

ЦВЕТЕТ КОВЫЛЬ В АКСАКОВСКОМ ИМЕНЬЕ...

Сборник творческих работ
участников пятой областной литературно-творческой краеведческой экспедиции с экологическим уклоном
«Аленький цветочек»

Оренбург 2010

ББК 74.203
К 80

Автор проекта серии сборников литературного творчества детей Оренбуржья – заведующая отделом «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко В.Н. Свиненко

Составитель – руководитель Литературной гостиной отдела «Истоки» ОДТДМ И.Н. Санникова

Рецензент – руководитель областного литературного объединения им. В.И. Даля, член Союза писателей России Г.Ф. Хомутов

Ответственный редактор – В.Н. Свиненко
Технический редактор – Н.Л. Гринцова
Редакционный совет – Е.В. Филиппова, М.М. Сорокина
Фото – В. Мотыжева

«Цветет ковыль в аксаковском имение...» - сборник творческих работ членов пятой областной литературно-творческой краеведческой экспедиции с экологическим уклоном «Аленький цветочек». Издан при поддержке министерства образования Оренбургской области и посвящен 230-летию юбилею С.Т. Аксакова. В данный сборник вошли работы победителей областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга», организатором которого является педагогический коллектив отдела «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко города Оренбурга. Генеральный директор ОДТДМ им. В.П. Поляничко – Анна Ивановна Щетинская.

Участники пятой областной литературно-творческой краеведческой экспедиции с экологическим уклоном «Аленький цветочек»

1. Учащиеся, члены Литературной гостиной, победители областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга», воспитанники детских литературно-творческих объединений:
 - «Родное слово», ОДТДМ им. В.П. Поляничко, г. Оренбург;
 - «Незабудка», ОДТДМ им. В.П. Поляничко, г. Оренбург;
 - «Хранители», Пролетарская СОШ, Красногвардейский район;
 - «Твори, выдумывай, пробуй!», Саракташская СОШ №3, Саракташский район;
 - «Зоренька», Черноотрожская СОШ, Саракташский район.
2. Педагоги, члены Литературной гостиной, руководители детских литературно-творческих объединений:
 - Санникова Ирина Николаевна, руководитель Литературной гостиной отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко, отличник народного просвещения, лауреат Губернаторской премии;
 - Никифорова Татьяна Николаевна, отличник народного просвещения, неоднократный победитель областных и всероссийских литературно-творческих конкурсов;
 - Кречотина Ольга Николаевна, неоднократный победитель областных и всероссийских творческих конкурсов;
 - Яцура Ирина Гавриловна, член Союза журналистов России, неоднократный победитель областных и Всероссийских историко-исследовательских, краеведческих, литературных конкурсов;
 - Ратиева Людмила Николаевна, неоднократный победитель областных творческих конкурсов.

Предисловие

В июле 2010 года в селе Аксаково Бугурусланского района состоялась пятая областная литературно-творческая краеведческая экспедиция с экологическим уклоном «Аленький цветочек».

В основу программы литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек» положен опыт движения литературоведов, краеведов и экологов-доброхотов, родившийся по инициативе директора Пушкинского заповедника Псковской области С. М. Гейченко.

Учредителем экспедиции является министерство образования Оренбургской области.

Организаторами экспедиции стали педагоги отдела «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В. П. Поляничко. Основной целью экспедиции является духовно-нравственное воспитание подростков средствами внешкольной работы по литературе.

Участниками пятой областной экспедиции «Аленький цветочек» стали творческие группы юных литераторов детских творческих объединений из Саракташского и Красногвардейского районов, победители областного конкурса «Рукописная книга».

Члены экспедиции занимались в творческих секциях по специальной программе. Были проведены учебные занятия по темам: «Слово», «Аксаковские чтения», «Загадки слова», «Конкурс творческих миниатюр», «Твоя золотая полка», «Памятники природы Оренбургского края», «Достопримечательности Оренбуржья».

Ежедневно работали мини-кружки по интересам, проводились отрядные мероприятия: «Вечер знакомств», «Посвящение в члены экспедиции», «Минута славы», «Мастерская сувениров», «Костер дружбы», «Час здоровья», «Поиски клада», «Аукцион раритетов экспедиции», игры-минутки, актерские тренинги, подвижные игры на свежем воздухе, купание в пруду, вечерние чаепития, соревнования по волейболу с командой аксаковских школьников.

Замечательным событием для участников экспедиции стали творческие встречи с хранителями музея, с ветеранами Великой Отечественной войны. Были подробно записаны воспоминания кавалера ордена Ленина Ивана Петровича Филькина. Благодаря тесному сотрудничеству с хранителями музея-усадьбы были проведены интересные познавательные экскурсии: в дом-музей С.Т. Аксакова на Земляничную гору, на Барский родник, На Заречную поляну, на Челябинскую гору, на Крутояр, на Лебяжье озеро и плотину, в аксаковскую школу.

Членами экспедиции ежедневно проводились необходимые экологические мероприятия по облагораживанию парка музея-усадьбы С. Т. Аксакова; полив, прополка и т.п. Были расчищены Липовая и Акациевая аллеи, подходы к Аксаковской сосне, Барский родник; высажены привезенные с собой многолетние цветы.

В литературной гостиной дома-музея прошла презентация сборника творческих работ детей Оренбуржья «Достойные внуки Великой Победы», созданного на основе воспоминаний старожилов и ветеранов села Аксаково.

После презентации состоялся концерт и праздничное чаепитие с ветеранами. А на следующий день членами экспедиции были организованы тимуровские команды, которые помогли ветеранам по хозяйству. Кроме того, в Аксаковском Доме культуры был проведен большой концерт для сельчан, в котором приняли участие все члены экспедиции. А на следующий день для детей села Аксаково с большим успехом прошел спектакль-сказка «Царевна Несмеяна», прошла литературная викторина «Любимые народные сказки» с вручением призов и подарков победителям.

Настоящий сборник является итогом многообразной деятельности экспедиции. В него вошли стихи, сказки, пейзажные зарисовки, эссе и размышления участников экспедиции.

Алексей Сергеев,
Саракташская СОШ №3,
Саракташский район,
детское литературное объединение
«Твори, выдумывай, пробуй!», рук. Яцура И.Г.

Липовая аллея

Первое впечатление от липовой аллеи: «Надо здесь все хорошо прибрать, ведь здесь, по этой аллее, ходил сам Сергей Тимофеевич Аксаков». Мы сразу принялись за работу. Срезали ветки сухие, поросль, убрали мусор и ветки. А когда на следующий день после экологического десанта я пришел туда, - оказался очень далеко от цивилизации, во времени переместился – такое было ощущение. Прошел к аксаковской сосне, почувствовал, что рядом с ней происходит что-то интригующее, захватывающее. Мне показалось, что она выделяет какую-то мощную энергию. Здесь, в липовой аллее, сами собой сочинились стихи...

Цветет ковыль в Аксаковском именье,
И солнце ясное любовью обдаёт,
А ветерок, игривый и душистый,
Играет в прятки сутки напролет.

Мне нравится цветущая равнина,
Где аромат по воздуху плывет,
Природа здесь проста и так красива,
Что песню светлую душа поет.

Под вечер, с соловьиной трелью,
Деревья начинают трепетать.
И по степям, нетронуто красивым,
Мне хочется отчаянно бежать!

Утро отъезда

Проснувшись сегодня утром, я подумал: как будет тяжело расставаться с этими местами. Ребята, приехавшие сюда с разных концов Оренбуржья, были очень разными. Но несмотря на это я чувствовал себя членом большой дружной семьи.

Огромное спасибо Ирине Николаевне, Людмиле Николаевне, Татьяне Николаевне, Ольге Николаевне за интересно проведенные дни. Мне надолго запомнятся конкурсы и все мероприятия, которые они организовывали.

Я очень благодарен своему руководителю, Ирине Гавриловне Яцуре, за то, что она дала мне возможность побывать в этой экспедиции.

Общение с ними и с новыми друзьями приносили мне только радость и огромное удовольствие. Очень понравилось на Барском роднике. Место там романтическое, несмотря на большое количество жужжащих ос.

Все эти десять дней были наполнены радостью и таинственностью. И только сегодняшнее утро принесло печаль – из-за скорого отъезда.

Дорогое Аксаково!

Дорогое Аксаково! Мы навсегда полюбили твою усадьбу, липовую аллею, Барский родник, старые сосны. Мы надеемся, что вечный покой аксаковских аллей не будет нарушаться людьми равнодушными. Потому что эта усадьба – единственная в Оренбуржье. Ее надо беречь и ценить, чтобы не исчезла культура, чтобы каждый любознательный и любящий искусство человек смог побывать в том далеком времени.

Мы, члены областной литературной экспедиции, думаем, что нам всем нужно приложить максимум усилий, чтобы не осквернять это святое для каждого культурного человека место. Огромное спасибо хранителям музея и усадьбы за то, что сохраняются великие русские традиции, за то, что здесь в полной мере осознается: мы любим свою Родину!

