справитесь, не подведете нас как наши бывшие работники?» – спросил папа. «Нет, не подведем», – твердо, почти хором, ответили мы с братом. Козлят



тоже решили отвести на ферму, а сестренке поручили ухаживать за цыплятами, гусятами, утятами. «Мала пчелка, да и та работает», – сказал я ей. Гузель не стала отказываться, сразу выразила свое согласие.

Ура! Мы настоящие работники, и зарплату будем получать. Утром встаем сами, без будильника. Только сначала было трудно. Едем с папой на ферму. Мама уже коров подоила. Выпускаем их на луг пастись. Трава по колено, солнце сияет, на траве роса сверкает тысячами разноцветных огней. На небе соловьи поют, заливаются, трели жаворонков слышны. Воздух чистый, чистый, прохладный. Вдохнешь полной грудью – голова кружится, песни петь хочется.

Несколько раз в день папа к нам навещается. Он в соседнем поле работает. «Доверяй, но проверяй», – говорится в пословице. Потом к нам друзья на велосипедах приезжают. Мы играем, на велосипедах катаемся, по несколько раз подкрепляемся едой из рюкзака, заботливо собранной мамой. А когда рюкзак опустошается, родниковая вода с печеньем имеет изумительный вкус! На речке вода теплая, с удовольствием купаемся, при этом не забываем пословицу: не зная броду, не суйся в воду. Потом загораем и про коров не забываем, потому что мама говорит: «У коров молоко на языке. Не будешь кормить хорошо, и молока не будет». Вечереет, сделал дело – гуляй смело. Кататься на лошадях – наше самое любимое занятие. Они у нас смиренные, добрые. Домой возвращаемся усталые, но довольные. Потом баня, ужин и мягкая постель. «После трудов сладок сон», – говорит мама, укладывая нас спать.

Так все лето совмещали отдых и труд. Заработали мы с Русланом тридцать три тысячи рублей и решили эти деньги пустить в дело. «Деньги-то с крылышками – летают», – согласился с нами папа, надо их потратить с умом. Это тоже, оказывается, пословица. На заработанные деньги купили двух новорожденных телят, жеребенка. Организовали свое маленькое хозяйство. В нем сейчас три козы, две телки и жеребенок. Так мы сделали еще один шаг к нашей с братом мечте: купить мини-трактор. Под лежащий камень вода не течет. Не будем же мы сидеть и ждать, пока родители купят!

Вы не поверите, про телефоны и Интернет за все лето ни



разу и не вспомнили. Ведь только недавно я большим сомнением слушал, как рассказывали родители про своё детство без телефонных игр, а я думал про себя: как скучно вы жили!

После летних каникул мы с братом твердо решили, когда вырастем, останемся в родном селе. Думаю, за нами будущее. Кто, если не мы, должен работать на селе? Мы должны продолжать дело родителей. Как говорится, где родился, там и пригодился. Не всем же быть артистами да юристами. Мы будем животноводами или хлеборобами! Хлеб всему голова!

Так я понял, что учительница была права. Пословицы – житейская мудрость, опыт наших предков, мечты простых людей. Пословиц называют словесными жемчужинами. Жаль, что мы забываем про них и редко употребляем в своей речи. Я теперь точно знаю, что буду изучать и собирать пословицы, может быть, удастся придумать свои.



Мария ЯСЮКЕВИЧ

СОШ № 8

г. Гай

Деревья зазимились

Каждое утро родители отвозят меня в школу, а младшего брата – к бабушке (ему пять лет, он в садик не ходит). Дима обычно собирается очень быстро, чтобы успеть с папой выгнать машину из гаража, а потом помочь закрыть ворота. Так смешно смотреть, как он встает у ворот и, словно регулировщик, показывает папе своей маленькой ручкой, куда ехать. Затем Димулька с серьезным видом закрывает ворота и садится в машину. Зимой они с папой сначала убирают снег от гаража. Братишка старается не отставать от папы, шустро работает лопатой. Мы с мамой собираемся не так быстро и выходим позже.

Так было и этим зимним утром. Выходим мы с мамой из дома, а Дима вверх голову поднял и медленно лопатой крутит. Мама его спрашивает:

– Малыш, а ты почему папе не помогаешь?

Он, не поворачиваясь к нам, отвечает:

– Посмотрите, как деревья зазимились!

– Что? – удивилась мама.

Тогда Дима подбежал к нам, взял нас за руки, подвел к фонарю и начал объяснять: – Мам, ну ты же знаешь, что деревья зимой спят! Ну, как медведи! И на них нет совсем никаких листочков. Их зимой вместо листочков снежинки согревают. Летом деревья зеленеют. А зимой они все, смотрите, забелились. Ну, в снежинки оделись! Посмотрите, какие они красивые – и березы, и елки... Но трогать их нельзя, а то снежинки упадут, и деревья замерзнут.

Мама задела веточку елки, и снег с нее осыпался. Дима закричал:

– Осторожней! – И стал набрасывать снег на веточку, но он плохо держался. Дима так расстроился, что чуть не заплакал.

Мама стала его успокаивать:

– Прости, мы постараемся все исправить.



И мы все вместе стали осторожно засыпать веточку снегом. Видя, как мы стараемся, Дима немного успокоился и сказал:

– Ладно, я попрошу деда Мороза, чтобы он одел веточку, она не замерзнет.

Тут нас позвал папа: «Давайте уже быстрее, а то опоздаем!» Дима занес лопату во двор, закрыл ворота, мы сели в машину, а брат все не шел. Мама вышла и позвала его. Мальчик стоял, подняв голову вверх, и любовался зимним пейзажем, не отвечая маме. Мы все вышли из машины, стали смотреть вокруг. На улице было тихо, спокойно, все деревья, действительно, выглядели, как в сказке. И дома тоже были, будто в белоснежных шубках. Я говорю Диме: «Смотри, какими красивыми стали дома!» А он отвечает: «Да... Дома тоже закрасивели!» Мы стояли вчетвером и смотрели на блистающий под светом фонарей и горящих окон снег. Это, действительно, было просто завораживающе. Но надо было ехать, и папин голос снова прервал тишину: «Пора!»

Мы сели в машину и поехали. Дима все время смотрел в окно. И мы тоже. Когда мы привезли его к бабушке, он вышел, снова медленно осмотрел все вокруг, вздохнул и с восторгом сказал: «А все-таки здорово деревья зазимились!»



РЯДОМ С НАМИ



Екатерина АПУШКИНА

СОШ № 27

г. Орск

Мама

Темнота. Её мутная пелена прерывается лишь бликами отражённого от мокрых камней света, который непонятно как пробирается в этот подвал. В холодном воздухе пахнет сыростью и ещё чем-то неприятным. Но чем именно, Пешка определить не мог – всё-таки он был ещё маленьким: не всё изучил и не всё запомнил. Под мягкими лапками комкалась пыль, смешанная с землёй и редкими стебельками сухой травы. В каком-то углу противно капала вода, нарушая это маленькое волшебное спокойствие.

Очнувшись от сна, Пешка подошёл к стене, на самом верху которой находилось небольшое окно с выбитым стеклом, однако в раме всё ещё торчало несколько кусков, очень острых и тонких. Об эту смешную преграду настойчиво бились капли дождя, вскоре стекавшие на пол подвала. Снаружи стоял грохот, что-то сверкало, но подвал оставался относительно сухим, чему Пешка был очень рад.

Потом стало ещё холодней. По стене вдруг начал течь тоненький ручеёк грязной дождевой воды, которую не то, что пить – прикосаться лапкой было противно.

За окном опять что-то сверкнуло и грохнуло так, будто обрушилось целое небо. Пешка испугался, ведь после этого странного шума вода начала сильнее долбиться в стекло. По телу котёнка пробежали мурашки, шерсть встала дыбом. Ис-



пугавшись очередного падения неба, Пешка бросился к матери, поднимая лапками пыль.

Мама спала в углу – там же, где Пешка её видел последний раз. Шерсть кошки свалялась, давно потеряла свой блеск и цвет, но котёнок не замечал этого. Для него мама оставалась воплощением тишины и спокойствия, а разве воплощение тишины, заботы и спокойствия может не быть красивым?

Мама не проснулась, даже когда Пешка плюхнулся на нее. Кошка только тихо мурлыкнула и подмяла котёнка под себя, утопив его в этой волне тепла и уюта.

И теперь Пешке было совершенно не важно, что о стекло с противным звуком бьются капли, что в подвале сыро и холодно, что он чего-то боялся ещё минуту назад. Сейчас было хорошо, а это главное. Главное, что он рядом с мамой, где нет никаких тревог...



Федор БАРХАТОВ

ДЛО «Каруселька»

Алмалинская СОШ

Тюльганский район

Мой друг Сева

Осенью этого года со мной приключилась удивительная история. После холодного лета наступило продолжительное тёплое ненастье, которое изредка сменялось приоткрыванием толстого слоя завесы небесного светила. В общем, в природе творилось что-то невообразимое, одним словом, – сумятица. Эта природная неразбериха оставила отпечаток и в живой природе.

А дело вот в чём. Какая-то грачиха, по-видимому, из-за перепада температур, потерялась во временах года. И вывела своего детёныша поздно летом. Поэтому, когда его сородичи уже всю готовились к отлёту, грачонок ещё только учился летать. Да и внешне он выглядел настоящим птенцом, а не гордой птицей, готовой к серьёзному перелёту.

Я ежедневно после школы наблюдал одну и ту же картину: мама-грачиха изо всех сил старается обучить своё чадо летать. Но ему, к сожалению, это не удавалось. Он старался, как только мог: слетал с невысокого дерева, а потом по полдня старался на него взлететь. Когда ему это удавалось, он вновь слетал с дерева, и все повторялось вновь. Иногда за день грачонок удавалось сделать пять таких «ходов». Но силы птенца истощались.

Однажды в воскресенье весь день шёл проливной дождь, и я не выходил на улицу. К вечеру разведрилось. Я побежал в стадо за коровой. Пригнал её, но что-то не давало мне покоя, как-то тревожно было на сердце. Тут меня осенило: я не видел сегодня полёты грачонок!!!

Что было сил он помчался на грачиную тренировочную базу. Но где же грачонок, где его мама?!

Мне стало зябко, сосало под ложечкой от плохого предчувствия. Я не мог найти пернатых. Стало смеркаться. Я неохотно побрёл домой. Мама, увидев мой понурый вид, поинтересовалась, в чём дело. Я ей всё рассказал. Тогда мы всей семьёй, вооружившись



фонариками, вышли на поиски грачонка.

