

Огромный мир открыт и манит...

Сборник материалов
по развитию декоративно–прикладного творчества младших школьников в условиях
дополнительного образования

Часть 2

Составители:

Федюнина Ирина Николаевна – педагог дополнительного образования отдела «Истоки»

ООДТДМ им. В. П. Поляничко.

Кожина Ирина Владимировна – заведующая секцией литературно-художественного творчества отдела «Истоки» ООДТДМ им. В. П. Поляничко.

Библиотека научно-методического журнала «Внешкольник Оренбуржья» для руководителей образовательных учреждений, педагогов, методистов, родителей и студентов.

Введение

Искусство развивает и формирует человека, разносторонне обогащая его духовный мир. Значительное влияние на развитие творчески активной личности младшего школьника оказывает декоративно-прикладная деятельность.

Системный подход в освоении различных видов декоративно- прикладного творчества дает возможность учащимся накопить эстетический, технологический, трудовой опыт, тем самым обеспечивая развитие творческой активности ребенка и его самореализацию.

Декоративно-прикладная деятельность рассматривается как процесс, в котором создается что-то новое в результате поиска, использования личного опыта, а также знаний и умений, которые ребенок получил в процессе обучения.

На занятиях по декоративно-прикладному творчеству активность учащегося находит выход и реализуется. Систематические занятия прикладным художественным творчеством в объединениях дополнительного образования закладывают необходимые для дальнейшей жизни качества – трудолюбие, аккуратность, внимание, терпение, желание познавать новое, умение доводить начатое дело до конца, развивают художественный вкус. А главное – приносят в жизнь детей радость творчества.

Художественно-творческая деятельность выполняет и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи.

Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Декоративно-прикладная деятельность младшего школьника характеризуется свободой реализации замыслов через использование разнообразных материалов, технологий в создании на начальном этапе изделий по образцу, а на следующем – оригинальных изделий, при этом, не ограничивая учащегося в воображении. Декоративно-прикладное творчество дает возможность для расширения представлений ребенка об окружающей полиэтнической действительности социума, обогащая тем самым его жизненный опыт.

Привлечение учащихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества позволяет воспитывать у них преобразующее отношение к миру. Приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству знания обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся.

Каждый педагог дополнительного образования призван помочь ребенку открыть и развить в себе способности, которые помогут ему стать творческой личностью.

Содержание

Введение

1. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Плюшевая сказка» (мягкая игрушка), автор-составитель: И.Н. Федюнина.
2. Конспект занятия по шитью мягкой игрушки «Пасхальная курочка».
3. Конспект занятия по шитью мягкой игрушки «Терем-теремок». Изготовление игрушки «Лягушонок» на основе шарика из ткани.
4. Методические рекомендации «Изготовление мягких игрушек на основе шарика из ткани».
5. Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вышивка лентами», автор-составитель: И.Н. Федюнина.
6. Конспект занятия по вышивке ленты «Красная книга Оренбургской области».
7. Конспект занятия по вышивке лентами «Вышивка цветка ирис. Стежок «петля».
8. Методические рекомендации «Хризантема. Приемы вышивки многолепесткового цветка».

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Плюшевая сказка»

Автор-составитель: Федюнина Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 3 года

Направленность программы: социально-педагогическая, поскольку способствует духовно-нравственному развитию, формированию ценностного отношения к культурным традициям русского народа, коммуникативной и социальной компетентности учащихся.

Отличительной особенностью программы является создание особого образовательного пространства, ориентированного на достижения образовательных результатов путем включения учащихся в самостоятельную творческую проектную деятельность по технологии пошива мягких игрушек, используя воспитательный потенциал русских народных сказок.

Уровни усвоения программы.

Программа «Плюшевая сказка» предполагает усвоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Актуальность программы. Занятие декоративно-прикладным творчеством в учреждениях дополнительного образования способствует обогащению духовной жизни ребенка, становлению его эмоционально-целостного отношения к миру, развитию художественного вкуса, формированию духовно-нравственных качеств личности учащихся.

Педагогическая целесообразность программы. Усвоение программы «Плюшевая сказка» благотворно влияет на приобретение детьми младшего школьного возраста первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, овладение навыками самообслуживания, правилами техники безопасности, технологическими приемами ручной обработки материалов, что впоследствии будет являться основой успешности выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Цель программы: формирование ценностных ориентиров и нравственных норм личности учащихся путем приобщения к духовно-культурному наследию русского народа посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с особенностями ручной работы с тканью, синтетическим мехом, конструированием из этих материалов игрушек;
- научить технологии изготовления игрушек на основе формы «шар»: плоской, полуобъемной, объемной и каркасной мягкой игрушки;
- сформировать умения: следовать устным инструкциям, работать с выкройками, читать чертежи изделий;
- научить самостоятельно проектировать игрушку, определяя последовательность этапов выполнения работы.

Развивающие:

- развивать духовный и интеллектуальный потенциал учащихся на основе включенности их в искусство шитья мягкой игрушки как одного из видов декоративно-прикладного творчества;
- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать дружелюбное отношение друг к другу в коллективе;
- воспитывать уважение к духовной и материальной культуре своего народа.

Возраст детей: программа рассчитана на детей 7 – 10 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

- 1-й год обучения - 144 часа;
- 2-й год обучения - 216 часов;
- 3-й год обучения - 216 часов. Всего 576 часов.

Формы занятий: программа предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- рассказ, этическая беседа;
- демонстрация презентаций, иллюстраций, показ выполнения работы педагогом;
- работа по образцам, схемам;
- выполнение вариативных заданий;
- разработка эскизов, творческих проектов.

Режим занятий:

- 1-й год обучения – два раза в неделю по два академических часа;
- 2-й и 3-й года обучения – три раза в неделю по два академических часа.

Ожидаемые результаты

1 –ый год обучения

Личностные:

- сформировано чувство гордости за духовно–культурное наследие русского народа, любви к своей Родине;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- развиты навыки общения со сверстниками и взрослыми людьми.

Метапредметные:

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированы умения планировать выполнение действий в соответствии с поставленной задачей.

Предметные:

- сформированы знания правил техники безопасности, видов швов, основ раскроя простых игрушек из несъпучих материалов;
- сформированы умения по изготовлению игрушек на основе формы «шар», полубъёмной игрушки.

2-ой год обучения

Личностные:

- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач;
- развиты навыки общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми на принципах уважения, доброжелательности и взаимопомощи.

Метапредметные:

- развито умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- развиты умения определять общую цель и пути ее достижения;
- развиты умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные:

- сформированы знания по истории и видам игрушек, терминологии, основам изготовления объёмных игрушек из меха и ткани;
- развиты умения использовать приобретённые знания для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

3-ий год обучения

Личностные:

- сформированы учебно–познавательные и социальные мотивы учебной деятельности;
- развиты нравственные чувства, доброжелательность, отзывчивость;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные:

- развиты умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных источников.

Предметные:

- сформированы знания по технологии изготовления игрушек различного вида;
- развиты умения выполнять творческий проект, самостоятельно конструировать игрушки.

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- виды мягких игрушек, классификацию тканей и правила раскроя деталей из нес्यпучей ткани, виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «стебельчатый», «через край», «потайной»; основы цветоведения;
- технологию изготовления игрушек на основе формы «шар»: плоской, полуобъёмной и объёмной мягкой игрушки;

- правила раскроя сыпучей ткани и меха; виды швов: «машинный», «рококо»; виды узлов: «простой», «шкотовый» (ткацкий);
- технологию изготовления объемных мягких игрушек из меха;
- правила раскроя деталей из ткани и меха; виды швов: «тамбурный», «крест», «змейка», «зигзаг»; основы дизайна;
- технологию изготовления каркасных мягких игрушек и игрушек различного вида.

уметь:

- определять вид ткани и раскраивать детали из ткани; выполнять швы: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «стебельчатый», «через край», «потайной»;
- работать над творческим проектом, самостоятельно изготавливать игрушку на основе формы «шар»: плоскую, полубъемную и объемную мягкую игрушку из нессыпучих тканей;
- владеть приемами обработки ткани ручными швами: «машинный», «рококо»; раскраивать детали из меха; строить выкройки по заданным размерам; подбирать гармоничное сочетание цветов; изготавливать игрушки по шаблону и без него;
- работать над творческим проектом, самостоятельно изготавливать объемные игрушки из меха, сыпучих и нессыпучих тканей;
- владеть приемами обработки ткани ручными швами: «тамбурный», «крест», «змейка», «зигзаг»; изготавливать различные виды каркасов, увеличивать и уменьшать выкройки, работать без шаблонов по собственному замыслу, оформлять изделия в соответствии с требованиями дизайна;
- работать над творческим проектом, самостоятельно конструировать игрушки.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Участие в городской выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Зеркало природы».
2. Участие в городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Природа и творчество».
3. Участие в городской выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Творенье детских рук прекрасно».
4. Участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья».
5. Участие в областном этапе всероссийского конкурса детского творчества «Зеркало природы».

