

Министерство образования Оренбургской области
Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко
Отдел «Истоки»

Году литературы посвящается

ЮБИЛЕЙНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Сборник творческих работ
участников десятой областной литературно-
краеведческой экспедиции с экологическим профилем
«Аленький цветочек»

Оренбург 2015

Автор проекта серии сборников литературного творчества детей Оренбуржья – заведующая отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко В.Н. Свиненко

Составитель – руководитель Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ И.Н. Санникова

Рецензент – руководитель областного литературного объединения им. В.И. Даля, член Союза писателей России Г.Ф. Хомутов

«Юбилейная экспедиция» - сборник творческих работ участников десятой областной литературно-краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» в музее-заповеднике писателя С.Т. Аксакова Бугурусланского района Оренбургской области. Организатором экспедиции является педагогический коллектив отдела «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко города Оренбурга.

Юбилейная экспедиция

Предисловие

Десятый год силами педагогов отдела «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко была проведена областная литературно-краеведческая экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек».

Каждая из смен экспедиции имеет свою неповторимую особенность, свою изюминку. Общая картина экспедиции, словно мозаичное полотно, складывается из самых разнообразных фрагментов. И самую главную роль здесь играет, конечно же, личность каждого участника нашей совместной экспедиционной деятельности.

В этом году в экспедиции участвовали две команды.

В команде из Кинделинского лесничества Ташлинского района работали: наша милая певунья, Добрая Фея и Настенька из знаменитой аксаковской сказки Мария Красноштан; наша звездочка, автор многочисленных публикаций в областных сборниках детского литературного творчества Дарья Абрамова; наша Принцесса и «Мисс Солнечная улыбка» Екатерина Черненко. А также мальчики: серьезный, любознательный исследователь Кирилл Поляков и непоседливый Скороход с основательным отношением к жизни и своим обязанностям Даниил Филимонов.

Руководитель команды кинделинцев, Сергей Петрович Абрамов, доброжелательный и сдержанный, влюбленный в свою работу и в своих учеников, четко определил ориентиры экологического направления нашей работы.

Вторая команда приехала из Пролетарской школы Красногвардейского района. Это Даниил Рудаков - интеллектуал, знаток и Шерлок Холмс; Евгений Штрейх, наш капитан организатор и Принц по совместительству; замечательный экскурсовод Аделина Головцова; фотокорреспондент и Сказочница Виктория Болотина; ясноглазая красавица Королева из волшебной сказки – Людмила Бутяева.

Благодаря руководителю красногвардейской команды, Александру Павловичу Кречотину, мы занимались спортом и на конкретных примерах во время походов и пеших прогулок усваивали основы безопасности жизни.

Руководитель Литературной гостиной отдела «Истоки» областного Дворца Ирина Николаевна Санникова взяла на себя обязанности проведения литературно-творческих игр и традиционного культурно-массового мероприятия для аксаковских школьников.

Что мы сделали значимого в нашей юбилейной экспедиции? Прежде всего, провели для аксаковцев презентацию своего юбилейного сборника «Ухожу я в мир природы. Путеводитель по аксаковским местам Бугурусланского района», который выпустили силами участников всех предыдущих экспедиций. Презентация завершилась детским спектаклем и награждением всех, кто помогал нам в деятельности экспедиции: сотрудников музея-заповедника, аксаковского Дома культуры, педагогов школы.

Кроме того, в этом году мы реализовали проект «Аксаковскому пруду - чистые берега»; провели экологические десанты по лечению деревьев и очистке стока у озера Любви; заявили свою гражданскую позицию, написав письмо главе администрации о недопустимости превращать заповедные места, принадлежащие литературному музею, в места для отдыха случайных туристов. Сделали задел для будущих исследовательских работ по темам: «Экологическая тропа» и «Родословие».

От души хочется поблагодарить всех участников десятой экспедиции и всех не равнодушных к историко-культурному достоянию нашего края людей, которые так ответственно и доброжелательно помогали нам на протяжении всех этих лет. Наши слова благодарности директору музея Тамаре Петровне Хиль; научному сотруднику музея Надежде Николаевне Кудашевой; главному хранителю музея Римме Анатольевне Беляевой; экскурсоводу Ларисе Геннадьевне Конаковой; директору аксаковской школы Владимиру Александровичу Ивлеву, учителю школы Ольге Владимировне Кулаевой; заведующей сельским Домом культуры Нине Васильевне Барсковой. И, конечно же, завучам областного Дворца творчества: Елене Вячеславовне Лучко и Любви Николаевне Боровик, - которые в наше непростое время сделали все для того, чтобы наша экспедиция состоялась.

*Свиненко В.Н.,
заведующая отделом «Истоки»
ООДТДМ им. В.П. Поляничко,
руководитель экспедиции
«Аленький цветочек»*

Дорогие участники областной экспедиции «Аленький цветочек»! Дорогие наши юные соратники и друзья! Закончилась наша очередная (десятая, юбилейная!) экспедиция. Остались добрые, значимые для каждого из нас, воспоминания. И остался очередной сборник пейзажных зарисовок и размышлений об аксаковском заповеднике.

Ваши маленькие рассказы очень дороги для нас, педагогов. Ведь за ними стоит большая работа души. Мы, взрослые, очень старались, чтобы каждый из вас чувствовал себя тепло и защищено, чтобы вы успели не только отдохнуть перед учебным годом, но и раскрыть, увидеть себя в самых разнообразных ситуациях.

Этим летом вы удивительным образом очутились в условиях Царскосельского лицея. Как и там, на каждого из вас приходилось сразу несколько взрослых, передающих вам свои знания и опыт.

Каждый долгий, насыщенный впечатлениями, час нашей экспедиции вы воспринимали мощные потоки информации и творческой энергии самых разнообразных направлений. Это литература и литературное творчество (вспомните хотя бы нашу игру-путешествие «В поисках Аленького цветочка»), история и краеведение (вы даже попробовали себя в качестве музейных экскурсоводов), экология (сколько хорошего мы успели сделать для парка и Аксаковского пруда!). Вы проявили себя и в драматическом искусстве, и в спорте, и в сфере художественной фотографии. Пели, танцевали, участвовали в интеллектуальных играх. Сами придумывали и проводили замечательные отрядные мероприятия.

Ничего случайного в жизни не бывает. И участие в нашей экспедиции как охранная грамота: «Проверено! Свет в душе есть!» А значит, в жизни все будет получаться - как задумывалось в вашей ранней юности. А все трудности и препятствия будут делать вас только мудрее и сильнее.

Очень хотелось бы, чтобы в будущем вы тоже смогли сделать что-то значимое для людей: организовать полезную экспедицию, поставить хороший школьный спектакль или выпустить книгу добрых детских сказок.

Еще раз спасибо вам, замечательные наши участники экспедиции, за ваши благородные сердца, за ваше трудолюбие и целеустремленность. И в добрый путь!

*Санникова И.Н.,
руководитель Литературной гостиной
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

Творческие работы участников X экспедиции

Дарья Абрамова,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район

Наше Аксаково

Аксаково - самое прекрасное место на Земле. Мне посчастливилось побывать там и в этом году, уже в третий раз. Моему восторгу не было предела, когда я узнала, что снова окажусь в этом месте. Как же долго я этого ждала.

И вот, август! Мы выезжаем. Встречаемся с Ириной Николаевной и Валентиной Николаевной, с ребятами из Ишалки и направились в Аксаково. Дорога была очень долгой, но нам было все равно. Мы были в предвкушении того, что будет происходить с нами в ближайшую неделю.

