

ГБДУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»
Отдел «Истоки»

НОВОГОДИЕ

Оренбург, 2016

Автор проекта серии сборников литературного творчества детей Оренбуржья –
заведующая отделом «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко В.Н. Свиненко

Составитель –
руководитель Литературной гостиной отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко
И.Н. Санникова

Рецензент –
руководитель областного литературного объединения им. В.И. Даля, член Союза
писателей России Г.Ф. Хомутов

Сборник «Новогодие» включает в себя творческие работы участников поездок на Общероссийскую новогоднюю елку и новогодний Петербург за 2006-2016 гг. Участниками поездки являются победители различных областных и Всероссийских творческих конкурсов и предметных олимпиад: юные музыканты, художники, экологи, краеведы, литераторы и спортсмены. В сборнике представлены путевые заметки и зарисовки, первые впечатления и воспоминания учащихся 5-8 классов школ города и области.

От составителя

Этот сборник - своеобразный художественно-публицистический отчет о поездках юных оренбуржцев на общероссийскую новогоднюю елку и в новогодний Петербург. И знак благодарности всем организаторам творческих поездок одаренных детей Оренбуржья.

Руководители группы, В.Н. Свиненко и И.Н. Санникова предложили ребятам стать участниками областного конкурса детского литературного творчества «Рукописная книга», записав свои впечатления о главных елках страны.

Мини-рассказы, зарисовки и дневниковые записи вошли в данный сборник, ярко и достаточно объемно передав живые картинки и настроение праздника.

Приносим слова благодарности аппарату полномочного представителя Президента РФ в Приволжском Федеральном округе; Министерству образования и науки РФ; министерству образования Оренбургской области; администрации оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко.

*Педагогический коллектив
отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко*

Предисловие

Замечательна задумка педагогического коллектива отдела «Истоки» ООДТДМ им. В.П. Поляничко выпускать малотиражные мини-сборники. Они дают возможность как бы нащупать пульс, показать быстро сменяющиеся картинки ежедневной деятельности областного Дворца.

В сборнике представлены умные, эмоциональные работы; в них присутствует ощущение веселости, позитива, светлого настроения. Точно подмечено: вся страна готовится преподнести детям праздник. И они, в свою очередь, удивительно ярко передают это ощущение подъема национального духа. После посещения панорамы Бородинского сражения все участники экскурсии прямо в автобусе начинают читать стихи М. Лермонтова; после просмотра новогоднего спектакля начинается самостоятельная режиссерская работа; «я, как кузнец Вакула, тщательно рассматривала все и ахала от восхищения!» - это ценные и необходимые моменты поездок.

И хотя для взрослых читателей все описанное давно знакомо, то, что увидено детскими глазами, да еще впервые, всегда непередаваемо интересно и важно.

И пусть, говоря словами участников этих поездок, «много-много детей порадуются так же, как мы! И пусть Кремлевская елка, радость, подарки, праздники будут всегда-всегда! И для всех»!

*Г.Ф. Хомутов,
член Союза писателей России*

ПОЕЗДКА НА ОБЩЕРОССИЙСКУЮ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ - 2016 г.

*Алешина Татьяна,
СОШ № 84, г. Оренбург*
Как мы ехали в Москву

В этом году я попала в Сказку! Но... обо все по порядку.

Мы, участник поездки на Общероссийскую новогоднюю елку, вошли в поезд. В вагоне я села около окна, увидела на перроне свою маму и обрадовалась, стала мазать ей рукой. Она тоже радовалась за меня, я поняла это по ее улыбке. Поезд тронулся, и я осталась в вагоне без мамы. Увидела много незнакомых мне ребят. Мы сходили на обед и сели в конец вагона на свободные места. День прошел гипер-весело! Потому что мы быстро перезнакомились, потому что впервые ехали в Москву, да еще на праздник и потому что Андрей передал мне конфету и спросил, как меня зовут.

Приезд

Из поезда нас пересадили в автобус. Мы, усталые и сонные, ехали по широким улицам мимо огромных зданий. По московским меркам, ехали быстро, потому что нас сопровождала полиция. Интересно, что все автобусы вели Деда Морозы. Для нас очень старались создать праздник. Даже автобусы были украшены по-новому.

В холле гостиницы нас встретила большая елка с яркими шарами и маленькие елочки - в гостиничном номере. В ресторан мы поднимались по лестнице с красным ковром, проходили мимо светящегося фонтана с фиолетовыми, синими и розовыми ступенями.

В ресторане за окнами сияло сказочное море. Нас угощали красной рыбой, икрой, мандаринами, йогуртом, булочками с начинкой. Однажды нам посчастливилось посидеть

за большим круглым столом, который стоял повыше, чем остальные, поэтому мы чувствовали себя важными почетными гостями.

Экскурсия в виртуальный мир

Мы зашли в открывшиеся перед нами ворота и увидели старые машины. Целый парк! Экскурсовод рассказала, в каких фильмах они снимались. Объяснила, что киноконцерну «Мосфильм» исполнилось уже 90 лет, что его территория составляет более тридцати гектар!

Потом мы прошли в зал с костюмами из фильма «Белый тигр», в зал декорациями из фильма об Андерсене. Видели красиво подсвеченную корону Российской империи, корону царевны Лебедь (со звездой и месяцем), вышли в другой павильон и остановились возле открытой сцены из фильма «Вий».

Там в углу стояла Панночка, возле нее сидел чертенок. Мы подумали, что это восковые фигуры. Зазвучала тревожная музыка, вдруг Панночка поплыла медленно и... неожиданно остановилась возле бурсака Хома! Хома весь сжался от страха - так же, как и мы...

Нам объяснили, что это роботы, которые могут повторять движения человеческого тела; что подобная анима-троника успешно применяется в современных фильмах.

Потом нас водили по огромным, высоким и пустым, съемочным павильонам. Мы проходили мимо масок и париков, мимо макетов и реквизита. Прошли мимо одного из «двенадцати стульев». Остановились возле стенда, который наглядно показывает, как гримируют актера. Оказывается, эта работа занимает, в среднем, до четырех часов! А чтобы разгримироваться, нужен целый час времени!

Проходя мимо павильона, где шли съемки, я, несмотря на запрет, заглянула туда и увидела - среди запорошенных снегом елочек - Снегурочку в голубом наряде, с теннисной ракеткой в руках.

Затем нас пригласили выйти из павильона на улицу. Мы перешагнули невидимую черты и очутились... в другом городе! Это было что-то нереальное. Точнее, реальный виртуальный мир!

Экскурсия в прошлое

Она состоялась, когда мы приехали в музей Отечественной войны 1812 года. Нашу делегацию разделили на небольшие группы, чтобы всем все было видно и слышно.

Пока мы ждали своей очереди, зашли на выставку, посвященную Н.В. Гоголю. На двух больших экранах шел показ фильмов: «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Ночь перед Рождеством». По центру зала стояли стеклянные кубы с реквизитом из этих фильмов. Мы увидели цветные черевички, которые кузнец Вакула привез красавице Оксане от самой царицы; видели наряд этой царицы; скульптуры, репродукции картин.

Потом нас пригласили пройти в первый зал. С экскурсоводом нам очень повезло. Он объяснял нам все подробно и доходчиво, отвечал на все наши вопросы.

Винтовая лестница привела нас к оврагу, на краю которого стояли русская и наполеоновская армии. Мы как бы перенеслись в то время. Впечатление от увиденного и услышанного было таким сильным, что когда возвращались назад, мальчишки в автобусе начали читать стихи М. Лермонтова «Бородино», переключаясь друг с другом. А когда сбивались, мы, девочки, подсказывали им слова... «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя! Богатыри – не вы!»...

Наш главный праздник

В Кремле нас встретила высокая красная стена с ласточкиными хвостами, Соборная площадь, знаменитый колокол и пушка, а еще высокая ретро-елка, о которой я знала из новостных телепередач. Тема ретро повторилась и в Кремлевском дворце съездов. Только на этой елке, помимо гирлянд, цветных шаров и пятиконечных звезд висели еще и двуглавые орлы. По периметру всего главного зала висели гербы бывших 15 союзных республик.

Артисты в очень красивых костюмах давали представление с множеством сказочных героев. Здесь были птицы и рыбки, медузы и крабы, снеговики и клоуны.

Дед Мороз со Снегурочкой вышли в сопровождении множества волшебных прекрасных снежинок.

Перед тем, как посмотреть спектакль, мы загадали, кто же будет в нем участвовать: баба Яга с Кощеем или какие-нибудь зайчики? Никто из нас не отгадал. Потому что вместо привычных героев вышла девочка Сказка - с озорными рыжими хвостиками на голове – и начала придумывать сюжет.

Сама же расстраивалась за то, что придумала; и сама же шла выручать главных героев своей сказки.

Новый год в спектакле выглядел необычно – как сказочный веселый и романтический принц.

Подарок выглядел вкусно. Это была ретро-шкатулка в честь 50-летия первого полета человека в космос. На ней изображен мальчик, держащий ракету, и девочка, украшающая елку фигуркой космонавта.

В гостинице нас ждала еще одна елка и еще один сладкий подарок: шкатулка в виде Кутафьей башни, которой исполнилось 500 лет. На крышке объемными буквами было написано: «Кремлевская елка-2016 год». А в поезде, перед выходом на перрон, нам вручили по третьему подарку!

Конечно, такое событие, как участие в Кремлевской елке, бывает только раз в жизни. И конечно, наши шкатулки сохранятся на долгое время.

Спасибо всем, кто устроил для нас такой незабываемый сказочный праздник!

*Алина Ашихина,
СОШ № 52, г. Орск*

Приезд

Когда мы подъезжали к своему отелю, я увидела несколько высоких зданий, в которых было много окон. Нас провели в отель «Гамма». Мы прошли мимо белого мишки, который держал в лапах три звезды.

Когда я вошла в свою комнату, я первым делом попила водичку из мини-бара, открыла коробочку с елочкой и полежала на кровати. Потом разобрала свои вещи и познакомилась с соседкой Таней. Она познакомила меня со своими друзьями.

На обед нас пригласили в ресторан, который назван в честь поэта Михаила Светлова. Там в аквариуме плавали золотые рыбки. Отель мне очень понравился.

На Красной площади

Когда мы приехали на Красную площадь, там было много охранников, кремлевских курсантов, полицейских. Вдали виднелся детский городок разноцветные шатры, карусели. Нам сказали, что там работает каток.

Мы прошли мимо храма Василия Блаженного, он очень красивый, похож даже не на храм, а на сказочный дворец - светлый, желто-красно-лазоревого и изумрудно-белый. Жаль, что мы туда не зашли.

Праздник у главной елки

Праздник у главной елки всей страны развернулся на четыре этажа. Здесь собралось три тысячи творческих детей из разных городов и республик.

Мы увидели высокие ростовые фигуры скоморохов и барышень, карнавальные и национальные костюмы, платья принцесс. На нулевом этаже нас встречали клоуны; здесь можно было сделать аква-грим, например, бело-голубые снежинки на щеке. Здесь же продавались сувениры и стояли столы с надписью «Подарки».

На первом, втором и третьем этажах была елка и разные развлечения. Везде шли видео-игры, разные конкурсы, выступали артисты. На четвертом этаже Кот в сапогах вел детский концерт, и можно было попить водичку из одноразовых стаканчиков.

Кремлевский Дед Мороз был не как все – в красном, а в необыкновенно сверкающей белой пушистой шубе. У него был огромный посох, на конце которого сверкала большая снежинка. Его внучка Снегурочка была одета современно: в короткую белую шубку. Нас пригласили в зал.

Новогодний праздник был замечательным! Это самое хорошее воспоминание года!

Роман Дудкин,

гимназия №7, г. Оренбург

Из записей в поезде

Я люблю знать тайны. Узнал мамину тайну - о моей поездке на Кремлевскую елку, - обрадовался! И ждал. Но 25 декабря должны пройти соревнования в школе по дзюдо - расстроился. Хотя в жизни так не бывает, чтобы везде успеть. Зато, может быть, президента на елке увижу. Хотя вряд ли. У него дела. А с другой стороны, Россия - страна особенная, в ней все возможно. Будем надеяться...

В гостинице

Наша гостиница – это сразу четыре здания: Гамма, Дельта, Бета, и Вега. В холле есть интернет-кафе, множество сувенирных лавочек, елочки, новогодние украшения - все золотистое, все блестит.

Ресторан очень большой, готовят вкусно. Особенно понравилось, что после обеда клоуны дарят конфеты - «для настроения».

На Мосфильме

Мосфильм – это, прежде всего, большое количество антиквариата, декораций и костюмов.

Нам показали даже макет целой деревни и объемные декорации старого Петербурга и Москвы. Рассказали, как снимаются фильмы. Сцена из «Вия» в технике анима-троники оказалась очень реалистичной – было даже немного страшно, когда Панночка вдруг пошла на нас. Печалькой для всех стало то, что мы не купили на Мосфильме сувениров.

В Кремле

Когда мы подъезжали к Кремлю, я увидел главную достопримечательность Москвы – красную кирпичную кремлевскую стену, построенную в 16 веке. Удивительно, что в 2016 году она выглядит как новенькая.

Звучание боя кремлевских курантов – это было нечто! – красивое, яркое и удивительно знакомое. Мы вошли в Спасские ворота – главные ворота Кремля. Именно отсюда президент и маршалы выезжают принимать парад.

Здание Кремлевского дворца полностью стекляннно-белое. Наверху – золотой двуглавый орел. Мы прошли кремлевские соборы, где русские цари венчались на царство. Царь-пушку я видел в учебнике истории, но ее размерам и размерам ее ядер поразились.

Наша колонна подошла к высокой живой елке. Она была размером с пятиэтажный дом и вся украшена фонариками, мишками, конфетами, звездами. Нам сказали: «Все как в советские времена!»

На елке

В Кремлевском дворце мне очень понравились выступления талантливых детей, которые так хорошо пели и танцевали.

Дети в башкирской делегации были одеты так, как будто они находятся на улице в студеную пору. На их меховых шубках красовались символы республики.

Мы поучаствовали во многих играх и конкурсах. Особенно мне понравились шашки, потому что они требуют ума. Перед спектаклем я сфотографировался на главной сцене у елки, где только что Дед Мороз со Снегурочкой – в сверкающих белых нарядах – поздравляли всех участников праздника с наступающим Новым 2016 годом!

