

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка

А. В. Павлова

ОСНОВЫ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Оренбург
2019

УДК 811.111(075.8)

ББК 81.432.1я73

П12

Рецензент – доцент, кандидат филологических наук Е.В. Головина

Павлова, А.В.

П 12

Основы научно-исследовательской работы : методические указания / А.В. Павлова; Оренбургский государственный университет. - изд. 2-е, стереотипное. – Оренбург : ОГУ, 2019. - 39 с.

Методические указания подготовлены с учетом программы дисциплины, содержат планы лекционных и семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям, по работе в электронном онлайн курсе, а также образцы оценочных средств и критерии оценки.

Предназначены студентам 1 курса, обучающимся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология» во 2 семестре.

УДК 811.111(075.8)

ББК 81.432.1я73

© Павлова А.В., 2019

© ОГУ, 2019

Содержание

Введение	4
1 Содержание разделов дисциплины	6
2 Планы занятий.....	7
2.1 Планы лекционных занятий	7
2.2 Планы семинарских занятий	12
3 Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы студента	15
3.1 Методика слушания и конспектирования лекций	15
3.2 Методика подготовки к семинарским занятиям.....	19
3.3 Методика работы студента с учебной и научной литературой	21
3.4 Методика устных выступлений на семинаре.....	24
3.5 Методика работы в электронном онлайн-курсе «Основы научно-исследовательской работы филолога»	26
4 Образцы оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и по итогам освоения дисциплины	32
4.1 Образцы тестовых заданий	32
4.2 Вопросы для подготовки к зачету	36
4.3 Образец билета к зачету.....	38
5 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины	39

Введение

Настоящее издание предназначено для оказания комплексной помощи студентам первого курса, обучающимся по программе высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология» в освоении дисциплины «Основы научно-исследовательской работы».

Основная цель курса – сформировать основы научно-исследовательской деятельности студента и показать значимость научно-исследовательских знаний, умений и навыков в формировании нравственных и психолого-педагогических качеств, необходимых в будущей профессиональной деятельности. По окончании курса студент должен знать общие принципы и установки научных исследований как особой сферы человеческого познания; основные способы и источники поиска и сбора материала исследования, его анализа и обработки; основные методы лингвистических исследований; основные требования информационной безопасности, уметь искать, анализировать, обрабатывать и систематизировать информацию, необходимую для проведения лингвистического исследования, логично и последовательно освещать результаты исследований в форме научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по заданной тематике, владеть навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

Курс «Основы научно-исследовательской работы» состоит из 2 разделов («Методология научного познания» и «Основные аспекты представления результатов научной работы»), в которых рассматривается сущность и особенности научно-исследовательской работы, изучаются обще- и частнонаучные методы, раскрывается логика процесса научного исследования, описывается структура и содержание основных этапов исследовательского процесса, а также приемы изложения научных материалов, язык и стиль

научной работы.

Курс рассчитан на 144 часа аудиторной и самостоятельной работы, из которых 109,75 часа отводятся на проработку и повторение теоретического материала учебников и учебных пособий, подготовку к практическим занятиям и зачету. В целом курс предполагает выполнение студентами значительного объема самостоятельной работы. В этой связи данное издание содержит методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям (составлению конспекта ответа на теоретические вопросы и выполнению практических заданий), а также по работе с электронным онлайн курсом «Основы научно-исследовательской работы филолога».

Кроме того, в издании представлены планы лекционных и практических занятий, ключевые слова по каждой теме, а также образцы оценочных средств и критерии оценки.

1 Содержание разделов дисциплины

1.1 Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

Раздел 1. Методология научного познания.

Научное исследование, его сущность и особенности. Роль и функции науки в обществе. Тенденции развития современной научной мысли. Научная картина мира. Понятие о методе, существующие классификации. Общенаучные и частнонаучные методы исследования. Лингвистические методы научного исследования. Логика процесса научного исследования. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Основные источники научной информации. Технология работы с научной литературой. Особенности чтения, отбора, оценки первичной научной информации, ее фиксация и хранение. Виды рабочих записей: план, выписка, тезисы, аннотация, резюме. Виды научной работы: реферат, научный отчет, тезисы доклада, журнальная научная статья. Их содержательные и структурные особенности. Учебные научные работы: курсовые и выпускные квалификационные работы, цель, задачи и требования. Особенности подготовки структурных частей: введение, заключение, список использованных источников, список принятых сокращений, аннотации.

