

ГБУДОД «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»
Отдел «Истоки»

Не за семью морями

Сборник
творческих работ участников VI, VII, VIII областной литературно-краеведческой экспедиции с
экологическим профилем «Аленький цветочек»

Оренбург 2013

Автор проекта выпуска серии сборников литературного творчества детей Оренбуржья –
заведующая отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко В.Н. Свиненко

Составитель –
руководитель Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко И.Н.
Санникова

Рецензент –
руководитель областного литературного объединения им. В.И. Даля, член Союза писателей
России Г.Ф. Хомутов

Редакционный совет –
Педагоги отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко Е.В. Филиппова, М.М. Сорокина, Т.Н.
Никифорова, И.В. Кожина.

В сборнике «Не за семью морями...» представлены творческие работы членов шестой, седьмой и
восьмой областной литературно-краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький
цветочек», которая с 2006 года проходит в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района.
Участниками данных экспедиций стали члены Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ
им. В.П. Поляничко, детские литературные объединения: «Орлан» Ташлинского района,
«Хранители» Красногвардейского района, «Аксаково» Бугурусланского района; «Незабудка» и
«Родное слово» из г. Оренбурга.

Предисловие

С 2006 года отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко проводится областная
литературно-краеведческая экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек». Она
проходит в музее-заповеднике С.Т. Аксакова села Аксаково Бугурусланского района
Оренбургской области.

Целью проведения экспедиции является духовно-нравственное воспитание подростков
посредством включения их в краеведческую, экологическую деятельность, создания условий
для практической творческой деятельности в деле сохранения и приумножения национальных
и культурных традиций малой Родины.

Участниками экспедиции «Аленький цветочек» 2011-2013 гг. стали воспитанники
детского литературного объединения «Орлан» школьного Кинделинского лесничества

Ташлинского района; воспитанники детского литературного объединения «Хранители» Пролетарской СОШ Красногвардейского района; члены литобъединений «Незабудка» и «Родное слово» при Литературной гостиной отдела «Истоки» и учащиеся Аксаковской СОШ Бугурусланского района.

Эти детские литературные объединения, занимаясь природоохранной деятельностью и литературным краеведением, много лет сотрудничают с Литературной гостиной отдела «Истоки». Воспитанники объединений являются неоднократными участниками и победителями многих областных, всероссийских и международных творческих конкурсов; экологических конференций и слетов.

Во время экспедиции были организованы занятия по литературному краеведению, детскому литературному творчеству, отрядные и спортивные мероприятия, начата исследовательская работа по эколого-краеведческому направлению.

В течение экспедиций проходили познавательные экскурсии по аксаковским местам: в дом-музей С.Т. Аксакова; на Кудринскую и Челябинскую горы, в Рычковский замок и завод, на Святой и Барский родники, на Лебяжье озеро и плотину, в Аксаковскую школу.

Во время экологических десантов были проведены замеры насаждений, описано состояние старых деревьев, посажены саженцы тополей и кленов, самостоятельно выращенных из семенного материала.

Члены экспедиций традиционно проводили культурно-массовые мероприятия для жителей села в Аксаковском в Доме культуры.

VI областная литературно-краеведческая экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек», 2011 год

**Манукян Эдуард,
СОШ №41, г. Оренбург**

Дорога в Аксаково

Мы ехали в музей-усадьбу Сергея Тимофеевича Аксакова. Две ложбинки сомкнулись как раскрытая книга о природе. Дорога вела вверх между лесом и полем. Валки сена были разбросаны как таинственные пещеры. Крутояр с красной глиной напомнил старинную крепость, в которой спрятались воины. На другом зеленом холме мы увидели красный глиняный разрез. Он напоминал карту Оренбургской области. По вспаханному полю прошлась буря и оставила темно-коричневые волны.

Подсолнухи

Подсолнечное поле было похоже на мерцающие звезды. Или множество солнечных лучей. За ними стояла прозрачная стена могучих берез.

Въезд

Въезжая в Бугурусланский район, мы увидели большой красивый город на холме. На гербе Бугуруслана изображен черный баран.

Первый день

Сегодня мы посетили дом-музей Аксакова, побывали на водоеме, на озере Любви. Мы с мальчиками делали площадку для костра и вечером разжигали его. Еще мы бросали картошку в костер и ели ее. Мне очень понравился первый день.

Рычковская гора

Мы осмотрели огромный Рычковский замок. И пошли по черной дороге в лес.

Дошли до тропинки и полезли в гору. Она была большая, могучая. Сверху открывался красивый пейзаж. Гладкие поля были зеленого, коричневого, золотистого и оранжевого цвета.

Эту картину, словно рамкой, обрамляли зеленые леса. Дорога все круче и круче поднималась вверх. Мы скорее хотели увидеть вершину. По краям тропинки было много цветов: ромашки, сентябринки, кукушкины слезки, конский щавель, кашка. Добрались до вершины. Думали, что она острая, а увидели...огромный квадратный стол! А за ним - равнины и поля, поля, поля... Восхищение!

Барский родник

Барский родник красивый и холодный. Напоминает водопад. Чтобы подойти к роднику, нужно пройти девяносто девять каменных ступенек. Эти ступеньки мы с моими друзьями очищали от старой слежавшейся листвы и мусора. Лестницу строили - без всякого указания и от души - директор Бугурусланской школы со своей дочкой.

Когда мы поднялись наверх, мы увидели... лисичку! Она пила воду на роднике. Она была маленькая, рыжая, и только кончик хвоста был белый. Глазки темно-коричневые. Она была такая красивая! Она посмотрела на нас и убежала далеко в лес.

Перед отъездом каждый нарвал на поле цветы. В подарок мамам - душицу.

**Хачатрян Софи,
СОШ №41, г. Оренбург**

Дорога в Аксаково

Этим летом мы ездили в музей-усадьбу С.Т. Аксакова. Из окна газели деревья издали казались мягкими игрушками. Они были словно зеленые мякиши. Я видела высокие худые березы, холм - сердечко разбитое, - и горки, словно зеленые волны.

Старые дубы были похожи на королей, а рядом выстроились стройные ряды осинки-пажей.

Мы проехали старое разбросанное поле - с седыми прядками молочая.

Первый день в усадьбе Аксакова

В первый день в усадьбе мне все понравилось: речка, пруд, природа, музей Аксакова. Я познакомилась с детьми. Они принесли картошку для костра.

Дом, в котором мы поселились, был очень красивый: огромный, деревянный изнутри. В центре стены - деревянная резьба: влюбленные плывут в лодке к Лебяжьему озеру на фоне церкви.

Вечером нам повязали зеленые галстуки, потому что посвятили в члены областной экспедиции.

Мы пели песни, боялись призраков, писали рассказы, а вечером пили парное молоко.

Рычковский замок

Петр Иванович Рычков - это член-корреспондент Академии Наук, первый историк и исследователь Оренбуржья.

Мы побывали в родовом замке потомков Рычкова. Замок находится возле родничка, где бьет очень вкусная холодная вода.

Дом построен из красного кирпича. У него широкие стены и высокие окна. Дом двухэтажный, но с виду такой огромный, как будто там все десять этажей. Мы с трудом забирались на ступени и окна, потому что замок сильно разрушен и вокруг разбросано много мусора.

Мы начали убираться. К сожалению, пакеты с мусором выбросить было некуда, и мы сложили их в сторонку, в одну кучу.

Мне бы очень хотелось, чтобы это красивое место стало чистым и превратилось в прекрасный парк.

Рычковская гора

Мы фотографировались командой нашей экспедиции и поднимались на Рычковскую гору, куда очень сложно было подняться, - некоторые даже не могли добраться до конца.

Когда мы дошли, мы очень сильно пить захотели, а воды у нас не было, и мы расстроились, но на обратном пути нам было радостно: мы с девчонками собирали цветы и душицу.

Дошли до родничка, набрали воду и поехали домой.

А вечером пошли на Лебяжье озеро, там было очень красиво. Жаль только, что лебеди плавали очень далеко от нас.

Моя мама

Мою маму зовут Ануш. И я люблю ее больше сего на свете. Она красивая, милая и очень добрая. Когда я делаю что-то неправильно, она не кричит на меня. Она просто спокойно все объясняет. Я делаю для нее все, на что способна. А она старается сделать для меня все, что я захочу. Когда я ходила в первый класс, я посмотрела мультфильм «Золушка». Мне захотелось иметь такие же туфельки, как у Золушки. И мама с папой ходили и искали золотые туфельки Золушки для меня. И нашли их. Я этому была очень рада! Мама готовит очень вкусно. Мы всей семьей очень любим ее блюда. Я пытаюсь что-нибудь готовить по ее рецептам.

Мне бы очень хотелось, чтобы моя мама побывала со мной на природе в Аксаково!

**Севрюков Руслан,
СОШ №41, г. Оренбург**

Тоннель

Когда мы подъезжали к селу Аксаково, мы видели желтое поле подсолнухов. Подсолнухи – маленькие, а поле большое. Мы проехали гору, которая издали выглядела как призрачное облако. Въехали в тенистое метро, потому что деревья сомкнулись, и стало темнее.

Я ощутил, что мы едем в скоростном поезде, в тоннеле.

Въезд

Мы проехали лесопосадку, которая была похожа на большую зубную щетку; березовую рощицу - словно забор. И...въехали в Бугурусланский район. С высокой горы нам открылась просторная панорама Аксаковских мест.

Поездка

Дорога, по которой мы ехали, стелилась серой ковровой дорожкой. Сколько ехали, - все вокруг выглядит как светофор: желто-зеленого цвета, не хватает только красного.

Мы видели одинокий дуб. Пейзаж как из сказки. Все цвета яркие. И словно Змей Горыныч охраняет дуб на высоком холме среди черного поля.

Навсегда запомнилось, как мы поднимались на Рычковскую гору, как искали родник, как перепутали дорогу, как убирались возле замка, играли в творческие игры и пили коктейль после вкусного ужина.

Рычковская гора

Деревня Рычково находится в глубине гор. Мы долго-долго поднимались вверх по горе. Дорога была тяжелой. Но мы все равно добрались до вершины горы.

На вершине мы увидели еще одну дорогу, которая ведет в лес и шоссе.

Это было очень интересно. Мне понравилось преодолевать трудности.

Барский родник

Мы ехали по густому лесу. Ветви деревьев били по окнам. Дорога была такой узкой, что наш водитель сорвал ветку из окна газели. Приехали, спустились к роднику попить воды. Ее привозили деду С.Т. Аксакова каждый день, ведь она вкусная и целебная. Поэтому родник называют Барский.

Я подложил под сток кусочек шифера, чтобы вода стекала ровно.

Мы убирались, наводили порядок и увидели лису. Побежали за ней, стали карабкаться к истоку родника, но поймать лису в кадр фотоаппарата не успели. Пошли чистить ступени, ведущие к роднику. Их девяносто девять.

После нашей работы там стало красиво.

О чем задумываешься в 12 лет

В двенадцать лет большинство детей задумывается о будущем: кем работать, где жить, как создать семью, как помочь родителям. Как стать хорошим человеком.

Хороший человек всегда уважает других людей, не перечит им, не обижает; помогает, как может, и выручает в трудную минуту. Не ругается и не ссорится ни с кем. Кажется: все просто. Но в школе все по-другому.

Учителя стараются воспитывать нас. Но некоторые не понимают самого простого. Может быть, родители им не объясняют? Не разговаривают со своими детьми? Хорошо, что мальчишки, чем старше, тем умнее становятся. Вот у нас на День учителя было самоуправление, и одиннадцатиклассники не кричали на нас, ставили «пятерки». А вот мальчишки 12-14 лет пока мало что понимают, не думают о своем будущем, учатся плохо. Девочки, по моим наблюдениям, наоборот: чем старше становятся, тем хуже учатся, думают только о том, как побольше погулять на улице.

В двенадцать лет жизнь трудная. Приходится иногда постоять за себя. Но когда честно поступишь – все это как-то узнают, начинают уважать тебя. И сам перед Богом чувствуешь себя хорошим человеком.

Заглядывая в будущее...

Я хочу купить себе дом в Аксаково, возле озера, и жить там. Ведь там красиво и спокойно. Особенно хорошо у озера. Оно очень большое и очень красивое.

Конечно, хочется устроиться на хорошую работу, получать достойную зарплату. Чтобы помочь родителям, купить бабушке домик, купить машину. Навещать родителей и заботиться о них.

Еще я хочу помочь селу Аксаково.

К тебе

По цветам я иду,

У стогов я бреду,

И по снегу к тебе я бегу,

Чтобы встретить твой взгляд на лету!

**Быков Владимир,
СОШ №41, г. Оренбург**

Дорога в Аксаково

Мы с экспедицией ехали в Аксаково.

Мы проезжали темно-зеленые поля. Солнце освещало облака. И все небо было в сиянии облаков. Одно облако уходило вверх, как будто пролетела ракета. На проводах сидели вороны, а под ними стояли стога сена, словно головы богатырей из былин. Наша дорога пролегала между подсолнухами.

Можно сказать, что мы ехали по желтой дороге.

Аксаковские места

Поле желтое в небо взлетает
Зеленой лесополосой
Легкий туман вдалеке исчезает,
Как островки ковыля под луной.

Первый день в усадьбе Аксакова

Мы сегодня разместились в холле, отдохнули и пошли купаться на пруд, потом переоделись и пошли в музей Аксакова.

Там мы видели разных животных, старинные вещи.

Потом отправились на озеро Любви, познакомились с новыми друзьями, подарили друг другу подарки.

С утра сделали костровую площадку, а вечером подожгли большие палки, еловые шишки и играли в разные игры. Потом бросали в угли картошку...

Таким был наш первый день. Он мне очень понравился.

Водопад

Когда мы шли на водопад, все запутались в колючках. Потом спустились вниз. Я увидел много бревен. Похоже, было очень глубоко.

На другой стороне ил с водорослями. Мы спустились вниз и увидели большой водопад. Я спустился еще пониже и увидел красивую прозрачную воду. Потом мы подошли к плотине. Плотина была обустроена так, как будто это сделали люди, а на самом деле это сделали бобры. Жаль, что мы их не увидели.

Мне понравилась поездка на водопад.

Вечер

Небо – как золото!

Тучей расколото.

Лучи переливаются -

Все удивляются!

**Никитин Антон,
СОШ №41, г. Оренбург**

Дорога в Аксаково

Мы проезжали разные поля. Одно поле было просто коричневое. А другое - в узеньких полосках: зеленых и желтых. Третье поле было, словно были плитки шоколада.

А четвертое - зелено-фиолетовое и кудрявое. От него рябило в глазах!

Мы выехали к горам. Они были похожи на динозавров: огромные хвост, туловище и лапы.

Вскоре показались мелкие зелено-белые цветочки гречихи. И глиняные откосы спускались к речке.

Первый день

Самое хорошее впечатление первого дня - костер с картошкой, новые друзья, Барский дом из толстых бревен. Игры и смех.

Рычковский замок

Рычковский замок. Сколько веков прошло, а он остался. Огромные колонны, выступы, проемы... Высокие арки когда-то были окнами. Мы с мальчишками лазили на второй этаж. На камни наступали и подтягивались наверх, а слезали с другой стороны.

Там, где столбы деревянные к старой крыше прибиты, я поранился об гвоздь. Этот гвоздь не простой. Это гвоздь 19 века!

Так, что на моей руке осталась память о старинном Рычковском замке.

Барский родник

Наша экспедиция каждый день то долго-долго вверх, то долго-долго вниз шла.

Барский родник был внизу. Чтобы попасть к роднику, нужно было пройти девяносто девять ступенек. Ступеньки каменные. Мы там убирали листву.

Мы с Эдиком лазили на гору, с которой родник стекает. Там красиво. Мне очень понравилось на Барском роднике.

Что я люблю

Я люблю каникулы. Люблю купаться летом, рыбачить, гулять на даче и отдыхать. Люблю охотиться и играть в телефон.

О чем задумываешься в 12 лет

О чем задумываешься в 12 лет? Конечно, о будущем! В будущем будут не такие машины, как сейчас. Они будут уже летать, роботы будут на службе у людей. Компьютерные доски будут и лазерные указки всякие. Все это, конечно, изменится.

А вот люди не изменятся. Я так думаю.

Нужно будет делать титановые банки, чтобы не воровали. Бриллианты на витрины выставлять ненастоящие, а настоящие держать в подвале. На каждом переулке ППС и полицию ставить. И чтобы в доме было видеонаблюдение. Чтоб не поджигали, сигнализация пожарная нужна везде.

Но всех преступников в тюрьму не посадишь. Разве это возможно? Получается, что вся жизнь идет на защиту от преступности. А жить когда? Ведь человек должен любить, радоваться, развивать себя, а не только строить стены потолще и нанимать охрану.

Преступники хотят себе лучше сделать, а делают хуже мирным жителям. Они хотят власти, богатства, красивые машины. Бизнесмены хотят денег.

Например, человек в покер ставки большие делает, может проиграть 3-4 миллиона. И для них это хорошо. Получается, что бизнесмены зарабатывают на слабостях человека, на его желании иметь сразу много денег.

Какие еще слабости есть у человека? Удовольствия: курение, спиртное, наркотики, конечно. Если жить только для удовольствий, то человек всегда может стать преступником. Ведь ему остальное не важно, не нужно.

Получается, что нужно стараться не курить, не пить. Заниматься спортом. Есть овощи и фрукты. Это правильно. Но разве сам человек сможет удержаться? Надо, чтоб спиртных напитков вообще не было, всяких клубов вообще не было, баров, игровых комнат, лотерей. Надо бизнесменам сказать или издать такой указ, чтобы зарабатывали деньги другим способом.

А еще я хочу сказать о школе. Если каждый ученик будет думать: «Я крутой, меня должны все бояться!», - то всем от этого будет плохо. А если каждый, заходя в класс, будет говорить себе: «Я захожу в класс, и всем должно быть хорошо. Потому что я их друг», то в школе не будет задира и злобных. И все станут хорошо учиться, заниматься спортом.

Нужно просто думать о хорошем: о делах, о будущей профессии, о своих друзьях, увлечениях. О родителях заботиться, бросить вредные привычки, с семьей проводить время, ходить вместе в кафе.

Обязательно нужно ездить на природу!

Нужно любить всех, обращаться не к удовольствиям, а к учебе.

Этому учат в церкви. Молитва учит, чтоб слушали Бога, а не только свои желания. Это нужно знать каждому человеку.

**Абдрахманова Линара,
СОШ №41, г. Оренбург**

Дорога в Аксаково

Мы ехали в село Аксаково. Видели вдалеке холмы – цветные, как альпийские горки. Из подсолнухов собрался водопад. Подсолнухи растут на склоне холма и как будто стекают с него, как золотой водопад.

Еще видели арку из деревьев над дорогой; гору, похожую на футбольное поле, где футболисты – деревья. Собранные валки сена были похожи на бочки с обручами.

А маленькие кустики пушистой травы - на кочаны капусты.

Первый день

Первый день нашей экспедиции в музее-усадьбе Аксакова мне очень понравился. Нам рассказывали об Аксакове. В пруду я купалась одна из девчонок. Пруд такой красивый и такой огромный, что там были волны, как на море. Мы фотографировались на катамаранах.

А еще там была собачка. Она была такая красивая. И не боялась. И мы ее не боялись. Потом мы пробежали по всей усадьбе. Видели, как выкладывают белым камнем дно озера Любви. Мы встречали аксаковскую команду хлебом-солью и сувенирами, пели песни у костра.

Нам повязали зеленые галстуки экологов. Ходили в музей. Вечером был конкурс творческих миниатюр. И Володя Быков выиграл шоколадку за свое стихотворение, которое нам все очень понравилось.

Мы пили молоко с вкусняшками и легли спать.

Лебяжье озеро

Лебяжье озеро ярко-синего цвета. Там вдалеке плавают лебеди и маленькие зеленые островки. Там растут водоросли.

А когда мы спустились с другой стороны озера, то посмотрели на водопад. Он тек тоненькими струйками с большой плотины. И сильно шумел. Ветер на нас летел так, что волосы поднимались кверху.

Мы спускались трогать воду. Она оказалась холодной. По дороге к плотине мы были все в колючках.

И аксаковские дети спорили с нашими о настоящих строителях бобровой плотины.

Второй день в Аксаково

Раннее утро. Тишина и спокойствие. Никто не хочет вставать. Но надо. Нам дали творческое задание – написать маленькое сочинение.

Мы с Софи первые справились с этим заданием, пока другие еще просыпались и умывались. Нас позвали завтракать. Олеся приготовила очень вкусную рисовую кашу и напекла оладушки со сгущенкой. После завтрака мы поехали в село Рычково, на встречу с 19 веком. Мы лазили в Рычковском замке, осматривали всю территорию, убирались.

Потом полезли на гору. По дороге много фотографировались. Особенно сам Рычковский замок, который с высоты горы выглядел величественно. Еле как добрались до вершины.

Но родника там не было. Мы немножко расстроились. Но когда стали спускаться, нам стало смешно, и мы развеселились.

Мне очень понравилось в Рычково. Приехали на обед. Олеся приготовила нам вкусный красный борщ и гречку с печенкой. В три часа к нам пришли аксаковские ребята. Была литературная игра «Творческая карта». Илья и Юра получили дипломы победителей. Потом мы пошли навестить ветеранов. Захватили им подарочки. Они очень были рады.