Шошина Ксения,

Саракташская СОШ №3,

Саракташский район,

детское литературное объединение

«Твори, выдумывай, пробуй!», рук. Яцура И.Г.

Наша экспедиция

Сегодня последний день нашей экспедиции, и я хочу сказать, что впечатления этих дней оставят отпечаток не только в моей биографии, но и в моей душе. Мы посетили уникальные аксаковские места: липовую аллею, Земляничную гору, Крутояр, Барский родник, Лебяжье озеро, Заречную поляну, р. Бугурусланку...

До глубины души поразила березовая аллея, высаженная к приезду Екатерины Второй. Эту аллею мы увидели с трехсотметровой высоты Челябинской горы. Поразила судьба Аксакова, о которой нам рассказывали на учебных занятиях. Он, как Дон Кихот, начал реализовывать накопленный за свою жизнь творческий потенциал после 50 лет. Многие мы узнали и о памятниках природы нашего края, начали работу над созданием книги на эту тему.

Мне хотелось бы поблагодарить всех-всех организаторов этой экспедиции. Я уверена, что на нее понадобилось много сил и средств. Мы – избранные счастливой судьбы, потому что попали в эти благословенные места. Мы стали одной семьей. Мы дружно участвовали во всех мероприятиях, конкурсах, интеллектуальных играх. Вместе переживали моменты радости и трудностей, когда готовились к концерту и спектаклю, помогали ветеранам и расчищали аллеи.

Грустно расставаться с ребятами. Но я уверена: наша дружба сохранится.

Лебяжье озеро

Ветер несется на крыльях в одну сторону – Лебяжье озеро нежное, цвета голубой лагуны. И просто ласкает тебя. Сразу вспоминаются строки какого-то стихотворения: «Широкий простор для души и для жизни...». Ветер резко повернул в другую сторону – и озеро злого грязно-серого цвета, волны нагоняют страх. Это озеро-хамелеон.

Спектакль

На репетициях не все сразу было гладко: то царевна Несмеяна забудет поплакать, то Емеля опоздает с выходом. А нужно было еще сделать реквизит. Здесь не обошлось без хитрости: колодец сделали из перевернутого стола, мороженое – из ваты, перья – из бумаги. Прошла последняя репетиция. Было заметно волнение артистов – ведь нам очень хотелось доставить маленьким зрителям удовольствие. Когда я ждала своего выхода за кулисами, я видела, как горят глаза малышей. Они смотрели наш спектакль открыв рот. Еще бы! Ведь члены экспедиции играли просто потрясающе – так естественно и правдиво! А тут еще ведра шагают сами, коромысло взлетает само собой и печка танцует вместе с Емелей! В финале вышли все участники, все вложили в сказку частичку своей души. Было приятно видеть, как ребяташки от всего сердца дарили нам цветы.

Челяевская гора

Седьмой день нашей экспедиции. Мы отправились на Челябинскую гору. Прежде, чем подняться на нее, надо было перейти реку вброд. А вода в ней холодная! Несмотря на чилигу, которая ковром расстилалась у подножия горы и обжигала острым пламенем, мы увлеченно шли вперед. Пологий склон чередовался с крутым. Когда мы, наконец, достигли вершины, перед нами открылась прекрасная картина аксаковских просторов: аллея, высаженная в восемнадцатом веке специально к приезду Екатерины Второй, большое Лебяжье озеро. В тот миг я подумала: может быть, я сейчас нахожусь на том самом месте, на котором больше ста лет тому назад стоял сам С.Т. Аксаков и вот так же любовался красотой гор, лесов и полей?

Моя роль в спектакле

Финалом экспедиции стал спектакль «Царевна Несмеяна», который мы должны были показать перед жителями села Аксакова. Роли распределить было непросто. Ведь каждый хотел быть Царевной Несмеяной или Емелей. Мне досталась роль маркиза де Феррара. Поначалу я расстроилась, потому что должна была играть мужскую роль. Но на репетициях мне пришлось делать многочисленные реверансы «на французский манер», и мне стало очень интересно.

Сергеев Алексей здорово смотрелся в роли царя. Куликова Настя пролила много слез, играя плаксивую Царевну. Но несмотря на это, ее было жалко. Ведь «коли у кого радости в жизни нет, то и жизни нет».

Для моего маркиза подобрали костюм сказочного кота. До завершения образа не хватало шляпы с пером. Ее мы сложили из газеты, предварительно покрасив тушью. Мой маркиз выглядел великолепно!

Большой неожиданностью для всех нас стал тот момент, когда ребяташки подарили нам, артистам, цветы.

Я думаю, что нам все удалось. Не только спектакль, но и вся наша экспедиция!

Сидоренко Алла,
Саракташская СОШ №3,
Саракташский район,
детское литературное объединение
«Твори, выдумывай, пробуй!»,
рук. Яцура И.Г.

Музей

Барский дом, с виду мрачный и нелюдимый, оказался живым и удивительно интересным музеем. Каждый предмет хотел рассказать нам свою историю. Лариса Аскарровна, наш экскурсовод, эти рассказы озвучивала. И хотя от бесконечных экскурсий ее голос был уже осипшим и уставшим, мы узнали все о старинных портретах, об аксаковской мебели и посуде. Об удивительной бабушкиной Библии, переписанной монахами от руки; о пулаксе – поясе мордовских девушек (Надюшка его примерила); о зимних и летних лаптях; о кофейнике, который подарила своей свекрови мать Сергея Тимофеевича Аксакова; о мраморных двухсотлетних часах, которые заводят каждый год в день рождения Аксакова первого октября...

Необыкновенный музейный запах запомнится мне надолго. Картины, предметы быта, сухие травы и цветы, одежда, даже половички – все имеет неповторимый аромат времени. После экскурсии Барский дом стал опять тихим. В нем уже не слышны голоса семьи Аксаковых, будто время остановилось...

Челяевская гора

Чтобы добраться до знаменитой аксаковской горы, нам пришлось преодолеть немало препятствий: палящее знойное солнце, ледяную речку, заросли колючих кустарников и трав. Но когда мы взобрались на гору, оказалось, что она стоила этих препятствий. Челябинская гора поразила меня своим величием и грандиозностью.

Лебяжье озеро

Мы шли по сухой старой земле. Бешеный ветер уносил за собой пыль и выжженную траву. На озере сильный ветер поднимал гладь воды. И у меня было ощущение, что он сейчас подхватит и меня, закружит и унесет в дальние края. Постепенно все улеглось. Солнышко приласкало нас, и мы подошли к лебедям поближе. Я всегда считала, что лебеди – самая романтическая пара. И мои догадки подтвердились. Белый лебедь нежно подплывал к своей лебедушке, немного касаясь ее, будто приглашая на танец. И они тихо кружились друг с другом, не замечая нас. Я долго смотрела на них. И мне тоже хотелось поплыть с ними куда-то на край света... Мне тоже хотелось любить и верить, как этой красивой паре лебедей.

Наша экспедиция

Экспедиция рассказала нам о жизни и творчестве писателя С.Т. Аксакова. Мы узнавали аксаковскую природу, посещая Челябинскую и Земляничную гору, Барский родник, Лебяжье озеро. Мы стали огромной семьей.

Благодаря экспедиции я проявила себя практически во всем: писала рассказы, танцевала, пела, выступала в спектакле «Царевна Несмеяна». У нас проходили конкурсы, литературно-интеллектуальные игры, дискотеки. Мы подарили свой концерт ветеранам Великой Отечественной войны. А потом выступили перед сельчанами в аксаковском Доме культуры. Очень мне понравилась фотосессия среди берез в русских народных костюмах. Здесь я побывала в роли Настеньки из сказки Аксакова. А Алексей Сергеев – в роли царевича - дарил мне аленький цветочек.

Каждый день нас сопровождала радость, задор, веселье, самостоятельность, улыбка и решимость. В общем, мне понравилось все-все! Эти десять дней моей жизни я запомню надолго и буду рассказывать о них друзьям и родственникам. Хочу сказать большое спасибо всем организаторам такой нужной для детей экспедиции и особо поблагодарить наших педагогов: Татьяну Николаевну, Людмилу Николаевну, Ирину Николаевну и Людмилу Николаевну – за их доброту и любовь!

Аксаковская сосна

Однажды, когда мы ходили убираться в акациевой аллее, нам довелось увидеть Чудо. Это была громадная сосна, высотой в пятиэтажный дом. А обхватить ее, раскинув руки, смогли только два человека.

Дерево поразило нас своей величавостью. Маленькие шишечки падали с огромной высоты, глухо стучаясь о землю. Мы подошли и дотронулись до сосны и почувствовали прилив новых сил и новой энергии. От свежего соснового запаха кружило голову. Его невозможно описать, но только ощущать.

Стоишь под этим великаном и чувствуешь себя маленькой девочкой.

Рыкунова Елена,
Саракташская СОШ №3,
Саракташский район,
детское литературное объединение
«Твори, выдумывай, пробуй!», рук. Яцура И.Г.