Всю дорогу мы пели песни и смеялись. И тут - поворот на Аксаково. Мы чуть не прыгали от радости. Наконец-то! Мы ждали этого два года. Всё такое знакомое. Уже видим Челябинскую гору и Крутойяр.

И, наконец... сама усадьба. Мы забежали, бросили вещи и бегом осматривать всё вокруг. Всё такое родное и любимое, походили по территории усадьбы и увидели то, чего совсем не ожидали увидеть... обмелевшее озеро Любви. Воды в нём совсем мало. А ведь в 2012 году мы по нему на лодке плавали. Так грустно. Прошло всего три года, а от озера осталась большая лужа. Огорчившись, мы прошли по Липовой аллее, вспоминая, как мы делали работу с Олей: измеряли и обследовали деревья. Аксаково оказалось без них не таким немного. В этом году с нами не было Оли и Веры. Без них мне чего-то не хватало. Представляю, как им тяжело осознавать, что мы тут, а они – нет. И я так же привязалась к Аксаковскому заповеднику. Жить рядом с музеем, в любой момент посетить его – дорогого стоит. И тем более жить с такими людьми как Ирина Николаевна, Валентина Николаевна, Александр Павлович и Сергей Петрович, по-моему - это счастье!

Всё изменилось. Мы повзрослели, но любовь к аксаковским местам никуда не денется. Аксаково - мой второй дом. Я никогда не смогу забыть дни, проведенные здесь. Они навсегда в моём сердце, а также в нём те люди, которые были с нами здесь и, которые дали нам возможность побывать в этом замечательном месте.

Спектакль в Аксаково

В этот раз мы ставили сказку «Заколдованный замок». Мне досталась роль злой колдуньи Карабос. Я думала, что эта роль не получится у меня, даже не знала, как всё будет выглядеть со стороны. Но начались репетиции.

Сначала ничего не получалось, я не могла быть злой, точнее я злилась, но это было не особо видно, или я злилась не так, как должна злиться Карабос. В общем, в роль я вжилась не сразу. Потом же, порепетировав с Ириной Николаевной наедине, я будто бы начала проникать в роль, погружаться в неё. На репетиции в клубе пыталась быть более раскрепощенной. Начало получаться. Мне стало в удовольствие находиться на сцене. Начала жестикулировать. Да и сама обстановка на сцене мне, кажется, помогала. Выручала и музыка, и партнеры. Особенно радостно было смотреть на принца с принцессой. Они и вправду подходили друг другу.

И вот, долгожданный спектакль. На наше представление собрались аксаковские детишки. Они были такими радостными, что стало даже уже и не страшно. И вот мой первый выход на сцену... Потрясающе! Столько эмоций! Всё прошло отлично. Как же все хорошо сыграли. Король с королевой были так убедительны, что уже хотелось говорить им только Ваше Величество! Феи были такими волшебными, легкими и такими добрыми. Сказочницы очень интересно и, действительно, по-сказочному, рассказали зрителям нашу историю.

Глашатаи так громко объявляли королевский указ, что не услышать их было нельзя. Так, что все замечательно справились со своими ролями. Ну, а принц и принцесса... Какой же ореол романтики был вокруг них во время их выступления.

По-моему, они по-настоящему заморозили маленьких зрителей и вселили в них веру в то, что настоящая любовь до сих пор существует, а добро всегда побеждает зло!

Фиалки аксаковского парка

На светлой зеленой полянке под сенью раскидистых черемух вспыхивают пронзительно-фиолетовые цветы луговой фиалки.

Опустишься перед ними на колени и замрешь от их нежности и беззащитности. Серединка у них ясно-розовая. Тоненькие тычинки с черными кончиками как будто осыпают светлую сердцевинку.

Пять округлых лепестков настолько хрупки, что до них жаль дотронуться рукой. Они уже начали осыпаться от ветра. Но шмели все еще кружат над солнечной августовской полянкой.

Озеро Любви

Обмелевшее, уходящее. Манит, утешает и рассказывает... Ощущение былой грусти и умиротворение души.

Виктория Болотина,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район

Липовая аллея

Если вы идете по старому аксаковскому парку со стороны озера Любви к Липовой аллее, остановитесь у большого камня и посмотрите в ее глубину.

Перед вами расстелется широкая песчаная дорожка с россыпью сухих желтых листьев по краям. Высокие стволы лип по обеим сторонам аллеи напоминают сцену. И когда из-за туч выглядывает солнце, то оно, словно театральные софиты, высвечивает на аллее узорчатые тени. Ветви старых лип прогибаются под тяжестью светлого обильного цветения.

Эта аллея уводит нас от обыденной жизни вглубь веков. И поэтому хочется пройти здесь одному, чтобы хоть ненадолго остаться наедине с природой и с самим собой.

О нашей экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, я никогда не пожалею, что попала в это замечательное место – Аксаково. Эта неделя была самая веселая и интересная. Здесь нас встретили как собственных детей, за что большое спасибо!

Мы стали одной большой семьей. Я всегда буду вспоминать об этих днях. Прогулки по парку, поход на Барский родник... Так не хочется уезжать... Я вас всех очень люблю и надеюсь, что мы когда-нибудь встретимся. Обязательно!

Людмила Бутяева,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район

Въезд в аксаковскую усадьбу

Аксаковскую усадьбу окружает ажурная чугунная ограда и литыми плавными арочками. Главный вход оформлен нарядной тротуарной плиткой. Дорожка ведет прямо к памятнику С.Т. Аксакову. Вокруг памятника – торжественные чугунные цепи и маленькие оранжевые кустики цветов. По бокам старинные фонари на фоне чудесного яблоневого сада. Проходя мимо этих яблонь, мы подбираем кисло-сладкие прозрачные аксаковские яблочки и благодарим усадьбу за этот незабываемый август, за тепло, за солнышко, за яркие рябинки и белые березки. За этот покой и тишину. За то, что здесь сохранилась атмосфера старинной дворянской усадьбы.

О нашей экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мне все понравилось, и я бы хотела вернуться сюда еще раз. Здесь было весело, интересно, познавательно. В Аксаково мы многому научились: убрали территорию парка, чистили белую канавку, заделывали дупло у липы, а также узнавали новые для нас вещи. Все было классно! Наверное, я никогда не забуду эти восхитительные, привлекающие к себе внимание, места. Интересного столько, что дух захватывает от всего того, что я здесь увидела. Это замечательное озеро Любви, липовая аллея, горы, сам музей – надолго останутся в моем сердце. Здесь я

познакомилась с хорошими людьми и веселыми преподавателями. Конечно, я очень соскучилась по дому, но и отсюда уезжать не хочется.

Я буду скучать по этим местам!

Аделина Головцова,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район

День за днем

Третий день я в экспедиции. Думала, что здесь будут обычный лагерь: много народу, привычный распорядок дня. Но здесь мы живем как большая дружная семья.

И от этого хорошо на душе и все вокруг выглядит красивым. Я сделала для себя несколько маленьких открытий. Например, удивилась тому, что С.Т. Аксаков так поздно начал писать, да еще о своем детстве. Узнала, какое огромное количество разнообразных птиц и животных обитало здесь всего два столетия назад. Удивилась сама себе. Ведь я никогда так рано утром не выходила на улицу.

А ведь утро оказалось таким красивым! Еще я думала, что на пробежке окажусь самой последней. Но оказалось, что наоборот. Было весело. Мне очень понравился незнакомый до этого запах росы.

Впервые в своей жизни я увидела то, что в книгах называют «водной гладью». Я нарисовала ее на своем плакате, который потом установили на очищенном нами берегу пруда. Мне очень понравилась вся наша команда: все дружные, сплоченные, умные; в каждом есть какой-то талант.