Потом пошли на Лебяжье озеро. Трава была по пояс. Гуляли мы очень долго. Наступил вечер. Нас позвали пить чай с шоколадными конфетами. После чая мы смотрели фотографии на ноутбуке. Мы там были такие смешные, что хохотали, пока животы не заболели. И пошли ужинать, а потом опять пили чай с конфетами.

Чтобы ничего не забыть, сразу сел писать рассказы. И был конкурс рассказов. Прочитали их. А в жюри сидели не только взрослые, но и дети. Володя и Эдик набрали больше всех баллов. Шоколадку получил опять Володя. Это было всеобщее решение.

Потом мы попили молоко и улеглись спать.

Третий день экспедиции

Он наступил очень быстро. Олеся, как всегда, постаралась, и сварила нам на завтрак вкусный молочный суп с оладушками.

Потом мы смотрели фильмы про село Аксаково и прошлые экспедиции, пили кофе. Особенно понравился фильм про Барский родник. И поэтому я очень обрадовалась, когда сказали, что едем на Барский родник. Когда мы приехали туда, мы с удовольствием убрались и нафотографировались.

Перед обедом пошли купаться на пруд. Пришли очень голодные. Но нас уже ждал наваристый рассольник, картофельное пюре с поджаркой, свежий салат и вишневый компот. После экскурсии в школу у нас была игра «Загадки слова». Мы пытались понять загадки происхождения знакомых слов. Опять Илья и Юра победили. Вечером у нас была фотосессия. Мы надевали старинные костюмы, делали прически, а педагоги нас фотографировали в комнатах музея.

Поздно вечером в Аксаковском доме культуры мы провели игру-путешествие «Знай и люби свой край» для аксаковских ребят. С помощью Аленького цветочка мы разбились на четыре больших команды и стали бегать по усадьбе и отвечать на разные краеведческие вопросы.

В этой игре мне вручили диплом и плитку шоколада.

Третий день в Аксаково закончился вкусным молочным коктейлем.

Барский родник

Когда мы приехали на Барский родник, то сразу увидели красивее каменные ступени. Но они были завалены старой листвой и затоптаны. Мы с ребятами решили их почистить. Ступенек оказалось девяносто девять. После того, как мы убрались, каждый из нас выбрал одну из ступенек, натер ее до чистоты и отметил ее веточкой.

Потом мы опять стали считать ступеньки. Теперь мое счастливое число – пятьдесят два. Потому что моя ступенька была под этим номером. В роднике мы набрали в бутылку чистой холодной воды. И пошли в лес собирать лечебную траву.

В лесу мы нарвали душицу и зверобой, увидели кусты лесной малины.

Экскурсия в Аксаковскую школу

После сытного обеда мы пошли в Аксаковскую школу. Это просторное двухэтажное здание, в котором много цветов и есть огромный спортзал с высокими потолками. Мы удивились, что на все село в первый класс пойдут только три первоклассника. Но для них уже приготовили три кровати, три шкафчика и три столика с игрушками в комнате отдыха.

В школе есть и краеведческий музей. В музее хранятся старинные вещи, поделки. Мы сфотографировались в большом светлом классе. Наши мальчишки, когда увидели эту школу, решили остаться жить в Аксаково.

Четвертый день

В последний день экспедиции нам было грустно расставаться. Последний раз Олеся готовила нам завтрак и обед, мы дописывали свои работы и собирали вещи. Убирались в комнатах и переодевались для торжественной церемонии закрытия.

Была интересная игра «Поле чудес». Всем очень понравилось. После игры нам вручили призы и Свидетельства. На прощание для нас нарядили праздничный стол узорными салфетками, угостили «вкусняшками».

А еще под стулья припрятали сюрпризы. И вот мы сели в свою газель.

До свидания, Аксаково! Мы очень благодарны всем за организацию этой замечательной экспедиции, ведь мы узнали много нового о своем родном крае, об Аксакове и нашли новых друзей.

Мои любимые питомцы

У меня живут четыре бурундучка. Два взрослых и два малыша.

У них маленькие лапки с пятью пальчиками и коротенький хвостик. Шерстка коричневая с тремя черными полосками на спине. Мы купили им трехэтажную клетку. Внутри клетки есть лесенки, домик с крышей, окошком и дверцей. Еще есть колесо, в которое наши бурундучки с удовольствием залезают и бегают. За ними очень интересно наблюдать: как они лазают по всей клетке, грызут прутья, выполняют акробатические этюды.

Бурундуки никогда не сидят без дела. Они то играют, то делают запасы, таская продукты себе в домик. Набивают продукты за щеки и становятся круглыми, как шарики. Мы с братом устраиваем бурундучьи бега. Чей бурундук прибежит быстрее? За это они получают вкусный кусочек яблока или сыра. Я их очень люблю и сама ухаживаю за ними: мою клетку, купаю, даю им корм. Без них мне было бы скучно.

Вот такие они, мои любимые питомцы!

**Никифорова Юлия,
СОШ №64, г. Оренбург**

Поездка в Рычково

Мы ездили в Рычково. Это село, в котором находится большой старинный замок. Ехать туда целый час по неровной дороге. Посмотришь в окно. А там - горы, разноцветные склоны, старые деревенские домишки.

Подъехали к старому заводу, на котором большими цифрами написано: «1891». Здание старое, полуразваленное. Мы поняли, что приехали не туда, развернулись и быстро нашли правильную дорогу.

И вот он – замок! Сразу понятно, что он старинный. Два очень высоких этажа. На втором этаже балкон с деревянными колоннами.

Лестницы развалились, но видно, что когда-то дом был очень богатым. В нем жили потомки оренбургского историка, географа, ученого Петра Ивановича Рычкова, о котором написано во всех энциклопедиях.

По дороге на Аксаковский пруд

По дороге на Аксаковский пруд я увидела кое-что забавное. Об этом хотела бы рассказать. На песчаной дороге, по которой мы шли с Машей, я увидела что стоят коровы, быки и один теленок.

Забавно было наблюдать, как маленький рыжий песик лает на коров, а они отскакивают от него, хотя раз в десять больше этой мялявки.

Наши экологические десанты

Мы убирались в доме и около дома, расчищали костровую площадку, пололи и убирали мусор возле Рычковского замка. Потом поехали на Барский родник. Это очень красивое место. На Барский родник ведут каменные ступени. Их мостили волонтеры, которые любят творчество Сергея Тимофеевича Аксакова.

Ступенек ровно девяносто девять. Они уже старые. Но мы их расчистили. И у каждого была своя ступенька, которую он выбрал.

Эта была ступенька с его счастливым числом.

В доме-музее С.Т. Аксакова

Дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова живет собственной жизнью, как привык уже двести лет. И ночью это проявляется.

Девятнадцатого мая этого года по всей нашей стране прошла Ночь музеев. И в музее С.Т. Аксакова тоже.

В каждой комнате дома было все, как двести лет назад. Дядька Евсеич встречал гостей у ворот, дедушка открывал свой ларец с родословной, матушка заваривала чай с мятой. А бабушка, Арина Васильевна, читала Псалтырь. Когда молитва была окончена, вдруг пошли часы на стене Аксаковского дома.

Это было чудо, о котором рассказывают до сих пор. Часы шли еще несколько дней и остановились на цифре двенадцать.

Мы уже по-другому смотрели на и эти часы, и буфет, и на мраморный рукомой, обеденный стол и мягкие старинные стулья старинного дома.

Летний день

Летом я с Машей отлично провожу время на даче. Мы катаемся на гамаке, бегаем с брызгалкой и играем в бадминтон. Плаваем в прохладном бассейне. И нам очень весело.

Сегодня к нам на дачу забежала кошка. Породистая, серая. Мы ее покормили. А она мурчит, трется об ноги. Скоро мамой станет, котяточек ждет. Вот и добрая, ласкается ко всем. А еще я впервые в жизни вблизи увидела настоящего живого ежика. Он такой маленький, милый. Выглядит совсем не колючим, а мягким и пушистым. Такие глазки - яркие бусинки! И маленький фыркающий носик. Конечно, я захотела его сфотографировать. Но он не стал ждать меня с фотоаппаратом. Хотя я надеюсь в следующий раз рассмотреть его поподробнее – ведь он живет на нашей даче. Вот про кого бы снять фильм!

С утра мы с Машей ходили в кино. Смотрели фильм про толстого неуклюжего панду. Он так мастерски дерется, несмотря на свой толстый живот. И так смешно шутит при этом! Мне нравятся фильмы, где даже дерутся без злобы. На даче же я видела двух забавных кроликов – Бима и Белочку. Они живут у наших соседей в уютном домике, покрытом свежей травой.

Я взяла Бима на руки. Поначалу боялась. Но он такой милый! Сидел у меня на руках. И у него сильно билось сердце. Я посадила его обратно в домик. А Белочку я взяла почему-то побоялась. Мы дали кроликам траву. Они так смешно быстро жуют – не успеваешь подкладывать.

Потом мы жарили колбасу и хлеб на маленьком костре.

Опять много бегали и играли, пока нас не позвали спать. В домике мы еще немножко поиграли, попили дачный чай, послушали сказку, которую нам рассказала мама, полюбовались на закат.

А когда совсем стало темно, улеглись спать.

Но когда я закрыла глаза, я опять увидела ежика и кролика Белочку, и кошку Сабрину, и то, как Маша брызгает в меня водой из брызгалки... Какой же сегодня был хороший день!

Облака

Сегодня чудесное утро. На чистом небе плывут белые, как снег, пушистые облака. Они разного размера, разной формы.

Вон плывет облако-лестница. Оно ведет в мир облаков. А рядом – облако-королева. Оно тонкое. У него вверху – корона. Само небо – как речка для облаков. Они плескаются в лучах солнца.

Я иду в школу, а мне так хочется взлететь к облакам! Плыть по небу и менять форму...

Солнце

Когда я проснулась, луч солнца щекотал мои волосы. Я люблю озорное ласковое солнышко. У меня сразу поднялось настроение. Замечательно, что в мире есть это теплое, радостное создание – солнце!

**Беляева Екатерина,
Аксаковская СОШ,
Бугурусланский район**

Село Аксаково

Нет более известного места на карте нашего района, а может, и области, чем моё родное село – Аксаково. И известность эту принёс нам наш земляк – великий русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков.

Именно он описал красоты нашей природы много лет тому назад. Но его слово звучит и сейчас.

Пусть не так обширны наши леса, не так богаты они всякого рода дичью, но, сопоставив наши окрестности с описанием в его произведениях, можно сказать, что это именно то место, где я родилась и живу, чем очень горжусь.

Я часто езжу в Бугуруслан. И эти поездки ещё шире и глубже открывают мне красоту моей малой родины. Хотя дорога от Аксакова до Бугуруслана в пору проживания С.Т. Аксакова в наших местах пролегла несколько в другом месте, но всё равно горы, леса, долины остались прежними.

Время несколько изменило рельеф наших мест, но, как и много лет назад, он узнаваем.

Например, отроги Уральских гор, которые как подружки выстроились по правой стороне дороги по направлению в Бугуруслан, на выезде из села Аксаково.

С левой стороны находится несколько крутой овраг, промытый весенними ручьями. Далее можно увидеть широкие массивы полей с перелесками.

С другой стороны - молодая берёзовая посадка. Дальше, в долине, как и много лет назад, располагается село Алексеевка.

Потом дорога выходит на автомобильную трассу, вдоль которой также перемежаются леса и посадки.

Путь целиком и полностью состоит из спусков и подъёмов. И каждый раз пейзаж, открывающийся перед нами, меняется. То это сосновый массив, переходящий в смешанные леса, то широкие луга с обильной растительностью и мелкими речушками в низинах. Одна картина краше другой!

Особенно красив этот путь весной, когда сочная зелень деревьев утопает в лучах яркого солнца. И когда луга усыпаны желтоглазыми ромашками, так и манят к себе глаз проезжающих мимо людей.

Единственное, что огорчает моё настроение – свалка мусора на въезде в Бугуруслан и брошенные зарастающим сорняком поля вдоль дороги.

И это в наш век бурной технологии!

Дорогие мои земляки! Давайте бережно относиться к природе своего родного края!

Счастлирое мгновение

Я живу в старинном селе Аксаково.

Как-то раз собрались мы с друзьями по грибы, взяли корзинки и отправились. Зашли в лес, птички будто показывали, где растут грибочки, перелетая с ветки на ветку, щебетали и пели мелодичные весёлые песни. Потом вышли из леса и увидели цветную поляну. Там было много разных цветов: ромашек, колокольчиков. С цветка на цветок перелетали пчёлки, собирая пыльцу.

Но вдруг из-за кустов показалась... морда лося! Мы остановились. Что он будет делать дальше? Лось, не замечая нас, лакомился сочными зелёными листочками. Мы подошли поближе, лось нас испугался. Наверное, подумал, что мы хотим причинить ему зло.

Он стал медленно уходить от нас, а мы продолжали идти за ним. И что было самое удивительное: по следам лося мы находили грибы, словно он их нам указывал.

Наш лось скоро скрылся, а мы возвратились домой с полной корзиной грибов. Мы были счастливы, что увидели такое прекрасное животное. К сожалению, их становится всё меньше и меньше.

А ведь как прекрасны счастливые мгновения встречи с подлинными хозяевами леса!

**Чертопрудова Анастасия,
Аксаковская СОШ,
Бугурусланский район**

Нам рассказывали, что Аксаковская семья бережно хранила традиции героического русского прошлого. Был, например, у Аксаковых особенный праздник: Вячки. Это был праздник в честь одного малоизвестного древнерусского витязя, выбросившегося из башни осаждённого немцами города.

Праздник этот в старину отмечали ежегодно 30 ноября.

В семье Аксаковых в этот день сыновья Сергея Тимофеевича наряжались в железные латы и шлемы, маленькие дочери – в сарафаны. Все вместе они водили хороводы и пели песню, сочинённую Константином Сергеевичем.

**Антонова Екатерина,
Аксаковская СОШ,
Бугурусланский район**

Утренняя прогулка

Сегодня солнечное осеннее утро. Я встала очень рано, где-то часов в шесть. Сделав все свои дела, решила прогуляться на пруд. Так как я живу недалеко от пруда, то дошла до него быстро. Утренний пруд мне очень понравился, и я решила обойти его вокруг.

Мой путь лежал по глинистой ухабистой дороге, вдоль которой росли высокие ивы, покрытые инеем, и они мне закрывали вид на пруд. Но потом, когда я уже дошла до шлюзов, я увидела всю красоту нашего пруда.

В тумане он мне показался огромным, как будто у него нет конца. Пруд был очень красив. «Какая благодать!» - подумала я. И хоть мне было трудно отвлечься от этой красоты, но я решила пойти дальше. Я отошла от шлюзов метров на триста и увидела их – белых лебедей. Они придавали пруду необычайную красоту. Эти величавые птицы являются символом верности, на мой взгляд, и превосходства нашего пруда над всеми другими прудами и реками.

Постояв ещё немного, я решила пойти домой. И на душе у меня было так хорошо: ведь вместо пруда раньше был какой-то пустырь, он был весь в камышах, и лебедей не было. А сейчас это просто чудо!

Идя домой, я думала, ведь хорошо было бы, если все заброшенные пруды и родники восстанавливались и «оживали», как наш пруд.

Обращение к С.Т. Аксакову

Уважаемый Сергей Тимофеевич! Вот уже шестнадцать лет я живу в селе Аксаково, основанном вашим дедом. И шестнадцать лет люблю природу этого красивого уголка.

Тропинка, дерево, дорожка, речка – это всё моё родное. Это наша малая родина. Каждый любит её по-своему.

В разное время года здесь по-своему красиво. Летом всё цветёт, блестит, благоухает. Но разве есть ещё на свете такие красивые просторы? Доносится знакомый шелест кустарника, журчание речки Бугурусланки.

Зимой гуляем с друзьями по парку, восхищаемся хрустальными деревьями. Вокруг всё белое, таинственное. А тёплый пар изо рта превращается в разные удивительные фигурки.

В последние годы село стало более цивилизованное, появились благоустроенные дома, эстетично оформлены фасады зданий, радуется красота парка.

А туристов привлекает не только богатство нашей природы, но и памятники истории и культуры. Также интересна усадьба, принадлежащая вам. Совсем недавно начала строиться церковь.

Иногда я думаю: «Как же я смогу без всего этого прожить? Ведь скоро окончу школу и уеду учиться дальше».

О чём бы я ни думала, где бы я ни находилась, буду всегда знать, что есть на свете место, куда всегда стоит вернуться, где меня ждут близкие люди. Моё родное село – светлый образ, который согревает мою душу и поддерживает меня во всём. И костёр зари, и плеск воды в реке, и серебристая луна – всё это моё родное село, земля, которую я очень люблю.

Кто знает, не будь Вас, Сергей Тимофеевич, сохранилась бы эта красота после смерти ваших предков?! Ведь именно вы продолжали их дело, сохранили наше село: преумножили её красоту и известность.

Мы постараемся оберегать, возвышать, ценить, любить наше родное село, чтобы им гордились последующие поколения.

**Белоклокова Ольга,
Аксаковская СОШ,
Бугурусланский район**

Моя малая Родина

Благословенный Богом милый край!
Зовёт к себе Аксакова раздолье,
В манящий звонкий птичий рай
И на ромашковое поле.

Тихо вьётся речка Бугурусланка
В царстве зелёной листвы,
А на пруду купается лебедушка
И горит заря из-за Челябинской горы.

Я наслаждаюсь тёплой погодой,
Иду по парку молча, не спеша,
И восхищаюсь я родной природой,
Где отдыхают сердце и душа!

Музей-усадьба С.Т. Аксакова

Я хочу рассказать вам о нашей областной экспедиции, которая каждый год проходит в музее-усадьбе Сергея Тимофеевича Аксакова и поэтому называется «Аленький цветочек».

М сначала я хочу спросить у вас: «Вы когда-нибудь имели возможность побывать в прошлом?» И многие ответят: «Нет».

А я и другие члены Литературной гостиной, приехавшие в этот удивительный уголок под названием «Село Аксаково», там были. И это дало нам возможность своими глазами увидеть, своими руками прикоснуться к давно ушедшим временам. Ведь прошлое – это наша история, наша культура, наши корни. Знать их хочется не только по учебникам.

А еще не каждому человеку выпадает такая счастливая возможность – принять реальное участие в настоящем, хорошем, очень благородном деле. А мы, члены экспедиции, были участниками этого хорошего дела. Мы стали волонтерами музея-усадьбы С.Т. Аксакова. И пусть всего по десять дней каждое лето, но ухаживали за этим уголком нашего края и, как могли, берегли и украшали его.

Мне хочется всем рассказать о нашей экспедиции, чтобы каждый, кто прочитает эту работу, понял то, что поняли мы: каждый человек должен помогать своей Родине хоть чем-нибудь, каждый человек должен любить культуру своей страны, каждый должен развивать себя и узнавать что-то новое. Мы пришли на эту землю, чтобы стать бескорыстными, помогать друг другу, научиться дружить и любить.

Этому учат нас книги великих русских писателей. А чтобы понимать эти книги, нужно, если это возможно, бывать в тех местах, где жили и творили писатели. Мы такую счастливую возможность имели.

И это – большая удача в жизни. Ведь те события, которые совершаются в детстве, не забываются никогда. И имеют влияние на всю нашу жизнь.

Как всё начиналось

Мне посчастливилось побывать в великом историческом месте: в музее-усадьбе С. Аксакова, причем, не один раз.

В первую экспедицию «Аленький цветочек» собрали юных журналистов и литераторов, победителей творческих конкурсов.

Я тогда была еще совсем маленькая, и запомнила только, что в Аксаково очень красивая природа и очень просторно – можно бегать, где хочется. Запомнился наш спектакль «Аленький цветочек», который мы показали для аксаковских детей, а потом - в нашей школе.

Но когда я приехала в Аксаково в 4-м классе, а потом в 5-м и 6-м, то мне уже все было знакомым и как будто родным. И о том, что я там увидела и узнала, уже хочется рассказать.

Празднование 220-летнего юбилея С.Т. Аксакова

Накануне празднования 220-летнего юбилея С.Т. Аксакова, в августе 2011 года, я побывала в селе Аксаково - уже вместе со своими одноклассниками. Мы стали членами V областной литературно-краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек». Экспедиция была организована отделом «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко. Некоторые из наших рассказов об этой экспедиции опубликовали в четырехтомнике «220 лет С.Т. Аксакову».

Ребята, побывавшие в экспедиции, поделились своими впечатлениями на классном часе. Показали фотографии, сделанные в поездке.

Наш классный руководитель дополнила эти сведения интересной презентацией. Теперь желающих увидеть аксаковские места прибавилось.

В начале сентября нас, членов областной экспедиции, пригласили в областную детскую библиотеку на виртуальную экскурсию по аксаковским местам. Здесь мы увидели слайды с фотографиями, узнали новые подробности семейной жизни С.Т. Аксакова. После чего мы приняли участие в межрегиональном конкурсе «Аленький цветочек».

Победителей этого конкурса пригласили на Аксаковский бал. Для нас с Линарой Абдрахмановой, моей одноклассницей, это было настоящим подарком.