Конспект занятия к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Плюшевая сказка»

Федюнина Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования

ГБУДО «ООДТДМ им. В.П. Поляничко», г. Оренбург

Тема: «Пасхальная курочка».

Цель: способствовать развитию эмоционально-ценностного отношения к процессу и результату творчества посредством освоения технологии шитья текстильной игрушки.

Задачи

Образовательные:

- научить разрабатывать выкройку мягкой игрушки «курочка», используя ранее полученные ЗУН при изготовлении мягкой игрушки «индюк»;
- расширить знания учащихся о православном празднике Пасха, его символах, традициях и обычаях.

Развивающие:

- развивать умения самостоятельно находить решение конструкторской задачи, участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Возраст учащихся: 8 - 9 лет.

Материалы и инструменты: иглы, ножницы, нитки, выкройка «индюка», мягкая ткань (желтого, красного, коричневого цветов), тесьма, пайетки, двухсторонний скотч, клей «Момент», авторучки, карандаши, мультимедийный проектор, экран.

Ход занятия

I. Организационная часть

Педагог. Здравствуйте, ребята.

Дети приветствуют педагога, проверяется готовность к занятию.

Педагог. Сегодня мы с вами будем шить текстильную игрушку – курочку. Пасхальная курочка – это замечательный символ Пасхи.

II. Мотивация деятельности детей

Мини-лекция, показ презентации «Праздник Пасхи».

Педагог. Пасха на Руси считалась праздником всех праздников. Весной природа пробуждается от зимнего сна и человек радуется обновлению жизни. Поэтому так любит народ этот праздник, потому так радостно звонят колокола в Пасхальное воскресенье.

Поселились птицы в гнездах, снег растаял, как свеча.

Пахнет воздух сладким духом золотого кулича.

Дождик солнечный закапал в этот день святых чудес.

И, меня целуя, мама говорит: «Христос воскрес».

Педагог. Какие вы знаете традиции празднования Пасхи?

(Ответы детей).

Педагог. В давние времена люди считали, что земля появилась из гигантского яйца. Вначале, когда в мире ничего не было, кроме безбрежного моря, утка, летая над ним, уронила яйцо в водную пучину. Яйцо расколосось, и из его нижней части вышла мать – земля сырая, а из верхней встал высокий свод небесный.

А знаете, почему пасхальное яйцо красное? По преданию, одна из учениц Христа, святая Мария Магдалена, пришла в Рим к императору Тиберию и стала рассказывать ему о Воскресении Христовом. Было принято, посещая императора, приносить ему что-то в дар, святая Мария была бедна и принесла в дар обычное куриное яйцо. Выслушав ее, император не поверил святой и сказал: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо стало красным». И тут на глазах императора свершилось чудо: цвет яйца изменился на красный, свидетельствуя этим истинность Христова Воскресения.

С тех пор христиане стали на Пасху окрашивать яйца и дарить их друг другу со словами пасхального приветствия «Христос воскрес!».

Яйца, курочки, цыплята, утята, индюшата символизируют Пасху, они являются символом возрождения и непрерывности жизни.

Пасхальный сувенир «индюк» уже мы шили. Давайте вспомним, как мы это делали?

III. Актуализация знаний учащихся

Педагог. Ребята, что такое алгоритм? *(Ответы детей: последовательность действий).*

Педагог. Вспомните алгоритм пошива игрушки «индюк».

(Ответы детей).

1. Выбрать модель игрушки.
2. Изготовить выкройку.
3. Изготовить лекало.
4. Выполнить раскрой деталей игрушки.
5. Соединить детали.
6. Набить заготовки.
7. Собрать игрушку из элементов.
8. Оформить игрушку.

Педагог. Что такое выкройка? *(Ответы детей: нарисованный на бумаге контур деталей игрушки).*

Педагог. Что такое лекало? *(Вырезанная из бумаги или картона выкройка).*

Педагог. Назовите способ соединения деталей? *(Сшивание).*

Педагог. Перечислите основные виды швов, используемых при шитье:

(Ответы детей).

- а) «через край» *(затягивание);*

- б) «потайной» (при шивании деталей);
- в) «петельный»;
- г) «вперед иголку»;
- д) «назад иголку».

Педагог. Какие материалы мы чаще всего используем в работе? (Ответы детей: мех, драп, хлопчатобумажные ткани).

Педагог. Назовите материал, которым можно набить игрушки? (Ответы детей: синтепон простой или объемный, вата).

Физкультминутка

Дети водят хоровод, выполняя показанные педагогом упражнения, и поют:

Речка в проселочке звонко так журчит.

Пасха веселая в двери к нам стучит. (2 р.)

Солнышко ясное радостно играет.

Батюшка красные ризы надевает. (2 р.)

Господа щебетом прославляют птички.

Будем сегодня мы всем дарить яички. (2 р.)

IV. Изучение нового материала

Педагог. Сегодня на занятии мы разработаем выкройку мягкой игрушки «курочка». Возьмем за основу выкройку индюка и сошьем по сконструированной нами выкройке курочку. У вас у каждого на столе лежат выкройки индюка, посмотрите на образцы игрушек, сравните их, найдите сходство и различие.

Учащиеся по образцам и выкройкам делают сравнительный анализ.

1. Размер туловища и головы различны.
2. Цвет головы и туловища различны.
3. Лапки разной формы и цвета.
4. Крылья у курицы меньше, чем у индюка.
5. Форма крыльев различная.
6. Клюв у курицы другой формы и другого цвета.

Педагог. Ребята, прежде чем приступить к выполнению практической работы, давайте вспомним технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Загадка: Отгадай, какое слово

Есть у каждого портного?

Вместо шубы это слово

Ежик носит на спине?

(Ответы детей: иголки).

Загадка: Ну, кто готов свои две шпаги скрестить из-за клочка бумаги?

(Ответы детей: ножницы).

- Где хранятся ножницы?
- Как держать ножницы?
- Как передавать ножницы?
- Где могут храниться иглы?
- Как передавать иглу товарищу?
- Какие еще правила надо помнить?

(Ответы детей: не подносить иглу ко рту, не вкалывать иглу в одежду, не направлять в сторону товарища).

Гимнастика для глаз «Веселая неделька»

Всю неделю по порядку
Глазки делают зарядку.
В понедельник, как проснутся,
Глазки солнцу улыбнутся,
Вниз посмотрят на траву
И обратно в высоту.
Во вторник часики-глаза
Водят взгляд туда-сюда,
Ходят влево, ходят вправо,
Не устанут никогда.
В среду в жмурки мы играем,
Крепко глазки закрываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем глазки открывать.
Жмуримся и открываем –
Так игру мы продолжаем.
По четвергам мы смотрим вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.
В пятницу мы не зевали –
Глаза по кругу побежали.
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.
Хоть в субботу выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки,
Чтобы бегали зрачки.
В воскресенье будем спать,
А потом пойдем гулять,
Чтобы глазки закалялись,
Нужно воздухом дышать.

Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

Педагог. Возьмите выкройки индюка, измените детали, чтобы получилась выкройка курочки. Далее, используя алгоритм изготовления, сшейте мягкую игрушку «курочка», используя материал для украшения (тесьму, пайетки). Проявите творчество и фантазию.
(В случае затруднения раздать учащимся необходимые шаблоны выкройки «курочка».)

Дети выполняют работу под музыку П. И. Чайковского «Времена года. Весна».
Педагог дает необходимые советы и рекомендации по выполнению творческой работы, оказывает индивидуальную помощь, следит за посадкой детей, правильным применением инструментов.

V. Подведение итогов занятия

Педагог. Ребята, давайте посмотрим, какие работы у вас получились? (Совместно с учащимися их работы просматриваются и анализируются, дети рассказывают, чья работа им больше понравилась и почему).

Опрос-квиз (контроль)

Вопросы:

1. Назовите поговорки, что необходимо соблюдать и не забывать при любой работе?
(*Ответы детей*).
«Семь раз отмерь, один раз отрежь!»
«Где аккуратность, там и опрятность!»
«Делано наспех, а сделано на смех!»
2. Что такое алгоритм? (*Последовательность действий*).
3. Что такое выкройка? (*Нарисованный на бумаге контур деталей игрушки*).
4. Что такое лекало? (*Вырезанные детали*).
5. Какие виды швов используются при шитье игрушки «курочка»? (*«Через край», «потайной»*).
6. Каким материалом набивали игрушку? (*Объемным синтепоном*).
7. Как переводим на ткань парные детали? (*В зеркальном отражении*).
8. Назовите основные символы Пасхи. (*Ответы детей*).

Педагог. Ребята, вы сегодня хорошо поработали. Молодцы! В завершение нашего занятия я хочу сказать вам о главных словах пасхального праздника – это любить ближнего и творить добро. Всем спасибо, занятие окончено.