Панорама Бородинского сражения

На следующий день мы поехали на панораму Бородинского сражения. По дороге махали проезжающим водителям. Они отвечали нам приветливо. Правда, не все. Потому что у некоторых были печали в планшете и заботы в телефоне.

В музее находится восемьсот предметов начала 19 века. Экскурсоводом был худой молодой человек, очень знающий и увлеченный историей (здесь нам повезло). Он рассказывал нам все в мельчайших подробностях: как развивались события, какое было обмундирование и оружие.

На Панораме взорванная гранатами земля выглядела как настоящая. А на самом деле она сделана из гипса и посыпана сухой травой. Тлеющие угли выполнены с помощью красных стеклышек – как на новогодних игрушках.

Оказывается, художник Франц Алексеевич Рубо изобразил на своей картине не все Бородинское сражение (оно длилось три дня), а только один момент боя в деревне Семеново.

Благодаря специальному освещению мы видели панораму разгара боя в дневном освещении. Семенов овраг защищает гренадерская бригада. Вдалеке, в поле пшеницы, бежит саксонский кирасирский полк (они в желтых колетах), далее видны треугольные флешы и Смоленская дорога.

Во французской армии, помимо французов, сражались поляки, итальянцы, испанцы, австрийцы, то есть почти вся Европа, кроме Великобритании. Наполеон думал, что Россия – слабый соперник, и ее можно завоевать за один месяц. Но на самом деле от 640 тысячной наполеоновской армии осталось только 50 тысяч. Непобедимая армия Наполеона исчезла в снегах России.

Мы видели портреты полководцев и партизан. Я удивился, что на портрете герой-партизан Денис Давыдов выглядит совсем не по-геройски.

И еще удивился, что Кутузов, оказывается, не только выдающийся полководец, но еще военный инженер и великий дипломат.

В заключение своего рассказа я хочу пожелать всем участникам Кремлевской елки побеждать во всех состязаниях и конкурсах. Желаю каждому хороших оценок, успехов в жизни и самое главное - здоровья! Мне хотелось бы, чтобы каждый ребенок страны побывал на этой замечательной, по-настоящему, волшебной елке!

*Анастасия Плаксина,
СОШ №1, г. Соль-Илецк*

В вагоне

Когда я только зашла в наш вагон, мне было страшно: как поедem? куда пойдem? Но в поезде вокруг все было приятным и спокойным: синие двухэтажные полки-кровати, вагон украшен к Новому Году, везде наклеены яркие новогодние блески, а на окнах - белые снежинки и нарисованные красками помощники Деда Мороза: снеговики, снегурочка, и сам Дед Мороз.

В первую очередь я обратила на девочку, с которой потом познакомилась. Ее звали Танюшка. Она оказалась веселой и жизнерадостной. Мы быстро подружились с ней и со всеми другими ребятами, нас было шесть человек. Все оказалось таким интересным и веселым!

Мы много играли в разные игры: «Я-я», «Вижу предмет на букву ...М», «Интуиция», «Угадай задуманного человека», «Мафия», «Моя память», «Дорисуй рисунок из закорючки», «Дракончики», «Верю-не верю». Писали название городов, животных, рек, фамилий знаменитых людей на одну и ту же букву. Отвечали на вопросы для эрудитов, вырезали снежинки, выбирали для себя предсказания на эти дни, рассказывали страшные истории, читали гороскоп на 2016 год и многое другое.

Потом нас позвали в вагон-ресторан, Все в этом вагоне было как в аэропорту, даже одноразовые тарелки и ложки. Мне понравилась тишина и чистота. Нас вкусно покормили, и мы отправились доигрывать.

На следующее утро мы приехали в Москву. Нас уже ждал автобус, который повез в нашу делегацию в гостиницу Измайлово. В гостинице было очень чисто и уютно.

Когда мы вошли в лифт, то увидели большое красное яблоко – знак встречи со своей любовью. Это было приятно. С ребятами я хорошо сдружилась, каждый день мы заходили друг дружке в гости, чтобы проведать или просто спросить, все ли хорошо!

Наши экскурсии

В Москве мы побывали на двух экскурсиях: «Мосфильм» и «Панорама Бородинского сражения». На экскурсии в Мосфильме было очень интересно. Мы ходили по залам, где были различные марки машин, велосипеды, кареты. Мы видели макеты деревень для съемки фильма. Нам рассказывали, как снимаются сами фильмы, как гримируются артисты. Потом мы вышли на улицу и пошли на площадь, где Егор Крид снимал клип на песню «Самая-самая». На этой же площади снимался фильм «Анна Каренина». По окончании экскурсии нам показали фрагмент из фильма «Вий». Здесь оживлялись восковые персонажи, играла завораживающая музыка, и было все как наяву.

На экскурсии в музее «Панорама Бородинского сражения» мы смотрели картины той трагичной эпохи. На картинах были изображены сцены сражений 1812 г. Особенно внимательно я рассматривала воинскую одежду и оружие. Нам рассказали о полководцах Бородинского сражения и о генерале-фельдмаршале Михаиле Илларионовиче Кутузове.

На Кремлевской елке

Первое, что я увидела на Кремлёвской елке, - это было очень большое количество народа. Весь потолок в зале на первом этаже был украшен облаками из бело-голубых воздушных шаров. Возле всех колонн стояли высокие фигуры девиц-красавиц. Сама ёлка была украшена конфетами советских времён, шарами, подарками, звездами, оленями, гербами Российской Федерации и красивыми, серебряными гирляндами.

Мы бегали по всем этажам, играли в разные игры, кидали шарики в клювы птичкам. Нарядный фокусник с большими усами показывал нам фокусы с верёвкой и кольцом, с картами и с пластиковыми стаканчиками. Объяснял нам, как он это сделал. Меня фотографировали, когда я пела в караоке песни: «Колыбельная медведица», «Кабы не было зимы» и «Три белых коня».

Потом нас пригласили в зал на спектакль. Открылся занавес, и мы увидели, как вредная Птичка подговаривает Старый Новый год взять на себя роль злого Волшебника, который должен помешать молодому Новому году. Девочка Сказка и Сверчок пошли в королевство Времени, чтобы спасти короля Час, королеву Минуту и их сыночка Новый год от беды. В спектакле было много концертных номеров: танцевали и злые гоблины, и добрые гномы; сверчки со скрипочками, хрупкие снежинки, тоненькие ящерки. Очень красивые декорации были освещены так, как будто ты смотришь картинку в «ЗД». Это была иллюзия сна. В заключение вышли Дед Мороз со Снегурочкой. Они выглядели по-королевски белоснежными и величественными! Спектакль был настолько красивым и интересным, что нам тоже захотелось поучаствовать в нем.

Я думаю, что наш Андрей смог бы сыграть вредную Птичку, потому что он такой же смешной и веселый. Таня подошла бы на роль девочки Сказки – озорной и бесстрашной. Машенька – это маленький Сверчок со скрипкой. А Мария – это, конечно же, красавица королева Минута. Сама бы я сыграла, наверное, нежную печальную Ящерку, а наш Рома – вылитый принц Новый год – такой же романтичный, добрый и красивый.

Огромное спасибо всем, кто устроил для нас такой большой праздник – праздник из Мечты!

*Андрей Сомов,
Русско-Кандызская СОШ,
Северный район*

На вокзале

Кремлевская Елка - это главное новогоднее событие, которого я ждал с нетерпением. И вот железнодорожный вокзал областного центра. Здесь для нас состоялся целый праздник: были первые лица правительства области, они нас поздравляли с этим событием в нашей жизни. Ну и, конечно, к нам пришли Дед Мороз и Снегурочка. Все было торжественно и приятно. Попрощавшись с родителями, в сопровождении ответственных лиц мы сели в поезд. Я волновался, потому что в Москву ехал в первый раз.

В поезде

В поезде мы все быстро перезнакомились друг с другом. Я наблюдательный и внимательный человек (только не люблю хвастаться) - мне все наши сразу понравились. Ромка интересный - глаза удивленные; Таня – нормальная девчонка, а Настя – энергичная. У нас в группе было две Маши, первая Маша – очень дружелюбная, а вторая Маша –

весёлая и добрая. Руководителем нашей делегации была Санникова Ирина Николаевна, доброй и большой души человек.

И вот мы едем. Сколько городов, сёл и деревень проехали? Очень много. На остановках мы из окон всматривались в здания вокзалов. Все разные, потому что у каждого вокзала своя история. После путешествия в поезде я понял, что моя родина, действительно, необъятна.

Когда ближе подъезжали к Москве, а это было ночью, то заметил, что как ни помотришь в окно, там какой-нибудь новый город. Огни фонарей, окна домов сверкали, и их было очень-очень много. Потом начались маленькие домики, дачи, китайские теплицы, болотца зеленые.

В поезде мы много играли и смеялись.

В Москве

И вот долгожданная столица нашей родины - Москва. Нас встречал величавый Казанский вокзал, все поезда нашего направления прибывают именно сюда.

На Комсомольской площади (её ещё называют «Площадью трёх вокзалов») нас ждали тёплые автобусы.

Я заметил, что в Москве нет снега, чистого воздуха, вкусной воды (я не мог пить московский чай), нет уличных собак и кошек, почти нет рекламы и бомжей.

А что есть?

Есть деловой бизнес-центр «Москва-сити», где дома – как небоскрёбы. Башни - очень высокие и построенные очень интересно; винтовые лестницы, стеклянные стены. Проезжая мимо них, думаешь, что попал в город будущего.

Стены некоторых московских домов являются киноэкранами. Много надземных пешеходных переходов.

Нарядных ёлок в Москве не так много, как в Оренбурге. Даже у нас в селе каждая организация к Новому Году наряжает ёлку.

А вот водители всех автобусов одеты в костюмы Дедов Морозов. Это классно!

Мы проезжали мимо института скорой помощи имени Н.В. Склифосовского, основанного графом Н.П. Шереметьевым - для оказания медицинской помощи самым бедным людям. Сейчас это знаменитое не только в нашей стране, но и за рубежом, научно-исследовательское учреждение.

Высоко на Воробьёвых горах возвышается Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Мы его тоже видели.

Подъехав к высокому стеклянному зданию, автобус остановился. Прозвучал голос сопровождающего: «Приехали!». Мы вышли из автобуса. Перед нами был гостиничный комплекс «Измайлово». Нас разместили в отеле «Гамма». Там было очень чисто и уютно. Рядом с гостиницей находится Измайловский Кремль. Жаль, что мы его не посетили. После размещения нас накормили вкусным обедом.

Экскурсия на Мосфильм

Музей Мосфильма представляет огромную коллекцию костюмов, грима, эскизы декораций, награды и многое другое. Я даже и не думал, что увижу много интересного.

А оказывается!

На Мосфильме мы видели сине-желтый мотоцикл ГАИ из «Берегись автомобиля»; большие велосипеды из «Цирка»; ЗИС-8 из фильма «Место встречи изменить нельзя», на котором Жеглов с Шараповым гнались за бандитами. Миниатюрный макет деревни. Анимированные декорации для фильма «Вий».

Мы видели костюмы и декорации из знакомых любимых фильмов. Всё даже и не запомнишь. Ходишь по павильону с большими глазами.

В павильоне №14 была декорация церкви без купола – наверху было оставлено место для осветительных приборов. В павильоне №15 шли съемки. Нам не разрешили подходить туда, но я краем глаза увидел декорации новогодних елей в снегу.

Уже стемнело, когда нас провели к декорациям петербургской, а затем московской улицы. По такой улице мы потом проедем к Панораме Бородинского сражения.

Экскурсия на Панораму

На Панораму мы ехали по старой московской улице – Николо-Ямской. Выехали на проспект Победы, затем - на проспект Кутузова, свернули на улицу 1812 года. Это все исторические места. Там, где мы увидели Триумфальную арку, стоял Наполеон со своими войсками, а место музея Отечественной войны 1812 года – это место, где стояла изба в деревне Фили. То есть мы вошли туда, где Михаил Илларионович Кутузов на знаменитом военном совете в Филях решал судьбу России.

Меня поразило, что всего за одиннадцать месяцев было написано такое грандиозное полотно о Бородинском сражении.

Мы увидели на переднем плане картины убитую лошадь, брошенную пушку, горящую деревенскую избу, тлеющие угли костра, оставленный солдатский котелок. Как будто время остановилось, и ты стоишь там, в том времени.

Если бы я очутился на этом поле боя, я, наверное, был бы артиллеристом, потому что артиллерия дальше бьет и эффективнее. А командиром или рядовым, я бы там сражался – не важно, это уж как судьба сложилась бы.

Экскурсовод рассказал нам, что гранаты бросали гренадеры, что кавалерия была легкой и тяжелой, что устройство армии была примерно одинаковым у русских и у французов. Мне запомнилось, что генерал Николай Николаевич Раевский возглавил наиважнейшую атаку смоленского пехотного полка. А рядом с ним были его сыновья Александр и Николай.

В музее мы видели личные вещи Кутузова. Он был первым в истории России полным Георгиевским кавалером, а орден святого Георгия Победоносца, кстати, – самая почетная награда Российской армии.

Еще мы видели портреты знаменитых русских полководцев: Багратиона, Барклая-де-Толли, Тучкова, Ермолова.

Панорама «Бородинская битва» имеет окружность 115 метров, а высоту – 15 м.

Да, такое впечатляющее зрелище я видел впервые.

На Кремлевской елке

На Кремлевскую елку мы ехали по «зеленой улице», потому что, когда наша автобусная колонна подъезжала к очередному перекрестку, для нас специально включали зеленый свет светофора.

Через Спасские ворота мы шли в Кремль, по этой дороге ходят только президент и министра на свою работу. Я был горд за себя и своих друзей.

Начиная от Спасской башни, кремлевские курсанты, в высоких серых киверах, стояли неподвижно. Но мы с ними здоровались и поздравляли их с Новым годом. Должен же быть и у них праздник!

В Кремле видели царь-пушку, царь-колокол, колокольню Ивана Великого, Дом правительства, где работает В.В. Путин. Кстати, здание это не такое уж и высокое, как его показывают по телевизору.

В Кремлевском дворце мы попали в сказочное царство-государство: на всех этажах проходили веселые конкурсы. Мы играли в настольный футбол, собирали лего, кидали шары в клювы птичек. Там можно было покататься с горки, посмотреть фокусы, выпить водички, купить сувениры и сфотографироваться с клоунами.

Мы видели делегации из городов: Вологда, Магадан, Москва, Рязань, Сургут, Нижний Новгород. Делегации из Бурятии, Сибири, Чечни были одеты по-особому одинаково.