Праздник состоялся 30 сентября 2011 года в Башкирском театре оперы и балета. Он открылся церемонией возложения цветов к памятнику писателя. Затем гостей пригласили на бал. На театральной лестнице всех встретил артист театра в образе губернатора Григория Сергеевича Аксакова, окружённый нарядными дамами в бальных платьях.

Студенты и старшеклассники в костюмах 19 века открыли танцевальную часть праздника. Затем настал черёд церемонии награждения. Абдрахманова Линара и я получили дипломы 3-ей степени и диплом «Поощрение жюри».

Об этом празднике я опубликовала заметку в школьной стенгазете.

Накануне дня рождения С.Т. Аксакова отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко был организован литературный вечер «Ухожу я в мир природы...», посвященный 220-летию юбилею писателя.

Вечер прошел в оренбургской областной библиотеке им. Н.К. Крупской, куда были приглашены и члены экспедиции.

На вечере состоялась презентация сборника «Ручейки. Природа Оренбуржья глазами детей». В этом сборнике опубликованы пейзажные зарисовки мои и моих одноклассниц: Абдрахмановой Линары и Красновой Ксении. Мои одноклассники принимали участие в инсценировке «Литературный салон г. Оренбурга 19 века». Литературный вечер получился красивым и запоминающимся.

Село Аксаково

Основные сведения о жизни и творчестве великого нашего земляка, С.Т. Аксакова, я узнала, будучи членом областных экспедиций. Этой теме были посвящены занятия по краеведению, многочисленные экскурсии, Аксаковские чтения, встречи с краеведами и старожилами села.

Краеведческая работа – это, прежде всего, описание той или иной местности, ее жителей, их воспоминаний, работа с архивными материалами, собственные наблюдения, размышления, предположения и выводы.

Поэтому я начну с описания села Аксаково и его жителей.

Нас расселили в бывшей Людской. Теперь это красивая гостиница. Весь дом оформлен в старинном стиле. Огромные подоконники, картины, лампы в виде керосинки... – везде чувствуется дух старины.

Когда я первый раз зашла в Чайную гостиную, мне понравились яркая скатерть с подсолнухами, сетчатые шторы, картины-иллюстрации к «Запискам оруднейного охотника» и «Запискам об уженье рыбы» Сергея Тимофеевича Аксакова. Обстановка домашняя: деревянные полки для посуды с резными наличниками, большой стол посередине, старинные стулья.

Чайная гостиная – это и, так сказать, культурный центр нашей экспедиции. Здесь мы собирались на беседы, интеллектуальные игры и другие мероприятия.

Атмосфера в экспедиции сложилась удивительно дружественная, творческая. Не было отдельно детей и взрослых. Мы были все вместе: «члены экспедиции».

По вечерам, на Аксаковских чтениях, мы читали страницы из книги «Детство Багровых-внуков», сверяли прочитанное с собственными впечатлениями и писали свои рассказы на тему «Детство». Готовились к краеведческим викторинам и спектаклям, которые погружали нас в атмосферу того времени; принимали участие в литературных играх.

Нам демонстрировали видеofilмы и презентации: «В поисках Аленького цветочка», «Памятники природы Оренбургского края», «Дневник экспедиции» и др.

Таким образом, мы узнали не только о жизни и творчестве писателя, о его окружении, но и помещицьем быте того времени, о замечательных жителях села; попробовали восстановить историю создания дома-музея и список литературных музеев России.

Сразу после приезда нас отправили осмотреть усадьбу самостоятельно, чтобы у каждого сложилось собственное мнение о ней.

В усадьбе нас встретили высокие березы и сосны, тишина и прохлада, постриженные кустарники, ярко цветущие клумбы и уютные аллеи, речка Бугурусланка с красивым горбатым мостиком.

Мы попытались выяснить у сотрудников музея, какая именно из сосен усадьбы является целебной. Но сведений не сохранилось. Тогда мы сами нашли самую большую и старую сосну, которая растет ближе всего к Барскому дому и расчистили к ней дорожку, чтобы посетители усадьбы могли зарядиться здоровьем от целительной сосны.

Барский дом возвышается в центре усадьбы. Сюда каждый день приезжают гости, экскурсанты, ценители русской литературы из различных уголков России, ближнего и дальнего Зарубежья.

Затем нас собрали в Чайной гостиной и рассказали об усадьбе и селе Аксаково. После вкусного деревенского завтрака с оладушками мы отправились осматривать село и его окрестности. Наши руководители попутно проводили для нас экскурсию.

Позже мы встретились со старожилами этого села и с ветеранами Великой Отечественной войны, записывая их воспоминания. Они рассказывали нам о прошлом села Кудрино, Аксаково и их окрестностей

Например, о том, что у барина (сына С.Т. Аксакова) в Аксаково «садки были, он мальков там разводил и в пруд пускал. Там осетр, белуга, карась, красноперка, щука водилась. Но после революции, когда лес стали валить и сплавлять, рыбу погубили».

Николай Федорович Финогеев во время войны служил в контрразведке. А Иван Петрович Филькин за свои трудовые подвиги был награжден орденом Ленина. Иван Петрович рассказал нам: «Мой отец, Петр Александрович, работал на барина. Работать надо было два раза в неделю на своих лошадях. На горе был ток и молотилку лошадьми крутили. Барин Аркадий был очень добрый. Один год хлеба не хватило, а он отпустил крестьянам по два центнера.

У него было Чилиево, Кипчак. Много скота. Аркадий владел кирпичным заводом, который стоял в пяти километрах от пруда. Из этого кирпича построили Знаменскую церковь. В 30-х годах ее сломали. Работали на барина бесплатно, так как он налоги не брал с них и землю давал. Мужики его хвалили.

Слушая рассказы старожилов села, здороваясь каждое утро с его приветливыми жителями, мы это село полюбили. Здесь живут очень гостеприимные, сердечные люди. Нас угощали молоком, приглашали в баню.

И мы, конечно, хотели отблагодарить всех. Записали все рассказы и воспоминания, а также – старинную присказку, которая передается жителями села из поколения в поколение. И каждое лето показывали спектакли и концерты в сельском Доме Культуры.

История создания музея Сергея Тимофеевича Аксакова

О том, как создавался музей С.Т. Аксаков, нам рассказывали сотрудники музея, старожилы села, писатели, краеведы.

Старожил села Надежда Михайловна Комлева рассказала нам, что до революции Аксаковский дом был своего рода домом отдыха для купцов, которые приезжали в Аксаково охотиться.

Когда она вышла замуж, то со своим мужем, Сергеем Андреевичем Комлевым, жила в старинном доме Аксаковых. В то время на первом этаже там был Дом Культуры. А на втором

этаже, достроенным сыном Аксакова, располагались квартиры. Потом дом Аксаковых развалили, парк забросили. Из бревен разрушенного дома Аксаковых построили забор телятника. В нескольких метрах от фундамента дома Аксакова построили новую школу. В этой школе Надежда Михайловна работала учителем. А музей находился в двух комнатах бывшей Людской.

Это был филиал Бугурусланского краеведческого музея. Когда Бугурусланский музей сгорел, филиал закрыли.

Восстановление музея на месте прежнего Барского дома началось накануне празднования 200-летнего юбилея писателя.

Это было очень трудное восстановление. В нем принимали участие многие неравнодушные к судьбе литературного места люди.

Член Союза журналистов Сергей Костенко в книге «220 лет С.Т. Аксакову» (г. Оренбург, 2011 г.) называет их имена.

Это старожилы села: И.В. Ивлев, Г.С. Локтев, П.Х. Афонин, А.К. Шиперов, Ю.Д. Гришин. Оренбургские поэты и писатели: В.Н. Кузнецов, П.Н. Краснов, Н.Ф. Корсунов, Н.А. Емельянова. Заслуженные учителя: Н.Г. Хлебников, М.М. Чумаков. Журналист В.Г. Альтов. Краеведы П.С. Филатов, Е.В. Мишанина, А.И. Жижкун и многие другие. Здесь побывали знаменитые писатели и журналисты: Василий Белов, Валентин Распутин, Петр Проскурин, Владимир Солоухин, Василий Песков, которые помогли обратить внимание прессы и общественности на проблемы музея.

На встречу с нами в Аксаково приезжали писатель Валерий Николаевич Кузнецов, сотрудник областного государственного краеведческого музея Ольга Кузнецова, директор филиала государственного архива из г. Бугуруслана Елена Владимировна Мишанина и ветеран труда, бывший директор Бугурусланского лесхоза, Анатолий Иванович Жижкун.

Валерий Николаевич рассказал нам, как в 1970 году он с друзьями и соратниками приехал на территорию усадьбы. И началась совместная работа по её восстановлению. Обо всём этом затем он написал книгу «Я посетил места...». (г. Калуга, 1995 год).

Елена Владимировна Мишанина поведала о том, как проводились раскопки родовых склепов С. Т. Аксакова, которые располагаются неподалеку от Аксаковского Дома культуры, в самом центре села. Раскопки велись под руководством Н.В. Овчинниковой, научного сотрудника Самарского педагогического университета. На месте семейного Аксаковского некрополя теперь стоит большой крест и надгробные камни матери, отца и младшего брата писателя. От Анатолия Ивановича Жижкуна мы слышали, как заново создавался Аксаковский парк.

Затем мы встречались с главой администрации села Сергеем Ивановичем Хилем.

Он рассказал нам о Надежде Ивановне Карюкиной, главном хранителе вновь созданного музея. Она в течение одиннадцати лет, по крупицам, собирала экспозицию музея.

Сотрудник музея, экскурсовод Лариса Аскарровна Антонова, с гордостью показала нам самые ценные экспонаты музея, подлинные вещи аксаковской усадьбы: кресло Степана Михайловича, чайный стол, резной буфет, беломраморные часы, два стола – обеденный и письменный. В одном из залов стоят чугунные плиты и решетка из Знаменской церкви.

От нынешнего директора музея, Тамары Петровны Хиль, мы узнали о праправнучке писателя – Ирине Сергеевне Аксаковой. Она живет в Подмосковье и подарила музею несколько фотопортретов потомков С.Т. Аксакова.

Сотрудник музея Марина Владимировна Козлова сообщила нам о том, что списки Родословной семьи Аксаковых много лет собирали, педагоги - супруги Георгий Фёдорович и Зинаида Ивановна Гудковы. Они тратили на поиски собственные сбережения.

Марина Владимировна совместно с сотрудниками Аксаковского Дома Культуры, Ниной Васильевной Барсковой и Риммой Анатольевной Беляевой, проводили для нас на территории усадьбы старинные народные праздники, помогали в подготовке наших спектаклей. А мы, участники пятой экспедиции, провели для аксаковских детей большую краеведческую игру-путешествие «Знай и люби свой край».

Комната Арины Васильевны Неклюдовой

В комнате бабушки Арины Васильевны Неклюдовой воссоздан старинный интерьер: стол, приготовленный к чаепитию, резная этажерка, буфет. На столе всегда стоял маленький самовар для заварки чая. Он и сегодня стоит там. А под окнами, во дворе, всегда кипел огромный самовар, чтобы кипяток в любую минуту мог быть подан к столу.

На стене висят старинные часы с боем, которые уже давно не ходят из-за изношенности механизма. Бабушка С.Т. Аксакова, Арина Васильевна, была добрая, тихая, заботливая, глубоко верующая.

С.Т. Аксаков вспоминал, что когда бы и заглянул в комнату бабушки, он видел ее молящейся или читающей большую книгу «Тропарь». Эта книга до сих пор лежит под иконой Пресвятой Богородицы. С этой книгой связана удивительная история. Нам рассказали ее сотрудники музея.

Девятнадцатого мая 2011 года по всей нашей стране прошла Ночь музеев. Прошла она и в селе Аксаково. Все сотрудники музея переоделись в старинные одежды. В каждой комнате дома было все, как двести лет назад. Дядька Евсеич встречал гостей у ворот, дедушка открывал свой ларец с родословной, матушка заваривала чай с мятой. А Настя, которая изображала бабушку, Арину Васильевну, читала Тропарь.

Когда молитва была окончена, вдруг ожили часы на стене Аксаковского дома! Это было чудо, о котором рассказывают до сих пор. После такого рассказа мы уже по-другому осмотрели и эти часы, и буфет, и мраморный рукомой, обеденный стол и мягкие старинные стулья старинного дома. Оказывается, ночью музей живет своей собственной жизнью. И тот, кто в это время там находится, становится этому свидетелем.

Аксаковские места

В течение экспедиций мы обошли и объездили все окрестности села: памятный знак «Герб рода Аксаковых», Кудринскую гору, Крутояр, Новый родник, Садки, плотину, водопад, Лебяжье озеро, Рычковский замок, Челябинскую гору, Барский родник и др.

На Барском роднике два родника течет: один со стёком, а второй просто по камням течет. Стёк деревянный, старый, поросший мхом. Ступени к роднику плоскими камнями выложены.

Наверху – домик красивый для туристов, как избушка маленькая, старинная, только без дверей. В избушке - стол, скамейки, сено на полу лежит. Уютно. Дорожка лесная – словно аллея. Мы собирали землянику, душицу, иван-чай, мяту. Мы там убирались. И подметали каменные ступеньки.

С этими ступеньками связана очень интересная история. Ее нам рассказала директор музея, Тамара Петровна Хиль.

Группа волонтеров, во главе с директором Бугурусланской школы, привезли на Барский родник целый грузовик камней. Разгрузили его и сами уложили 96 ступеней лестницы, ведущей к роднику. Никто им эту работу не заказывал, никто ее не оплатил. Они ее сделали сами, от души, потому что действительно любят свой край и понимают, что нужно заботиться о сохранении его культуры.

Озеро Любви

Во время нашей первой экспедиции Александр Здвижков, наш вожатый (сейчас он работает на Оренбургском телевидении, ведет телепрограмму «Резонанс»), нашел в Аксаковской усадьбе озеро Любви.

Он увидел среди густых зарослей акации большую круглую впадину, окруженную ветлами, нашел пригорок, на котором, по воспоминаниям, стояла беседка. В этой беседке Мария Николаевна, мать С.Т. Аксакова, читала книги и любовалась лебедями на озере. Озеро стали называть озером Любви. Так сказано в архивных материалах.

А теперь, (отчасти, благодаря нашей находке!) в честь юбилея писателя это озеро восстанавливают. Дно обложили белыми камнями, прорыли канал, по которому пойдет вода. Через этот канал построили красивый деревянный мостик, поставили беседку. А когда мы уезжали, начали ставить вокруг усадьбы ажурную чугунную ограду. Мы фотографировались в ветле на берегу озера.

И от этой ветлы на фото видно сияние...

**VII областная литературно-краеведческая экспедиция с экологическим профилем
«Аленький цветочек»,
2012 год**

В.Н. Свиненко,
заведующая отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко

Листая страницы летописи...

В этом году отделом «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко седьмой раз была проведена литературно-художественная экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек».

Проходит эта экспедиция в красивейшем уголке нашей области: в музее-заповеднике Сергея Тимофеевича Аксакова села Аксаково Бугурусланского района.

Аксаковский заповедник – зеленый оазис среди оренбургской степи. Место с удивительной энергетикой - не зря его выбрали для проживания предки С.Т. Аксакова.

Свежий прохладный воздух, леса, водная гладь прудов и реки Бугурусланка... И так здесь легко дышится! И думается так неторопливо, доброжелательно и поэтично.

Наша первая экспедиция состоялась в 2006 году. С тех пор произошло столько перемен и событий, что пришло время оглянуться назад, подвести какие-то итоги...

Впервые попав в заповедник, мы запомнили его домашнюю атмосферу, благодарных посетителей; экспонаты, собранные из окрестных сел и деревень. Многие из них были восстановлены руками местных мастеров и умельцев.

Сейчас фонды музея пополнились, экспозиция стала солиднее. Штат сотрудников стал больше, а внимание со стороны областной и районной администрации - серьезнее.

По выходным дням в музее проходят торжественные бракосочетания. Работники аксаковского Дома культуры умело создают атмосферу незабываемого праздника для молодых.

А как преобразился парк! Озеро Любви, когда-то найденное нашими вожатыми Александром Николаевичем Здвизжковым и Еленой Александровной Дроновой, неспешно заполняется водой: скрипят лопасти водяной мельницы, переливается вода по желобку прямо в озеро, по которому уже плавают лодки и водомерки.

А ведь в первой экспедиции мы с ребятами с большим трудом пробивались к этому месту, расчищая будущую аллею.

Но сегодня стало былью то, о чем они мечтали: «Здесь будет озеро с беседкой, и лебеди вернутся»!

Дорожки уведят в заповедные уголки парка. А здесь беседки в тенистых местах, старинные лавочки и фонари. Кругом чистота и порядок, тишина и покой. Идешь по акациевой аллее и вдруг: избушка на курьих ножках! Как ожившая русская сказка...

Новые насаждения в парке - подарок нынешнего поколения хранителей музея будущему: липы, березы, ели, бересклет, рябинник. Все эти посадки требуют пристального внимания и ухода. И мы, участники седьмой экспедиции, как и все предыдущие, бережно ухаживали за деревьями и цветами.

За семь прошедших лет участниками экспедиции «Аленький цветочек» стали 140 детей и подростков из 11 территорий нашей области: Новосергиевского, Октябрьского, Шарлыкского, Красногвардейского, Саракташского, Бугурусланского, Ташлинского районов; городов Бузулук, Бугуруслан, Сорочинск, Оренбург.

За этими скромными цифрами стоит многое. Ведь с каждым участником экспедиции проводилась индивидуальная работа. Сколько замечательных мероприятий, важных для духовного роста детей состоялось за эти годы. Какие удивительно творческие педагоги здесь работали...

Воспитанники детского объединения «Большая Медведица», под руководством Инессы Михайловны Астраханцевой, выпустили цикл видеофильмов об экспедиции и заповеднике. Их начинание поддержала Новосергиевская школьная телестудия под руководством Ольги Николаевны Девятаевой.

Участники каждой новой экспедиции обязательно просматривают эти фильмы. Ведь в них заложена мысль об основной цели экспедиции: каждый культурный человек должен по-настоящему любить и всемерно помогать своей малой и большой Родине.

Талантливый руководитель театральной студии из Сорочинска, Галина Викторовна Хижняк, подготовила со своими воспитанниками большой полноценный спектакль «Сказки А.С. Пушкина». С ее легкой руки ежегодные театрализованные представления или концерты в Аксаковском Доме культуры стало доброй традицией. Особенно ярко в этом направлении проявили себя воспитанники Черноотрожского детского творческого объединения Людмилы Николаевны Ратиевой. И здесь мы всегда ощущали помощь и поддержку от сотрудников Домом культуры Ниной Васильевны Барсковой и Риммы Анатольевны Беляевой и педагога школы Ольги Владимировны Кулаевой.

Шарлыкские и бузулукские юные художники со своим увлеченными руководителями, Татьяной Павловной Мерзликиной и Татьяной Николаевной Иванчиковой, дважды организовывали в ООДТДМ им В.П. Поляничко художественные выставки своих работ, созданных на пленэре в Аксаково. Результатом этих выставок стало издание виртуального каталога «Музей-заповедник С.Т. Аксакова». А наши фотокорреспонденты, Мотыжева Виктория и Щербакова Ольга, стали участниками областных фотовыставок.

Ольга Николаевна Крехотина и ее «Хранители» запомнились всем ветеранам села Аксакова. Ведь они не только оказали им действенную помощь, но и продолжили запись воспоминаний участников войны, начатую членами Научного общества учащихся Октябрьской школы (руководители Антонина Алексеевна Каврева, Наталья Николаевна Краденова).

Итогом работы в экспедиции педагогов отдела «Истоки» Марины Михайловны Сорокиной, Натальи Леонидовны Гринцовой, Филипповой Евгении Вячеславовны, Татьяны Николаевны Никифоровой стали не только учебные и информационные слайд-презентации, статьи в прессе и организация зимних творческих встреч участников экспедиции, но и привнесение в традицию ее проведения духа творческого праздника и радости самовыражения.

Традиционные для участников экспедиции экскурсии по Аксаковским местам - в Рычково, на Барский родник, на Челябинскую и Кудринскую горы - были разработаны руководителем творческой площадки по краеведению и литературоведению Ириной Николаевной Санниковой. Ею же были подготовлены к выпуску пять сборников членов экспедиции о музее-заповеднике.

Приход в команду педагогов экспедиции руководителя Кинделинского школьного лесничества Сергея Петровича Абрамова привнесло в деятельность новую волну: исследовательскую работу по экологии.

Его воспитанники сделали замеры старых деревьев парка, подобрали практические рекомендации по их сохранению.

Благодаря члену Союза писателей России Геннадию Федоровичу Хомутову стихи, сказки и рассказы детей, побывавших в Аксаково, регулярно публикуются в областных СМИ.

Как руководитель экспедиции могу сказать, что ее организация была делом многотрудным. Но тем больше слов благодарности хочется сказать всем, кто помогал нам в этом. В первую очередь, заместителям Генерального директора ООДТДМ им. В.П. Поляничко Елене Вячеславовне Лучко и Любви Николаевне Боровик.