Конспект занятия к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Плюшевая сказка»

Федюнина Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования
ГБУДО «ООДТДМ им. В.П. Поляничко», г. Оренбург

Тема: «Терем – теремок. Изготовление игрушки «лягушонок» на основе шарика из ткани».

Цель: закрепление навыков изготовления игрушки на основе шарика из ткани.

Задачи

Образовательные:

- способствовать познавательному интересу к живой природе;
- содействовать формированию навыков овладения швами: «через край», «петельный», «потайной».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, точность движений, глазомер;
- развивать умение планировать этапы работы над изделием.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении изделия и на рабочем месте.

Возраст учащихся: 7 - 9 лет.

Материалы и инструменты: образец игрушки, детали из ткани, игольницы, иголки, нитки, ножницы, бусинки, фломастеры, теремок.

Ход занятия

I. Организационная часть

Приветствие педагога. Фиксирование присутствующих по журналу.

(Дети приветствуют педагога, проверяется готовность к занятию).

II. Мотивация деятельности детей

Педагог. Вспомните, кто уже живёт в нашем теремке? *(Ранее учащиеся уже сшили некоторых жителей теремка).*

(Ответы детей: мышка-норушка, зайчик-побегайчик, мишка косолапый).

Педагог. Каких героев сказки у нас ещё нет?

(Ответы детей: лягушки-квакушки, лисички-сестрички, волчка-серого бочка).

Педагог. Сейчас я загадаю вам старинную загадку. Если отгадаете – узнаете, кто будет нашим сегодняшним героем.

Сидит Матрёна намокрёна,
Не говорит – ещё терпима,
А как речь начнёт –
Всех досада возьмёт.

(Ответы детей: лягушка).

Педагог. Как вы догадались, о ком идёт речь?

(Ответы детей).

Педагог. А это о ком говорится?

Родилась в воде,
А живёт на земле.

(Ответы детей: лягушка).

Педагог. Так какой же жилец поселится сегодня в нашем теремке?

(Ответы детей).

Правильно! Лягушонок.

III. Актуализация знаний учащихся

Педагог. Но прежде, чем мы выполним игрушку «лягушонок» на основе шарика из ткани, давайте вспомним, как выполнить шарик из кружочка ткани.

(Ответы детей).

- Какой шов нужно применить? («Через край»).
- Каким стежком закрепляется готовый шарик? («Закрепочный»).
- Есть ли другое название этому шву? («Петельный»).
- Каким швом мы соединяем детали между собой? («Потайным»).

IV. Изучение нового материала

Педагог. Итак, тема нашего сегодняшнего занятия «Изготовление игрушки «лягушонок» на основе шарика из ткани.

Педагог. Рассмотрите ваши детали игрушки и подумайте, какая деталь для чего служит?

(Ответы детей: большой круг для туловища, 2 маленьких – глаза, подставка – лапы).

Педагог. Большой круг и маленькие собираются одинаково или есть разница?

(Ответы детей: шов тот же – «через край», но расстояние между стежками разное, маленькие круги шьются мелкими стежками).

Педагог. А теперь посмотрите на образец (*показ образца игрушки*), правильно ли вы определили назначение деталей?

(Ответы детей).

Педагог. В какой последовательности лучше шить игрушку, чтобы меньше потратить времени и реже обрезать нитку?

Совместно с детьми выстраивается алгоритм изготовления конкретного изделия.

1. Сборка, набивка и закрепление шарика - основы; пришивание подставки - лап этой же ниткой, двойной закрепочный стежок.
2. Сборка маленького шарика, закрепление и пришивание к основе.
3. Сборка второго маленького шарика, закрепление и пришивание к основе.
(Дополнительно по желанию детей этой же ниткой пришиваются бусинки к маленьким шарикам – глазкам.)
4. Фломастером рисуются рот и зрачки лягушонка.

Проведение физ. минутки (проводит ребёнок).

V. Закрепление изученного материала

Педагог. Перед тем как приступить к изготовлению игрушки, вспомним технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

(Ответы детей по цепочке).

Педагог. Повторим последовательность выполнения игрушки.

(Ответы детей по цепочке).

Педагог. Кому не понятно?

Самостоятельная практическая работа детей по намеченному плану действий
(творческое применение знаний в новой ситуации).

VI. Подведение итогов занятия

Педагог. Что нового вы узнали сегодня? Чему вы научились на занятии?

(Ответы детей по цепочке).

Педагог. Молодцы! Все справились. В вашем домашнем теремочке появился ещё один жилец.

Методические рекомендации

«Изготовление мягких игрушек на основе шарика из ткани»

Методическая разработка предназначена родителям, воспитателям групп продлённого дня, педагогам летних оздоровительных лагерей и детских площадок для работы с детьми с 7 лет и старше.

Содержание

1. Введение. Изготовление мягких игрушек на основе шарика из ткани.
2. Игрушки «Колобок», «Яблочко»
3. Игрушка «Вишенка»
4. Игрушка «Грибок»
5. Игольница «Шляпка»
6. Игрушка «Мотылек»
7. Игрушка «Рыба»
8. Игрушка «Черепашка»
9. Игрушка «Паучок»
10. Игрушка «Божья коровка»
11. Игрушка «Лягушонок»
12. Игрушка «Зайчик»
13. Игрушка «Цыпленок»
14. Игрушка «Снеговик»
15. Игрушка «Мишка», «Зайчик»
16. Литература

1. Введение. Изготовление мягких игрушек на основе шарика из ткани.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Игрушку любят все: дети и взрослые. Взрослых они переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку. Для ребенка это игра и творчество. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это способ творческого самовыражения ребенка, своеобразный механизм развития личности. В каждом ребенке с рождения заложены нереализованные творческие возможности. В процессе творческой деятельности ребенок ищет, познает себя, учится общению, открывается людям и миру. Не всегда любимое занятие ребенка становится его профессией, но оно остается любимым, знакомым, тем, в чем человек может выразить свои чувства, радость, вдохновение. Создание игрушек – занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, развивают глазомер, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

На основе опыта и анализа литературы разработан модульный блок дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Плюшевая сказка» - «Изготовление мягких игрушек на основе шарика из ткани», включающий 16 игрушек, представленных по мере усложнения. Особенностью данных игрушек является простота изготовления, доступность материалов, возможность видоизменять игрушку, добавляя или меняя детали, а также небольшое количество времени, необходимое для изготовления игрушки.

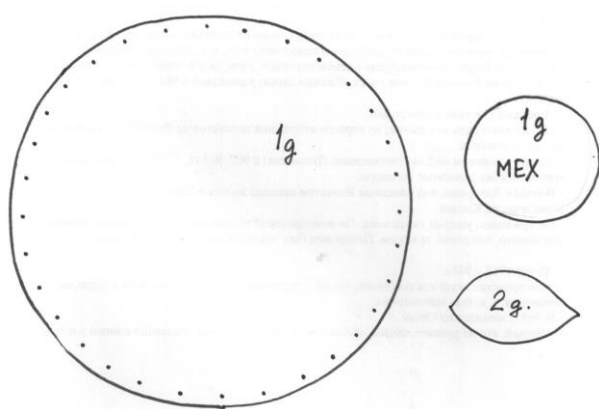
При шитье игрушек из шарика используются только 3 шва: «через край» - для сборки основной круглой детали; «потайной» для пришивания к шарiku дополнительных деталей и «закрепочный» (он же «петельный») для закрепления шарика и окончания работы.

Основным материалом для работы служат небольшие кусочки трикотажа (диаметр кружков для предложенных игрушек от 6 см - «вишенка», до 13 см - «шляпка – игольница»). Возможно использование не тянущихся тканей (смотреть фото «зайчик в горошек»). Понадобятся также кусочки плотной ткани (драп, флис) для изготовления подставок – лапок. Размер полученного шарика будет зависеть не только от выкройки, но и от того, как сильно растягивается выбранная ткань.

В данной работе представлены фотографии игрушек, выкройки и пояснения по изготовлению изделия.

2. Игрушки «Колобок», «Яблочко»

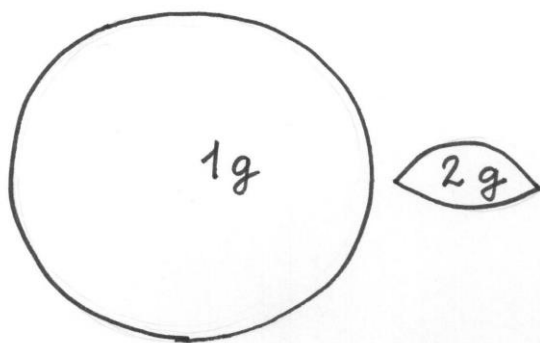
Рекомендуется выполнять первыми (для детей 7 лет). Поставить фломастером точки на кружке ткани в местах прокола иглой. Глазки, нос и ротик рисуются фломастерами. Диаметр круга - 12,5 см, меха - 3-4см.