Наше место встречи было возле высокой куклы-барышни, напротив главной елки. Здесь мы сфотографировались и вошли в зал, где должен был начаться спектакль о девочке Сказке, которая ждала Новый год.

Случилось несчастье, Старый год сломал хрустальный ключ, который завёл бы часы, и они ходили бы весь год. Ключей было два, второй был заперт эльфами в клетке со злобным троллем. Девочка Сказка и юноша Новый год на своём пути за ключом познакомилась с добрым Сверчком, который играл хорошо на скрипке.

Своей замечательной мелодией на скрипке они сумели забрать ключ. Завели часы, и Новый год вступил в свои права. Девочка Сказка и принц Новый год всем нам очень и очень понравились. В конце спектакля в зал вошли Дед Мороз и Снегурочка и поздравили всех присутствующих с Новым годом!

Вот и закончилось моё путешествие на Кремлёвскую ёлку в Москву. Понравилось ли мне? Эту Кремлёвскую ёлку я буду вспоминать всю жизнь. Я познакомился с новыми друзьями, побывал в исторических местах своей Родины, увидел город Москву. Я благодарен всем, кто предоставил мне такую замечательную возможность.

Мария Терещенко,

СОШ №9, г. Оренбург

Как мы ехали в Москву

Когда я села в поезд, то увидела, как красиво украшен наш вагон. На каждом окне – плакаты с Дед-Морозиками. На потолке – игрушечные шарики. Все по-новогоднему. Мне было хорошо и интересно.

Вагон-ресторан тоже был красивый, новенький, весь в красном цвете. Мы сидели там, словно в элитном ресторане, ели из прозрачных контейнеров и смеялись.

Я и не думала, что увижу в этом поезде своих новых друзей.

В Москве

В Москве в эти дни было прохладно, ветрено и сыро. Но наше настроение такая совсем не новогодняя погода не испортила.

Я всегда хотела увидеть Лужники и увидела. Увидела также МГУ, Воробьевы горы, центр «Москва-сити», библиотеку В.И. Ленина, где стояла большая елка, украшенная белыми тарелками о снегириях; Ледовый дворец с киноэкраном во всю стену и многое другое. Интересно, что в Москве идет много ремонтных работ и даже на очень больших зданиях, которые почему-то пустуют, висит вывеска «Аренда». Прохожих мало, в основном, машины.

Измайлово

Нас привезли в Измайлово, в гостиницу «Гамма Дельта». Она находится возле старинного и красивого Измайловского Кремля.

К сожалению, там шли земляные работы, все было огорожено сеткой с красными елочными шариками, и нам не удалось в нем побывать. В автобусе у всех проверили

температуру специальным прибором, похожим на пистолет. В гостинице проверили документы и сумки. Выдали карточки-ключи.

Когда я вошла в свой номер, первая мысль была: скорее все осмотреть! И это «все» оказалось очень стильным и красивым.

На тумбочке стояли сувенирные елочки – подарки для нас. И даже стояла водичка. О нас позаботились. Это было неожиданно и приятно.

Мы сразу прыгнули в свои кровати, полежали-похихикали, а потом стали разбирать сумки, обзванивать всех по телефону и обмениваться впечатлениями. Мне особенно понравилось, что гостиничный номер нужно было открывать карточкой.

Нас пригласили на обед. Наш ресторан назывался «Михаил Светлов». Его стены представляют карту мира. Маша села напротив Охотского моря. Наверное, она когда-нибудь туда попадет. Нас обслуживали волонтеры. Я подумала, что, может быть, тоже когда-нибудь стану волонтером.

Экскурсия

В первый же день мы поехали на экскурсию в Мосфильм. Первый раз в жизни я увидела там настоящий киношный «ветродуй», похожий на вертолет без хвоста; огромные велосипеды с невероятными колесами выше человеческого роста; изысканные старинные кареты и сани. Нам рассказали, что они несколько меньших размеров, чем обычные, потому что кинокамера все увеличивает в размерах.

В узком коридоре нас встретил большой китайский лев, который был похож на дракона. Но нам объяснили, что у китайского дракона должны быть усы и продолговатая голова, а без всего этого – будет лев.

В другом зале висели военные костюмы. В одном из них – в орденах и медалях снимался артист, сыгравший самого маршала Жукова!

В приоткрытую дверь мы видели съемки новогоднего фильма, видели настоящую тележку кинооператора – очень тяжелую.

Когда режиссер командовал: «Крупный план!» - специальный человек подталкивал тележку с оператором к артисту поближе.

Видели костюмы Моргунова, Вицина и Никулина, в которых они снимались в «Кавказской пленнице».

На стенах висели фотографии с эпизодами из наших знаменитых фильмов: «Летят журавли», «Алые паруса», «Девчата», «Гусарская баллада», «Я шагаю по Москве», «Андрей Рублев», «Неуловимые мстители», «Война и мир», «Калина красная» и др. Видели уменьшенную копию скульптуры Веры Мухиной «Рабочий и колхозница», которую снимают в качестве эмблемы Мосфильма. В объемных декорациях Петербурга за день до нашей экскурсии ездили кареты! Когда мы возвращались назад, то придумали новую игру: махали рукой всем прохожим и машинам. Так мы приносили добро и позитив москвичам. Самое удивительное, что люди нам откликались, улыбались в ответ и тоже махали рукой. У людей, действительно, менялось настроение!

Общероссийская елка

На следующий день мы поехали на общероссийскую новогоднюю елку. Это было невероятно красиво. Возле пятнадцати метровой елки на Соборной площади стоял почтовый ящик для писем Деду Морозу.

В Кремлевском Дворце дети из разных городов и бывших союзных республик были в национальных костюмах, цветных шарфах или роскошных платьях. От этого праздника у меня остались самые хорошие впечатления.

*Мария Толмачева,
физико-математический лицей,
г. Оренбург*

Как начинался праздник

Перед самым Новым годом мои родители мне сказали: «Закончишь четверть хорошо, тебя ждет необыкновенный сюрприз. А если закончишь на «тройки», то все испортишь и будешь жалеть об этом всю жизнь».

Я удивилась: «Какой такой сюрприз?» Папа спросил маму: «Сказать?» И они сказали мне про Кремлевскую елку. Я не поверила своим ушам. А потом... так захотелось в Москву!

И вот я в поезде. Думаю: какой же будет наша елка? Конечно, она будет пышной, будет пахнуть хвойным лесом. Игрушки – красно-желто-зеленые шарики и светящиеся сосульки. Вокруг елки – большой зал, пол блестящий, и в нем все отражается.

Наверное, примерно, так же, думали мои новые друзья. Когда мы познакомились поближе, оказалось, что они – самые обыкновенные дети, такие же, как я, - в общем, смешные.

В измайловской гостинице

Как только я вошла в свой номер, я увидела... роскошь! Заглядываю в душевую кабину – там тоже роскошь. Кровать мягкая и теплая, в шкафу – два плед.

Под гардинами – высокая напольная лампа. Ее можно было направлять в разные стороны. Интересно, что нам выдали карточки вместо ключей. Все было замечательно! Нас позвали обедать. В ресторане был большой - на четыре секции - аквариум с рыбками; множество рядов столов под белыми скатертями. Нас накормили вкусным горячим супом – совсем как дома.

На Мосфильме

На Мосфильме стоят ретро-автомобили, которых нигде больше не увидишь; тачанка; двухэтажный вагончик, который тащили по рельсам пять лошадей; черный «воронок» из «Места встречи изменить нельзя», где снимался Владимир Высоцкий. (Кстати, когда мы приезжаем в гости к бабуле, мы часто слушаем с ней песни Высоцкого. Это мой любимый артист).

Мы подошли к большому застекленному стенду-фильмотеке. Я увидела там названия многих фильмов, которые смотрела по телевизору. Нам рассказали, что три фильма, снятых на Мосфильме («Война и мир», «Дерсу Узала» и «Москва слезам не верит») были удостоены высшей международной награды – премии «Оскар».

Во всех павильонах на стенах висят фотографии – эпизоды из знаменитых и всеми любимых советских фильмов знаменитых режиссеров: С. Эйзенштейна, Г. Александрова, М. Ромма, С. Бондарчука, А. Тарковского, А. Кончаловского, Э. Рязанова, Л. Гайдая, Г. Данелия и др.

Мы видели коллекцию париков и костюмов, наброски будущих декораций, гипсовые маски великих актеров (на Мосфильме снимают телепрограмму «Точь-в-точь») и многое другое.

Раньше я думала, что кинематографисты ездят по разным городам и странам, чтобы снять фильм. Но, оказывается, декорации домов строят из простого картона и фанеры.

Словом, на Мосфильме нам всем очень понравилось. Жалко только, что мы не побыли на съемках какого-нибудь фильма и не снялись сами в какой-нибудь массовке.

Панорама Бородинского сражения

Мы поднялись по крутой винтовой лестнице, попали в круглый светлый зал. Перед нами была панорама Бородинского сражения.

Через овраг, друг против друга, стояли русская и французская армии: двести тысяч против шестисот сорока. Мы как будто попали в прошедшее время. Как будто очутились на месте этого кровопролитного боя. Горела крестьянская изба, тлели догорающие угли. Было очень жаль убитую снарядом лошадь...

Нам рассказали, что картина В. Васнецова писалась на холсте в течение трех лет. А эта картина, высотой с пятиэтажный дом, писалась художником Рубо и его пятью помощниками всего одиннадцать месяцев!

Когда мы вышли оттуда, нам показали стену с горящей Москвой и опять рассказывали о той жестокой войне, которая вместо одного месяца (по плану Наполеона) длилась целый год.

Главная елка страны

На главной елке страны одновременно находилось три тысячи человек! Спектакль был о дружбе и времени.

А подарков нам в этот день вручили сразу два: овальную и треугольную шкатулки с изображением Гагарина, Кремля и Деда Мороза. И еще – значок с надписью «Кремлевская елка 2016 год».

ПОЕЗДКА

В НОВОГОДНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - 2013 г.

Абдуллина Венера,

Европейский лицей, г. Оренбург

Нева

Когда ночью впервые мы увидели эту реку, она чернела на фоне ярких Санкт-Петербургских огней. Множество красивых мостов, украшенных разноцветными огнями, повисли над узкой глубокой рекой. Потрясающей красоты корабли: кронштадский ледокол, парусник «Летучий голландец» и крейсер «Аврора» - удивительным образом меняли задумчивый облик темной Невы...

Ни одна другая река не произвела на меня такого сильного впечатления, как Нева.

Ночной город

Санкт-Петербург – совершенно необычный город. Ночной Петербург кажется призрачным, легким и воздушным. Темные реки и каналы освещают яркие огни, которые словно летят на фоне темного неба. Над ними сверкают фонари ажурных мостов. Чернеют силуэты зданий в классическом стиле, вызывая ощущение полета.

Праздничные новогодние гирлянды, парящие над Невским проспектом, дарят вам радостные силы. Ярko светится здание многоколонной Биржи.

В зимние дни в городе рано темнеет, и от этого он кажется ночным, тихим, зачарованным. Так и хочется остановиться, забыть обо всем и просто молча постоять на Набережной или бродить наугад...

На мосту

Санкт-Петербург делят на острова множество рек и каналов: чистых и мутных, стремительных и медленных, но в любом случае прекрасных. Когда мы были в этом

городе, мы переходили и переезжали множество красивых мостов. Но, один из них мне особенно понравился.

Этот мост, под которым течет серая, как будто стеклянная, река Мойка, – воплощение Санкт-Петербурга. Со всех сторон на берегу стоят вплотную домики с маленькими окнами. На каждом доме замаскированные водосточные трубы. Это особенность Петербурга, которую я заметила.

Красивая лепнина украшает дома, балкончики темнеют вдали. Каждый из домов хранит свою историю, свои мысли. Мимо домов идут куда-то спешащие люди. У каждого свои занятия, интересы, жизнь. Но очертания людей не видны за зеркальной гладью реки.

Мне кажется, около этого моста все равно все останавливаются, замирают, чтобы прочувствовать самый необычный город России.

Беднова Любовь,

СОШ № 4, г. Соль - Илецк

Мои впечатления

Мои впечатления о поездке самые хорошие. С первого дня у нас было много экскурсий, но я расскажу о самых запомнившихся.

Очень интересная экскурсия была в Екатерининском дворце. Снаружи он голубого цвета с позолоченными статуями. А внутри – много комнат, оформленных в разных стилях: барокко, рококо, классицизм. Ни один из залов не похож на другой. Ходишь по ним и представляешь, как Екатерина II ходила в том же месте, где сейчас стоишь ты.

Когда за окном наступает ночь, Петербург зажигает свои огни, и каждое здание «надевает» свою ночную накидку. Петербург – это город огней!

После Питера мы побывали еще в Москве. Мы очень устали. Через сонные, еле приоткрытые глаза я увидела современные очертания этого города. Москва тоже по-своему красива. Но если в Санкт – Петербурге ты находишь вдохновение, то в Москве мечтаешь стать знаменитостью. Москва – это город возможностей.

Богданова Анастасия,

СОШ № 2, п. Новоорск

В Эрмитаже

Я была очень рада тому, что меня пригласили в эту поездку. Ведь это приятно, когда ты едешь отдыхать с такими талантливыми и удивительными людьми. Из нашего путешествия я взяла для себя много нового и интересного.

Больше всего мне понравился Зимний дворец и Эрмитаж. В этом величавом и красивом здании я увидела много исторических экспонатов: картины, скульптуры, часы «Павлин» и многое другое. Часы «Павлин» я как-то видела по телевизору, а теперь смогла увидеть их воочию. Я была удивлена тому, как все эти необычайно интересные вещи сохранились до наших пор. Также меня поразили мозаичные работы. Их аккуратное исполнение вызвало восторг. Нам даже удалось увидеть в Эрмитаже трон самой Екатерины II.

В Эрмитаже много разных залов и галерей. В одном из них мы увидели старинные одежды и доспехи для рыцарей и их лошадей. Это было мощное железное одеяние, сохранившееся еще с XVI века.

Наша группа посетила и Египетский зал. В нем расположено много старинных саркофагов различной формы с разными рисунками на них. Нам даже выпала возможность увидеть мумию!

Я очень рада, что не упустила возможность побывать в Питере. Спасибо за поездку!

В Исаакиевском соборе

Первый раз я увидела Исаакиевский собор, когда наша группа шла на завтрак в кафе. Это очень величественное здание. Оно сразу заставило обратить на себя наше внимание, и мне очень захотелось увидеть его не только снаружи, но и изнутри. И вот моя мечта осуществилась! Нас повели на обзорную экскурсию в собор.