Организация и проведение членами экспедиции большого литературного вечера, посвященного нашему великому земляку; успешные их выступления во многих областных и

Всероссийских творческих конкурсах и краеведческих конференциях; участие в международных Аксаковских праздниках в Башкирии; публикации в трех областных детских сборниках и в юбилейном четырехтомнике «С.Т. Аксакову – 220 лет» - все это по праву приобщает областную экспедицию «Аленький цветочек» к достойным проявлениям культурной жизни области.

И очень хочется, чтобы седьмая наша экспедиция стала точкой отсчета новых граней будущих экспедиций, в которых столь гармонично сходятся воедино духовно-нравственное воспитание, образование и развитие подрастающего поколения детей Оренбуржья.

Т. Н. Никифорова,

руководитель детского литературного объединения «Незабудка», г. Оренбург

О нашей экспедиции

Участники седьмой областной экспедиции «Аленький цветочек», члены детского литературного объединения «Орлан», не переставали каждый день удивлять нас своей заинтересованностью, мобильностью и трудолюбием.

Утро начиналось с пробежки и купания в пруду, вечером – чаепитие и баня. Между этими отметинами мы записывали в наш календарь до двадцати интересных событий и мероприятий. И каждый день проходил совершенно по-новому, был насыщен добрыми впечатлениями.

Погода нас баловала. И на душе было спокойно и умиротворенно. Мы отдыхали душой, наслаждались природой и общением.

Заряжались от детей энергией и позитивом. Как было приятно наблюдать за ними, восхищаться чистотой их мировосприятия, учиться у них радоваться жизни!

По вечерам мы записывали свои впечатления и размышления от увиденного; проводили какое-то веселое отрядное мероприятие, подводили итоги, награждали победителей, составляли план на следующий день.

Запомнился вечер «Посвящение в члены экспедиции», на котором руководитель команды Сергей Петрович Абрамов рассказывал о своих ребятах с такой теплотой и любовью, на которую способен только настоящий учитель. И мы успели полюбить всех за эти семь дней.

Наша экспедиция носила экологический характер, и Сергей Петрович предложил спасти новые липовые аллеи, высаженные к юбилею писателя. Их нужно было отлить. Девочки расчищали лунки, мальчики носили воду из речки. В каждую лунку надо было вылить по четыре ведра, а саженцев – 600 штук. Но никто не испугался, все трудились всерьез.

Когда мы увидели, как ташлинцы умеют работать, наше уважение к ним стало еще больше. Каждодневный труд наравне со взрослыми делает сельских ребятшек взрослее, ответственнее, чем городские дети; более приспособленными к жизни и более открытыми всему новому.

Еще раз приходишь к давно известному выводу: подлинно гармоничное воспитание происходит через чувство ответственности и общение с природой, а не средствами насаждения большого количества мероприятий, подготовленных взрослыми - как это практикуется в городских школах.

Помимо учебно-игровых занятий по краеведению и литературоведению, в клубе ежедневно проходили репетиции спектакля. Нам хотелось сделать подарок для местных ребятшек.

И в очень короткие сроки мы подготовили и провели для них интересную театрализованную игру «В мире сказок». Она раскрыла членов нашей экспедиции с новой, неожиданной даже для них самих, стороны. Все старались, и зрители были нам благодарны. После спектакля все сфотографировались с артистами.

Ребята во главе с Сергеем Петровичем начали и научно-исследовательскую работу. Добыли и изучили план реконструкции усадьбы, другие архивные материалы; измерили и описали каждую липу в липовой аллее, чтобы дать рекомендации по их сохранению.

Во время экспедиции у нас было много увлекательных экскурсий: на Кудринскую и Челябинскую гору, на Барский родник. В Рычково ребята лазили по развалинам старинного дворца и винного завода, пили воду из Святого источника.

Побывали в Аксаковской школе. Пришкольный участок засажен цветами и елями, украшен милыми скульптурками, с любовью сделанными руками учащихся. Большой спортзал, школьный музей, блок для дошкольников, множество дорогих комнатных цветов – все это не могло не удивлять и не восхищать. А возможность сопоставить увиденное с оформлением своей школы, конечно же, пробудило фантазию и желание детей привнести в ее стены что-то новое.

Дважды мы побывали в Барском доме. Самые первые впечатления, да еще от самостоятельного уединенного посещения музея поздним вечером – самые ценные. Поэтому экскурсия, которая состоялась на следующий день, воспринималась уже более осознанно и заинтересованно.

И еще два раза мы с удовольствием побывали в музее: когда проводили фотосессию в костюмах 19 века, и на награждении членов экспедиции, вручении им сертификатов и подарков.

Уезжать никому не хотелось. Все понимали, что эти семь дней – важный этап жизни, который не раз найдет отклик в судьбе каждого. И я хочу пожелать всем осмысления впечатлений и знаний, полученных в экспедиции; душевного равновесия, позитива; новых ярких встреч и яркой удачи!

С.П. Абрамов,
руководитель детского литературного объединения «Орлан»
Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района

Уголок родной земли

За несколько дней нашей экспедиции в музее-заповеднике С.Т.Аксакова мы все-таки успели ощутить таинственную силу Природы, особенная красота которой стала частью самого писателя и обрела бессмертие в его произведениях.

Попав сюда, по дорожкам парка мы возвращались к нашим истокам, в прошлое России...

Как и сотни лет назад, отражались на поверхности пруда ивы, шумела листвою липовая аллея, от стройной сосны в воздухе растекался аромат смолы и шишек. И, завидев слушателей, черные вороны пытались рассказать нам о былом.

Оказалось, что здесь можно управлять временем: останавливать его и поворачивать вспять.

На миг удалось прислушаться, посмотреть на себя со стороны.

В душе каждого из нас хранятся теперь воспоминания об островках Природы нашей Малой Родины. И мы мечтаем хоть на мгновение вернуться к этому уголку родной земли, которая бережет нас здесь, совсем рядом, а не где-то «за семью морями».

Я надеюсь, что это удастся сделать тому, кто побывал в экспедиции «Аленький цветочек», пообщался с хранителями музея-заповедника и с замечательными людьми из литературно-художественных «Истоков» областного Дворца.

Наша команда

С ребятами мне очень повезло. С Женей Пустовитовым мы сотрудничаем давно. Он живет на улице братьев Пустовитовых. Их было семеро, кто ушел в Великую Отечественную защищать нашу Родину. Женя честь своего рода ценит высоко и бережет. Он трудолюбивый, ответственный, на него всегда можно положиться. Тимур Казжанов - викинг. Говорит мало, больше делает. Очень толковый, вдумчивый.

Занимается борьбой. Выходит на ринг спокойно, молча. И... побеждает! Игорь Корытин – тоже спортсмен. В нашей команде недавно. Пока присматривается. Мальчишка хороший, неглупый, любознательный и артистичный. Надеюсь, что из него тоже выйдет толк.

Наши девочки: жизнелюбивая, звонкоголосая Вера Чапчикова, автор публикаций в областном сборнике и газетах «Оренбуржье», «Вечерний Оренбург»; серьезная Даша Абрамова, неоднократный победитель литературно-творческих конкурсов; романтичная и доброжелательная

Оля Щербакова, наш фотохудожник и фотокорреспондент. Это наши ангелы-хранители, наши солнечные зайчики. Они есть – и есть наша литературная газета «Лестница». Все хорошо учатся, все успевают. Очень целеустремленные, спортивные и творческие. Так что команда наша очень даже хорошая: дружная, мобильная. Мы много с ними ездим, ходим в походы, успешно выступаем на различных конкурсах и соревнованиях. А главное – стараемся, по возможности, всеми силами помогать своей Малой Родине.

И.Н. Санникова,
руководитель Литературной гостиной
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко

Семь дней августа...

Семь раз отмерив (еще семь раз, на пике сборов, отзвонив в Аксаково), мы наконец-то отправились в свой путь.

Это был седьмой наш «Аленький цветочек» - седьмая областная литературно-краеведческая экспедиция. В этот раз набираться ума-разума и помогать аксаковской усадьбе отправилась команда ташлинцев из семи человек. Нам предстояло провести здесь семь счастливых дней.

С самого начала экспедиции подумалось: наверное, столь настойчивое совпадение этих «семерок» неспроста. Семь – число особенное. Оно – из того же котла, что и тайна древних легенд и сказаний. Так что – жди открытий.

Так оно и случилось...

Сразу по прибытии, мы отправились осматривать усадьбу.

За минувший юбилейный Аксаковский год здесь появились новые достопримечательности: чугунная ажурная ограда, озеро Любви, водяная мельница, мостики, беседки, избушка на курьих ножках, новые липовые аллеи.

Вечером, рассматривая фотографии этих достопримечательностей, (кстати, их оказалось семь), наш вожатый Женя сказал: «Как здесь красиво! Поддерживали бы только все, кто сюда приезжает, порядок и чистоту».

Есть места (музей-заповедник С.Т. Аксакова принадлежит к таким), где каждое слово, как в хорошей пьесе, имеет свой подтекст. Слышишь, казалось бы, обычную фразу, а тебе приоткрывается ее глубинный смысл. Простой фразой школьника вскрылась болевая наша проблема: пренебрежительное отношение к своей культуре. Известно: что кроется в подсознании, проявляется на бытовом уровне. Отсюда горы мусора на берегу Аксаковского пруда, разломанный туристический домик на Барском роднике; полуразрушенный, заросший крапивой Рычковский замок.

Конечно, мы, как могли, старались помочь сотрудникам усадьбы; конечно, этого мало. Но, глядя на то, как работает ташлинская команда из школьного Кинделинского лесничества, хочется надеяться на лучшее. Ведь те, кто уже побывал в экспедиции «Аленький цветочек», смогли усвоить простые правила: созидай, а не разрушай; помогай, а не проходи равнодушно мимо; цени то, что находится рядом, а не где-то «за семью морями».

На следующий день открытие подарил нам молчаливый и обстоятельный Тимур: оказывается, в усадьбе Аксакова живут семь черных воронов. Он увидел их, когда члены экспедиции занимались исследовательской работой в Липовой аллее. Эти удивительные птицы живут по триста лет, возможно, помнят еще деда писателя. Поэтому их, по праву, можно назвать «хранителями усадьбы».

Руководитель юных исследователей, Сергей Петрович Абрамов, тут же высказал идею создания герба для музея-заповедника: летящий черный ворон с Аленьким цветочком в клюве.

А на роль Аленького цветочка очень подходит яркий, необычной формы цветок бересклета, который растет здесь же, в усадьбе.

Нам всем эта красивая идея очень понравилась. Нужно будет подумать, как воплотить ее в жизнь.

В последующие дни учебные занятия, репетиции и калейдоскоп экскурсий, которых, как вы догадались, было семь, так плотно следовали одна за другой, что наша живая и общительная Василиса Премудрая – Верочка – взмолилась: «Такой сумбур в голове!» Верочка права: действительно, в погоне за благим намерением в краткие сроки выполнить все запланированное, забывается, что в переполненный кувшин воды не нальешь. Чтобы полученные впечатления и знания были осмыслены, ребенку нужно свободное время, свобода действий и... уединение.

Вот тогда можно понять и услышать, например, (как это получилось у нашей милой Золушки Оли - во время самостоятельной вечерней экскурсии), что дом С.Т. Аксакова живой, что сердце его бьется в комнате бабушки, потому что там находится старинный Псалтырь. Она почувствовала исходящие от него токи. А на экскурсии услышала подтверждение своей догадки. Нам рассказали, что в Ночь музеев, после молитвы по этому Псалтырю, вдруг пошли молчавшие до этого старинные часы на стене бабушкиной комнаты.

В связи с этим хочется сказать: радость общения – категория, почти утраченная в школе. Но здесь, в Аксаково, мы в полной мере можем позволить себе эту роскошь. Не только на бытовом уровне, но и в духовном плане: общение друг с другом, с самим собой, с природой.

Поэтому становится возможным не только совершить собственное открытие, но и почувствовать радость творческого самовыражения.

Поэтому в Аксаково так легко пишутся стихи, очерки, рассказы, пейзажные зарисовки.

И так приятно в этом году было услышать от сосредоточенного на своей творческой работе Игоря: «А я никогда раньше и не писал...».

И так приятно было участвовать в ежевечернем чаепитии с нашей серьезной Дашей, принимающей своих гостей в образе Бабы Яги. Как точно сумела она почувствовать стихию народной речи, как органично и по-настоящему творчески вошла в этот сказочный образ! Дашенька и в нашем спектакле для сельских ребятишек сыграла Добрую Фею не отстраненно-загадочно, а по-народному тепло – с заботой о Золушке, интуитивно проникнув в подлинный замысел философской сказки ироничного И. Шварца.

Счастливый – седьмой - номер экспедиции подарил каждому ее участнику яркие впечатления и чувства, богатую информацию для позитивных размышлений и возможность создать новую виртуальную книгу «Не за семью морями...», которая вновь соберет всех нас вместе.

До новых встреч, дорогое Аксаково! Спасибо тебе за все! Осмыслено и записано в седьмой день сентября.

**Щербакова Ольга,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Отъезд

Наконец-то мы дождались этого дня. Сегодня 10 августа, а это значит, что начинается областная экспедиция в село Аксаково. Мы ждали этой поездки с нетерпением уже с того момента, как только наш руководитель, Сергей Петрович, объявил нам об этом. Мы едем в это далекое от наших Кинделей село не понапрасну. Здесь, в обычной сельской глубинке, находится величественный памятник истории и культуры - музей-заповедник Сергея Тимофеевича Аксакова.

Мы выехали в 6 часов утра. Мальчишки добирались до Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи на нашей сельской газели, а мы с нашим руководителем поехали на легковой машине. Так как было раннее утро, в дороге мы все дремали.

В Оренбурге

Во Дворце творчества нас встретила руководитель областной экспедиции Валентина Николаевна, обаятельная и жизнерадостная женщина. Тем временем машина, на которой мы приехали, отправилась на вокзал за второй половиной нашей группы – за мальчишками.

Когда мы пили чай, зашли еще два наших педагога. Удивительное совпадение, но у них тоже было одинаковое отчество. Таким образом, наших руководителей звали Валентина Николаевна, Ирина Николаевна и Татьяна Николаевна.

Мы попили чай и пошли осматриваться в просторном и красивом холле здания. Поднялись на второй этаж. Здесь стоит большой аквариум со множеством рыб. В центре зала – мраморные колонны, на стенах - картины детей Оренбуржья. Мы сфотографировались здесь на память.

Вскоре привезли наших мальчишек, и они тоже познакомились с руководителями экспедиции. Мы пересели газель ООДТДМ и пристегнулись ремнями.

Дорога в Бугуруслан

Дорога нам предстояла дальняя. Но в предвкушении прекрасного будущего это казалось мелочью.

Маршрут проходил через Бузулук и Бугуруслан.

Конечно, на листе бумаги это выглядит скромно, слово ехали около 30 минут, но, поверьте мне, это не так. Первые два часа мы спали, беседовали, воображали себе место прибытия, смотрели в окна.

Пейзажи за окном были невероятно красивы: то равнины, то с золотистым отливом поля, то измученные солнцем цветы подсолнухов, то холмы. Проезжали мы и яры с красноцветной породой. Это была красная глина, как казалось, с огненным отливом.

Вдоволь насмотревшись на эти красоты, мы уже не знали, куда себя деть. Дороге конца-края не было видно, и энтузиазма поубавилось. Нас опять потянуло на сон. Известно: когда тишь, то время летит незаметно.

Но почему-то не в этот раз. Часы на наших телефонах просто удивляли. Уже и спать не хотелось. А спать оставалось еще долго.

Наконец-то нас известили о плановой остановке в Бузулуке. Не поверите, но когда стали выходить из газели и встали на твердый асфальт, ощущение было такое же, как у космонавтов, только что вернувшихся из полета. Ноги нас не слушались, ходить было непривычно.

Угостившись фирменным бузулукским мороженым, мы поехали в Бугуруслан.

Дорога в Аксаково

Ближе к Бугуруслану лесопосадки и лесочки становились все гуще и веселее: клены, дубы. Преобладали березы, осины и сосны. Хотя лето стоит жаркое, поэтому сухостоя много.

Придорожная полоса скошенной травы сопровождала нас на протяжении почти всего пути.

Проехали детский сад сосенок, которые сбежали к дороге. Здесь трава была изумрудно, а вдалеке, на возвышенности темнел густой лес.

Наконец-то мы въехали в Аксаково...

Озеро Любви

В усадьбе С.Т. Аксакова много удивительных мест. Особенно запал мне в душу небольшой, но очень красивый уголок. Здесь расположилась уютная беседка с видом на величественное Озеро Любви.

Необыкновенно красив этот водоем! Его берега обложены белым камнем, словно мозаикой. Ветер гонит по глади воды отражения облаков и лазурного небосвода. Говорят, что когда-то сюда прилетали величественные птицы – белые лебеди.

Если сесть в беседке у озера, то можно увидеть не менее интересный пейзаж.

Дорожка, словно сплошная лента, пересекает островок зеленых насаждений. Кое-где возвышаются ажурные фонари, необыкновенно поэтично дополняющие эту картину.

Смотреть на все это – просто дух захватывает! Какое же все-таки красивое место...

В Барском доме

В Барском доме особенно поразила меня одна книга - Псалтырь. Этой книге уже 300 лет. Писали ее от руки – монахи. Книга по-настоящему древняя и очень ценная. В дом Аксаковых она была главной. Каждый вечер Арина Васильевна, бабушка Сергея Тимофеевича Аксакова, читала молитвы из этого Псалтыря перед иконами. Когда я подошла к этой книге, то почувствовала необыкновенно волнение, душа переполнилась чувствами. Описать это я не могу, но всем своим существом я ощутила сильную энергетику, которая излучала эта книга. Вся комната бабушки тихая, светлая, уютная. Там хочется задержаться подольше. Прикоснуться к маленькому самовару, в котором заваривали травяной чай; зажечь восковую свечу; посмотреть в старинное зеркало. Мы все по-хорошему притихли, слушая рассказ нашего экскурсовода...

В парадных гостиных мы фотографировались в костюмах девятнадцатого века. Здесь, в отличие от бабушкиной комнаты, нам хотелось танцевать, читать стихи, слушать слова любви... Это было замечательно!

Хочется поблагодарить Барский дом за то, что он подарил нам эти светлые ощущения, и за то, что до сих пор, сквозь все времена, старинный Псалтырь из бабушкиной комнаты излучает такую силу, которая делает этот дом по-прежнему живым...

Последний день экспедиции

В последний день экспедиции я хочу сказать большое сердечное спасибо всем, кто подарил нам возможность побывать в этом необыкновенном месте.

Здесь я почувствовала всю прелесть природы, которая когда-то вдохновляла великого писателя – Сергея Тимофеевича Аксакова. Все здесь живет своей жизнью. Дуновение ветерка приносит ароматы свежести; по глади озера, словно рябь, плывут отражения белых облаков. Каждый предмет в этом месте ощущается как часть чего-то огромного и необъятного, то есть как часть нашей истории и культуры. Необыкновенно интересно было находиться в доме-музее. Все предметы быта здесь подлинные – 18-19 веков.

Хочется задержаться здесь подольше. Надеюсь, что в следующем году мы снова попадем в эти места. До встречи, дорогое Аксаково!

**Абрамова Дарья,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Дорога в Аксаково

Мы ехали в Аксаково. Вокруг степь, ложбинки, небольшие холмы, вялые от жары листья придорожных деревьев. Солнце яркое, и сухие подсолнухи стоят с отяжелевшими склоненными головками. Линии холмов то ровные, то высокие...

Беседка

В Аксаково много замечательных мест.

Но больше всего мне понравилась беседка у озера Любви. Здесь открывается замечательный вид.

Дует легкий ветерок, и даже шум деревьев в этой беседке слышится как-то по-особенному. С другой стороны озера беседка отражается в воде на фоне зеленого леса. Это так красиво, что не хватает слов, чтобы описать.

Ты просто стоишь молча и любишься красотой мест, где когда-то отдыхал С.Т. Аксаков.

Вокруг беседки растут красивые деревья, а самое интересное из них – дерево с «ухом», которое «подслушивало» наши вечерние разговоры.

Рычковский замок

Дорога в Рычково была недолгой, потому что мы в автобусе уснули.

Въехали в село. С левой стороны мелькнули широкие открытые ворота высокого старинного здания с треугольной крышей. Это был винный завод 19 века.

Мы проехали дальше – мимо деревянных домов, к самому замку, в котором жили потомки П.И. Рычкова, первого член-корреспондента Российской Академии Наук.

Вышли из автобуса. Взгляд сразу обратился вверх, к высоким деревянным колоннам, к заросшим травой ступеням.

Архитектура замка торжественная. Внутри замка – огромные залы. Под высоким каменным крыльцом мы нашли топку – с остатками обгоревших поленьев. Подобрали кованый гвоздь на раме и остатки деревянной резьбы. Забрали находки в свой музей.

Замок величественный и грустный.

Сколько десятилетий прошло сквозь него! Но разрушило замок не время, а наше неуважение к прошлому.

Старинный завод

Осмотрев замок, мы спустились к роднику. Он считается святым и стекает в огромную красивую чашу. Набрали воды, умылись и поехали к винному заводу, который был построен в 1891 году. Так было написано на фронтоне здания.

