

ГБУДО «Областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»
Отдел «Истоки»

Издание посвящено Году молодежи России

Дневник экспедиции

Сборник творческих работ
членов областной литературно-краеведческой, экологической экспедиции
«Аленький цветочек»

Оренбург 2009

ББК 74.202

К 79

Автор проекта серии сборников литературного творчества детей Оренбуржья –
заведующая отделом «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко В.Н. Свиненко
Составитель – руководитель Литературной гостиной отдела «Истоки» ОДТДМ
И.Н. Санникова

Рецензент – руководитель областного литературного объединения им. В.И. Даля, член
Союза писателей России Г.Ф. Хомутов

Ответственный редактор – В.Н. Свиненко

Технический редактор – Н.Л. Гринцова

Корректор – О.Д. Сабашникова

Редакционный совет – Е.В. Филиппова, М.М. Сорокина, Л.А. Горлова

Компьютерная верстка – В.В. Роткин

Фото – Н.Н. Краденова, А. Куманяев, В. Мотыжева, Г.В. Хижняк, Б.Г. Ярцев

Сборник творческих работ членов областной литературно-краеведческой, экологической экспедиции «Дневник экспедиции» издан при поддержке Министерства образования Оренбургской области и посвящен Году молодежи России. В данный сборник вошли работы победителей областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга», организатором которого является педагогический коллектив отдела «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко города Оренбурга.

Гимн экспедиции

Дым костра создает уют,
Искры гаснут в полете сами.
У реки доброхоты поют
Чуть охрипшими голосами.

Здесь Аксаков жил и вырослел,
Здесь учился природу слышать.
И с любовью ее воспел.
Есть ли что-то важней и выше?

Если б встретил Аксаков нас,
Он бы, наверное, удивился:

Наши дети другие сейчас,
Да и целый мир изменился.

Но и в этот безумный век
Мы хотим сохранить природу,
Чтобы будущий человек
Знал, какого он племени-роду.

Предисловие

Более десяти лет в Оренбургской области продолжается работа отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко, где работают по-настоящему творческие наставники-педагоги. На их счету десятки конкурсов, семинаров, фестивалей, изданных книг, оставивших след в культурной и общественной жизни Оренбуржья.

Мероприятия, проводимые этим талантливым коллективом, всегда отличаются самобытностью, оригинальностью. Они никогда не копируют работу параллельных или родственных организаций, но вносят элементы новаторства в каждый свой новый проект. У них есть свои темы и свои – неосвоенные, заповедные – уголки культурной жизни нашего края, в среде учащейся молодежи.

Читая «Дневник третьей литературно-краеведческой, экологической экспедиции», поражаешься «громადью планов», актуальности, злободневности всех «пунктов». И главное, судя по «Дневнику», по отзывам и самоотчетам участников экспедиции, видишь, что все это было выполнено и перевыполнено с лихвой. А насколько это было ново и интересно, читаешь в «оценке»: «Не хотелось уезжать... Зависть к будущим участникам следующих экспедиций... Желание вернуться еще и еще раз в аксаковские места...».

Действительно, экспедиция была наполнена светлыми чувствами, трудом, творчеством, поиском. Сверхинтересные дела – это посещение старожилов, записи их воспоминаний, встречи с фронтовиками, работа в архивах музея, сбор и подготовка материалов о сотрудниках музея.

В Дневнике представлены размышления и впечатления об экспедиции не только детей, но и педагогов, интересные материалы о творческих объединениях

В своих итоговых записках руководители пишут, что они продолжают движение экологов и краеведов, родившееся в свое время по инициативе директора Пушкинского заповедника С.М. Гейченко. Поэтому хотелось бы, чтобы в планы следующих экспедиций были включены чтение и анализ стихов и очерков С.Т. Аксакова («Плач духа березы», «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника» и др.). Интересно было бы составить словарь лекарственных трав, «Красную книгу» аксаковского края, опираясь на «инвентаризационные» работы великого нашего писателя-земляка: «Записки об уженье рыбы» и «Записки ружейного охотника Оренбургской области».

Материалы всех проведенных экспедиций стоит еще раз пересмотреть, осмыслить, отобрать все самое важное и издать. Книга станет не только обобщением ценного опыта работы, но и учебным пособием для школ и Домов детского творчества.

Г.Ф. Хомутов,
член Союза писателей России

От составителя

24 июня – 5 июля 2008 года в музее-заповеднике С.Т. Аксакова Бугурусланского района Оренбургской области прошла третья областная литературно-краеведческая, экологическая экспедиция «Аленький цветочек».

Автор идеи проведения экспедиции – Инесса Михайловна Астраханцева, журналист высшей категории, руководитель школьного агентства «Большая Медведица». Руководитель проекта – Валентина Николаевна Свиненко, педагог высшей квалификационной

категории, заведующая отделом «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко.

Данная работа проводится системно в течение трех лет. Основанием ее служит разработанный педагогическим коллективом отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко «Проект «Аленький цветочек».

Участниками третьей областной экспедиции стали члены детского объединения «Научное общество учащихся «Родник» и их руководитель Н.Н. Краденова (с. Октябрьское Октябрьского района); члены детского театрального коллектива «Мельпомена» и их руководитель Г.В. Хижняк (Сорочинский район); члены детского литературного объединения «Прикосновение» (г. Оренбург). Руководителями экспедиции были Н.Л. Гринцова и И.Н. Санникова (г. Оренбург, отдел «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко).

За истекший период по направлению «Учебная деятельность» участниками третьей областной экологической литературно-краеведческой экспедиции была проведена следующая работа:

- выступления членов детского литературно-краеведческого объединения «Научное общество учащихся «Родник» (с. Октябрьское Октябрьского района) по теме «Писатели-классики в Оренбургском крае»;
- выступления членов детского театрального коллектива «Мельпомена» (Сорочинский район) по теме «Историко-культурные достопримечательности Сорочинского района»;
- Аксаковские чтения;
- литературно-краеведческая игра «Аленький цветочек».
- литературно-интеллектуальная игра «Совет космических путешествий»;
- литературно-интеллектуальная игра «Загадки слова»;
- занятия по теме «Литературная учеба»;
- работа с Дневниками наблюдений и индивидуальными сборниками детских творческих работ;
- ежедневный выпуск листков «Календаря экспедиции»;
- подготовка к одиннадцатому областному конкурсу детского литературного творчества «Рукописная книга»;
- беседа «Развиваем исследовательские способности»;
- интеллектуальная игра «Юные исследователи»;
- беседа «Основы театрального искусства»;
- театральные этюды и игры на сплочение театрального коллектива;
- знакомство с костюмами соответствующей эпохи;
- репетиции театрализованного представления «Что за прелесть эти сказки!»

Ежедневно проводились экологические десанты, в результате которых участники экспедиции посадили цветы на клумбах у памятника С.Т. Аксакову и перед фасадом здания дома-музея С.Т. Аксакова; пропололи рабатки, клумбы, пешеходные дорожки усадьбы и вокруг барского дома; вырубili сухостой в парке; расчистили липовую и акациевую аллею; проложили пешеходную дорожку к Аксаковской сосне; провели сенокосные работы на территории усадьбы и места бывшей Знаменской церкви. Кроме того, был проведен субботник и на территории заповедного Барского родника.

Одной из главных задач экспедиции была исследовательская деятельность, в результате которой участники экспедиции работали с архивными материалами дома-музея С.Т. Аксакова; собирали материал по темам «История села Аксакова», «Старожилы села Аксакова», «Хронологическая таблица пребывания С.Т. Аксакова в усадьбе». Также собран материал об итогах экспедиции для публикации в районных и областных средствах массовой информации. Юные исследователи начали работу над очерком «Хранители музея Аксакова» и над статьей для научно-краеведческого журнала «Литературный квартал»; оформили работы для выступления на Всероссийской историко-литературной конференции по теме «Аксаков в Оренбуржье».

Готовясь к Всероссийскому конкурсу «Я – исследователь», Чуманова Маша, самая юная участница экспедиции, под руководством педагога Н.Л. Гринцовой начала оформление папки по индивидуальной эколого-биологической исследовательской работе.

Исследовательская работа была проведена по итогам экскурсий в дом-музей С.Т. Аксакова; в архив дома-музея С.Т. Аксакова; в школу села Аксаково; в краеведческий музей Аксаковской СОШ; на Барский родник, на Новый родник, на Земляничную гору, к памятному знаку «Герб рода Аксаковых», на Большой водопад, плотину, Лебединый пруд, Барские садки, Чилиевскую гору. А также по итогам творческих встреч:

- с членом Союза писателей России Валерием Николаевичем Кузнецовым;
- с сотрудником областного государственного краеведческого музея Ольгой Кузнецовой;
- с директором филиала государственного архива Оренбургской области города Бугуруслана Еленой Владимировной Мешаниной;
- с ветераном труда, бывшим директором Бугурусланского лесхоза Анатолием Ивановичем Жижкуном;
- с главой Аксаковской администрации Сергеем Ивановичем Хилем;
- с директором дома-музея С.Т. Аксакова Тamarой Петровной Хиль;
- с научным сотрудником музея Мариной Владимировной Козловой;
- с директором краеведческого музея Аксаковской СОШ Ольгой Ивановной Трожковой;
- с ветераном ВОВ Николаем Федоровичем Финогеевым;
- с ветераном ВОВ, награжденным орденом Ленина, Иваном Петровичем Филькиным;
- со старожилами села Аксаково: А.А. Макеевой, Е.А. Комлевой, Н.М. Комлевой.

В течение всей экспедиции были проведены мероприятия для жителей села Аксаково:

- постановка театрализованного представления «Что за прелесть эти сказки!» в Аксаковском Доме культуры;
- литературная викторина «Сказки русских писателей» для учащихся Аксаковской СОШ;
- субботник по уборке территории аксаковского парка Победы;
- футбольный матч между командами третьей областной экологической литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек» и учащимися Аксаковской СОШ.

Педагоги и вожатые проводили ежевечерние отрядные мероприятия (игры-минутки, День приятных сюрпризов, Путешествие по станциям, празднование дней рождения участников экспедиции Насти Жилиевой и Маши Байдиной, мастерская сувениров и др.) и оздоровительные мероприятия (утренняя зарядка, бег, баня, купание в пруду, подвижные и спортивные игры).

По итогам всех мероприятий проводились фото-видеосъемка по темам «Работа над образом Пушкинской сказки»; «Погружение в художественную эпоху»; «По мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (с профессиональным фотографом Б.Г. Ярцевым); «Театрализованное представление «Что за прелесть эти сказки!»; «Историко-культурные и природные достопримечательности дома-музея, усадьбы и села Аксаково»; репортажная видеосъемка о работе третьей областной экологической литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек».

В течение экспедиции все участники совместными усилиями вели Дневник, с которым мы предлагаем познакомиться нашим читателям.

Глава 1. День за днем

День первый

- С приездом! Наводим порядок, чистоту и уют в своем новом доме. Знакомимся с окрестностями. Готовим место для клумбы.
- Нас объявили будущими участниками областного конкурса «Рукописная книга» – будем писать книжки о своих впечатлениях об экспедиции.

- Конечно, мы сильно устали после семичасовой поездки, но Аксаковская природа привела нас в чувство. Пруд, мостик, аллея в парке – это так замечательно! Дом, в котором мы поселились, очень уютный. Мы сразу ощутили себя дома!
- Первое чувство – восторг. Что еще может быть? Я ждал этого целый год.
- Жить в такой обстановке, где все сделано под старину. Жить и понимать, что здесь был великий писатель!
- Готовимся встретить команду сорочинцев.
- Наша столовая очень нарядная. Здесь приятно сидеть за столом с яркой, солнечной скатертью, пить чай с друзьями и разговаривать о чем-то очень хорошем.
- Первые впечатления – это впечатления от знакомства. Было весело, интересно. С каждым мгновением за окном нашей «газели» открывались новые виды: поля, леса, горы, деревни. В Бузулуке – красивые купеческие дома, деревянные, добротные, с резными наличниками. В Бугуруслане – удивила мусульманская мечеть.

День второй

- Встречаем команду из Сорочинского района. Составляем карту окрестностей усадьбы. Работаем над клумбой цветов в подарок музею С.Т. Аксакова от участников третьей областной экологической, литературно-краеведческой экспедиции. Вечер знакомств.
- Встреча прошла на высоком уровне. Посадка цветов оказалась первым нашим полезным занятием. На вечере знакомств я узнал много нового о людях, с которыми мне предстояло жить эти десять дней.
- Встретили нас, как встречали когда-то царей. Потом мы потрудились на славу. Познакомились, посмеялись – мне нравится!
- Окрестности исследованы. Цветы посажены от всей души. После вечера знакомств мы, как один часовой механизм, мыслим и действуем в унисон. Ура! Да здравствует третья экспедиция!
- Тайком просочились в дом-музей. Захватило дух от увиденного!

День третий

- Первый экологический десант. Посвящение в участников экспедиции. Первая репетиция спектакля. Первый поход к старожилам села.
- Мы сдвинули столы и поставили посередине большой керамический чайник с ромашками. Прошла первая игра. Было четыре команды. «Альфа» и «Команда А» оказались лучшими и получили призы.
- Пили липовый чай с земляничным вареньем. Немного дождит. Ходили к старожилам села. Договорились поработать в архиве музея.
- Готовимся к игре «Аленький цветочек». Экологические десанты идут каждый день и очень дружно.

День четвертый

- Поздравляем с днем рождения Настю Жилиеву! Праздничный торт, мороженое и разные другие вкусности незабываемы!
- Сфотографировали именинницу – во время экологического десанта – в белом сарафане среди скошенной травы, с косой в руках. Кадр получился настолько интересным, что все захотели сфотографироваться точно так же.
- Настюша, я желаю тебе счастья, здоровья, терпения. Хочу, чтобы ты побольше улыбалась, и чтобы у тебя были хорошие дети и умный муж. Маша.
- Настенька! У тебя чудесное, сказочное имя. И сама ты красавица, добрая, умная, трудолюбивая. Пусть твоя жизнь будет тоже сказочно хорошей! Ирина Николаевна.
- О чем мечтают нежные цветы, когда они весною распускаются? Мечтают быть красивыми, как ты. Но все-таки у них не получается. Счастья, удачи, успехов! Вика.