Земляничная гора

Горы, цветы полевые люблю. А Земляничная гора не в цвету, сгорела. Солнце всю траву сожгло. Но с горы ручьи зеленые текут из земляничника. В овражках и впадинках – чабрец, ковыль, полынь, какие-то фиолетовые цветы вверх, как свечки, смотрят. Земляничная гора не одна. Их две – друг за другом идут. Одна в другую плавно перетекает.

На Заречной поляне Максим для Эльвины цветы собирал. А мы ему помогли. Петя на скирду сена забрался. Мы его фотографировали, – а он нам рукой махал. Я видела ящерку коричневую – из-под ног моих выскочила и змейкой побежала. Вечерело. Дул теплый ветер, и небо все было в кучках облаков.

Ящерки, когда убегают, не всегда сразу в свою норку попадают - от страха. Маленькие кудрявые кустики чилиги издали напоминали зеленых пуделей.

Челяевская гора

Холодная вода заставляет идти быстрее. И вот ты уже на другом берегу речушки. Ты еще не на горе, но уже чувствуешь ее особый аромат. С каждым шагом дышать все легче и легче. Смотришь вверх и видишь ручьи из уцелевших трав. Забираешься на самую вершину и падаешь. От усталости ноют ноги, дрожат колени. Лежишь и дышишь полной грудью. Ты поднялся на Челябинскую гору! Оглядываешься. Видишь небольшие лесопосадки, горы поменьше, два озера, за ними – деревня и дорога.

Наша экспедиция

Весь оставшийся день после долгой дороги в Аксаково мы ходили уставшими. Очень хотелось спать. Вечером, после отбоя, сон улетучился. К нам в гости пришли ребята из Красногвардейского района. До четырех часов утра мы рассказывали друг другу о себе. Я подумала: «Как здесь хорошо!» И уже совсем не хотелось домой. Каждый вечер Диана зарисовывала нас: то в тигренка, то в вампира или ведьму, то в остров Сокровищ. Мы ходили в баню, где увидели маленьких щенят. Видели очень красивые места, читали, играли, фотографировались...

А сегодня мы сделали генеральную уборку в своем так полюбившемся уютном доме и вечером в литературной гостиной музея будет закрытие экспедиции.

Последний день в селе Аксаково

Когда я проснулась 10 июля утром, самая первая мысль была, что в обед мы ставим спектакль для аксаковцев, воспитатели разрешили нам не спать всю следующую ночь, но самое главное: завтра утром мы едем домой. Как обычно, в девять тридцать, мы пошли завтракать, и нам раздали шоколадки и сок – за предстоящее выступление. Потом мы отправились в клуб, на генеральную репетицию. Где-то нашли недочеты, и надо было их исправить. Спектакль прошел на ура, все были в восторге.

Не снимая костюмов, мы вернулись в усадьбу фотографироваться. Дальше по плану нам предстояла генеральная уборка гостиницы. Потом я в последний раз пошла на мостик, где любила проводить свободное время. Вскоре за нами приехала Людмила Васильевна Безбородова. Мы посидели с ней в столовой, а потом стали знакомить ее с полюбившимися уголками усадьбы. Затем был ужин, большой прощальный вечер и целая ночь без сна.

В пять часов утра мы начали прощаться. Все тянули момент отъезда. Никто не стеснялся своих слез. Плакали даже наши мальчишки. Наконец, мы сели в машину.

Не успев отъехать от усадьбы, мы уже представляли себе, как вернемся сюда снова через несколько лет.

Федорова Надежда,
Саракташская СОШ №3,
Саракташский район,
детское литературное объединение
«Твори, выдумывай, пробуй!», рук. Яцура И.Г.

Челяевская гора

Вот широкий простор,
Луговые цветы,
Солнца яркого круг
И журчанье воды.

Я стою на вершине,
Мне так хорошо!
Горный воздух так свеж,
И дышать так легко!

Слева – деревня,
Справа – леса,
Прямо – поляна

В цветах заросла.

Горный воздух так свеж,
Мне дышать так легко!
А простор так широк,
Что бежать далеко!

Лебяжье озеро

Запах трав луговых,
Ветер дует в лицо.
Я иду по дороге,
А вдали – озерцо.

Озерцо с лебедями,
Так красиво оно.
Но дорога пуста,
Рядом нет никого.

Вот и озеро рядом,
Вот и берег крутой,
Только грусть и тоска
Находят порой.

Лебединая пара
Встречает рассвет,
Только снова мне грустно –
У меня пары нет.

Я иду по дороге,
В вдали озерцо.
И дорога пуста,
Рядом нет никого...

Барский дом

И вот среди деревьев первый раз мелькнул большой бревенчатый дом. Мне было очень интересно узнать, что это за дом с двумя широкими крыльчками? Я несколько раз обошла вокруг дома, пытаюсь заглянуть в высокие окна. Наконец, я потеряла терпение узнать что-то о доме самостоятельно. Села на крыльцо. Подняла голову и увидела табличку: «Режим работы музея...».

Я чуть со смеху не упала! Как раньше я не смогла догадаться об очевидном?

Аксаковцы

В селе Аксаково очень гостеприимные люди. В медпункте был добрый врач, который помог нам вылечить горло. На почте добрая женщина, увидев нашу группу, пожелала нам хорошего дня. Директор и сотрудники музея топили для нас баню. В кафе нас вкусно кормили окрошкой, пирожками и другими вкусняшками. Водитель автобуса вез нас по лесному бездорожью очень бережно и аккуратно. Глава администрации села Аксаково, Сергей Иванович Хиль, несмотря на свою занятость, нашел время с нами встретиться и даже специально съездил домой, чтобы привезти видеопрезентацию международного Аксаковского фестиваля, на котором хранители музея были в этом году. Сотрудники аксаковского Дома культуры подарили нам вкусные тортики. А еще местные мальчишки, с которыми мы играли в волейбол, приходили к нам в гости. Наверное, добрый дух атмосферы аксаковских времен остался в селе до сих пор. Огромное спасибо всем, кто организовывал для нас эту экспедицию. Спасибо!

Ожившая легенда

Я с нетерпением ждала экскурсии в Барский дом. С первого же дня я сидела на крыльце этого дома (как потом выяснилось, на том месте, где сидел С.Т. Аксаков) и рассматривала резные ставни, фигурные перила. Меня притягивал запах дерева, хотелось скорее зайти туда, осмотреть каждый уголок и каждую вещь. И вот этот момент наступил.

Красивый бревенчатый дом был похож на резной терем из сказки. Войдя в этот дом, я попала в историю давних лет. Слушая экскурсовода и рассматривая экспонаты, я очень хорошо представила себе: «Вот здесь Сергей Тимофеевич писал свои произведения, а здесь он сидел со своими гостями...» После экскурсии я поняла, что книги С.Т. Аксакова ожили, превратились в реальность.

Потом я еще много раз приходила на крыльцо дома, садилась. И стихи, впечатления дня сами собой ложились строчками на бумаге.

Аксаково стало для меня ожившей легендой.

Бикбова Дина,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители»,
рук. Крекотина О.Н.

Мои друзья

В экспедиции мы все сдружились. Мне очень понравилась Севинч – общительная, веселая; глаза яркие – как солнышки. Вика – потрясающе доброжелательная, умная, много читает. Леша – такой талантливый! Каждый вечер мы пели песни под его гитару. У него и голос красивый, и подбирает он быстро. Бахтиёр... О нем – только с улыбкой. Он прикольный. Сильный и мужественный. Спасал нас в трудных ситуациях. Дима – артистичный, звонкоголосый, замечательно сыграл роль Емели. Мы старались все делать вместе, друг друга выручать.

Все здесь были веселые и хорошие.

И большое спасибо Крекотиной Ольге Николаевне, Ратиёвой Людмиле Николаевне, Ирине Николаевне Санниковой, Татьяне Николаевне Никифоровой – нашим хорошим, добрым и знающим педагогам.

Эти дни я не забуду никогда.

Челяевская гора

О знаменитой Челябинской горе, описанной в книгах С.Т. Аксакова, нам рассказывала Ирина Николаевна. Но чтобы попасть на нее, мы прошли все препятствия: быструю речку, ледяную воду, колючий татарник, крутой подъем, осыпи. Но я прошла все бегом. И вот он, долгожданный момент: я наверху! Очень красиво! Видно все – наш пруд и наше Лебяжье озеро. Я заметила необычную ягоду: среди сухой выжженной травы на маленьком кустике они сверкают нежно-розовым цветом. Крохотные ягодки рассыпаются в ладошке на дольки. Я посмотрела вверх: чистое голубое небо было без единого облачка. Посмотрела вниз – закружилась голова...

Ох, и высока же ты, Челябинская гора!

Волков Максим,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители», рук. Крекотина О.Н.

Барский родник

Перед нами была гора. Из горы бил родник. Он течет уже лет 300-400, может быть. Я эту воду попробовал.

Вода в Барском роднике чистая, вкусная, мягкая очень – никак не напьешься. Вокруг дубы, ива, ландыши, осина листочками трепещет. Пчел горных много: ведь вода для них вкусная, сладкая; прохлада, и всё в цветах.