Здесь мы излазили все, несмотря на заросли татарника, репейника и крапивы.

Увидели подвалы с бочками, старинную железную кружку на столе. В другом подвале увидели лестницу, ведущую вниз, и деревянные колеса, похожие на штурвал.

Старинный флюгер уже не крутится (стрелка всегда указывает на север), но выглядит очень красиво.

Сергей Петрович обошел все самостоятельно и рассказал нам, что на заводе даже некоторое оборудование сохранилось. Огромное красивое здание простаивает и рушится. А ведь это здание служило бы и по сей день, если бы не социальные потрясения, произошедшие в нашей стране.

Барский родник

Мы проехали через большой широколиственный лес. У нас нет таких больших красивых деревьев. Здесь растут клен, дуб, липа, осина, вяз, береза. Впервые мы видели гриб чагу – на березе. Сергей Петрович собрал его для чая. И впервые увидели лещину. Ее листья похожи на вязовые. Только у вяза они не симметричные и чуть поуже.

Спустились к роднику. Родник течет с горы из-под дуба. Обрыв глинистый, но родник по камням течет. Над чистой и очень холодной водой вились дикие пчелы.

Мы послушали рассказ Сергея Петровича о лесе, прошлись немного по лесному бездорожью, убедились, что «дуб растет в шубе, но без шапки» и уехали в усадьбу.

Последний день экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать спасибо нашим руководителям, которые все эти дни радовали нас, устраивали интересные мероприятия, помогали нам во всем. Мне очень понравился наш дружный коллектив, хорошая обстановка, которую обеспечили наши руководители. Замечательна усадьба С.Т. Аксакова, не зря эти места вдохновляли его как писателя.

Я хочу пожелать областной экспедиции «Аленький цветочек» процветания, дальнейших успехов, благополучия во всем! Очень хотелось бы, чтобы нас еще раз взяли в эту экспедицию, потому что нам здесь все очень понравилось. За эти дни я успела чему-то научиться. Например, перестала бояться выходить на сцену, хотя до этого мне было немного страшновато. И еще мне

хорошо было все делать вместе с коллективом. В общем, я хочу сказать, что наша экспедиция удалась!

**Казжанов Тимур,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Дорога в Аксаково

Подъезжая к селу Аксаково, мы проехали четыре поляны, окруженные лесом. Мы увидели желтую поляну – с подсолнухами, черную – распаханную; зеленую - с кормовой травой; и белую - с гречихой. Вдалеке мелькнул склон горы, а на нем – поле, похожее на крышу с черепицей. Места здесь похожи на наши, ташлинские; только нет наших рек: Бориски, Киндели и Урала.

Семь воронов

На второй день экспедиции мы пообедали и пошли в Липовую аллею описывать деревья. И вдруг услышали вороний крик, похожий на клекот.

Большой черный ворон сел на высокую сосну. Покричал-позвал своих. И еще пять воронов один за другим с криком подлетели к сосне и уселись на ветках пониже. Главный сидел на самой вершине. Он был крупнее и, видно, старше всех. Последним прилетел самый маленький ворон.

Сергей Петрович сказал, что черные вороны – настоящие хранители усадьбы. Ведь они живут по триста лет! Их видел еще дед С.Т. Аксакова, хозяин усадьбы.

В отличие от обычных серых ворон, черный ворон - птица важная, очень умная, людей недолюбливает, живет самостоятельно и от подачек человека не зависит.

Вороны наблюдали за нашими действиями, покричали что-то тревожное. Потом снялись и сделали круг над нашими головами. Мы поняли, что они отгоняют нас от аксаковских лип.

Я увидел, что аксаковские вороны очень черные, разрез крыльев острее, чем у обычных ворон. А когда они расправляют хвост, то крупные перья отделяются одно от другого, и хвост становится похожим на веер. Кричат черные вороны громче и резче обычных ворон. Даже стало как-то страшновато.

Мы смотрели на них с уважением. Ведь семь аксаковских воронов – достопримечательность этих мест. Сергей Петрович даже сказал, что черный ворон с Аленьким цветочком в клюве может стать гербом Аксаковского заповедника. Чуть позже он показал нам и сам Аленький цветочек – яркую ягоду бересклета бородавчатого, похожего на сказочный заморский цветок.

Птицы и животные Аксаковских мест

Во время экспедиции, кроме черных воронов, мы видели ястребков со светлыми крыльями, журавля серого, трех белых цапель, диких голубей и уток. По аллеям парка прохаживались стройные трясогузки с узкими длинными хвостиками. В зарослях слышался стук дятлов. На крыльце нашего дома сидел большой богомол, похожий на зеленую палочку, и коричнево-желтый бражник, которого сначала мы приняли за сухой листочек.

На Челябинской горе мы вспугнули стайку нарядных желто-зеленых шурков. На пруду наблюдали за чайками, ласточками и стрижами. На утренней пробежке вспугнули лису – рыжую, с пышным белым хвостом.

В речке Бугурусланке уплывали от ужа. А в Лебяжьем озере от нас быстро-быстро уплывал бобер. Он плыл, высоко подняв голову. А мы стояли на берегу и пытались поймать его в кадре.

Так что каждый день приносил нам новые удивительные впечатления.

Аксаковский парк

Аксаковский парк большой, красивый. Больше всего мне понравилась водяная мельница. Она набирает воду лопастями, и выливает ее в озеро Любви. Озеро становится все глубже и глубже. Когда-то сюда прилетали лебеди. Поэтому озеро так и называется: озеро Любви. Мне это очень понравилось. Озеро – как бы центр парка. Оно окружено ветлами.

В парке есть липовая, березовая и акациевая аллеи; беседки, мостики, ельник с избушкой. Перед Барским домом находится большая поляна, на которой растет двухсотлетняя липа. А к Бугурусланке спускается лестница, которая ведет к мосту Любви.

Экологический десант

С утра мы встали, не проспали. Очень быстро собрались. И пошли на утреннюю пробежку. Мы пробегали мимо рыбаков, которые ловили рыбу. Воздух был свежий, как после дождя. Мы искупнулись в пруду. Вода была такой теплой, что не хотелось из нее выходить. А дальше нас ждал вкусный завтрак.

Потом мы спасали деревья от засухи. Носили воду прямо из реки. Нам пришлось вылить в новые посадки двести ведер. Но мы гордимся, что внесли свой вклад в благоустройство усадьбы.

Вечером посадили клены, мяту, Melissa и ромашку. Потом у нас была экскурсия в музей.

Словом, день удался!

Четвертый день экспедиции

В этот день с утра мы, как обычно, встали рано, побежали на утреннюю пробежку. На пруду волны были, как на море. И мы побежали на искусственный водопад. Вода там прозрачная, как стекло, а воздух такой чистый – никак не надышишься. На Лебяжьем озере стоял рыбак. Он поймал щуку. Мы полюбовались ей и побежали домой обливаться водой из шланга. Потом пошли на репетицию. А теперь сидим ждем-не дождемся автобус, чтобы съездить на Барский родник.

Последний день экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что тут было хорошо. Очень понравилось озеро Любви, мельница, Челябинская гора. Хочу сказать Сергею Петровичу, что привез нас сюда. И большое спасибо всем, кто все эти дни был с нами.

**Корытин Игорь,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Дорога в Аксаково

Мы ехали по степи. Справа и слева дороги раскинулись поля с березовыми посадками. Вдалеке – горы с лесочками. Темно-голубое небо закрывала пелена. Было затишье.

Ветлы

На берегу озера Любви мы увидели старую ветлу, в которую попала молния. Удивительно, но после такого сильного удара молнией, дерево продолжает расти и радовать окружающих. Возле беседки растет другая ветла. На ее стволе находится нарост - как раковина, напоминающая ухо.

Как мы спасали деревья

Мы проснулись утром. Многие не выспались. Было холодно. Но утренняя пробежка придала нам силы для наступающего дня. Добежали до пруда. Вода в нем была на удивление теплая. Потом пошли завтракать. Все было очень вкусно, и мы зарядились энергией. Нам предстояло сделать много дел.

В связи с очень жарким летом новые посадки лип засыхали. Чтобы предотвратить полную гибель деревьев, мы решили отлить липы. Нам выдали большие двадцатилитровые ведра, и мы стали поливать. Девочки пошли дергать траву и углублять лунки вокруг деревьев. Мы унесли 200 ведер. Очень устали. После такой кропотливой работы мы пошли ужинать, а после ужина отправились на пруд.

Купались недолго, потому что нам предстояло еще посадить клен, мяту, ромашку, Melissa. Был уже вечер. Мы недолго искали место для посадки. Посадили привезенные с собой деревья и травы и, переодевшись, отправились в Барский дом, чтобы самостоятельно осмотреть его.

Барский дом мне очень понравился. Он сделан из сруба. Такие дома могут простоять много лет. В музее мы увидели много интересного. Но больше всего мне понравились чучела животных и птиц. День удался!

Тринадцатое августа

Сегодня мы встали рано, в полвосьмого утра. Умылись, переоделись и отправились на утреннюю пробежку. Обежали пруд. Бежали семь километров. Сильно устали. Но облились холодной водой из-под шланга. Это было круто. Усталость прошла. После завтрака занимались исследовательской работой. Собрали небольшой гербарий. Потом пошли на обед.

Сейчас мы должны были отправиться на Барский родник. Но ожидание затянулось. Пока не приехал автобус, мы ходили поливать липы. Надеюсь, что мы съездим сегодня на экскурсию, и день пройдет удачно.

Челяевская гора

Челяевская гора высокая и длинная, с плоской вершиной, усеянной мелкими древними ракушками.

По складкам горы растут зеленые кустарники чилиги и бобовника, а по продольным терраскам – дорожки желтой грудницы, с крохотными бархатно-сизыми листочками. Безлюдная, пустынная, тихая местность.

С вершины горы открывается вид на Аксаковские поля и леса. Мы увидели село, овраги, белую дорогу. Ярко-синяя Бугурусланка вольно извивалась от Лебяжьего озера.

Просторно. Свежо! Хотелось бежать, кричать, радоваться. Сергей Петрович сказал: «Вот, где можно снимать исторические фильмы. Никаких проводов, столбов и вышек!» И тут над нами пролетел легкий самолет. Наверное, из Бугуруслана. Мы перекусили и начали спускаться вниз, к камышам.

У подножия Челябинской горы мы прошли через заросли осоки. Подошли к крутому обрыву. Это была бобровая плотина. Она шла через весь обрыв как перегородка из сухих веток, стеблей и глины. Там мы увидели журавля – совсем близко. Он стоял в воде, видимо, охотясь на рыбешку. Увидев нас, журавль расправил свои длинные крылья и стремительно взмыл ввысь. Этот журавль называется «серый журавль». Он очень красивый: серый, со стальным оттенком.

Мы начали спускаться на бобровую плотину. Я схватился за тонкие, острые, как бритва, стебли осоки и порезал руку. Так что на память о Челябинской горе у меня остался шрам. Мы надеялись найти короткий путь домой, но тропинка заросла осокой и осотом.

Вернулись к сухому вязу, перешли вброд по ледяной речке и поднялись на ярко-зеленый пойменный луг.

Нам предстоял неблизкий обратный путь. Стало уже прохладно. Солнце садилось на Челябинскую гору. Мы сфотографировали его – и так попрощались с Челябинской горой.

Встречи

Во время нашей экспедиции мы встретили бобра, плывущего к себе домой; ярких пестрых щурков, диких уток, голубей; большую быструю ящерку, белокрылого ястреба, трясогузок, ужа и поползня с коротким хвостиком.

Последний день экспедиции

Большое спасибо всем руководителям этой экспедиции. Эти места вдохновили нас на рассказы. Эти места всегда будут радовать гостей своей необыкновенной красотой. Еще я хочу сказать спасибо администрации за то, что приютили нас. Всем спасибо. До новых встреч!

**Пустовитов Евгений,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Дорога в Аксаково

Мы проезжали широкие поля с зерновыми культурами. Обочина дороги была чистая. Вдоль всей дороги и чуть вдали виднелись чистые посадки, которые просвечивали на фоне неба. Небо было серо-голубое, чуть затянутое дымкой, какое-то выцветшее от жары. Некоторые поля уже убирают, и они становятся желто-серыми, с черными прожилками. Вдали, над полем, было видно испарение. Если присмотреться – как река плывет.

Двести ведер

Носить воду в двадцатилитровых ведрах мне не в новинку. Дома я и огород поливаю, и скотину пою, и другим помогать приходится. Но здесь, в Аксаково, нас никто не заставлял что-либо делать, ни к чему не обязывал. Так, что наша тяжелая работа была в радость и удовольствие.

Мы спускались с огромными ведрами к речке, Тимур черпал нам воду, подавал тяжеленные ведра, и мы поднимались по четырнадцати крутым ступенькам вверх. Поливали полусохшие посадки липы, березы, рябинника. Девчонки опаливали траву и делали лунки для полива.

Мы подняли вверх, к аллеям, двести ведер! Если сложить всю высоту ступенек на нашем пути, то получится гора, высотой в сто пятьдесят метров. Это был наш рекорд. Конечно, мы сильно устали. А день был настолько жарким, что нам пришлось обливаться холодной водой.

Потом мы высадили остролистные клены, которые сами вырастили из семян; мяту перечную, Melissa лимонную, посеяли в лунках полевую ромашку, чтобы она защитила наши посадки.

Это была наша помощь погибающим саженцам. Мы помогали деревьям ожить, ведь они почти засохли из-за дневной жары.

На следующий день мы повторили свой экологический десант, полили не только деревья, но и траву, которая была высажена рулонным способом.

Все остальные дни мы не только поливали и пололи, но и описывали липы и сосны усадьбы, чтобы подобрать рекомендации по их сохранению и лечению.

Первый день экспедиции

Мы приехали в деревню, которая называется Аксаково. Здесь жил знаменитый русский писатель - Сергей Тимофеевич Аксаков.

Первый же день экспедиции в музее-усадьбе писателя мы провели с пользой.

Утром встали на пробежку, после которой искупались в пруду. Потом пошли на завтрак. Я, Тимур и Игорь в этот день были дежурные, ухаживали за девчонками и нашими прекрасными воспитателями.

Потом у нас была прогулка на Земляничную гору. С высоты этой горы открывается очень хороший обзор, свежий ветер обдувает со всех сторон. Нам это было приятно.

Потом был отменный обед. Мы так плотно и вкусно поели, что нам устроили Тихий час. После Тихого часа у нас был экологический десант. Мы полили около ста деревьев. Закончив работу, пошли обливаться холодной водой из ведра.

После ужина решили сходить на пруд искупаться. Это было очень весело.

Вернувшись с пруда, мы пошли на самостоятельную экскурсию по Барскому дому. Там много красивых картин, прекрасных вещей, старинной мебели. У нас осталось много впечатлений. Через день нам рассказали об этом музее подробно. Но самое первое впечатление осталось самым сильным.

После посещения музея мы вернулись в свою гостиницу, где умылись и стали готовиться к Званому ужину, который проводили нам девочки. Были игры и призы. Мы выступили в роли пиратов. Вечер закончился жаркой баней.

Таким был первый день в Аксаково.

Челяевская гора

Утром 14 августа мы вышли на пробежку вокруг пруда, облились холодной водой. Позавтракали. Потом была репетиция в местном Доме культуры. После обеда немного отдохнули и собрались на Челябинскую гору.

Идти было далеко. По дороге мы видели много различных птиц: лебедей (они даже были со своим потомством), цапель, журавля, воронов.

Когда подошли к горе, увидели всем известную душицу, набрали ее немного с собой и начали взбираться на гору.

С высокой горы нам открылся прекрасный вид на речку, пруды, лес, поля, засеянные зерновыми культурами. На вершине горы у нас был небольшой пикник и викторина.

Спустившись вниз, мы решили сократить обратный путь. С пацанами и Сергеем Петровичем мы пошли разведывать дорогу. Пробирались через колючие заросли, переходили реку по бобровой плотине.

Но эта дорога показалась нам трудной для девочек, и мы вернулись на тропинку, где они нас ждали.

Мы вышли на прежний маршрут, искупались в ледяной речке. Поднялись к полям. Сорвали несколько шляпок подсолнухов. Обратный путь прошли быстро.

Потом были ужин и баня. И мы легли отдыхать. Так прошел очередной замечательный день в Аксаково.

Барский дом

Самое сильное впечатление сегодняшнего дня – Барский дом. Ведь он необычный. Это сосновый сруб. Это редкость – увидеть здание, построенное по старинке. Его красота очень меня поразила. Я с радостью пожил бы в таком доме.

Последний день экспедиции

В последний день экспедиции было грустно прощаться с этим прекрасным местом. В первую очередь хочется сказать слова благодарности нашим преподавателям, которые всегда были с нами рядом, рассказали и показали нам много нового. Я надеюсь, что еще сюда приеду и побуду здесь подольше. Мне хочется так же, как Сергей Петрович, заниматься с детьми, быть для них и тренером, и воспитателем, и учителем. Думаю, что буду поступать в пединститут.

**Чапчикова Вера,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Дорога в Аксаково

Мы проехали поле с поливальной машиной. Фонтан воды огромной дугой брызгал на зеленое поле. Затем проехали распаханное поле - темно-коричневое, с желтизной, и поле подсолнухов - все зеленое. Шляпки подсолнухов скрывались под широкими листьями от жаркого

солнца. С высоты дороги поля подсолнухов выглядели как причесанные пряди. На заднем плане были видны полосы леса. Летнее небо казалось смуглым. Все замерло в ожидании осени.

10 августа

Десятого августа мы прибыли в село Аксаково. Здесь находится дом-музей и усадьба знаменитого нашего земляка Сергея Тимофеевича Аксакова.

Старые деревья усадьбы при солнечном свете так радостно и дружелюбно встретили нас!

Поразило и навсегда вошло в мой внутренний мир озеро Любви. Белоснежная беседка на берегу так вписывается в пейзаж, так удобна для дружеских разговоров, что будто зовет, чтобы ты, хоть немного, посидел на ее скамейках.

Когда пасмурно, капельки дождя, соприкасаясь с гладью озера, входят в него, как будто живые.

Акациевая аллея так густа, что через ее заросли иной раз даже не проходят солнечные лучи.

Поразило великолепное сооружение – водяная мельница. На работу этой мельницы можно смотреть бесконечно. Можно долго-долго смотреть на окружающие пейзажи, ведь они так радуют наши глаза и сердца!

Спектакль

За свои 14 лет я сыграла совсем немного: Капусту и Цыганку. А здесь, в Аксаково, мне досталось сразу две роли, и обе характерные. Это ворчливая, злая, вечно всем недовольная и поэтому сгорбленная Старуха из сказки А.С. Пушкина о Золотой рыбке. И жизнерадостная, статная, мудрая Василиса Прекрасная. В последней роли мне пришлось танцевать. И сделала я это неплохо. Мне даже заплодировали, а в конце спектакля подарили цветы. Надо сказать, что многим из нас подарили цветы, потому что маленькие зрители были очень довольны спектаклем. И мы тоже получили большое удовольствие от выступления, ведь мы были командой!

Мы привезли для аксаковских детей большую литературную игру по сказкам. Роли получили все. На первой репетиции мы увидели друг в друге Короля, Емелю, Василису Премудрую. И каждый из нас по характеру очень подошел к роли...

Важный и неторопливый Игорек-Емеля. С каким чувством достоинства, как невозмутимо разговаривал он со сказочной шукой, обещавшей ему золотые горы! Эмоциональный, громкоголосый, заботливый Король Женя (по совместительству, наш вожатый). Превосходный, красивый и такой романтичный Принц Тимур. Впечатлительная и трудолюбивая Золушка Оля. Гордая и правильная Василиса Премудрая - Вера. Волшебная Фея – легкая и сверкающая Даша. Хитрая Мачеха Наташа (с добрым взглядом и голосом). Загадочный волшебник Илья (он же - Шарманщик, который доставал из своей шарманки имена игроков). Репетиции давались нам нелегко. Поэтому Ирина Николаевна проводила для нас актерский тренинг.

Я думаю: «Почему люди так любят играть и смотреть спектакли?» Наверное, потому, что появляется возможность перенестись в другую, непохожую жизнь; попробовать свои силы в новых для себя ситуациях, а самое главное – показать, выразить свой внутренний мир и самому увидеть вдруг его. Все это мы смогли получить во время репетиций, выступлений и инсценированных фотосессий в музее-заповеднике.

Последний день экспедиции

Все эти дни я очень радовалась тому, что у нас сложилась такая замечательная команда. Аксаковская природа мне понравилась тем, что она как будто понимает нас, принимает как дорогих гостей – по-домашнему. Каждый листочек на дереве, каждая травинка на земле заявляли нам о своем мире, где так все наполнено красками лета, такими необычными и в то же время близкими душе. Очень понравилась усадьба, гостеприимство здешних жителей, понравились наши репетиции и сыгранные перед зрителями инсценировки.

Руководитель нашей экспедиции Валентина Николаевна – душевный, добрый, отзывчивый человек. Татьяна Николаевна – жизнерадостная, ласковая и уравновешенная. Ирина Николаевна – милая, искренняя; с ней можно в любой момент заговорить, и она всегда найдет тему для разговора. В общем, эти педагоги готовы все вложить в детей; все отдать ребенку, тем более, если в нем есть талант. Конечно, все это время с нами был наш любимый руководитель – Сергей Петрович. В нем столько замечательных душевных качеств! Он умеет проявить себя в любых жизненных ситуациях. А нас он любит так, что души в нас не чает! В итоге, нам очень не хочется отсюда уезжать, мы буквально прижились здесь. Надеюсь, на следующий год мы опять побываем в этих местах!