- Дорогая Настена, от всей души поздравляю тебя с днем рождения! Желаю тебе в жизни добиваться всего самого лучшего! Счастья, здоровья, любви и побольше друзей! Мариам.
- Настенке желаю море счастья и океан любви. Но океан тот глубокий. Смотри – не утони! Алена.
- Как хорошо, Настенька, что есть такой день рождения, что на свете есть такая хорошая, умненькая, славная девочка, как ты. Счастья тебе и радости, тепла и удачи. Как хорошо, что ты сегодня с нами рядом – в этой экспедиции. Наталья Леонидовна.
- Настена, ну что же тебе пожелать? Пока ты еще молодая, желаю учиться на «5»! Рита.
- Сегодня убрали весь сухостой. Наши мальчишки – молодцы!
- Записали рассказы сотрудников музея. Ходили к памятному знаку «Герб рода Аксаковых». Собираемся на Барские садки.

День пятый

- День приятных сюрпризов от команды из Сорочинска. Они устроили чудесную фотосессию для всех действующих лиц нашего спектакля. Кроме того, снимали обрядовую свадьбу, в которой приняли участие. А главным сюрпризом стал приезд профессионального фотографа Бориса Геннадиевича Ярцева. Вечером наши вожатые устроили веселое путешествие по станциям и костер с пением гимна экспедиции.
- Ходили на Земляничную гору. Наталья Леонидовна варила земляничное варенье – вкусно!
- Наконец-то состоялась официальная экскурсия в дом-музей (мы там все – и не один раз! – уже перебивали). Вела экскурсию Лариса Аскарровна. Интересно и с хорошим чувством юмора.
- Каждый вечер в 10 часов репетиция в клубе. Иногда и утро с Галиной Викторовной, нашим режиссером, прихватываем.
- Расчистили дорожку к Аксаковской сосне. Трава была в рост человека. А сучья акаций загородили весь проход к ней полностью. Из пяти сосен осталось только три.

День шестой

- День приятных сюрпризов от команды из Октябрьского и Оренбурга!
- Юные краеведы из Октябрьского собрали нас на Круглый стол – провели литературно-краеведческую беседу.
- Наталья Леонидовна подготовила интересное мероприятие, посвященное юным исследователям. Вожатый стал учеником волшебницы Химии Маши.
- Ждем, как разрешится загадка с яйцом, которое должно остаться целым, но без скорлупы.
- Предприняли путешествие на Лебединый пруд, плотину, на Чилиевскую гору.
- Я первый раз в жизни увидела лебедей. Они грациозные, белые, величественные. Царственно уплывали от нас.
- Мы шли по тропинке и видели иван-чай, фиалки, белоголовник и крупные садовые ромашки – откуда они здесь?
- Поразил зеленый водопад – белая пена.
- Сегодня мы ходили за ягодой. Мне понравилось. Земляника была вкусная.
- Опять замечательная баня!

День седьмой

- Дорогая волшебница Химия, сегодня утром мы, выполняя ваше домашнее задание, открыли баночку с яйцом. Почувствовался резкий запах, и пузырьки углекислого газа побежали быстрее. Наше яйцо стало таким же, как в вашей банке. Но есть одно отличие: оно получилось в твердой шапочке, ведь «волшебной воды» у нас не было. Мы долго удивлялись. Думаем, что мы все сделали правильно. Оцените, пожалуйста,

нашу работу. С нетерпением ждем вашего ответа, дорогая волшебница Химия. Ваши опыты были очень интересны!

- Сегодня Ирина Николаевна проводила литературную игру «Загадки слова» (по этимологии). И мы узнали, почему кошка называется кошкой.
- Работала интересная мастерская сувениров!
- Ходили опять на гору за земляникой. Вкусно! А потом был вкусный обед и богатырский сон (мы даже проспали купание в пруду). А вечером классно провели время, мастерили сувениры. Было весело!
- Наталья Николаевна провела с нами игру «Эпистолярный жанр».
- Мы проводили Аксаковские чтения – готовились к викторине, которую проводила Наталья Николаевна
- Наталья Леонидовна каждый вечер угощает нас всех сухарями или горячими бутербродами с деревенским молоком.
- Сегодня я наконец-то выпалась!
- Юля учила нас плести венки из цветов.

День восьмой

- Ездили на Барский родник, провели там большой экологический десант.
- Мне очень понравился Аксаковский родник, несмотря на то, что пришлось потрудиться. Спуск к роднику выложен камнем и по одну сторону огражден ветками. А какой живописный родник! А вода? Вкусная!
- К роднику ведут ступени. Ирина Николаевна рассказала, что это дело рук доброхотов и Инессы Михайловны Астраханцевой, которая начинала эту экспедицию.
- Несмотря на проливной дождь, все же состоялась экскурсия в Аксаковскую среднюю школу. Там есть очень интересный краеведческий музей с богатой экспозицией.
- Фотосессия с конем и самоваром удалась на славу.
- Была интересная беседа о театральном искусстве, которую провела Галина Викторовна.
- Сегодня мы узнали много нового о театре, о том, как устроена сцена, сколько людей работает над созданием спектакля. Мне очень понравилось беседовать с Галиной Викторовной.
- Узнали много нового о театральном искусстве: жанры театрального искусства, принципы организации театра, основные моменты работы над спектаклем.
- Очень понравились слова из «Театрального словаря»: авансцена, аррьерсцена, мизансцена, реквизит, бутафория, грим, репертуар, антракт, аншлаг, декорация, премьера... Очень интересно рассказывала Галина Викторовна и о «месте, где творятся чудеса» (одежда сцены, трюм, колосники и др.)
- Девочки из Сорочинска рассказали о достопримечательностях своего села и литературном Сорочинске (памятник Капитанской дочке возле ЦДТ, проведение Пушкинских дней, выигранный грант конкурса проектов «Пушкинского уголка», Сорочинский храм Михаила Архангела и др.)
- Вечером состоялась презентация сувениров. Победители получили сладкие призы. Настя Жилиева сделала вечернюю сумочку, Мариам – сердечко, Машенька – картинку, Марина и Вася – прихватки (объяснили: «Пусть воспоминания обжигают!»), Сергей – золотой ларчик, Настя Гордеева – подушку «Аксаково», Аленка – куколку, Наташа – фоторамку – сувенир для наших поваров. Но сувениры Иринки (рамочка для фотографий) и Юли (браслеты для вечеринок) были, конечно, вне всякой конкуренции! Это признали все и выстроились в очередь за ними.

День девятый

- Генеральная репетиция спектакля

- Поездка на Новый родник. Проезжали поляну из настоящих колокольчиков. Собирали землянику и зверобой.
 - Состоялась творческая встреча в Литературной гостиной дома-музея с писателями и краеведами.
 - Желаю участникам экспедиции всего наилучшего, творческих успехов! Елена Владимировна Мишанина, директор филиала Государственного архива Оренбургской области в городе Бугуруслане.
 - Новых удач, новых идей и большого везенья! О.В. Кузнецова, историк, сотрудник Оренбургского краеведческого музея.
 - Хочу напомнить Максиму философа и физика Паскаля: «Нет ничего выше алкания истины», – быть посему! В.Н. Кузнецов, поэт, литературовед, краевед.
 - Желаю участникам экспедиции всего самого наилучшего! Анатолий Иванович Жижкун, бывший директор лесхоза Бугурусланского района.
 - Желаю участникам экспедиции всего самого доброго! Сергей Иванович Хиль, Глава администрации села Аксаково.
 - Дорогие участники экспедиции! Большая благодарность вам за помощь! Тамара Петровна Хиль, директор дома-музея С.Т. Аксакова.
 - Сегодня состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Финогеевым Николаем Федоровичем. Он – бывший разведчик. Дошел до рейхстага. Рассказывал очень интересно. Я задал ему вопрос о боях на территории Германии. Николай Федорович пил с нами чай. Потом мы пошли проводить его до дома, где сфотографировались.
- В эти дни у нас было много важных встреч: с главой аксаковской администрации Сергеем Ивановичем Хилем – энергичным и умным; с директором дома-музея С.Т. Аксакова Тамарой Петровной Хиль, обаятельной, милой женщиной; с научным сотрудником музея строгой Мариной Владимировной Козловой; с приветливым директором краеведческого музея Аксаковской СОШ Ольгой Ивановной Трожковой; с ветераном ВОВ, награжденным орденом Ленина, Иваном Петровичем Филькиным; и, наконец, со старожилами села Аксаково: А.А. Макеевой, Е.А. Комлевой и ее дочерью Н.М. Комлевой, которые рассказали «о старых временах села Аксаково».

День десятый

- Спектакль «Что за прелесть эти сказки!» в Аксаковском Доме культуры.
- Перед спектаклем мальчишки играли в футбол с командой аксаковских мальчишек. Ничья! 4:4! Девчонки ходили их встречать гренками с сыром.
- От спектакля я в восторге! Мне все понравилось. А можно еще раз?
- Мне очень понравилась моя роль Арины Родионовны, которая рассказывает сказки маленькому Саше Пушкину. Я хорошо справилась. И мы все молодцы!
- Я очень рада, что наш спектакль так удался!
- Мы все молодцы! Каждый старался и спектакль удался!
- Аксаковские ребята сфотографировались с нами после спектакля и литературной викторины по сказкам. То есть мы выступали в качестве новогодних Дедов Морозов.
- В спектакле участвовали все. Главным режиссером была Галина Викторовна. Она же сняла наш спектакль на видеопленку. Наталья Николаевна была за звукорежиссера. Наталья Леонидовна – за помощника режиссера (выпускала нас на сцену и рассказывала о нашей экспедиции). Ирина Николаевна произнесла вступительную речь о сказках Пушкина и провела литературную викторину. Действующих лиц в спектакле было так много, что некоторые играли по две-три роли. Особенно профессионально получилась роль у Юли (Сказочница и Царевна), Насти (Старуха и Скоморох), Маши Байдиной и Сергея Коптева. Но вообще-то, старались все, и на всех смотреть было очень интересно.

- Ах, какая была у нас Царевна-Лебедь! А Балда!.. Пушкин – глаз не отвести. Ай да вожатый Василий!
- Шамаханская царица (Иринка) – сама нежность в сочетании с тайным коварством. Старик (Антон) получился очень интеллигентным, Ветер (Вика) – загадочным, Сережкины цари – смешные; бес с бесенком – не страшные. Настя Жилиева – настоящее Красно Солнышко, а Маринка, действительно, девица-красавица.
- Сегодня мы очень весело отпраздновали день рождения Маши Байдиной! От именинного пирога не осталось даже крошек! Именинница была вся в подарках и поздравлениях!

День одиннадцатый

- Каждый день здесь был хорош. Даже не пришлось скучать по дому, ведь здесь и был наш дом, а мы – настоящая семья. Здесь о нас заботились и учили самостоятельности. Хочется сказать спасибо нашей Наталье Николаевне за то, что приучила нас бегать по утрам и за уроки письма; Ирине Николаевне – за интеллектуальные игры; Наталье Леонидовне – за ее доброту и строгость; Галине Викторовне – за то, что у нее хватало терпения с нами заниматься театральным искусством. А Васе, Сергею, Сереже и Антону за то, что проявляли такую заботу о нас – девочках. И всем, кто участвовал даже самым маленьким образом в нашей экологической экспедиции. Именно такие, как вы, дарите людям самое ценное в жизни – счастье и радость! Если меня увезут, я, как бумеранг, пускай через годы, но все же, но все же вернусь!
- Каждый уедет отсюда с желанием вернуться!
- После поездки в Аксаково будем писать исследовательскую работу «Аксаков в Оренбуржье». Огромное спасибо всем педагогам. Без них наша экспедиция была бы менее интересной. Наталья Леонидовна заряжает своей энергией всех вокруг, она была нам второй мамой.
- А давайте все спрячемся и никуда не поедем?
- Я бы осталась здесь хотя бы еще на месяц.
- Наталья Николаевна, спасибо вам за то, что вы нас сюда привезли, и за то, что вы были здесь с нами!
- Уже в первый день мы почувствовали себя как дома в том корпусе, где нас поселили. Кажется, что со всеми знаком давным-давно. Я хотела бы приехать сюда еще раз с нашей экспедицией.
- Эти дни мне запомнятся на всю жизнь.
- Спасибо нашим вожатым за заботу. Огромное спасибо Наталье Леонидовне! Она была нам как родная мама. Спасибо Ирине Николаевне и Наталье Николаевне за прекрасные уроки русского языка и литературы. И Галине Викторовне – за замечательную премьеру!
- Если получится приехать сюда еще раз, я буду рада и обязательно поеду! Спасибо нашим воспитателям Наталье Николаевне, Ирине Николаевне, Галине Викторовне, которые о нас заботились, любили как родных детей. Большое спасибо, в отдельности, Наталье Леонидовне за прекрасный урок химии. Мне очень понравилось! Спасибо!!!
- Огромное спасибо Ирине Николаевне за ее доброту и терпение, за желание передать свои знания!
- Пожалуйста, еще раз привезите нас сюда всех вместе! Каждый проведенный день был очень и очень интересным и веселым. Выражаю свою огромную благодарность воспитателям, вожатым за то, что все это время они находились рядом. Как приятно жить в тех местах, где когда-то вырос известный писатель, и знать, что это имя на протяжении многих лет будут вспоминать с чувством гордости все подрастающие поколения. Мариам.

- Не хочу никуда уезжать. Все! Я остаюсь здесь!!! Мне так понравилось! У меня стало больше друзей. Я фотографировалась в музее, выступала в спектакле. Я хочу сказать огромное спасибо воспитателям за то, что нас терпели; нашим поварам, которые нас вкусно кормили, и, конечно же, нашим водителям за то, что нас веселили! А самая большая благодарность – музею-заповеднику С.Т. Аксакова, который нас всех собрал для хорошего большого дела! Ваша Рита Гончарова.
- Огромная благодарность Галине Викторовне Хижняк за спектакль, за репетиции, за увлеченность!
- Нам хочется всем вам сказать, что мы ваш труд нелегкий
Сумеет все-таки понять – сейчас или через годы.
Спасибо вам мы говорим, поклон вам до земли дарим! Юля.
- Торжественная часть прощального вечера прошла в Литературной гостиной дома-музея, где директор и сотрудники музея вручили нам сертификаты и книги. А затем было праздничное мероприятие (совершенно уникальное выступление наших девочек, слова благодарности хранителям музея, учителям, аукцион аксаковских раритетов и др.) и праздничный стол. Все было замечательно!