Усилия наши были не напрасны. Около птичьего полигона в огромной луже лежал грачонок. И не шевелился. Я подбежал к нему, схватил бедного птенчика, прижал к груди... но его головка безжизненно свисала, глаза были полузакрыты. Я заплакал, неся малыша на вытянутых руках. Я стал вопить так, что мои родители и сестра жутко перепугались, думая, что со мной что-то случилось. Но папа взял из моих рук предмет моего горя, приложил ухо к сердцу грачонка и констатировал: «А грачонок-то... жи-и-и-и-и-и-ив!» Радость переполнила всё моё существо! Но... как же он жив, если совсем не движется? Неужели папа меня обманул, чтобы я не плакал? Этот вопрос, видимо, застыл в моих глазах. Вера сказала, что он просто нахлебался воды и замёрз, и что мы возьмём его домой и обязательно вылечим.

Дома я приготовил грачонку тёплую постель из сухого сена, уложил птицу и укрыл полотенцем. С надеждой лёг спать. Утром, когда сознание пробудилось и явно вспомнились события прошлого вечера, я стремглав метнулся к постельке моего питомца. Но меня ждало разочарование: птицы в ней не было. В моём мозгу прошёл цунами: что могло случиться, за что же мне такое несчастье... Но тут я услышал: «Карр!» Поднимаю голову, а на книжной полке сидит грачонок. Я к нему подбежал и протянул руки. И – о чудо! – он спустился ко мне! Я стал гладить его по головке, по спинке. Грачонок, чувствуя, наверное, мою любовь к нему, ответил взаимностью: прижался ко мне всем тельцем и закурлыкал. Так мы просидели минут пять, но вдруг, грачонок... как клонет меня! Потом ещё и ещё. Я не понял, в чём дело. А мама, которая, оказывается, всё это время наблюдала за нами, сказала: «Федя, грачонок кушать хочет, вот и щиплет тебя. Ты ведь теперь его мама». Сначала я не поверил этому, но когда мы пришли на кухню, грачонок слетел с моих рук и сел прямо на стол, где лежал хлеб, который он принялся с аппетитом клевать. Наевшись, попил молока из моего бокала и стал кивать мне головкой. Что бы это значило? На помощь теперь пришёл папа: «Сын, он тебя к столу приглашает». Я сел завтракать. Всё это время мой друг терпеливо меня ждал. Потом я посадил нового жильца в его домик и ушёл в школу.

После уроков мчался домой на всех парусах. «Сева, Сева!» – прокричал я с порога. Это имя я сам птенцу придумал. А он, как



будто понял – прилетел ко мне на плечо. Пообедав, мы с Севой пошли на улицу, где продолжились тренировки полетов. Так у нас шли за днями дни. Сева – молодец, настоящий боец: он тренировался до изнеможения и научился очень хорошо летать.

Жил он теперь в специально оборудованном для него гнезде. И кормил я его один раз в день, вечером. А в остальное время он добывал пищу себе сам. Папа сказал, что это для него необходимо, иначе он не сможет жить в дикой среде обитания.

Наступила поздняя осень. Уже все перелётные птицы давно улетели на места зимовки. Сева продолжал свои полёты, но каждый раз возвращался домой. По вечерам я его кормил, а он садился ко мне на плечо и тёрся своей головкой о мою щёку. Это были самые счастливые моменты в моей жизни!

Но вот однажды я возвращаюсь из школы и вижу, что над нашим домом кружит стая грачей. Я глазам своим не поверил: откуда они здесь? А они кружили и кружили. Тут до меня дошло: они же за Севкой моим прилетели!!!

Стремглав помчался домой... Севы не было. Я так и замер! Слёзы горечи потекли по щекам гремучими ручьями, совсем не слушаясь моей силы воли, которая в этот момент, наверное, уснула. Сколько времени я так стоял – не знаю, только помню, что слёзы уже превратились в льдинки, а я всё стою и стою.

Вдруг смотрю: от стаи грачей стала отделяться чёрная точка. Да это же он! Сева!

Сева сел ко мне на плечо, потёрся головкой, прижался и... улетел! Я побежал вдогонку, но разве догонишь?

Мне показалось, что Сева опустился пониже, махнул крылом – «До свидания!» – и исчез со своими сородичами.

Я стоял как неживой, а мама сказала: «Не расстраивайся, Федя, за ним ведь мама вернулась. Им теперь вместе хорошо. Не плачь, а подумай, я бы смогла тебя бросить, а ты бы смог не полететь со мной»? Я подумал: «А ведь мама права: Севе со своей мамой, конечно же, лучше, чем со мной». И я только спросил: «А как ты думаешь, Сева прилетит весной ко мне?» «Поживём – увидим», – ответила моя мудрая мама.

Теперь я с нетерпением жду весну: вдруг мой Сева прилетит! А вы как думаете?



Вера БАРХАТОВА

ДЛО «Каруселька»

Алмалинская СОШ

Тюльганский район

Лето

Я очень люблю лето. День длинный, ночь коротка. Но успеваешь отдохнуть за эту ночь так, что наутро с новыми силами берёшься за любую работу.

Минувшее лето подарило нам необыкновенных размеров землянику. И ходить за ней было одно удовольствие. Смотришь под листочек, а там ... как в сказке у В. Катаева: «Одну рву, другую замечаю, третья мерещится». Аромат земляники – запах счастья. Вдохнёшь его – и все печали куда-то улечиваются. А на душе становится так легко, что даже огнедышащее солнце не портит настроения.

А как чудесна пора сенокоса! Складываешь шуршащее сено в копну, а оно обдаёт тебя таким вихрем дурманящих запахов, что голова кругом. Одним словом, зелёное хрустящее сено. Стрекогут кузнечики под музыку хрустально-ледяного игривого родничка. И такая благодать, что душа летит ввысь, где встречается с ястребом, который, сложив крылья, камнем мчится вниз за задремавшей на солнышке мышью...

Аромат лета неповторим. На краю леса растёт малина. А лесная малина – всем малинам малина. И цвет-то у неё ярче, и вкус-то у неё слаще, а благоуханье притягивает и людей, и медведей. Да, собирать малину в нашем лесу опасно: ненароком можно встретиться с Хозяином. Часты такие случаи. Хорошо, что медведь летом сыт, и несчастных случаев с людьми, к счастью, не происходило. Рассказывают лишь, что однажды, по осени, взрослый медвежонок въехал на спине телёнка в деревню. У последнего со страху сила взялась такая, что бежал он, себя не помня. Сын Хозяина леса тоже, наверное, испугался и поэтому, крепко вцепившись в шкуру телёнка, не упал с него, а вот так, всадником, и въехал во двор. Но тут – собаки! Известное дело, погнались незваного гостя восвояси. То ли было это, то



ли легенда, но что сказывали, о том и пишу.

А ещё у нас лисы почти домашними стали. Людей совсем не боятся, близко к себе подпускают. И чуть замешкаешься: курочку забудешь на ночь загнать, тогда поминай как звали! Лиса оплошностей не прощает. То, что она хитро-мудрая – это точно. Знает, где наседка цыплят вывела. Всех их и порешит. Иногда и с мамой-клушкой церемониться не станет, ей ведь свой выводок кормить нужно.

Хоть и длинные летом дни, да только мчатся они стремительно. Не успеешь оглянуться – вот тебе и осень...



Полина БЕЛОГЛАЗОВА

Новоякуповская ООШ

Абдулинский городской округ

Птичий двор

В нашем подворье много домашней птицы. Издавна в деревенских семьях младшие дети пасли гусей, уток. А я что хуже что ли? Решила помочь маме. Так в моем подчинении, как у самой младшей в семье, появилось необычное царство – птичье. У старших братьев свои обязанности: они в поле папе помогают, успевают и маме на ферме помочь.

Мои подопечные такие смешные, интересные, поэтому мне захотелось поделиться с вами своими наблюдениями от общения с ними. Начну свой рассказ с самых любимых моих птиц – бройлеров. Их кроме корма и сна ничего не интересует: целыми днями клюют корм, там же около кормушек и спят, на солнышке гулять не любят. Эти птицы спокойные, когда едят, не разговаривают. Наверное, им известно правило: «Когда я ем – я глух, и нем». Бройлеры быстро растут, хлопот больших не доставляют, чего не скажешь про кур-несушек.

Курочки чуть свет начинают бегать туда-сюда, солнышко уже садится. А они все еще что-то ищут среди трав. За ними глаз да глаз нужен. Чуть отвернешься, куры уже или в огороде, или к соседям в гости убежали. Ладно, если бы просто гуляли, они же могут нанести вред и нашим, и соседским огурцам, помидорам, моркови, цветам. Вот такие они непоседы. Одно утешает: несутся курочки хорошо, только успевай яички собирать. Вы бы видели, как они радуются, если яичко снесли! Об этом сразу весь двор узнает. Так кудахчут, хвастаются, как будто снесли не простое яичко, а золотое: «Ко-ко-ко! Торопись, чтобы не упало и не разбилось!» Ну, прямо как в сказке «Курочка ряба». Услышав кур, в разговор вступают бройлеры: «Ко-ко-ко! Курочка яичко снесла, скукота-то какая, покоя нет никакого!» Самый главный среди кур большой петух. Сам он огненно-красный, гребешок такой же, а хвост черный с зеленоватым отливом. Настоящий красавец! Он просыпается раньше



всех и будит своим красивым, звонким «Ку-ка-ре-ку-у-у!» всех кур: «Доброе утро! Просыпайтесь, умывайтесь и за дела принимайтесь!» Днем следит за порядком среди них. А куры ему беспрекословно подчиняются.

А теперь расскажу про гусей. Это настоящие рыцари. Такие поклоны делают: крылья – в стороны, головки – вниз! Одним глазом на меня смотрят: видишь, какие мы красавцы! Просыпаются они в отличном настроении. Как из сарая выпустишь, сразу начинают танцевать, крыльями хлопать. Их хорошее настроение сразу передается и мне, становится как-то легко и радостно. Гуси очень дружные. Внимательно следят друг за другом. Гусь ни за что к другой стайке не присоединится. А чужака они тоже не примут. Рядом кошка пробежит или гусенка кто обидит, сразу такой гогот поднимут: мама, не горюй! Гуси очень любят воду: целый день пьют и пьют. Только успевай наливаться, и купаться любят.

Уток я называю «болтушками». «Говоруны! Болтают не меньше тебя», – смеется мама. Они так жадно набрасываются на корм. Торопятся, как будто их целую неделю не кормили. Ага, попробуй не кормить! Но больше разбрасывают корм по сторонам, чемедят, при этом так смешно головками вертят и без конца разговаривают: «Кря-кря-кря! Кто больше, кто больше!» Но зато утки умеют строем ходить, как настоящие brave солдаты.

В этом году мы впервые разводили уток-гусей, которых иначе называют муларды. Вот кого совсем не слышно! Иногда мне кажется, что они совсем не умеют разговаривать. Едят все подряд, ловят мух, комаров, у Шарика еду отбирают. При этом вытягивают шеи как лебеди и смешно подпрыгивают, соревнуются. «Я выше, нет, я выше, нет, я выше!» – шепчутся муларды. Не умеют купаться как нормальные утки, а в грязи барахтаются, что-то там своими клювами ищут. Не понимаю, что потеряли?! «Они как ртуть», – говорит мама. И она права. Такие непослушные, постоянно бегают и все в разные стороны. Их никак не соберешь вместе. Поэтому заявила родителям: «На следующий год избавьте меня от такого «счастья», даже даром не нужны!»