Когда мы подошли совсем близко к зданию, меня просто поразили его огромные размеры. Колонны, которые держали крышу Исаакия, были похожи на огромных серых титанов. Еще при входе в собор мы обратили внимание на массивную дверь, которая была украшена барельефами и лепниной. Но мы входили не через эту дверь. Эта была слишком тяжела, чтобы открывать ее каждой группе туристов.

И вот мы в Исаакиевском соборе! Все ребята были поражены величественностью и красотой этого храма. Все сверкало золотом! Меня удивили красивые иконы в этом соборе и его купол. Он состоял из трех ярусов: первый – с росписью о младенце Иисусе и его матери, второй – изображение волхвов, а на самом последнем, третьем ярусе, парил голубь, символизирующий воодушевление и умиротворение. Такой красивый и большой храм я видела впервые, поэтому моему сильному впечатлению и удивлению не было предела.

Питерские улицы

Я хочу рассказать о питерских улицах и проспектах. В начале экскурсии на автобусе нас провезли по городу, который оставил у меня яркое впечатление. Все улицы его и даже деревья красиво украшены огнями. В городе много мостов.

Пока мы гуляли по улицам города, увидели много разных зданий, среди которых были и старинные постройки. Они привлекали своей интересной архитектурой. Движение машин в Питере умеренное, без пробок. Люди здесь доброжелательные.

Спасибо организаторам и руководителям за поездку!

*Васильев Андрей,
гимназия №1, г. Кувандык*

Необычный город

Я пишу этот отзыв настоящим пером, которое приобрел в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга. Мы приехали в это замечательный город в Рождество. Этот город поразил меня своими ночами.

Сначала я не хотел сюда ехать. Думал, что это обычный город – не слишком чистый и не слишком красивый, и там только музеи. Но когда я познакомился с Петербургом и его жителями поближе, я разочаровался в своих догадках. Город оказался сказочным. Он был украшен сказочными огнями, изящными мостами. Этот город особенно изящен при свете фонарей. Любой дом, к которому мы подъезжали, имеет свою историю.

Больше всего мне запомнились самые первые часы, которые мы провели в этом городе. Эти воспоминания остались самыми яркими.

Пошел первый в этом году снег. Мы шли по совершенно безлюдным пустым улицам, чистым и белым от свежего снега, оставляя глубокие черные следы вокруг памятника Николаю Первому; на Набережной, возле древних, полированных временем сфинксов и грифонов

По другой стороне Набережной повисла цепочка огней. Это была Дворцовая, Университетская и Кутузовская Набережные. Они были такие завораживающие, необычные, парадные, что мне было трудно отойти от них к нашему автобусу.

Потом мы позавтракали в кафе «Диннинг-рум» возле невероятно красивого Исаакиевского собора и отправились дальше.

Нас радовало новогоднее оформление улиц: люстры, гирлянды, канделябры, свечи, летящие снежинки.

Мы подъехали к входу в Александро-Невскую лавру. Увидели памятник Александру Невскому – небесному покровителю города. Еще мы видели памятники Александру Суворову, Петру Первому.

Когда я увидел маленький домик Петра Первого после дворца Меншикова, я был поражен несоответствию величия такого человека, как первый император России и его личным пренебрежительным отношением к роскоши.

Дорогие читатели, я бы хотел, чтобы вы посетили этот замечательный город. И я думаю, он вам очень понравится, как понравился мне.

***Воробжанская Анастасия,
Кинделинская СОШ, Ташлинский район
Исаакиевский собор***

Мы подошли к Исаакиевскому собору. Он был такой большой и величественный, что мне сразу захотелось узнать, как он выглядит изнутри.

Мы вошли, и я сразу увидела купол собора. Он был весь в золоте. Вокруг него висели иконы, которые собирали из мозаики. Кусочки драгоценной смальты были настолько маленькими, что их трудно было разглядеть, и образ святого воспринимался полностью, как написанный маслом. В самом центре храма, под высоким куполом, парит голубь - символ святого духа. Именно он заполняет все пространство собора и помогает по-новому ощутить себя в этой жизни.

В Екатерининском дворце

Екатерининский дворец произвел на меня огромное впечатление. Янтарная комната - это сказка. Она сияет, словно перо жар-птицы – радостным оранжевым, мягким золотистым, темным медовым невероятно красивым светом.

Мы попали в Танцевальный зал. Высокие зеркала, огромные светлые окна создают невероятный простор и праздничное настроение. С потолка до пола льется золотая резьба.

Паркет создавался из разноцветных пород дерева. А потолок был расписан как огромная картина. Поэтому наш экскурсовод называла его «плафоном».

Потом мы побывали в Белой столовой. Стол был сделан в форме лиры. Накрыт для гостей. На нем стояли изысканные вазы с золотыми фруктами, шоколадными пирожными причудливой формы в стиле рококо, марципановыми десертами в виде подстриженных зеленых деревьев. Все это чудо создавал современный знаменитый кондитер из Франции.

*Глебов Иван,
СОШ №28, г. Орск*

Письмо из Санкт-Петербурга

Любезный мой дорогой друг Никита! Я хочу тебе рассказать о своей поездке в Санкт-Петербург.

Это город - как из легенды. Первый раз мы увидели его ночью. Огоньки на деревьях стекали, словно длинные капельки.

В первый день у нас была обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу и экскурсия в мемориальную квартиру-музей Ф.М.Достоевского. На второй день мы пошли в Эрмитаж. Там мы увидели много картин, статуй. На одной из выставок была даже картина с «ЗД-эффектом», очень красивая, необычная.

В Рыцарском зале мы увидели много разных мечей и рыцарских доспехов. На третий день мы поехали в Петропавловскую крепость. Там находятся могилы царей и цариц, великих князей. Там похоронен Петр Первый. В соборе «Спаса на крови» мы увидели место смертельного ранения Александра Второго.

В последний день у нас была экскурсия в Царское село и в Петергоф. Мы пошли к Финскому заливу Балтийского моря, куда я бросил монетку, чтобы вернуться в эти места еще раз.

Мы попрощались с просторным Петергофом и сели в автобус. Поехали ужинать, а потом - на вокзал. Сели в поезд и направились в Москву.

В пять часов утра мы уже были в столице. В восемь часов утра нас встретила наш экскурсовод. Мы проехали по утренней Москве. Все было красиво и восхитительно. На Красной площади мы вышли и замерзли: после петербургских дождей мы попали в снег. Главный Российский собор - храм Христа Спасителя – мы объехали трижды, и это оставило в душе глубокое впечатление.

Я желаю тебе, Никита, так же посетить Москву и Петербург и получить незабываемые впечатления.

В музее-квартире Ф.М. Достоевского

Неожиданно для себя мы очутились в музее писателя Федора Михайловича Достоевского. По старинной крутой лестнице в полутьме мы поднялись на третий этаж. Увидели старинную вешалку для зонтов, большой сундук (думаю, очень удобный для хранения множества вещей).

Нам рассказали, что обои прихожей восстановлены по настоящему рисунку. Потому что когда их снимали, увидели старые газеты 1880 года, на которые они были наклеены. Вдруг мы услышали нежную мелодию звонка колокольчика.

Нас пригласили в комнаты.

Здесь мы увидели подлинную шляпу писателя, игрушки его детей, множество фотографий в маленьких рамочках и стол, за которым он работал.

В этой квартире Достоевский написал свою великую книгу «Братья Карамазовы». Оказывается, каждую новую книгу он писал в новой съемной квартире. И подыскивал он ее так, чтобы она находилась рядом с каким-нибудь собором или церковью.

Жена Федора Михайловича каждый день записывала, что именно сегодня делали дети, что ели, как себя вели. Дочь Ф.М. Достоевского, Любовь Федоровна, впоследствии стала писательницей, а сын – знаменитым коннозаводчиком; хотя, говорят, он обладал и замечательным писательским даром.

В столовой комнате мы увидели стол, где семья собиралась за чаем. Это скромный семейный стол с белой скатертью - ничего лишнего. За ужином писатель каждый день спрашивал своих детей, что они успели прочитать за день.

Наша экскурсовод очень интересно и понятно рассказывала нам о том, каким Достоевский был сластолюбивым, как любил своих детей и постоянно баловал их, покупал им много дорогих конфет и игрушек. И как его жене, Анне Григорьевне, не нравилось, когда ее муж забирал детей и уводил их в кондитерскую. Они возвращались, нагруженные множеством коробок, а на необходимое денег уже не хватало.

В обычной жизни писатель был обычным человеком, но не ожесточился после нищеты, смертного приговора и ссылки. И для своей страны он сделал очень многое.

Даминева Элина,
Чеснаковская СОШ,
Перволюцкий район
В Санкт-Петербурге

Я очень люблю путешествовать. Во время поездок ты неизбежно узнаешь много нового: познакомишься с новыми местами и узнаешь их историю, познакомишься с новыми людьми и заводишь друзей.

Путешествия наполняют тебя новыми эмоциями, впечатлениями. Они дают возможность расширить свой кругозор, узнать про жизнь не только твоих современников, но и предков. В первую очередь мне бы хотелось поехать по России – ведь у нас столько замечательных городов, которые являются жемчужинами не только отечественной, но и мировой культуры.

Один из таких городов я посетила совсем недавно. Мне довелось побывать в культурной столице России и одном из красивейших городов мира – Санкт-Петербурге. Скажу честно: сбылась моя давняя мечта.

О городе на Неве я, как и любой русский человек, знала с детства. Невозможно жить в России и не знать про Санкт-Петербург, или, как любовно называют его россияне, Питер.

Этот город долгое время был столицей Российской империи. И строился он Петром I именно как столица России. Свое летоисчисление Санкт-Петербург ведет с 1703 года. Говорят, что он был построен на костях, - царь не щадил людей ради того, чтобы возвести самый красивый город в мире, по европейскому образцу.

Но вот, наконец, и сам город! Попадая в его центр, ты словно окунаешься в историю или чудесную сказку. И это неслучайно: по количеству архитектурных шедевров, музеев, прекрасных скульптур Петербург, несомненно, занимает первое место в России, и одно из самых первых мест в Европе.

Все сколько-нибудь значимые исторические здания, начиная с пушкинского времени, стоят на своих местах, как стояли сто и двести лет назад. Старина сохранилась в этом городе не вкраплениями, а целыми кварталами, архитектурными ансамблями. Поэтому, Санкт-Петербург – прекрасное место для того, чтобы снимать исторические фильмы. Не случайно здесь были созданы и «Гардемарины, вперед!», «Приключения итальянцев в России», «Ирония судьбы», «Блокадные хроники», «осенний марафон», «Пиковая дама» и еще множество любимых всеми кинокартин. В этом городе словно окунаешься в прошлое, путешествуешь во времени.

Мне кажется, в Петербурге есть все, что касается истории не только нашей страны, но и всей Европы. Воистину, Санкт-Петербург - это колоссальный клад культуры.

В городе очень много музеев, «царем» которых по праву считается Эрмитаж. В нем хранится 3 миллиона (!) экспонатов. Мне кажется, и за целую жизнь не обойдешь все постоянные экспозиции, а ведь сюда еще регулярно приезжают выставки современного искусства и старых мастеров.

Кроме того, мы видели крейсер «Аврора», заморожено смотрели на разноцветные купола храма «Спаса на Крови». В дымке виден изгиб Набережной, Невы. Стоит лишь остановиться на мгновение, чтобы почувствовать невыразимое очарование этого места: отражения домов в воде, рисунок брусчатки на мосту, серо-дымчатые облака в питерском небе...

Недаром этот город вдохновлял на создание шедевров многих русских писателей и поэтов. Вспомним хотя бы А. С. Пушкина, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского, А. Блока, С. Есенина... Да всех просто невозможно перечислить!

В музее-квартире Ф.М. Достоевского

С Санкт – Петербургом связаны многие годы жизни писателя Федора Михайловича Достоевского. Писатель сменил здесь несколько квартир. Последнее место проживания – квартира в доме на Кузнечном переулке, где в 1971 году был открыт мемориальный музей писателя. В этой квартире Достоевский написал один из самых замечательных романов «Братья Карамазовы».

Общее впечатление от посещения музея Достоевского смешанное: трогательное и грустное. В музее проводятся экскурсии, на одной из них побывали и мы. В музее – квартире воссозданы кабинет писателя, гостиная, детская, комната жены, где представлены подлинные вещи семьи писателя. В этом музее можно подробно познакомиться с жизнью и творчеством писателя.

В пригородах Петербурга

Прекрасен не только сам Петербург, но и его пригороды. Известно, что там русские цари строили свои загородные имения, которые теперь входят в сокровищницу мировой культуры. Один из самых блестящих пригородов Петербурга, который нам удалось посетить, - Царское Село, место паломничества миллиона туристов. Первоначально это была летняя резиденция императрицы Екатерины I. В Императорском лицее, который находился в Царском Селе, учились Александр Пушкин, Антон Дельвиг, Вильгельм Кюхельбекер, Федор Матюшкин, Константин Данзас. А царско-сельские мужская и женская гимназии стали альма-матер для Анны Ахматовой, Николая Гумилева, Николая Пунина.

Сейчас Царское Село носит название город Пушкин. Он был практически полностью разрушен в годы второй мировой войны. Но после победы советских войск были восстановлены многие памятники культуры.

Но больше всего из пригородов Петербурга мне понравился Петергоф. Он считается одним из самых пышных дворцово-парковых ансамблей под Петербургом. Петергоф был заложен Петром I в 1714 году как его личная резиденция. Здесь любили жить и другие цари: Елизавета Петровна, Екатерина II, Николай I, Александр II, Николай II.

Этот город тоже очень сильно пострадал во время второй мировой войны, но Петергоф был восстановлен полностью. Он делится на две части: Нижний и Верхний парк. В Нижнем парке находится крупнейший в мире фонтанный комплекс: четыре

каскада и два десятка отдельно стоящих фонтанов. Петергоф является музеем-заповедником и находится под защитой государства. Моя поездка в Санкт-Петербург пролетела на одном дыхании. Я и не заметила, как пришло то время, когда пора было уже уезжать. Грустно... Но покидая этот красивейший город, полная впечатлений, знаний, эмоций, воспоминаний. Я влюбилась в туманный Петербург, его улицы, людей, серое небо... До свидания, Питер! Надеюсь на скорейшую встречу с тобой!