Глава 2. Педагоги об экспедиции

*Н.Н. Краденова,
учитель русского языка и литературы
Октябрьской средней школы*

Десять дней в прошлом

В 35-километрах к северу от города Бугуруслана, в стороне от больших дорог, между высокими холмами стоит старинное село Аксаково – родовая усадьба Сергея Тимофеевича Аксакова.

Давно сложилась неразрывная связь между именами русских писателей и каким-либо уголком России, где каждый из них работал и жил. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена», – писал академик Д.С. Лихачев.

Действительно, поэзия, литература, искусство не существуют сами по себе. Они вырастают на определенной почве, в определенных реалиях, отражающих дух времени и историческую эпоху. Прикосновение к культуре своего народа – это, прежде всего, изучение культуры родного края, поскольку общечеловеческое познается только через местное.

Оренбургский край необыкновенно богат литературными и культурными традициями. Можно назвать множество мест, являющихся памятниками природы, истории и литературы.

Одним из таких мест по праву можно считать музей-заповедник С.Т. Аксакова. Без этого живописного места Бугурусланского района невозможно представить себе творчество знаменитого нашего земляка, поэта и прозаика, литературного и театрального критика, мемуариста Сергея Тимофеевича Аксакова. С 24 июня по 5 июля 2008 года нашему детскому литературно-краеведческому объединению «Научное общество учащихся «Родник» Октябрьской средней школы и воспитанникам детской театральной студии «Мельпомена» из города Сорочинска выпала честь участвовать в третьей областной экологической, литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек», организованной отделом «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко. Подобные экспедиции проводятся уже в течение трех лет. К участию в этих экспедициях приглашаются победители областных творческих конкурсов ОДТДМ им. В.П. Поляничко. Руководит проектом заведующая отделом «Истоки» Валентина Николаевна Свиненко.

Мы собирались в экспедицию с радостью и большим желанием: прочитали произведения С.Т. Аксакова, материалы по литературному краеведению, сборник работ участников первой экспедиции «В поисках Аленького цветочка». Таким образом, мы были духовно подготовлены к встрече с аксаковским краем.

Поэтому уже по дороге в музей-усадьбу мы прониклись чувством сопричастности к первозданной русской природе, воспетой писателем в своих литературных произведениях. Кудринская и Чилиевская горы, сад, пруд, пойма реки Бугурусланки – всё в аксаковских местах служит связующим звеном между прошлым и настоящим.

В усадьбе нас встретили высокие березы и сосны, тишина и прохлада, постриженные кустарники, ярко цветущие клумбы и уютные аллеи.

Сюда, под сень старинного барского дома, каждый день приезжают гости, экскурсанты, ценители русской литературы из различных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья.

Экскурсия по усадьбе прошла в первый же день нашего прибытия. Мы побродили по акациевой и липовой аллее, вырубленной первой экспедицией «Аленький цветочек», обняли старую ветлу, помнящую С.Т. Аксакова, прислонились к двухсотлетней «чудодейственной сосне» и, закрыв на миг глаза, сразу же перенеслись в эпоху девятнадцатого века. Аксаковские сосны поражают своим величием, являются своего рода доказательством того, что произведения писателя – не выдуманные истории, а самое настоящее, реальное прошлое.

«Здесь всё интересно, всё ценно и преходяще...» – именно этими словами начала свой рассказ экскурсовод музея Л.А. Антонова и провела нас в комнату Степана Михайловича Аксакова, деда С.Т. Аксакова. Мы увидели портрет барина, стул с резной спинкой, двудонный ларец для родословной. В комнате бабушки Арины Васильевны Неклюдовой воссоздан старинный интерьер: стол, приготовленный к чаепитию, резная этажерка, буфет. В других экспозиционных залах (комнатах родителей, рабочем кабинете Сергея Тимофеевича) рассказывается о детстве писателя.

Особое внимание привлекла литературная гостиная. Что было в этой комнате музея раньше, никто не знает. Но сейчас это самая праздничная и необыкновенно красивая гостиная. Солнечная, светлая, радостная! Когда мы встречались в этой гостиной с членом Союза писателей России, поэтом и писателем Валерием Николаевичем Кузнецовым и другими интересными людьми, причастными к восстановлению музея, – всё настраивало нас на поэтический лад. Навсегда запомнится ребятам призыв писателя и краеведа: «Ребята, принимайте эстафету любви к родному краю и родному слову!» Не менее интересным был рассказ Е.В. Мешаниной, директора филиала Госархива Оренбургской области города Бугуруслана, которая участвовала в раскопках фамильного кладбища Аксаковых, рядом со Знаменской церковью.

Под впечатлением от этих встреч мы стали приходить в музей по вечерам (когда в музее оставался один сторож). Тихонько ступали мы по половицам барского дома, рассматривали удивительные экспонаты, делая некоторые зарисовки на память. Особый, ни с чем не сравнимый колорит, придают музею домотканые дорожки, связки сушёных грибов и пучки целебных трав, гирляндами украшающие бревенчатые стены.

Побывали мы и в школе села Аксаково; в краеведческом музее Аксаковской школы; ездили на Новый родник, на Земляничную гору, ходили к памятному знаку «Герб рода Аксаковых» и к Большому водопаду. Любовались Лебединым прудом и Барскими садками. Одной из самых запоминающихся экскурсий стала поездка на Барский родник. Он находится в двух километрах от села. Когда-то с Барского родника на лошадях в больших бочках возили воду для барина. Мы набрали душистых трав, цветов и спелой земляники. Заботливо убрали заповедную территорию от мусора и грязи. Таким образом, мир аксаковских произведений постепенно открывался нам во всей полноте жизненных впечатлений. А поскольку одной из главных задач нашей экспедиции была исследовательская деятельность, мы с увлечением начали работу с архивными документами. Встречаясь со старожилками села, ветеранами Великой Отечественной войны, мы собрали материал для статьи в научно-краеведческом журнале «Литературный квартал» и для выступления на Всероссийской историко-литературной конференции по теме «Аксаков в Оренбуржье». В

этой работе нам особенно помогла директор музея-заповедника Тамара Петровна Хиль, обаятельная, жизнерадостная, рачительная, – настоящая хозяйка музея-усадьбы.

Конечно же, включенность детей в работу по краеведению предполагает не только исследование материалов о жизни писателя, но и практическую заботу о культурном наследии, оказание посильной помощи в сохранении усадьбы.

Поэтому мы ежедневно проводили экологические десанты, сажали цветы, пропалывали рабатки, клумбы, пешеходные дорожки усадьбы и вокруг Барского дома; вырубали сухостой в парке, расчистили липовую и акациевую аллею, проложили пешеходную дорожку к Аксаковской сосне; помогали косить траву на территории усадьбы и на месте бывшей Знаменской церкви.

Многое узнали ребята за эти удивительные 10 дней, многому научились. Чудесными летними вечерами мы собирались в нашей уютной гостиной на Аксаковские чтения, слушали выступления участников экспедиции о писателях-классиках в Оренбургском крае, проводили занятия по теме «Литературная учеба». Работали мы и с Дневниками наблюдений, готовясь к участию в областном конкурсе «Рукописная книга». Литературно-интеллектуальные игры, краеведческая олимпиада, выпуск «Календаря экспедиции», беседа об основах театрального искусства, конкурс рисунков «Мой Аленький цветочек», мастерская сувениров, игра «Юные исследователи», фотосессия «Погружение в художественную эпоху» и театральное представление «Что за прелесть эти сказки!», поставленное в Аксаковском Доме культуры для жителей села, – вот самый малый перечень тех мероприятий, которые остались в детской памяти на долгое время.

Ведь период летних каникул – это время не только отдыха, но и время приобщения детей к культурным ценностям, прекрасная возможность реализации собственных интересов, собственной личности, становление которой начинается с любви к родному краю.

*Г.В. Хижняк,
руководитель детского творческого объединения
«Мельпомена», ЦДТ Сорочинского района*

Прикосновение

Красота аксаковской природы коснулась моей души только на другой день. Когда улеглась суматоха сборов, забылись неудобства долгого пути и хлопоты благоустройства на новом месте. Она, эта красота, неназойливо, словно легкий поцелуй ветра, заявила о себе: «Оглянись, присмотришься, восхитись!» Я осмотрелась и обмерла... Господи! Да как же тут хорошо! Эта сочная зелень, этот огромный луг, эта липовая аллея и здание музея – такое непривычное для современного взгляда и такое исконно русское, родное сердцу!

Наши ребята восприняли эту красоту легко, как данность. А мне она пощипывала легонько сердце каждый день. И утром, когда обильная роса серебрила траву, играя под первыми лучами солнца; и днем, когда ветерок шелестел сочной листвой; и поздним вечером, когда луна придавала всему окружающему таинственность, а разнообразные звуки сельского быта оживляли эту сказку.

По своей натуре я человек сугубо городской, сельские красоты меня не особо прельщают. Но в Аксаково есть что-то такое, о чем я вспоминаю до сих пор; что-то особенное, живущее в подсознании каждого русского человека, передаваемое с молоком матери.

Скучать здесь нам было некогда. Жизнь катилась своим чередом. Разрешались одни проблемы, вставали другие. Что-то получалось хорошо, что-то – не очень. Но незримая атмосфера этого места все время помогала нам, ласково поддерживала, подбадривала: «Не грусти, забудь о плохом, жизнь так прекрасна!»

Прошло время, ушло то, что мешало когда-то, а вот наши девицы-красавицы в нарядных русских костюмах на фоне аксаковских пейзажей до сих пор остались в памяти.

Перебираю многочисленные фотографии. Вот Юля застыла между двух березок. Старинный наряд смотрится на ней «как родной». Пухлые губы чуть-чуть улыбаются, а в

глазах – лукавые чертики! Возле колодца с деревянным ведром стоит Мариша. Сюжет так и просится на полотно сочным цветом костюма, парчовым блеском девичьего налобника. А здесь – Царевна-Лебедь взмахнула белым крылом. Хороша Саша в этой роли – ничего не скажешь! Возле старинного окошка застыла Иринка. Похоже, зовет подружку на гулянье, а глаза так и светятся в предвкушении счастья! Фотография Машеньки за прялкой, сделанная в музее, восхищает взгляд какой-то эмоциональной законченностью. Глаза у девочки томно опущены, головка склонилась на плечо... Она – полностью в образе, уловила что-то неуловимое, и вспоминаются дивные строки:

В низенькой светелке огонек горит,

Молодая пряжа у окна сидит.

Русая головка, думы без конца...

Ты о чем мечтаешь, девица-краса?

И это все – наше Аксаково, неповторимые мгновенья нашей замечательной экспедиции...

*Н.Л. Гринцова,
педагог-организатор
отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко,
г. Оренбург*

Мои пожелания

Я очень рада, что экспедиция выполнила такой большой объем работы, плодотворной, нужной, интересной. Рада, что на первый взгляд очень разные люди (и дети, и взрослые), составляющие группу экспедиции, стали одной большой, дружной командой, объединенной общими интересами. Наверное, именно поэтому время пролетело очень быстро, незаметно, и расставаться со всеми было трудно. Хочу, чтобы мы не потеряли друг друга в потоке жизни. Чтобы дети продолжали дружить, а мы, взрослые, стали бы настоящими соратниками в решении главного вопроса в воспитании наших детей – любви к своей Родине.

*И.Н. Санникова,
руководитель Литературной гостиной
отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко,
г. Оренбург*

Счастье полноты жизни

Дорогие наши ребята, участники экспедиции! Как жаль, что не каждому человеку в детстве выпадает такая счастливая возможность – принять реальное участие в живом, благородном деле. Жаль потому, что счастье полноты жизни должно быть естественным состоянием любого человека, особенно в детстве и юности. Но - слава Богу! - нам такое замечательное мгновение в жизни было подарено. Это наши десять дней в Аксаково.

Вы только вдумайтесь, сколько самых разнообразных нитей соединилось, чтобы выткался тот неповторимый, уникальный узор, который будет не только благодарно вспоминаться, но и незримо поддерживать своей доброй энергией долгие годы. Это и богатство наших первых впечатлений; и новый, непривычный уклад жизни; и теплые, заинтересованные взаимоотношения друг с другом, и непосредственное общение с природой, и новые знания об истории и литературе родного края, и знакомство с интереснейшими людьми, и сколько еще всего!

Духовное богатство человека всецело зависит от богатства его контактов с другими. Быть – значит общаться. А общение – это не только диалог, беседа, но прежде всего – настоящее общее дело. И вот мы, продолжая славные культурные традиции школьных и

гимназических литературных объединений Оренбургского края, стали доброхотами движения экологов и краеведов, родившегося по инициативе директора Пушкинского заповедника Псковской области С. М. Гейченко.

И мне хочется сказать, дорогие ребята, пусть и в дальнейшей вашей жизни и жизни ваших детей будет такое же хорошее, настоящее дело, которое приумножит свет добра и разума.

Глава 3. В детском сердце осталось...

*Юлия Новикова,
ЦДТ Сорочинского района*

Аксаково, тебя мы не забудем никогда!

Время быстротечно и неумолимо. Жизнь человека – какой-то отрезок времени, отмеренный высшими силами для пребывания его на Земле. Каков этот отрезок – не известно никому. Вспомнят ли о нем потомки? Или имя его растворится, исчезнет?..

Имя Сергея Тимофеевича Аксакова до сих пор помнят и чтят. С этим именем каждый россиянин знакомится еще в детстве, когда читает сказку «Аленький цветочек». Народный вариант этой сказки писатель услышал от простой русской крестьянки Пелагеи и посвятил свою, уже литературную, сказку дочке Оленьке, хотел назвать ее «Оленькин цветочек». В более старшем возрасте знакомимся мы с книгами С.Т. Аксакова о природе. Так мог написать только человек, который долгое время жил среди этой природы. Так оно и есть. Сергей Тимофеевич вырос и провел свою юность в усадьбе, что находится в Бугурусланском районе Оренбургской области. И мне этим летом улыбнулась удача побывать в этих местах. Десять дней провела я в экспедиции «Аленький цветочек», которая проходила в музее-заповеднике им. С.Т. Аксакова.

