

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

Н.В. Егорова

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО РАЗДЕЛУ
«ФОНЕТИКА»
(КУРС «ОСНОВНОЙ ЯЗЫК»)**

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Оренбург
2019

УДК 378.147.091.313:811.161.1(076.5)
ББК 74.48я7+81.411.2я7
Е 30

Рецензент – доцент, доктор филологических наук Ю. Г. Пыхтина

Егорова, Н. В.

Е 30 Организация самостоятельной работы студентов по разделу «Фонетика» (курс «Основной язык») : методические указания / Н. В. Егорова ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2019 – 15 с.

Методические указания построены в соответствии с программой дисциплины «Основной язык». Содержат контрольные вопросы по темам занятий, рекомендации по выполнению практических заданий, список дополнительных источников к каждому занятию, вопросы к дифференцированному зачету. Предназначены для организации самостоятельной работы обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

УДК 378.147.091.313:811.161.1(076.5)
ББК 74.48я7+81.411.2я7

© Егорова Н.В., 2019
© ОГУ, 2019

Содержание

1 Общие положения	4
2 Методические указания по самостоятельному изучению вопросов.....	5
Занятие 1 Современный русский язык как предмет научного изучения	5
Занятие 2 Понятие о фонетике и фонологии.....	6
Занятие 3 Артикуляционная характеристика звуков речи.....	7
Занятие 4 Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных	8
Занятие 5 Слог и слоговоеделение в современном русском языке	9
Занятие 6 Фонологическая система современного русского литературного языка	11
Занятие 7 Орфоэпия	12
Занятие 8 Графика и орфография.....	13
3 Вопросы к дифференцированному зачету	15

1 Общие положения

Фонетика занимает особое место среди разделов современного русского литературного языка: в отличие от лексики и грамматики, которые изучают смысловую основу языка, фонетика имеет дело с единицами, лишенными самостоятельного смыслового значения. Предметом фонетики являются звуковые средства языка во всех проявлениях и функциях, а также изучение связи между звуковой стороной языка и письмом.

Назначение фонетики заключается в использовании ее в самых разных областях: для учителя русского языка важным является то, что фонетика служит основой для овладения навыками чтения и письма, для формирования нормативного произношения и ударения.

Основной теоретический материал курса излагается в лекциях, которые строятся в соответствии с основной и дополнительной литературой: учебниками, учебными пособиями, монографиями, статьями. На лекциях рассматриваются основные, наиболее сложные дискуссионные проблемы, раскрываются различные концепции, классификации, излагаются важнейшие языковые понятия.

Большая часть тем лекционного курса выносится на практические занятия, на которых закрепляются знания, приобретенные на лекциях, формируются практические навыки анализа языковых фактов (фонетический, фонологический, графический, орфоэпический анализ слов, навык транскрибирования звучащих текстов), происходят овладение нормами устной речи, знакомство с основной и дополнительной лингвистической литературой, формируются умения наблюдать, классифицировать, сопоставлять и обобщать языковые явления фонетического уровня, что способствует развитию навыков самостоятельной работы студентов.

Раздел «Фонетика» включает ряд тем: «Современный русский язык как предмет научного изучения», «Понятие о фонетике и фонологии», «Артикуляционная характеристика звуков речи», «Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных», «Слог и слоговоеделение в современном русском языке», «Фонологическая система современного русского литературного языка», «Орфоэпия», «Графика и орфография».

2 Методические указания по самостоятельному изучению вопросов

Занятие 1 Современный русский язык как предмет научного изучения

Контрольные вопросы

- 1 Какие задачи стоят перед изучающими дисциплину «Современный русский литературный язык»?
- 2 Что понимается под национальным русским языком?
- 3 Каковы функции русского языка в современном мире?
- 4 Как решается вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка?
- 5 Что понимается под литературным языком? Какие признаки литературного языка выделяются?
- 6 В чем заключается социальная обусловленность и динамичность языковой нормы?
- 7 В чем заключаются отличия письменной формы языка от устной?