*Зиннатуллина Аида,
лицей №8, г. Оренбург*

Первые впечатления

Первое, что я увидела, когда мы вышли из вокзала – это огни. Все горит огнями. Мне и запомнилась эта поездка тем, что в Петербурге все очень красиво, огни горят по всему городу, много зданий старинных, которые совсем не похожи на наши. Здесь жили знатные богатые люди.

Пошел снежок. Мы подъехали к нашей гостинице. Рядом с нашей гостиницей стояло здание голубой мечети. Оно необычное, похоже на полную луну, а сверху украшено голубыми камушками.

В Зимнем дворце

В Зимнем дворце очень запомнился Большой тронный зал. Далее мы увидели огромную чашу из самоцветных камней. А на маленьком круглом столике из камушков сделали картину.

А еще я ни разу не видела мумию. А здесь вдруг – настоящая мумия! Она выдержала не одну тысячу лет! Получается, что древнеегипетские ученые видели на тысячу лет вперед?

В Петергофе

В Петергофе запомнился Финский залив. Вдалеке мы увидели проплывающий военный корабль. По кромке Финского залива плавают дикие уточки. Они коричневые, черные и белые – пестрые.

Из Финского залива к дворцу ведет канал. По нему царь Петр Первый подплывал к фонтанам дворца. Отсюда сохранилось выражение: «Попасть с корабля на бал». По обе стороны канала растут елочки. А сам дворец голубой, с золотыми украшениями.

Мы вошли в него и попали в тронный зал. Он был великолепен, весь в зеркалах, золоте. А паркет везде разный, узорный. Для того, чтобы сделать его, нужны были разные сорта дерева, например: береза, дуб, сосна и даже драгоценный черный эбонит из Африки.

*Казанурдина Анастасия,
СОШ № 40, г. Оренбург*

В Эрмитаже

Эрмитаж, один из величайших музеев мира, создан во времена правления Екатерины II. Эрмитаж, в переводе с французского, обозначает «уединение». Музей представляет огромную коллекцию экспонатов.

Одним из наиболее запоминающихся для меня произведений искусств является картина Рембрандта «Даная», созданная автором в XVII веке. Конечно, эту картину я могу посмотреть в интернете, но в оригинале она излучает особую энергетику. Не случайно, оригиналы ценятся несоизмеримо больше, чем копии и репродукции.

Поэтому я обязательно вернусь в Эрмитаж.

*Лобанова Оксана,
Первомайская ООШ, Первомайский район*

Моя удача

Удача – поразительная вещь, не правда ли? Только благодаря ей, мне удалось попасть в Санкт – Петербург – культурную столицу России.

Материала в интернете совершенно недостаточно, чтобы представить всю красоту этого города. Даже на самой маленькой улице, в самом маленьком здании есть отзвук старины и необычной, поразительной истории.

К примеру, кто догадается, что скрывает в себе маленькое кирпичное строение? Думаете, обычный музей? На самом деле за стенами этого здания скрывается от ужасно сырой питерской погоды первый «домик Петра Первого». Дом 18 века! Кстати, с именем этого императора связано много в Петербурге – от памятников до церквей и соборов. В одной из них, в Петропавловской крепости, находится его усыпальница. Петергоф – «Петров двор», построенный Петром Первым, стал резиденцией русских императоров.

Екатерина II, для которой был построен Зимний дворец, собрала воистину уникальную коллекцию картин известных живописцев, среди которых такие имена как Леонардо да Винчи, Джорджоне, Рубенс, Рембрандт...

В Санкт-Петербурге все предстает в свете исторических событий. Например, храм «Спаса на крови» в Петербурге - это не просто храм, а памятник Александру Первому, ведь он построен как раз на месте гибели русского императора.

Конечно, не только здания в Петербурге поразили меня, но и каналы и реки, а особенно река Нева – «царица» Петербурга.

И вот, уже сидя в поезде, вспоминаю с сожалением, что я упустила в этом городе что-то важное. Хотя, может быть, фотографии снова заставят вспомнить все и, наверное, я замечу детали, ускользнувшие от меня во время путешествия, и снова поблагодарю свою судьбу за Удачу.

*Лукиенко Екатерина,
СОШ №46, г. Оренбург*

Троицкий мост

В Петербурге мы очень много ходили пешком – под дождем, по лужам.

Вот мы идем по Троицкому мосту, бесконечно длинному, серому, тускло освещенному фонарями. Эти фонари особенные: с коронами, круглыми лампами, на высоких столбиках. Холодный ветер дует в лицо, Нева бьет волной о гранитный берег, мимо с ревом проносятся потоки машин... Кажется, этот мост не закончится.

Но вот, наконец, впереди показался знаменитый памятник Суворову, Марсово поле... Мы идем на очередную экскурсию.

В музее Ф.М. Достоевского

В первый день своей поездки мы посетили музей-квартиру Ф.М. Достоевского. Запомнился рассказ экскурсовода о страсти писателя к сладкому и о его большой любви к своим детям.

Когда его жена, Анна Григорьевна, давала мужу деньги, чтобы он купил нужную вещь, он шел в кондитерскую за углом и возвращался с несколькими коробками дорогих сладостей.

Федор Михайлович считал, что дети должны постоянно пребывать в радости и восторге от жизни. Поэтому он без конца дарил им дорогие игрушки и сладости. А в ответ

на их баловство спрашивал: «А что вы прочитали за сегодняшний день?» И расшалившиеся дети сразу притихали.

*Макимова Мария,
СОШ №17, г. Оренбург*

В Петербурге

Здесь все горит огнями. Много музеев, больших домов. Гирлянды – на всех деревьях. Крейсер «Аврора» держится на воде – на цепях и якорях. Этот корабль огромный, с большими трубами. Еще я видела ледокол. Он похож на огромный дом. Видела старинный парусник без парусов. А вода в Неве – как ночь за окном.

В Москве

Я побывала в Москве на Красной площади и в ГУМе. Там было очень красиво. На Красной площади мне понравилась ярмарка – такая красочная! Мне понравились пляски и песни, красивые костюмы. Песни были такие задорные, что хотелось танцевать. Все было очень хорошо организовано. Потом мы ходили в Московский музей истории. И там тоже все было красочно и красиво.

*Полякова Анна,
Кинделинская СОШ,
Ташинский район*

В Санкт-Петербурге

Санкт-Петербург – прекрасный город со множеством исторических достопримечательностей и шедевров архитектуры. За четыре дня пребывания в культурной столице нашей Родины я побывала в музее Ф.М. Достоевского, в Эрмитаже, в Исаакиевском соборе, Петропавловской крепости, в соборе Спаса на крови, в Малом городе, в Царском селе, в Стрельне и Петергофе. Каждое из этих творений поражает своей сложностью и красотой, заставляет задуматься о вечном, является неисчерпаемым источником вдохновения.

Янтарная комната

Больше всего меня поразила знаменитая на весь мир Янтарная комната в Екатерининском дворце Царского села. В солнечные дни стены этой комнаты пронизывает теплый свет и гармонично перекликается в старинных зеркалах.

После этой великолепной поездки я возвращаюсь домой совсем другим человеком, духовно насыщенным и преданным своей стране.

Посвящение Петербургу

О Петербург! Твои улицы с легким запахом старины и хрупкие силуэты домов в ночных огнях останутся в моей памяти навсегда! День за днем я все больше влюблялась в твои улицы и не могу подобрать слов, чтобы выразить все, что я чувствую при виде этих потрясающих дворцов, ажурных мостов, садов и куполов.

Я думаю, что каждый человек, побывавший здесь хотя бы раз, непременно захочет вернуться сюда снова.

И я обязательно вернусь к тебе, Петербург!

*Стряпин Егор,
СОШ № 7, г. Сорочинск*

Мои впечатления от поездки

Наша поездка в Санкт-Петербург мне понравилась и запомнилась. Мы посетили много интересных мест.

Больше всего меня заинтересовал Эрмитаж. Он меня поразил своими размерами и экспонатами, среди которых две великие картины Леонардо да Винчи, известные во всем мире.

Очень понравился Екатерининский дворец в Царском селе, в котором мы посетили Янтарную комнату. Она вся играла желтым солнечным цветом!

Еще очень хорошее впечатление осталось от знаменитой золотой скульптуры фонтанов Петродворца «Самсон, разрывающий пасть льва». В отличие от других скульптур она осталась открытой зрителям.

***Чернов Иван,
Степановская СОШ, Оренбургский район***
Самый красивый город в мире

Мне сразу понравился Петербург. А когда мы начали колесить по городу, я просто был удивлен его красотой, великолепными зданиями и памятниками.

Питер – самый красивый город в мире. Я не увидел ни одного обычного простого дома. Все они – архитектурные шедевры. У каждого шедевра есть интересная история, которую нам поведала экскурсовод.

Например, во дворце графа Шереметьева каждый день накрывался обед на сто человек. И любой желающий мог зайти во внутренний дворик дворца и отобедать там бесплатно. Екатерина Вторая говорила о нем: «Вот человек, который всю жизнь хочет разориться, но у него это никак не получается». А не получалось у него потому, что он старался больше отдать, чем забрать.

Когда мы подошли к зданию нового Эрмитажа с атлантами, нам рассказали об эрмитажных кошках, которые состоят на службе во всех петербургских музеях. После войны сюда привезли два вагона кошек, чтобы они охраняли экспонаты в подвалах. На всех эрмитажных кошках надеты ошейники, о них заботятся: кормят и лечат. Интересно, что они в дождь не выходят на улицу, гуляют только в солнечную сухую погоду.

В Петербурге много магазинов – целая наша «Армада». Стоит множество новогодних елок. И еще там есть памятник Петру Первому, возле которого мы встретились с нашим экскурсоводом, Тамарой Леонидовной. Она подошла к нам в черном пальто, в черной шляпке, с зонтиком. И поразила нас своей эрудицией и любовью к своему городу.

С ней мы увидели Дворцовую площадь. Там, наверху Александровской колонны, стоит ангел с крестом и лицом Александра Первого. Рядом - Эрмитаж – бесконечный лабиринт разнообразных залов, наполненных произведениями искусства. Он больше лабиринта Минотавра, о котором я читал в поезде.

Затем Тамара Леонидовна провела нас к Исаакиевскому собору. Исаакий – это дорогая мозаика, сусальное золото, самоцветные камни, сорок сортов мрамора. Камни обтачивались мастерами так идеально, что огромные колонны поднимались и ставились всего за сорок – сорок пять минут. Технически это кажется невероятным, даже в наше время. А ведь это все делалось с помощью обычных веревок и деревянных лесов!

**Чуманова Мария,
СОШ №41, Оренбург
Зимний Петербург**

Каждый человек когда-то должен съездить в Петербург. Любой город удивителен по-своему. Но Питер – это по-особому задумчивый город, он постоянно грустит. Все дни, которые мы провели в Питере, шел дождь. Это очень непривычно, когда в твоём родном городе на всех дорогах лежит снег. Сюда приезжаешь, будто в параллельный мир: вместо искрящейся белоснежной зимы видишь морозящую плачущую осень.

За эти четыре дня, которые мы провели в Питере, я влюбилась в этот туманный город, полный загадок и исторических тайн. Мы увидели так много!

Но я начну с того дня, когда у нас состоялась обзорная экскурсия по ночному городу.

Знаете, у меня было ощущение, что я попала в декорации к какой-то сказке, ведь весь город – до последнего дорожного знака - был украшен разноцветными огнями.

Когда мы подъехали к Неве, открылся вид на Зимний дворец. Если посмотреть в воду, то можно увидеть, как она играет волной, убаюкивает и защищает дворец своей силой. В ночной синеве дворец - весь в огнях - будто висит над Набережной.

По пути в Исаакиевский собор наш гид, Тамара Леонидовна, подробно рассказывала нам почти о каждом доме. В моей голове до сих пор не укладывается, как можно столь досконально знать историю целого города.

Эти петербургские прогулки дали мне не только новые впечатления, но и вдохновение на весь год.

ПОЕЗДКА НА ОБЩЕРОССИЙСКУЮ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ - 2012 г.

**Николай Мордасов,
Боровая СОШ, Бузулукский район
В Москве**

Этой зимой я ездил в Москву на Кремлевскую елку. У нас в это время были страшные морозы, и у бабы Маши замерзла вода в колонке. Я ходил за водой для нее в центральную колонку – по другой дороге, вокруг. Потому что ее дорога была завалена снегом. На санках во флягах возил ей воду каждый день. И в баню тоже возил. Мороз был такой сильный, что снег высох, стал, как песок.

А в Москве воздух совсем другой. Людей много. Все сверкает, даже ночью. Все громадное, широкое. И так все кипит и спешит, что я сразу сильно устал.

Когда немножко отдышался – стал осматриваться. Дома мне очень понравились, я таких и представить не мог. Смена караула на Красной площади поразила. Это ж надо такую выдержку иметь! – я бы так не смог и не захотел бы. Но смотреть на Москву было очень-очень интересно.

Елка в Кремлевском дворце

Общее впечатление осталось, что я попал куда-то в другое царство-государство. У нас в Панике есть у нас сосна. Она совсем старая. Ей больше, чем 350 лет. У сосны два пупка - это место, где смола набирается. Эту сосну так все обнимают, что кора истончилась, тоньше стала.

Елка в Кремлевском дворце строгая. Огорожена, чтоб не подходили и игрушки не снимали.

Нас встречали артисты, одетые в костюмы разных кукол. Настроение у всех было удивленное, но очень хорошее.

Нам показали интересный музыкальный спектакль. Подарки сладкие подарили, хорошие – в жестяных коробочках.

И мы стали собираться домой.

**Чуманова Мария,
СОШ №41, г. Оренбург**

Отъезд

В конце второй четверти в областном Дворце творчества мне сообщили, что за победы на литературных конкурсах меня наградили поездкой - на новогодний праздник, в Москву.

Я давно мечтала побывать на Кремлевской елке. И вот моя мечта сбылась: мама начала собирать мою дорожную сумку.

Когда я приехала на вокзал, я очень волновалась: а вдруг меня не возьмут - из-за того, что от волнения поднимется температура или я просто опоздаю на поезд или еще чего-нибудь. Но все обошлось. Врачи меня проверили, сказали, что я здорова, как космонавт, и отпустили. Я бежала со всех ног сказать эту новость маме.

На вокзал все прибывали и прибывали дети со всей области. В нашей группе были спортсмены, певцы, художники, авиамоделисты - победители разных конкурсов. Я присматривалась ко всем, пытаюсь угадать, кто есть кто. Но все одинаково волновались и молча прижимались к своим родителям.