Мне очень нравится здесь, и я думаю, что наша экспедиция пройдет «на Ура!»

Большая поляна

Перед ротондой аксаковского музея раскинулась привольная поляна. Очертания ее краев плавно извиваются. Ровно подстриженная трава переливается всеми оттенками зеленого цвета. От темно-болотного - до цвета отцветшей черемухи.

В центре поляны царит величественная старая липа. Хочется сказать даже, что она царит в торжественных царских одеяниях зеленого бархата. Темная листва ее особо выделяется на фоне закатного неба.

От всей поляны со старой липой веет благодатью, свежестью, лесными запахами и прохладой.

Мария Красноштан,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район

Маленькая полянка

Эта полянка находится возле Липовой аллеи. Это летняя скатерть-самобранка с яркими сине-фиолетовыми полевыми цветами. С краю полянки - благородный камень на небольшом постаменте, указывающий на место, где будет стоять памятник Аленькому цветочку.

Полянку окаймляют черемухи, старые и молодые липы. А в центре поляны привлекают всеобщее внимание несколько сросшихся кустов дикой яблони. Стволов их не видно из-за густой листвы. И со стороны яблоня напоминает красавицу-боярышню из сказки.

Здесь получают восхитительные фотографии. Они есть у меня в телефоне.

О нашей экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что успела привыкнуть к этим местам. Здесь прекрасные пейзажи, чистый воздух... Одним словом, – это наше Аксаково!

Как только мы приехали сюда, у меня мелькнула мысль «Эта неделя будет замечательной!» И действительно, за эту неделю произошло много всего интересного: мы побывали на нескольких экскурсиях, проводили различные викторины, разыгрывали миниатюры, отгадывали загадки, играли в спортивные игры, ходили в Дом культуры, чтобы репетировать спектакль. А в последний день перед отъездом мы восхитительно выступили в Аксаковском доме культуры.

В Аксаково мне понравилось, что нас кормили как в ресторане. У нашего повара Наташи золотые руки!

Еще я не хочу уезжать из-за того, что буду сильно скучать по Ирине Николаевне, Валентине Николаевне и Александру Павловичу.

За все эти дни у меня получились наинтереснейшие фотографии.

Кирилл Поляков,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район

Мои открытия

Вчера мы были в музее. Больше всего в рассказе экскурсовода меня удивило, что С.Т. Аксаков стал писателем после пятидесяти лет и что его дочь, Вера Сергеевна, записывала его воспоминания о детстве без черновиков. Меня поразило, как все просто и открыто он описал, как много лет он хранил впечатления своего детства в своей душе. В своих произведениях он как бы строил мост между природой и человеком.

Открыл в обычном и обыденном что-то сокровенное для каждого человека: ощущение единства человека и природы.

По-моему, сейчас это ощущение нами утрачено. Когда мы проходили по аксаковскому парку и осматривали больные деревья, чтобы начать их лечение, то наш руководитель, Сергей Петрович, достал из дупла липы не шишечку и не любовную записку, а жестяную банку из-под пива. Как можно было вложить в рану живого дерева мусор?

Сегодня, убирая берега аксаковского пруда, мы хотели показать всем, как важно бережно относиться к природе своего края. Мы ставили плакаты о защите природы. И для меня это тоже было маленькое открытие: сделай сам что-то хорошее для всеобщей пользы и кто-то последует твоему примеру.

Наш экологический десант

Вчера мы ходили на плотину. Меня поразил вид большого озера: как же все-таки богат наш край! Когда мы шли на плотину, речка так красиво играла. Она была как мелодия из любимой композиции! К сожалению, она мелеет. Рыбаки и отдыхающие не убирают за собой мусор. Весной весь этот мусор попадает в озеро.

Когда мы начали убирать берег пруда, то гор из бутылок и банок оказалось так много, что нам с Данилом пришлось бежать в гостиницу за новыми пакетами. После экологического десанта мы раздавали рыбакам пакеты для мусора, но не всех их брали. Загрузив мусор в большую тележку, мы сфотографировались на ее фоне.

Своим экологическим десантом мы хотели сказать, что чистота на наших прудах и озерах важнее, чем прихоть отдельных людей. Мы нужны природе! Так же как природа необходима нам.

Березовая аллея

Эта аллея – самая тихая, светлая и приветливая. Она находится в стороне от других аллей. Здесь всегда как бы звучит тихая музыка камерного оркестра: скрипка, флейта, фортепиано и, конечно же, арфа.

Мелодии этой аллеи звучат плавно, задумчиво и нежно. А сейчас эта аллея приобрела славу самого романтического места аксаковского парка. Здесь гуляют влюбленные, проходят свадьбы, фотографируются все любители природы и литературы.

Здесь хочется писать и читать стихи.

О нашей экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что эта экспедиция мне очень понравилась.

Когда мы впервые пошли на озеро, меня поразил вид Челябинской горы. Отражение горы на водной глади озера осталось в моей памяти, как самый красивый пейзаж, который я увидел вживую.

С описанной С.Т. Аксаковым горы Крутояр нам открылся живописный вид на село, на широкие поля и на холмистую местность. Дальняя дорога до Барского родника не была для меня тяжелой. Но когда мы дошли до родника, то были ошеломлены видом тлеющего костра, который мог бы вызвать страшный пожар в лесу.

Хорошо, что мы подросли вовремя и потушили его.

Возле родника мы достали свои сухие пайки. Потом походили по Кивацкому лесу, набрали березовой чаги и облились родниковой водой.

Еще мне очень запомнилось, как мы убирались на берегу озера и расставляли таблички с призывом к людям, посещающим озеро, облюдовать чистоту. Очень понравилась игра, во время которой надо было найти Аленький цветочек. Нам пришлось пробежать почти весь парк, чтобы найти его! После этого мы пошли пить чай на ротонду, как это делали во времена С.Т. Аксакова. Так о нас позаботились сотрудники музея.

Спасибо им большое. И спасибо аксаковскому заповеднику за эти замечательные дни нашей экспедиции!

Даниил Рудаков,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район

Челяевская гора

На данное мне задание описать Челябинскую гору, я отвечаю так: для меня гора – это просто гора. Пруд – это просто пруд, а не «зеркальная гладь, в которую смотрятся облака». Поэтому когда я первый раз увидел Челябинскую гору, я сразу подумал о возможностях ее использования для аксаковцев. Например, ее можно использовать как место для дельтапланеристов. Или устроить удобный горнолыжный курорт.

Можно обустроить и природный музей или «экологическую тропу», ведь здесь можно увидеть ракушки древнего моря, которым много миллионы лет. Это место сулит огромные возможности, такие же огромные, как красота Челябинской горы.

Аксаковский пруд

Такие потрясающие места, как аксаковский пруд, встречаются редко. Раньше здесь водилась лучшая рыба во всей России. В Барских садках разводилась рыба редких ценных видов. Но ведь и сейчас здесь можно было бы обустроить рыболовный пруд. Думаю, что особенно хорошо здесь прижился бы карась.

Чистая вода глубоководного пруда – идеально хорошее место для карпа. Так же здесь можно обустроить заповедник для исчезающих видов рыбы.

Барский дом в Аксаково

В этом доме много окон. Наверное, затем, чтобы можно было бы наблюдать за все происходящим в усадьбе, не выходя из дома. Дом отражает характер его хозяина – дела Сергея Тимофеевича Аксакова.

Степан Михайлович был хорошим хозяином, умным и практичным. Поэтому, несмотря на его жесткость, крестьяне его уважали и почитали. В голодные годы он отдавал крестьянам хлеб из своих запасов, всегда заботился об их достатке и благополучии. Любимым занятием Степана Михайловича во время отдыха было сидеть на высоком крыльце и кормить из своих рук скотину остатками с барского стола.