На Барском роднике два родника течет: один со стёком, а второй просто по камням течет. Стёк деревянный, старый, поросший мхом. Ступени к роднику плоскими камнями выложены.

Наверху – домик красивый для туристов, как избушка маленькая, старинная, только без дверей. В избушке – стол, скамейки, сено на полу лежит. Уютно. Дорожка лесная – словно аллея. Мы собирали землянику, душицу, иван-чай, мяту. Вокруг спокойно птички поют, стрижи летают. Барский родник – очень красивое место – для души.

Челяевская гора

Челяевская гора большая, высокая, длинная. Как будто песок сыпался и остановился. Может быть, это что-то означает. Я думал, что за горой село стоит. Так и оказалось. Там, на горе, классно так! Даже исток реки виден. Зелень, цветы, река, все окрестные села. Мы находились на такой высоте, где летают орлы.

Наша экспедиция

Когда мы сюда приехали, мне сразу все понравилось. Ирина Николаевна дала мне роль инспектора Лейстред в сценке «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», и я выступал на интеллектуальной игре по приключенческой литературе. У нас была «Минута Славы2, и нам вручили приз.

На Лебяжьем озере, там, где я ромашки собирал, рыбку видел – с ладошку, вместе с хвостом.

Мы ходили к ветерану войны, убирали двор, записывали его биографию. Я был поражен, что в свои годы Иван Петрович сам стирает, готовит кушать, ухаживает за парализованной женой, сажает и поливает огород. У себя в селе мы всегда помогаем ветеранам. Наш отряд «Хранители» даже называют «скорой помощью». В течение экспедиции мы обошли и объездили все окрестности села. Мне не хочется расставаться с друзьями, с этим домом. Я желаю экспедиции процветания, многолетия. Всем – большое спасибо от всей нашей команды и от себя лично!

Бахтиярова Диана,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители», рук. Крекотина О.Н.

Наша экспедиция

Чем запомнилась эта экспедиция?

Березовая аллея усадьбы так прекрасна, что когда идешь по ней, чувствуешь себя влюбленной. Аксаковские цветы пахнут свежестью. Сегодня они стояли на сцене во время нашего концерта для жителей села Аксаково. Когда мы вышли на финал после концерта, нам так громко аплодировали, что все село, наверное, слышало.

Еще мы разводили костер, большой-пребольшой, сидели вокруг и говорили хорошие пожелания друг другу.

А когда нам сказали: «Сегодня ищем клад», – мы побежали очень быстро. Нашли не сразу, но были страшно довольны.

Помощь ветерану

После концерта ветеранам мы пошли помочь Ивану Петровичу Филькину. Вот пришли и сказали: «Чем вам помочь?» Он сказал, что дома уже убрался, если во дворе только... Мы срубили во дворе всю крапиву, пропололи большие сорняки. Во дворе стало уютно. Еще мы убирались в саду и брали интервью у Ивана Петровича. А вторая команда ходила с гостинчиком на другой край села - к Надежде Михайловне Комлевой, пололи там картошку.

Мы рады, что смогли не только подарить ветеранам книжку о ветеранах села Аксакова, но и помочь им.

Соколов Петр,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители», рук. Кречотина О.Н.

Челяевская гора

Когда мы поднимались на Земляничную гору, видели гору Челябинскую. Что интересно, она все время меняется. Сначала она была в виде змеи. Потом гора превратилась в динозавра, который припал к воде, будто сильно захотел пить. Чуть выше мы увидели мамонта огромного, у которого на животе сидел скорпион. Потом - пирамиду.

Дорога поднималась вверх - светлая, зеленая, солнечная. Уходила прямо в небо, сливалась с ним. И хотелось говорить добрые слова. И я вдруг по-новому почувствовал воздух и облака, и ветер.

В Аксаковской усадьбе

Десять слов моего хорошего настроения в Аксаково: свежесть, воздух, трава, новые друзья, хорошее настроение, вечерний чай, призы, липовая аллея, мостик, Барский дом...

Липовая аллея – это удивительно красивое место, где можно просто посидеть, подышать свежим воздухом, где можно просто любоваться этими красивыми столетними деревьями. На липовой аллее Сергей Тимофеевич Аксаков сочинил свой знаменитый «Аленький цветочек».

Когда я первый раз спустился к мостику, я увидел красивую речку. Над ней летали большие стрекозы и бабочки. Около воды толпились деревья и было ужасно много крапивы.

В Барском доме было так красиво и интересно: восьмигранный стол со старинной посудой, старинные портреты и картины; крестьянская утварь, волки, медведи, утки.

А какой вкусной была вода из Барского родника! Такой вкусной воды я не пил никогда! Спасибо за все аксаковской усадьбе!

Лебяжье озеро

Сегодня мы были на Лебяжьем озере. Озеро заросло камышами. Возле берега – тина. Но вода в нем чистая, прозрачная, будто она была из родника. На озере много разных птиц: утки, гуси, чайки и, конечно, лебеди. Эти прекрасные птицы и дали название озеру.

Наврузов Бахтиёр,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители»,
рук. Кречотина О.Н.

Земляничная гора

Она далеко от усадьбы. Я представил себе земляничные полянки на плоскогорье. Но земляника здесь растет на горах. От сильной жары она полусухая, мелкая, но все равно – долгожданная, вкусная – украшение этого уютного места.

С высоты Земляничной горы открывался вид на село, на валки сена, мост, ажурный, чугунного литья герб рода Аксаковых. Нас сопровождал закат. Он переливался в лучах солнца и облаков, охватывая все небо. Специально для нас – как подарок!

Челяевская гора

Сначала я подумал, что Челябинская гора, как наши местные горы, - залезу за пять минут. Но Челябинская гора за пять минут нам не покорилась. Лезли мы очень долго и сильно устали. Но с высоты открылся замечательный вид. Видно было настолько далеко, что просматривались сотовые вышки, все поля, все аксаковские земли. Некоторые из них – голубые, зеленые, синие, желтые, как будто кто-то специально по линейке все нарисовал и аккуратно раскрасил.

Аллею березовую видели, которую для проезда Екатерины Второй специально высаживали, с. Челябино, с. Малое Алапаево, с. Кипчак и само с. Аксаково. Несмотря на сушь, на горе – разнообразие цветов и трав: шалфей, мята, душица, крохотные фиолетовые колбочки, необычная желтая ромашка.

Гора, воздух, степные запахи – все пропитывает тебя бодростью – и жить хочется!

Амиров Евгений,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители», рук. Крехотина О.Н.

Челяевская гора

Хотелось на эту гору побыстрее взобраться. Через речку пошли, так вода ледяная настолько, что дыхание перехватывает. Даже не все эту маленькую и неглубокую речушку смогли преодолеть.

Взбираемся на Челябинскую гору... Ноги скользят: глина, камни... Опасно становится. Осмотрелись. На горе много-много мелких ракушек. Ведь здесь было древнее море. А вот тропинки, вытопанные коровами и овцами. Только они и ходят по этим пустынным местам. Плавные линии вершин заполнены лазурью неба. Сверху, с такой высоты, все кажется игрушечным. Из лесов и полей как будто кто-то специально геометрические фигуры вырезал.

Наша экспедиция

Я хочу сказать слова благодарности всем, кто организовывал эту экспедицию. Нам, ее участникам, было интересно все. Хочется, чтобы эта экспедиция продолжалась – пусть и для других детей нашей области. Ведь в этой экспедиции мы учимся уважать и любить свой родной край.

Чалабиева Севинч,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители», рук. Крехотина О.Н.

Помощь ветерану

Когда мы пошли помогать ветерану Великой Отечественной войны Ивану Петровичу Филькину, то было такое рвение сделать ему что-то приятное. Он при виде нас очень обрадовался. А когда мы сказали ему, что пришли помочь, то очень удивился. А мы, не теряя ни минуты, начали работу. Полили огород, расчистили палисадник, убрали всю крапиву со двора. В это время Иван Петрович беседовал с нашей Ольгой Николаевной. Когда работа была выполнена, Иван Петрович раз пять нас благодарил. И в этот момент я гордилась собой и своей командой.

Челяевская гора

Мы шли через поле, которое было когда-то колхозным, а теперь там - поле татарника. Бьет по ногам чилига. Гора отгородилась от всех речкой с ледяной родниковой водой, топкой тиной и колючками. Чем выше поднимаешься, тем дальше отодвигается от тебя вершина. Гора совсем пуста и одинока. Не растет там земляника, и деревьев нет. Но как она красива! Хотелось просто распахнуть руки и бежать!

Барский родник

Что такое Барский родник? Важный, большой, красивый, ухоженный – одним словом, Барский. Ему подчиняется весь лес. Таким я представила себе Барский родник. И вои мы спускаемся по крутой лестнице. А там тихо-тихо журчит скромный родничок. Такой спокойный – как младенец в руках у матери. Он льется из самого сердца горы. Я подставила руки – ни с чем не сравнимая прохлада воды! Умылась. Было так приятно, как будто природа своей рукой умыла. Деревья голову склонили, защищая родничок свой.