**VIII областная литературно-краеведческая экспедиция с экологическим профилем
«Аленький цветочек»,
2013 год**

В.Н. Свиненко,
заведующая отделом «Истоки»
ООДТДМ им. В.П. Поляничко

Снова в Аксаково!

И вот мы опять в Аксаково!

Наша областная экспедиция «Аленький цветочек» (уже восьмая) в этом году носит название литературно-краеведческой со спортивно-экологическим профилем. Ее организатор - по-прежнему педагогический коллектив отдела «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко.

Участниками экспедиции в нынешнем году стали члены литературного объединения «Орлан» при Кинделинском школьном лесничестве Ташлинского района со своим руководителем Сергеем Петровичем Абрамовым. Вторая команда - из поселка Ишалка Красногвардейского района, ребята из отряда «Хранители» при Пролетарской СОШ, руководители Ольга Николаевна и Александр Павлович Кречетины.

Выехали из Оренбурга 6 августа в 9.00 ч и доехали до музея Сергея Тимофеевича Аксакова в Бугурусланском районе только в 18.00. Команда в 16 человек собралась по пути следования: сначала наш автобус подобрал ташлинцев, потом подсели красногвардейцы. Некоторые ребята в экспедиции уже второй раз. Устали в дороге, но сколько же радости приносит эта встреча с любимыми местами! И не может испортить радость встречи ни мелко моросящий дождь, ни низкие тучи, ни по-осеннему холодный ветерок.

Глаза замечают: елочки подросли, похорошели, трава яркая и зеленая, словно ранней весной, молодая липовая аллея, которую мы отливали прошлым жарким летом. Все в усадьбе ухоженное, ласковое, словно мы вернулись в родной дом. Порадовались переменам: администрации музея выделены дополнительные площади, отреставрированы еще две комнаты для приезжающих в Аксаковский музей-заповедник.

Программа деятельности экспедиции у нас, как всегда, насыщенная: экологические десанты, исследовательская работа, познавательные и учебные экскурсии, занятия литературным творчеством, отрядные и спортивные мероприятия, репетиции спектакля «Про Федота стрельца, удалого молодца».

Наши инструкторы - Мария Чуманова и Юлия Никифорова из города Оренбурга подготовили и провели конкурс знатоков, «званный ужин» в стиле Средневековья. Маша – лауреат премии литературного конкурса «Капитанская дочка» - 2013, неоднократный призер конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга». В ее портфолио большое количество дипломов Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей. Юлия - также член

Литературной гостиной, ее рассказы о природе, отмеченные многочисленными дипломами, опубликованы в нескольких областных сборниках.

Верочка Чапчикова - победитель 10-го Всероссийского юниорского лесного конкурса «Подрост - 2013». Ее работа о заповеднике С.Т. Аксакова вошла в сборник «Небо детства», так же как зарисовки других кинделинцев из команды Сергея Петровича Абрамова: Щербаковой Оли и Абрамовой Даши.

Красногвардейское творческое объединение «Хранители», давно и плодотворно сотрудничающее с Литературной гостиной отдела «Истоки», в селе называют «скорой помощью». Ребята из этого объединения собирают и оформляют материалы о ветеранах войны и труда, знаменитых односельчанах, памятниках природы и исчезнувших селах района, помогают старикам и нуждающимся по хозяйству.

За время экспедиции наша команда сложилась по-настоящему дружной, яркой, креативной. Мы начали готовить к печати очередной сборник творческих работ членов экспедиции, в котором отразились все наши впечатления, наблюдения и размышления.

Хочется надеяться, что прочитав эту книгу, за нами последуют новые волонтеры и доброты, которым не безразличны природа, культура и добрые традиции родного края.

Т.Н. Никифорова,
руководитель детского литературного объединения
«Незабудка», г. Оренбург

Члены нашей экспедиции

В восьмой областной экспедиции «Аленький цветочек» у нас собралась хорошая дружная команда. Каждый ее участник - интересная личность, яркая индивидуальность. Поэтому о каждом хочется сказать отдельное слово.

Самая юная участница экспедиции – Катя. Нежная, серьезная, тонко чувствующая. Наш светлячок. Прекрасно сыграла свою роль главной героини в сказке. Зал замирал, когда выходила наша Катюшка в своем милом белом платье. Она сразу вписалась в команду и не терялась среди тех, кто постарше.

Максим – рассудительный, трудолюбивый, искренний, добродушный. Вытянул трудную главную роль. С ним было комфортно и надежно.

Егор. Такие люди редкость. Все делал серьезно, спокойно, с достоинством. Наш центр и магнит. У него была самая большая роль. Но он сумел с ней справиться, все выучить за короткий срок, вникнуть в непростой смысл Филатовской сказки. У него ярко выраженные литературные способности. Надеемся, что он и в дальнейшем будет принимать участие в областном конкурсе «Рукописная книга».

Марат так же творческая личность. Схватывал все быстро, реагировал мгновенно, на контакт шел легко. Умный, целеустремленный. В роли Бабы Яги был интересен, так как обладает природным чувством юмора. Мастер «Золотые руки». Он первым связал коврик-талисман, сделал это аккуратно и со знанием дела.

Ислон. Очень общительный, обаятельный, с чудесной улыбкой. Ко всему подходил осмысленно, дотошно. В спектакле сыграл сразу две роли. Не отказывался ни танцевать, ни читать стихи на индийском и испанском языках. Болел за общее дело, в экологических десантах был одним из первых.

Евгений – наш интеллектуал и эрудит. Обладает замечательными артистическими данными, которые обязательно надо развивать. Мы ему пожелаем успеха. Наверняка этот талантливый человек сумеет себя проявить в большом деле, и мы о нем еще услышим.

Юля – активная участница всех конкурсов, викторин и соревнований. Живая, веселая, легкая в общении. Всегда с улыбкой и позитивным настроением. От лица всего коллектива мы объявляем ей благодарность за помощь в качестве инструктора экспедиции.

Оля очень талантливый человек. Проявляет себя и в спорте, и в литературе, и на сцене. И везде она – на своем месте, яркая, эмоциональная, душевная. Не надменная самоуверенность, а спокойная уверенность в себе – одно из самых замечательных ее качеств.

Маша активно участвовала во всех конкурсах, у нее несколько призов за победы. В этой экспедиции открыла для себя мир спорта. Хорошо помогала нам, взрослым. В большой роли Сказочницы выступала убедительно, профессионально – так же, как и Юля.

Даша в этом году стала увереннее в себе, улыбчивее. Повзрослела и раскрылась в своих лучших качествах. Чудесная девочка: добрая, милая, гармонично развитая: и читает, и выступает, и пишет, и спортом занимается, и поет прекрасно – все у нее без всякого напряжения и удачно получается.

Вера очень артистичная, поразительно чувствует народную речь. Зажигала сцену и взглядом, и интонацией, и выразительным жестом. Она очень обстоятельная, серьезная, упорная. Лидер по натуре, что доказывают ее серьезные победы на различных уровнях.

Дорогие ребята! На протяжении всей экспедиции вы не переставали удивлять и восхищать нас – своей открытостью, душевной теплотой, любознательностью, трудолюбием. Старайтесь держаться на своем дальнейшем жизненном пути этой, светлой, стороны, чтобы вокруг вас всегда были такие же умные и доброжелательные люди. И пусть хорошего в нашей жизни будет побольше!

Календарь VIII областной экспедиции «Аленький цветочек»

«День за днем»

Первый день экспедиции

Аксаковские чтения в придорожном кафе (Красногвардейская команда).

Долгая дорога в Аксаково.

Встреча команд в Сорочинске.

Ташлинская команда: Абрамов Сергей Петрович, Ларькин Егор, Бирюков Максим, Чапчикова Вера, Абрамова Дарья, Черненко Екатерина, Щербакова Ольга. Красногвардейская команда: Крекотин Александр Павлович, Кудашев Ислон, Абдрахманов Марат, Штрейх Евгений. Оренбургская команда: Валентина Николаевна Свиненко, Татьяна Николаевна Никифорова, Ирина Николаевна Санникова, Чуманова Мария, Никифорова Юлия.

Знакомство, дорожный обед, плутание по Бугуруслану.

Аплодисменты дорожному указателю и долгожданный приезд в усадьбу.

Размещение по комнатам.

Купание в Аксаковском пруду.

Вкусный ужин с нашим шеф-поваром Антониной Ивановной.

Самостоятельный обзор усадьбы.

Посвящение в члены экспедиции. По итогам: знакомство и рассказ о себе, сувенирные пожелания для каждого, начали вязать коврики-талисманы, получили первые дипломы «За смелый ум!»

Вечерние посиделки в беседке у озера Любви.

Страшилки на ночь.

Второй день экспедиции

Утренняя пробежка и купание в Аксаковском пруду.

Вкусная молочная каша на завтрак.

Актерский тренинг. Первая репетиция в клубе.

Расклейка афиш с приглашением аксаковцев на детский спектакль-сказку «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Приезд к нам представителей Бугурусланского отдела образования.

Обед и богатый сон.

Три Чуровницы в избушке Бабы Яги.

Репетиция спортивной эстафеты.

Формирование команд

Спортивные эстафеты на Каменной горке, посвященная открытие экспедиции.

Боевая ничья и три банки сгущенки в подарок.

Беседа о предыдущих экспедициях и просмотр видеофильмов «В поисках Аленького цветочка», «Детство Багровых-внуков».

Торжественное приготовление салата «Дорожный».

Праздничный ужин с поздравлениями имениннику, цветами, тортами и коктейлями.

Конкурс творческих миниатюр.

Актерский тренинг. Репетиция в клубе.

Баня (!!!)

Сон богатырский.

Третий день экспедиции

Утренняя пробежка.

Гречневая каша на завтрак.

Актерский тренинг. Репетиция спектакля.

Вручение призов победителям конкурса творческих миниатюр: Оле и Вере.

Генеральная уборка в гостинице.

Экологический десант: расчистка аллея, канала, мельницы, берегов озера Любви.

Гороховый супчик и беляши на обед.

Фотосессия в музее - в костюмах 18 и 19 века.

Конкурс знатоков по ОБЖ: инсценировки сказок «О царе Салтане», «Аленький цветочек», балета «Лебединое озеро».

Песни под гитару Александра Павловича.

Картина «Бабочка Аленький цветочек» всем в подарок.

Награждение команды «Музейные коврики».

Ужин «Макароны по-флотски».

Званный ужин «Средневековая вечеринка». Виночерпии: Маша, Юля. Робин Гуд – Женя.

Исполнение желаний – ведро грибов у Валентины Николаевны.

Репетиция с музыкой в клубе.

Знакомство с Кнопой.

Общий просмотр фоторепортажей.

Баня.

Четвертый день экспедиции

Пробежка вокруг пруда.

Завтрак (молочный суп, яйцо, бутерброд).

Экологический десант: прополка дорожек, высадка саженцев клена татарского и тополя пирамидального.

Игра в «Города, растения, животных».

Сеятели «Ромашковой поляны».

Волейбол, рекорд 72 мяча.

Казахский лагман на обед.

Фотосессия в музее - в костюмах 18 и 19 века.

Сон богатырский.

Поход на Крутояр.

Общее фото на память у памятного знака «Герб рода Аксаковых».

Сбор лекарственных трав: мордовника синего, грудницы, чабреца, листьев земляники.

Пикник на горе.

Блиц-турнир знатоков «Верите ли вы?» (Ведущая Юля, победитель Маша).

Рассказ о черном вороне Сергея Петровича.

Песенный конкурс.

Лакомимся сладкой дикой вишней.
Поход «По грибы» - в березовую рощу.
Конкурс творческих миниатюр. Победитель – Егор.
Кнопка уже заходит в дом.
Довязали коврики-талисманы.
Актерский тренинг. Репетиция с аксаковскими детьми в клубе.
Тефтели и овощное рагу на ужин.
Баня.
Званый ужин «Вечеринка у бабок-Ежек».

Пятый день экспедиции

Утренняя пробежка.
Купание в пруду (с приключениями накануне выступления).
Завтрак - омлет с огурчиком и яблоками от Бабок-Ежек.
Конкурс творческих миниатюр.
Автобусная экскурсия в Рычково: старинный замок потомков П.И. Рычкова, Святой родник, постройки винного завода 19 века.
Автобусная экскурсия на Барский родник: новые деревянные постройки заповедного места, пикник в лесу.
Пешая прогулка по лесу и по селу Аксаково.
Вкусный обед.
Экспертная комиссия определяет очередного победителя конкурса творческих миниатюр – Маша.
Присутствовали на эпизодах свадебных церемоний (в этот день в усадьбе друг за другом прошло восемь свадеб).
Конкурс «Абитуриент» (проводила Татьяна Николаевна) В «Гуманитарный институт» поступили: Оля Щербакова (факультет русского языка и литературы), Ислон Кудашев (факультет математики), Сергей Петрович (факультет биологии), Александр Павлович (художественный факультет), Мария Чуманова (музыкальный факультет), Евгений Штрейх (факультет физической культуры).
Конкурс знатоков «Назови город, животное, реку, страну, имя, книгу и д.п. на одну и ту же букву». Победитель Ислон и Александр Павлович.
Исследовательская работа на Липовой аллее: беседа Сергея Петровича, работа с измерительными приборами. Определение возраста сосен у ромашковой поляны (155 лет, 190 лет).
Экологический десант: прополки Липовой аллеи.
Примерка костюмов, работа с реквизитом для спектакля.
Генеральная репетиция спектакля.
Ужин на славу!
Баня – тоже на славу!

Шестой день экспедиции

Утренняя пробежка.
Купание в пруду.
Вкусный завтрак.
Литературно-интеллектуальная игра «Слово».
Вручение подарков и дипломов победителям игры «Слово».
Актерский тренинг. Генеральная репетиция спектакля в клубе.
Мастер-класс по плетению венка из цветов.
Праздничный обед перед спектаклем.
Оформление сцены.
Зачин спектакля (игра со зрителями).
Спектакль. Цветы от зрителей артистам. Общее фото на память.
Памятные подарки для клуба и школы.

Фотосессия в костюмах героев спектакля-сказки в Аксаковской усадьбе.
Генеральная уборка в гостинице.
Торжественная церемония закрытия VIII областной экспедиции «Аленький цветочек» в Литературной гостиной Барского дома. Вручение Свидетельств участников экспедиции и подарков.
Памятный подарок сотрудникам музея.
Праздничный ужин.
Вручение ковриков-талисманов, хранившимся ночь в музее С.Т. Аксакова, - владельцам, их связавшим.
Проведение спортивной игры «Форт Боярд» в честь закрытия экспедиции. Соревнования команд «Лебединое озеро» и «Аленький цветочек» на выносливость, координацию движений, силу, ловкость, смекалку и меткость. Победитель- команда «Лебединое озеро».
Прогулка по ночному парку при свете зажженных для нас фонарей.
Баня.
Просмотр накопленного видео и фотоматериала.
Вечернее чаепитие.
Седьмой день экспедиции
Утренняя пробежка.
Купание в пруду.
Обмен видео и фотоматериалами.
Вкусный завтрак.
Вручение дорожных вкусняшек от Антонины Ивановны.
Благодарственные письма нашему повару Антонине Ивановне.
Подарок от нас Чайной гостиной (ваза для цветов, старинная кофемолка).
Генеральная уборка в гостинице.
Прощальная прогулка по парку.
Отъезд.
Бузулукское мороженое.
Прощание команд, разъезд. До новых встреч!

**Чапчикова Вера,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Два первых дня экспедиции

Уже второй год я вместе со своими сверстниками из Кинделинского школьного лесничества участвую в областной экспедиции «Аленький цветочек».

Этого дня я ждала целый год. Сразу по приезду в усадьбу мы побежали смотреть знакомые места. Побежали к озеру Любви, к мостику и любимой беседке. Было много радости. Мята, Melissa, ромашка - все, что было нами посажено в прошлом году, прижилось. Саженьцы своих кленов мы не нашли, наверное, заросли крапивой. Отлитые нами липы выжили. Но и обидно – за то, что воды в озере почти не осталось, потому что не работала водяная мельница.

Нас позвали ужинать. Потом мы дружно пошли на аксаковский пруд. А после купания прошло посвящение в члены экспедиции.

Наши руководители устроили для нас множество интересных конкурсов, по окончании которых нам были выданы дипломы. Я получила диплом в номинации «Сокровенная глубина мысли».

Ко сну мы готовились очень долго, делясь впечатлениями о прошедшем дне. А утром Сергей Петрович долго и безуспешно пытался нас разбудить. Но после утренней пробежки вялость и сонливость прошли.

Мы позавтракали и пошли в клуб - на репетицию спектакля. Она продолжалась очень долго. Иногда не получалось, но успехов было больше.

После обеда, несмотря на пасмурную холодную погоду, нам устроили эстафету «Аксаковские горки». Все конкурсы, без исключения, были веселыми и забавными. Наш капитан Егор успешно справлялся со своей работой. Когда проводился конкурс «Аксаковские цапли», Оля вдруг упала. Она изо всех сил неслась с горы, и у нее запутались ноги. Мне было очень жалко ее. Но к концу соревнований она уже улыбалась.

После того, как мы прошли все испытания, члены жюри подвели итоги, и выяснилось, что у обеих команд одинаковое количество баллов – победила дружба!

В этот день было еще одно радостное событие – день рождения у нашей Ирины Николаевны. Мы весь день ее поздравляли и даже нарядились Бабками Ежками. А вечером нас ждал шикарный праздничный ужин, просмотр видеофильмов и прошлых экспедициях и баня.

В общем, день прошел на Ура!

Потрудились на славу!

В этот день, после того, как мальчишки пришли с репетиции, и прошло награждение победителей за рассказы, мы направились в барский двор полость траву. Сначала пропололи канал, который находится между озером Любви и речушкой Бугурусланкой. Потом пропололи возле мельницы. Но она не работает. Мальчишки, в легкую, несколько раз ее крутанули. Но она опять остановилась.

Стенки канала выложены белыми камнями. Некоторые из них падали во время пропалывания. Но мы их заново укладывали, да укладывали так, чтобы невозможно было свалить.

Сложенную в большие кучи траву мы выносили за водяную мельницу. Мальчишки своими сильными руками выдергивали огромные кусты разросшейся травы и прокладывали путь к озеру Любви. А мы, девочки, пололи дорожки. Эти дорожки были засыпаны маленькими белыми камушками. Но из-за одуванчиков, выросших на них, дорожки не имели красивого ухоженного вида.

Во время работы мы пели песни и частушки. В общем, дело спорилось!

Случай на пруду

После того, как мы вылезли из пруда на подмости, я сказала Сергею Петровичу, что Даша порезала в пруду ногу осколком от брошенной бутылки. Сергею Петровичу, конечно же, это не понравилось. Он начал поругиваться на Дашу. А Даша перебивала его и говорила, что ей даже не больно. Ну, да, конечно! А сама прихрамывала, когда шли обратной дорогой в усадьбу. Они ушли в комнату вдвоем. Минут через пятнадцать Даша вернулась с забинтованной ногой.

Форд Боярд

Я хочу вам рассказать о самых запоминающихся моментах игры «Форд Боярд». В один замечательный и привлекательный своей солнечной погодой денек руководители устроили нам эту замечательную игру. Нас разделили на две команды, как будто бы мы были двумя разведгруппами, которые представляли из себя единую силу.

Первым заданием было расшифровать зашифрованную на листке бумаги информацию.

Мы, в отличие от наших соперников, не смогли разгадать слово и послали гонца. Нужным нам объектом оказалась избушка, которая находилась внутри в глубине парка. На пороге этой избушки находилась записка: нам нужно было идти к двум тополям. Ну, а здесь-то мы сразу обо всем догадались: ведь в тот день мы сажали на ромашковой поляне молоденькие топольки.

Далее план сражения предстоял такой: «Оловянные солдатики – рыцари без страха и упрека», «Знание – сила», «Сам погибай, а товарища выручай», «Что посеешь, то пожнешь», «Что потопал, то и полопал», «На чужой каравай рот не разевай», «Торопись не спеша», «Своя ноша не тянет».

Нам, как будущим исследователям, предстояло испытать себя на эрудицию, силу, ловкость, выносливость и смекалку.

В конкурсе «Что посеешь, то и пожнешь» нам нужно было найти рассыпанные на ромашковой полянке шоколадные конфеты. По команде «марш» все команды ринулись на поиски сладостей, но мы даже не представляли, что нам предстоит далее. По подведенным итогам у нашей команды было большее количество конфет. Но жюри усмотрели, что в этом конкурсе мы все немного позабылись и не вспомнили про то, что у нас, в команде, на одного человека больше. То есть нужно было участвовать пятерым, а участвовали шестеро. И поэтому, у нас забрали одного игрока, без которого мы участвовали в следующей игре. А вот в следующем конкурсе «Что потопал, то и полопал» он нам так бы пригодился! В этом конкурсе победит та команда, которая быстрее другой съест все конфеты. Итак! По сигналу мы все, как голодные, разъяренные тигры, кинулись на эти конфеты. Как мы не старались, наши труды были напрасны, и мы остались побежденными. Ох! Как тяжело нам приходилось в течение следующих нескольких дней! Мы просто не могли видеть никакие сладости, вспоминая, что с нами происходило пару деньков назад.