3. Игрушка «Вишенка»

Выполняется аналогично игрушке «яблочко», однако при выполнении шва «через край» расстояние между проколами уменьшается вдвое. Умение выполнять мелкий шов «через край» понадобится при изготовлении игрушки «лягушонок». Также закрепляется умение пришивать деталь (листик) одним стежком (диаметр круга - 6 см).





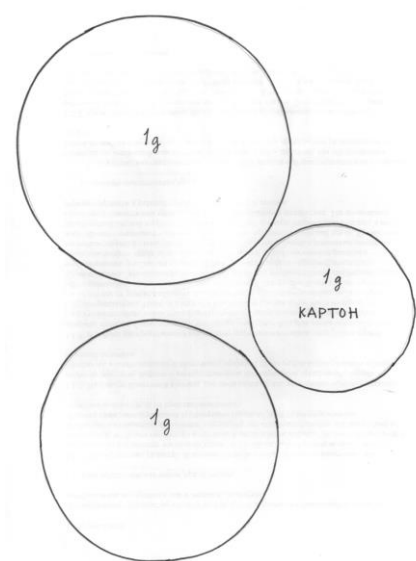
4. Игрушка «Грибок»

Отрабатывается навык владения швами: «через край», «потайной», «петельный». По желанию добавляется листик, рисуются штрихом белые точки на шляпке грибочка и др. (диаметр круга - 7,5; 6,5; 4 см).



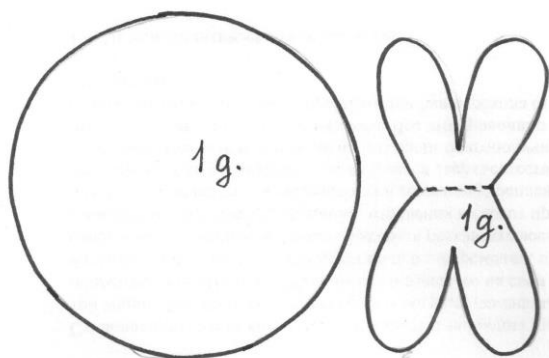
5. Игольница «Шляпка»

Закрепляется умение владеть «потайным швом» при соединении двух деталей. В большой круг вставляется деталь из картона, в маленький – набивка из синтепона или холлофайбера. Изделие украшается лентой, тесьмой, пайетками и т.д. (диаметр круга - 13; 11; 8 см).



6. Игрушка «Мотылёк»

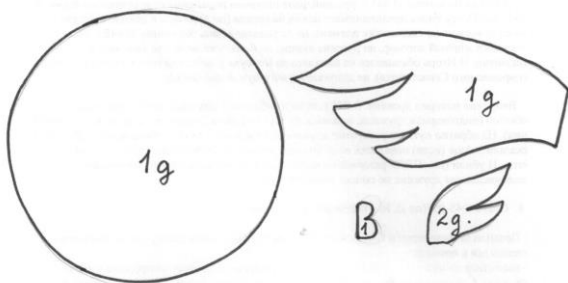
Деталь крылышек складывается пополам и пришивается к шарiku в месте стяжки. Мордочка оформляется крупным бисером (диаметр круга – 7,5 см).



7. Игрушка «Рыбка»

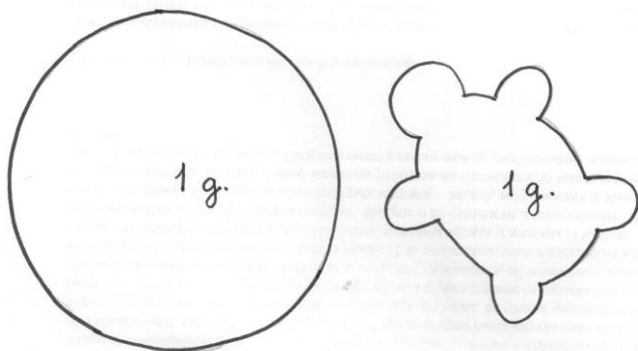
Выполнение данной игрушки предоставляет простор для творчества. Все детали можно нарисовать и вырезать по своему желанию. Возможны любые варианты (диаметр круга - 9 см).





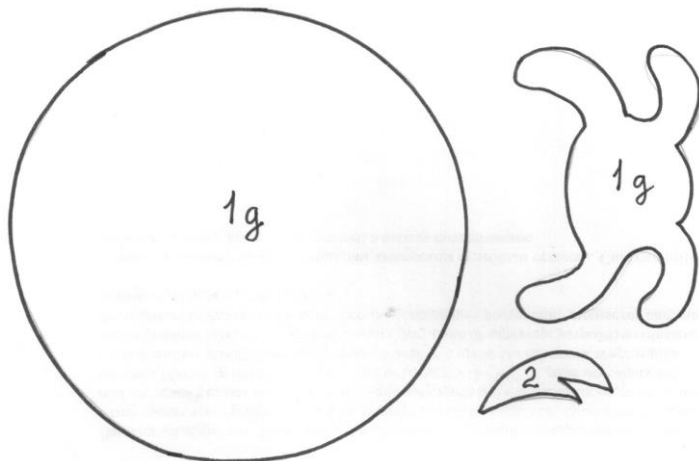
8. Игрушка «Черепашка»

Особенностью данной игрушки является приметывание к шарiku деталей, выступающих за контур панциря черепашки – животик, лапы и голова (диаметр круга – 9 см).



9. Игрушка «Крaбик»

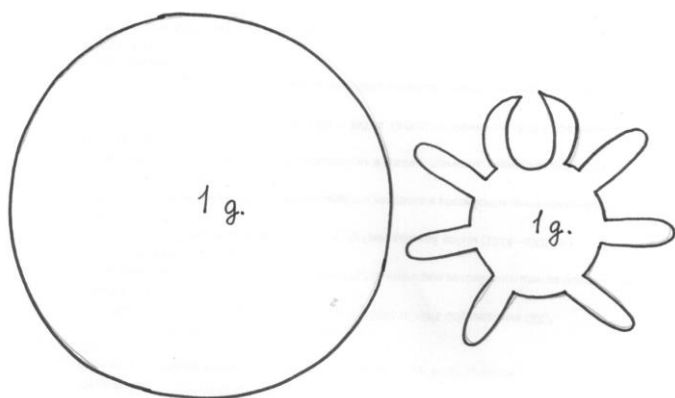
Изготовление игрушки закрепляет умение пришивать деталь с выступающими частями (диаметр круга – 11 см).



10. Игрушка «Паучок»

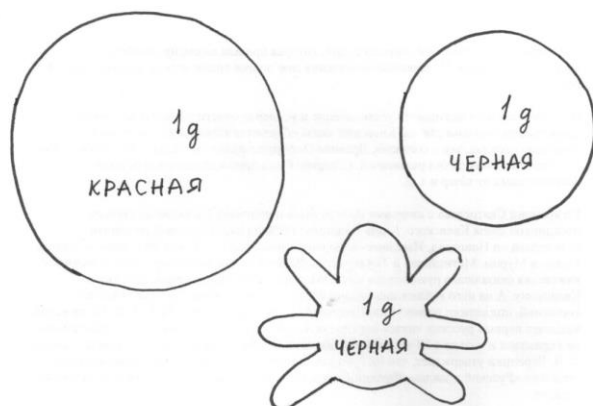
Выполненный шарик фиксируется закрепочным (петельным) стежком, затем перетягивается этой же ниткой для разделения изделия на две части (голову и туловище) и снова закрепляется стежком. Пришиваются лапки аналогично игрушкам «крабик» и «черепашка» (диаметр круга - 11 см).





11. Игрушка «Божья коровка»

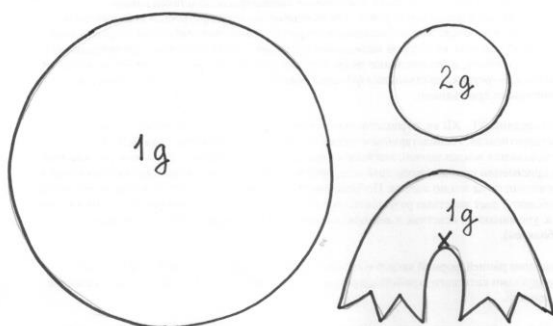
Выполняется как игрушка «паучок» из кружка красной ткани. Один перетянутый шарик закрашивается чёрным фломастером, линия и точки так же рисуются чёрным фломастером. Вариант на фото: отдельно собираются два шарика из чёрной и красной ткани, соединяются потайным швом, затем пришивается доньшко - лапки (диаметр круга - 8,6 см).