Наконец, объявили посадку. Мы вышли на улицу. Мне хотелось поскорее сесть в поезд и уже доехать до Москвы. Но все хотели того же, и началась толкучка.

Мама поцеловала меня и вышла из вагона. Мы расселись по местам вместе со своими сумками. Осмотрелись. Вагон был украшен мишурой, а на стеклах были наклеены елочные игрушки. Как приятно! Ведь это позаботились о нашем хорошем настроении. Наконец, тронулись с места. Я была так этому рада, что ни в сказке сказать, ни пером описать!

В поезде наступила тишина. И только был слышен шепот: «Как тебя зовут?.. А как тебя?..» Я тоже познакомилась - с Лерой и Викой. Хорошие, добрые и веселые девочки. Разговорились. А есть хочется! Не выдержали, достали еду. Пригласили мальчишек и девчонок на чай с рулетиками. За столом всем стало веселее. Решили поиграть в города. И вот уже весь поезд слышит наш хохот. И смеется уже весь вагон. Все освоились, оживились.

Время пролетело незаметно. Смотрим – уже и ужин несут: пенопластовые закрытые коробочки. Открыла, а там...ммм... мои любимые котлета, гречка и капуста! Мы и не заметили, как все съели, как еще поболтали и как наступил отбой.

Поезд все ехал и ехал. Медленно, плавно, без стука колес. А мне так нравится, когда слышен стук колес. Особенно ночью, когда выключен свет и поезд укачивает тебя, как ребенка... Какой замечательный этот первый день нашей поездки в Москву! С этими мыслями я и уснула.

Приезд

Утро. Умылись, поели. У всех хорошее настроение. Нам объявили, что прибываем в Москву через два часа.

Все начали торопливо собираться. Суета! Постели сдали, сумки собрали.

До прибытия осталось минут двадцать. В вагоне стало тихо-тихо. Сидим. Ждем. Платформа за окном движется плавно и все медленнее, медленнее...

И тут в вагоне раздается громкий крик: «Ура-а-а!» Это маленький мальчик закричал, не выдержал волнения и радости.

Все сразу зашумели, схватили свои куртки, сумки, начали выходить.

Едем в гостиницу

Нас построили и повели к автобусам. Водителями автобусов были Санта Клаусы. Только без бороды. Нас повезли в гостиницу по новогодней Москве. Какие красивые елки! Все разные! А вот огромный Дед Мороз со Снегурочкой!

Подъехали к красивой гостинице. Она называлась «Вега». А весь гостиничный комплекс – «Измайлово» - старинный московский пригород.

На входе стояли елочки, которые сверкали всеми разноцветными огоньками. Большие пластиковые окна. Красивый вид из окна: чистый снег, Измайловский кремль и множество ярко-желтых автобусов в ряд.

Заселились. Нам дали пластиковые карточки вместо ключей. И показали, как ими пользоваться. Мы с Настей поехали на 22-й этаж.

Наша Елена Викторовна - на 21-й этаж. Елена Викторовна - добрая и опытная руководительница. Терпела нас даже, когда иногда мы баловались.

Зашли в свой двухместный номер в кремово-светлых тонах. Плазменный телевизор, холодильник в тумбочке, шкаф-купе... Белая-белая ванная комната... Все современно, стильно, красиво!

Телефон! Звонить просто: набираешь номер этажа и номер комнаты. Уж, конечно, мы всех обзвонили. Так было весело – век бы оттуда не уходила! Но нас позвали обедать.

Ресторан

Новое радостное приключение: мы на лифте едем в ресторан. Вот... входим! Современный интерьер – коричневый с бежевым. Все торжественно, нарядно, просторно. Круглые люстры с подвесками. Изогнутые шторы с ленточками, красно-желтые скатерти. Огромные окна, огромные стулья...

У входа стоят клоуны. Они сказали нам: «Вот если все съедите, дадим вам конфеты». Мы, конечно, съели бы все и без их предупреждения. Ведь это было так вкусно: рыба красная, без костей (называется семга), жареные круглые колбаски, салаты, соки... Клоуны раздали нам конфеты. Сказка! Большое им спасибо за это. И организаторам, конечно, которые придумали такой приятный сюрприз, чтобы нас порадовать.

В дорогу нам дали еще один подарок: сухой паек. Там были соки, печенье, шоколадки «Аленка», колбаска в герметичной упаковке, хлеб и бутылочки воды «Святой источник».

Подарки

В нашей гостинице все было таким красивым, что мне сразу же захотелось поделиться своей радостью с близкими. Я подумала про подарки. И вот - прям как по заказу! - стоят сувенирные киоски. И там столько всего интересного!

Нам разрешили сходить за покупками. И мы пошли.

Глаза разбегаются: матрешки, бокалы с рисунком Москвы, пасхальные яйца со стразами, шкатулки, магнитики, хрустальные пирамидки и шарики, игрушки – в общем, я хотела скупить все!

Купила для сестренки шарманку. Но вы не подумайте, что она такая же большая, как в средние века. Она миниатюрная, голубенькая с ярким пейзажем и играет «Подмосковные вечера».

Оружейная палата

В этот же день мы пошли в Оружейную палату. Оружейная палата – это не оружие в большой палатке, как я сначала подумала, а большой царский терем. Сейчас - большой музей.

Мы подошли к высоким дверям – с орнаментом, резными узорами. И я, как кузнец Вакула, успевала только удивляться и ахать от восхищения. Платья цариц, расшитые жемчугами; драгоценное оружие, различные сувениры, украшения...

Какие огромные кареты! Какие громоздкие у них колеса! Как страшно туда залезать! А какая же худенькая была принцесса! Талия - 47 сантиметров! Как она могла нести такой тяжеленный шлейф на платье?

А часы!.. Необычные – не налюбуйешься! Нам рассказали, что когда их заводили, то в них всходило солнышко, выливался водопадик, высыпались изумрудики необычайной красоты. Это ж сколько фантазии и умения надо было проявить мастерам!

Наш экскурсовод давал нам время, чтобы мы успевали хоть немного все рассмотреть. С экскурсоводом нам повезло. Он был веселым, шутил с нами, разъяснял и рассказывал все очень толково.

Мы увидели старинную книгу. Она огромная, очень толстая и вся в драгоценных камнях – настолько ценили на Руси мудрость и слово.

Видели трех коней. На них сидели рыцари. Украшений и доспехов на конях и на рыцарях было так много, что им было тяжело передвигаться, хотя они проводили на парадах по 10-12 часов.

Особенно меня поразил одуванчик, сделанный из стекла. Каждая его пушинка была выполнена из тоненьких стеклянных волосков. На хрупком стебельке - листочки зеленые, резные. Все краски такие живые и работа настолько тонкая, что я сначала подумала, что одуванчик настоящий! Удивительно, что художник выбрал такой простой цветок и показал всем его изумительную красоту. Совсем как Данила-мастер, который для своей каменной чаши выбрал обычный сорняк - дурман-цветок.

Шапка Мономаха

В Оружейной палате находится одна из главных святынь земли Русской - шапка Мономаха.

Нам рассказали, что великий русский князь Владимир Мономах был боголюбивым человеком. Можно сказать, он был одним из первых древнерусских писателей, поэтом в душе. Это был настоящий защитник Русской земли, справедливый, мудрый и храбрый. Он много от всей души молился. И поэтому был первым и в бою, и на охоте. Не прятался по княжеским шатрам, а воевал сам и, ничего не боясь, сам сражался с диким зверем.

Шапкой Мономаха венчали на царство всех русских князей и царей до Петра Первого.

Но шапка эта была не самого Владимира Мономаха. Она появилась намного позже - во времена князя Ивана Калиты, когда стал строиться в Москве Кремль.

Иван Калита правил не с помощью войны, а с помощью экономики и дипломатии. Время его правления даже назвали «великой тишиной». Люди вздохнули без войн и казней. Хан Золотой Орды преподнес в дар Ивану Калите роскошную тюбетейку. Ее украсили золотом, рубинами и изумрудами, оторочили соболиным мехом и увенчали...

крестом! Так из мусульманского головного убора получился символ власти православного царя.

Еще нам рассказали, что шапка Мономаха была настолько тяжелой, что пришлось шить поддельную шапку - полегче, потому что не всем царям удавалось удержать ее на своей голове.

Кремль

На следующий день мы поехали на Кремлевскую елку.

В Кремле на старинной башне висят большие черные, с золотой обложкой, часы. Это куранты. Их бой мы слышим каждый день по радио и телевизору. В этот момент каждый человек нашей страны как будто находится в Кремле. В Кремле очень уютно. Чисто, красиво и так тихо, как будто ты стоишь в другом веке. Все движения становятся замедленными, неторопливыми, голоса приглушенными. Даже камни, точнее, булыжники под ногами, звучат по-другому – как в стеклянном шаре. Наверное, так воздействуют старинные соборы, которым уже по пятьсот лет.

Кремлевская елка

Мы вошли в Кремлевский дворец съездов – огромное стеклянное здание. В нем чувствуешь себя как в огромном аквариуме. И ты всех видишь снаружи, на снегу. И тебя все видят в твоём нарядном платье со стразами.

Сколько вокруг маскарадных костюмов!.. Вечерние длинные платья, пышные юбочки, разноцветные маски, шляпы с перьями, сверкающие карнавальные очки и заколки... Вот две близняшки: зеленый и фиолетовый парики и одинаковые розовые платья. Вот огромный Железный дровосек. Клоуны, куклы... Не хватает глаз, чтобы все рассмотреть. Дед Мороз поднимается по эскалатору в белой сверкающей шубе. Огромная яркая елка украшена снежинками, шариками, ангелочками и большими конфетами. Вскоре нас пригласили в зал на представление. Мы сидели на последнем ряду.. Излучение от сцены доходило издалека. Но мне все равно понравились костюмы и декорации: жар-птицы, водоросли, рыбки. Белый пар стелется понизу.

Мне было очень интересно за всем наблюдать. Тем более, что я занимаюсь в кружке «Престиж», в котором мы тоже готовим праздники для детей.

Мое послание

На втором этаже Кремлевского дворца лежала большая красивая книга. Все желающие записывали в нее свои поздравления президенту и всем жителям России.

Если бы я достоялась в этой очереди, я бы написала так: «Дорогие взрослые! Мы приехали в Москву двумя вагонами детей, которые больше всех нуждаются в родительской заботе и родительской ласке. И ведь каждый регион нашей страны привез по два вагона таких детей... Это слишком много. Так не должно быть! Дорогие взрослые! Будьте добрее друг к другу, не оставляйте своих детей! Дети должны быть по жизни счастливы, а не только на праздниках в их честь! Я желаю всем здоровья, веселья, радости и больших душевных сил, чтобы никто рядом с вами не оставался в беде!»

Отъезд

Мы уезжали на следующий день после праздника. Как быстро прошел этот сказочный день! Но пусть он перейдет теперь к кому-то еще. Пусть много-много детей порадуются так же, как я! И пусть Кремлевская елка, радость, подарки, праздники будут всегда-всегда! И для всех!

ПОЕЗДКА НА ОБЩЕРОССИЙСКУЮ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ - 2006 г.

*Дарья Войтина,
Григорьевская СОШ,
Соль-Илецкий район
Храм Христа Спасителя*

Он весь беломраморный. Купол из золота. На солнце блестит. Мы с двух сторон его видели. Двери кованые, тяжелые, бронзовые. Экскурсовод сказала, что они называются «порталы». На стенах - скульптуры из бронзы: ангелы, святая Ольга, святой Владимир; сцены из русской истории (Куликовская битва, Бородинское сражение и др.).

Храм был построен в честь победы над Наполеоном. Внутри храма - галерея, на стенах которой висят мраморные доски с именами воинов, принимавших участие в Отечественной войне 1812 года.

По большим церковным праздникам их поминают в этом храме. В храме Христа Спасителя, главном храме России, служит службу сам Патриарх Всея Руси Алексей Второй. В этот храм ходят молиться наши воины.

Кремлевская елка

25 декабря мы пошли на елку в Кремль, в Кремлевский Дворец съездов.

На 1-м этаже шли концертные номера: пели и танцевали члены делегаций. Им вручали Благодарственные письма и грамоты. Затем здесь же показывали спектакль, в котором нужно было построить летучий корабль под руководством Деда Мороза и Снегурочки.

У Деда Мороза были настоящие борода и усы и блестящая шуба. Он сначала стоял возле эскалатора, ждал своего выхода. Спектакль перемежался с бальными танцами, которые показывали приглашенные дети. Корабль тоже строили сами дети. А как только построили - полетели, чтобы освободить Добро.

На 2-м этаже шло представление с участием клоунов Колючки и Хлопушки. На девочке Хлопушке было надето кольцо, а на нем – цветной костюм. И смешные тапочки. Клоуны очень смешно показывали танцевальные движения, чтобы все дети повторяли за ними веселый танец. Потом они объявили конкурс жестов. Нужно было показывать, повторяя движения за клоунами, Принца, Дракона и черепашки Ниндзи. Кто ошибался – выбывал из игры. Веселый получился конкурс.

В самом низу, где гардероб, продавали сувениры и стояли цветные колонны из какого-то мягкого материала, а на них - как бы скульптурки сказочных героев (тоже из мягкого материала) – очень эффектно!

В зале с главной елкой лежала книга новогодних поздравлений Владимиру Путину. В этой книге я написала:

- Уважаемый Владимир Владимирович Путин! Поздравляю Вас с Новым годом - от имени всех оренбуржцев!

Хотелось написать еще что-то, но народу было так много, что пришлось писать кратко.

Потом было представление о том, что нужно всех пригласить с других планет в гости на Новый год. Но тут прилетели разбойники и украли волшебный кристалл, который освещал дорогу космическим кораблям. Дед Мороз, Снегурочка, Профессор со своим учеником Юрием пошли искать украденный кристалл. Они посетили множество планет. Испытали много трудностей. Но нашли кристалл. И вместе встретили Новый год!

**Ярослав Абрамов,
СОШ №1, п. Саракташ**

Экскурсия

Отъезжали от гостиницы мимо дома бояр Романовых. Широкие каменные лестницы запутанные, кружат, спускаются глубоко вниз. Стены боярских палат очень толстые, а окна – узкие.

Поехали в сторону Кремля. Часы на главной кремлевской башне бьют, как наш будильник.