Вид из окна

Через наши маленькие окошки видно, как березы шепчутся друг с другом, как птицы хлопочут возле своих гнезд, как шофер гонит грузовик по большой дороге. А вдоль дороги, в палисадничках, - цветы. Цветам очень уютно на аксаковской земле.

Чаепития

Каждый вечер мы собираемся в нашей гостиной и пьем чай, заваренный мятой, душицей, смородиной и земляникой. Общаемся, обсуждаем прошедший день. Наши руководители стараются приготовить для нас что-нибудь вкусненькое: горячие бутерброды, коктейль или мороженое. Мне очень нравится, как наши руководители, Ирина Николаевна, Татьяна Николаевна, Людмила Николаевна и Ольга Николаевна, обращаются к нам и друг к другу – ласково. И от этих приятных разговоров, и от этих добрых обращений у меня поднимается настроение. Вот так весело проходят наши чаепития.

Долгушина Анастасия,
Черноотрожская СОШ,
Саракташский район,
детское творческое объединение «Зоренька», рук. Ратиева Л.Н.

Экологические десанты

Каждый день у нас проводились экологические десанты. Мы обрезали и убрали ветки и шишки, пололи, поливали, сгребали кучи мусора. А после своей работы прогуливались по расчищенной аллее. Как бы нам хотелось, чтобы эти прекрасные места всегда оставались чистыми и огороженными, чтобы все, кто приходит сюда, проявляли бы благоразумие.

Дорогие земляки! Просим вас: всё то, что мы содержали в порядке десять дней, оставалось таким же аккуратным, как было при нас.

Наша экспедиция

Я рада, что попала сюда, нашла новых друзей. И вообще, я та избранная, самая счастливая, которая побывала в аксаковских местах.

Мне хочется вернуть то время вспять
И может, что-то даже и исправить...
Так необъятное мне хочется объять,
Аксаково любимое прославить!

Князева Анастасия,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители», рук. Кречотина О.Н.

Аксаковские горы

Горы, горы,
Как вы высоки!
Не достать
И краешек горы!

Горы, горы...
Вы – как великаны.
Заберусь к вам,
Небо я достану.

А потом -
С горы скачусь
И с речушкой
- Подружусь!

Наша экспедиция

Когда я первый раз спустилась к речке за нашим домом, я увидела лягушку и море крапивы. Крапива сразу же ужалила меня в ногу.

Наши ребята рвали крапиву у ветерана войны, убирались в палисаднике. Севинч поливала помидоры. Женя и Бахтиёр вырубали клены. По вечерам мы делали разные поделки. Дискотека была на второй день. Было классно! Мы танцевали. В музее слышали историю об Аксакове и его маме.

Меня заинтересовали большие камни, которые стоят около столовой.

Вчера искали клад. Всё бежали по ленточкам и стрелочкам. Сильно бежали. А Ирина Николаевна, оказывается, несла клад с собой - в пакете.

Бахтиярова Эльвина,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район,
детское литературное объединение «Хранители», рук. Кречотина О.Н.

Цветы

Сколько впечатлений набралось за эти коротенькие 10 дней! На вечере посвящения в члены экспедиции Максиму досталась записка с пожеланием подарить цветы самой красивой девочке отряда. Тогда ему будет все лето сопутствовать удача. Было очень трогательно, когда Максим встал на одно колено и подарил мне букет цветов. Это было в клубе, на репетиции. Мне все в экспедиции очень понравилось. Я с удовольствием осталась бы еще на двадцать дней!

Спектакль

У нас был спектакль – сказка, очень смешной и веселый. Перед спектаклем мы провели литературную викторину для аксаковских ребятишек. А потом и сами так хорошо выступили! Царевне Несмеяне зрители подарили больше всего цветов. Как и на концерте, выступал весь отряд. Мы перед сценой в хороводе еле поместились, пришлось в два ряда вставать.

После спектакля мы фотографировались около берез, а работники Дома культуры сказали, что нас надо отправлять на гастроли. Фотографии в костюмах, среди цветов и солнечных лучей вышли просто класс!

Чуманова Мария,
СОШ №41, г. Оренбург,
детское литературное объединение «Родное слово», рук. Санникова И.Н.

Лебяжье озеро

Лебяжье озеро все заросло. Ряска – коричневая на солнце, а промежутки – ярко синего цвета. На дне тина темная, а вода – прозрачная, чистая. Я спустилась к озеру и увидела... лягушку! – я так подумала. Но это оказалась птичка. Как шарик! Только торчат лапки и головка. А сама коричневая в крапинку, нарядная.

Я подошла к камышам – а там чайка очень близко от берега летит. Она белая такая, с черными стрелочками. Лапки, глазки и клюв – красные.

На обратном пути подошли к колонке набрать воды, а там воробьишки, как святая троица, стоят. Крылышки распушили и пьют водичку. Вода просачивается из колонки. Они клювики подняли и пьют. Обернулись на нас. Мы тихо стоим. Они опять попили – жарко ведь. А потом улетели. Тогда и мы водички набрать подошли.

В Аксаковской усадьбе

Когда я первый раз спустилась к мостику на пруд, я увидела водоросли, которые светились на солнце и стелились, как ковер. Вот среди деревьев мелькнул Барский дом. Это дом маленького Сережи, который слушал сказки бабушки Пелагеи. Бревна красно-коричневые. Удивительно: обычное дерево – и так сияет! Мне захотелось там пожить. Я подумала: «Вот проберусь ночью и буду там спать». Но это музей. А музей – призраки, не поспишь...

За Барским домом – липовая аллея, где всегда поднимается настроение, потому что тебя защищают большие красивые деревья. Ночи здесь светлые: лунные и звездные. В усадьбе я подружилась со щенком. Даже держала его на руках. Он пушистенький, весь коричневый, мягкий и грустненький.

Ротонда

К Барскому дому пристроена ротонда. Ротонда – как солнце полукруглое. А столбики ее – как лучики. На ротонде мы с Юлей репетировали старинный русский романс. Пели: «В лунном сиянье спустилась к нам осень. В золоте листьев – осенняя просинь...». А Леша аккомпанировал нам на гитаре. Ротонда – любимое место для всех. Мы здесь не только репетировали, но и играли, фотографировались, отдыхали, любовались на липовую аллею.

Березовая аллея

От нашего дома к Барскому вела березовая аллея. Днем листочки на березах светились и играли. Было свежо и тепло. Мы обнимали березку. Она придавала нам силы. Фотографировались в нарядных костюмах. Все улыбались, смеялись. Всем было хорошо на этой аллее. А ночью березы стояли тихо-тихо. Мы с мамой ходили по аллее при свете звезд – мелких алмазиков. Светила яркая луна. И оттуда далеко-далеко кто-то смотрел на меня своими глазами. Наверное, мое будущее.

Легенда

После похода на Челябинскую гору я придумала легенду об этой горе. Вот такую...

На великой горе жил-был Лес. У него была подруга Река. Лес очень любил Реку. Однажды он сказал Реке: «Милая Река, позволь подарить тебе кружевной воротничок из зеленого кустарника и лесных трав». Река скромно ответила: «Благодарю!» «Когда-нибудь сюда придут люди и будут любоваться тобой – красавицей, в моем воротничке!» - улыбнулся Лес. Так оно и случилось. Приехала на Челябинскую гору экспедиция. И увидели люди с этой мудрой горы речку с нарядным зеленым воротничком...

Прошка

После обеда мы с Юлей пошли кормить козла Прошку хлебом. Он наелся и напился. И мы ушли в школу, на экскурсию. На обратном пути мы кормили козла Прошку яблоками из школьного сада. Он их не жует, а лижет. Возьмет в рот и не может разжевать, слюны текут белые – кислое яблоко же! Дали ему попить. Он яблоко в миску выплюнул и встал, обиженный: мол, не буду я пить это! Мы с Юлей вылили воду из миски, побежали на колонку, налили свежей. Прошка медленно выпил ее. И мы с Юлей ринулись в музей, потому что все наши уже туда ушли.

Челяевская гора

На этой горе раньше был океан. Он был так высоко, почти до неба! А сейчас нам пришлось перейти речку, очень холодную. Из-за тины мы стали грязные. И, все в тине, полезли пробираться сквозь колючки. Но на вершине – были простор и ковыль. Здравствуй, ветер! Здравствуй, вершина древней горы!

Следы

Мы с Юлей утром ходили на колонку за водой и увидели большого черного жука. Он выбрался из песка, сделал круг. У него следы – как у трактора гусеницы, только очень маленькие. Он прошел немного и остановился. Посмотрел по сторонам: нет ли машин? И пошел дальше. И мы с Юлей пошли дальше. Видим: воробьиные следы. Такие маленькие топки прыгали по песку. Потом мы увидели следы вороны. Они такие громоздкие, такие большие – прямо лапищи какие-то, особенно по сравнению с воробьиными топками. Дальше червячок полз: длинная тонкая ниточка осталась. Дошли до колонки, тут Дружок подбежал - булочку просит, все следы затоптал.