Рекомендации:

При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой .– 4-е изд., перераб. . – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

Занятие 2 Понятие о фонетике и фонологии

Контрольные вопросы

- 1 В чем состоит своеобразие звуков как языковых единиц?
- 2 Чем определяется значимость изучения фонетических единиц?
- 3 Какие методы используются для изучения фонетических единиц?
- 4 Какие аспекты звуков речи выделяются?
- 5 Что такое сегментные единицы и чем они отличаются от суперсегментных?
- 6 Чем определяется деление фразы на речевые такты?

Рекомендации:

1 При анализе терминологического аппарата воспользуйтесь Приложением Б из пособия:

Егорова, Н. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : практикум / Н. В. Егорова ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2018. – 101 с.

2 При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой . – 4-е изд, перераб. – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

Занятие 3 Артикуляционная характеристика звуков речи

Контрольные вопросы

1 Что такое артикуляция?

2 Расскажите об артикуляционном аппарате человека, о делении произносительных органов на активные и пассивные.

3 Опишите, как происходит артикуляция изолированного звука.

4 Какими признаками характеризуется артикуляция согласных звуков?

5 Охарактеризуйте дополнительные артикуляционные признаки согласных.

6 Перечислите артикуляционные характеристики гласных звуков.

7 Опишите по признаку ряда звуки [а] и [у].

8 Укажите особенности артикуляции [о] и [е].

9 Что означают термины «фрикативный», «аффриката», «вибрант», «палатализация», «сонорный», «носовой»?

Рекомендации:

1 При выполнении фонетической транскрипции воспользуйтесь Приложением А из пособия:

Егорова, Н. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : практикум / Н. В. Егорова ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2018. – 101 с.

2 При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов. – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой . – 4-е изд, перераб . – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

Занятие 4 Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных

Контрольные вопросы

- 1 Что называется позиционной меной гласных?
- 2 Что такое позиционные изменения гласных?
- 3 Чем позиционная мена отличается от позиционных изменений?
- 4 Чем фонетические чередования отличаются от исторических?
- 5 Какие гласные звуки подвергаются количественной редукции?
- 6 Какие гласные звуки подвергаются качественной редукции?
- 7 Какие гласные звуки появляются в результате качественной редукции звуков [a], [o], [э] в I предударной позиции. От чего зависит появление того или иного редуцированного гласного звука?
- 8 Какие гласные звуки появляются в результате качественной редукции звуков [a], [o], [э] во II предударной позиции. От чего зависит появление того или иного редуцированного гласного звука?
- 9 Какие гласные звуки появляются в результате качественной редукции звуков [a], [o], [э] в заударной позиции. От чего зависит появление того или иного редуцированного гласного звука?
- 10 В чем сущность закона аккомодации гласных согласным?
- 11 Что такое прогрессивная аккомодация?
- 12 Что такое регрессивная аккомодация?
- 13 Какими законами определяется позиционная мена согласных?
- 14 Что такое ассимиляция?
- 15 Какими бывают ассимиляции по направлению?
- 16 Какими бывают ассимиляции по объему?
- 17 Приведите пример ассимиляции по глухости/ звонкости.
- 18 Приведите пример ассимиляции по мягкости/ твердости.

- 19 Что такое диссимиляция?
- 20 Что такое диереза?
- 21 Что такое гаплоглогия?
- 22 Что такое метатеза?
- 23 Что такое эпентеза?
- 24 Что такое протеза?

Рекомендации:

При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой . – 4-е изд., перераб. . – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

Занятие 5 Слог и слоговоеделение в современном русском языке

Контрольные вопросы

- 1 Что такое слог? Почему нет единства в понимании слога?
- 2 Какие теории слога существуют?
- 3 Какие типы слогов выделяются?

4 С чем связаны особенности слогаделения?

5 Что такое слог с точки зрения представителей экспираторной (физиологической) теории?

6 В чем суть сонорной теории слога?

7 Что оказывает влияние на место слогаделения по теории мускульного напряжения?

8 Согласно какой теории предшествующий согласный влияет на гласный значительно сильнее, чем последующий?

9 Кем из ученых-фонетистов была предложена акустическая (сонорная) теория слога?

10 Какая теория была выдвинута Ф. де Соссюром? В чем суть этой теории слога?