12. Игрушка «Лягушонок»

При изготовлении игрушки закрепляются умение пользоваться изученными швами, меняя размер стежка в зависимости от размера круга. Пришивание лапок – подставка начинается с

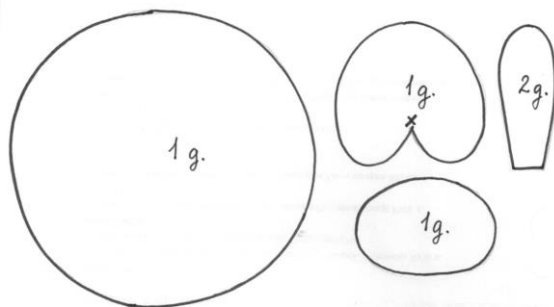
отмеченного крестиком места на схеме. В последующих игрушках эта же деталь пришивается аналогично (диаметр круга – 10см и 3 – 4 см).



13. Игрушка «Зайчик»

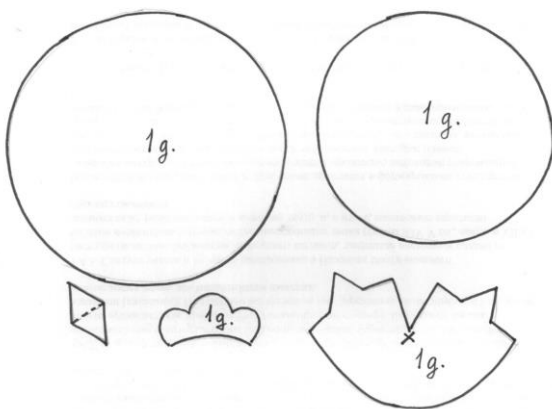
В игрушке используется новый элемент – объёмные щёчки. Выполняется изученным способом: деталь собирается по кругу, перетягивается ниткой, закрепляется и пришивается потайным стежком. Если выполнение объёмной детали вызовет затруднение для какого-либо ребёнка, то следует вырезать и пришить плоскую деталь в виде щёчек (диаметр круга – 10-11 см).





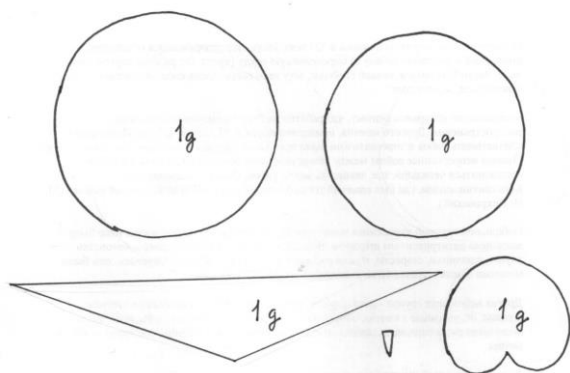
14. Игрушка «Цыплёнок»

Возможные варианты: крылышки, хвостик, хохолок, бантики, меховая грудка и т.д. (диаметр кружка – 10см и 6-7 см).



15. Игрушка «Снеговик»

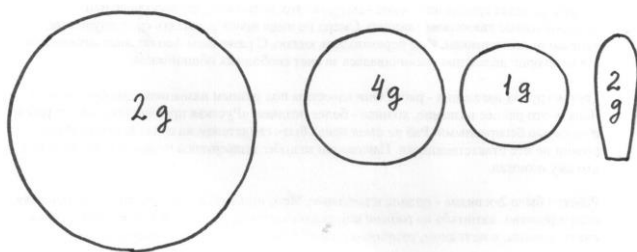
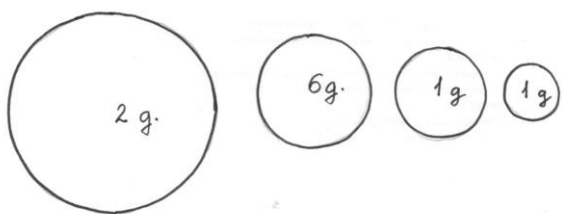
В игрушке возможны варианты исполнения (диаметр кругов для снеговика из ткани – 8 и 7 см).



16. Игрушка «Мишка» и «Зайчик»

Сложность игрушки заключается в сборке очень маленьких деталей и особой аккуратности при соединении частей изделия (диаметр круга – 7; 4; 3 и 2 см).





Литература

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А., Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 240с.
2. Золина, Т. М., Иванова, Т. И., Мягкая игрушка. Забавный зоопарк. – М.: Эксмо СП б.: Терди, 2007. – 176с.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вышивка лентами»

Автор-составитель: Федюнина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования.

Возраст учащихся: 9 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность программы: художественная, поскольку способствует развитию творческого потенциала, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством (вышивка лентами).

Актуальность программы заключается в том, что обучение детей искусству вышивки лентами, как одного из видов декоративно-прикладного творчества, является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную сферу.

Отличительная особенность программы заключается в системном использовании интеграционного подхода при изучении технологических приемов вышивки лентами с культурным и природным наследием Оренбургского края, которое в конечном итоге направленно на формирование у детей целостного культурного пространства.

Уровни усвоения программы.

Программа «Вышивка лентами» предполагает усвоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Педагогическая целесообразность программы. Усвоение программы «Вышивка лентами» благотворно влияет на формирование духовного мира, положительных навыков коммуникативного общения со сверстниками, развитие общей и мелкой моторики, творческого воображения, индивидуальности, воспитание организованности, дисциплинированности и аккуратности, а также умение планировать творческий процесс каждым учащимся. Занятия вышивкой лентами способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык вышивки при создании художественного образа в самостоятельной творческой деятельности.

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся посредством занятий вышивкой лентами как одного из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- научить технологической последовательности выполнения основных приемов вышивки лентами; технологическим приемам присборивания, складывания; вышивке объемных элементов;

- познакомить с основными законами композиции и цветоведения; с современными направлениям вышивки лентами как одного из видов декоративно-прикладного творчества;
- научить основам построения пейзажа; самостоятельно проектировать изделие, определяя последовательность этапов выполнения объемов работ.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать умение выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру, эстетический и художественный вкус;
- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развивать художественно-творческие способности учащихся; образное мышление, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать умение работать в коллективе, нести ответственность за результат индивидуальной и коллективной работы;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, природе родного края.

Возраст детей: программа рассчитана на учащихся 9 - 12 лет.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения - 144 часа;

2-й год обучения - 216 часов. Всего 360 часов.

Формы занятий: программа предусматривает использование следующих форм организации образовательного процесса:

- рассказ, беседа;
- демонстрация презентаций, иллюстраций, показ выполнения работы педагогом;
- работа по образцам;
- выполнение вариативных заданий;
- разработка эскизов, творческих проектов.

Режим занятий:

1-й год обучения – два раза в неделю по два академических часа;

2-й год обучения – три раза в неделю по два академических часа.

Ожидаемые результаты

По окончании 1 года обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты.

Личностные:

- сформированы эстетические потребности;

- сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- сформировано ценностное отношение к природному наследию Оренбургского края;
- сформированы установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- сформированы умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

Предметные:

- сформированы знания по истории вышивки лентами и современным направлениям декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания о свойствах материалов;
- сформированы основные способы и приемы вышивки шелковыми лентами;
- сформировано представление о технологии выполнения изделий с вышивкой.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

- знать историю вышивки лентами и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- знать основные приемы вышивки лентами и самостоятельно пользоваться ими;
- уметь применять знания по композиции и цветоведению при изготовлении изделий;
- уметь использовать полученные дополнительные знания в областях природоведения, искусства, культуры.

По окончании 2 года обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты.

Личностные:

- сформированы эстетические ценности и чувства;
- сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- развито ценностное отношение к окружающему миру и природному наследию Оренбургского края;
- развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми на принципах доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Метапредметные:

- развиты умения рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, ориентируясь на разнообразие способов решения задач;
- развито умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сформированы умения осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные:

- сформированы углубленные знания о технике «вышивка лентами» как виде декоративно-прикладного искусства;
- сформированы знания основных законов композиции, цветоведения и правил построения сюжета при создании собственных изделий;
- развито умение самостоятельно проектировать изделие, используя приобретённые знания для творческого решения художественно-конструкторских и технологических задач.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

- знать современные направления техники вышивки лентами;
- знать и свободно пользоваться основными приемами вышивки лентами, включая присборивание, складывание и вышивку объемных элементов;
- уметь свободно применять законы композиции, цветоведения и построения пейзажа на практике;
- уметь самостоятельно приобретать знания в областях природоведения, искусства, культуры, используя современные информационные технологии.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Участие в городской выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Зеркало природы».
2. Участие в городском конкурсе декоративно-прикладного творчества «Природа и творчество».
3. Участие в городской выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Творенье детских рук прекрасно».
4. Участие в областном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья».
5. Участие в областном этапе всероссийского конкурса детского творчества «Зеркало природы».
6. Участие во всероссийском фестивале по декоративно-прикладному творчеству «Золотой сапсан».

**Конспект занятия к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вышивка лентами»**

Федюнина Ирина Николаевна

педагог дополнительного образования

ГБУДО «ООДТДМ им. В.П. Поляничко», г. Оренбург

Тема: «Красная книга Оренбургской области».