Раздел 2. Основные аспекты представления результатов научной работы.

Приемы изложения научных материалов. Язык и стиль научной работы. Понятие о метаязыке исследования. Культура научной речи. Особенности представления результатов научной работы в письменной и устной форме в рамках научных мероприятий различного формата.

2 Планы занятий

2.1 Планы лекционных занятий

Лекция 1. Наука и ее роль в современном обществе.

1. Понятие науки. Научное познание.
2. Уровни и формы научного познания.
3. Понятие обыденного и научного знания (НЗ). Функции НЗ.
4. Роль и функции науки в обществе.
5. Тенденции развития современной научной мысли.

Ключевые понятия: наука, научное познание, ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление, понятие, суждение, умозаключение, знание, обыденное и научное знание.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.
2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 2. Методология и методика научных исследований.

1. Понятие метода, методики и методологии научного исследования.
2. Общенаучные методы исследования.
3. Методы эмпирического уровня исследования.
4. Методы теоретического уровня исследования.
5. Количественные и качественные методы научного исследования.
6. Специальные (частнонаучные) методы филологического исследования.

Ключевые понятия: методология, метод, методика, индукция, дедукция, анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, конкретизация, аналогия, сравнение, идентификация, обобщение, экстраполяция, наблюдение, эксперимент, опрос, мониторинг, моделирование.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 3. Научное исследование: логика процесса, структура и содержание этапов.

1. Научное исследование (НИ) как способ и результат познания действительности.

1.1. Понятие НИ. Его цели, задачи, субъекты, объекты, средства, результаты.

1.2. Виды, уровни и структура НИ.

2. Организация и технология процесса НИ.

2.1 Подготовительный этап НИ.

2.2 Информационно-аналитический этап НИ.

2.3 Практический этап НИ.

Ключевые понятия: научное исследование, целенаправленность, систематичность, бюджетное и хоздоговорное исследование, грант, фундаментальное, прикладное, поисковое исследование, разработка, гипотеза, концепция.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 4. Источники научной информации. Технология работы с научной литературой.

1. Источники научной информации.
 - 1.1 Печатные источники.
 - 1.2 Электронные источники.
2. Нормы употребления цитат в тексте научной работы.
3. Технология работы с научной литературой.

Ключевые понятия: алфавитный каталог, тематический каталог, библиографический каталог, ЭБС, план, выписка, тезисы, аннотация, резюме, конспектирование.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.
2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 5. Виды научных работ. Их содержание и структурные особенности.

1. Реферат и реферирование.
2. Тезисы на конференцию.
3. Научная статья.
4. Монография.

Ключевые понятия: реферат, реферирование, научная статья, теория, концепция, монография.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 6. Квалификационные научные работы.

1. Квалификационные научные работы

1.1 Выпускная квалификационная работа (бакалавриат и магистратура).

1.2 Кандидатская диссертация.

1.3 Докторская диссертация.

Ключевые понятия: выпускная квалификационная работа, курсовая работа, магистерская диссертация, кандидатская диссертация, докторская диссертация.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 7. Основы научной этики. Язык и стиль научной работы.

1. Основные принципы этики научного сообщества.

2. Нормы научной этики.

3. Нарушения научной этики.

4. Письменная научная речь: лексические, грамматические и стилистические особенности.

5. Устная научная речь: лексические, грамматические и стилистические особенности.

Ключевые понятия: этика науки, научное сообщество, лженаука, фабрикация данных, фальсификация, авторское право, соавторство, плагиат.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 8. Особенности представления результатов научной работы в письменной форме.

1. Современные возможности представления результатов научной работы в письменной форме.

2. Правила выбора издания для публикации статьи: наукометрические показатели.

3. Алгоритм подготовки статьи к публикации в русско- и англоязычном издании.