Богомол

Я сидела на широком пне и отдыхала после долгого пути. Сидела-сидела и решила вернуться к богомолу, чтобы еще раз попугаться его. Богомол по-прежнему сидел на тропинке и выжидал бабочку. Богомол – с ладошку. Светло-зеленый, некрасивый. Интересно, почему все насекомые такие странные, похожие на инопланетян? Он вытянулся, как палец, поднял лапки, соединил их, как будто молился. Головка – как шлем или колпачок охотничьего сокола, только зеленый. Я постучала ему по спинке соломкой. Он оглянулся и посмотрел на меня своими зашитыми глазами, как будто ответил. Ой, страшно! Я положила свою соломку ему на локти. Он резко откинул лапки вперед. Я взвизгнула – соломинка скатилась. Оказалось, что лапки у богомола сверху красные, с иголочками. Богомол повернул свою головку ко мне, как будто сказал: «Отстань, я молюсь». И пополз. Я подпрыгнула от страха, завизжала и убежала догонять маму.

Закат

Мы стояли наверху дороги. Внизу, под кручей - дома. Сверху они кажутся маленькими. Подняли голову – все небо в облаках. Глаза разбегаются – такие разные были облака: и перистые, и слоистые, и кучевые. Вот облако – как кудрявая прическа, а вот - как цветок, а вот - полотно бархатное. В одном месте бархат прорвался – и широкие лучи солнца, цвета спелого грейпфрута, спустились к нам с неба – как половинка огромного сияющего веера. Нежный фиолетово-голубой цвет неба имел запах жасмина и сирени. Солнце купалось в небе, как в море. Дух захватило от восторга! Мы стояли и смотрели, как закат менялся на глазах каждое мгновение.

Корова

Корова переходила речку. Она была красивая, толстая, бело-оранжевая. Пятна белые, сама – оранжевая. Она помычала, как будто решала, войти ли в речку. Посмотрела в мою сторону, мыкнула что-то про себя и пошла. Шла долго, неторопливо – устала от долгой дневной жары. На берегу она легла прямо на землю, мокрую от речной волны. Отдохнула. И пошла, наверное, уже домой.

Корова

Мы фотографировались на лавочке возле больших деревьев. Вдруг увидели корову. Она направлялась в нашу сторону. Наверное, тоже захотела сфотографироваться. Я ей сказала: «Моя хорошая, красивая коровка!» Она повернула голову и пошла прямо на меня! Такая большущая! Я напугалась и спряталась за маму. А мама сказала: «Не бойся, дочка». И сфотографировала меня с коровой.

Звезды

Ночью мы с Юлей выходили на крыльцо смотреть на звезды. Они рассыпались по небу, как зернышки для курочек. Юля увидела падающую звезду. Я – котенка, рыбку, пингвина и Большую Медведицу. Мне кажется, что со звездного неба смотрит на нас кто-то невидимый и пускает звездную пыльцу. Почему не видно звезд в городе? А тут заберешься на сосну – и вот она, звезда, до которой можно дотянуться рукой и погладить ее. Я всегда мечтала покататься на облачке со звездочкой в руках.

Сказка про лягушонка

Жили-были мама-лягушка, папа-лягушка и лягушонок, их сыночек. Пашка-лягушонок не слушался маму – убегал прыгать по водопадику и кататься на листьях белокопытника. Однажды его увидели девочки. Их звали Маша и Юля.

- А давай поймаем лягушонка, - сказала Маша.

- Давай! – обрадовалась Юля.

Они стали ловить лягушонка. Но тут припрыгала его мама, за ней - большой зеленый папа. Девчонки испугались, завизжали и убежали. Для лягушонка Пашки это было уроком. Он всегда теперь слушался маму. И рос хорошим, послушным сыном. А когда вырос, нашел себе красавицу-невесту. Они друг друга очень любили. Но это уже другая сказка...

Воробьи

Воробьи орливые-орливые... - все время орут.

Мотыжева Виктория,

СОШ №1, г. Оренбург,

детское литературное объединение «Родное слово», рук. Санникова И.Н.

Аленький цветочек

За пять лет существования экспедиции у нас сложились замечательные традиции. Одна из них – посадка цветов у памятника С.Т. Аксакову. Вот и в этот раз мы хлебом-солью встретили делегацию из Красногвардейского района и увидели его... наш Аленький цветочек. Красногвардейцы держали в руках маленький комнатный горшок, а в нем цвел крохотный, но яркий «цветочек аленький» – точь-в-точь из сказки!

Мальчишки тотчас побежали сажать его. В огромных ладонях Бахтиёра цветок выглядел совсем беззащитным. Под взглядом моей фотокамеры мальчишки смущенно потоптались на месте, вырыли неглубокую лунку и бережно опустили в нее свой подарок. Полили из ведерка, принесенного девчатами. Все это они проделали с такой любовью, что Аленький цветочек прижился и радовал красотой своего цветения на протяжении всей экспедиции.

Прощальная ночь

В последнюю ночь мы играли в ручеек, в догонялки, пели под гитару, говорили друг другу хорошие добрые пожелания, вспоминали счастливые мгновения и смотрели фотографии. Их было так много, как будто прошла целая жизнь. Расставаться было трудно.

На прощальном аукционе раритетов экспедиции я приобрела лимоновыжималку, которая была на нашем столе во время вечерних чаепитий. А маленькая Настя подарила мне свою сувенирную куколку.

Было уже поздно, но никто не хотел спать, все берегли каждую минуту общения друг с другом. Всю ночь с нами играли наши воспитатели. Разницы в возрасте между нами даже не чувствовалось. Мы все были хорошими давнишними друзьями. В шесть часов утра все уже плакали, потому что уезжали саракташцы. Мы были следующие...

Ротонда

В Барском доме есть ротонда. Это большое крыльцо – как полукруг. В современных домах такого не встретишь. Очень интересная постройка: перила, точеные столбики – все, как в сказочных теремах.

Днем мы проводили занятия и экологические десанты, писали сочинения и ходили на экскурсии. А по вечерам... Заходишь на ротонду Барского дома – и сразу попадаешь во времена Аксакова. Это место, где можно тихонько посидеть, на природу полюбоваться. Мы с Машей на ротонде романс пели, а Алеша, как настоящий гусар, сопровождал нас на гитаре. На нас были длинные пышные платья и высокие прически, украшенные цветами.

Челяевская гора

Как описать Челябинскую гору, чтобы и вы ее тоже как бы увидели? Я думаю так... Челябинская гора – это огромный камень, раскрашенный осенними красками природы, согретый золотыми бликами солнца, возвышается над прозрачным синим прудом.

Козленок Проша

Первый раз я увидела Прошку, когда мы шли в баню к Тамаре Петровне. Это черный ласковый козленок. Он дружелюбно посмотрел на меня и подошел, желая познакомиться. Я погладила его теплый мягкий носик и сказала: «Ну, пока, скоро я к тебе приду!» На обратном пути он сам подошел – запомнил нас. Я нарвала ему травки и предложила отведать этого лакомства. Он кивнул, я пожелала ему спокойной ночи и ушла. На следующий день мы кормили его хлебом и яблоками. Налили воды из колонки. Он быстро-быстро все выпил.

Пришлось сходить за водой несколько раз. У Проши очень красивые глаза. Они карие и очень выразительные – что хочет сказать, все понятно! Еще у Проши рога – как будто из дерева выструганные, расписные и острые. Мы очень подружились. Проша ласковый – как котенок. Если к нему подойти, начинает кружить вокруг и тыкаться носом в руку. Ему понравилось фотографироваться с нами. Он такой умный, что вышел на дорогу и посмотрел прямо в фотокамеру! Все сказали ему: «Спасибо, Проша!» Я его очень люблю и не забуду никогда!

Сегодня последний день экспедиции...

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что каждый день открывал мне много нового и интересного. Здесь я держала щенят на руках, бегала по липовой аллее, играла миссис Хадсон, была принцессой и сказочницей. Вместе со всеми ходила в походы и на экскурсии, ездила на Барский родник. В нем – святая вода. Ведь ее пил сам Аксаков. Мы угощались земляникой и деревенским парным молочком. А еще мы писали рассказы и пели романсы.

У нас была «Минута Славы», мы катались на катамаране, и нас спас Бахтиёр. Мы видели лебедей. Они друг другу верны. Если умирает один лебедь, то его друг поднимается на огромную высоту и резко падает вниз. Мы узнали о памятниках природы нашего края, научились плести косички и браслеты из бисера. Я нашла здесь много новых друзей. Спасибо тебе, Аксаково! Мы не забудем тебя никогда!

Жучок

Мы с Машей ходили за водой. Вдруг под ногами заметили жучка. Он был похож на черную блестящую галечку. Жучок полз и оставлял после себя линии, похожие на следы от колеса велосипеда, только совсем маленькие и узенькие. Мы посмотрели, как жучок сделал круг. Потом он подумал и зарылся обратно в песок. Мы пошли дальше и увидели, что вся дорога в таких же линиях.