Легкий ветерок дарил свежесть еще не ожившим улицам, когда мы собрались в условленном месте для начала путешествия, с горем пополам залезли в «газель» и поехали.

Встречали нас в Аксаково хлебом-солью прибывшие сюда на день раньше ребята. Это было так здорово! Ведь нет лучшего средства расположить к себе другого человека, чем искренняя улыбка и радушный прием. Вот с этих первых открытых улыбок друг другу и завязалась наша дружба.

А вокруг – такая красота! Нежная зелень деревьев и травы не просто радовала глаз, но и вдохновляла, заряжая положительной энергией. Глядя на дом-музей С.Т. Аксакова, мысленно попадаешь в 19 век. Это большой барский дом, аккуратно сложенный из бруса, с летней верандой. А рядом – два домика для прислуги. Дорожка к барскому дому идет через акациевую аллею. А в самом центре усадьбы возвышается бюст писателя.

Мы все так быстро подружились, что наши руководители только радовались за нас. Мы убрали территорию, сажали клумбу Дружбы, расчищали проход к роднику и старой сосне, возле которой любил отдыхать маленький Сережа Аксаков.

За селом мы обнаружили большие земляничные поляны. Ягод было так много, что мы сумели и варенье сварить, и сами полакомиться, и гостей попотчевать, когда к нам приходили ветераны войны и старожилы села. А какие венки из полевых цветов мы плели! Собирали букеты и дарили их друг другу. Манил к себе родник с чистой прозрачной водой. Вокруг стоял сладковатый запах скошенных лугов. А на краю села есть озеро, вокруг которого растет камыш, а по его глади плавают белые лебеди.

Десять дней пролетели быстро, как один. Прощальный вечер и костер. Мы вспоминали все наши дела. Слезы прощания накатывались у каждого. Огромное спасибо хочется сказать всем организаторам экспедиции, руководителям, которые прожили с нами эти незабываемые 10 дней. Отдельное им спасибо за проведенные с нами тематические вечера, конкурсы, за подготовку театрализованного представления, которое было показано нами жителям села. Так хочется все повторить и снова попасть туда, где не чувствуешь течения

времени, где каждый момент связан с твоими друзьями, которые понимают тебя с полуслова, где нам давалось столько полезной информации, которую не найдешь в книгах.

Аксаково, тебя мы не забудем никогда!

*Анастасия Жилиева,
Октябрьская СОШ*

Экспедиция в Аксаково

18 июня... 20 июня... 24 июня! Ура!!! Наконец-то дождались! Мы сегодня отправляемся в музей-заповедник Сергей Тимофеевича Аксакова. Все шесть девочек из нашего 8 «Б» подготовились к путешествию основательно.

Утром, в 7. 30 утра, мы собрались у нашего микроавтобуса, который отвезёт нас в город Оренбург, к Дворцу творчества им. В. П. Поляничко (там у нас сборный пункт). Загрузились, поехали. Долго ехали. В машине царило радостное возбуждение. А вот и «Поляничко»! Двери «газели» открываются, и появляется она... великая и могущественная Наталья Леонидовна! (Правда, мы тогда не знали, как её зовут). Но она уже выпроводила нас из одной «газели» и препроводила в другую, на которой мы должны были ехать до самого села Аксакова. Все уселись по местам, и машина тронулась.

После долгих скитаний по необъятным просторам нашей великой и могучей Оренбургской области мы наконец-то прибыли в Аксаково, въехали на задний двор музея-заповедника и остановились. Неуклюже – после трудной дороги – повставали со своих мест и с трудом стали выползать наружу.

Но прежде чем продолжить дальше, я хочу спросить у вас: «Вы когда-нибудь имели возможность побывать в прошлом?» И почти все ответят: «Нет». А я и ещё немногие счастливчики, приехавшие в этот удивительный уголок под названием Аксаково, там были. И вместе с этим мы побывали в будущем, потому что наше будущее невозможно без нашего прошлого.

Позволив себе это небольшое лирическое отступление, я остановилась на том, что мы, робкие и усталые путешественники, встали кучкой на лужайке перед крыльцом гостиницы – бывшей людской. Нас встретила директор музея Т.П. Хиль, очаровательная женщина. Мы занесли вещи в зал и пошли осматривать наше жилище. Прямо по коридору – ванная, налево – столовая, откуда попадаешь в кухню. А направо по коридору – зал, из которого двери ведут в спальни. Весь дом оформлен в старинном стиле. Огромные подоконники, картины, лампы в виде керосинки... – везде царит дух старины. Это настолько нас покорило, что мы буквально влюбились в наш дом с первого взгляда. Вот так началось наше путешествие в старину!

Когда мы узнали, что коллектив музея-заповедника состоит всего из десяти человек, мы очень удивились. Ведь держать в порядке такое большое хозяйство – великий труд. Хоть дворник в музее всего один (да еще женщина!), всегда на клумбах цветут цветы, а на аллеях скошена трава.

Особенно много тёплых слов хочется сказать о Тамаре Петровне Хиль – директоре музея. Она второй директор восстановленного заповедника. Во время её директорства восстановили людские, облагородили парк.

В музее работает отличный экскурсовод Лариса Аскарровна Антонова. Слушая её увлекательный рассказ, мы поняли, что она очень любит Аксаково и передаёт эту любовь слушателям во время экскурсий.

Первый денёк был погожий, и мы пошли на гору. Она никак не называется, но мы прозвали её Земляничной, потому что там очень много земляники. Мы, как только ступили на подножие горы, сразу попадали. В прямом смысле. Упали в траву и начали есть землянику прямо с куста, не срывая – ведь так вкуснее! И так вот ползали, пока все не вымазались и рты не зашипало от ягоды. Потом стали землянику собирать в ведёрко. Как же приятно собирать такую земляничку! Ягодки крупные, красные, сладкие, одна к одной.

Да мы ведро минут за десять набрали и довольные вернулись домой. А после ужина наша неугомонная Наталья Леонидовна сварила варенье, и мы пили с ним чай.

Вечером, за чаем, мы решили восстанавливать здоровье и поэтому бегать каждое утро. Утром встали в восемь часов, оделись, умылись и поспешили на крыльцо, где нас уже ждала Наталья Николаевна. 9. 30. Солнышко ещё только просыпается. По траве рассыпались бусинки росы. Прохладно. Наш маленький отряд во главе с Натальей Николаевной собрался возле людской на утреннюю пробежку. Мы прошли немного шагом и побежали. Когда ты бежишь, лёгкий ветерок обдувает тебя со всех сторон, под ногами похрустывает грунтовая дорога, звенят голоса разных птиц, вместе сливающихся в одну песню, и ты ощущаешь лёгкость и раскованность, душевный подъём. Когда наша команда, направляющаяся к пруду, добежала до конца улицы, произошло событие, заставившее нас улыбнуться. Из старого, покосившегося деревянного сарая выглядывал маленький бычок. Он тянулся к солнцу и будто улыбался сегодняшнему дню. Оказывается, утренняя пробежка не только полезна, но и весела!

После завтрака мы решаем подготовиться к приезду сорочинских ребят – они приезжают сегодня вечером. Собрались в зале и стали думать. В итоге сочинили стишок приветствия и решили встречать сорочинцев хлебом-солью, конфетками-печенками и жареными пельменями, кулинарным шедевром Натальи Леонидовны – нашего шефа. После обеда дождь перестал, и мы пошли сажать возле памятника рассаду цветов, которую привезли с собой. Когда закончили, то все были грязные с головы до ног. И тут как гром среди ясного неба на сельской дороге показалась жёлтая «газель». Воздух тут же наполнили вопли: «Сорочинцы едут!» Все кинулись отмываться. Через пять минут уже стояли на крыльце и встречали гостей. Из машины так же неуверенно, как и мы в своё время, стали появляться первые смельчаки, за ними остальные. Когда все приехавшие выстроились перед крыльцом, то Наташа, Рита и Алёна поприветствовали дорогих гостей и угостили их. После вечерних посиделок нам уже казалось, что мы знаем друг друга всю жизнь! Вот что делает с людьми дух прошлого!

И вот мы пошли на экскурсию в дом Аксаковых. Это так здорово! Огромные комнаты с высокими потолками, старинной мебелью, утварью и посудой просто завораживают. Даже запах в доме какой-то особенный, неземной, старинный. Ходишь вот по комнатам, а потом смотришь на себя и думаешь: «А что это со мной? Почему на мне джинсы и майка, вместо бального платья, а кеды, вместо туфель. Почему волосы не уложены в высокую причёску и не звучит вальс?»

Этот факт прошлого заставил меня задуматься, натолкнул меня на разные вопросы. Один из них был такой: «Почему же мы отказались от всей этой красоты?»

В Аксаковском парке есть три огромные сосны. Если верить легенде, то когда маленький Серёжа Аксаков сильно болел, его дядька (крепостной, приставленный к барину) клал мальчика под одну из сосен, и так продолжалось изо дня в день. Через некоторое время малыш выздоровел. С тех пор сосна считается лечебной. Каждый подходит к ней и дотрагивается, чтобы зарядиться здоровьем.

Но мы с ребятами подумали, что другие сосны не менее целебны. И поэтому решили сделать аллею к ещё одной сосенке. Мы пришли в парк с утра пораньше, и работа закипела. Мальчики косили траву и вырубали ветки, мешающие проходу. Девочки выносили мусор и выдёргивали оставшиеся корни. Работали мы быстро и весело, поэтому скоро управились. Путь к ещё одной сосне был расчищен.

Мы гордились, что сделали ещё одну, хоть и маленькую, аллею. А сколько полезных хороших дел было еще впереди!

У нас было четыре педагога. Наталья Леонидовна была у нас шефом. Она очень заботилась о том, чтобы мы всегда ходили сытые и не ели, как она выражалась, всякой ерунды из магазина.

Наталья Николаевна и Ирина Николаевна помогали нам в работе над сочинениями, проводили интересные мероприятия и прививали любовь к родному слову.

А под руководством Галины Викторовны мы поставили спектакль «Что за прелесть эти сказки!» и вынесли его на суд местных жителей. Вот под такой чудесной опекой мы и жили в Аксаково десять чудных дней!

*Сергей Феногентов,
ЦДТ Сорочинского района*

Незабываемое

За эти короткие и слишком быстро пролетевшие 11 дней, проведенные в экспедиции, у меня остались самые незабываемые впечатления. Здесь я познакомился со многими интересными людьми и обрел новых друзей, которых я никогда не забуду. Но самое незабываемое для меня – это появление известного поэта Валерия Николаевича Кузнецова. Он произвел на меня большое впечатление. Сама усадьба Аксаково мне очень понравилась. Мне очень жаль, что завтра мы разъедемся по домам, но постараюсь сюда когда-нибудь обязательно приехать поработать – и не один. Я всегда с гордостью буду помнить, что я был в музее-усадьбе великого русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

*Виктория Мотыжева,
СОШ №1, г. Оренбург*

Дорогие мгновения

Я увлекаюсь фотографией, поэтому в экспедиции выполняла роль фотографа. И могу сказать, что каждый из дней экспедиции имел свой образ: цветов, солнца, земляники, огромных старых деревьев, белых лебедей – счастья!

Вот в памяти, словно вспышка фотоаппарата, вспыхивает воспоминание об обрядовой свадьбе, в которой мы принимали участие. Я пробираюсь со своим фотоаппаратом сквозь толпу гостей, преисполненная ответственности, стараясь поймать в кадр нашу красавицу Маринку, которая в образе Настеньки держит в руках Аленький цветочек. Вот мы водим хоровод вокруг молодых.

А вот – встреча с ветераном Великой Отечественной войны, бывшим разведчиком, оставившим свою подпись на Рейхстаге.

А вот наш спектакль. Вася – в образе Пушкина. Но такой наивный, чистый, трогательный! Как герой русских народных сказок. Ах, какой замечательный спектакль у нас получился! Увлекательный, праздничный, нарядный! Я в костюме сказочного Ветра (черный плащ, блестящий берет и пелерина) стою на сцене и говорю от всей души. Ведь именно я должна помочь Васе-Елисею найти его невесту! А после спектакля слышу:

- А вы кто?
- Ветер!
- А можно я с вами сфотографируюсь?

Конечно, милый мальчишка! Значит, мы хорошо сыграли эту сказку, если вы все хотите с нами фотографироваться!

Мы и на своих участках хорошо работали, старались показать себя с лучшей стороны, показать, что нас недаром учили. Зато после экологических десантов мы уходили в горы. Зеленые горы и земляника – это просто наслаждение, замечательное ощущение свободы, когда можно ни о чем не думать, а просто так лечь в траву и мечтать!

Наверное, именно поэтому все мои фотографии получились искренними, солнечными, сияющими, по-настоящему летними. У старинного колодца, у резного окошечка, у большого медного самовара, в глубоком овраге, когда светилась под солнцем каждая веточка дерева. Нам не могла помешать даже жгучая крапива в этом овраге. Фотографировались мы и с белым конем, и с косой у стога сена, и в интерьерах старинного барского дома. Сама атмосфера аксаковской усадьбы помогала нам почувствовать дух прошлого, увидеть себя со стороны, в необычной для себя роли.

С самой первой встречи с ребятами я ощутила, что мы как будто знаем друг друга с детства. Мы были открыты друг для друга. А ведь в наше время это так редко бывает: бескорыстие в сочетании с добродушием. Есть ли что-то более ценное в жизни?

Я всех люблю и помню! И жизнестойкую, уверенную в себе Аленку, и всегда жизнерадостную Мариам, и рукодельницу Юлю, и отзывчивую Наталью Гончарову, и милую Машеньку Байдину, и Настеньку Жилиеву, похожую на веточку березы. Вторая Настя проявила такие способности к актерской профессии, что наш режиссер Галина Викторовна хотела забрать ее в свой коллектив. А оба Сергея? Прекрасные! Ощущающие себя ответственными за сильную, мужскую половину человечества. Антон – воспитанный, начитанный, хорошо разбирающийся в компьютерах и с хорошим чувством юмора. Лучшего вожатого и пожелать было нельзя. Саша – красивая, светлая, веселая... Как подошел ей образ Царевны-Лебеди! Иринка, напоминающая летнее утро, Рита – самый внимательный, доброжелательный человек экспедиции, маленькая Машенька со своим звонким детским смехом – все-все... Как хорошо, что мы встретились на этом жизненном пути!