О нашей экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что буду скучать по новым друзьям и по преподавателям. Я получил очень много знаний, навыков и впечатлений.

Аксаково - прекрасное место. Очень не хочется уезжать, но, не смотря на грусть, засевшую где-то в глубине души, надо двигаться дальше, навстречу новым приключениям и победам!

Даниил Филимонов,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район

Спасенная липа

Два дня мы, члены областной экспедиции «Аленький цветочек», лечили старую липу с дуплом. Ее сердцевина была вся изъедена муравьями и солдатиками. Грибки и бактерии вместе с влагой разрушили ее и превратили в труху.

Мы выгнали весь этот мусор, очистили дупло изнутри. Обрызгали медным купоросом, чтобы обеззаразить. Принесли камни, цемент, воду, дегтярное мыло, известь. Попутно девочки обрызгали ветви маленьких лип. А мы закладывали мелкие камешки, битый кирпич в дупло и заливали все цементным раствором.

Конечно, основную нагрузку взяли на себя наши руководители: Сергей Петрович и Александр Павлович. Но мы старались им помогать.

Ведь все липы старого парка Аксаковского заповедника нужно успеть спасти.

Мы экологи

Вчера мы убрались на Аксаковском пруду. Почему мы это делали? Потому что каждому человеку важно оставить после себя что-то хорошее и сделать это бескорыстно. В своем селе мы каждый год убираемся от остановки до остановки на другом краю села. Убираемся и возле памятника. Выращиваем дубы из желудей. Сажаем лиственницы и сосны. Я считаю, что так должны поступать в каждом селе, тем более, в аксаковском заповеднике. Вчера мы убрали по берегу весь многолетний мусор, отнесли его в тележку, поставили агитирующие плакаты на колышках. На общей фотографии возле кучи собранного нами мусора, мы получились довольными и счастливыми.

О нашей экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мы не просто неделю прожили, отдыхая на территории заповедника, но и еще сделали много полезных дел: очистили берег пруда, вылечили липу и обрызгали бордосской смесью молодые липки, проводили званые ужины, и даже поставили спектакль, в котором я исполнил роль Глашатая.

Мне 2015 год запомнится навсегда, потому что именно здесь я встретил новых друзей и расширил свой кругозор. Мне все было интересно. Эти воспоминания я пронесу через всю свою жизнь.

И, наверное, где-то в старости, с внуками приеду в Аксаково. Мы пройдемся по всем знакомым мне местам, и на закате я расскажу им о своих впечатлениях.

Екатерина Черненко,
Кинделинская СОШ,
Ташлинский район

Ветла

Эта двухсотлетняя ветла наклонилась над озером Любви, возле белой беседки Марии Николаевны, матери Сергей Тимофеевича Аксакова. Она одна из шести ветел, которые окружают это озеро. Но самая известная. Потому что имеет «ухо» - свернувшийся причудливым образом отросток корня. Здесь ее называют «ветла с ухом», или «подслушивающее дерево». Но мне бы хотелось назвать ее «хранительница аксаковских тайн», ведь она многое слышала и многое знает. Много испытала и перестрадала. У нее обрублены ветви, выжжена молнией сердцевина, старая кора покрыта темным мхом. Но ветла продолжает жить! И ее темные корявые сучья манят к себе белые облака. А острые сочно-зеленые листья смотрятся в зеркало воды. Живите же, аксаковские ветлы! И продолжайте ведать тайнами столетий! Пусть ветер обходит тебя стороной, частичку вечной истории...

Сегодня последний день экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что буду сильно скучать по этим местам. Ранним утром мы решили в последний раз пройтись по парку. И мне стало невыносимо грустно. Утреннее Аксаково выглядит великолепно: яркое небо, легкий ветерок, переливающиеся на солнце паутины на ветвях старых лип. Это чудесное солнечное утро было полной противоположностью моему настроению. Всего за неделю это место стало мне родным, подарило огромное количество незабываемых впечатлений. Мне было нелегко смотреть на покидаемую нами усадьбу и не плакать. Хочу сказать огромное спасибо нашим руководителям. Думаю, я буду приезжать сюда в будущем. Возможно, даже с семьей. Все изменится, но в сердце навсегда останутся чувства, которые я здесь пережила.

Евгений Штрейх,
Пролетарская СОШ,
Красногвардейский район

Ротонда

С ротонды Барского дома открывается великолепная панорама парка. Восемь колонн ротонды выглядят как рамы старинных картин.

На первой виден уголок Барского дома с открытыми ставнями, часть узкой дорожки и группа березок на свежей полянке.

На второй картине – аллея с молодыми липками, пострадавшими от непогоды.

На третьей картин мы видим уютную полянку, в глубине которой грустят три высокие березы.

Все пространство центральной картины заполняет старая массивная липа, заросшая порослью акаций.

Подходим к следующему проему между колонн и видим узкую, потрепанную ветром дорожку, которая уводит в акациевую аллею.

Следующая картинная открывает вид на обрыв реки Бугурусланки, заросший акациями и вязами.

И на последнем пейзажном полотне мы видим маленькое деревянное крылечко с каменными вставками, перила мостика – как ножки кузнечика. Мостик ведет на цветочную поляну. Когда-то это был большой барский сад и огород с хозяйственными постройками.

Стоять на ротонде и смотреть на эти быстро меняющиеся на солнце картины можно бесконечно.

Сегодня последний день экспедиции

Сегодня последний день экспедиции, и я хочу сказать, что мы провели ее не зря. Мы участники уже десятой экспедиции, и ни одна из них не была похожа на нашу. Интересные конкурсы и интеллектуальные игры, экологические десанты и литературные часы, Званые ужины и репетиции спектакля. Вечерние прогулки по парку после рассказов о привидениях старинной усадьбы...

Я буду скучать по этим местам. Но одну свою задумку мы не успели выполнить: это поход на Челябинскую гору. Кстати, это неплохой повод вернуться сюда снова!

День за днем

Летопись X областной литературно-краеведческой экспедиции
с экологическим профилем
«Аленький цветочек»

День первый

Выезд в село Аксаково Бугурусланского района

Встреча команд из Ташлинского и Красногвардейского района в пути

Приезд, размещение в гостинице

Праздничный ужин: лапша с курицей

Осмотр парка, пробежка к пруду

Первый фоторепортаж (Виктория Болотина)

Открытие экспедиции:

- приветственное слово руководителей,
- рассказ каждого члена экспедиции о себе
- рассказ руководителей о каждом члене команды
- из истории фамилий
- игра «Выбор своего пути»
- игра «Пожелания друг другу»
- вручение бейсболок экспедиции
- ковш Дружбы с аксаковским чаем

Баня. Богатырский сон

День второй

Подъем, зарядка
Вкусный завтрак от нашего повара Наташи: молочная рисовая каша
Поздравление именинников - Людмилы Бутяевой и Ирины Николаевны - с днем рождения
Экскурсия в музей
Фотосессия в музее
Экологический десант на Белой канавке
Генеральная уборка в гостинице (стремянки, картины, ковры, фойе и др.)
Царский борщ и макароны на обед
Первая репетиция спектакля в ДК
Поход на Кудринскую гору. Нагорная дубрава, подсолнухи
Поход на Крутояр
Лечебные травы, дубовый веник, чага
Конкурс песен
Новый рецепт салата на ужин
Концерт для именинников
Песня «Вальс» - от Марии
Званный ужин от именинников – мороженое
Баня. Сон.