Несмотря на то, что в нашем подворье очень много домаш-



ней птицы, они хорошо уживаются. У каждого вида своя территория, свой вожак, свои предпочтения в еде и в образе жизни. Свои повадки, характеры.

Вы не подумайте, пожалуйста, что я все лето только этим и занималась. Нет, я успевала и с подружками поиграть, и купаться, и ягоды собирать. И маме по дому помочь. Просто птицы было много, и она вся такая разная, мне было интересно за ними ухаживать и наблюдать.

Приезжайте к нам летом! Я вам экскурсию по нашему подворью устрою. Можем и на ферму сходить. Там у нас только коров больше ста голов. А еще есть телята, поросята. У нас очень весело, а дел невпроворот, скучать некогда.



Геннадий БЕССАРАБ

ДЛО «Карусель»

Акбулакская СОШ № 1

Акбулакский район

Снежок

Эти летние каникулы оказались на редкость рутинными и однообразными. Работа по дому, в огороде и ежедневный уход за скотом добавили скуки моим выходным. Аллергия, различные микротравмы и разногласия с родными, казалось, окончательно погубили все шансы на то, что это лето станет лучшим в моей жизни. Но, как это обычно бывает, среди всего этого есть и яркое пятно – подработки...

Зачастую подработки людям в тягость. Да и вставать на них рано утром – непосильная задача для большинства. Я относился к работе, как к чему-то светлому. Хорошие отношения с коллективом, умеренные требования начальства и довольно высокая для подростка заработная плата прямо-таки вынуждали вставать на работу с улыбкой...

Одним безлюдным солнечным днем не поступало никаких заказов. До конца рабочего дня оставалось еще много времени. По просьбе шефа мы отправились на арбузные бахчи собирать ягоды себе и хрюшкам на подкормку. По приезде на место увидели большое количество арбузов. Собрали полный кузовок довольно быстро. Все, что оставалось делать – сидеть на берегу озера и отдыхать в тени. А так нашлась бы и по нашу душу работенка.

Прошлой ночью к рабочим на бахчи прибежала собака. Белый, с черным носом и коричневым хвостом. Пес сразу же у них прижился. Всё то время, что мы сидели у озера, я провел вместе с ним.

– Снежок! – крикнул рабочий, когда красавца давно не было на горизонте.

– Он со мной! – ответил я. После чего рабочий сообщил, что пес без хозяина, поинтересовался, не нужна ли мне собака. К моему сожалению, домашние животные нам не нужны,



пришлось отказаться. Тем временем на часах показало полшестого. Мы встали и поехали обратно на базу. Я сидел у окна и с интересом разглядывал живописные холмы, так плавно, но немного возвышающиеся над берегами озер. Облака, до того пышные и объёмные, что мне даже не верилось, что я видел это сам. Вдруг изучение местности прерывает лай и скуление пса. Снежок! Такого я не ожидал! Он мчался за машиной из последних сил, одновременно лая и скуля, взглядом будто молил меня остановиться. Мне стало настолько жалко, что я попросил затормозить. Я вышел из машины. Изнуренная долгим бегом, собака, виляла хвостом и поставила на меня лапы.

– Бедняжка, ты, наверное, устал. Прости, но я не могу тебя забрать. Забудь меня и найди себе нового друга.

После этих слов я встал, отряхнул ноги и молча сел в машину. Больше этого пса я не видел... Но никогда не забуду.



Александра БОЙКОВА

Шарлыкская СОШ № 1

Шарлыкский район

Мечта

Когда и где я первый раз увидела лошадь, не помню. Возможно, в конюшне моего дяди или на картинке в книге. В памяти отчетливо сохранились яркие впечатления от конных скачек на празднике Сабантуй, который раньше устраивался у нас каждый год в июне. Но любовь к лошадям всегда присутствовала в моей душе.

Я рисовала их дома и в детском саду, лепила из пластилина, собирала картинки с их изображением, в моей коллекции игрушек было много лошадей. Мультфильмы, телепередачи, книги – всё было связано с ними. И с каждым годом это приятие становилось только сильнее.

На все просьбы купить мне лошадь мама отвечала: «Вот только её нам не хватает! Хозяйство у нас и так большое. А на лошадей посмотреть можно и в конюшне дяди Андрея».

Видя на моих глазах слезы, отец сжал меня на колени, прижимал к себе и мягким голосом объяснял: «Понимаешь, лошадь – это не котёнок, это большое животное. За ним особый уход нужен. Нужны знания, опыт. А ты ещё маленькая! Разве справишься?» Слова отца были убедительными, но они не могли заставить меня изменить заветному желанию.

Я стала часами проводить у монитора компьютера: рассматривала яркие фотографии, читала о том, как следует ухаживать за лошадьми. Даже завела себе специальную тетрадь и записывала туда что-то, как мне казалось, очень важное. А в третьем классе в моей домашней библиотеке появилось несколько новых книг – энциклопедии о лошадях. Это подарки родителей и родственников.

Как-то раз, в самом начале весны, отец взял меня с собой на ферму дяди Андрея, чтобы я могла увидеть, как подковывают лошадей.

В конюшне собирались подковать молодую лошадь: её го-



товили к праздничным состязаниям. Коваль поочередно поднимал ей передние ноги и каким-то металлическим предметом зачищал копыта. Все это время он постукивал им по подошве животного. Это для того, как мне объяснил отец, чтобы лошадь, привыкнув к легким ударам, спокойнее переносила первую ковку. А дядя Саша все время ласково похлопывал её по крупу. Потом они долго крепили подковы к самому краю копыта, чтобы животному не было больно. Но лошадь все равно много раз переступала, тряслась, фыркала и мотала головой. Мне было жалко её.

Когда лошадь освободили и подвели к кормушке с овсом, она принялось с жадностью хрумкать. Отец принес из машины булку белого хлеба, разломил его и часть протянул лошади. Она потянулась большими губами к хлебу и осторожно приняла его. Я взяла из рук отца оставшийся хлеб и тоже хотела угостить лошадь, но испугалась: вдруг укусит. Там, привязанной к станку, она казалась мне беззащитной и не такой огромной, как теперь. Видя мою растерянность, отец взял меня на руки и поднёс к лошади. Я дала ей хлеб и почувствовала на ладони теплое дыхание этого сильного существа. Здесь, на руках отца, мне было совсем не страшно так близко общаться с лошадью: я погладила её по шее, холке, по спине. В тот момент я была счастлива.

Помню, как я прижималась к щеке отца и говорила, что если мне подарят лошадь, то я смогу за ней ухаживать, я справлюсь. Отец улыбался, брал мою руку в свою большую мягкую ладонь и снова объяснял: «Вот видишь, лошадь – это серьёзно, здесь не только знания нужны, но и силы. А ты боишься даже подойти к ней. Где тебе с ней справиться?»

Летом отец несколько раз возил меня в соседнее село к знакомому фермеру. В его хозяйстве много лошадей. Мы наблюдали за животными во время выпаса. Одна лошадь привлекла моё внимание сразу. Вся чёрная, с оранжевыми точками и белой полоской на морде. Я любовалась ею, рассказывала о ней моим подругам и одноклассникам, писала о ней в школьном сочинении, воображая её своей питомицей. И моя мечта обретала реальные очертания...

Наступил декабрь. В школе начали готовиться к Новому



году. Как приятны эти предпраздничные хлопоты! Впереди утренники, интересные встречи, подарки... Но на школьный праздник я не смогла прийти. Заболела. Больше двух недель пришлось бороться с ангиной.

Как-то вечером, перед самым Новым годом, отец зашёл ко мне в комнату (тогда он только вернулся с работы) и бодро спросил: «А лошадь кто кормить будет»? Что это? Надо ли было в тот момент воспринимать слова отца всерьёз? Это шутка? Не помню, как очутилась в загоне! И... увидела её! Предмет моих мыслей и переживаний!

Это была моя лошадь! Вся чёрная, с оранжевыми точками и белой полоской. Только теперь, подойдя к лошади совсем близко, я смогла разглядеть ее большие синие глаза. «Мечта! Я назову тебя Мечта! Посмотрите, моя мечта здесь! Моя мечта сбылась!» – плакала я от радости.

С тех пор прошло два года. Сегодня Мечта – красивая, грациозная и быстрая лошадь. Недавно у неё появился первый жеребёнок.

Если вы меня сейчас спросите, о чём я мечтаю, я, не задумываясь, отвечу вам, ведь я все уже знаю о своей мечте! Я мечтаю о... Нет, расскажу об этом в следующий раз. Главное, нужно мечтать, друзья!



Савелий БУРМАГА

ДЛО «Карусель»

Акбулакская СОШ № 1

Акбулакский район

Никос-джентльмен

У моей крестной есть кот, он мне очень нравится. Я помню, как он появился в доме. Такой маленький, шустрый и смелый котенок!

Теперь это бо-о-о-о-ольшой кот! А зовут его Никос. Шерсть у него длинная, пушистая и мягкая. Сам кот черного цвета, а вот воротничок и лапки белые. Такой окрас шерсти дает Никосу звание джентльмен, потому что у него – черный костюмчик, белый шарф и белые туфли. За ним интересно наблюдать, когда он важно вышагивает по забору, дразня собаку, или тихонько крадется за птичкой. Тем самым он чувствует себя хозяином двора.

Когда я прихожу в гости, то играю с котом. Делаю бантик из блестящей бумаги, завязываю его ниткой и убегаю от кота. Наша игра называется догонялки. В такие моменты нам обоим весело. Никос ласковый, любит сидеть на руках, еще ему очень нравится лежать на спинке, чтоб погладили животик, Никос, довольный, мурлыкает. Он любимчик семьи. Если день был неудачным, и я грущу, ко мне приходит наш кот. Он долго смотрит на меня, стараясь заглянуть в глаза и понять, что у меня случилось. Затем подтягивается ко мне, пытается обнять передними лапками за шею, чтобы уткнуться широким мокрым носом в шею.

Когда он устает играть и шалить, Никос сладко засыпает в самых не подходящих для этого местах. И только по свисающему хвосту и задним лапам можно догадаться, что в этом уголке задремал наш кот на несколько часов. Никос обожает вкусно покушать и на любой шорох, раздавшийся из кухни, он стремительно бежит туда. Каждый член семьи угощает Никоса его любимыми лакомствами. Поэтому он выглядит как большой и пушистый шар. Особенно в зимние месяцы. Особенно после еды. Из еды кот любит вареное яйцо, молоко, а больше всего обожает рыбу и мясо.

Наш котик – хищник, ловит мышей. С охоты всегда возвращается с добычей. Он ловкий и умный. Мы его считаем членом нашей семьи.