Я очень благодарна Судьбе, что она свела меня с такими замечательными ребятами и учителями, хранителями музея, старожилками села Аксаково, за то, что был полет в моей душе, за то, что я смогла сделать в этой жизни что-то хорошее.

*Чуманова Мария,
СОШ №30, г. Оренбург*

Земляничная поляна

Сегодня мы ходили за ягодой. Мне понравилось. Земляника была вкусная, сладкая. И еще мне понравилось сбегать с горы. Смотришь с горы, а там еще горы и маленькая горка, глина красная, щавель лошадиный. Потом мы пошли гораздо дальше, чем на гору. Там были большие стрекозы и бабочки. Я видела, как две большие стрекозы слепились вместе и упали в пруд. Видела лебедей на озере. На обрыве мы фотографировались. Там очень красиво, потому что водопад зеленый и луг зеленый.

Чиляевская гора

Мы очень долго шли на Чиляевскую гору. Видели огромных стрекоз: зеленых, черных, желтых – всех ярких цветов. Они взлетали и падали на воду. Но крылышки не намочали. Водопад стекал струями и бился о камни. Мы не могли отвести глаз. Очень длинные водоросли стелились по воде как зеленые дорожки. На пруду мы увидели белых лебедей. Все ушли вперед. А я стояла и смотрела, как они медлительно и плавно плывут. Мы не дошли до Чиляевской горы. Но увидели такую красоту! Стояли на обрыве. Чиляевская гора очень большая, глиняная и похожа на ботинок. И я сочинила стишок:

Великан потерял здесь ботинок огромный,
Тысяча лет с тех пор уж прошло.
Вот и мы пришли в уголок тот укромный,
Но пары к ботинку так и не нашлось.

Солнечный водопад

Я купалась на маленьком озере, на мелкоте. Солнечные лучи отражались в воде. Озеро сияло на солнце. От меня разбегались круги, и со стеблей осоки стекали солнечные зайчики. Это был солнечный водопад.

Я мечтаю

Я хочу, чтобы все понимали, что Бог говорит каждому: «Учись сажать цветы, учись убираться, учись помогать папе. На маму не кричи. Корми котов, собак, бельчат и птиц. Не надо их обижать, потому что они не желают тебе зла. Учись любоваться!»

Мы это знаем, слышим, но – грустный случай! – мы это не выполняем.

Я мечтаю о том, чтобы мои дети это выполняли, были хорошими, добрыми, умными и играли в хорошие игры.

Мое сердце

Мое сердце грустное. Оно плачет и хочет сказать что-то, а не понимаю, не слышу.

Письмо

Дедуля, я по тебе скучаю. Но и в то же время мне тут смешно и весело. Я познакомилась с девчонками. Они хорошие и веселые. Мы мальчишек мазали пастой. Это было классно! А потом – они нас. Только не пастой, а пеной для бритья. Это было что-то!

Мастерская сувениров

У нас работала мастерская сувениров. Я тоже изобретатель. У меня и значок такой есть. Я изобрела, как сделать бабочку. Вот берешь с калитки проволоку покрепче. Скручиваешь, скручиваешь в бабочкины крылышки. Потом берешь какую-нибудь роскошную тряпочку, обматываешь ей крылышки. Только надо делать это очень аккуратно! Отдираешь от своих штанов блески и клеишь их на бабочку, а бабочку клеишь на штору. Ну как, понравилось? А в мастерской я раскрасила блестками картинки в рамочке.

Голубь

Я увидела воробьев. Как они играют друг с другом. У меня было печенье, и я дала им крошки. Ну, конечно, прилетел голубь. Который сидел всегда на крыше. Я хотела накормить и голубя. Брошу крошку, а воробьи налетают толпой и отнимают у голубя печенье. Я опять брошу, а он или испугается – подпрыгнет, или крылом крошку отобьет, как в теннисе. Воробьи опять у него все отнимут. Ну такой глупый голубь попался! Так и не поел ведь.

Лебеди

Я никогда не видела лебедей, только на картинках. А в этот раз я увидела настоящих лебедей – очень прекрасных, добрых, смелых. У них были красные лапки, красные клювы, а сами они - белые. Они плыли очень медленно, как будто лениво. Пруд огромный, и лебеди издали казались маленькими. Я вспомнила балет «Лебединое озеро». Там тоже были красивые линии и красивые взмахи крыльев.

Последний день экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мне жалко расставаться с Аксаково. Мне так хорошо в этой деревне. Тут простор! Речка, холмы, поля... И плавают лебеди. Даже если идет дождь, все равно он радуется. В нашем доме есть бильярдный стол. Мы на нем сидели, а в гостиной пили чай.

*Василий Афанасьев,
ЦДТ Сорочинского района*

Хочу вернуться сюда опять!

Сегодня наступил последний день нашей экспедиции, и я хочу сказать, что в этот день меня не покидают грустные чувства. Я понимаю, что заканчиваю школу, впереди вступительные экзамены, и я не смогу больше приехать сюда. Для меня Аксаково – это звено в цепи неразрывной связи с прошлым, это чувство свободы и радости, это насыщенные событиями и делами дни... Я так хочу вернуться сюда опять!..

*Коптев Сергей,
ЦДТ Сорочинского района*

Кулинарная ночь

Мне хочется рассказать об одном из дней нашей экспедиции. Я его без улыбки не могу вспоминать. С утра, как обычно, начался трудовой десант. После вкусного обеда в сельском кафе пришла очередь «тихого часа». Нам эта процедура не очень нравилась, но дисциплина есть дисциплина. После ужина мы соревновались в интеллектуальном конкурсе, потом долго мылись в бане. После того, как объявили отбой, все разошлись по комнатам.

И вот тут-то началось самое интересное: спать не хотелось! При неуемном нашем юношеском аппетите в третьем часу ночи мне жутко захотелось есть. Я разбудил Серегу и позвал его пить кофе.

Пригласив с собой еще и Шурку с Ритой, мы отправились на кухню. Серега и девчонки, как самые сообразительные, решили испечь в микроволновке картошку. А я, как самый хитрый, заглянул в холодильник, и обнаружил там банку с полуфабрикатом шей! Их достаточно было разогреть. Но мы с Сергеем, чтобы блеснуть перед девчонками своими кулинарными способностями, решили сварить их «по-настоящему». Налили воду в кастрюлю, дождались, пока она закипела, и... плюхнули все содержимое банки туда! Через двадцать минут «чудо-щи» были готовы. Вот только есть их было невозможно. Недолго думая, мы открыли окно и, как говорится, отправили супчик «за борт». Хоть в эту ночь супчика мы так и не поели, сам процесс запомнился надолго...

Если бы мне выпала счастливая возможность побывать в Аксаково еще раз, я бы ею непременно воспользовался.

Благодарю!

В этом году мне представилась возможность участвовать в экологической, литературно-краеведческой экспедиции «Аленький цветочек» в музее-заповеднике С.Т. Аксакова. Это были десять самых незабываемых дней. Мы все были как одна дружная семья. Каждый день пребывания в заповеднике был хорош по-своему. Мы трудились и веселились, учились и участвовали в различных конкурсах и викторинах, играли в интереснейшей постановке по сказкам А.С. Пушкина. Это самая лучшая экспедиция, в которой мне довелось побывать. Мне бы хотелось никогда не забывать наших добрых вожатых, прикольных пацанов с девчонками.

*Антон Куманяев,
СОШ №73, г. Оренбург*

Я - вожатый

Мне так многое хочется сказать о нашей экспедиции и у меня так мало времени перед нашим отъездом, чтобы соединить все мысли и чувства воедино. Я очень долго ждал этой поездки. И вот я здесь... дома – в Аксаково. Не скоро забуду тех людей, с которыми я провел отдельную жизнь в роли вожатого. Я ощущал себя папой большого семейства или, может быть, точнее, старшим братом. Это было ответственно и необычно. Хорошо, что у меня были замечательные вожатые-помощники: сестренка Иринка (серьезная, строгая и всегда добрая) и брательник Вася, который всегда находил для себя и для меня дело.

А еще я с детства мечтал стать актером. И в этой экспедиции моя мечта осуществилась. Так хорошо мне нигде не было. Мы сдружились всем отрядом. Все стали родные. А родных не получится забыть. Таких друзей я вряд ли найду еще.

Я все время пытался сравнивать прошлый и этот год пребывания в Аксаково, но в конце концов понял, что это самое глупое занятие. Такие ощущения, которые испытываешь здесь, неповторимы.

Я забуду эту смену только со своим именем. Было трудно, было весело, было незабываемо!

Любовь делает всех нас добрее...

Любовь делает всех нас добрее... Вот о чем хочется размышлять в этих удивительных аксаковских местах. «Красота спасет мир», – наверное, это высказывание о чувствах, которые испытывает человек при виде другого человека, настолько прекрасного, настолько будоражащего душу, что сердце пытается вырваться из груди. Это чувство называется Любовь. Именно она делает нас счастливее и добрее. Люди могут любить свою работу или свое увлечение так, что посвящают этому свою жизнь. А что делать тем, кто приходит с работы со словами: «Все, я так больше жить не могу...». А нужно просто посмотреть на своих детей, на свою любимую, которая целый день хлопотала по дому, и в этот момент душа станет добрее, чище, лучше. Забывается все, что так плохо. По велению сердца они обнимают своих детей, понимая, что в них заключается смысл жизни.

Каждый человек красив по-своему: кто-то телом, кто-то душой, а кто-то неповторим в своем стремлении и упорстве. Я уверен, что самые красивые люди – это те, кто принимает себя со всеми плюсами и минусами, со всеми слабостями и недостатками. И те, кто умеет свои недостатки превращать в достоинства и индивидуальность. Потому что любовь – к себе, к людям, к жизни – делает всех нас добрее.

Мои друзья

В Аксаково мы все очень сдружились. Для меня дружба – это искренность, свобода слова, когда не стыдно, даже если скажешь глупость. У человека должны быть друзья всех возрастов, которые посоветовали бы, как поступить в той или иной ситуации. Наверное, у каждого бывало состояние, когда кажется, что жизнь остановилась. Но если есть друг, он просто сам поймет, что тебя надо взбодрить, помочь понять свои проблемы, понять, что все не так уж плохо. Если у вас есть такой друг, дорожите им и будьте его достойны. А если друга нет, то не спешите осуждать свою судьбу, а для начала поищите в себе недостатки и постарайтесь исправить их. Помните, совершенных людей нет, но есть люди...

*Ирина Лоскутова,
ЦДТ Сорочинского района*

И все в ответ солнцу дышит любовью...

Я очень люблю природу. И поэтому такой чудесный уголок, как Аксаково, не мог не поразить меня. Небо, солнце, облака и холмы, лес и пруд – все здесь особенное. Холмы похожи на волны. Их легкие изгибы разделяют небо и землю. Зеркальный пруд зацвел, но от этого стал еще прекраснее. Лебеди стройным рядком скользят по водной глади. Кудрявые пышные леса похожи на зеленые облака, которые опустились на землю, осели на самых вершинах гор, на их мягких склонах и у самого подножия. Ветер врезается в кроны деревьев, играет с каждым листочком, танцует вокруг бесчисленных веток и снова, кружась, уносится в горы. Он свободен! Для него нет преград! Он может взлететь под самое солнце, купаться в нежных облаках и гулять по голубым просторам. Здесь кажется, что небо ближе к земле. Лишь протяни ладонь – и кружево облаков коснется пальцев. Посмотри в небо. Ему нет границы! И солнышко кажется ближе. Оно обняло землю теплыми лучами, приласкало каждый листочек, каждый цветок и каждую ягодку. И все в ответ солнцу дышит любовью...

За земляничкой

Мы ходили за земляничкой. Я присела на склоне. Все поднялись выше. Я осталась одна. Одна? Бездонное сияющее небо и зеленое море. Чувство странного восторга, непонятная улыбка... Как внезапное озарение стала вдруг понятной старая, как мир, мысль: «Мир прекрасен!» Мои мысли унеслись вслед за теплым ветром, я размышляла обо всем: о счастье, справедливости, любви, жизни, о моем месте в этом мире... Это поистине волшебное место. Здесь царит добро, любовь и красота. И где как не здесь родиться Аленькому цветочку? А где же он? А его не надо искать. Он в нас самих. Помогите только ему расцвести в своей душе – творите добро, любите мир, будьте честны перед Богом и людьми и всегда справедливы.

Мои друзья

Предлагаю всем спрятаться в аллею и никуда не ехать!..

Это были самые замечательные дни моей жизни. Я не хочу расставаться с Наташей, Сашей, Мариной, Юлей, Антоном, Сережей, Сергеем, Василием, Машей и Машенькой, Настей и Настюшкой, Ритой, Аленой, Викой, Мариам, Натальей Леонидовной, Натальей Николаевной, Ириной Николаевной, Галиной Викторовной – со всеми... Все – мои друзья! Хочу всем сказать большое спасибо. За замечательно проведенное здесь время, за дружбу, за творчество, за веселый смех – за все! Огромное спасибо. Наталья Леонидовна

– сплошная смесь юмора, строгости, любви и организованности. Я обожаю таких людей. Запомню нашу экспедицию на всю жизнь. «Не повторяется такое никогда...» Я уже по всем скучаю! Я не хочу ни с кем прощаться. Хочу на недельку, хотя бы на недельку остаться здесь.

*Наталья Гончарова,
Октябрьская СОШ*

Наше Аксаково

Наше Аксаково... Красивая природа, дружный коллектив. Мне очень понравился музей, аллея, мост через ручей, пруд с лебедями, Барский родник, водопад, земляника! Как дружно мы работали, пели у костра, отмечали дни рождения. Какие интересные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны мы провели! А какой интересный спектакль для детворы у нас получился! Мы столько готовились, репетировали, волновались... Всех впечатлений и не перескажешь. Я обязательно вернусь сюда. А еще хочется выразить отдельную благодарность нашим учителям за терпение и доброту.