Ну, а в последнем конкурсе наша команда обогнала соперников по баллам, и мы одержали заслуженную победу!

**Никифорова Юлия,
СОШ №64, г. Оренбург**

Первый день экспедиции

Сегодня в Оренбурге мы сели в старый белый автобус, с носиком, – такие сейчас редко можно увидеть – и отправились в долгий путь. На середине дороги к нам подсели ребята из Ташлы (правда, мы нечаянно проехали мимо, и они нас догоняли); потом – уставшая команда из Красногвардейки (они два часа провели в ожидании нас в придорожном кафе, читая биографию С.Т. Аксакова).

Практически весь день мы провели в автобусе. Уже от усталости, перестали даже болтать друг с другом, но все ехали и ехали. И вот, наконец! – указатель, село,.. усадьба,.. двор... и наша гостиница! Мы сразу кинулись в парк – усталости, как ни бывало! Кинулись разглядывать знакомые места, по которым очень соскучились.

Это очень приятно осознавать, что мы находимся в том месте, где наш великий земляк, Сергей Тимофеевич Аксаков, создавал свои знаменитые истории. Я будто попала в далекие стародавние времена, когда стирать ходили на речку, масло сбивали вручную, из пахты с просяной мукой пекли оладушки... Когда люди умели просто радоваться пению птиц и журчанию чистой реки.

В первый же вечер нашей экспедиции мы сидим в беседке на берегу озера. Лебедей, конечно, нет, но так тихо, свежо, сумеречно. На фоне ночного неба просвечивают силуэты деревьев.

Надеюсь, оставшиеся дни нашей экспедиции пройдут так же замечательно, но не так быстро.

В Аксаковской усадьбе

В этом году усадьба стала совсем другой: везде зеленые газоны, между ними тропинки из мелких камушков. По всей территории установлены деревянные лавочки, на тот случай, если посетители устанут ходить с холма на холм. В Аксаковской усадьбе такие дорожки: сначала медленно поднимаешься в горку, а затем бежишь, подпрыгивая, с горки.

Мы все старались сделать для этого места как можно больше. Расчистили мельницу, пропололи Липовую аллею и дорожки; очистили от травы канавку, обложенную большими декоративными камнями, по которой раньше из реки поступала вода в озеро Любви. Оно хоть и искусственное, но все равно какое-то сказочное. По легенде именно на это озеро прилетали

лебеди. А сидевший в беседке маленький Сережа восхищался их белоснежной красотой, излучившая целебным светом, словно идущим от них.

Провели мы и могучую сосну, обняв которую стоял когда-то сам Аксаков. Говорят, что она обладает целебными свойствами, благодаря которым в свое время Сережа и выздоровел. Сосна высокая, очень старая, но выглядит стройной и по-молодому ярко-зеленой.

Атмосфера в Аксаковской усадьбе солнечная, уютно-старинная. И на душе сразу становится легко и солнечно. Здесь и я как будто становлюсь лучше.

Ромашковая поляна

Мы рассыпали семена полевой ромашки, и они так красиво разлетались по поляне. Мы насыпали легкие семена на ладошку, и ветер сам опускал их в зеленую траву - среди голубых фиалок. На следующий год мы придем сюда, на нашу ромашковую поляну и вспомним этот чудесный ветреный день.

Свадьбы

На веранде Барского дома сейчас проводятся бракосочетания. Работники музея заранее готовятся. Ставят белоснежные палатки, украшенные шарами, сами одеваются в старинные русские сарафаны и встречают жениха с невестой. В музее-заповеднике в день по 6-7 свадеб проводится! И это не удивительно, что люди стремятся провести здесь свой самый важный день в своей жизни. Это место манит своей чистотой, гармонией и природой.

Наши соревнования

В этом году всю экспедицию было холодно. Мы ходили в джинсах и ветровках, но, несмотря на это, настроение было у всех замечательное, так как скучать не приходилось. Как же весело мы проводили время. Если можно было бы вернуть все эти дни назад, я обязательно сделала бы это! Наши руководители каждый день устраивали для нас различные мероприятия: учебные занятия, экскурсии, конкурсы, соревнования, игры.

Первая игра наша была «Веселые старты», причем на самой крутой горке. В этот день было очень холодно, не раз собирался моросить дождик. Но после первого же забега мы побросали ветровки на лавку – с такой отдачей и энергией мы соревновались.

Больше всего мне понравился конкурс, когда обе команды вставали на старте и должны были ухитриться добраться до финиша. А хитрость состояла в том, что последний игрок должен был добежать до первого игрока своей команды, перехватить его руку и ждать, когда к нему подбежит последний игрок из этой цепочки. Так мы и добрались до финиша.

Сергей Петрович сказал нам: «Помните, что мы играем на хорошее настроение и на сплоченность команды!» Так оно и получилось. Всем было весело и интересно, и даже падения, слава Богу, оказались несерьезными. Победила дружба, которую мы скрепили горячим чаем - с подаренной нам сгущенкой.

Фотосессия

Вчера у нас была экскурсия в музей. Здесь появились новые экспонаты, переставили мебель. Для нас провели интересную экскурсию. А потом нам разрешили сфотографироваться в музее в нарядах прошлых веков. Это очень увлекательное занятие. Настоящая машина времени. Интересно ведь посмотреть, как бы ты выглядел и что чувствовал, живя в другом веке. Мы надевали роскошные пышные платья милых барышень и народные сарафаны, украшенные разноцветными бусинами и шитые золотыми нитками. Больше всего нам понравился сказочный наряд Царевны-Лебеди: длинное белое платье и высокий сверкающий кокошник.

Фотосессией в настоящих старинных интерьерах увлеклись даже мальчишки. А потом мы уговорили надеть старинные наряды Сергея Петровича и Александра Павловича. Они сначала не хотели этого делать, но потом стали даже разыгрывать сценки из прошлой жизни, а мы им подыгрывали.

Наши руководители

В этом году с нами были руководители Сергей Петрович и Александр Павлович. Они оба умные, образованные и очень-очень добрые. С чувством юмора, с ними всегда было интересно.

Каждое утро они бегали с отрядом на Аксаковский пруд и делали зарядку. Придумывали для нас все новые и новые игры и конкурсы, спортивные соревнования. Я даже не ожидала, что спорт так сближает людей. Мы с каждым соревнованием становились понятней друг другу и дружнее.

С Сергеем Петровичем мы ходили по территории, и он рассказывал про деревья, про то, как их правильно сажать. Про травы и цветы он знает практически все. Он проводил с нами занятия по исследовательской работе – привез для этого специальные инструменты (измерять ширину и высоту ствола, возраст аксаковских сосен). Он даже определил, насколько озеро Любви уменьшилось и почему. И как прополоть канавку от мельницы, чтобы она не развалилась от выросших там высоких сорняков.

Александр Павловичу все очень благодарны за замечательную игру на знания «Основ безопасности жизнедеятельности». Мы разделились на три команды. В моей команде был Женя, который подробно отвечал на все вопросы. Потому что Женя – хороший ученик хорошего учителя, любознательный, запоминающий все, что ему интересно. Когда все устали играть, Александр Павлович предложил взять музыкальную паузу, и все команды разошлись по разным комнатам репетировать свои сценки. Выиграла команда взрослых, с шуточным названием «Музейные коврики». После того, как Александр Павлович объявил результаты игры и сказал, что мы все молодцы и поэтому нас ждет сюрприз, он взял в руки гитару и начал петь песню. После первого куплета мы уже все подпевали припев – так понравилась нам эта хорошая песня. Всем было очень весело и уютно, как дома.

Такие люди, как Александр Павлович и Сергей Петрович – редкие, мы это сразу поняли. Валентина Николаевна сказала нам: «На таких людях земля держится».

Сергей Петрович, даже в музее, переодевшись в старинный костюм купца, не выпускал телефон из рук, отвечая на все вопросы своего лесничества. Александр Павлович приходил к нам на аллею, где мы молча дергали траву, со своей всегда добродушной улыбкой включался в работу – и сразу же начиналась интересная игра, и всем становилось весело.

Нам очень повезло, что мы с ними встретились в нашей жизни. Они любят детей по-настоящему. И мы их тоже полюбили.

**Штрейх Евгений,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район**

Первые впечатления

Когда мы подъехали к усадьбе, сразу же бросился в глаза красивая кованая ограда и большой памятник С.Т. Аксакову. Его было видно отовсюду. Нам хотелось поскорее узнать, где мы будем жить и проводить свое время. Как там внутри? Все было неизвестным, неисследованным. Мы вошли в усадьбу. Я увидел белое здание и подумал, что это и есть Барский дом. Мы разместились, поужинали, провели открытие экспедиции. Потом состоялась первая вечерняя прогулка по аллее. Мы сидели в беседке. Все было таинственно, слегка страшно и неожиданно.

Барский дом

В Барский дом мы вошли чуть позже. Это большой сосновый сруб с двумя крыльчками – массивными и черными. Окна неожиданно маленькие. Когда мы вошли в жилые комнаты Барского дома, меня удивили их маленькие размеры. Как же там жили? Почти все комнаты проходные – это ведь очень неудобно. Но потом мы вошли в парадные гостиные, и я почувствовал

истинные размеры помещичьего дома прошлого века. Значит, в те времена была своя домашняя жизнь и жизнь для показа перед гостями.

Недоконченное дело

Мы пришли на место работы. Все выглядело неухоженным, заброшенным. Когда мы принялись за работу, местность сразу же начала преобразовываться. Мы убирались в парке, высаживали ромашковую поляну. Под конец работы Сергей Петрович подал идею сыграть в волейбол, чтобы семена ромашки прижились к земле. Идея всем понравилась, но оставалось еще много работы. Тем не менее, мы ее быстренько выполнили и начали набивать мячи.

Оля предложила взять рекордом 100 мячей. Сергей Петрович посмеялся, что после третьего часа игры мы не слишком благодарны будем Оле за ее слова. Но все, включая наших руководителей, которые вообще никогда не играли в волейбол, встали в общий круг.

В начале игры дело вообще не спорилось. Мы кое-как доходили до 30 мячей. До рекорда оставалась самая малость – 70 мячей. Я сначала думал, что 100 – это не очень-то и большая цифра. Но когда мы начали играть, я понял, что сильно ошибался.

Александр Павлович и Сергей Петрович давали нам немножко передохнуть, подавая мячи друг другу. Они не забывали о маленькой Катюше, которой трудно было со всеми тягаться – поддерживали ее. Было весело. Мы все извалялись в траве, но 100 баллов так и не набрали. Остановились на цифре 72 и, уставшие, пошли на обед.

Званный ужин

Сегодня был званный ужин «Средневековая вечеринка». Маша и Юля рассказали нам, как проходили средневековые пиры, что на них подавалось, кто выступал перед гостями. Затем состоялась жеребьевка. Нудно было из яблока достать свое средневековое имя. Мне досталось имя Робин Гуд. А характер своего имени мы узнали в игре «Попади в мишень». Эта игра была особенно интересная. У всех получались очень смешные словосочетания. Я услышал интересные высказывания, пословицы и поговорки. У всех осталось радостное настроение и интересные воспоминания.

**Щербакова Ольга,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Приезд в Аксаково

Что может быть прекрасней для заинтересованных литературой людей, чем побывать в том месте, где жил и творил писатель или поэт?

Великолепная литературно-краеведческая экспедиция в музее-заповеднике С.Т. Аксакова проводится не первый год. И мне посчастливилось побывать в аксаковских местах второй раз. Для меня эти несколько дней – самые счастливые дни в году. Не только потому, что здесь можно пообщаться с интересными людьми, получить новые знания, но и потому, что можно сделать самостоятельный шаг в историю нашей культуры.

Приезд в уже знакомую нам усадьбу вызвал бурю эмоций, воспоминаний – полный восторг! Все родное, близкое, и в то же время ветер по-особенному свежее, солнце приветливее, пруд светлее – все-все иначе!

Как хорошо было пройтись по всем запавшим в душу местам. И уже сейчас странно и грустно думать о том, что придется уезжать...

Утро

Говорят: «Как день встретишь, так его и проведешь». Пятый день нашей экспедиции обещал быть ярким, так как его начало было самое лучшее: глаза еле открылись после позднего отбоя, тело не слушалось после спортивных соревнований, встать ужасно не хотелось из-за холода. Но наш непреклонный руководитель известил нас, что через 10 минут мы должны выйти

на пробежку к пруду. Первый вопрос друг другу был: «Девчонки, будем купаться?» Сомнений выразились на лице каждой из нас, но я решительно надела купальник. Девчонки меня поддержали. И вот – великолепный пейзаж: большой свинцовый пруд, позади волнистая вершина Челябинской горы. Все словно под пеленой. Свинцовый оттенок воды внушает дрожь. Мы размялись и... приступили к водным процедурам!

Было невыразимо холодно, но, проплыв несколько метров, я почувствовала, как моя кожа горит и покалывает, словно ее пронизывают тысячи мелких иголочек. Стало вдруг жарко. Сергей Петрович крикнул, чтобы мы немедленно вылезали из воды. Мы вышли, но ощущение пожара во всем теле не пропало. Назад мы бежали легко и радостно. Такие яркие ощущения – лучшее начало лучшего дня!

Памятник Истории

На пятый день экспедиции мы отправились в старинный замок потомков П.И. Рычкова. Конечно же, от одних слов «Старинный замок» перед глазами возникали неповторимые картинки-представления, тем более я с детства любила бывать в таинственных местах. Когда мы вышли из автобуса, то увидели руины большого высокого замка. После слов руководителя об этом месте мы излазили старинные развалины вдоль и поперек. Там сохранилось немного, еще бы! Столько лет позади! Еле заметный орнамент на стенах, прогнившие кое-где узорчатые колонны – все это напоминало, сколько беспощадных лет пронес на себе замок.

П.И. Рычков – очень значимый человек для Оренбургской области – нашей Родины, «Оренбургский Ломоносов», первый историограф и географ нашего края.

От могущества былых построек захватывает дух, но, к сожалению, это место не обустроено: все заросло дикими сорняками в человеческий рост, всюду валяются кирпичи и мусор. Стоишь и понять не можешь, как люди могут столь халатно и неуважительно относиться к этому памятнику культуры, памятнику истории.

Говорят, в местах, где жили великие люди, творившие благо не Земле, память о них хранят даже стены, и чувствуется, как вьется неразрывная золотая нить из прошлого. Но как же почувствовать эту необходимую связь с историей, когда слышишь лишь зов о помощи? Какое право мы имеем так небрежно относиться к памяти людей, которые тратили свою жизнь, создавая нам будущее?

Помощники

Как же люди узнают историю? Книги, учебники, рассказы. Да, но как же самим почувствовать неразрывную связь с прошлым? Природа – источник связи веков, но только там, где все по-особенному, необычно. Волей -неволей в таких местах перед глазами плывут картинки. Тише, это она, сама природа начинает свой рассказ.

Липовая аллея, в которую нам удалось попасть, хранит память об Аксакове. Гуляешь по ней сегодня и видишь, как много лет назад вечерами прохаживался тут сам Сергей Аксаков. Сердце замирает. Деревья – удивительные рассказчики, которые знают то, что больше никто не может знать. И отголоски прошлого пронизывают от корней до последней жилки листа все липы. Они живые. Руки-ветви держат тысячи золотых сердец. Вот оно – истинное биение времени.

Высокие липы, аллея – ориентир. Заросшая усадьба Аксаковых восстановлена благодаря деревьям, сохранившим облик парка XIX века. Они помогли сохранить нам память об С.Т. Аксакове, о части нашей культуры и теперь сами просят о помощи нас. Их не пощадили прошедшие века, но корни еще могут хранить жизнь, так давайте поможем им все вместе, они не должны страдать.

Я чувствую музей

На третий день экспедиции нам разрешили провести фотосессию в музее С.Т. Аксакова. Хочется отметить, что далеко не в каждом музее так радушно принимают своих посетителей.

Нам предложили множество костюмов: и прекрасный костюм сказочной героини – белое платье с богато расшитым кокошником, и три костюма дворовой прислуги, и два барских костюма, и конечно, красивое дамское платье.

Мы все переодевались, менялись костюмами. Все было так живо и интересно. Решив переодеться в очередное платье, я пошла по комнатам музея одна. Ощущение, которое я испытывала, не выразить словами. Мне было немного страшно, волнительно и словно боязно очутиться сию минуту в другом веке. Дрожь пробежала по моим рукам, тогда я поспешила найти руководителя с оставшимися ребятами. Стало настолько жутко, что сил спокойно идти не было, я побежала. Вот и руководитель и те же ребята. Фуф! Я здесь, в своем времени, в безопасности! Мы сделали еще пару кадров, после чего вышли из музея. Я обернулась, посмотрела в окна: «Да, музей живой, в нем живет время».

**Ларькин Егор,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Первые впечатления

Наконец-то наступило шестое августа, и мы поехали в Аксаково. Дорога была дальняя, примерно, шесть часов.

Приехав на место, мальчики начали разгружать вещи с автобуса. У нас было столько сумок, пакетов и коробок, что мы затратили на разгрузку автобуса минут тридцать. Я со своим другом пошел рассматривать территорию, при этом мы нашли замечательное сооружение, которое подавало воду через специальный канал, который мы потом пропололи на экологическом десанте, в озеро Любви из реки. Жалко, что река обмелела, и механизм не работал. Самое первое сильное впечатление на меня оказала гостиница, которая сделана из сосны.

Часам к девяти мы все сели за большой стол и начали знакомиться и рассказывать о себе. Ирина Николаевна учила нас вязать коврики, но я так и не научился, зато был рад за друга, который их вязал.

После страшилок на берегу озера ночью, мы вернулись в усадьбу и легли спать. Спалось очень хорошо, наверное, из-за того, что комната обита сосной.

На второй день мне понравилось в доме-музее С.Т. Аксакова. Там все очень правдоподобно. Испытываешь непонятное чувство, когда смотришь на вещи, которым уже более ста лет.

Хороший день

Аксаковский пруд широкий, хотя и мелкий. В первый день вода в нем была теплой. Но сегодня очень холодно. И поэтому я не стал купаться в пруду – все-таки не морж. Но погода немножко растеплилась, и мы отправились на Крутояр.

Это было самое запоминающееся событие дня: пикник на вершине горы. Чтобы туда подняться, мы немало сил затратили. Было классно смотреть на село Аксаково с высоты птичьего полета. Вот под нами лента дороги; маленькие, как муравьи, люди; маленькие, как игрушечные, машины.

На горе мы фотографировались, собирали лечебные травы и дикую вишню, пели песни, проводили викторину; угощались тем, что принесли с собой в пакете. Но главное – это непередаваемое ощущение воли и простора. Сегодня был хороший день.

Еще один день экспедиции

Самый запоминающийся день – третий. Утро было не слишком доброе. Я сильно хотел спать. Но после утренней пробежки у меня появились силы. На завтрак мы ели гречневую кашу, можно сказать: набирались сил для репетиции спектакля. Спектакль мы играть уже не боялись,

нам во всем помогала Ирина Николаевна. Она нас ни разу ни ругала, а только хвалила, хвалила и еще раз хвалила! И мне показалось, что у нас получается все лучше и лучше, потому что сказка очень смешная и интересная.

После репетиции мы пошли на экологический десант, пропололи два канала, тропинки. После обеда нас ждал сюрприз: мы пошли на фотосессию в музей. Все охотно примеряли костюмы, фотографировались. Мне тоже было так приятно ходить в костюме по музею, ощущая себя баринком. После фотосессии Александр Павлович приготовил еще сюрприз: конкурс знатоков ОБЖ. Мне очень понравилось играть в эту забавную и веселую игру против двух команд. Мы шли в победе! Но, увы... Все игроки думали, держались за головы, спорили... А вот самая спокойная команда, которую было и не слышать, заняла первое место. Ура победителям!

Этим трем людям, «Музейным коврикам», - как они мило себя назвали - даже Менделеев, Гиппократ и Ломоносов проиграли бы. Надеюсь, что завтра все будет лучше и выиграем все-таки мы.

После ужина нас ждала средневековая вечеринка. На ней было столько забавных конкурсов и смеха!!! И, конечно же, после стольких событий – крепкий сон.

**Кудашев Ислон,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район**

Мои первые впечатления

Когда я вышел из автобуса, я увидел перед собой большую старинную усадьбу, красивые чугунные ворота. Когда ворота открылись, я увидел прекрасный чистый двор и дорожки, ровненько покрытые светло-серыми, привезенными откуда-то издали камушками.

Мы небольшой группой разгрузили автобус: сумки, пакеты, коробки с реквизитом, костюмами и призами. Вошли в дом.

Я удивился: холл обшит светлой сосной. У окон стоит длинный стол для собраний. На потолке – круглая люстра, с лампочками-свечами. У входа – большая картина «С.Т. Аксаков с крестьянами на пруду».