Екатерина БУТУЗОВА

ДЛО «Орлан»

Кинделинская СОШ

Ташилинский район

Зима

День был солнечным и морозным. Мы, отряд юных лесоводов, вместе с нашим руководителем Сергеем Петровичем Абрамовым, решили посетить лес.

Как же интересно зимой читать следы не снегу! Здесь видно, что лиса, видимо, мышковала, заяц петлял и остановился под небольшим кустиком, наверное, нашел там прибежище и корм для себя. А вот косули из одного лесного колка пробежали в другой. И зимой жизнь в лесу кипит!

Но больше удивляет снег. Он, сверкая на солнце, переливается разноцветными красками – и это волшебно! По пути нам встречались снежные барханы, надутые степным ветром. Они были довольно прочными и даже удерживали на себе нас.

По дороге мы встретили несколько дроздов и дятла. Дрозды, нахолившись, сидели на ветках терна, видимо найдя здесь себе пропитание, а дятел с пронзительным криком перелетал с одного дерева на другое. Придя на озеро, мы увидели множество следов знакомых нам животных и старую нору бобра.

Еще мы нашли огромный куст терна. Побитые морозом ягоды оказались еще вкуснее, чем осенью, чем-то похожие на мороженое. Наевшись вдоволь терна, мы поспешили обратно – пить горячий травяной чай.

Это маленькое путешествие нам очень понравилось, принесло массу положительных эмоций и ярких впечатлений!



Наталья ГРИДНЕВА

ДЛО «Карусель»

Акбулакская СОШ № 1

Акбулакский район

Первый снег

Осень – замечательное время года. Пора, когда желтеют листья, животные заготавливают на зиму корм, люди собирают урожай, вся природа ждет наступления зимы.

Бывает, идешь осенью, под ногами шуршит пожухлая листва, поют птицы, а от запаха осеннего дождя так и кружит голову. Ночи часто морозные, а дни ясные и тихие. Ветер слегка колышет деревья, иногда закружит листья в яркий хоровод.

Однажды в чудесный осенний день я, мама, папа и наш пес Дик пошли на прогулку. Погода стояла ясная, светило солнце. Мы гуляли по парку. Дик грустил. Вдруг поднялся ветер. Он закружил листья. Дик радовался. На моем лице тоже появилась улыбка. Собака побежала в этот хоровод. Я побежала за ней. Мы весело бегали за листьями. Ветер утих. Пошёл первый снег. «Ура! Первый снег!» – крикнула я. Пушистые хлопья снега медленно покрывали землю. Невероятные впечатления! На душе восторг и радость!

Мне и Дику прогулка понравилась. Мама и папа в восторге.



Ярослав ГУСАК
Владимировская СОШ
Тюльганский район

Мой пушистый друг

Друзья входят в нашу жизнь по-разному: у кого-то настоящие друзья появляются в детстве, кто-то долго ждёт их, и они вместе входят во взрослую жизнь. Мне очень повезло с друзьями. Я им благодарен.

Но есть в моей жизни и ещё один друг. Пушистый. Он появился в моей жизни два года назад, весной. На улице было тепло. Все радовались пришедшему теплу: и взрослые, и дети. Мой старший брат, заядлый мотоциклист, с огромным удовольствием выгнал из гаража застоявшийся после зимней «спячки» японский мотоцикл «Suzuki». Вечером он собирался отправиться к друзьям в расположенный в восьми километрах от нас посёлок Тюльган. Сказал, что у друзей задержится. Но вернулся, к нашему с мамой удивлению, очень рано. Что же произошло?

Брат прошёл в зал и из-под своей «черепahi» (защитной куртки мотоциклиста) осторожно вытащил маленький светлый комочек. Это был котёнок! Моей радости не было предела.

К тому времени у нас уже жил в доме большой гладкошёрстый кот Феликс. Мы назвали его так, потому что он очень сильно внешне напоминал кота из рекламы кошачьего корма. Но старшему брату хотелось, чтобы в доме был сиамский кот. В маленьком, худеньком, выброшенном на улицу котёнке он разглядел черты большого сиамского кота. А меня интересовало другое: это был котёнок-мальчик. Как отреагирует на него полноправный хозяин дома Феликс?

Феликс отнёсся к нему снисходительно. А котёнок, лишённый душевного тепла, ласкался к нему, пытался играть. Взрослому коту это, как в мультфильме про котёнка Гава, не доставляло особого удовольствия. Но вскоре они подружились. Я с огромной радостью увидел однажды, как они рядышком, свернувшись клубками, спали на диване.

Котёнок подрастал. Нет, он совсем не должен был стать сиам-



ским котом. У него отросла замечательная, густая, длинная шерсть цвета кофе с молоком. Невероятная доброта была в огромных глазах небесного цвета. Я назвал его Пушкой. Мы подружились. Я кормил его, не забывал поить парным молоком (Пушок его очень любил). Встречал меня из школы весной и осенью по теплу, сидя на заборе. А зимой бежал по прихожей дома мне навстречу и тёрся о мои ноги.

Когда я учил уроки, он запрыгивал ко мне на колени и укладывался на них удобно. Я не прогонял его, мне это тоже было приятно. Ночью Пушок запрыгивал ко мне на кровать и укладывался в ногах. Я звал его к себе, и он в благодарность начинал звонко мурлыкать. С утра, если в воскресные дни я позволял себе полежать подольше, Пушок осторожно пробирался ко мне и своим розовым носиком касался моего носа, щекотал своими пушистыми усами.

Я фотографировался с ним, отправлял свои фотографии друзьям. Все сходились на том, что у меня замечательный пушистый друг.

Соседи даже пытались угощать его у себя в доме. Пушок, так как был очень добрым, отзывчивым, заходил к ним, играл с детьми, но всегда возвращался домой.

Мы не держали его исключительно в доме. Мы живём в деревне, и кошкам, с моей точки зрения, здесь живётся лучше. Они свободно передвигаются по близкой к дому территории. Ведь кошки – это кошки, а они, как известно из книги Киплинга, «гуляют сами по себе». А может, данная свобода – это недостаток деревенской жизни. Трудно сказать. Но только однажды Пушок долго не возвращался домой. Я стал беспокоиться. Меня успокаивали мама и брат. Когда увидел Пушка, возвращающегося домой поздним летним вечером, очень обрадовался.

Но Пушок не стал проявлять радости при виде меня, не приронул к еде, а лёг на кресле в зале и свернулся клубочком. Что произошло? Как ему помочь? С вечера мы с братом решили, что утром отвезём его в районную ветлечебницу. Но к утру он исчез. Летними ночами жарко, дверь оставалась открытой.

Мама объяснила, что кошки умеют лечить себя сами, находят подходящую траву, что он обязательно вернётся. Но у меня на душе возрастала всё больше и больше тревога. Я стал искать



его повсюду, звал и нашёл... Нет, он не ушёл из дома, а забился в дальний угол и... Я не могу вам передать, как мне было плохо. Я перестал гулять, играть с товарищами, даже плакал втихомолку, разглядывая фотографии с ним. Мне так был нужен мой пушистый друг.

За меня, моё самочувствие стали переживать мама и брат. Но что сказать в утешение?

Прошло время. Этой осенью мама, вернувшись из школы, попросила меня сесть рядом с ней для серьёзного разговора. Она сказала, что в соседнем селе уехала в город семья, а кошку оставили в ещё не проданном доме. Кошка может погибнуть, её только по вечерам соседи поят молоком. Мама спросила, не хочу ли я взять о ней заботу на себя, ведь ей очень нужен друг. Я согласился.

Теперь она живёт у нас. Я назвал её Маврой. Это не Пушок. У неё другой характер. Но ей нужна моя любовь и забота. Каждому важно быть обязательно хоть кому-то нужным.

После случившегося я стал бережнее, внимательнее относиться к своим друзьям, понял, что настоящих друзей, настоящую дружбу нужно беречь.

Настоящему другу хочется отдать всего себя до последней капли, не ожидая ничего взамен и получая удовольствие уже от того, что ему просто хорошо.



Владимир ДЫМОВ
Сарай-Гирская СОШ
Матвеевский район

Сарай-Гирский закат

Лето – прекрасная пора, особенно для таких, как я, городских внуков, когда приезжаешь в деревню. Встречаешь рассветы и провожаешь закаты. Об одном таком закате я хочу рассказать.

Однажды вечером мы гуляли по улицам нашего села и вышли на окраину, где только огромное поле и лес. В этот вечер небо было чистое, без туч, лишь вдали виднелись перистые облака.

Мы решили посмотреть на золотой лес. Так как дело было ближе к осени, все деревья были одеты в золотой наряд. Мы стояли и любовались красотой уходящего летнего пейзажа.

Вдруг кто-то крикнул: «Смотрите!»

Мы обернулись и увидели: солнце опускается за лес, окутывая своими лучами всё вокруг. Линия горизонта была огненного цвета, чем выше, тем светлей, и, наконец, совсем белая, дальше голубая...

Лучи падали на золотой лес, и от этого его прекрасный цвет становился более насыщенным.

Небо было разукрашено оранжевым, розовым и голубым цветом. И даже облака, находившиеся вдали, изменили цвет с чисто-белого на бледно-розовый.

Жёлтый диск солнца всё глубже и глубже садился за лес, было видно лишь огненного цвета горизонт и необыкновенно красивый лес...

Вот небо уже совсем не голубое!.. Оно с оттенком розового!..

Наконец, солнце уже совсем скрылось за лесом, а его лучи всё ещё видны.

Уже горизонт потерял немного цвета, но был всё также красив...

Этот необыкновенный закат мы наблюдали около часа! И этот час пролетел как одно мгновение.

Конечно, закат лучше всего наблюдать на море или в горах. Но теперь я точно знаю, что даже если наблюдать за закатом солнца в нашем Сарай-Гире, восхищения получишь не меньше!

Нужно научиться увидеть своими глазами и почувствовать душой и сердцем всё то, что находится рядом с тобой.



Егор ЗУЗА
*ДЛО «Лучики добра»
Репинская ООШ
Оренбургский район*

Два дятла

Дело было зимой, в декабре. Пошёл я однажды на горку кататься и увидел дятла. Он усердно долбил по старому высохшему тополю своим мощным клювом. По всей округе раздавалось громкое «тук-тук».

Я остановился и стоял неподвижно, слушая песню лесного барабанщика. Долго наблюдал я за работой дятла и успел хорошо рассмотреть пернатого доктора. Он был небольшой, серого цвета, с красной макушкой и жёлтыми пёрышками на грудке.

Известно, что в природе существует более двухсот видов дятлов. И в нашей местности их водится много, но такого я видел впервые. Красивый! Засмотреться можно. А он никого не замечает, делает свою работу. Ловко перебирается вверх по сухому стволу дерева, цепляется острыми коготками, словно электрик на электрический столб вверх забирается. Электрик даёт людям свет, а дятел деревья лечит, от вредителей спасает! Наблюдая за работой пернатого, я и забыл, что на горку кататься шёл.