День третий

Подъем, пробежка, зеркальная гладь пруда
Бутерброды и какао на завтрак
Рисуем и защищаем эко-плакаты
Экологический десант на Аксаковском пруду
Общее фото на фоне тележки с горой собранного мусора
Раздача мусорных пакетов рыбакам
Марина и Наташа из Аксаково – наши помощники
Благодарность Даниилу Сергеевичу-Скороходу
Обед – суп с белыми грибами и гречка с курицей
Индивидуальные репетиции с главными героями спектакля
Первые словесные зарисовки от Вики, Кирилла, Люды, Аделины и Даниила.
Репетиция с аксаковскими школьниками
Поход на плотину. Цапли, нырок, большая рыба
Волейбол
Вечерняя фотосессия у избушки. Привидения.
Званный ужин от бабок Ежек. Поганки и зелье.
Конкурс творческих миниатюр
Сгущенка победителям конкурса – Даниле и Людмиле
Баня. Сон.

День четвертый

Подъем. Завтрак. Блинчики.
Наши имена на языках мира. Выбор своих «псевдонимов».
Инструктаж
Поход на Барский родник
Прогулка по лесу. Осы, комель, травы, художественные фотографии
Интервью у нас берут Марина и Ева
Подготовка к игре
Роль Настеньки для Маши
Гороховый суп и запеченная картошка на обед
Репетиция с музыкальным оформлением
Литературная игра «Совет космических путешествий»
Награждение победителей игры: Кирилла, Даниила, Аделины и Евгения
Конкурс творческих миниатюр (победитель – Катя)
Футбол с аксаковской командой
Званный ужин «Вечер всех влюбленных»
Баня. Сон.

День пятый

Подъем. Пробежка к пруду.
Молочный суп на завтрак
Аксаковские чтения
Конкурс синквейнов «По аксаковским местам»
Фотосессия в костюмах
Экологический десант.
Лечим липу у озера Любви
Обед: суп рисовый и рожки с сардельками
Сон-час
Репетиция в ДК
Примерка костюмов
Игра-путешествие «Поиск Аленького цветочка»
Вручение победителям большого торта от Надежды Николаевны
Наша Мария в роли Настеньки
Чаепитие на ротонде с вкусняшками, испеченными сотрудниками музея
Конкурс творческих миниатюр
Вкусный ужин
Маша развеяла семена полевых цветов в акациевой аллее
Спортивная игра «Аксаковские страты»
Званный ужин от пиратов
Баня. Сон.

День шестой

Подъем, пробежка
Вкуснейшая горячая ватрушка со свежим творогом и какао на завтрак
Литературная игра «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»
Творческое задание «Пробуем перо»
Победитель творческого задания – Катя
Экологический десант. Заделали дупло старой липы
Последний штрих: роспись и отпечаток Машиной ладошки на память
Индивидуальные занятия по литературному творчеству
Сон-час богатырский
Генеральная репетиция спектакля в ДК
Краеведение. Подготовка экскурсоводов
Подготовка к музейной экскурсии «Ожившие картины»
Наши экскурсоводы в Барском доме
Званный ужин. Ведущие – Данила и Евгений
Фотосессия в музее
Изысканное блюдо от нашего шеф-повара на ужин: рыба с рисом и кукурузой
Баня. Сон

День седьмой

Поздний подъем (нам дали выспаться)
Пробежка. Зарядка
Подготовка реквизита, декораций и костюмов к спектаклю
Обсуждение «Целесообразно ли обустраивать места отдыха в заповеднике»
Открытое письмо Ивану Николаевичу, главе администрации с. Аксаково
Генеральная репетиция в ДК
Сбор цветов и плетение венков для спектакля
Обед: борщ и ежики с подливкой
Подготовка к закрытию смены
Церемония закрытия в Литературной гостиной музея
Вручение сертификатов и подарков
Общая фотография на память
Праздничный ужин
Презентация сборника «Ухожу я в мир природы. Путеводитель по аксаковским местам»
Песня в подарок – Мария Красноштан
Наш спектакль-сказка «Заколдованный замок»
Роли исполняли:

Король Эдмонд – Даниил Рудаков, королева Мэй – Людмила, первая сказочница – Аделина, вторая сказочница – Виктория, принц – Евгений, Принцесса Элиза – Екатерина, Фея Утренней Зари – Мария, Карабос – Дарья, министр – Денис, первый глашатай – Даниил, второй глашатай Кирилл, придворные и феи – девочки из аксаковской школы.

Фотография со зрителями

Прощальный вечер

Званый ужин с инсценировками

Баня. Сон под утро.

День восьмой

Ранний подъем. Прощальная прогулка по парку

Обмен открытками

Завтрак. Благодарственное письмо нашему повару Наташе

Генеральная уборка в гостинице

Прощание с гостеприимными аксаковцами

Отъезд.

Послесловие

С 6 по 13 августа 2015 года в музее-заповеднике писателя С.Т. Аксакова (село Аксаково Бугурусланского района) была проведена десятая областная литературно-краеведческая экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек». Учредитель экспедиции – министерство образования Оренбургской области. Организаторы экспедиции – педагоги отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко.

Десятая областная экспедиция прошла под знаком объявленного президентом РФ Года Российской литературы.

Участниками десятой экспедиции «Аленький цветочек» стали воспитанники детских творческих объединений: «Орлан» Кинделинского школьного лесничества Ташлинского района (руководитель Абрамов Сергей Петрович) и «Хранители» Пролетарской СОШ Красногвардейского района (руководитель Крекотин Александр Павлович).

Руководитель экспедиции – заведующая отделом «Истоки» Свиненко Валентина Николаевна; руководитель творческой площадки по детскому литературному творчеству – педагог дополнительного образования Санникова Ирина Николаевна.

Юбилейная экспедиция прошла плодотворно, полностью оправдав поставленные цели и задачи по духовно-нравственному воспитанию подростков средствами включения их в краеведческую и экологическую деятельность.

Во время экспедиции традиционно были проведены литературные, интеллектуальные и спортивные игры; организованы отрядные мероприятия, занятия по литературному краеведению и детскому литературному творчеству.

Участники экспедиции писали рассказы о Липовой и Березовой аллеях, Малой и Большой полянах, Ротонде, Барском доме, двухсотлетних ветлах и других. Впечатления от познавательных экскурсий, походов и пеших прогулок по окрестностям села так же стали предметом размышлений и словесных зарисовок юных литераторов.

Сотрудники музея организовали для членов экспедиции экскурсии и познавательную игру «Поиски Аленького цветочка», которая прошла на территории парка и увенчалась праздничным чаепитием на ротонде Барского дома. Юные литераторы и краеведы попробовали свои силы в проведении экскурсий по музею по теме «Ожившие картины». Свое продолжение получила и исследовательская работа по эколого-краеведческому направлению.

Экологические десанты по очистке берегов аксаковского пруда, стока озера Любви, лечению старых деревьев и др. получили многочисленные благодарственные отклики администрации заповедника и жителей села Аксаково.

Главной отличительной особенностью десятой областной экспедиции «Аленький цветочек» стала презентация сборника детского литературного творчества «Ухожу я в мир природы» (изд-во «Печатный Дом «Димур», г.Оренбург, 2015г.). Этот своеобразный путеводитель по аксаковским местам заповедника, богато иллюстрированный юными художниками Шарлыкской Школы искусств, создавался в течение 10 лет и включает в себя описание самых знаменитых аксаковских мест заповедника.

Презентация прошла в аксаковском Доме культуры и сопровождалась вручением сборника и Благодарственных писем от министерства образования Оренбургской области администрации аксаковского музея и школы. В подарок сельчанам участники экспедиции традиционно показали детский спектакль-сказку «Заколдованный замок».