Приезд

Какой русский не любит быстрой езды... Но когда дорога дальняя, это сложно. Наше настроение менялось каждые пять минут. Познакомились - смех, радость! Едем дальше - за окном прохладно, пасмурно, кто-то засыпает, кто-то уже есть начинает. А за окном поля, леса, горы – красота! Едем час, два, три – уже устали сидеть. А дорога все бежит и бежит, села сменяют друг друга... Но где же Аксаково? Вот и Бугуруслан. Осталось совсем немного, нетерпение накаляется. Ах, вот впереди дорожный указатель. Что там?.. Аксаково! Аксаково, наконец-то! Сколько было радости!..

Бросив вещи в людской, мы отправились осматривать близлежащие окрестности. Огромная аллея со старыми липами, соснами. Свежий воздух чистый, пахнет свежескошенной травой, небо ясное. А какие здесь ветлы – вчетвером не обхватишь! Лавочки на открытой поляне, а вокруг земляника. Аллея вывела нас к ручью, через который перекинут чудесный мост. Смотришь на воду, на спокойное колебание водорослей, слушаешь жужжание стрекоз в воздухе и понимаешь: «Вот оно, счастье-то!!!» Дальше, по тропинке, мы вышли к пруду. Какие здесь живописные места! Зеленые горы отражаются в зеркале водоема. Но больше всего меня поразила барский деревянный дом. Он просто завораживал своей красотой. На одну сторону выходят сразу два парадных крыльца. Обойдя дом, мы увидели огромную ротонду, и сразу представилось, как семья Аксаковых выходила сюда полюбоваться на свою аллею, подышать запахами свежескошенного сена и выпить чашечку чая.

В полном восторге от увиденного мы отправились ужинать. Встречали нас в кафе пельменями, да еще и двойными порциями. Поэтому вечер тоже оказался незабываемым.

Встреча сорочинской команды

Сегодня первый день нашей экспедиции, мы заселились, обустроились и почти почувствовали себя хозяевами своего дома. С оренбургскими ребятами подружились сразу, будто бы давно были знакомы. С аппетитом позавтракали и стали думать да гадать, как же нам по-особенному встретить наших сорочинских коллег. Порешили: встретим их хлебом-солью, жареными пельменями и сладостями. Подобрали русские народные костюмы, подшили их под себя, написали речь в стихах. В общем, к встрече были готовы. Собрались с духом и пошли на трудовой десант. С утра прошел дождь, вокруг сырость, грязь, а мы идем сажать цветы. И, представьте себе, мы - по локти в грязи - смотрим, да это же «Газель» сорочинская на горизонте! Что тут началось... мы-то их после обеда ждали, а они явились с утра. Мы быстренько переоделись, тарелки с угощением похватили и ... вперед! А речь-то не успели выучить (ладно хоть сочинить успели). Но мы не оплошали:

зачитали, дорогим кушаньем угостили. Весело было! А вечером у нас был час знакомств, где выяснилось, что собрались здесь очень интересные люди.

Барский дом

Таинственный барский дом нас так и манил, а экскурсия все откладывалась. Но мне удалось попасть туда до экскурсии.

Перешагнув порог, я ощутила запах далекой старины, сердце мое стало биться отчего-то сильнее. Я пошла по коридору, меня настораживал приглушенный свет, тем более, что нам рассказывали о таинственном привидении, появлявшемся в этом доме.

Оказалось, что дом состоит из множества небольших комнат, в которых две двери: одна в коридор, а другая - для экскурсий - в соседнюю комнату. Поэтому в доме легко можно заблудиться. Меня поразила красота старинной мебели. Мягкие кресла из алого бархата, узорные столы и стулья, резные шкафы и комоды, огромные часы, подсвечники, тяжелые шторы, старое фортепьяно с львиными ножками, множество портретов и картин, огромное количество чучел животных и птиц. Побыв в музее некоторое время, я ушла, но на следующий день, вместе с экскурсией я открывала для себя все новые и новые экспонаты.

Спектакль.

Сегодня у нас премьера... Такой ответственный день! Все бегают, волнуются, слова зубрят. Репетиции сегодня не будет - и так больше недели оттачивали свои роли. С утра вешали в зале декорации: в центре Царевна-Лебедь, а вокруг нее золотая рыбка, петушок, кот с цепью - все в цветах, елочки кругом. Затем привели в порядок свои костюмы, отнесли их в клуб. Ну, вроде бы, все готово. Трудового десанта не было, после обеда, как обычно, тихий час. Представьте себе, просыпаемся, а на асфальте (на проезжей части) огромная афиша мелкими нарисована. Оказалось, это наша Наталья Николаевна, пока мы спали, так потрудилась!

И вот, когда до спектакля осталось несколько минут, началась тихая паника. Все топчутся, одеваются, а зрители потихоньку собираются, напряжение накаляется... Начали!

Прошло все гладко. Мои переживания по поводу кокошника, который у меня вечно слетал с головы, не оправдались. Отыграли мы хорошо, все остались довольны. Устроили фотосессию со зрителями, ну, а потом - разбор полетов.

Наши экскурсии

Барский родник... Словами не передать - это надо увидеть! Длинный спуск, и вот - два источника, бегущие по глиняному склону оврага откуда-то из под небес. А какая вода!.. Вкусная! Мы собрали здесь мусор, а потом устроили фотосессию с букетами цветов и венками на головах. Еще запомнился мне поход на Челябинскую гору. Хотя до горы мы не дошли, зато поглядели на «водопад любви», журчащий, с огромной скоростью и силой уносящий вдаль брошенные в воду цветы. А рядом - озеро с белоснежными лебедями!

В Аксаково, у нас была какая-то особенная атмосфера. Время шло отдельно от нас, мы его не замечали, не чувствовали. Все экскурсии и мероприятия проходили в торжественной обстановке. Казалось, что мы прикоснулись к чему-то великому.

*Анастасия Гордеева,
Октябрьская СОШ*

Воспоминания об Аксаково

Вот и закончились наши «десять дней в прошлом» - в усадьбе знаменитого нашего земляка, писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Это было самое необычное путешествие в моей жизни!

Дорога была дальняя, а люди близкие - мы перезнакомились ещё на улице, около автобуса. Несмотря на то, что ехать в Аксаково довольно долго - восемь часов - ещё в дороге меня удивила красота этих мест: область-то одна, а природа разная. У нас - лесопосадки, которые видны насквозь, а в Бугурусланском районе - леса густые, как в кино. Я всегда думала, что Бугуруслан - город большой, как Оренбург. Но окраина Бугуруслана

показалась мне как бы моим селом, с единственным отличием - в Бугуруслане есть светофоры. В Бугуруслане я увидела, можно сказать, дом своей мечты. Он трёхэтажный, с башенками, этакий средневековый замок на новый лад. Одно неудобство - в нём очень много уборки.

Мы ехали дальше. Я увидела в окно небольшой лес в форме сердца, над которым кружил «кукурузник». На одном поле была такая чистая и ровная трава, словно её специально посадили и подстригли.

Наконец, приехали в Аксаково. Поселили нас в бывшей людской - доме, где жили слуги семьи Аксаковых. Было принято решение о том, что в комнатах мы ходим без обуви, так как везде лежат коврики. От этого мне казалось, что все мы - большая, дружная семья, живущая в уютном доме. Приехавшие на следующий день сорочинцы только укрепили эту мысль. Для нас воспитатели были как мамы - справедливые и очень добрые.

Экскурсия по усадьбе прошла в первый же день. Нас провели по аллее в парке, которую прорубила первая и вторая экспедиции; прошли по мосту через речку Бугурусланку. Сам барский дом выстроен в простом «деревенском стиле» - из брёвен. Но как выглядит! - величественно и красиво. Мы прошли по ротонде - полукруглому крыльцу. Она такая большая и просторная!

На следующий день мы приступили к нашим прямым обязанностям. Перво-наперво посадили привезённые с собой цветы. Затем подмели все дорожки, собрали все ветки, пропололи траву, привели в порядок рабатки и клумбы. И так - каждый день. Кроме того, мы расчищали аллеи и дорожки, мальчишки помогали косить траву. Ещё одно большое наше дело - это очистка Барского родника. С этого родника ещё деду С.Т. Аксакова крепостные слуги возили воду. К сожалению, теперь это живописное место встречает много людей, не умеющих беречь природу.

В Аксаково приезжали на встречу с нами писатель Валерий Николаевич Кузнецов, сотрудник областного государственного краеведческого музея Ольга Кузнецова, директор филиала государственного архива Елена Владимировна Мешанина и ветеран труда Анатолий Иванович Жижжун. Валерий Николаевич рассказал, как в 1970 году приехал на территорию усадьбы с друзьями и соратниками и началась совместная работа по её восстановлению. Обо всём этом затем он написал книгу. Елена Владимировна интересно рассказывала, как проводились раскопки родовых склепов С. Т. Аксакова. Все остались очень довольны этой встречей.

Каждый день, когда не было дождя, мы ходили за ягодой. Такой крупной земляники я не видела ни разу в жизни! Красная-красная, большая-большая, так и просится в рот. Какое наслаждение - собирать землянику! С самого раннего детства я любила ходить с дедушкой за ягодой. Вот и сейчас, я предпочитаю тихому часу прогулку за земляникой. Мы идём по высокой траве, и никакие змеи нам не страшны. Так и хочется разуться и побежать по этой ароматной траве, почувствовать ногами её прохладу. Вот и земляничная поляна. Одна ягода, вторая, третья... ягоды со всех сторон! Хочется броситься во все стороны и собрать все сразу! Наслаждаясь земляникой, я вспомнила историю, произошедшую со мной, когда мне было семь лет. Я с бабушкой собираю землянику, отодвигаю лист лопуха, а там... гнездо! В нём - четыре яйца неизвестной мне птицы. Они были такие необычные! Размером с голубиные, а цвет - золото! Наверное, их высиживала Курочка-Ряба. За эти десять дней я съела земляники больше, чем за все свои четырнадцать лет.

В воскресенье, единственный выходной день, мы пошли в поход на Чилиевскую гору. Проходя мимо пруда, увидели стаю белых лебедей. Их было двенадцать. Лебеди оказались пугливыми птицами и, завидев нас, поплыли в заросли. Но лебеди есть лебеди: уплывали они от нас все-таки величественно, царственно, не торопясь.

А вот мы проводим фотосессию. На мне струящееся белое платье, такое простое и такое изящное, из тонкой полупрозрачной ткани с нежной вышивкой. Я бегу босыми ногами по скошенной траве и вспоминаю, как двести лет назад бежала по этому лугу, ветер дул мне в лицо, а мою голову, словно корона, украшает веночек из полевых цветов...

Но кроме трудовых десантов, походов, экскурсий, игр, встреч, занятий, у нас была ещё одна задача - поставить спектакль по сказкам А. С. Пушкина для местных жителей. С этой задачей мы успешно справились! Я в спектакле играла Старуху из сказки «О рыбаке и рыбке» и Скомороха. И напоследок, скажу: «Мир тесен!» В прошлом году в лагере «Энергетик» я жила вместе с Урюпиной Владой, а в экспедиции со мной была её одноклассница - Маша! А наша вожатая Ирина оказалась старшей сестрой Вики, с которой я была вместе в 2006 году в «Заре»!

Вот так мы встречали сорочинскую команду:

*

Ой-вы, гости-господа,
Долго ль ехали сюда?
Вы приехали откуда
Посмотреть на это чудо?
Мы - весёлые ребята,
Долго ждали вас вчера.
Приготовили вам хату,
А вы приехали с утра!
Вы удобно разместитесь,
Хлебом-солью угоститесь.
Наслаждайтесь от души -
Здесь все занятия хороши!

Вот так мы на занятиях учились рифмовать:

*

Если вы попали в лагерь
За такое преступленье,
Как хорошая учёба,
Или просто за активность, -
Постарайтесь время даром
Понапрасну не терять.
Первым делом вы соседей
Разукрасьте, как индейцев,
Всё свалив на приведенье,
Обитающее тут.
Далее, в столовой общей
Совершенно так случайно
Вылейте тарелку супа
На ноги учителям.
Подеритесь с другом Васей,
Дёрните за косу Машку,
Всем проходим без разбора
Покажите вы язык.
Но, ребята, чтоб такого
Не случилось всё же с вами,
Вы ленитесь на уроках,
Получайте свои «двойки».
Вас тогда в тот летний лагерь
Не отправят никогда!

А вот так прощались с мальчишками:

*

Дело было вечером,
Делать было нечего,
Завели девчонки спор,
Задушевный разговор.
И сказала тихо Юля:
- Ах, какой у нас Антон!
- Да, Антон наш просто чудо!
Лучше нету никого!
- Нет, Серёжка всё же круче!
Симпатыга и трудяга,
Самый лучший работяга!
- А вы знаете, Васёк –
Очень славный паренёк!
Наш Василий всех умнее,
Всех кудрявей и милее!
Нет, Сергей Сергеич тоже
Всем, кто просит, - всем поможет!
Он шутник на все лады,
Скажет слово - хоть умри!
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Вот ведут девчонки спор,
Задушевный разговор.
И сказала вдруг всем Маша:
- Всех мальчишки наши краше!
Их две пары пацанов,
Распрекрасных молодцов.
Все равны, как на подбор.
Жалко, девок перебор!!!

*Мариам Джанвелян,
Октябрьская СОШ*

Наша столовая

Главная особенность нашей столовой – это уют. Обстановка совершенно домашняя. Деревянные полки для посуды с резными наличниками, большой стол посередине, старинные стулья - от всего этого тебя переполняет ощущение дружелюбия, искренности. Столовая – это и, так сказать, культурный центр нашей экспедиции. Здесь мы собираемся на беседы, интеллектуальные игры и другие мероприятия.

Сосна

Сегодня я увидела сосну, которая вылечила С.Т. Аксакова от болезни и, дотронувшись до неё, я пожелала всем своим родственникам и знакомым здоровья. Потом мы расчищали аллею до другой старой сосны. Работа была трудоёмкая, но интересная. Мы боролись с зарослями кустарника и крапивы, и нам встречались речные ракушки разных форм, которые мы разглядывали и передавали из рук в руки. После победного завершения работы мы фотографировались у этой вековой сосны. Надеюсь, что когда-нибудь будут ходить по нашей аллее гости заповедника, а ее оформление продолжат члены следующей экспедиции.