Купола на храме Василия Блаженного – как разноцветное мороженое. Девять куполов возвели в честь девяти побед Ивана Грозного над казанским ханством. А зодчих ослепили, чтобы такой красоты ни для кого уже повторить не смогли – об этом я читал.

Очень интересно было бы узнать, как строили мавзолей?

Памятник с кораблем понравился. На корабле Петр I стоит. Все так торжественно, величественно, необычно.

Поклонная гора стала невысокой. Ее почти всю срыли во время строительства. Но очень хотелось пройти по ее вершине. Раньше на Поклонной горе снимали шапку, чтобы поздороваться с Москвой. Наполеон на этой горе ждал москвичей с ключами от столицы. Но не дождался и вошел в горящий пустой город. Я читал об этом в книге по истории. Наполеон был счастлив, что вошел в Москву, но это счастье оказалось недолгим.

На Воробьевых горах мы выходили из автобуса. Но вместо того, чтобы рассмотреть трамплин, все кинулись к сувенирам. Я там тоже купил яйцо фарфоровое пасхальное и сувенир с Кремлем и фейерверком.

Проезжали Новодевичий монастырь. Очень красивый. У его стен – круглое озеро, искусственное. Американцы снимали там эпизод из фильма «Анна Каренина», а Никита Михалков – сцену ярмарки из «Сибирского цирюльника». Лед в это время был очень толстый, так как стояли сильные морозы (мы попали в оттепель – даже Москва-река не совсем замерзла). Озеро это прозвали Лебединым. Великий русский композитор П. И. Чайковский жил рядом с этим озером и написал свой знаменитый балет.

В бывшей деревне Фили памятник Кутузову стоит – рядом с Триумфальной аркой. Арка эта построена по типу Триумфальной арки в Париже.

Кутузовский проспект плавно переходит в Новый Арбат. Он красочный, горит весь огнями. Полностью все свечение Нового Арбата мы видели этим же вечером, когда ехали на вокзал. Старый Арбат я увидел мельком. Но он произвел на меня большое впечатление своими старыми домами и фонарями.

Экскурсия была интересная, хорошая.

На елке

Очень красивая елка была – что и говорить. Я таких раньше не видел. Под елкой выступали богатыри, скоморохи, медузы, царевны, клоуны – очень много действующих лиц. На потолке – облака из белых и голубых шаров.

Спектакль был интересный. Декорации меняли мгновенно. И декорации очень богатые. Огни какие-то необычные, лазерные, шли по всему радиусу космического маяка.

Очень понравился стеснительный Юра – помощник Профессора. Профессор его похвалил, а Юра смутился, хотя похвалить помощника было за что.

Понравилось, как придумали снеговикау вылечить зуб; как Профессор, Юра и Снегурочка попали на ледяную планету инопланетян и отогрели ее.

Пираты смешно целый зал обманули: пошептались, что пароль прохода на станцию будет «Болван». А когда добрые герои к залу обратились за помощью, то все закричали: «Пароль – «Болван!»». Добрые герои назвали этот пароль – и попались. Пираты вышли и говорят: «А,.. попались!.. Поверили!» А настоящий пароль так и не сказали. Пираты мне понравились: у них костюмы были очень интересные, маски; и они придумывали много чего смешного.

Роботы тоже были интересные. Правда, говорили так громко, что в ушах звенело, я не привык к таким громким звукам.

Путин, к сожалению, в этот день был в Петербурге, что-то решал по Украине.

После спектакля вышли клоуны. Предлагали выяснить, кто умнее, мальчики или девочки. Шуму было! А клоуны опять спрашивают:

- Кто из вас попадется на ответ «Я»? Кто из вас самый храбрый?.. Кто самый сильный?.. Кто самый ленивый?..

Были, конечно, невнимательные, которые кричали: «Я!»

Клоуны всех развлекали, а помощники постепенно уводили зрителей за подарками и в гардероб.

Сам Кремль мы, к сожалению, рассмотреть не успели: по обеим сторонам нашего пути по Кремлю вплоть до самой гостиницы стояли солдаты навтыжку – в теплых шинелях, в больших валенках с калошами.

Марина Суркова,

СОШ №2, п. Тюльган

Общероссийская елка

В Кремле я была первый раз. Нас, победителей различных российских конкурсов, специально пригласили на новогодние праздники в Москву со всей страны.

Для детей в Кремле поставили высокую елку, украшенную бантами и разноцветными шарами.

Нас пригласили в Кремлевский Дворец съездов, где мы слышали духовой оркестр. Принцессы и клоуны приглашали нас в гардероб, рассказывали, где и что находится. Сказочные персонажи развлекали детей.

Я надела пышное розовое платье с перышками. И была, как Белоснежка в серебряных туфельках.

На всех этажах Дворца шли различные новогодние программы. На всех балконах – игры и развлечения для детей. Кольца бросали, мячи, мозаику на время собирали и лего-конструкторы. Это было так увлекательно, что даже взрослые участвовали. Девочки пели в караоке, а мальчики сражались на шпагах.

Едешь на эскалаторе, а вокруг все красочное, как в настоящей сказке. Золотые жар-птицы летят, сказочные персонажи стоят. За окнами – башни кремлевские и облака на небе. И мы высоко-высоко – наравне с ними.

Мы собирали летучий корабль вместе с русскими богатырями. Передавали из рук в руки все его части и вскоре построили корабль – с крыльями и расписными боками. Нам помогали космонавты в серебряных шлемах, клоуны Колючка и Хлопушка, Морской царь, медузы и золотые рыбки.

С песнями и бальными танцами выступали участники делегаций. Вышел Дед Мороз. Щеки красные, борода – белая, кудрявая. Шапка серебряная, шуба – тоже серебряная, алмазами переливается. У Снегурочки – высокий кокошник, алмазики

свисают на лоб. Косички белые. А шубка мехом оторочена, вся сияет-переливается. Глаза голубые. И улыбается ласково, словно метелица.

Мы фотографировались и под елкой, и вместе с зайчиками.

Потом попали в сказочный зал. На сцене стояла елка. Как настоящая, но это была декорация. И вот началось новогоднее представление.

Кого там только не было! И Профессор, придумавший звездный кристалл для космического маяка; и космические пираты, похитившие этот кристалл; и марсиане – головы большие, а ножки тоненькие; и роботы сверкающие. И многие-многие другие. У жар-птиц был танец особенно красивый. Оранжево-золотые веера в руках, платья тоже оранжево-золотые переливаются, колышутся – глаз не отвести. Пираты украли волшебный кристалл, а Снегурочка и ее друзья помогли его найти. По дороге они помогали всем, кого встречали. А ведь без этого не мог начаться Новый год. Представление было очень интересным. Декорации, костюмы, свет – все создавало сказку. После представления нам раздали сладкие подарки.

И снова мы шли по живому коридору из кремлевских курсантов до самой гостиницы «Россия» - как самые важные гости Москвы.

Спасибо Москве за такой прекрасный праздник - самый прекрасный в моей жизни!

Экскурсия по Москве

Звучит торжественно: Москва-река. На домах, которые ремонтируются, накинута сетка, на которых нарисованы окошки и колонны. Издалека это выглядит просто, как чистенький домик.

Храм Василия Блаженного красочный, яркий, нарядный. Такое ощущение, что слышишь звон колоколов. А храм Христа Спасителя выглядит величаво и одиноко. Он торжественный, белый с золотом. Сливаются со снегом.

Воробьевы горы. Там я 1-й раз увидела настоящий трамплин. На нем зимой и летом катаются на лыжах. Страшно, конечно. Высота ведь какая! Видела спортивный комплекс «Лужники». Он показался мне сверху низеньким и толстеньким. Там проходили Олимпийские игры. Университет - одно из семи высотных зданий Москвы, построенных в сталинские времена. Поехали по Кутузовскому проспекту. Мимо нас проехал Путин. Никак не заместитель его. Потому что величаво проехал, с мигалками. Так что экскурсия удалась.

Евгений Гурьянов,

СОШ №76, г. Оренбург

В Кремле

Как всегда, мы долго стояли. В этот раз на Красной площади, чтобы зайти. Мы не москвичи. В таких «пробках» не бывали. Это было трудно.

Впереди нас стояла чукотская делегация. Их больше ста человек. Они прилетели на самолете. И будут жить до 14 января в Москве – каждый день культурная программа. Говорят, группа из Владивостока тоже на самолетах прилетела. Мимо нас прошла делегация детей в бурках. Охранник спросил: «Откуда?» Ему ответили: «Чечня!» Опять стоим.

Деревьев в Москве мало. Елки у стен Кремля растут. Как выживают? Наверное, к ним специальный человек приставлен.

Мы стояли рядом с Лобным местом. К нему подходишь, сразу в прошлый мир попадаешь. Напротив – собор Василия Блаженного. Купола, как мороженое. Мавзолей отполирован, все в нем отражается. И главные часы – наяву, а не по телевизору.

Вошли в Кремль через какой-то черный ход, рядом со Спасской башней.

Сразу увидел Царь-колокол, Царь-пушку, которые на открытках видел.

У входа во Дворец съездов много маленьких пушек стоит, картечь, наверное, которая с близкого расстояния бьет.

На каждом этаже – елка, украшенная в цвета российского флага: белые ромбы, красные шары, синие гирлянды. Все в геометрической форме, очень строго.

Все продумано. Чтобы люди в одном месте не толпились.

На первом уровне – спектакль, на втором – клоуны, на третьем – аттракционы, на всех балконах – игры. Все заняты. Я бросать мячи – не малой, в караоке девчонки пели, а «Лего» мы с Колей собирать подходили. На втором этаже из мягких деталей собирали летучий корабль. Эти детали передавали из рук в руки. Вот ведь придумали, как столько народу задействовать!

Спектакль

Потом спектакль показывали в большом зале. Костюмы все необычные, с большой выдумкой. Не пожалели средств. Пираты, марсиане – все необычные. Я не ожидал, что такие молодые актеры, и уже такие профессионалы. Сцена большая. Свет выключают – уже другие декорации стоят. Мультимики перед спектаклем показывали.

В самом начале спектакля маяк стоял. Профессор космический кристалл изобрел, чтобы маяк работать смог, чтобы все на нашу елку слетались. Его похитили космические пираты. А помогла найти дружба.

Мне показалось, что спектакль озвучивали какие-то известные голоса. В спектакле все отличалось от того, к чему привыкли. Все было нетрадиционное: даже Дед Мороз не в красной шубе, а в белой. Даже подарок в интересной упаковке – башня Спасская в Кремле.

Экскурсия

На экскурсию мимо Кремля опять поехали. Москва построена по кольцевому плану. Первое временное кольцо относится к середине XII века. Это Кремль. Со стороны Москва-реки нам показали Большой Кремлевский Дворец. Внешне он выглядит на три этажа, хотя там два этажа. Просто главный зал – двухъярусный. Соборов там очень много. Нам показали собор, где воины молились; собор, где все русские цари короновались; и собор, который Андрей Рублев расписывал.

Стены Кремля итальянцы строили. Вот так «ласточкины хвосты» и появились. Оказывается, в русском Кремле есть элемент итальянской архитектуры. Каждая башня Кремля имела свое предназначение – где вода питьевая хранилась; где припасы; где стражники сидели; в каких-то башнях церкви были. А в Тайницкой башне потайной ход был, через который цари ходили в Крещение к проруби в Москва-реке. Москва-реку я вблизи впервые рассмотрел. В советское время в Кремлевских башнях жилые помещения находились, а сейчас там пусто.

*Роман Савинов,
Октябрьская СОШ,
Октябрьский район*

Главная новогодняя елка в Кремле

На Кремлевскую елку мы пошли 25 декабря.

Оказывается, Кремль огромный по площади. Царь-пушка такая большая, что одно ее ядро – ростом с человека. Внутри царь-колокола через разлом пройти можно. А я думал, что царь-пушка и царь-колокол – это просто названия. Оказывается, действительно, - «Царь».

Возле Оружейной палаты пушки на колесах стоят и между ними – стволы в три ряда лежат.

С виду Дворец съездов огромный. А внутри еще огромное оказался. Отделка вся современная. Сцена настолько многофункциональная, что дух захватывает. Декорации все быстро убираются, боковые декорации, подиум – все быстро выдвигается. Звуковые колонки в стены вмонтированы. Ступени на сцену разными цветами светятся.

Костюмы все удивительные, качественные. Не самодельные, а на совесть сделаны. Сам спектакль – не для галочки развлекательной, а с душой поставлен, с выдумкой.

Фигуры, на которых написано «2006 год», какие необычные!

Так много всего интересного, что внимательно захочешь все рассмотреть – и не успеваешь. Кремль поразил своим размахом. У нас бы даже не взялись соорудить такую елку.

Экскурсия по Москве

Все знаменитые места на этой экскурсии я видел. Поразил Мосфильм. Такие огромные декорации на его территории строят, что даже со стороны шоссе, по которому мы ехали, видно! И все построено на таком уровне, что кажется нереальным, как же это сделали! Очень непривычно смотреть.

Храм Христа Спасителя от подножья до купола – 87 метров! Какой размах! Не удивительно, что первоначально его 50 лет строили. Золото, какое бы оно ни было, даже сусальное, все равно - золото. Сколько же его ушло, если только один крест – 7 метров!

На Воробьевых горах понял, что такое настоящие горы. Один трамплин олимпийский чего стоит. И Москва вся, как на ладони. Интересно только, почему горы называются «Воробьевы». Ведь они очень даже высокие. Но экскурсовод нам этого не объяснила. Сказала только, что история названия не сохранилась.

Парк Победы – это музей под открытым небом. В Оренбурге тоже такой есть. Только поменьше, конечно. Но тоже очень хороший. Я там танк Т-34 видел. А вот танк Т-72 не видел. А в Московском парке Победы он есть. Рядом с главной стеллой – купол музея. Я представляю, какой он огромный изнутри. На что ни посмотришь, все сделано качественно, на совесть. Деньги есть, столица ведь.

Стены Новодевичьего монастыря похожи на кремлевские стены, потому что в одно и то же время строились. Толщина стен такая, что карета с лошадьми проехать могла.

Я фильм смотрел о тех временах. Думал: «Почему же стены пробить невозможно?» Старожилы села рассказывали нам, что корзинами яйца приносили в раствор, чтобы стены храма крепче были. А теперь воочию увидел толщину таких стен. Не удивительно, что стенобитные машины не могли пробить такие стены.

Сам монастырь больше на крепость похож. Потому что времена были такие, что приходилось думать о войне, а не о жизни.