Цель: способствовать развитию экологического сознания учащихся посредством расширения знаний о природном наследии Оренбургского края, навыков стилизации объектов живой природы в процессе вышивки лентами.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с растениями, занесенными в Красную книгу Оренбургской области;
- формировать умение самостоятельно подбирать приемы и способы вышивки выбранного изделия.

Развивающие:

- развивать образное мышление и воображение, умение создавать изделие на основе собственного замысла.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к проблемам экологии, бережное отношение к природе Оренбургского края.

Возраст учащихся: 9 - 10 лет.

Материалы и инструменты: ткань, ленты, пяльцы, иголки, ножницы, нитки, мулине, бумага, карандаш, фотографии растений, презентация «Росзянка», компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Ход занятия

I. Организационная часть

Педагог. Здравствуйте, ребята.

(Дети приветствуют педагога, проверяется готовность к занятию).

Педагог. На одном из предыдущих занятий мы с вами познакомились с Красной книгой растений России. Сегодня мы выясним, есть ли исчезающие растения, занесенные в Красную книгу в Оренбургской области. Затем вы самостоятельно выполните изделия, используя изученные приемы вышивки лентами.

II. Мотивация деятельности учащихся

Педагог. Давайте вспомним, на какие группы поделены растения, занесенные в Красную книгу России?

(Ответы детей: очень редкие, редкие, уязвимые, исчезающие, требующие изучения).

Педагог. В Красную книгу Оренбургской области занесены 145 видов растений, нуждающихся в охране, а 44 из них являются редкими и исчезающими.

Работа с наглядными материалами.

Педагог. Давайте рассмотрим фотографии растений, многие из которых вам покажутся знакомыми.

(Учащимся предлагается рассмотреть фотографии растений: лилии, василька, ветреницы, тюльпана, гвоздики, лютика, ириса, кубышки.)

Педагог. Назовите, пожалуйста, те растения, которые вы знаете.

(Ответы детей).

Педагог. Цветок, который многим так понравился – лилия кудрявая. В народе его называли «царские кудри». Как вы думаете, почему?

(Ответы детей).

Педагог. Этот цветок, можно сказать, поплатился за свою красоту и попал в категорию «редких», увидеть его в природе почти невозможно. А вот остальные цветы еще можно встретить, но помните – в Красной книге Оренбургской области эти растения относятся к видам, нуждающимся в охране. Почему именно эти цветы оказались в Красной книге?

(Ответы детей).

Педагог. А сейчас посмотрите на фотографию вот этого растения. Это ковыль, растение наших степей. Ковыль входит в III категорию растений Красной книги. Вспомните, как она называется?

(Ответы детей: уязвимые, исчезающие виды).

Педагог. Ребята, как вы думаете, в чем причина исчезновения ковыля и других степных трав?

(Ответы детей: человек занимает места обитания растений и животных: строительство, распашка степей, выпас скота).

Педагог. Я попросила вас подготовить небольшое сообщение об удивительном растении Оренбургской области и России. Это очень редкое растение, которое входит в I категорию Красной книги. А называется оно «росянка».

Рассказ, показ презентации

(Один из учащихся рассказывает о насекомоядном растении – росянке круглолистной, которая в Оренбургской области обитает только в одном месте - Бузулукский бор, болото Лосиная пристань).

Педагог. Почему это растение почти исчезло не только в нашем крае, но и по всей России?

(Ответы детей: осушение болот, вырубка лесов).

Педагог. Какой из этого можно сделать вывод?

(Ответы детей: человек своей деятельностью наносит большой ущерб природе, некоторые виды растений и животных могут исчезнуть навсегда).

III. Актуализация знаний учащихся

Педагог. Как вы думаете, можно ли изменить такое положение дел и каким образом? Что можем сделать мы с вами?

(Ответы детей).

Педагог. Выезжая отдыхать на природу с родителями и друзьями, не собирайте букеты из дикорастущих растений, объясняйте это другим людям, и мы сохраним красоту, которая нас окружает. Так произошло с ландышем майским. Этот цветок из Красной книги удалось спасти благодаря защитникам природы и широкой кампании в средствах массовой информации. В мае вы можете любоваться этими цветами в пойме рек Урала и Сакмары.

Педагог. Перед вами фотографии цветковых растений из Красной книги Оренбургской области с указанием названий. Выберите растение, которое вам особенно нравится. Подумайте, каким способом его можно выполнить вышивкой лентами? Какие приемы стоит использовать? Обдумайте цветовую гамму.

IV. Изучение нового материала

Педагог. Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, какие виды швов мы используем при вышивке атласными лентами? Какие приемы вы знаете?

(Ответы детей).

(Физкультминутка: гимнастика для глаз)

Исходное положение – сидя на стуле, руки опущены, глаза закрыты. Представьте себе, что у вас на кончике носа карандаш и надо написать им цифры от 1 до 9, вращая только головой. Упражнение выполняется медленно.

Педагог. Перед началом выполнения работы давайте повторим правила техники безопасности при работе с инструментами.

(Ответы детей).

Педагог. А теперь можно приступать к работе.

(Обсуждение задания, дифференцированная самостоятельная работа учащихся по составлению композиции, вышивке цветов (на выбор): составление рисунка-эскиза, подбор материалов.

Определение размера вышивки в соответствии с выбором цветка, нанесение разметки на ткань швом «вперед иголку»: нанесение схематичного рисунка на ткань мылом или мелом; вышивка венчика цветка, стебля, листьев, бутона; выполнение мелких деталей – вышивка прожилок, тычинки, пестика и т.д. по эскизу; подкрашивание вышитых деталей по необходимости).

V. Закрепление изученного материала

Педагог. Давайте посмотрим, какие работы у вас получились *(совместно с учащимися их работы просматриваются и анализируются).*

Педагог.

- Перечислите известные вам растения из Красной книги Оренбургской области.
- Какие приемы вышивки вы использовали в своих работах?
- Что нового вы узнали на занятии?

(Ответы детей).

VI. Подведение итогов занятия

Педагог. С помощью ваших работ мы оформим стенд «Красная книга Оренбургской области». Это поможет другим ребятам лучше узнать природу родного края и понять необходимость бережного к ней отношения.

Конспект занятия к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вышивка лентами»

Федюнина Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования
ГБУДО «ООДТДМ им. В.П. Поляничко», г. Оренбург

Тема: «Вышивка цветка ириса. Стежок «петля».

Цель: формирование навыков вышивки объектов живой природы на примере вышивания цветка ириса с использованием нового стежка «петля».

Задачи

Образовательные:

- способствовать формированию познавательного интереса к растительному миру природы;
- познакомить с особенностями цветка ириса;
- научить выполнять стежок «петля»;
- закрепить навыки владения вышивальными швами и прямым стежком.

Развивающие:

- развивать умение создавать эскиз по своему замыслу.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

Возраст учащихся: 9 - 10 лет.

Материалы и инструменты: фотографии растений, образцы изделий, пяльцы, ножницы, иголки, игольницы, нитки мулине, ткань, ленты, бумага, цветные карандаши.

Ход занятия

I. Организационная часть

Приветствие. Фиксирование присутствующих по журналу.

(Дети приветствуют педагога, проверяется готовность к занятию).

II. Мотивация деятельности детей

Педагог. Перед каждым из вас лежит карточка, перевернутая изображением вниз. Возьмите свою карточку, рассмотрите и, если вам знаком изображённый цветок, назовите его. *(Работа с иллюстрациями).*

(Ответы детей).

Педагог. На всех фотографиях изображены различные виды одного растения. В природе сейчас известно более 800 видов этого цветка. Поэтому, думаю, не все сразу догадались, о каком цветке идёт речь. Загадка подскажет вам ответ.

Я – травянистое растение с цветком сиреневого цвета,

Но переставьте ударение, и превращаюсь я в конфету. *(Ответы детей: ирис).*

Педагог. Сегодня на занятии мы научимся вышивать цветок ирис.

III. Актуализация знаний учащихся

Педагог. Вспомните, какие цветы вы уже научились вышивать?

(Ответы детей: ромашка, подсолнечник, анютины глазки, хризантема, ноготки, шиповник).

Педагог. Каким стежком вы вышивали эти цветы?

(Ответы детей: прямой стежок).

Педагог. Если мы использовали один стежок, почему получились разные цветы?

(Ответы детей: прямой стежок может быть разным – длинный, короткий, перекрученный, петелькой, с напуском).

Педагог. Похож ли внешне ирис на цветы, которые вы уже вышивали?

Педагог. Чем он так отличается?

(Ответы детей: лепестки широкие, объёмные, изогнутые; форма чашечки цветка необычная – 3 лепестка собраны кверху, 3 лепестка свешиваются вниз).

Педагог. Можем ли мы выполнить вышивку такого необычного цветка изученными швами?

(Ответы детей).

IV. Изучение нового материала

Педагог. Чтобы показать красоту такого цветка, нам понадобится изучить новый стежок – «петля». Он и поможет выполнить ирис так, чтобы точнее отразить особенности цветка.