Поход

Сегодня мы встали чуть позже обычного. Позавтракав, пришли в корпус и привели его в порядок И тут нам сообщили о долгожданном походе! Собравшись, мы пошли в го-

ры за ягодами. По дороге я видела очень много красивых цветов. Нас окружали леса, луга, горы. Особенно меня поразили двенадцать белых лебедей, которые плавали по озеру. Увидев нас, лебеди плавно и грациозно уплыли куда-то вдаль. Так нежно они передвигались, что мы не уходили, а стояли и долго любовались их красотой. Отправились дальше. Мы прошли по зарослям, в гуще которых собрали букеты из полевых ромашек. Поход получился весёлым и увлекательным.

Встреча

Мы весь день ждали творческую группу писателей и краеведов, и вот они, наконец-то, здесь. Наша встреча состоялась в барском доме, - в спокойной и тихой обстановке. Нам рассказали, что было в усадьбе много лет назад, как со времени всё изменилось, обустроилось. После интересного рассказа мы слушали несколько стихотворений поэта Валерия Николаевича Кузнецова и не менее интересные рассказы директора архива г. Бугуруслана Елены Владимировны Мешаниной и Анатолия Ивановича Жижкуна, ветерана труда, бывшего директора Бугурусланского лесхоза. В момент прощания Александра Пыченкова прочитала гостям своё стихотворение «Мама». Это было очень красивое и мелодичное стихотворение о самом близком и родном человеке. На этой ноте мы расстались.

Аксаково

Аксаково – это такое место, где можно остаться наедине с собой и природой. Оказавшись в этих местах, ты думаешь о своём духовном развитии. Здесь хочется мечтать, верить и надеяться на все хорошее, забыть на миг о всех проблемах и заботах. Для тебя все оживает, кажется живым и свободным. Природа похожа на любящую мать, которая с распростертыми объятиями согласна приютить любого человека. Аксаково - это горы, пруд, леса, поля. Ведь это не только место, где вырос С.Т. Аксаков, прежде всего это «чудо света» - русская природа. Аксаково навсегда останется в моём сердце с его лесами, горами, расчищенными аллеями и любовью, которая дарит природа человеку.

Прощание

Мы стоим на лестнице уже пять минут, и я ничего не могу сказать. Я стою и смотрю в грустные, мокрые от слёз глаза своих подруг, и понимаю, что я привязалась к ним и мне больно с ними расставаться. Почему только в эту минуту я так остро ощутила потребность общаться с ними? И почему в этот момент, вместо всех слов, я сказала только «пока»? Я до сих пор не могу объяснить свои чувства. Как о многом расспросила бы я их, увидев снова!

*

Пришла пора нам расставаться
И вместо грустного «пока»
Хотелось мне сказать: «До завтра,
Аксаково, мы все - твои друзья!»

*

Любовь красива, любовь чиста,
Ведь можно любить не только себя! -
Любите горы, леса и степь,
И маму, и папу, подруг, их смех,
И счастлив тот, кто любит всех!

Любите солнце, любите рассвет,
Любите друга, любите свет,
Любите природу, ведь вы человек.
Любите всех, уж поверьте вы мне,
Любви у нас много, а времени нет.

Приезд

В этом году нас, членов НОУ, пригласили в Аксаково. Во время поездки я познакомилась со многими хорошими людьми. Дорога была очень длинная. Когда мы ехали по степным просторам, мне очень понравилось розовое поле, а когда заехали в Бугуруслан – старинные купеческие дома с резными ставнями. Я подумала, что каждый купец хотел так выделиться.

Аксаково, куда мы приехали, – большое село, с широкой центральной улицей. Нас поселили в людской. Теперь это очень красивая гостиница. Когда я зашла в столовую в нашем доме, мне понравилось, что она из дерева. Яркая скатерть с подсолнухами, сетчатые шторы, картины. Это были своеобразные иллюстрации к «Запискам оружейного охотника» и «Запискам об ужении рыбы» Сергея Тимофеевича Аксакова. А больше всего мне понравился большой стол. Впоследствии мы очень часто все вместе сидели за этим столом, пили чай, беседовали, читали, проводили различные игры и мероприятия.

Хлеб-соль

Мы очень ждали этих ребят – наших коллег по экспедиции из Сорочинска. Думали, что бы сделать такого неожиданного для всеобщего смеха и веселья? Совместными усилиями придумали шуточное стихотворение и успокоились, тем более, что Ирина Николаевна дала нам костюмы. Но тут пришла Наталья Леонидовна и говорит: «А чем вы будете встречать гостей?» Мы тут же придумали: «Хлебом и солью, конфетами и пельменями!» Вот здорово-то! Но сорочинцы приехали так неожиданно, что мы вышли к ним все грязные, взбудораженные, перепуганные собственным видом... Но сорочинцы вспоминали об этом долго.

В музее

Сегодня, когда мы убирались, к нам подошла Наталья Леонидовна и разрешила юным художникам идти в музей рисовать. Мы, пять подружек-веселушек, как только вошли, то сразу увидели нарядную, светлую и очень яркую литературную гостиную. Прошли по коридору и увидели чучела животных: медведя, зайца, лисы, волка и множества птиц. Еще меня очень впечатлил кабинет Аксакова. Там я увидела большой письменный стол, маленькие очки, толстую книгу, перо, богатую коллекцию бабочек. Музей настолько большой, что я чуть не заблудилась в нем. И рисовать, и рассматривать все самостоятельно, без экскурсии, было очень интересно и полезно для нас.

Моя роль

Я – Арина Родионовна. Никогда не думала, что мне придется сыграть роль самого дорогого человека для Александра Сергеевича Пушкина. Роль няни мне подходит не только по внешнему облику, но и по характеру, так как я, как и Арина Родионовна, люблю маленьких детей. Иногда я хожу в детский сад к маме и помогаю воспитывать маленьких шалунишек. Они такие непослушные и такие замечательные! Мне очень интересно было представить, каким Пушкин был в детстве? Я думаю, что я справилась с этой ролью в нашем спектакле, так как отношусь ко всему очень серьезно и ответственно. И Галина Викторовна поставила очень хороший спектакль.

Аллея третьей экспедиции

Вчера на экскурсии мы узнали, что в усадьбе есть две сосны, под которые приносили маленького больного Серёжу Аксакова. Сегодня мы решили расчистить дорожку к одной из старых сосен, чтобы люди могли проходить к ней, прикасаться к ее стройному стволу и просто любоваться. Мы носили сушняк, пололи высокую траву, рубили ветки акаций. Вот осталось чуть-чуть до сосны и вдруг... нашли что-то необыкновенное! Думали, что это музейная редкость, но оказалось – часть старой клумбы. Так бы и ушли – без приобретенной тайны, если бы не Мариам, которая пошла помогать Васе и Сергею собирать палки и увидела внутри дерева квадратную дырку. «Что это?» – спросила я у водителя Васи. Он ответил: «Это волшебное дупло для записок с пожеланиями. Бросишь записку

внутри - и через некоторое время желание сбывается – проверено во время второй экспедиции!» Конечно, мы все захотели бросить туда свои записки. А эту аллею решили назвать «Аллея третьей экспедиции».

Прощание

Вот пришло время расставаться. Мне очень не хотелось прощаться со всеми. Наступила последняя ночь в селе Аксаково. Нам хотелось чего-то необычного. Мы устроили дискотеку, и вдруг сорочинские девочки как закричат! Я сначала испугалась, а это к нам пришли деревенские мальчуганы в гости - познакомиться. Но наша Наталья Николаевна всех прогнала и нас отправила спать. Расстроенные, мы пошли в свои комнаты, а Настя Жилиева предложила играть в фанты. Все согласились, я была ведущей. Мариам попался фант воспеть хвалу холодильнику –это зрелище долго потом вспоминалось. И вдруг нам пришла идея надеть белую простынь и намазаться гримом. Я, Наташа и Настя пошли в последнюю комнату, к мальчишкам. Юлька включила свет, а мы как запоем песню «Все дельфины в ураган...». Все вскочили и начали нас прогонять – смеху было! Легли поздно, через несколько часов к нам пришли наши воспитатели и разбудили нас. Не хотелось уезжать, все плакали. Всю дорогу мы играли «в догонялки» с сорочинским автобусом, но нам не удалось опять встретиться. Пролетело лето, уже наступил сентябрь, а мы до сих пор все общаемся друг с другом. Дорогой читатель, если кому-то из вас выпадет такой счастливый шанс стать членом литературно-краеведческой, экологической экспедиции «Аленький цветочек», то обязательно соглашайтесь! Это будет самое незабываемое время для вас!

*Маргарита Гончарова,
Октябрьская СОШ*

Две встречи

Сегодня я дежурная по корпусу, и с утра уже немного устала, но сейчас предстоит встреча с оренбургским писателем и краеведом Валерием Кузнецовым. Он расскажет о своей книге и о своей творческой биографии. Нам обещали, что он приедет не один, а с другими писателями-краеведами. А до этого у нас состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Николаем Федоровичем Финогеевым, который очень интересно рассказал о своём удивительном боевом пути. Мы записали этот рассказ, напоили его чаем и пошли проводить домой.

День рождения.

Сегодня очень весело, потому что в этот день - День рождения Жилиевой Насти – ей исполнилось 14 лет. Сейчас будем отмечать этот праздник, есть вкусный торт и пить сладкий чай. Мы успели сделать много добрых и полезных дел. Запомнилась фотосессия - девочки фотографировались в русских народных костюмах. Опять мы убирались на территории - весело и дружно, и даже не заметили, как все убрали и совсем даже не устали. Убрались чисто, и теперь приятно гулять по убранной аллее.

Наша столовая

Большую часть времени мы проводим в столовой нашей гостиницы. Она очень красивая, и в ней много цветов. На окнах стоят сказочные фиалки, а на ярко-солнечной скатерти - полевые цветы. Они поражают своей прелестной необычностью. Стоят в обычной банке, но и эту, совсем простую, невзрачную банку чудные цветы украшают. От них в комнате - густой аромат и невыразимая красота.

Прощание

Вот и наступило время расставаться. За эти десять дней со всеми ребятами мы крепко сдружились, и уезжать совсем не хочется, остаться бы ещё на несколько недель. Но ничего сделать нельзя. Надеюсь, что мы все ещё встретимся такой же дружной и весёлой командой.

Глава 4. Об участниках

*А.А. Каврева,
руководитель НОУ «Родник»
Октябрьской СОШ
Октябрьского района*

Научное общество учащихся «Родник» Октябрьской средней общеобразовательной школы Октябрьского района

В сентябре 2008 года научное общество учащихся (НОУ) Октябрьской средней общеобразовательной школы Октябрьского района отметило 13 лет со дня образования.

С самого начала своей деятельности члены объединения становятся участниками и победителями областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга», принимают участие в литературно-интеллектуальных играх, проводимых Литературной гостиной отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко. Работы трех участниц Всероссийского литературного пушкинского конкурса «Капитанская дочка» (О.Семинной, Л.Пышкиной и Н. Черемисиной) опубликованы в сборнике лучших сочинений детей Оренбуржья «По тебе, Яик, слава добрая». В 1996 году В. Баловнев становится призером областной олимпиады по истории, а в 1997 году уже три участницы НОУ (Н. Шубина, О. Каврева, Т. Салганова) становятся победителями областных олимпиад. Н. Шубина получает также диплом Всероссийской олимпиады «За лучшие знания по праву, полученные в сельской школе». В 2000 году Е. Салганова стала победителем Всероссийского конкурса исследовательских работ в Обнинске. В 2001 году призером Всероссийского конкурса исследовательских работ становится А. Каврев, а в 2004 году Д. Гришкевич становится дважды лауреатом Всероссийских конкурсов. В 2005 году Н. Загуменникова, А. Лагода, В. Нефедова, Е. Джиадзе завоевали звание лауреатов Всероссийского конкурса исследовательских работ. В апреле 2006 года В. Нефедова становится победителем Всероссийского краеведческого конкурса в Москве, а работа Е. Джиадзе вошла в сборник лучших работ, изданный Всероссийским туристско-краеведческим центром.

Воспитанники НОУ Л. Каврева, М. Тахтина, Е. Барбашина, В. Нефедова, Е. Джиадзе, А. Лагода, Ю. Шмелева, А. Жемчужникова, К. Жемчужникова, Н. Загуменникова, В. Новикова, Н. Исбулатов, Т. Ражина, К. Камышникова, В. Мазарюк, Р. Савинов и др. в разное время становились победителями и призерами областных творческих и краеведческих конкурсов, олимпиад, областной интеллектуальной игры «Эхо времен».

Несколько выпускников НОУ в настоящее время защитили кандидатские диссертации, работают ведущими специалистами разных учреждений Оренбуржья и России. НОУ имеет тесные связи с самыми различными общественными и государственными организациями. С 2002 года в НОУ выделена новая «ветвь» – экологическое направление, возглавляемое Т.А. Грубской, а с 2006 года – направление «Литературное краеведение», возглавляемое Н.Н. Краденовой.

*Г.В. Хижняк,
руководитель театральной студии
«Мельпомена» Центра детского творчества
Сорочинского района*

Театральная студия «Мельпомена» Центра детского творчества Сорочинского района

Первый набор в театральную студию «Мельпомена» был проведен в ноябре 1996 года. Ребята пришли разные: кто-то вообще не представлял себе, что ждет его на занятиях, а хотел сразу «выступить», кто-то готов был репетировать хоть каждый день, а на сцену выходить боялся; у кого-то не было даже намека на актерские данные, а кто-то приятно удивлял уже на первых уроках. Но постепенно ребята росли в творческом отношении. Вместо скованных «деревянных человечков», не умеющих двигаться на сцене, постепенно появлялись пластичные, красивые, хорошо понимающие свою актерскую задачу исполнители. Выступления на районных и городских мероприятиях совершенствовались. Постепенно мы доросли до конкурсов и фестивалей. Студийцы принимали участие во Всероссийском фестивале детского художественного творчества «Адрес детства – Россия». Результатом стало вручение туристических путевок на теплоход для Володи Романова, Кати Кольцовой, Вики Наливайко и руководителя. В 2007 году коллектив «Мельпомены» принял участие в десятом Всероссийском фестивале школьных театров, выслал кассету со своими работами в Москву, в адрес организаторов конкурса. По его результатам было получено приглашение принять участие в работе творческой лаборатории фестиваля, где в течение десяти дней руководители школьных театральных коллективов имели возможность заниматься на базе Московского театра русской драмы «Камерная сцена» под руководством Михаила Щепенко.