Вдруг смотрю – ещё один дятел появился и пристроился рядышком с первым на этом же дереве. Второй «лесной доктор» был крупнее первого, очень большой, чёрный, с яркой красной шапочкой на голове. И что я вижу? Как только второй дятел принялся за работу, к нему подлетел первый, маленький – и клюнул его! Чудеса! Такого я ещё не видел! События развивались стремительно. Пернатые бойцы сцепились в схватке, драка дятлов продолжилась уже в воздухе. Мой маленький не уступал большому, хотя тот был крупнее в два раза. Увы! Я так и не узнал, кто же из дятлов победил в лесной схватке.

Всё закончилось также неожиданно, как и началось. Они улетели в яблоневый сад, подальше от старого тополя. Надеюсь, помирились и решили работать вместе.

Мне стало интересно, из-за чего они ссорились. Залез на старое дерево и увидел, что личинок там было много. Но это птичье лакомство сегодня никому не досталось.



Коттедж для птиц

Весна – прекрасное время года. Прилетают перелётные птицы, и всюду слышен их гомон. Рядом с нашим домом есть старая ольховая роща. Туда устремляются весной стаи птиц и строят свои жилища. Раскидистые кроны высоких деревьев густо усеяны птичьими гнёздами, их звонкий гомон слышится на всю округу.

Но не всем пернатым хватает места для уютного домика. Скворцы, например, селятся поближе к людям, запевают свои «веснянки» – люди радуются. И домики деревянные для скворцов делают в знак благодарности. И даже название таким домикам придумали – скворечники.

Мы с папой тоже решили скворечник сделать – пусть прилетают к нам каждую весну, радуют своим пением. Сначала мы нашли материал – большую крепкую доску. Распилили её на четыре части, сделали корпус. Потом прикрепили к нему уголки и полочку – это крылечко для скворцов. Они могут посидеть на нём.

На этом работа не закончилась. Мы решили украсить скворечник. Выжигательным аппаратом нарисовали окно, черепицу – настоящий дом! А вход для птиц – окошечко круглое – мы дрелью вырезали. Потом я и верандочку пристроил, чтобы коты не могли до птиц добраться.

Получился у нас настоящий коттедж для птиц! Прилетайте, дорогие скворцы, будем очень рады!



Дарина КАГАРМАНОВА
ДЛО «Родничок»
Старокутлумбетьевская СОШ
Матвеевский район

Кошачий язык

Знание языка помогает нам понять друг друга. Я не могу похвастаться, что знаю много языков: только русский и мой родной татарский язык. В школе изучаю немецкий, но разговаривать на нем, увы, пока не могу, лишь читаю и перевожу со словарем.

Но однажды я поняла, что знаю еще один язык – кошачий! Это нам кажется, что кошки не умеют разговаривать. На самом деле они очень хорошо говорят на своем, кошачьем языке! Старшая сестра подарила мне маленького котенка британской породы. С золотистыми глазами и пушистой серой шубкой. Я сразу полюбила его.

Любимое его занятие – протяжно петь. Поэтому мы с братом назвали его Лепс. Это имя ему очень подошло. Он часто закатывает сольные концерты. Когда я сплю, поет громко до тех пор, пока я не встану и не покормлю его. А если ему хочется погулять, он мяукает совсем по-другому и бежит к двери. Если я не сразу его понимаю, подбегает ко мне и кричит свое возмущенное: «Мя-я-я-я-у-у-у!» – снова и снова. Мне кажется, в такие моменты он ругается: «Как можно быть такой бестолковой!»

У нашего Лепса довольно сложный характер. Если он чем-то недоволен или голоден, я сразу понимаю это: ласковая интонация его «мяу» меняется на сердитую.

У Лепса есть любимые блюда. Кошачий корм вызывает у него восторг. Он благодарно мурлычет, играет со мной, будто говорит: «Дарина, ты лучшая! Ты так классно разбираешься в разных вкусах!»

Лепс обожает жареные куриные крылышки. Как только я кладу крылышки к нему в мисочку, Лепс бегом несется к кормушке и так урчит, что каждый поймет: он без ума от угощения!

Когда кот всем доволен, он очень ласковый. Он может, ласкаясь, облизать мне руки или даже щеки. Язычок у него розовый,



теплый и шершавый. Мне щекотно, и я смеюсь. Лепсу это не нравится: «Что в этом смешного? Просто я тебя люблю!»

Но не всегда у нас с котом такие дружеские отношения. Лепс очень не любит купаться. Он возмущается, орет, царапается. Смешно так отфыркивается, когда пенка попадает ему на носик. А после купания с отвращением отряхивает лапку за лапкой, всем своим видом показывая, как неприятны ему всякие водные процедуры.

В такие минуты его лучше не трогать: он недовольно шипит и выпускает коготки. Зато когда высохнет, Лепс становится таким пушистым и красивым, хоть сейчас на выставку! Я беру его к себе на коленки и чешу за ушками. Лепс не злопамятный, он уже забыл обиду и ласково мурлычет: предлагает помириться.

Кошачий язык отличается от нашего, человеческого. Кошки не говорят словами, не умеют строить предложения, но общаются между собой и с людьми очень даже понятно. Мне кажется, что я хорошо понимаю кошачий язык. А вы?

Кот-добытчик

Теперь Лепс уже вырос. Больше всего он любит есть, спать и охранять холодильник. Особенно последнее: он спит очень чутко, обязательно услышит, как кто-нибудь открывает холодильник. Тут же вскакивает на ноги, прибегает и требовательно заглядывает в холодильник: ну-ка, что вы тут без меня съесть решили? Пока не дашь ему кусочек колбаски, не дает закрыть холодильник, лапами за дверцу цепляется. По-моему, он уверен, что это мы у него в доме живем, а не он у нас. Король!

Вообще, Лепс всегда ведет себя с королевским достоинством. Однажды он по-королевски стянул со стола кусок мяса. Сестра на минуту отвлеклась от готовки, а он и рад стараться. Я на Лепса рассердилась, серьезно поругала его. Кот посмотрел на меня с недоумением: что ты, Дарина, расшумелась из-за кусочка птицы? А я продолжала ругаться: нельзя без спроса со стола еду таскать! Лепс явно обиделся и... пропал!

Кота не было весь день. Второй день тоже. Я расстроилась, испугалась, что он потерялся. Обычно он так надолго не ухо-



дил. Винала себя, что его обидела.

На третий день Лепс вернулся – с большой крысой в зубах. У нас крысы не водятся, он нашел ее где-то далеко от дома. Кот положил крысу на землю и стал, мурлыча, тереться мне об ноги. Сам он ее есть не стал. Лепс совершенно точно делился со мной своей добычей!

Вот как Лепс искупил свою вину. И одновременно дал мне урок щедрости: «Я готов делиться с тобой своей добычей. И ты больше не жадничай, делись своим кусочком мяса!»

После этого кот не раз уходил в поле и складывал к моим ногам свои трофеи: полевых мышей, крыс, а однажды даже крота притащил. Кажется, решил, что я худая и нужно серьезно меня подкормить. Такой у меня вырос кот-добытчик!



Анастасия КАРПУШКИНА

ДЛО «Орлан»

Кинделинская СОШ

Ташлинский район

Аксаковские странички

Аксаково – прекрасное место, о котором я много слышала. И вот наступил тот день, когда мне удалось приехать сюда.

Восьмого августа, в день нашего приезда, утро было не самое удачное: пасмурное и холодное. Ехали мы достаточно долго, но это того стоило. Ох, этот вид! – о нем можно говорить бесконечно!

В первый же день я познакомилась с удивительными людьми. Общение с ними – одно удовольствие, они приветливы и открыты для детей. Мы пробежались по усадьбе, и я получила много новой информации об аксаковских местах. Для нас провели открытие, на котором узнали о своих именах и фамилиях, рассказали интересные факты из своей жизни (по количеству украшений, которые выбрали для своей роли в спектакле).

Жители села Аксаково доброжелательные. Нас пригласили в баню, а потом на чай с медом.

Аксаково – место, в котором можно проявить себя в самых разнообразных направлениях – это я поняла с первого дня.

Аксаковские дни полны приключений.

И этот день – не исключение! Сегодня у нас состоялся поход. Мы ходили в замечательное место, воспетое С. Т. Аксаковым, оно называется Челябинская гора. Когда-то здесь было село Челябиново (Челяево в переводе с мордовского «схорон, тайное место»).

Мы побывали не только на горе, но и на реке Кармалка. Через речку мы проходили по плотинам, которые были сооружены бобрами. Наша экспедиция долго и томительно шла до подножия горы. Всем хотелось пить, но воды было мало, и мы делились друг с другом. По дороге встретились бесконечные километры подсолнухов. Конечно, мы не могли их не попробовать. Недозрелые семечки имели нежный сладковатый привкус подсолнечного масла.



Петляя по берегам извилистой Кармалки, мы собирали лекарственный гербарий. Прошли под светлой подтаявшей аркой – следом от пролетевшего самолета. Забираться на высокую гору очень трудно. Лично в моем жизненном опыте такого еще не было. Но я справилась.

С вершины горы я видела переливающийся пейзаж: зеленые холмы перетекали в светло-желтое поле. Над полем плыли белые облака, а в синем небе порхали птицы. Мы подняли руки и полной грудью вдыхали чистый воздух с запахами трав. На пару секунд мне показалось, что я взлетаю. Думаю, что ради этих нескольких счастливых мгновений, всем стоит побывать на Челябинской горе.



Лина КОРОШОВА

ДЛО «Капельки»

СОШ № 8

Оренбург

Знакомый незнакомец

Сегодня я увидела ... воробья! Удивлены? Думаете, что я не в себе или со странностями – воробья не видела?! Вот в том-то и дело, что сто раз, наверное, воробьёв встречала, но, как оказалось, ни разу толком не рассматривала.

Хотя давайте я вам всё по порядку расскажу...

На уроке задали написать сочинение «Знакомый незнакомец». Мне в голову ничего интересного не приходит, злюсь, всю комнату осмотрела, пока на диване валялась – где, интересно, я этого незнакомца взять должна?! И решила на роликах покататься. Ну и что, что зима? Снега-то на нашей улице нет почти, асфальт чистый, почему бы и нет?

Стою у калитки, думаю о своем задании... И вдруг – воробей! Дерзкий такой, прыгает, как будто меня и нет вовсе! На мячик от пинг-понга похож. Только... красивый! Я даже не думала, что воробьи красивыми могут быть. А этот, как из бутика вышел: пальтишко коричневое, в ёлочку с переливом, словно по молочному шоколаду черным прошлись. Каждое перышко сероватым пушком заканчивается, как будто мехом отделано. А самые кончики – беленькие. Пёрышко на пёрышко улеглось, ни щелочки! Только хвостик веером сложенным покачивается. Знаете, как в китайских фильмах красавицы делают: сами вроде и не двигаются, а веер туда-сюда, туда-сюда – гипнотизирует!