Педагог. Посмотрите, как выполняется этот стежок. *(Показ педагога).*

Педагог. Прежде, чем начать работу с образцом, давайте сначала вспомним правила техники безопасности при работе с инструментами, которые мы изучили на первых занятиях.

(Ответы детей по цепочке).

Педагог. Выполните образец стежка любым цветом.

(Практическая работа детей по выполнению стежка).

Педагог. Рассмотрим внимательно этот цветок. Почему ирис называется ирисом?

(Заслушиваются подготовленные короткие рассказы детей об интересных фактах, легендах, связанных с ирисом.)

(1 выступающий).

Педагог. Свое название цветок получил от знаменитого целителя Гиппократ, который дал имя растению в честь древнегреческой богини Ириды. Богиня сходила по радуге на землю, поэтому слово "Ирис" в переводе с греческого означает «радуга». Карл Линней, который предложил единую систему научных названий растений, сохранил за ирисом его древнее имя.

(2 выступающий).

Педагог. А вот еще одна легенда об ирисах. Однажды радуга, прежде чем исчезнуть, рассыпалась на части. Чудесные осколки радуги упали на землю и проросли очаровательные цветы.

(3 выступающий.)

Педагог. Цветы ириса известны человеку с древнейших времён. На острове Крит на фреске изображен жрец, окруженный цветущими ирисами. Этой фреске около 4000 лет. В Древнем Египте его разводили еще в XVI-XV веках до нашей эры, и он был там символом красноречия. В Аравии, наоборот, они были символом молчания и печали.

(4 выступающий.)

Педагог. На японском языке "ирис" и "воинский дух" обозначены одним и тем же иероглифом. 5 мая, в день мальчиков, весь народ совершает ханами - ритуальное любование цветами в ирисовых садах, где они растут погруженными в воду. Листья ириса похожи на мечи, и японцы глубоко убеждены в том, что они должны пробудить в будущем мужчине силу, мужество и отвагу.

(5 выступающий.)

Педагог. Ирис прославился также тем, что с давних пор из его корневища научились извлекать душистое эфирное масло с ароматом фиалок. Именно поэтому корневище этого ириса называют фиалковым корнем. Этот естественный ароматизатор применялся в королевских гардеробных уже в XV в. Из 1 кг корневищ в среднем получают 7 г эфирного масла, которое используют в парфюмерии. Извлекают душистые вещества и из цветков.

(6 выступающий.)

Педагог. В России слово "ирис" появилось как ботаническое название растений во второй половине XIX века, а до этого периода пользовались народным названием "Касатик", что значит - дорогой, любимый, желанный.

Педагог. Большое спасибо за ваши выступления. Мы узнали много нового и интересного. Я добавлю только одно: 2 вида ириса находятся в Красной Книге Оренбургской области. Если, выезжая на природу, встретите ирис, не рвите его. А ещё лучше, не собирайте букеты в природе вообще. Это главная причина исчезновения красивых цветов.

(Физкультминутка: проведение подвижной игры по выбору детей).

V. Закрепление изученного материала

Педагог. Сейчас, вооружённые новыми знаниями и умениями, вы можете приступить к практической работе, но каким цветом вы будете вышивать?

(Ответы детей).

Педагог. Вспомните мою загадку, почему в ней упомянут сиреневый цвет?

(Ответы детей: это цвет одного из самых распространённых видов ириса).

Педагог. Но ирис – осколок радуги! Сколько сейчас в природе видов ириса?

(Ответы детей: около 800 видов).

Педагог. Выберите цветовое сочетание, которое вам больше всего нравится. Делитесь лентами, меняйтесь, подбирайте цвета.

Педагог. Нарисуйте на бумаге в заданном размере эскиз цветка.

(Самостоятельная практическая работа детей).

Педагог. Какие швы и стежки вы планируете применить?

(Ответы детей: для соцветия – 2 стежка «петля» и 2 прямых перекрученных широкой лентой; для стебля – стебельчатый шов; для листьев – длинный прямой стежок узкой лентой).

Педагог. Выполните вышивку запланированного изделия.
(Самостоятельная практическая работа детей.)

VI. Подведение итогов занятия

Педагог. Чему научились на занятии? Что нового узнали?
(Ответы детей).

Педагог. Молодцы! Спасибо.

Методические рекомендации «Хризантема. Приемы вышивки многолепесткового цветка».

Методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, работающих по направлению декоративно-прикладное творчество.

Работу рекомендуется проводить в форме занятия. Количество занятий зависит от уровня подготовки детей, и сложности изготовления выбранного варианта цветка и эскиза изделия.

Данная информация, включая иллюстративный материал, расширит кругозор и будет способствовать формированию бережного отношения к природе и эстетическому воспитанию прекрасного.

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Хризантема. Приемы вышивки многолепесткового цветка.

1. Вариант I
2. Вариант II
3. Вариант III

III. Основные швы, используемые при вышивке лентами хризантем

IV. Литература

I. Пояснительная записка

Хризантемы – непревзойденные цветы осени. Культура хризантем, пожалуй, одна из немногих в человеческой цивилизации Древнего Востока, оказавших такое влияние на современное состояние цветоводства в мире. В результате длительного отбора и направленной селекции из мелкоцветных форм дикой флоры было получено большое разнообразие сортов по форме, размерам, окраске соцветий и сроками цветения.

Японию называют страной хризантем. Хризантемы выращивают в каждом дворе, изображают на картинах, монетах, гербе Японии, им посвящены стихи и песни, из них составляют неповторимые композиции – икебаны. Только в Японии мог появиться восточный афоризм: «Хочешь быть счастливым, всю жизнь выращивай хризантемы».

Хризантемы по форме могут быть простыми, полумахровыми, махровыми, плоскими, полушаровидными, кудрявыми, лучистыми, пауковидными, нитевидными и т.д. Окраска соцветий может быть одного тона – белая, желтая, красная – и двухцветная.



Рукоделие открывает широкие возможности для художественно-творческого развития, для самовыражения каждого обучающегося. Дети учатся определять цветовое решение, размер, пропорции в декоративных изделиях, изучают, и применяют на практике технологию изготовления изделий.

Обучение предусматривает как групповую, так и индивидуальную работу педагога с каждым воспитанником, изготовление им самостоятельной творческой работы (по собственному замыслу) от выбора изделия и разработки, до готового изделия. В результате усвоения учебного материала, обучающиеся имеют представление о технике «вышивка лентами», знают основные способы выполнения изделия как в теории, так и на практике: могут нарисовать схему для выполнения изделия; изготавливать отдельные элементы, подбирать материал для выполнения изделия; пользоваться определенным оборудованием; выполнять основные стежки; закреплять нитки различными способами; изменять масштаб выкройки, корректируя выбранное композиционное решение.

На занятиях у учащихся развивается творческое воображение, оценочное отношение, эмоциональная отзывчивость. Они имеют возможность развивать свои творческие способности, художественный вкус. Регулярные занятия способствуют формированию у

обучающихся таких ценных качеств личности как терпение, настойчивость, целеустремленность.

Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир.

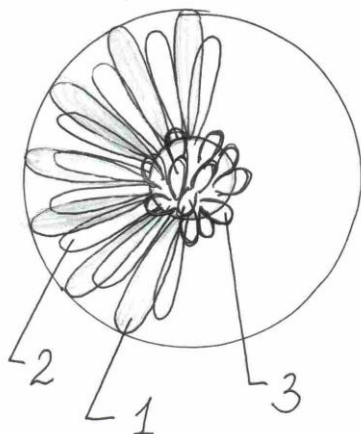
II. Хризантема. Приемы вышивки многолепесткового цветка.

1. Вариант I

Материалы и инструменты: два оттенка атласной или капроновой ленты желтого цвета шириной 6 - 8 мм (или 2 - 4 мм), иголка с большим ушком, пяльцы, ножницы, игольница, мел (или тонкий кусочек мыла).

Этапы выполнения изделия:

1. Наметить на ткани круг диаметром 5 - 6 см для ленты 6 - 8 мм или 2,5 - 3 см для ленты 2 - 4 мм. В середине круга наметить маленький круг диаметром 1 см.
2. Вышить по кругу от края маленькой окружности до края большой окружности 1-й слой лепестков прямыми стежками 10 - 12 раз.
3. Вышить 2-й слой аналогично первому, но стежки немного короче со слабым натяжением, заполняя промежутки между первыми стежками.
4. 3-й слой лепестков выполняется лентой другого оттенка петельными стежками внутри маленького круга.