Творческим итогом экспедиции стал сборник детских творческих работ «Юбилейная экспедиция». (И.Н. Санникова)

Листая страницы летописи...

В этом году отделом «Истоки» Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко десятый раз была проведена литературно-краеведческая экспедиция с экологическим профилем «Аленький цветочек».

Проходит эта экспедиция в красивейшем уголке нашей области: в музее-заповеднике Сергея Тимофеевича Аксакова села Аксаково Бугурусланского района.

Аксаковский заповедник – зеленый оазис среди оренбургской степи. Место с удивительной энергетикой - не зря его выбрали для проживания предки С.Т. Аксакова.

Свежий прохладный воздух, леса, водная гладь прудов и реки Бугурусланка... И так здесь легко дышится! И думается так неторопливо, доброжелательно и поэтично.

Первый проект нашей экспедиции был создан в 2005 году. С тех пор произошло столько перемен и событий, что пришло время оглянуться назад, подвести какие-то итоги...

Впервые попав в заповедник, мы запомнили его домашнюю атмосферу, благодарных посетителей; экспонаты, собранные из окрестных сел и деревень. Многие из них были восстановлены руками местных мастеров и умельцев.

Сейчас фонды музея пополнились, экспозиция стала солиднее. Штат сотрудников стал больше, а внимание со стороны областной и районной администрации - серьезнее.

По выходным дням в музее проходят торжественные бракосочетания. Работники аксаковского Дома культуры умело создают атмосферу незабываемого праздника для молодых.

Дорожки уводят в заповедные уголки парка. А здесь беседки в тенистых местах, старинные лавочки и фонари. Кругом чистота и порядок, тишина и покой. Идешь по акациевой аллее и вдруг: избушка на курьих ножках! Как ожившая русская сказка....

Новые насаждения в парке - подарок нынешнего поколения хранителей музея будущему: липы, березы, ели, бересклет, рябинник. Все эти посадки требуют пристального внимания и ухода. И мы, участники десятой экспедиции, как и все предыдущие, бережно лечили старую липу, очищали канавки у озера Любви, пололи и подметали дорожки, провели генеральную уборку в гостинице.

За десять прошедших лет участниками экспедиции «Аленький цветочек» стали около 200 детей и подростков из 11 территорий нашей области: Новосергиевского, Октябрьского, Шарлыкского, Красногвардейского, Саракташского, Бугурусланского, Ташлинского районов; городов Бузулук, Бугуруслан, Сорочинск, Оренбург.

За этими цифрами стоит многое. Ведь с каждым участником экспедиции проводилась индивидуальная работа. Сколько замечательных мероприятий, важных для духовного роста детей состоялось за эти годы. Какие удивительно творческие педагоги здесь работали...

Воспитанники детского объединения «Большая Медведица», под руководством Инессы Михайловны Астраханцевой, выпустили цикл видеофильмов об экспедиции и заповеднике. Их начинание поддержала Новосергиевская школьная телестудия под руководством Ольги Николаевны Девятаевой.

Участники каждой новой экспедиции обязательно просматривают эти фильмы. Ведь в них заложена мысль об основной цели экспедиции: каждый культурный человек должен по-настоящему любить и всемерно помогать своей малой и большой Родине.

Талантливый руководитель театральной студии из Сорочинска, Галина Викторовна Хижняк, подготовила со своими воспитанниками большой полноценный спектакль «Сказки А.С. Пушкина». С ее легкой руки ежегодные театрализованные представления или концерты в Аксаковском Доме культуры стало доброй традицией. Особенно ярко в этом направлении проявили себя воспитанники Черноотрожского детского творческого объединения Людмилы Николаевны Ратиевой.

И здесь мы всегда ощущали помощь и поддержку от всех сотрудников музея-заповедника, аксаковского Дома культуры, педагогов школы.

Шарлыкские и бузулукские юные художники со своим увлеченными руководителями, Татьяной Павловной Мерзликиной и Татьяной Николаевной Иванчиковой, дважды организовывали в ООДТДМ им В.П. Поляничко художественные выставки своих работ, созданных на пленэре в Аксаково. Результатом этих выставок стало издание виртуального каталога «Музей-заповедник С.Т. Аксакова». А наши фотокорреспонденты, Мотыжева Виктория и Щербакова Ольга, стали участниками областных фотовыставок.

Ольга Николаевна Крехотина, Александр Павлович Крехотин и отряд «Хранители» запомнились всем ветеранам села Аксакова. Ведь они не только оказали им действенную помощь, но и продолжили запись воспоминаний участников войны, начатую членами Научного общества учащихся Октябрьской школы (руководители Антонина Алексеевна Каврева, Наталья Николаевна Краденова).

Итогом работы в экспедиции педагогов отдела «Истоки» стали не только учебные и информационные слайд-презентации, статьи в прессе и организация зимних творческих встреч участников экспедиции, но и привнесение в традицию ее проведения духа творческого праздника и радости самовыражения.

Традиционные для участников экспедиции экскурсии по Аксаковским местам - в Рычково, на Барский родник, на Челябинскую и Кудринскую горы - были разработаны руководителем творческой

площадки по краеведению и литературоведению Ириной Николаевной Санниковой. Ею же были подготовлены к выпуску семь сборников членов экспедиции о музее-заповеднике.

Приход в команду педагогов экспедиции руководителя Кинделинского школьного лесничества Сергея Петровича Абрамова привнесло в деятельность новую волну: исследовательскую работу по экологии.

Его воспитанники сделали замеры старых деревьев парка, подобрали практические рекомендации по их сохранению, успешно выступали со своими исследовательскими и творческими работами, основанными на материалах областной экспедиции, на областных и Всероссийских конкурсах и конференциях.

Благодаря члену Союза писателей России Геннадию Федоровичу Хомутову стихи, сказки и рассказы детей, побывавших в Аксаково, регулярно публикуются в областных СМИ.

Как руководитель экспедиции могу сказать, что ее организация была делом многотрудным. Но тем больше слов благодарности хочется сказать всем, кто помогал нам в этом. В первую очередь, заместителям директора ООДТДМ им. В.П. Поляничко Елене Вячеславовне Лучко, Любове Николаевне Боровик, Валентине Александровне Федуловой.

Организация и проведение членами экспедиции большого литературного вечера, посвященного нашему великому земляку; успешные их выступления во многих областных и Всероссийских творческих конкурсах и краеведческих конференциях; участие в международных Аксаковских праздниках в Башкирии; публикации в трех областных детских сборниках и в юбилейном четырехтомнике «С.Т. Аксакову – 220 лет» - все это по праву приобщает областную экспедицию «Аленький цветочек» к достойным проявлениям культурной жизни области.

И очень хочется, чтобы десятая наша экспедиция стала точкой отсчета новых граней будущих экспедиций, в которых столь гармонично сходятся воедино духовно-нравственное воспитание, образование и развитие подрастающего поколения детей Оренбуржья. *(В.Н. Свиненко)*

Результативность проекта «Аленький цветочек» за 2005-2015 годы

Ежегодная организация и проведение занятий и познавательных экскурсий по историко-литературному краеведению, литературоведению, искусствоведению.

Ежегодная организация и проведение мастер-классов и практических занятий по литературному и художественному творчеству.

Ежегодная организация и проведение экологических десантов и мероприятий по оказанию практической помощи музею-усадьбе С.Т. Аксакова.

Ежегодная организация и проведение культурно-массовых мероприятий для жителей села в Аксаковском Доме культуры (постановка детских спектаклей: «Аленький цветочек», «Что за прелесть, эти сказки», «Царевна Несмеяна», «Сказка про Федота Стрельца, удалого молодца»; организация и проведение литературных праздников: «Путешествие по стране сказок», фольклорного праздника «Ночь Ивана Купаль», литературно-краеведческой игры-путешествия «Мой край любимый»).