На шею – шарф модный, белый, объёмный, а под ним – чёрный свитер под горлышко. На щеках (кстати, уточнить, у птиц щёки есть?) загар лёгкий, словно бежевые румяна нанесли. Глазки круглые. В мою сторону косится, а улетать и не думает! Сам маленький, а бесстрашия большого!

Пришлось семечками поделиться – должна же храбрость награждаться. Да и спас меня воробей – сочинение вот написала. Вот, как, оказывается, бывает: каждый день на что-то смотришь, а видеть не видишь. Может, и я для кого-то «знакомая незнакомка»?



Владимир ЛЕВИНСКИХ

Светлинская СОШ № 2

Светлинский район

Соловьиное гнездо

Этим летом я гостил у бабушки. Она живет в чудесном городе Куртамыш. Там много сосновых и березовых лесов, и, конечно же, множество птиц, животных и насекомых.

Вот какая история произошла со мной в один из летних дней. Мы с бабушкой пошли по ягоды в лес. Идем мы по лесной тропинке и вдруг натываемся на веточки, разбросанные по земле. Они были почти одинаковые: тоненькие и подсохшие. Немного пройдя, мы увидели на земле гнездо с тремя яйцами. Как оказалось, оно упало с дерева. Я увидел его первым и позвал бабушку.

Гнезда я не трогал, так как знаю, что если яйца и жилище птиц тронешь, то пернатые почувствуют опасность и больше не вернуться, птенцы будут обречены на гибель.

Когда бабушка подошла, она аккуратно, двумя палочками подняла гнездо повыше на веточку небольшого дерева. Мы увидели птиц, круживших над деревом. Бабушка сказала, что это соловьи. Мы отошли в сторону и наблюдали за ними издали. Эти птицы были не больше воробья, шоколадно-бурого, с оттенком серого цвета. В моей памяти до сих пор остались эти полные надежды и тревоги большие черные глазки.

Немного погодя птицы успокоились. Облетев еще раз свою территорию, они уселись на траву и стали на все лады выводить свои соловьиные трели. К гнезду они так и не подлетели, я даже расстроился и запереживал. Но бабушка уверила, что птицы обязательно сядут в гнездо, только чуть позже, когда убедятся, что им ничего не угрожает, так как соловей – очень осторожная птица.



Екатерина МАЛОФЕЕВА

Привольненская СОШ

Илекский район

Теща

Эта история произошла давно, так давно, что тогда меня ещё не было на свете. Рассказала её мне моя бабушка, Татьяна Петровна.

Она родилась в большой многодетной семье. Когда-то давно в доме было шумно и весело, но потом прабабушка Мария, её мама, осталась в нём одна. Жить в городе с детьми не хотела, осталась одна в своём маленьком доме, занимаясь хозяйством. Особенно любила гусей, ухаживала за ними, разговаривала. «Гусь – птица умная, – говорила она, – всё понимает». Они же, увидев её на улице, начинали громко гоготать, как бы спрашивая, куда она пошла из дому и зачем. На прохожих шипели, а гусак даже бежал следом, чтобы ущипнуть.

Среди её гусей была одна гусыня, серая, с белой грудью. Уж больно любила её хозяйка за то, что та была заботливой, опекала всех малышей – гусят. Бывало, пасётся стая, а некоторые глупые гусята отстанут: или в канавке застрянут, или из лужи выходить не хотят, видишь ли, они ещё не накупались. Уйдёт далеко стая, а заботливая мамаша ждёт малышей, бегаёт вокруг, кричит, зовёт на помощь кого-нибудь. За такую заботу и ценила её хозяйка: гусята никогда не пропадали, все вырастали.

Шли годы, жить одной становилось труднее, прабабушка Мария согласилась переехать в город к дочери с зятем. Небольшое своё хозяйство она сбыла, а вот с гусями не могла расстаться и вместе с заветным сундуком и прялкой повезла в город несколько гусей (дочь с мужем жили в частном доме). Поздней осенью поехал мой дедушка в город за грузом (он работал шофёром в совхозе) и заехал к теще, проведать её. Она предложила зятю забрать в деревню гусыню, зная, что он тоже держит гусей. «Возьми, сынок, гусыню в деревню, не пожалеешь. Она и гусят неплохо выводит и за другими смотрит, как нянька». Согласился на уговоры зять, привёз белогрудку домой и назвал её



Тёщей. Забыли, сколько лет прожила она у них, и они, вправду, ни разу не пожалели! Такая уж внимательная, сердобольная была она, никогда не потеряет малышей, не бросит их!

Но вот пришёл и её срок. Постарела, плохо видеть стала. Хозяева жалели её, не трогали. Однажды выгнали на траву гусей, а сами в дом ушли. Вдруг забегает сын Андрей и кричит: «Папа, там баба Маша, то есть Тёща, умирает!» Все всполошились, выбежали на улицу и увидели такую картину: у плетня сидит гусыня, крылья раскрыла, как будто лететь собралась, голову вниз опустила, а в голубых глазах – такая тоска застыла! Взял её дедушка, принёс во двор и оставил одну...

Жалко было Тёщу, потому что все в семье полюбили её. Похоронили её и всплакнули, жалея птицу, а также помянув и её добрую, такую же заботливую хозяйку, которой уже давно не было на белом свете. Память об этой гусыне-белогрудке со смешным прозвищем Тёща сохранилась в нашей семье надолго. Вот и я теперь знаю о ней.



Марат МУДАРИСОВ

Новоякуповская ООШ

Абдулинский район

На рыбалке

В моей жизни много любимых занятий, но больше всего нравится ездить на рыбалку. Как-то раз с папой и с братом в выходные дни отправились рыбачить. Встали на рассвете. Красное солнце начало показываться из-за холма. С утра было прохладно, поэтому оделись тепло. С собой прихватили термос с чаем и бутерброды. Взяли необходимое снаряжение. Место нашей рыбалки находилось недалеко – на машине добрались быстро.

Когда приехали на пруд, там еще не было никого. Утренний воздух был холодный. Стояла тишина. Казалось, кроме нас, в мире никого нет. Лишь какая-то птица красиво пела. Папа сказал, что это соловей. Квакали лягушки. Трава была влажной от росы. По правому берегу росли ивы, низко склоняясь над водой.

Противоположный берег зарос камышами, в зарослях замерла большая белая птица, выжидая добычу. Папа опередил моё любопытство – это цапля! Я впервые видел эту птицу. Долго наблюдал за цаплей, но она не шевелилась. Не делая резких движений, чтобы не спугнуть птицу, мы принялись доставать удочки, подкормку и наживки: кукурузу, червей и горох. Воткнули удочки в мягкую почву. И стали с нетерпением ждать, когда поплавок начнет двигаться.

Озеро было глубокое. На поверхности воды я видел больших рыб, которые спокойно плавали. В прошлый раз папа вытянул две щуки, мы надеялись, что опять повезёт.

Вдруг мой поплавок задергался. Я подскочил, выхватил удочку – пусто! Папа объяснил, что рыбка схитрила: поиграла с червяком, плавая вокруг него. Закидываю опять. Внимательно смотрю на поплавок. Жду, затаив дыхание. Держу удочку. Ключёт! Резко вытянул удочку... Эх! Опять неудача – рыбка сорвалась с крючка.

На помощь пришел папа. Оказывается, надо тянуть удочку не спеша, без резких движений. Третий раз я закинул удочку.



Уже не верил в свою удачу. Долго ждать не пришлось: поплавок ушел под воду. Плавно дёрнул удочку. В воздухе сверкнула рыбка. Оказалось – карась. Рыбка небольшая, но я сиял от радости. Брат поздравил меня с почином. Дальше дело пошло веселее. Несколько раз рыба срывалась у меня с крючка, зато брат дергал одну за другой. Когда я хотел вытащить удочку в очередной раз, чтобы поменять наживку, у меня это не получилось. Леска вдруг натянулась, а удочка стала гнуться. Папа подскочил ко мне, и мы стали вместе тянуть удочку. Я боялся, что леска задела корягу. После нескольких попыток, наконец, вытащили крючок с водорослями.

Скоро начало припекать солнце, мы сняли верхнюю одежду. Рыбу мы сложили в ведро с водой и накрыли, чтобы до нее не добрались мухи. Когда стало жарко, решили искупаться. Вода была теплая и спокойная. Вдоволь поплавав, сели в тенёк поесть маминых пирожков. Папа сказал, что пора домой.

Рыбалка оказалась веселой. Мы приехали счастливыми после такой удачной рыбалки. Мама сварила вкусную уху, а мелких карасей пожарила, похваливая кормильцев, то есть нас. А я рассказал маме про красивую птицу, цаплю, которая долго выжидала свою добычу – так же, как и мы. Все же интересное это занятие – рыбалка!



Иван САКОВ

*Новоархангельская ООШ
Шарлыкский район*

Зимний поход на Салмыш

Февраль. Тихая, чудная, странная для зимы теплая погода. Мы решили с братом и папой сходить в ближайший лес. Бабушка нас отговаривала: зима ведь, но мужчины настояли на своем.

Вышли на околицу. Впереди, на фоне февральского серо-голубого неба темный красный ольшаник. В руках у нас ломик и маленькая лопатка.

Быстро прошли поле – снега-то мало. Немножко устали, вещей мало, но в походе и иголка тяжела. И сразу нырнули в зимний лесок на реке Салмыш у села Новоархангельское. Я первый раз в своей маленькой жизни стоял в лесу и удивляюсь: под ногами не мягкая зеленая трава, а снег по колено. И пахнет не цветами и листочками, а снегом и морозом. Хорошо!

Вот тропинка. Папа сказал, что это лоси прошли. Я представил, какие они большие и сильные. Наверное, кормиться приходили.

Тихо. Бело. Волшебно. Мне не хотелось двигаться. Я прижался к корявому стволу ольхи и слушал тишину. Мой младший брат не стоял на месте. Он пришел чуть вперед и закричал: «Смотрите, как в кино!» Снег лежал важно, большими волнами и приглашал пройти дальше в лес. В просветах темных веток все искрилось! А под снегом что-то дышало, жило. Я снял варежку, тихонько смахнул снежок и ахнул: прозрачный ручеек бежит себе, как будто и нет непогоды. Зима для него не хозяйка.

Я ладошкой зачерпнул ключевой водицы и выпил. Она холодная, аж колется! А вкусная – ни с чем не сравнимая! Я долго смотрел на ручеек. Все спит: снег, деревья, кусты... А он радуется, вьется по спящей земле. Над ручейком прозрачное узорчатое ледяное покрывало. Душа восхищается творением русского мороза. Мы осторожно отломали по кусочку ледяного кружева, положили в рот, наслаждаясь холодной сладостью.