Лесная фея

Ступеньки на берегу к речке спускаются. Вечером по воде круги расходятся, будто дождик идет. На самом деле это рыбка мошек ловит. Вода темная, почти черная и тихая. Я увидела лягушонка. Он был похож на камешек под водой. Я хотела его поймать, но он упрыгал вглубь. Дерево упало, и получилась лавочка. Я сидела там, как лесная фея. Не хватало только короны из цветов и листьев. Я смотрела и смотрела на воду.

Куликова Анастасия,
Черноотрожская СОШ,
Саракташский район,
детское творческое объединение «Зоренька», рук. Ратиёва Л.Н.

Березы

В Аксаковской усадьбе все зелено, солнечно, ярко. Много берез, что делает усадьбу необыкновенно красивой. Мы посадили цветы возле памятника писателю – как знак благодарности этому краю.

Наша экспедиция

Каждый наш день проходил по-новому: еще более оригинально, интересно, весело, еще более дружно. У нас проходили учебные занятия, интеллектуальные игры, экскурсии, мини-кружки. Как много нового я узнала о роде Аксаковых, о Бугурусланском районе, о достопримечательностях Оренбуржья!

Был конкурс «Минута славы». Мне очень понравилось выступление Красногвардейского района.

Мы все были активные, бодрые, счастливые. Огромное спасибо всем, кто постарался организовать нашу замечательную экспедицию с замечательным названием - «Аленький цветочек».

О ветеранах

Мы показали очень хороший концерт ветеранам села Аксаково, подарили им свою книжку. В нее вошли их воспоминания. Всем, кто остался после войны жить, надо помогать. В тот день мы пошли к ветерану войны Комлевой Надежде Михайловне. Мы пропололи картошку в ее огороде. Надежда Михайловна всю свою жизнь проработала в школе, в селе Аксаково. Такими людьми село должно гордиться. Никто не представляет, как приятно было ей помогать, ведь она помогала нашей Родине выжить. Я благодарна всем ветеранам так, как невозможно выразить обычными словами.

Наша экспедиция

Наша экспедиция мне понравилась. Потому что мы каждый день могли проявлять свои способности и умения. Мы многому научились и очень все подружились.

Ратиёв Дмитрий,
Черноотрожская СОШ, Саракташский район,
детское творческое объединение «Зоренька»,
рук. Ратиёва Л.Н.

Наша экспедиция

Я сильно благодарен тем людям, которые придумали такую экспедицию. Я очень рад! У меня появился лучший друг – Максим. С первого же дня началось все самое интересное: первая встреча с новыми друзьями, посвящение в члены экспедиции, знакомство с окрестностями. От нашего дома вела узкая дорога, возле которой с одной стороны – леса, а с другой – огороды. Были концерты. Нас, выступающих, аксаковцы поблагодарили тортами. Наш спектакль был веселый и интересный. Мне кажется, что никто и не ожидал, что мы так хорошо выступим. Нам хлопали и благодарили и даже дарили цветы.

Два раза мы ходили в баню – тоже незабываемое ощущение.

Каждый день у нас был трудовой десант. Мы надеемся, что хоть немного сумели помочь музею-усадьбе и ветеранам Великой Отечественной войны. Каждый день мы встречали рассвет. Было весело, смешно, прикольно, необыкновенно, незабываемо, интересно, одним словом, - круто!

Челяевская гора

Издали кажется, что Челябинская гора маленькая, а подъехали, она оказалась большой, вытянутой. С пологими и крутыми склонами, ярко-красная с зеленым. А тут еще небо синее, солнце медово-желтое – цвета народного танца. На гору поднялись – поля, поля, поля...

И речка Бугурусланка голубой ленточкой извивается.

Проба пера

*Бахтиёр – отличный малый,
Скромный, мужественный, смелый,
Мальшей на катамаране
К берегу вернул умело!

*

Вика, Виктория – значит, Победа!
Душу вложила ты в свое дело!
Умна и начитана, очень красива,
Фото твои – неотразимы!

*

Анастасия – красивое имя,
Ты в роли царицы неотразима,
Сна и усталости вовсе не знала,
Поутру всех нас всегда поднимала!

*

Людмила Николаевна – супер-воспитатель,
Она – наш друг - не только преподаватель.
С нами и в горы, с нами на пруд.
Воспитывать нас – нелегкий труд!

*

Татьяна Николаевна баловала вкусняшками,
Жарила гренки и делала торт,
Коктейли ее привели всех в восторг,
От души вам спасибо мы говорим,
Вечерний наш чай был неповторим!

*

Ирина Николаевна – наш лучший босс!
С ней решим любой вопрос,

Достопримечательности с ней мы узнали,
Любимые книги перечитали.

*

Ольгу Николаевну мы полюбили,
Слова ей хорошие все говорили,
Всегда веселая, всегда счастливая,
Улыбка ее - неповторимая!

Луговая Алина,
Черноотрожская СОШ,
Саракташский район,

детское творческое объединение «Зоренька», рук. Ратиёва Л.Н.

Наша экспедиция

Спасибо нашим педагогам и всем, кто создавал экспедицию. За эти десять дней я очень хорошо отдохнула, познакомилась с добрыми, отзывчивыми, веселыми людьми, насладилась красотой этих мест, набралась позитива. Мы искали клад, пели у костра, сыграли очень красивый спектакль, выступали в концерте для ветеранов, делали поделки, участвовали в различных конкурсах, фотографировались. А самое главное – от души помогли музею-заповеднику экологическими десантами. Мы так все привыкли друг к другу, что я не представляю, как мы будем прощаться!

Мои друзья

Спасибо этой экспедиции за то, что я узнала таких хороших людей, смогла с ними подружиться: с веселой Севинч, с маленькой Настей, которая так хорошо выступала в сценках, с нашими вожатыми – Бахтиёром и Настей, с прикольным Женей, Леной, Юлей и Машей – со всеми!

Вместо послесловия. Традиции

областной экспедиции «Аленький цветочек»

Коллектив нашей экспедиции – это большой Дом, который не будет прочным, если не скреплены кирпичики, из которых он построен. Как цемент соединяет кирпичи в единое целое, так традиции укрепляют человеческие взаимоотношения в коллективе. Так будем беречь и укреплять традиции экспедиции «Аленький цветочек»!

Дружелюбие и порядочность во взаимоотношениях членов экспедиции.

Церемония встречи приехавшей команды соратников.

Знакомство с окрестностями и оформление карты окрестностей.

Вечер знакомств

Церемония посвящения в члены экспедиции.

Традиционные названия помещений гостиницы: холл, чайная гостиная, кухня, комнаты.

Ежедневное заполнение листочков на стенде «День за днем» (календарь экспедиции: впечатления, советы, объявления, поздравления).

Помощь ветеранам села Аксаково.

Работа сувенирной мастерской по вечерам.

Работа мини-кружков по интересам.

Розыгрыш сделанных своими руками сувениров на прощальном вечере.

Аукцион раритетов экспедиции.

Оформление акта выполненных работ.

Ежедневное проведение учебных занятий.

Аксаковские чтения по вечерам.

Оформление творческого продукта деятельности членов экспедиции (сборники, выставки художественных и фоторабот, видеофильмы).

Ежедневные экологические десанты.

Посадка цветов на клумбах у памятника С.Т. Аксакову.

Проведение субботников на территории заповедного Барского родника и в парке Победы в селе Аксаково

Расчистка, облагораживание нового участка Аксаковского парка.

Мероприятия, проведенные для жителей села Аксаково (спектакль, футбольный матч, Ночь Ивана Купалы и т.п.).

Ежедневные экскурсии, походы и пешеходные прогулки.

Творческие встречи с интересными людьми Бугурусланского района.

Фотосессии.

Прощальный костер.

Ежедневные оздоровительные мероприятия (утренняя пробежка к пруду, купание, баня).

Проведение дней рождения участников экспедиции со свежеспеченным именинным пирогом.

Прощальный вечер с приглашением администрации села и музея.

Вручение Свидетельств участников экспедиции.

Краткий отзыв от каждого участника экспедиции «Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что...».

Фирменные блюда: уха, земляничное варенье, молочный коктейль, чай с травами.

Добросовестность в дежурстве.

Встреча участников членов экспедиции зимой.

Предварительная подготовка к экспедиции (чтение биографии и произведений С.Т. Аксакова).

Листок добрых пожеланий и письмо самому себе в будущее в начале экспедиции.

Активное участие каждого члена экспедиции во всех мероприятиях, конкурсах и выступлениях.

РЕЦЕНЗИИ
на проект областной литературно-художественной краеведческой экспедиции
с экологическим профилем «Аленький цветочек»
отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко

*Беньковская Т.П.,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры русской
классической литературы и
методики преподавания литературы
Оренбургского государственного педагогического университета*

Современный этап развития нашего общества характеризуется сменой образовательных парадигм, появлением различных педагогических проектов и систем. Этот процесс вызван усиливающейся неудовлетворительностью прежней педагогической системой, стремлением осмыслить образование прежде всего в контексте жизни человека, приобщающегося к вечным нравственным ценностям, к культуре. И то, что в этом процессе краеведение может стать фактором, способствующим, с одной стороны, воспитанию «человеческого в человеке», с другой – построению межпредметных связей не столько на междисциплинарном, сколько на жизненно-деятельном уровне, убедительно показали и доказали авторы-составители замечательного проекта «Аленький цветочек», что свидетельствует о его несомненной актуальности.