Ежегодная организация и проведение акции «Ветераны села Аксаково».

Диплом победителя областного конкурса видеофильмов «Юные патриоты России» за видеофильм «В поисках Аленького цветочка».

Диплом лауреата областного конкурса видеофильмов «Юные патриоты России» в номинации «Лучший сценарий» за видеофильм «Лето Багровых внуков!»

Организация двух областных выставок детских изобразительных работ по итогам летней творческой экспедиции в Аксаковский музей – заповедник «Музей – усадьба С.Т. Аксакова».

Участие в областном конкурсе исследовательских работ учащихся и студентов Оренбуржья «Я – исследователь».

По результатам Всероссийского кинофестиваля короткометражных фильмов «Семья России» видеофильм «Живи родник» включен в каталог «Летопись российской семьи».

Диплом победителя IV Всероссийского литературно – художественного конкурса «Гренадёры, вперёд» за сборник творческих работ участников областной экспедиции «В поисках Аленького цветочка».

Участие в IV Всероссийского литературно – художественного конкурса «Гренадёры, вперёд» видеофильмов «Живи родник», «В поисках Аленького цветочка», «Лето Багровых внуков!» (дипломы победителей).

Участие во Всероссийском фестивале детского и юношеского кино-видео-творчества «Петербургский экран» (дипломы победителей).

Участие в интерактивном конкурсе детского творчества «InterDeti» работ участников экспедиции по теме «Поездка в музей – усадьбу С.Т. Аксакова» (включение в каталог «Список победителей конкурса»).

Диплом V Международного фестиваля экранного творчества детей «Московские каникулы».

Участие в трех межрегиональных конкурсах «Аленький цветочек» (дипломы победителей).

Участие в трех межрегиональных конкурсах «Зимняя сказка» (дипломы победителей).

Организация и проведение ежегодных вечеров встречи членов областной экспедиции.

Участие в областном конкурсе «Детство Багровых-внуков» (дипломы победителей).

Участие в областном конкурсе «Оренбургские таланты» (дипломы победителей).

Участие в районном городском, областном конкурсе исследовательских работ «Мое Отечество» (дипломы победителей).

Участие в областной конференции, посвященной 220-летию С.Т. Аксакова.

Участие в областном конкурсе «Увижу ль деревню глазами Сережи Аксакова» (дипломы победителей).

Организация и проведение юбилейного вечера, посвященного 220-летию С.Т. Аксакова (конференц-зал областной библиотека им. Н.К. Крупской).

Участие в XX и XI международных Аксаковских праздниках в г. Уфа.

Выпуск областных творческих сборников: «В поисках Аленького цветочка», «Цветет ковыль в Аксаковском имени», «Дневник экспедиции», «Внуки великой Победы», «Наша экспедиция», «Не за семью морями».

Выпуск двух виртуальных сборников об областной экспедиции «Аленький цветочек».

Выпуск электронного сборника «Памятники природы Оренбургского края».

Выпуск девяти слайд-презентаций об областной экспедиции «Аленький цветочек».

Участие во Всероссийском конкурсе «Экология. Дети. Природа»

Публикации в пяти областных творческих сборниках: «Под небом голубым», «Здравствуй, это я! Выпуск второй», «Здравствуй, это я! Выпуск третий», «Ручейки. Природа Оренбургского края глазами детей», «Небо детства».

Публикация в юбилейном четырехтомнике «С.Т. Аксакову – 220 лет».

Пятнадцать публикаций в областных СМИ об областной экспедиции «Аленький цветочек».

Участие в областной фотовыставке «Мой край любимый» (дипломы участников).

Участие во Всероссийском экологическом конкурсе «Твой след на планете» (Благодарственные письма)

Участие в международном юниорском экологическом конкурсе «Подрост» (дипломы 1 степени, ценные призы)

Воспитание целостной творческой личности, глубоко любящей Родину, уважающей и хранящей отечественные традиции, способной видеть прекрасное вокруг и сохранять гармонию с природой, - приоритетная задача современного российского образования. Её эффективное решение невозможно без общения подрастающего поколения к искусству, краеведческой деятельности, без раскрытия творческого потенциала личности. Подростковый возраст – сензитивный период для формирования исследовательских умений и навыков, имеющих особое значение в современных динамичных социальных условиях. В связи с этим проект литературно-краеведческой экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» представляется весьма значимым и актуальным.

Работа сочетает в себе оздоровительные, образовательные, исследовательские, природоохранные, социально значимые мероприятия, проводимые в период летней творческой экспедиции на базе музея-заповедника С.Т. Аксакова. Она имеет четкую структуру, каждый её раздел несёт определённую смысловую нагрузку.

Содержание проекта убеждает нас в том, что его реализация будет способствовать созданию образовательной среды на лоне природы, приобщению учащихся к ценностям отечественной культуры. Профессиональному самоопределению и развитию творческой исследовательской инициативы детей.

Практическую значимость разработки имеет представленный в приложении дидактический материал, который может быть использован во внеклассной работе школьных образовательных учреждений. В целом проект «Аленький цветочек» носит завершённый характер и заслуживает высокой оценки.

*Московская патриархия
Митрополит
Оренбургский и Бузулукский*

Всестороннее образование современного человека – основа воспитательного процесса, направленного на формирование высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Экологическая политика государства, ориентированная на сохранение окружающей среды, становится в современном мире одним из фундаментов гражданского общества, главным фактором устойчивого развития человечества, а экологическое сознание – основой мировоззрения человека в XXI веке.

Самое главное сегодня – не уstrarнять человека от решения экологических вопросов. Поэтому наряду с другими проблемами экологическое воспитание и образование занимает главенствующее место.

Одной из приоритетных задач рассмотренного проекта является вовлечение подростков в экологическую деятельность. Участие в экологическом десанте, направленном на сохранение окружающей среды музея – усадьбы С.Т. Аксакова, развивает не только уважение и бережное отношение к природе родного края, но и формирует созидательный ресурс для решения экологических проблем страны.

Проект литературно-художественной экспедиции с экологическим профилем «Аленький цветочек» способствует формированию исследовательских способностей подрастающего поколения, является своевременным, творчески многообразным и заслуживает всестороннего содействия в его дальнейшем развитии.

*Заместитель министра
Министерства природных ресурсов,
экологии и имущественных отношений Оренбургской области
А.Б. Сагитов*

Проект отдела «Истоки» «Областная литературно-художественная экспедиция «Аленький цветочек» в музее-усадьбе С.Т. Аксакова» появился не вдруг. Ему предшествовали многолетние поездки в районы, кустовые семинары, видеофильмы о самых самобытных литературных объединениях области, организация конкурсного движения, активная публикация литературно-художественных произведений школьников в СМИ и детских сборниках. Свообразным итогом этой многоплановой работы стала областная литературно-художественная экспедиция «Аленький цветочек» в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района.

Программа экспедиции юных литераторов и художников включает в себя знакомство с жизнью и творчеством великого писателя-земляка, литературную учебу и пленэр, проведение культурно-массовых мероприятий для жителей села, работу с архивными материалами, запись воспоминаний старожилов села и практическую помощь в облагораживании паркового комплекса усадьбы. Особенностью областной экспедиции «Аленький цветочек» является проведение уроков и исследовательской работы по краеведению непосредственно в писательской усадьбе.

Таких литературных мест-святынь, как Аксаково, в России немного. О них необходимо постоянно заботиться, изучать, пропагандировать.