Хотелось еще побыть здесь. Но надо идти домой, потому что мы промокли. Мы уходили от лесочка, все дальше от подснежного ручейка, который пел веселую смелую песню о чудной зиме.



Данила ТРОФИМОВ

СОШ № 3

г. Сорочинск

Глаза как апельсинки!

Однажды вечером, а было это в конце апреля, мы с родителями решили погулять по лесу, испечь картошку, поиграть с мячом... Так получилось, что за хворостом пошли мы с мамой. Спустились в низину и начали собирать сухие ветки. Прямо перед нами на дереве было гнездо. «Наверное, пустое», – подумал я. Только подумал, как вдруг прямо на нас вылетела большая-большая птица. От неожиданности мы даже испугались. Мама приняла птицу за коршуна. Мы уже хотели уходить, но мама предложила посмотреть, что в гнезде. Подняла меня, и я увидел, что там лежат пять белых яиц.

Хотели рассказать папе и брату про наше приключение, но решили, что это будет только наш секрет.

Шло время, и через пару недель мы с мамой решили сходить посмотреть гнездо. В первую нашу прогулку лес стоял ещё голым, отчего казался чёрно-белым. Теперь же он был раскрашен нежно-зелёной краской. Под ногами очень красиво зацвели розовые и ярко-синие капельки растений, шелестела серая плёнка прошлогодней листвы. Когда мы шли, ещё золотился закат, но на пятнистом небе уже появился молодой месяц. Мы шли очень тихо, чтобы не спугнуть обитательницу гнезда.

В гнезде сидела сова с огромными оранжевыми глазами, похожими на апельсинки. Сидела и даже не шевелилась, будто замерла, как на картинке. Мы не стали её пугать и осторожно пошли домой.

Когда пришли, решили почитать про сову. Из энциклопедии мы узнали, что совы вырастают до 40 сантиметров, питаются мышами. Самки крупнее самцов. Гнездятся совы в лесах, в заброшенных гнёздах, реже в дупле. Откладывает по 4–5 яиц, а может и до 10 штук. Яйца насиживает 27 дней. Примерно через месяц, после появления на свет, птенцы покидают гнездо.

Дней через пять мы снова пошли посмотреть «нашу» сову. В



гнезде её не оказалось. Зато мы увидели четырех маленьких, беспомощных, покрытых белым пушком совят. Они так интересно пищали и прижимались друг к другу. Судьба пятого птенца нам была неизвестна.

Последний раз мы пришли к гнезду недели через две. Увиденное настолько меня впечатлило, что я до сих пор не могу забыть. В лучах заката, гнездо казалось ярко-жёлтым, а в нём сидело два почти взрослых птенца. Двух других, наверное, родители выкинули из гнезда, как самых слабых и больных. У них такое бывает, так мама говорила...

Совята были такие красивые! Одетые в серовато-коричневое оперение, они были похожи на мягкие игрушки. Две круглые, как шарики, головы были прижаты к друг другу. Два крючковатых забавных клювика и ярко-оранжевые глаза. Такие красивые и такие беспомощные без своих родителей! Они смешно цокали язычками и щёлкали своими клювиками. Хотели нас напугать.

Мы увидели маму-сову и решили идти домой. Не хотели её спугнуть. Пусть совята окрепнут и начнут самостоятельную жизнь. Больше мы их в гнезде не видели, но иногда вечерами слышали, как они интересно кричат.



Ева ФИЛИМОНОВА

*ДЛО «Орлан»
Кинделинская СОШ
Ташилинский район*

Два родника

В аксаковских местах есть два удивительных родника. Оба они называются Барские. Один – настоящий (из которого, действительно, брали воду к барскому столу) – на горе. А второй, туристический, в Кивацком лесу.

Настоящий Барский родник бьет из маленькой каменистой пещерки. Вода спокойно узенькими струйками стекает в заросшее осокой озерцо. Вокруг ручейка – заросли хвоща. Хвощ, действительно, похож на хвост, за который можно зацепиться при подъеме.

Настоящий Барский родник течет среди красной глины и белых камней. А туристический – среди веток старых деревьев и разноцветных камней. Исток у него один, а водопадика два. В обоих родниках вода сладковатого вкуса, поэтому по-настоящему они называются Сахарные.

Сергей Петрович и Евгений Александрович с мальчишками установили на родниках сосновые желоба, потом облились родниковой водой. А мы, девочки, им аплодировали.

Ирина ЧЕРКАСОВА

*СОШ № 71
г. Оренбург*

* * *

*Я тебе посвящаю песни,
Я тебе посвящаю ночи.
Этот мир без тебя мне тесен,
Этот мир без тебя непрочен.*

*Я тебе посвящаю звезды,
Я тебе посвящаю чувства,*

*Для тебя этот мир создан,
И с тобой этот мир –
искусство.*

*Я дарю тебе поезд встречный,
Целый мир в одной чашке чая.
Я тебе посвящаю вечность,
Завещаю и посвящаю.*



Екатерина ЧЕРНЕНКО

ДЛО «Орлан»

Кинделинская СОШ

Ташлинский район

Первый день в Аксаково

«Ах, Аксаково!» – первые слова, которые я сказала, увидев такую родную для себя усадьбу. Было прохладно, капал дождик, но где-то в глубине сердца разлилось приятное тепло. Так началась моя четвертая, а для заповедника тринадцатая областная литературно-экологическая экспедиция «Аленький цветочек».

Первое желание – побежать поскорее в парк, посмотреть на наши липы, озеро Любви, речку Бугурусланку, Водяное колесо, дерево Добрых Пожеланий и старые толстые ветлы, навсегда запечатленные в моем сердце.

Наши дорогие Валентина Николаевна и Ирина Николаевна в этот раз немного опоздали с приездом, поэтому встречали их мы, а не они нас, как всегда. Как только они приехали, в усадьбе воцарилась привычная атмосфера доброты и заботы. За это я так люблю Аксаково и каждую экспедицию, в которой мне повезло побывать.

В усадьбе П. И. Рычкова

Открытия, изобретения, произведения искусства – все это часть истории, которую создают, конечно же, люди. Великие люди, такие, как например, наш выдающийся земляк, Петр Иванович Рычков. Именно его усадьбу мы сегодня и посетили.

К сожалению, я не могу сказать, что это было впечатляющее зрелище дома человека, так много сделавшего для Оренбургской области и России в целом. Не могу также сказать, что посетив это место, я смогла окунуться в атмосферу того времени; понять, как именно жил Петр Иванович Рычков.

Сегодня мы побывали в усадьбе П. И. Рычкова села Рычковка Северного района. И я наблюдала полное безразличие и неуваже-



ние людей к памятникам старины. Мало того, что усадьба находится в разрушенном состоянии и все, что от нее осталось, – это полуразрушенные кирпичные стены и полусгнившие деревянные перекрытия, так даже эти чудом уцелевшие фрагменты старинного здания абсолютно заросли деревьями и татарником и накопили внутри горы мусора, оставленные людьми. Это очень грустно и абсолютно мне не понятно. Ученый, историк, географ, исследователь, практически основоположник нашей области; человек, верой и правдой служивший нашему Отечеству, не заслужил уважение от своих соотечественников!

Имя Петра Ивановича Рычкова – это гордость нашей истории и культуры. И задача всех последующих поколений – хранить это достояние, уважать его, а ни в коем случае не разрушать! Мы просто не имеем на это права!



Ильдар ШАФЕЕВ
ДЛО «Каруселька»
Алмалинская СОШ
Тюльганский район

За грибами

Я единственный мужчина в семье, поэтому поход за грибами – это моё занятие. Ежегодно собираю грибы весной, летом и осенью. Как опытный грибник, знаю, какие грибы, когда и где растут.

Весной собираю сморчки и весенние опята. Аромат этих грибов не спутаешь ни с чем, кажется, съешь их прямо сырыми. Иногда нападешь на поляну, а там грибов тьма. Начинаешь их рвать. В азарт входишь. Но голова – ясная: режь аккуратно, сохраняя грибницу, чтобы никому вреда не нанести.

Летом после обильных дождей появляются грузди, их у нас ещё подсокориками называют. Растут они дружно, приподнимая слой песка и листвы, вылезают на свет могучие, на крепких ножках, красавцы. Чистить их, конечно, тяжело, но до чего они вкусны и хрустящи! Когда зимним холодным вечером достанешь из погреба баночку, промоешь солёный деликатес, порежешь лучок, польёшь маслицем и ешь с картошечкой – проносится весь процесс сбора и заготовки грибов. И понимаешь: ты это делал не зря!

Осень богата грибным разнообразием: тут и свинухи, и волнушки, и рядовки, и те же грузди, и подосиновики с подберёзовиками, и царские грибы – осенние опята. Вот уж поистине многофункциональные грибы, чего из них только нельзя приготовить: засолить, замариновать, высушить, заморозить, грибную икру заготовить, солянку с капустой. Если урожаем осенних опят большой – можно прожить без мяса.

Но поход за грибами может таить в себе опасности. Однажды я принял змею, отдохавшую на солнышке, за большой опёнок. Хорошо, что вовремя успел отдёргнуть руку – это была гадюка, её яд очень опасен. Об этом происшествии я никому из родственников не рассказал, а то бы меня никогда больше в лес не пустили.



Юлиана ЮЛДАШЕВА
Исянгильдиновская ООШ
Александровский район

Куки

У нас есть красивый и важный петух. Его зовут Куки.

Всё это началось, когда у бабушки была курица. Она снесла яйцо. И там был Куки. Он вылупился из яйца слишком рано, раньше, чем другие цыплята. Куки не мог быть один. И поэтому я его забрала к себе совсем маленьким. Мама сначала была против, потому что ни у кого дома не было времени ухаживать за ним. Но пришлось всем постараться, чтобы цыпленку не было плохо.

Мы сделали для малыша картонный домик, где он жил, когда нас не было дома. Но цыпленок не любил там спать, плакал, когда его там оставляли. Куки рос всё лето со мной дома. Мы его кормили, расчёсывали, делали массаж... Спал он тоже с нами.

Специальный корм для цыплят он не любил и не ел. А обедал вместе с нами, бегал по столу и выхватывал еду из рук. Особенно любил мясо, творог и спагетти. Когда видел еду, кидался с громким криком и отбирал. Он ел постоянно. А еще он отобрал мисочку у нашего кота и ел из неё. Бедный Пушок, хоть и большой и вроде смелый, с ужасом убежал от такого задиры.

А когда Куки наедался, подбегал к ногам мамы и карабкался по ним вверх до самой шеи, закутывался в ее волосы или одежду и засыпал.

Однажды он сломал ногу. Скакал на одной ноге и опять плакал. Мой брат Виталик и мама перевязали ему лапку с помощью спичек, и Куки начал ходить нормально. Через две недели повязку сняли, он вновь начал бегать и гонять мух на улице, когда выходил с нами на прогулку.