**Светлана Кузнецова,
СОШ №25, г. Оренбург**

Первый день поездки

Наступил день 23 декабря. Мы все собрались на вокзале.

Первой, кого я увидела, была Валентина Николаевна. Она мне сразу понравилась: добрая, оживленная, заботливо всех расспрашивала. Потом я увидела Колю. Подумала, что он не такой, как обычные мальчишки, а образованный, умный; веселый и в то же время серьезный. Потом оказалось, что так оно и есть. К нам подошла Вера. Веселая и счастливая. Она мне тоже понравилась. Ирина Николаевна всех нас познакомила друг с другом.

Валентина Николаевна предложила нам нарисовать новогодние открытки. Ирина Николаевна помогла их подписать. Пришли члены жюри: Наталья Ивановна Самарина (наш самый главный руководитель) и врач Елена Вадимовна. Мы собрались в одном купе, взяли в руки свои самодельные открытки, и Кристина выразительно сказала девиз нашей группы «Литературная гостиная»: *Мы ребята-молодцы, Оренбурга мы гонцы. Здесь танцоры и спортсмены, Историки и модельеры, Мы поем и сочиняем, Все дипломы собираем!*

Потом все стали читать свои новогодние поздравления в стихах. Мы сами не ожидали, что у нас у всех так хорошо получится. Жюри слушало нас внимательно. Наши выступления им понравились.

Потом Женя большой стал показывать, как вязать узлы. Мы тоже начали пробовать. Но это очень трудно. Нужно большое старание. Потом играли «в слова» – Валентина Николаевна показала. Хорошая игра: увлекательная и забавная. Ирина Николаевна с нами позанималась. Потом все улеглись спать. Я легла на нижней полке. После такого длинного дня все быстро уснули.

Второй день поездки

С утра была обзорная экскурсия по Москве. Она была очень длинная и очень интересная. Из всей экскурсии больше всего запомнился Храм Христа Спасителя. Белый. Роскошный. Золотые верхушки. Вокруг фонари. Они храм очень украшают. И мост храм украшает. И все, что вокруг есть, этот храм украшает, чтобы он один возвышался.

Видели настоящий действующий монастырь; знаменитую киностудию «Мосфильм»; главный университет страны; олимпийский трамплин невероятных размеров; памятники; елки; машину Путина; много старинных зданий и еще что-то. А в конце экскурсии так устали, что выглядывали в окна автобуса только свою гостиницу, скоро ли приедем.

Третий день поездки

Утром мы забрали отглаженные костюмы, позавтракали и начали делать прически. Я сама себе прическу придумала - с зажимом из цветка.

В Кремль пошли пешком. От дверей нашей гостиницы до Кремля и в Кремле, вплоть до самого Дворца съездов, мы шли по живому коридору из курсантов Кремля и омовцев. Поэтому мы почувствовали, что мы - ценность страны. Когда вошли в Кремль, я увидела, что внутри просторно, есть еще какие-то здания и соборы. Стоят фонари не нашего времени. Все убрано, уютно, тихо, хотя нас много шло в колонне. Пушку большую-пребольшую увидела и большой колокол. Во Дворце съездов было много эскалаторов и много народу, даже страшно стало, что потеряемся. Мы договорились о месте встречи после первого звонка на спектакль, и нас отпустили.

Я побывала на всех этажах, покаталась на эскалаторах. Посмотрела, как собирают леги; послушала, как в караоке девочки пели про снежинку. Там много чего интересного было. И в мячик играли, и в кольца, и прыгали.

Потом нас пригласили в зал на спектакль. Зал необычайно большой. Мы сели в амфитеатре, недалеко от сцены.

Очень мне понравились костюмы и декорации. Подсветка вся переливалась. Я переживала, что Снегурочка и Профессор не успеют вернуть звездный кристалл Деду Морозу, и корабли потеряют путь к новогодней елке.

Пираты были хоть и злые, но красивые – без них было бы скучно. Они одновременно были и страшные, и смешные. Поэтому всем очень понравились. В подарок нам дали Кремль красный, яркий. Внутри – конфеты. Подарка я, конечно, ждала, но думала, что это будет просто пакетик нарядный целлофановый. Молодцы организаторы, что так все хорошо придумали. К концу праздника мы были такие уставшие от впечатлений, что, когда фотографировались всей командой, нас пришлось просить: «Ну, улыбнитесь!»

**Кристина Эльсер,
Перволоккая СОШ,
Перволоккий район
Главная елка**

И вот, наконец-то, мы идем в Кремль.

В душе - предчувствие чего-то загадочного, чудесного.

Приятно было идти по этой замечательной дороге. Выстроившиеся в два ряда кремлевские курсанты, как будто сопровождали нас на протяжении всего пути. И мы чувствовали гордость за важность этого, исторического для нас, события. Подходим к Дворцу под звуки духового оркестра. Он исполняет современные песни, которые звучат как торжественный марш. Вошли, переоделись – и на эскалатор! Ездить на эскалаторе всем очень понравилось: постоянно меняется ракурс, меняются картины.

Зайчики в пушистых костюмах были зазывалами. А ученики московских школ (все в одинаковых строгих костюмах и трехцветных шарфиках) – помощниками. Они образовывали хоровод, помогали ведущим; рассаживали гостей в зале и пр. Все, о чем мечталось в предвкушении поездки, исполнилось на этом празднике. Я ощущала себя красавицей в своем длинном небесно-голубом платье. Успела сфотографироваться с Дедом Морозом, посмотреть все аттракционы. Лицо Снегурочки мне показалось очень знакомым. По-моему, она снималась в «Ералаше».

Главная елка в самом большом зале была трехцветной – как российский флаг. Она стояла не в центре зала, как обычно, а немного в стороне. В центре зала шло представление, а у главной стены стояло возвышение – небольшая сцена.

Новогодний спектакль был богат спецэффектами. У каждого танца был свой неповторимый характер. Все, без исключения, костюмы мне понравились.

А какой был замечательный - памятный - подарок!

В главном зале лежала большая книга. И на каждой ее странице можно было написать пожелание самому президенту России! Я написала фломастером: «Дорогой Владимир Владимирович Путин! Поздравляю вас с Новым годом! От оренбуржцев».

В этот день из гостиницы мы вышли в 10 часов утра. А вернулись в 4 часа дня.

Но это время пролетело как один миг!

Николай Пегаяев,
СОШ №1, п. Акбулак

Как я в Москву собирался

Был урок географии. Вдруг в класс вошел директор и спросил меня: «Ты номер своего сотового телефона помнишь?» Я испугался: «Чего я опять такого натворил?» Директор взял номер телефона и ушел. Я сидел молча минут пять. Потом директор вернулся и сказал:

- Иди домой!
- Зачем?
- Собирать справки. Поедешь в Москву.

Он сказал это без улыбки, и я ему с первого раза не поверил. И только дома обрадовался.

Елка

Понравилось, как в Кремль заходили. Все сразу посмотрели вверх, по сторонам! Сколько храмов! Здания все такие необычные. Царь-пушка, царь-колокол... Я почувствовал гордость, что все это увидел. Увидел, где В. В. Путин заседает.

Перед Кремлем – заснеженные ели. Я представляю, как красиво в Кремле летом – все в цветах.

Зашли во Дворец съездов. Все из стекла. Фасад украшен необычно – маленькими шариками.

Подготовили елку замечательно: концерт хороший, инсценировки, игры, фуршетные столы, аттракционы. Я лего собирал. Мне даже подарок дали – несколько деталей лего. Школьников московских специально пригласили. Они помогали хоровод выстроить, танцевали, показывали движения разные. Они там главные лица были, в круг заходили, как артисты.

Мы много фотографировались, особенно с разными большими фигурами сказочных героев.

Потом нас в большой зал пригласили. Спектакль назывался «Космический кристалл». Стил старинной народной сказки сочетается в нем с элементами фантастики 21 века. Костюмы хорошие, не одинаковые. Все сшиты из хорошего, добротного материала, все блестят. Монотонных костюмов не было. Пираты – и те нарядные, а не оборванные. Марсиане танцевали очень хорошо. Рассказывали под фонограмму, но очень хорошо. Дед Мороз и Снегурочка блестели, как лед. Дети выступали на сцене. Их даже по росту всех подобрали. Веселый праздник получился, разнообразный. Жалко только, что Путина не было, но и так хорошо, ведь все по его приказу было сделано. Может быть, он даже видел, как наряжали главную елку страны.

Подарки оригинальные были: не просто пакетики, а Кремлевские башни. Я эту башню сразу открыл – там сладости. Маме покажу и отнесу в школу – всех угощу.

Евгений Иванников,
Покровская СОШ,
Новосергиевский район,
Экскурсия по Москве

26 декабря нам подали несколько экскурсионных автобусов. Все водители были одеты в новогодние костюмы дедов Морозов. На экскурсии интересно рассказывали о рубиновом стекле, из которого сделаны кремлевские звезды, и редкой технологии его производства. Поэтому звезды на башнях, хоть и кажутся маленькими, светят очень ярко.

Еще я удивился, что в русском Кремле есть, оказывается, что-то итальянское. В одной из башен Кремля был потайной ход. В одной из телепередач я смотрел сюжет об этом. И вот наяву увидел тот самый потайной ход.

Интересно, что есть разные версии, как появилось название столицы России. Но это всего лишь версии. А точно – никто ничего не знает. Вот и получается, что русские люди свои корни не знают. Я, например, расспрашивал своих, как прадедушку раскулачивали. Но его дети взяли себе другую фамилию, – и вся история рода затерялась.

Первый вечер в Москве

Я в Москве 1-й раз. Все так интересно, что глаз не хватает, чтобы все рассмотреть, а ушей – чтобы все расслышать. На всех улицах и площадях – разные елки: искусственные, а некоторые елки – каркас из железа и лампочки цветные. А живых елок в Москве нет. Красную площадь по телевизору показывают, когда парад на Девятое мая на ней проходит. Она кажется такой огромной и торжественной. А на самом деле – небольшая и уютная. Какая-то тихая, домашняя даже. Собор Василия Блаженного поразил. Я даже не поверил, что такие соборы бывают. Он построен в честь великой победы русского царя над Казанским ханством. В честь такой победы люди сил не пожалели, чтобы построить этот радостный собор. Вот он ощущение победы до сих пор и передает. Сфотографировались на площади и возле главной елки и пошли в ГУМ. ГУМ состоит из нескольких зданий. И каждое здание внутри по-особому украшено – все в едином стиле. Украшения в каждом из зданий богатые и одинаковые. Проектора хрустальную елку освещают, и она вся переливается-светится нежным светом.

Главный праздник

Елка в Кремле – с белым инеем на иголках. Игрушки – больше горсти. Больше всего поразило все, что связано с техникой. Световые эффекты – самые разнообразные. Особенно лазерные зеленые огоньки на сцене. Маяк волшебный, думаю, пришлось долго делать. Костюм Деда Мороза тоже хорошо продумали.

Сам Дед Мороз такой здоровый, высокий – на голову выше, чем остальные! Борода пушистая, окладистая. Такое ощущение, что он весь из снега сделан. Снегурочка по сравнению с Дедом Морозом – совсем маленькая, изящная, хрупкая. Я, конечно же, побывал на всех этажах Дворца. И на каждом – свое представление идет. На балконах – различные аттракционы.

Главный зал – большой. Снизу вверх идет. Посередине, вверху и с боков зрители сидят. Внизу и вверху – входы. Над сценой, под балконами и по всему залу столько прожекторов! Шесть тысяч зрителей одновременно сидят и, затаив дыхание, спектакль смотрят. И никто никуда не отвлекается – так все интересно. Целый час спектакля как одна минута пролетела! Если бы я удостоился в очереди написать президенту Владимиру Владимировичу Путину поздравление, я написал бы так: - Дорогой Владимир Владимирович! Я поздравляю Вас с Новым годом! Желаю Вам успехов в Вашем правлении, в жизни. А главное – здоровья! Чтобы Вы никогда не отсутствовали на своем посту!

*Вера Скрыпник,
Европейский лицей,
п. Пригородный
Кремлевская елка*

Я в своей жизни не видела ничего более красивого.

Огромные шары на елке такие яркие, такие большие, какие трудно себе представить.

В залах Дворца было несколько елей. И все они отличались своей непохожестью, все были украшены по-разному.

Многие участники делегаций пришли в красивых костюмах. Особенно меня поразил костюм кикиморы. На девочке был парик. Яркие зеленые волосы падали ей на плечи. Маска с большим носом, пухлыми губами и огромными яркими глазами выгодно отличала свою хозяйку от всех других.

Кроме того, запомнились костюмы Пирата, Принцессы, Красной Шапочки. Некоторые делегации были в фирменных шарфиках, на которых было написано: «Молодежь Дона», «Самара» и др. Очень интересны были костюмы национальные: русские белые рубахи, вышитые красными крестиками; настоящие бурки на кавказцах; берестяные кокошники и берестяные узорчатые плашки на светлых широких платьях полесских красавиц; якутские и чукотские наряды и многое другое.

Я выглядела тоже очень стильно и эффектно: на мне были черная прилегающая блузка и короткая оранжевая юбка.

На каждом этаже шла своя программа. На первом этаже была самая большая елка и самое большое количество народа. Люди приехали издалека. Их нужно было удивить. И организаторам праздника это удалось.

Актеры были подобраны самые лучшие. Мастерицы сшили мягкие скульптуры сказочных героев. А в их карманах находились куклы: Аленушка, клоун, Муха-цокотуха и др.

Во всех галереях и проходах шли интересные конкурсы и аттракционы.

Я участвовала в конкурсе «Мозаика»: собирала картинку «Волк и Красная Шапочка». Снегурочка нами руководила. Кто-то помогал, кто-то мешал – дело нашлось всем.

В одном из уголков Дворца делали снежный макияж: рисовали на щеке блестящую снежинку, бабочку, снеговичка.

Посмотрела я и конкурс с воздушными шариками. Мальчишки таким образом в хоккей играли. Клюшки – длинные шарики, завернутые кренделем. Я исподтишка хихикала над ними. Ворот нет. А они орут, пищат, вопят. Пытаются чего-то там забить.

Аттракцион с кольцами, которые нужно было забросить на палку, при этом двигаясь особым образом, был очень сложным. Для меня, по крайней мере.

Ну, какая же праздник обойдется без подарков! Каждый из нас получил по кремлевской башенке, заполненной конфетами.

Огромное спасибо всем, кто устроил для нас такой большой чудо-Праздник!