Ключевые понятия: Российский индекс научного цитирования (РИНЦ),

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

Лекция 9. Особенности представления результатов научной работы в устной форме.

1. Виды и формы устных представлений научной информации.

2. Подготовка к выступлению: доклад и презентация.

3. Диалектика и психология ведения научной дискуссии: принципы, правила, требования.

Ключевые понятия: семинар, конференция, конгресс, симпозиум, научная дискуссия, доклад, презентация.

Основная литература:

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.

2.2 Планы семинарских занятий

Семинар 1. Наука и ее роль в современном обществе.

1. Понятие науки. Научное познание.
2. Уровни и формы научного познания.
3. Понятие обыденного и научного знания (НЗ). Функции НЗ.
4. Роль и функции науки в обществе.
5. Тенденции развития современной научной мысли.

Дополнительная литература:

1. Папковская П. Я. Методология научных исследований: курс лекций / П. Я. Папковская. – Минск: ООО «Информпресс», 2002. С. 33-46.

Семинар 2. Методология и методика научных исследований.

1. Понятие метода, методики и методологии научного исследования.
2. Общенаучные методы исследования.
3. Методы эмпирического уровня исследования.
4. Методы теоретического уровня исследования.
5. Количественные и качественные методы научного исследования.
6. Специальные (частнонаучные) методы филологического исследования.

Дополнительная литература:

1. Рузавин Г. И. Методология научного познания: учебное пособие / Г. И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с.

2. 1. Папковская П. Я. Методология научных исследований: курс лекций / П. Я. Папковская. – Минск: ООО «Информпресс», 2002. С. 21-32.

Семинар 3. Научное исследование: логика процесса, структура и содержание этапов.

1. Научное исследование (НИ) как способ и результат познания действительности.

1.1. Понятие НИ. Его цели, задачи, субъекты, объекты, средства, результаты.

1.2. Виды, уровни и структура НИ.

2. Организация и технология процесса НИ.

2.1 Подготовительный этап НИ.

2.2 Информационно-аналитический этап НИ.

2.3 Практический этап НИ.

Дополнительная литература:

1. Княжицкая О. И. Научно-исследовательская работа – ключевой ресурс интеллектуального капитала: монография / О. И. Княжицкая. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета управления и экономики, 2014. С. 8-53.

Семинар 4. Источники научной информации. Технология работы с научной литературой.

1. Источники научной информации.

1.1 Печатные источники.

1.2 Электронные источники.

2. Нормы употребления цитат в тексте научной работы.

3. Технология работы с научной литературой.

Дополнительная литература:

1. Папковская, П. Я. Методология научных исследований: курс лекций / П. Я. Папковская. – Минск: ООО «Информпресс», 2002. С. 115-141.

2. Бурда, Г. А. Основы научно-исследовательской работы: учебное пособие / Г. А. Бурда. – Краснодар: Куб. гос. аграр. ун-т, 2015. С. 77-101.

Семинар 5. Виды научных работ. Их содержание и структурные особенности.

1. Реферат и реферирование.
2. Тезисы на конференцию.
3. Научная статья.
4. Монография.
5. Квалификационные научные работы
 - 5.1 Выпускная квалификационная работа (бакалавриат и магистратура).
 - 5.2 Кандидатская диссертация.
 - 5.3 Докторская диссертация.

Дополнительная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы : методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012. – 340 с.

Семинар 6. Основы научной этики. Язык и стиль научной работы.

1. Основные принципы этики научного сообщества.
2. Нормы научной этики.
3. Нарушения научной этики.
4. Письменная научная речь: лексические, грамматические и стилистические особенности.
5. Устная научная речь: лексические, грамматические и стилистические особенности.

Семинар 7. Особенности представления результатов научной работы в письменной форме.

1. Современные возможности представления результатов научной работы в письменной форме.
2. Правила выбора издания для публикации статьи: наукометрические показатели.
3. Алгоритм подготовки статьи к публикации в русско- и англоязычном издании.

Семинар 8. Особенности представления результатов научной работы в устной форме.