Мы считаем, что новаторскую инициативу надо поддерживать, поощрять, добиваться ее дальнейшего развития. Желательно, чтобы все школьники – литераторы, краеведы и художники Оренбуржья были вовлечены в реализацию этого важного для духовного развития подрастающего поколения проекта.

*А.М. Кильдяшов
Председатель Правления
областной общественной
писательской организации*

Проект отдела «Истоки» «Областная литературно-художественная, экологическая экспедиция «Аленький цветочек» в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района» успешно реализуется силами педагогического коллектива отдела «Истоки» с 2005 года.

Программа областной экспедиции включает в себя образовательный и воспитательный блоки, а именно:

- учебную деятельность по литературно-краеведческому, экологическому и эстетическому направлению;
- экологическую деятельность по облагораживанию парковой зоны музея-усадьбы;
- исследовательскую деятельность по темам: «История села Аксакова», «Старожилы села Аксакова», «Хронологическая таблица пребывания С.Т. Аксакова в усадьбе»; «Хранители музея Аксакова» и др.;
- творческие встречи с оренбургскими и бугурусланскими писателями, поэтами и краеведами, познавательные экскурсии, отрядные и оздоровительные мероприятия;
- культурные мероприятия, организованные членами экспедиции для жителей села Аксаково.

Основная особенность областной экспедиции «Аленький цветочек» заключается в том, что юные литераторы и художники Оренбургского края продолжают знаменитое движение экологов-волонтеров Пушкинского заповедника в Псковской области.

Экспедиция является средством поощрения детских творческих объединений Оренбуржья, так как в ней принимают участие победители областного конкурсного движения, организатором которого является педагогический коллектив отдела «Истоки» областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко города Оренбурга.

Экспедиция призвана привлечь внимание подрастающего поколения к творческому осмыслению своей роли в развитии страны. Не на словах, а на деле воспитывает любовь к малой Родине, являясь средством передачи культурных традиций от поколения к поколению.

*Руководитель областного
литературного объединения им. В.И. Даля
Г.Ф. Хомутов*

С 2006 года в музее-усадьбе С.Т. Аксакова Бугурусланского района продолжается работа отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко. Это организация и проведение областной литературно-художественной, экологической экспедиции.

Проект этой экспедиции, названной в честь великого нашего земляка «Аленький цветочек», отличает актуальность, злободневность всех «пунктов», начиная от экологических десантов в помощь музею-усадьбе С.Т. Аксакова и заканчивая дополнительной учебной работой с юными литераторами и художниками Оренбуржья.

Действительно, проведенные за этот период экспедиции продолжают движение экологов и краеведов, родившееся в свое время по инициативе директора Пушкинского заповедника С.М. Гейченко.

Они наполнены добрыми чувствами, трудом, творчеством, поиском. Здесь и посещение старожил, записи их воспоминаний, встречи с фронтовиками, работа в архивах музея, сбор и подготовка материалов о сотрудниках музея, выпуск детских сборников и видеофильмов.

А самое главное - конкретная, реальная помощь музею-усадьбе: посадка цветов на клумбах у памятника С.Т. Аксакову и перед фасадом здания дома-музея С.Т. Аксакова; прополка рабатов, клумб, пешеходных дорожек усадьбы и вокруг Барского дома; уборка сухостоя в парке; работы по расчистке липовой и акациевой аллей и территории заповедного Барского родника.

Мы считаем, что такой опыт работы по воспитанию подрастающего поколения представляет собой большую ценность и требует всяческой поддержки.

*Директор музея-заповедника С.Т. Аксакова
в селе Аксаково Бугурусланского района
Т.П. Хиль*

Проект отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко «Областная литературно-краеведческая, художественная, экспедиция «Аленький цветочек» с экологическим профилем, посвященный нашему

великому земляку С. Т. Аксакову, включает в себя экологические десанты в музее-усадьбе писателя, учебные занятия с юными литераторами и художниками Оренбуржья, исследовательскую работу по краеведению.

Опыт работы по воспитанию подрастающего поколения, представленный в данном проекте, представляет собой большую ценность и нуждается в поддержке.

*Заместитель директора
ООДТДМ им. В.П. Поляничко
Е.В. Лучко*

Современный этап развития нашего общества характеризуется сменой образовательных парадигм, появлением различных педагогических проектов и систем. Этот процесс вызван усиливающейся неудовлетворительностью прежней педагогической системой, стремлением осмыслить образование, прежде всего, в контексте жизни человека, приобщающегося к вечным нравственным ценностям, к культуре. И то, что в этом процессе краеведение может стать фактором, способствующим, с одной стороны, воспитанию «человеческого в человеке», с другой – построению межпредметных связей не столько на междисциплинарном, сколько на жизненно-деятельном уровне, убедительно показали и доказали авторы-составители замечательного проекта «Аленький цветочек». Что свидетельствует о его несомненной актуальности.

Краеведение – это и форма общественной деятельности, и метод познания, и средство творческого общения людей разных поколений и разного уровня образования, и путь воспитания уважения к традициям предков, к родной земле, культурному наследию прошлого, и одна из форм внеклассной работы с учащимися. Эта работа отвечает пытливости и любознательности учащихся, стимулирующая интерес к литературе и культуре «малой родины», активизирующая самостоятельную поисковую и творческую деятельность школьников. Представленный проект ориентирован на включение каждого участника в творческую поисково-исследовательскую, историко-литературную краеведческую деятельность. Его авторами созданы необходимые условия для самореализации подростков, раскрытии их творческого потенциала.

Отрадно то, что школьные литературно-краеведческие экспедиции по родному краю, имевшие широкое распространение в далекие 1920-е годы, а к настоящему времени оставшиеся уделом лишь любителей-одиночек, в данном проекте получили не только возрождение, развитие, но и новое наполнение. Представленная в проекте системная, многоплановая, многоаспектная практико-ориентированная деятельность участников экспедиции способствует целенаправленному и эффективному развитию интеллектуальных и творческих способностей школьников, формированию креативной личности, прививает и укрепляет любовь к родному краю, родной литературе и искусству как носителям духовного опыта, накопленного человечеством.

Следует отметить четкость и продуманность организации, структуры и содержания всех этапов проекта, диагностического инструментария, методического, финансово-экономического его обоснования, оснащения высококвалифицированными педагогическими кадрами, что делает возможным прогнозировать высокий результат. Не случайно проект «Аленький цветочек» успешно реализуется с 2005 года.

За время его осуществления проведено 10 областных художественно-краеведческих, экологических экспедиций в музее-заповеднике С.Т. Аксакова. Поражает не только количество, но, прежде всего, разнообразие тематики, видов и форм работы с учащимися. Поражает их отчетность по различным направлениям деятельности: учебной, поисково-исследовательской, литературно-творческой, историко-краеведческой, экологической, экскурсионной, оздоровляющей и др.

Представленные в Приложении сценарии литературно-интеллектуальных игр, посвященных В.И. Далю, С.Т. Аксакову, истории края и др.; подвижных игр на природе; презентации видеofilьмов «В поисках Аленького цветочка», «Лето Багровых внуков», сборников творческих работ о деятельности экспедиции; перечень проведенных работ по облагораживанию территории заповедника, многочисленные дипломы победителей и лауреатов различных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей убедительно свидетельствуют о высокой степени результативности проекта «Аленький цветочек». А также – о необходимости активной его поддержки как со стороны администрации города и области, управления образования, так и со стороны общественных и творческих организаций.

*Доктор педагогических наук,
профессор кафедры русской
классической литературы и
методики преподавания
литературы Оренбургского
госпедуниверситета
Т.Е. Беньковская*