В 2005 году коллектив был удостоен звания «Детский образцовый коллектив», что, конечно же, вдохновило нас с ребятами на дальнейшую творческую деятельность. Сегодня в коллектив пришли новые, еще совсем не опытные ребята, и мы начинаем все сначала.

*В.Н. Свиненко,
заведующая отделом «Истоки»
областного Дворца творчества
детей и молодежи им. В.П. Поляничко*

Отдел «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко

Образование сегодня – это мощная социокультурная сила, определяющая стратегию развития любого государства на много лет вперед. Важнейшей задачей образования является формирование жизнеспособной, профессионально подготовленной и социально активной личности, соответствующей всем требованиям современной жизни. Существенную роль в решении этой задачи играет дополнительное образование, главная цель которого – расширить и углубить базовое образование, развить способности и дарования детей, воспитать духовно-нравственную личность.

На протяжении шестнадцати лет в отделе «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко ведется кропотливая работа в творческих объединениях города Оренбурга и области по литературному, изобразительному, декоративно-прикладному искусству. Сложившаяся система работы представлена в проекте «Школа литературно-художественного развития детей и подростков «Формула творчества» (далее Школа), разработанном педагогами отдела в 2006 году. В рамках реализации проекта ве-

дется большая разноплановая работа с одаренными детьми Оренбургской области, направленная на развитие и удовлетворение образовательных потребностей подрастающего поколения в области литературно-художественного образования, предоставление возможности самореализации, профессионального самоопределения. Индивидуально-личностная основа данного проекта позволяет педагогам удовлетворять запросы юных литераторов и художников города и области. Это обучение в детских творческих объединениях; работа в режиме наставничества на областных очно-заочных курсах для одаренных детей на отделениях «Юный литератор» и «Юный художник»; каникулярные сборы, творческие поездки, профильные смены, экспедиции, творческие конкурсы, фестивали в Литературной гостиной и секции изобразительного и декоративно-прикладного творчества Школы.

Литературная гостиная Школы координирует деятельность 110 детских литературных объединений области. Они работают по самым разнообразным направлениям: от внеклассной работы по предмету до творческой исследовательской деятельности.

Организатором данной работы является руководитель Литературной гостиной Ирина Николаевна Санникова. По ее инициативе с 2003 года, в целях обобщения и популяризации опыта работы детских литературных объединений, оказания профессиональной поддержки и практической помощи их руководителям, проводится областная конкурс детских литературных объединений «Кастальский ключ». Со временем конкурс перерос в фестиваль педагогического мастерства, где раскрываются таланты многих литераторов-энтузиастов, новые имена творческих педагогов. Благодаря участию в данном конкурсе, многие руководители литературных объединений начали свой труд по обобщению опыта работы и созданию социальных проектов, инновационных разработок, авторских программ. Об эффективности работы в этом направлении свидетельствует факт успешного участия руководителей детских литературных объединений Оренбургской области в областных и Всероссийских конкурсах инновационных программ. На сегодняшний день 22 педагога, руководители детских литературных объединений, активно участвующие в реализации проекта Школы «Формула творчества», стали лауреатами премии в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Итогом данной работы явился справочник «Возьмемся за руки, друзья!», выпущенный в 2006 году. В нем опубликованы сведения о действующих литературных объединениях, литгруппах, литстудиях школ, гимназий, лицеев, Домов детского творчества Оренбуржья. Использование новых возможностей получения и обработки информации позволило нам в 2008 году подготовить к изданию мультимедийный информационно-методический сборник «Детское литературное творчество Оренбургской области». Он содержит текстовую информацию, фото и видеоматериалы о деятельности и особенностях образовательного процесса в детских литературных объединениях, творческие характеристики и работы одаренных детей, информацию о поэтах и писателях Оренбуржья.

Многолетняя работа руководителя секции изобразительного и декоративно-прикладного творчества Марины Михайловны Сорокиной по повышению педагогического мастерства руководителей объединений декоративно-прикладного и изобразительного искусства, высокая результативность творческой деятельности воспитанников и педагогов, системность проведения стажерских площадок, мастер-классов, семинаров, позволили расширить рамки проекта, включив в него данное направление.

Используя информационные технологии, педагоги отдела создали наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству, среди которых руководители творческих объединений области особенно выделяют такие темы, как «Вышивка лентами», «Декорирование сосудов кожей», «Кожаный пейзаж», «Игрушки из кожи», «Художественный войлок», «Текстильная кукла».

Важным направлением деятельности Школы «Формула творчества» является конкурсное движение. Участие в творческих конкурсах литературного, декоративно-прикладного и изобразительного творчества, проводимых Школой, позволяет юным даро-

ваниям не только сравнить свои достижения с результатами других, но и дать самому себе правильную оценку. Темы данных конкурсов направлены на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей. В областном конкурсном движении Школы ежегодно принимают участие свыше 3000 детей и подростков. Организация и проведение конкурсов позволяет увидеть всю картину литературно-художественного образования в нашем крае, выявить новые имена одаренных детей Оренбуржья, проследить динамику интеллектуального, творческого, профессионального развития юных литераторов и художников.

С 2006 года областные конкурсы детского рисунка «Мастера волшебной кисти» и литературного творчества «Рукописная книга» включены в перечень областных и межрегиональных мероприятий, проводимых в Оренбургской области. Четверо неоднократных победителей областных литературно-художественных конкурсов удостоены Государственной премии в целях поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Приоритетным направлением деятельности педагогического коллектива Школы является популяризация и пропаганда детского и юношеского творчества в областных и всероссийских средствах массовой информации, сборниках и каталогах. Хорошей традицией Школы стало проведение постоянных выставок работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества педагогов и воспитанников системы дополнительного образования в лучших выставочных залах города Оренбурга. Лучшие творческие работы талантливых детей Оренбуржья публикуются в областных газетах «Южный Урал», «Вечерний Оренбург», «Оренбуржье», в журнале «Оренбургский край», в литературном альманахе «Гостиный двор». С публикациями юных оренбуржцев знакомы и читатели российских СМИ. Работы опубликованы в газетах «Книжное обозрение», «Литературная Россия», журналах «Наш современник», «Внешкольник», «Вечное слово» и многих других. Работы наших детей включены во Всероссийские сборники и каталоги детского литературно-художественного творчества: «Россия. Диалог с будущим», «Люблю Отчизну я», «На солнечных полянах Лукоморья», «Здравствуй, это я!», «Обнинский полис» и других.

Весомым вкладом в развитие культуры Оренбургского края стало издание 15 сборников творчества детей Оренбуржья, подготовленных педагогическим коллективом Школы: «Подарок моему городу», «Шкатулка счастья», «Каждый день благодаря...», «Кремлевская елка», «Руднинские рассказы», «В поисках Аленького цветочка», «Наши дети», «Там, где я живу», «Важно быть участником событий», «Записки учительницы» и др.

В эти сборники включены произведения юных поэтов и прозаиков: стихотворения, рассказы, повести, сказки, очерки, эссе. «Детские работы радуют не только разнообразием творческих индивидуальностей, – отмечают члены областного жюри, – но, прежде всего, свежестью взгляда на жизнь, живостью, огромной непосредственностью и искренностью. О чем бы ни писали юные литераторы – об истории семьи, об истории села, об учителях, о своих братишках и сестренках, о домашних животных – поражаешься авторской доброте, нежности, пронзительной любви к дедушкам и бабушкам, удивляешься душевной щедрости, которая проливается на страницы сочинений».

В трех последних сборниках стихи и рассказы детей иллюстрируются рисунками юных художников Оренбуржья. Сборник «Каждый день благодаря» (2005 год), посвященный знаменательной дате в истории родной страны – 60-летию победы нашего народа в Великой Отечественной войне, стал данью глубокой благодарности молодого поколения поколению Победителей, пробуждая у каждого читателя чувство ответственности за будущее Отечества и своей малой родины.

В сборнике «Там, где я живу...» (2006 год) собраны рассказы, стихи, яркие, самобытные рисунки, которые посвящены теме «Оренбуржье глазами детей». Особенность книги состоит в том, что в неё включены работы о малой родине и любви к ней, которые наглядно показывают, что ребенок любит «не за», а «вопреки», потому что так велит его сердце. Мир, увиденный глазами детей, всегда правдивей, ярче, его невозможно не любить или оставаться равнодушным. «В Оренбургских просторах горизонт особый, такого

нет в других, может быть, и более красивых краях. А это так важно знать, потому что через ту самую точку на карте, где человек родился, провел свое детство, проходит самая короткая дорога к тому, что называют патриотизмом», – отмечают составители сборника.

Книга «Под небом голубым» (2008 год) вышла в год, объявленный Президентом России Годом семьи. Педагогический коллектив Школы посвятил эту работу 90-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей. В состав сборника вошли очерки, зарисовки, живописные работы, созданные на самые значимые для каждого темы: семья, родословная, детство, друзья, земляки, родная природа.

Сборники выпущены при поддержке Министерства образования Оренбургской области, в тесном сотрудничестве с социальными партнерами: Государственным учреждением культуры «Дом литераторов им. С.Т. Аксакова», издательством ООО «Печатный дом «Димур», ОАО «Оренбургэнерго», филиала «ТНК ВР-Менеджмент» в городе Оренбурге.

Еще одной возможностью популяризации детского творчества является выпуск малотиражных и малотиражных книг. Сборник «Кремлевская елка» (2006 год) – своеобразный художественно-публицистический отчет о поездке детей Оренбуржья на главную елку в Кремле. Описание впечатлений от поездки показывает высокий интеллектуальный уровень юных оренбуржцев, их начитанность, позитивную настроенность. «В работах данного сборника присутствуют размышления серьезных будущих хозяйственников, государственников, заботящихся о благе страны, – отмечают оренбургские писатели. – Ребята уловили, точно почувствовали, что им, подросткам, показывают их родную страну, хозяевами которой они станут через несколько лет».

В сборник «Важно быть участником событий» (2005 год) вошли итоговые работы международного проекта «Живые голоса истории», задачей которого была запись воспоминаний участников Великой Отечественной войны. Воспитанниками Школы записано, обработано и опубликовано более двухсот интервью с ветеранами войны, тружениками тыла по темам «Горжусь своим прадедом», «Мой дед – участник Сталинградской битвы», «Будем помнить», «Русский дух сломить невозможно» и другие.

«Руднинские рассказы» (2006 год) – авторский сборник Павла Родина, юного литератора из села Рудное Тюльганского района. Особая ценность его миниатюр состоит в том, что их сюжеты взяты из повседневной народной жизни. Ничего не выдумывая, он просто воспринимает мир, как сказал Михаил Пришвин, «светлой стороной собственной души», и это его видение дороже самых изощренных литературных изысков.

«Записки учительницы» (2007 год) – сборник творческих работ детского литературного объединения «Незабудка» Школы «Формула творчества». В него включены стихи, сказки и рассказы самых юных кружковцев, воспоминания и размышления их руководителя за 25 лет работы. «Первую песенку, зардевшись, спеть, всегда отрадно, – сказал на презентации этого сборника перед родителями член Союза писателей России Г.Ф. Хомутов, – с таких малых литературных форм начинается дорога в большое творчество, которое дает возможность ощутить общую творческую свободу, чем бы ни занимался ребенок в будущем».

Юные художники и литераторы, воспитанники Школы, являются активными участниками ежегодной литературно-художественной экологической экспедиции «Аленький цветочек» в музей-заповедник знаменитого нашего земляка, замечательного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Организация и проведение данной экспедиции в Бугурусланском районе Оренбургской области стали инновационной формой работы Школы, особенно актуальной и эффективной в рамках реализации областной программы по нравственно-эстетическому воспитанию детей в период летних каникул. Члены экспедиции получают новые знания о жизненном и творческом пути С.Т. Аксакова, знакомятся с экспонатами музея, работают по благоустройству территории Аксаковского парка, учатся беречь и хранить природное достояние России. По итогам этой многообразной дея-

тельности вышли в свет сборники «В поисках Аленького цветочка» (2007 год), «Дневник экспедиции» (2008 год).

Презентация этих сборников и каталогов проходит в областной День детства, на итоговом фестивале «Вдохновение» совместно с торжественной церемонией награждения победителей областных литературно-художественных конкурсов.

«Сборники юных литераторов и художников Оренбуржья, по словам члена Союза писателей России Геннадия Федоровича Хомутова, постоянного рецензента творческих работ и составителя сборников, поражают не только разнообразием творческих индивидуальностей, но, прежде всего, свежестью взгляда на жизнь, живостью, огромной непосредственностью и искренностью. Эти сборники по праву можно назвать событием в культурной жизни Оренбургской области – по количеству представленных в сборниках имен юных литераторов и художников, по высоким литературным достоинствам опубликованных стихов, очерков и рассказов, по охвату территорий области».

А секретарь Союза писателей России Валентин Яковлевич Курбатов в послесловии к сборнику «Здравствуй – это я!» особо подчеркивает: «Стихи нынешних сочинителей – служение нашему национальному дару: нашему русскому слову. Юные поэты Оренбуржья – племя счастливое, у них мудрые наставники. За последние десять лет выходит десятый поэтический сборник, где авторы – школьники. Служить поэзии – судьба. Не поэзию избирают профессией, она сама берет и ведет. Но все, познавшие пленительное могущество слова, пение души, восторг и отчаяние творчества, до конца дней своих остаются старателями и хранителями русской речи».

Деятельность педагогов Школы отмечена многочисленными дипломами и наградами Всероссийских и международных конкурсов: «Алмазные грани», «Семья России», «Педагогические инновации», «Гренадеры, вперед», «Капитанская дочка» и др.

В заключение хочется напомнить, что в экономике есть такое понятие, как «отсроченная выгода». Этот термин можно применить и в педагогике. Действительно, «инвестиции в детство» сравнительно невелики, но отдача от них весьма значительна, хотя экономисты и смогут подсчитать её лишь через несколько лет. Педагоги областной Школы литературно-художественного развития детей и подростков «Формула творчества» в настоящее время работают на перспективу, решая проблемы завтрашнего дня. И социально значимые итоги этой работы убедительно доказывают, что данная деятельность по настоящему востребована, необходима и значима для развития интеллектуального и творческого потенциала юных дарований Оренбуржья.