1. Виды и формы устных представлений научной информации.
2. Подготовка к выступлению: доклад и презентация.
3. Диалектика и психология ведения научной дискуссии: принципы, правила, требования.

Дополнительная литература:

1. Папковская П. Я. Методология научных исследований: курс лекций / П. Я. Папковская. – Минск: ООО «Информпресс», 2002. С. 101-114.

3 Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы студента

3.1 Методика слушания и конспектирования лекций

В системе вузовского обучения роль лекций чрезвычайно велика. На лекциях студенты получают самые новейшие данные о последних достижениях науки. Эти данные во многом дополняют учебники (а в последнее время иногда заменяют их). Лектор знакомит студентов с предметом своей научной дисциплины, дает информацию, на усвоение которой в других условиях потребуется затратить значительно больше сил и времени. Но сказанное справедливо лишь в том случае, если студент сознательно готов к слушанию лекции, к ее восприятию, если он сам стремится извлечь из лекции максимум того, что в ней заложено. Поэтому умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций – сложные виды вузовской работы и надо немало потрудиться, чтобы овладеть ими. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. В процессе слушания студент должен разобраться в том, что излагает

преподаватель; обдумать сказанное им; связать новое с тем, что уже известно студенту по данной теме из предыдущих лекций, прочитанных книг и статей.

Слушая лекции, надо стремиться понять цель и логическую последовательность изложения, уловить ход мыслей лектора. Таким образом, первая и важнейшая задача при слушании лекции – **осмысление излагаемого в ней материала**. Для этого нужно слушать лекцию с самого начала, не упуская общих, ориентирующих в материале рассуждений и установок лектора. То, что действительно внимательно прослушано, продумано и записано на лекциях, становится достоянием студента, входит в его образовательный фонд.

Умением слушать и конспектировать лекции необходимо овладевать как можно быстрее. Прежде всего необходимо усвоить основной физиологический закон восприятия информации – **закон «кризисов внимания»**. Человек в состоянии воспринимать устную информацию определенными дозами (квантами). Длительность первой дозы составляет 10 – 15 минут.

После этого наступает легкое торможение – мозгу нужен отдых на 1 – 2 минуты. Это первый «кризис внимания», во время которого слушатель полностью отключается от лектора и перестает воспринимать то, что он говорит. Длительность восприятия второй дозы информации примерно такая же или чуть меньше (есть индивидуальные различия). Потом наступает второй «кризис внимания», требующий передышки. Третий и последний «кризис внимания» наступает после второго через 8 – 10 минут, после чего наступает глубокое торможение.

Если где-то в середине лекции студент вдруг обнаруживает себя абсолютно «отключившимся» от реальной учебной действительности, то это означает, что у него наступил «кризис внимания». Опытные преподаватели учитывают этот закон при построении своих лекций, незаметно давая студентам краткие передышки повторным разъяснением уже изложенного, подходящим к теме лекции случаем из жизни великих ученых, поучительным эпизодом из профессиональной практической деятельности и т. д. Потеряв нить лекции, студент может обратиться к преподавателю с просьбой: «Извините, я

перестал Вас понимать. Пожалуйста, объясните еще раз». Не следует, однако, злоупотреблять такими просьбами; можно выяснить у преподавателя то, что непонятно, и после лекции. Вообще, психологический контакт с преподавателем имеет большое значение. Не надо опасаться задавать вопросы и обращаться за необходимыми разъяснениями.

Следует отметить, что осмысленному слушанию лекции существенно помогает предварительное ознакомление с материалом по имеющейся литературе, а также хотя бы беглый просмотр записей предшествующих лекций по данному курсу, если они уже были.

Конспектирование лекций имеет большое образовательное значение для слушателей, поэтому нужно стремиться к скорейшему овладению его методики. Конспектирование лекций способствует закреплению полученной информации в памяти, вооружает необходимыми знаниями, умениями и навыками. Но конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Если же студент стремится записать дословно всю лекцию, то такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы.

Некоторые студенты просят иногда преподавателя «читать помедленнее»; им хочется, чтобы лекция превратилась в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, так как в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений и не размышляет над ними.