Но больше всего меня поразила картина-панно, вырезанная из дерева на передней стене холла. Это картина о Бугуруслане и аксаковских местах.

В комнате, в которой нас поселили, было очень уютно и просторно. Вот все расположились и пошли ужинать. На ужин был горячий вкусный суп-лапша с курицей. И мы пошли на пруд. Мне там очень понравилось.

После прогулки прошел обряд посвящения в члены экспедиции, и мы пошли в парк в беседку, чтобы послушать страшилки. Вообще-то это легенды, которые ходят вокруг Барского дома. Но девочки визжали так, что я их боялся больше, чем страшные рассказы. Потом нас погнали спать, но все были настолько уставшие, что безо всяких приказов повалились спать. Так прошел мой первый день в заповеднике.

Экологический десант

Сегодня мы стали пораньше и пошли на утреннюю пробежку по парку. А кто хотел, еще и до пруда добежал. После пробежки все пошли завтракать рассыпчатой гречневой кашей, с молоком, сгущенкой или маслом – кто как захотел. Потом наградили победителей ранее написанных сочинений, и мы отправились в клуб на репетицию. Я играл индийского и гишпанского посла.

Позже объявили экологический десант. Пропалывали дорожки парка, убирали мусор. Во время работы играли в города, растения, рыб, животных и другие похожие игры. Поэтому работа шла легко. После прополки мы пошли на поляну, которую решили назвать «Наша ромашковая поляна». По пути мы посадили саженцы татарского клена и тополя. Вот мы пришли на поляну.

Нам раздали семена ромашки – чтобы усеять поляну яркими красивыми ромашками. В уголке поляны мы посадили еще три саженца. Для того, чтобы ромашки начали расти, нужно было оттоптать полянку. И поэтому было решено поиграть в волейбол на этой поляне. Я забрался на старую высокую цистерну и оттуда смотрел на игру. Там меня и сфотографировали. Вечером был Званый ужин. А через пару часиков мы небольшими группками пошли в баню.

**Чуманова Мария,
СОШ №41, г. Оренбург**

В Аксаковской усадьбе

Хоть я приезжаю в Аксаково не первый раз, понимаю, что это место, действительно, сказочное. Каждый год усадьба преобразается, благодаря усилиям многих людей, в том числе, и членов наших экспедиций. В этом году я увидела, что восстановили Лебединое озеро и беседку, где сидела Мария Николаевна, читала книгу, грустила и смотрела на лебедей. Мы прошли по новым тропинкам из белых камешков, фотографировались возле фонарей, которые освещают ночной Аксаковский парк.

Жаль только, что мельница остановилась и канавка, по которой шла вода, заросла травой. Мы подумали, что если не вырвем эту траву, то канавка зарастет окончательно и камни по ее краям упадут.

Мы спустились вниз и начали рвать траву, среди которой были и колючки, и злая крапива. Там, где крапивы было больше всего, пололи мальчики. И вот через некоторое время канавка стала, как и раньше, чистая. Стали видны белые плоские камни, которые так ее украшают.

*

Стоишь ты на мосту
И смотришь сквозь туман.
Но хоть глаза протрешь
И вспомнишь детство,
Когда играл, бесился, прыгал
И под дождем ты шмыгал носом,
По лужам бегал босиком, -
Но для чего все это было,
Поймешь ли?
И вспомнишь след свой на песке?

Игры

Вчера мы сажали «клены татарские» и «тополя пирамидальные» – как объяснила нам Вера. Она у нас биолог и победитель разных конкурсов. А саженцы этих деревьев кинделинцы выращивали сами – из семян.

Работа мне очень понравилась, так как помимо нее мы еще успевали играть «в слова». Выиграли взрослые, конечно. Ну, это понятно: мы, ведь, не настолько умные, как хотелось бы. Вот, например, знаете ли вы животных на букву «Р»? Ну, кроме рыси, потому что мы ее уже назвали. Вот и мы не вспомнили. Поэтому проиграли в этом раунде. А потом и в следующем – не помню, из-за какой рыбы это случилось. А потом еще и еще раз. В общем, всем было весело!

Спортивные соревнования

Аксаково - удивительное место, в котором рождается настоящая команда. В связи с этим расскажу про сегодняшний день.

Этот день был пасмурный, мы хорошо поработали, и все устали. Вернулись домой, где нас, как всегда, ждал королевский обед, за что большое спасибо нашей Антонине Ивановне. Мы

наелись досыта и повалились спать. Час покоя закончился очень быстро. Нам сказали, что сейчас начнется спортивная эстафета.

Мы переоделись в спортивные костюмы и вышли в холл. Нам подробно объяснили правила игры, некоторые конкурсы мы даже отрепетировали. Наконец, приблизился решающий момент, когда мы вышли на «Тропу борьбы». Это была белая Каменная горка в усадьбе. Мы разделились на две команды: «Аленький цветочек» и «Лебединое озеро» - наши противники. Капитаном «Лебединого озера» стал Егор Ларькин. У них был красивый девиз, который сочинила Юля: «Озеро Любви, Счастья, Красоты! Это все у нас в крови! Ведь победа – впереди»!

Капитаном нашей команды стал Максим Бирюков. Мы дружно прокричали свой девиз: «Наш девиз кричим все вместе: цветочек Аленький на первом месте!» И судьи дали нам дополнительный балл за сплоченность команды.

Все конкурсы были очень интересными, все их названия были связаны с усадьбой: «Река Бугурусланка», «Восхождение на Челябинскую гору», «По долинам и по взгорьям», «Плотина», «Аксаковские цапли», «Кушать подано, барин!», «Перекасти-поле».

Было много смеха и веселья, хотя соревновались мы всерьез, и не обошлось без падений. Зато наша маленькая Катюшка обогнала самого Максима! Это был триумф! У нас была ничья, но победила дружба. И это правда!

Наши руководители

Знаете, я еще не встречала таких доброжелательных и открытых людей, как Сергей Петрович и Александр Павлович. Они любят не только своих детей, но и, как это ни странно, - чужих. И не зря я пишу, что Аксаково – сказочное место. Ведь только можно встретить таких удивительных людей. Я никогда не задумывалась, что спортивные мероприятия могут открыть мир совсем с другой стороны, увидеть свои плюсы, настроиться на позитив. А помимо этого еще закалять свой дух и разум.

Меня поразила цифра сто, когда мы играли в волейбол. Но я горжусь тем, что мы набрали 72 мяча, хотя я и не спортсменка. Нам было очень весело! Конечно, до тех пор, пока все не захотели есть.

Для нас проводилась интеллектуальная игра по предмету ОБЖ. Были очень интересные вопросы, о которых я даже никогда не задумывалась. И ответы были познавательными. Хотя и победила команда «Музейные коврики», а мы, «Аленький цветочек», были на третьем месте, наша команда все равно знала: главное не победа, а участие. В конце игры ее ведущий, Александр Павлович, сыграл на гитаре и спел душевную песню, а мы подпевали ему.

А потом были замечательные занятия по исследовательской работе, познавательные экскурсии, актерские тренинги, литературные игры, совершенно поразивший всех Форт Боярд...

Все наши руководители делали все, чтобы детям было хорошо, и самое главное, чтобы из детей хорошие люди выросли. Большое-пребольшое спасибо им за все интеллектуальные и спортивные мероприятия, которые они для нас проводили - с такой теплой душой и заботой о нас.

**Абдрахманов Марат,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район**

Наша дорога в с. Аксаково была очень долгой – почти 8 часов. Мы проехали много поселков, речушек, лесов. У меня было море впечатлений. Я увидел поля маленьких подсолнухов, белую гречиху, зеленые холмы, которые возвышались, как сказочные великаны; лесопосадки с березами, тополями и елями. Проезжали по краю Бузулукского бора. Когда мы доехали до села Аксаково, я увидел два больших дома. На Барский дом я подумал, что мы там будем жить. А на нашу гостиницу подумал, что это музей. Вечером, после заселения, мы отправились на озеро

Любви. Там стояла широкая деревянная беседка, где нам рассказали местные легенды. Всем было очень интересно.

На Крутояре

В пятницу мы пошли на Крутояр. По дороге основались наместу, наблюдали за рыбками, фотографировались у Аксаковского герба с рыцарями. Когда взбирались на гору, находили грибы, травы и цветы. А когда спускались с горы, собирали сладкую карликовую вишню и маленькие ракушки древнего моря, потому что миллион лет назад здесь было море. Удивительно, что такие хрупкие ракушки сохранились с тех времен.

**Бирюков Максим,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район**

Первые впечатления

На меня первое большое впечатление произвел пруд – очень большой и теплый, хоть погода была и нетеплая. Но один минус был: это то, что там мелко. Еще мне очень понравился музей и Липовая аллея. Я узнал, что некоторым деревьям по двести лет. За эти два дня я понял, что команда наша общительная, дружная, веселая. В любой ситуации тебе могут помочь. Я надеюсь, что в этой экспедиции мне будет так же хорошо, как эти два дня.

Фотосессия

Сегодня после обеда мы пошли на фотосессию. В музее нам выдали разные наряды. И когда мы их надели, было ощущение, что в них-то мы и должны ходить. В спектакле я играл главного героя – Федота-стрельца, и сказочный костюм мне очень понравился.

Новые впечатления

Сегодня день был длинный, события следовали одно за другим.

После пробежки с утра позавтракали, потом мы, мальчишки, порепетировали в клубе, потом пошли полоть траву. Пололи мы очень долго, так как там травы было много. После того, как мы пропололи дорожки, по ним прошли туристы. Они фотографировали те места, где стало чисто. Думаю, что если бы дорожки не были прополоты, они бы даже не обратили на них внимание.

На краю усадьбы мы посадили деревья и ромашку. Встали в круг и начали играть в волейбол. Оля предложила, чтобы мы продержали мяч до ста баллов, Сергей Петрович согласился, и мы начали играть. Играли целый час, но до ста мячей не дошли, хотя хорошего настроения это не испортило. Пошли на обед. Обеденный лагман был, ну, очень вкусный, настоящий, казахский.

И вот наступил «тихий час»... Тихий час закончился. И мы пошли в музей фотографироваться в сказочных костюмах. Потом пошли в горы. Там мы устроили небольшой пикник, посидели, поиграли, песни попели, про черных воронов послушали, которые в усадьбе живут. И вернулись домой.

Поужинали, пошли на репетицию, куда пришли и аксаковские ребята. Потом писали рассказы, угощались маринованными поганками от бабок Ежек. Потом была баня. Баня была очень жаркая, но мне понравилось. Я очень хорошо провел день, надеюсь, остальные дни будут такие же интересные.

Первые впечатления

Сегодня мы были в музее. Я узнала много нового о Сергее Тимофеевиче Аксакове. Было интересно рассматривать старинные предметы, которые раньше находились в усадьбе Аксакова. Особенно мне понравились чучела животных.

После обеда, наевшись вкусного супа, мы пошли на пруд. Дул сильный ветер, но вода была теплая. После купания у нас было интересное мероприятие.

В беседке ночью мне было страшно, а на эстафете весело. Много эмоций вызвала эта эстафета. Я даже не думала, что смогу обогнать самого Максима. А Оля, прыгая на одной ноге, упала и ободрала ногу. В конце концов, получилась боевая ничья.

Надеюсь, что остальные дни будут такими же интересными, как этот.

Трудный день

Вчера был трудный день. Он начался с утренней пробежки по парку. Вкусно позавтракав гречневой кашей, мы убрались в своих комнатах, порепетировали в клубе и пошли пропалывать канавку, которая соединяет реку Бугурусланку и озеро Любви. Потом убирались на мельнице и по берегам озера, потом пололи дорожку возле памятного знака «Аленькому цветочку», потом пололи аллеи возле больших елей.

Устали, конечно. Но пообедали гороховым супчиком и горячими, сочными беляшами. После небольшого отдыха у нас было награждение «За лучший рассказ». Призы получили Оля и Вера. Потом пошли на фотосессию в музей.

Затем были интересная игра по ОБЖ, на которой девочки подарили всем свою картину «Бабочка», и званый ужин «Средневековая вечеринка». Его провели Маша и Юля. Они были виночерпии, а Женя – Робин Гудом.

На ужин были макароны по-флотски. Потом мы опять репетировали в клубе – с музыкой; дружно рассматривали свои фотографии в костюмах и ждали своей очереди в баню. День был хоть и трудный, но мне он понравился.

На Крутояре

Идти на Крутояр было долго. Зато сверху было очень красиво смотреть на все. Юля провела викторину, в которой выиграла Маша и раздала всем подаренные ей конфеты. Потом мы разделились на две команды. В первой были преподаватели, а во второй – дети. Нужно было на каждую букву алфавита спеть песню. На этот раз выиграла мы, а не «Музейные коврики». Потом мы пели просто так. А спускаясь с горы, видели заросли дикой темно-красной вишни.

Званый ужин

В нашей экспедиции было много веселых хороших моментов, где каждый смог проявить свои таланты. Например, каждый вечер у нас проходил Званый ужин. Наш Званый ужин назывался «Вечеринка у бабок Ежек». Начали мы свое выступление с частушек. А для исцеления от всех болезней мы угостили своих гостей «Живой водой». Потом все вместе сочинили сказку, и она получилась смешной. Угощали мы всех «поганками с плесенью» и настоящими сотами диких ос, которые принесла Ирина Николаевна. Напив своих гостей вкусным зельем, мы раздали всем «молодильные яблочки» и стали петь песни с Александром Павловичем.

Думаю, что этот вечер очень понравился и запомнился не только мне.

Первый день в Аксаково

Как же мы хотели поскорее поехать в Аксаково, и вот, наконец-то, мы здесь. Говорят, впечатления от второй поездки не могу быть такими же яркими, как в первый раз.

Но на деле оказалось совсем иначе. Когда мы вошли в усадьбу, нашим счастливым эмоциям не было предела. Мы безумно рады были снова увидеть дом-музей Аксакова, Липовую аллею, озеро Любви. Очень обрадовались новой встрече с Аксаковским прудом. А когда стемнело, пошли в свою любимую беседку, чтобы до дрожи испугать страшных историй.

Этот долгожданный день мне очень понравился, я была очень рада вернуться в Аксаково.

Купание

На пятый день нашей экспедиции мы, как обычно, побежали на зарядку на пруд. Сначала мы были сонные, но когда вышли на улицу и увидели солнышко, настроение поднялось, и мы развеселились. Добежав до пруда и размявшись, мы решили искупаться. Настроение у всех было замечательное, и мы были рады тому, что стало теплее, и мы, наконец-то, купаемся.

Прогулка на Барский родник

Мы уже были в Рычковском замке в прошлом году, но нам хотелось побывать в этом красивом месте еще раз. Мы поехали с Сергеем Петровичем и Александром Павловичем.

В замке почти ничего не изменилось, кроме того, что он зарос кленом. Дальше мы заехали на такой же заброшенный винный завод. Очень хотелось бы, чтобы в ближайшем будущем такое положение дел изменилось в лучшую сторону.

Наше путешествие должно было продолжиться на Барский родник, но оказалось, что у нас нет бензина. Водитель предложил довезти нас до леса, а дальше мы пойдем пешком. Мы согласились. В лесу нас и высадили. Мы сразу же двинулись в сторону родника.

По дороге разговаривали, смеялись. Сергей Петрович вдруг заметил гнездо шершней и подошел поближе. Мы стояли и очень внимательно наблюдали за ним. Как вдруг он говорит: «Ребята, пошлите-ка отсюда быстрее!» И побежал. Мы, конечно же, побежали за ним. Оказалось, Сергей Петрович так над нами пошутил.

Вот мы уже подходим к роднику. Место перед ним теперь обустроено. Стоит беседочка, столик, лежат дрова для костра. Мы сели, немного перекусили и спустились к роднику.

Там было очень красиво. Мы попили родниковой воды и увидели лещину. Стали искать на ней орехи. Пытались их грызть, но они были еще незрелые. Побыли еще немного в прохладном лесу и решили отправляться домой, ведь идти то еще очень далеко, а время к обеду. Мы были уставшие, но Александр Павлович предложил нам петь песни. Мы сразу же взбодрились и пошли. Начали петь военные песни. Пели и маршировали. Идем быстрым шагом, даже сами не заметили, как пришли в село. Те, кто не ходил с нами, выпались. Ну, а мы набегались, насмеялись и напелись. В общем, получили массу удовольствия от прогулки на Барский родник.

**Результативность проекта
областной литературно-краеведческой экспедиции с экологическим профилем
«Аленький цветочек»
за 2006-2013 годы**

1. Ежегодная организация и проведение занятий и познавательных экскурсий по историко-литературному краеведению, литературоведению, искусствоведению.

2. Ежегодная организация и проведение мастер-классов и практических занятий по литературному и художественному творчеству.
3. Ежегодная организация и проведение экологических десантов и мероприятий по оказанию практической помощи музею-усадьбе С.Т. Аксакова.
4. Ежегодная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для жителей села в Аксаковском Доме культуры (постановка детских спектаклей: «Аленький цветочек», «Что за прелесть, эти сказки», «Царевна Несмеяна», «Сказка про Федота Стрельца, удалого молодца»; организация и проведение литературных праздников: «Путешествие по стране сказок», фольклорного праздника «Ночь Ивана Купалы», литературно-краеведческой игры-путешествия «Мой край любимый»).
5. Ежегодная организация и проведение акции «Ветераны села Аксаково».
6. Диплом победителя областного конкурса видеофильмов «Юные патриоты России» за видеофильм «В поисках Аленького цветочка»;
7. Диплом лауреата областного конкурса видеофильмов «Юные патриоты России» в номинации «Лучший сценарий» за видеофильм «Лето Багровых внуков!»;
8. Организация двух областных выставок детских изобразительных работ по итогам летней творческой экспедиции в Аксаковский музей – заповедник «Музей – усадьба С.Т. Аксакова»;
9. Участие в областном конкурсе исследовательских работ учащихся и студентов Оренбуржья «Я – исследователь»;
10. По результатам Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России» видеофильм «Живи родник» включен в каталог «Летопись российской семьи».
11. Диплом победителя IV Всероссийского литературно – художественного конкурса «Гренадёры, вперёд» за сборник творческих работ участников областной экспедиции «В поисках Аленького цветочка».
12. Участие в IV Всероссийского литературно – художественного конкурса «Гренадёры, вперёд» видеофильмов «Живи родник», «В поисках Аленького цветочка», «Лето Багровых внуков!» (дипломы победителей).
13. Участие во Всероссийском фестивале детского и юношеского кино-видео-творчества «Петербургский экран» (дипломы победителей).
14. Участие во Всероссийском конкурсе «Больше изданий хороших и разных».
15. Участие в интерактивном конкурсе детского творчества «InterDeti» работ участников экспедиции по теме «Поездка в музей – усадьбу С.Т. Аксакова» (включение в каталог «Список победителей конкурса»).
16. Диплом V Международного фестиваля экранного творчества детей «Московские каникулы».
17. Участие в трех межрегиональных конкурсах «Аленький цветочек» (дипломы победителей).
18. Участие в трех межрегиональных конкурсах «Зимняя сказка» (дипломы победителей).
19. Организация и проведение ежегодных вечеров встречи членов областной экспедиции.
20. Участие в областном конкурсе «Детство Багровых-внуков» (дипломы победителей).
21. Участие в областном конкурсе «Оренбургские таланты» (дипломы победителей).
22. Участие в районном городском, областном конкурсе исследовательских работ «Мое Отечество» (дипломы победителей).
23. Участие в областной конференции, посвященной 220-летнему юбилею С.Т. Аксакова.
24. Участие в областном конкурсе «Увижу ль деревню глазами Сережи Аксакова» (дипломы победителей).
25. Организация и проведение юбилейного вечера, посвященного 220-летнему юбилею С.Т. Аксакова (конференц-зал областной библиотека им. Н.К. Крупской).
26. Участие в XX и XI международных Аксаковских праздниках в г. Уфа
27. Выпуск областных творческих сборников: «В поисках Аленького цветочка», «Цветет ковыль в Аксаковском именье», «Дневник экспедиции», «Внуки великой Победы», «Наша экспедиция», «Не за семью морями».

28. Выпуск двух виртуальных сборников об областной экспедиции «Аленький цветочек».
29. Выпуск электронного сборника «Памятники природы Оренбургского края».
30. Выпуск 8 слайд-презентаций об областной экспедиции «Аленький цветочек».
31. Участие во Всероссийском конкурсе «Экология. Дети. Природа»
32. Публикации в пяти областных творческих сборниках: «Под небом голубым», «Здравствуй, это я! Выпуск второй», «Здравствуй, это я! Выпуск третий», «Ручейки. Природа Оренбургского края глазами детей», «Небо детства».
33. Публикация в юбилейном четырехтомнике «С.Т. Аксакову – 220 лет».
34. Пятнадцать публикаций в областных СМИ об областной экспедиции «Аленький цветочек».
35. Исследовательская работа по теме «Аксаковский парк».
36. Дипломы победителей Всероссийского конкурса исследовательских работ «Подрост».
37. Участие в областной фотовыставке «Мой край любимый» (дипломы участников).
38. Участие во Всероссийском экологическом конкурсе «Твой след на планете» (Благодарственные письма)
39. Диплом первой степени международного юниорского экологического конкурса «Подрост» (Чапчикова Вера, награда – поездка в Финляндию).