Куки настоящей хулиган. Как-то мы с сестрой Диной лежали на диване, к нам поднялся Куки. Залез на голову Дины и сделал не очень хорошее дело. Она сердилась, а мне было весело.

Весной мы купили цыплят и радовались, что у Куки будут братья. Но те были какие-то злые и обижали нашего питомца. А потом мы купили гусей. Гусята были мягкие, пушистые, сразу при-



няли цыпленка. И Куки рос с ними. Уже осенью, когда гуси стали больше его в два раза, Куки все еще пытался найти для них корм и накормить. Но они его не понимали и уходили, а он бегал за ними и звал покушать.

Потом наступили холода. Куки гулял на улице и не хотел идти в сарай. Я гонялась за ним полчаса. И в итоге догнала и затащила в сарай, где он и живет теперь.

Когда Куки вырос, он поменял окраску. Из чёрного цыплёнка он превратился в чёрно-оранжево-зелёного. Стал большим, красивым и важным. И ещё: когда он вырос, то стал править всем сараем. Например, когда кто-то зайдёт, он просыпается и идёт выяснять, кто пришёл. Если мама, то танцует вот как: крылья опускает и быстро-быстро перебирает лапками, двигается боком к ней и ласково как бы урчит. Мама дает ему что-нибудь вкусное, он начинает клевать и приглашает ее, зовет.

Недавно Динара угостила его орешками и ушла, а он взял один орешек, подбежал и положил перед мамой! Вот такой он внимательный!

Однажды я пошла в сарай, чтобы покормить его, нечаянно споткнулась и случайно ударила Куки. Он разозлился и напал на меня. Да еще и возмущается! Я взяла веник, отогнала его и быстро вышла из сарая. Подальше от Куки.

А вообще, он всегда ласковый, внимательный и чуткий. Даже ночью, когда он спит, все слышит. Как только услышит, что кто-то из нас вышел на улицу, он задорно кукарекает.

Вот он какой, мой любимый петушок Куки!



Кристина ЯЦУРА

ДЛО «Твори, выдумывай, пробуй!»

Саракташская СОШ № 3

Саракташский район

Новогодняя кормушка

Одним из новогодних подарков у меня был набор конфет «Milky Way». Когда я открыла упаковку, то увидела, что это не просто коробка, а кормушка... для птиц! Правда, она мне показалась какой-то игрушечной. Вряд ли прослужит долго... Но решила попробовать. Повесила кормушку на дерево, так, чтобы хорошо было видно из окна.

Даже не могла подумать, что наблюдение за птицами будет моим основным занятием на все каникулы. К сожалению, я заболела и не могла ходить на каток, кататься на лыжах, поэтому часами сидела у окна и наблюдала за синичками. Это было очень интересно! Оказывается, синички разные не только по внешнему виду, но и по поведению. Особенно это стало заметно, когда мы повесили кусочек свежего сала на веревочке.

Одна маленькая шустрая синичка сразу почувствовала себя хозяйкой. Повисев немного на сале, она перебралась на веточку и подтянула туда коготками лакомство. Как только подлетали другие, она перелетала подальше и делала вид, что просто отдыхает. Но когда птицы поняли, что на дереве есть еда, стайками стали собираться у кормушки. Тогда наша шустрая синичка, расправив крылья, налетала на незваных гостей. Так она делала все время, пока сало не было съедено.

Исключение она делала только для одной своей подружки, которая была толстая и неуклюжая. Та часто сидела рядом на ветке, а иногда тоже пыталась поесть сало. Но у нее не всегда получалось. При очередной попытке поднять сало на ветку она уронила его в снег! Больше всего переживала шустрая синичка – «хозяйка». Она металась вверх, вниз, но ничего сделать не могла. Пришлось нам доставать сало из снега и снова вешать его на веревочку!

Прошло два месяца. Наша «ненадежная» кормушка пользует



ется большой популярностью у синичек. Мы каждый день подкармливаем птичек. Вешаем на веревочку сало или хлеб. Это помогает выжить нашим крылатым друзьям, потому что они тратят много энергии в ночное время и, если они будут плохо питаться, то могут даже погибнуть.

Ребята, вы тоже можете повесить разные самодельные кормушки. Этим не только поможете выжить птицам зимой и ранней весной, но и сами узнаете много интересного об их жизни!



СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3	Евгений КОРОВЯКОВ.....	96
		Юлия КУДРЯВЦЕВА.....	98
ТОЧКА НА КАРТЕ		Алексей КУЗЬМИН.....	106
Эльвира АБДРАХМАНОВА.....	5	Олеся ЛЕВЕН.....	110
София БАЙГИЛЬДИНА.....	7	Елизавета МАКАРОВА.....	114
Илья БЕРШАНСКИЙ.....	10	Елизавета МИХАЙЛОВА.....	117
Елизавета ГОРЮНОВА.....	12	Борис МОИСЕЕВ.....	122
Иван ЕГИН.....	14	Ксения НЕРЕСОВА.....	124
Ильдар ЕСИМБЕТОВ.....	17	Виктория ОБРАЗЦОВА.....	127
Кристина КОБЫЛЬСКАЯ.....	19	Елизавета ПАШКОВА.....	131
Никита КУРЛАЕВ.....	23	Дарья ПИСАНАЯ.....	134
Алена МАГАСУМОВА.....	28	Ксения ПОДДОРОГИНА.....	137
Эльвина МАСАЕВА.....	36	Милена ПОПОВА.....	144
Юлия НИКИФОРОВА.....	39	Алина ПРОКОПЧЕНКО.....	148
Александр СЕРКОВ.....	45	Ольга ПРОКУДИНА.....	151
Андрей СОМОВ.....	46	Василий САВЕНКОВ.....	154
Виталий ТЕРЯНИК.....	49	Рузия САЛАХОВА.....	157
Валерия ТЫЧИНИНА.....	52	Азалия САРБАЕВА.....	160
Михаил ЧЕРНИКОВ.....	55	Ольга СЕРМЯГИНА.....	163
Аганета ШТОББЕ.....	58	Александра СИМАЕВА.....	167
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ		Сабина ТАШЕНОВА.....	171
ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ		Михаил ТЕРЕНТЬЕВ.....	173
Дарья АБРАМОВА.....	64	Камила ТИКОВА.....	176
Валерия БЕСЕДИНА.....	68	Николай ТИМАХОВИЧ.....	179
Глеб БИТЕВ.....	72	Руслан УТИБАЕВ.....	182
Валерия ГОЛОВКОВА.....	75	Анастасия ФРОЛОВА.....	185
Иван ГОНЧАРОВ.....	77	Пётр ЩЕНОВ.....	189
Мария ДЕВЯТАЕВА.....	80	НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ	
Елена ЗАБОРОВСКАЯ.....	84	Дарья АБОИМОВА.....	194
Луиза КАДЫРОВА.....	87	Яна АЙКИБАЕВА.....	195
Ярослав КАЧКОВ.....	90	Валерия БАЧИЩЕ.....	197
Арина КВИТКА.....	93	Варвара БОРКОВСКАЯ.....	199



СОДЕРЖАНИЕ

Арина БУГАСОВА.....	200	Иван ШИНКАРЕНКО.....	253
Кирилл ГОНЧАРОВ.....	202	Юлия ШОРИНА.....	255
Дэурен ЖУРКАБАЕВ.....	204	Ильяс ЯКУПОВ.....	257
Кирилл ЗАРУБИН.....	206	Мария ЯСЮКЕВИЧ.....	260
Василиса ЗАХАРОВА.....	209		
Александр ЗЛЕНКО.....	211	РЯДОМ С НАМИ	
Анна ИЛИГЕНОВА.....	212	Екатерина АПУШКИНА.....	262
Любовь ИЛИГЕНОВА.....	214	Федор БАРХАТОВ.....	264
Анна ИСАЕВА.....	214	Вера БАРХАТОВА.....	267
Виктория КАЛИНИНА.....	216	Полина БЕЛОГЛАЗОВА.....	269
Анастасия КАСАТКИНА.....	217	Геннадий БЕССАРАБ.....	272
Алена КЛИМАШКИНА.....	217	Александра БОЙКОВА.....	274
Юлия КУЗНЕЦОВА.....	218	Савелий БУРМАГА.....	277
Екатерина ЛАРИНА.....	220	Екатерина БУТУЗОВА.....	278
Людмила МЕЛЕШКО.....	221	Наталья ГРИДНЕВА.....	279
Владислав МЕРЦ.....	221	Ярослав ГУСАК.....	280
Ольга МОРДВИНА.....	222	Владимир ДЫМОВ.....	283
Маргарита МОСОЛОВА.....	226	Егор ЗУЗА.....	284
Иван НИКОЛАЕВ.....	229	Дарина КАГАРМАНОВА.....	286
Ангелина НУРЕТДИНОВА.....	229	Анастасия КАРПУШКИНА.....	289
Владислав ПЕСЧАСКИН.....	230	Лина КОРОШОВА.....	291
Екатерина ПЛАКСИНА.....	231	Владимир ЛЕВИНСКИХ.....	292
Никита ПОВАЛЯЕВ.....	234	Екатерина МАЛОФЕЕВА.....	293
Алла ПОПКОВА.....	236	Марат МУДАРИСОВ.....	295
Егор ПРОКУДИН.....	238	Иван САКОВ.....	297
Артем ПУСТОВИТОВ.....	239	Данила ТРОФИМОВ.....	298
Матвей РАДОМСКИЙ.....	240	Ева ФИЛИМОНОВА.....	300
Дарья РЕВКОВА.....	242	Ирина ЧЕРКАСОВА.....	300
Софья СТРЕЛЬНИКОВА.....	244	Екатерина ЧЕРНЕНКО.....	301
Элеонора СУЛЕЙМАНОВА.....	245	Ильдар ШАФЕЕВ.....	303
Лаура ТАКАНОВА.....	248	Юлиана ЮДАШЕВА.....	304
Елизавета УСАЧЕВА.....	249	Кристина ЯЦУРА.....	306
Александр ШВЕЦОВ.....	251		

Автор проекта

серии сборников литературно-художественного творчества
детей Оренбуржья

В. Н. Свиненко – заведующая отделом «Истоки»
ООДТДМ им. В. П. Поляничко

Составитель

Г. Ф. Хомутов – Член Союза писателей России

Рецензент

М. А. Кильдяшов – секретарь Союза писателей России

Ответственный редактор

И. Н. Санникова – руководитель Литературной гостиной
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В. П. Поляничко

Редакционный совет

И. В. Кожина, Е. В. Филиппова, М. М. Сорокина –
педагоги отдела «Истоки» ООДТДМ им. В. П. Поляничко

Корректор

Е. А. Илигенова

Дизайн, верстка

Е. В. Калугина

Формат 60x84/16. Бумага офсетная.

Тираж 100 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии «ИНЭЛ Принт»

460000, Оренбург, ул. Володарского, 5, офис 2