Краеведение – это и форма общественной деятельности, и метод познания, и средство творческого общения людей разных поколений и разного уровня образования, и путь воспитания уважения к традициям предков, родной земле, культурному наследию прошлого, и одна из форм внеклассной работы с учащимися, отвечающая их пытливости и любознательности, стимулирующая интерес к литературе и культуре малой родины, активизирующая самостоятельную поисковую и творческую деятельность школьников. Представленный проект ориентирован на включение каждого участника в творческую поисково-исследовательскую, историко-литературную краеведческую деятельность. Его авторами созданы необходимые условия для самореализации подростков, раскрытия их творческого потенциала.

Отрадно то, что школьные литературно-краеведческие экспедиции по родному краю, имевшие широкое распространение в далекие 1920-е годы, а к настоящему времени оставшиеся уделом лишь любителей-одиночек, в данном проекте получили не только возрождение, развитие, но и новое наполнение. Представленная в проекте системная многоплановая, многоаспектная практико-ориентированная деятельность участников экспедиции способствует целенаправленному и эффективному развитию интеллектуальных и творческих способностей школьников, формированию креативной личности, прививает и укрепляет любовь к родному краю, родной литературе и искусству как носителям духовного опыта, накопленного человечеством.

Следует отметить четкость и продуманность организации, структуры и содержания всех этапов проекта, диагностического инструментария, методического, финансово-экономического его обоснования, оснащения высококвалифицированными педагогическими кадрами, что делает возможным прогнозировать высокий результат. Не случайно проект «Аленький цветочек» успешно реализуется с 2006 года. За время его осуществления проведено 5 областных художественно-краеведческих, экологических экспедиций в музей-заповедник С.Т. Аксакова. Поражает не только количество, но, прежде всего, разнообразие тематики, видов, форм работы учащихся, их отчетности по различным направлениям деятельности: учебной, поисково-исследовательской, литературно-творческой, литературной_ и историко-краеведческой, экологической, экскурсионной, оздоровляющей и др.

Представленные в приложении сценарии литературно-интеллектуальных игр, посвященных В.И. Далю, Аксакову, истории края и др., ролевых игр об уникальности каждого человека, о вреде курения, подвижных игр на природе, презентации видеofilмов «В поисках Аленького цветочка», «Лето Багровых внуков», сборника творческих работ «Дневник экспедиции», перечень проведенных работ по облагораживанию территории заповедника, многочисленные дипломы победителей и лауреатов различных конкурсов и фестивалей не только областного, но и общероссийского, международного конкурсов убедительно свидетельствуют о высокой степени результативности проекта «Аленький цветочек» и необходимости активной его поддержки как со стороны администрации города и области, управления образования, так и со стороны общественных и творческих организаций.

*Хиль Т.П.,
директор дома-музея С.Т. Аксакова
Бугурусланского района
Оренбургской области*

Пятый год в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района продолжается работа отдела «Истоки» ОДТДМ им. В.П. Поляничко. Это организация и проведение областной литературно-художественной краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек». Проект этой экспедиции, названной в честь знаменитого произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», отличает актуальность, злободневность всех пунктов, начиная от экологических десантов в помощь музею-усадьбе С.Т. Аксакова и заканчивая дополнительной учебой с юными литераторами и художниками Оренбуржья. Действительно, проведенные за этот период экспедиции продолжают движение экологов и краеведов, родившееся в свое время по инициативе директора Пушкинского заповедника С.М. Гейченко. Они наполнены добрыми чувствами, трудом, творчеством, поиском. Здесь и посещение старожилов, записи их воспоминаний, встречи с фронтовиками, работа в архивах музея, сбор и подготовка материалов о сотрудниках музея, выпуск детских сборников и видеofilмов.

А самое главное - конкретная, реальная помощь музею-усадьбе: посадка цветов на клумбах у памятника С.Т. Аксакову и перед фасадом здания дома-музея С.Т. Аксакова; прополка рабатов, клумб, пешеходных дорожек усадьбы и вокруг Барского дома; уборка сухостоя в парке; работы по расчистке липовой и акациевой аллей и территории

заповедного Барского родника. Мы считаем, что такой опыт работы по воспитанию подрастающего поколения представляет собой большую ценность и требует всяческой поддержки.

*Хомутов Г.Ф.,
член Союза писателей России,
руководитель областного
литературного объединения
им. В.И. Даля*

*Старых А.В.,
член Союза журналистов России,
главный редактор
газеты «Вечерний Оренбург»*

*Мещанинов Ю.Н.
член Союза журналистов России,
заместитель главного редактора
газеты «Оренбуржье»*

*Филиппов А.Г.,
председатель правления
областной общественной
писательской организации*

*Равина В.М.,
директор ГУК
«Областной Дом литераторов
им. С.Т. Аксакова»*

Проект отдела «Истоки» «Областная литературно-художественная краеведческая экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек» в музее-усадьбе С.Т. Аксакова» появился не вдруг. Ему предшествовали многолетние поездки в районы, кустовые семинары, видеофильмы о самых самобытных литературных объединениях области, организация конкурсного движения, активная публикация литературно-художественных произведений школьников в СМИ и детских сборниках. Своеобразным итогом этой многоплановой работы стала областная литературно-художественная экспедиция «Аленький цветочек» в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района. Программа экспедиции юных литераторов и художников включает в себя знакомство с жизнью и творчеством великого писателя-земляка, литературную учебу и пленэр, проведение культурно-массовых мероприятий для жителей села, работу с архивными материалами, запись воспоминаний старожилов села и практическую помощь в облагораживании паркового комплекса усадьбы. Особенностью областной экспедиции «Аленький цветочек» является проведение уроков русской литературы и краеведения непосредственно в писательской усадьбе. Таких литературных мест-святынь, как Аксаково, в России немного. О них необходимо постоянно заботиться, изучать, пропагандировать.

Мы считаем, что новаторскую инициативу надо поддерживать, поощрять, добиваться ее дальнейшего развития. Желательно, чтобы все школьники, литераторы, краеведы и художники Оренбуржья, были вовлечены в реализацию этого важного для духовного развития подрастающего поколения проекта.

*Сагитов А.Б.,
заместитель министра
министерства природных ресурсов,
экологии и имущественных отношений
Оренбургской области*

Всестороннее образование современного человека – основа воспитательного процесса, направленного на формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Экологическая политика государства, ориентированная на сохранение окружающей среды, становится в современном мире одним из фундаментов гражданского общества, главным фактором устойчивого развития человечества, а экологическое сознание – основой мировоззрения человека в XXI веке.

Самое главное сегодня – не устранять человека от решения экологических вопросов. Поэтому наряду с другими проблемами экологическое воспитание и образование занимает главенствующее место.

Одной из приоритетных задач рассмотренного проекта является вовлечение подростков в экологическую деятельность. Участие в экологическом десанте, направленном на сохранение окружающей среды музея – усадьбы С.Т. Аксакова, развивает не только уважение и бережное отношение к природе родного края, но и формирует созидательный ресурс для решения экологических проблем страны. Проект областной литературно-художественной краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» является своевременным, творчески многообразным и заслуживает всестороннего содействия в его дальнейшем развитии.

*Валентин, митрополит
Оренбургский и Бузулукский,
Московская патриархия*

Воспитание целостной творческой личности, глубоко любящей Родину, уважающей и хранящей отечественные традиции, способной видеть прекрасное вокруг и сохранять гармонию с природой, - приоритетная задача современного российского образования. Её эффективное решение невозможно без приобщения подрастающего поколения к искусству,

краеведческой деятельности, без раскрытия творческого потенциала личности. Подростковый возраст – сензитивный период для формирования исследовательских умений и навыков, имеющих особое значение в современных динамичных социальных условиях. В связи с этим проект областной литературно-художественной краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» представляется весьма значимым и актуальным.

Работа сочетает в себе оздоровительные, образовательные, природоохранные, социально значимые мероприятия, проводимые в период летней творческой экспедиции на базе музея-заповедника С.Т. Аксакова. Она имеет четкую структуру, каждый её раздел несёт определённую смысловую нагрузку.

Содержание проекта убеждает нас в том, что его реализация будет способствовать созданию образовательной среды на лоне природы, приобщению учащихся к ценностям отечественной культуры. Профессиональному самоопределению и развитию творческой исследовательской инициативы детей.

Особо следует подчеркнуть, что в проекте «Аленький цветочек» предлагается диагностический инструментарий, необходимый для установления обратной связи между учителем и учеником, для оказания подростку в случае необходимости профессиональной педагогической помощи.

Практическую значимость разработки имеет представленный в приложении дидактический материал, который может быть использован во внеклассной работе школьных образовательных учреждений.

В целом проект «Аленький цветочек» носит завершённый характер и заслуживает высокой оценки.