Рекомендации:

При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой . – 4-е изд., перераб – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

Занятие 6 Фонологическая система современного русского литературного языка

Контрольные вопросы

- 1 Что такое фонема и чем отличается она от звука речи?
- 2 Какими признаками обладает фонема в сигнификативно сильной и слабой позиции? перцептивно сильной и слабой позиции?
- 3 Что такое гиперфонема и при каких условиях она возникает?
- 4 Какие разногласия в определении фонемы существуют между МФШ и ЛФШ?
- 5 Как представлена система гласных и согласных фонем в МФШ и ЛФШ?

Рекомендации:

1 При выполнении фонематической транскрипции воспользуйтесь Приложением Г из пособия:

Егорова, Н. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : практикум / Н. В. Егорова ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2018. – 101 с.

2 При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой . – 4-е изд., перераб. . – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

Занятие 7 Орфоэпия

Контрольные вопросы

1 Что изучает орфоэпия?

2 Когда и на какой основе сложились произносительные нормы русского литературного языка?

3 Какие стили (типы) произношения различаются в русском языке?

4 Чем обусловлено в языке наличие произносительных вариантов?

5 Объясните, почему «тенденцией современного произношения является увеличение числа произносительных вариантов» (Т. Ф. Иванова)?

6 Что такое *жёсткие* и *нежёсткие* нормы? Возможно ли полное отсутствие нежёстких норм в языке? Почему? Приведите свои примеры жёстких и нежёстких произносительных норм.

7 Назовите основные черты старомосковского произношения. Приведите примеры.

Рекомендации:

1 При выполнении практического задания воспользуйтесь Приложением В из пособия:

Егорова, Н. В. Современный русский литературный язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : практикум / Н. В. Егорова ; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2018. – 101 с.

2 При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика.

Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой . – 4-е изд, перераб . – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

Занятие 8 Графика и орфография

Контрольные вопросы

- 1 Из каких подразделов состоит графика? Что они изучают?
- 2 Что такое графема и чем она отличается от буквы?
- 3 В чем состоит фонематический принцип русской графики?
- 4 Что представляет собой позиционный принцип? В каких случаях он применяется?
- 5 С чем связаны нарушения в действии позиционного принципа?
- 6 Соблюдается ли позиционный принцип для обозначения непарных согласных в русском языке?
- 7 Из каких разделов состоит русская орфография?
- 8 Как понимается основной принцип орфографии с позиции МФШ? ЛФШ?
- 9 К чему сводится действие лексико-синтаксического и словообразовательно-грамматического принципов?
- 10 Каковы основные принципы употребления прописных и строчных букв?

Рекомендации:

При подготовке к обсуждению дискуссионных вопросов занятия необходимо дополнительно изучить следующие источники:

1 Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . – М. : Владос, 2001. – 352 с.

2 Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.

3 Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Академия, 2006. – 252 с.

4 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с. – (Учебное пособие для вузов). – Указ. терминов: с. 279-283. – Прил.: с. 284-306.

5 Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Междунар. отношения, 1995. – 560 с.

6 Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. учрежд. высш. проф. образ.: в 2-х ч. Ч.1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой . – 4-е изд, перераб . – М. : Академия, 2011 . – 480с .

7 Современный русский язык : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1989. – 800 с.

8. Современный русский язык : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2001. – 448 с.

9. Современный русский язык : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

3 Вопросы к дифференцированному зачету

1. Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная.
2. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
3. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
4. Принципы классификации согласных звуков.
5. Понятие позиции. Виды позиций. Позиционные чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся). Исторические чередования звуков.
6. Позиционная мена гласных звуков.
7. Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования.
8. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
9. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Типы слогов. Правила слогаделения.
10. Ударение. Особенности русского словесного ударения. Понятие клитики. Побочное ударение.
11. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации.
12. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
13. Русское литературное произношение в его развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы.
14. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
15. Активные современные процессы в орфоэпии.
16. Произносительные особенности в подсистеме иноязычной лексики.
17. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
18. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
19. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
20. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
21. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.
22. Понятие графики. Слоговой (позиционный) принцип русской графики. Ограничения и отступления от слогового принципа.
23. Орфография как предмет изучения. Связь орфографии с фонетикой. Принципы русской орфографии.
24. Основные изменения в истории русской графики и орфографии.
25. Методы фонетических исследований.