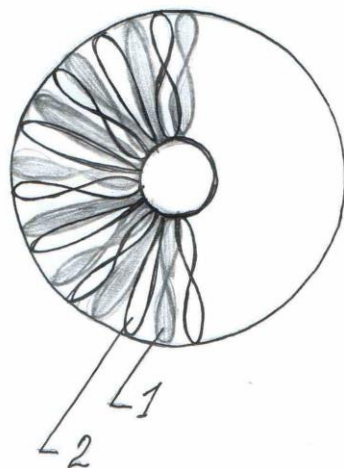
2. Вариант II

Материалы и инструменты: атласные ленты фиолетового и синего (темно-сиреневого) цвета 4 - 6 мм для лепестков и темно-золотистого и золотисто-зеленого цвета для серединки шириной 2 мм, иголка, ножницы, игольница, мел (мыло), пяльцы.

Этапы выполнения изделия:

1. Нанести на ткань разметку в виде эллипсов, один внутри другого диаметром 6 - 7 см и 1,5 - 2 см.
2. Выполнить первый слой лепестков фиолетовой лентой, комбинируя прямые и перекрученные прямые стежки от внутренней к внешней разметке 25 - 27 раз, заполняя форму почти без просветов.

3. Выполнить второй слой тем же образом лентой другого цвета, располагая стежки немного свободнее (18 - 20 раз) с напуском, чтобы цветок получился объемнее.
4. Середину цветка заполнить французскими узелками двумя оттенками золотистой тонкой ленты.

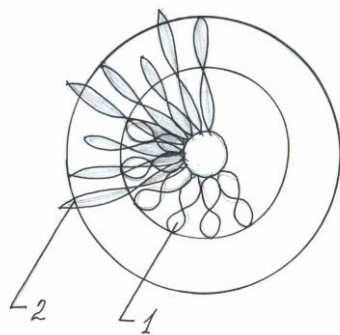


3. Вариант III

Материалы и инструменты: белые атласные ленты шириной 4 и 2 мм, нитки мулине желтого и зеленого цвета, иголка с большим ушком, игольница, ножницы, пяльцы, мел (мыло).

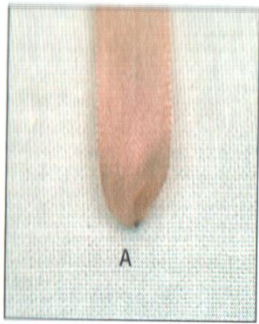
Этапы выполнения изделия:

1. Выполнить на ткани разметку из трех кругов, вставленных друг в друга диаметром 6,5 см, 3,5 см, 1 см.
2. Белой лентой 4 мм выполнить ровную окружность из свободных перекрученных прямых стежков от центрального круга к краям второго круга 18 - 20 раз.
3. Выполнить второй слой лепестков белой лентой (2 мм) длинными перекрученными прямыми стежками от центрального круга до внешнего 35 - 40 раз разной длины.
4. Середину цветка заполнить французскими узелками используя 3 слоя желтой и 1 слой зеленой нити мулине одновременно.

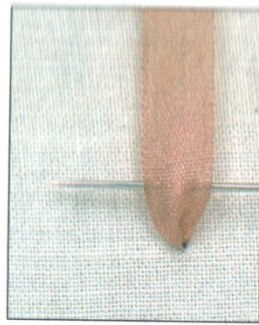


III. Основные швы, используемые при вышивке хризантем

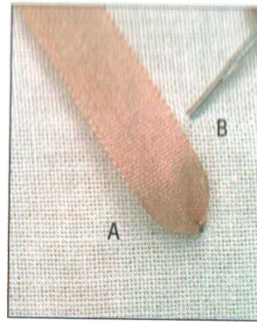
1. Прямой стежок



1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.



2. Придерживая ленту, разгладьте ее иглой.



3. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, отступив на необходимое расстояние. Лента должна быть расправленной.

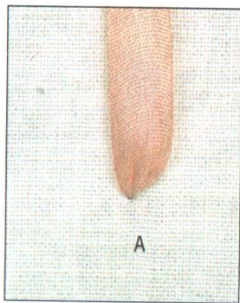


4. Аккуратно подтяните ленту, не перекручивая ее. **Прямой стежок закончен.**

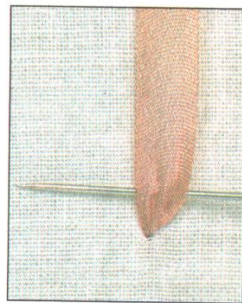
2. Прямой перекрученный стежок

Выведите ленту на лицевую сторону. Сохраняя натяжение ленты, перекрутите ее 2 - 3 раза и проведите иглу на изнаночную сторону.

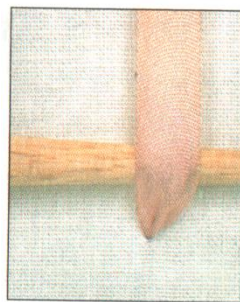
3. Прямой стежок с напуском



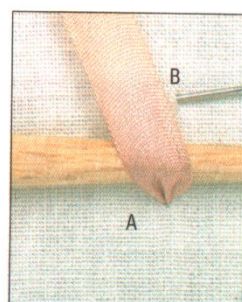
1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.



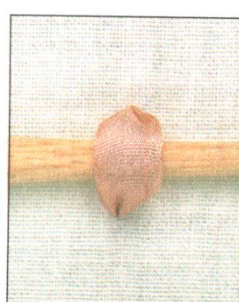
2. Придерживая ленту, разгладьте ее иглой.



3. Подложите палочку для еды под ленту у основания стежка.



4. Держа палочку под лентой, проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, отступив на необходимое расстояние.

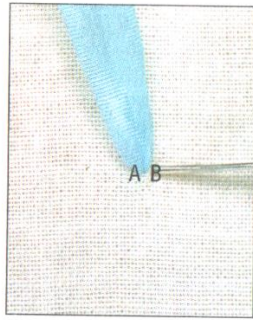


5. Аккуратно подтяните ленту, не перекручивая ее.



6. Закрепите ленту.

5. Прямой петельный стежок

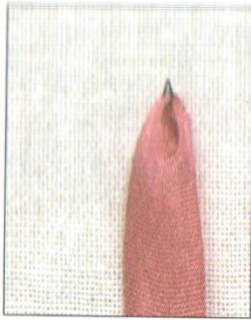


1. Лепестки. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А и расправьте. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, рядом с точкой А.

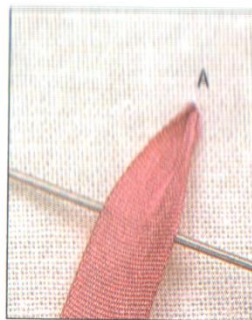


2. Подтягивайте ленту, стараясь не скручивать ее, пока на лицевой стороне не останется маленькая петля.

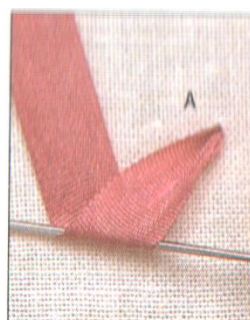
6. Шов «Французский узелок»



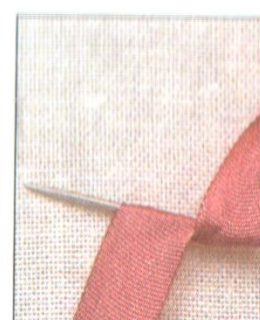
1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.



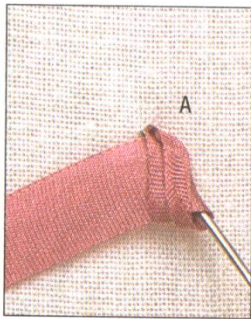
2. Натяните ленту, держа ее в левой руке. Заведите иглу под ленту в 1,5 см от точки А.



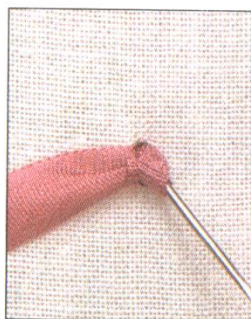
3. Натягивая ленту, заведите ее под иглу по направлению к точке А.



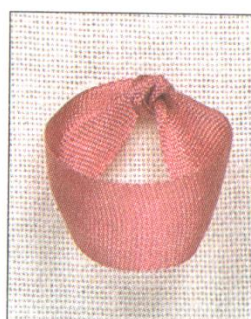
4. Оберните иглу лентой 1 раз.



5. Проведите острие иглы на изнаночную сторону вплотную к точке А и сдвиньте ленту к ткани.



6. Подтяните ленту, чтобы слегка затянуть узелок. Не затягивайте его слишком туго, иначе будет сложно провести иглу.



7. Проведите иглу на изнаночную сторону и начинайте аккуратно подтягивать ленту.



8. Продолжайте подтягивать, пока на ткани не образуется маленький узелок. **Французский узелок закончен.**

(Следует отметить, что в литературе эти же стежки могут иметь другие названия, в зависимости от автора книги).

IV. Литература

1. Вышивка лентами. /Пер. с англ. – М.: Издательство Ниола – Пресс, – 2008. – 128 с.
2. Чернова, А.Г. Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В. Чернова – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шелковые ленты. Лучшие идеи вышивок. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.