Бесполезно писать все подряд, не надо спешить вслед за лектором, а нужно стараться фиксировать сразу смысловые блоки. Обычно преподаватели, изменяя силу, тембр голоса или замедляя чтение, выделяют и подчеркивают важнейшие положения излагаемого материала, делают записи и зарисовки на доске. Это помогает студентам уяснить и записать самое важное, существенное. Если студент испытывает затруднения в определении самого главного для конспектирования, он может прямо спросить: «Как лучше сформулировать для записи то, что Вы сейчас сказали?».

Что же надо записывать на лекции? Прежде всего – тему лекции, основные ее вопросы. Затем – новые термины и их научные определения,

важнейшую аргументацию главных вопросов, некоторые яркие примеры и выводы, которые дает лектор по излагаемому материалу.

Степень полноты конспекта может быть разной в зависимости от учебно-методического обеспечения той или иной дисциплины. Если по курсу имеется соответствующая литература (учебник, учебное пособие, методические рекомендации по изучению дисциплины и т. д.), конспект может быть кратким. Если лекция – единственный источник информации, запись должна быть более подробной.

Записи лекций (так же как и конспекты изучаемых книг или статей) желательно делать на одной стороне листа и лучше всего – на листах, вынимающихся из тетради. Это даст возможность дополнять написанное из других источников, комбинировать листы в зависимости от вновь возникшей задачи и т. д.

Для облегчения записи рекомендуется применять **систему условных обозначений и сокращений (аббревиатур)** повторяющихся терминов или хорошо известных понятий, например: БД – вместо «библиотечное дело», СК – «систематический каталог», БО – «библиографическое описание», СДК – «система документальных коммуникаций», ДОУ – «документационное обеспечение управления» и т. д.

Структура записи при всех условиях должна отражать структуру содержания излагаемого лектором материала. Конспект лучше подразделять на параграфы, пункты, подпункты, соблюдая красную строку. Необходимо применять подчеркивание, заключение в рамки, выделение цветом (фломастерами, маркерами) и т. д. Такие записи представляют своего рода модели осмысленно переработанной информации и оказывают существенную помощь в процессе слушания лекции, облегчают запоминание и особенно воспроизведение учебного материала.

Принципиально важные места, определения понятий, ключевые положения следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т. п. А еще лучше – разработать собственную

«маркографию». Например: ! – важно; !!! – очень важно; ? – под вопросом; NB – обратить внимание; R – запомнить; C – скопировать и т. д.

После прослушивания лекций необходимо систематически работать над их конспектами, так как процесс забывания особенно интенсивно происходит в первый период после усвоения (заучивания); это одна из закономерностей человеческой памяти. Записи лекций следует периодически перечитывать, выправлять текст, делать дополнения, размечать цветом то, что должно быть глубоко и прочно закреплено в памяти. Первый просмотр конспекта рекомендуется сделать вечером того дня, когда была прослушана лекция (предварительно вспомнить, о чем шла речь, и хотя бы один раз просмотреть записи). Затем вновь просмотреть конспект через 3 – 4 дня. Времени на такую работу уходит немного, но результаты обычно бывают эффективными: студент основательно и глубоко овладевает материалом и к сессии приходит хорошо подготовленным.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебную литературу, но и те источники, которые дополнительно рекомендовал лектор. Только такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит каждому студенту овладеть прочными знаниями и развить в себе научные и творческие задатки, способности, дарования.

3.2 Методика подготовки к семинарским занятиям

В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной и составить конспект ответа на предлагаемые вопросы для обсуждения. Основная литература должна быть получена в Научной библиотеке ОГУ, ссылки на скачивание дополнительной литературы Вы найдете в соответствующем разделе онлайн курса «Введение в теорию коммуникации».

Составляя конспект, Вам необходимо придерживаться следующих правил:

1. Во время изучения теоретического материала разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.

2. Сформулируйте названия пунктов конспекта и определите информацию, которую следует включить в каждый пункт.

3. Последовательно и кратко изложите своими словами или приведите в виде цитат наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы).

4. Включите в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные примеры без подробного описания, которые не были приведены во время лекции.

5. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

6. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

Подготовка к семинарскому занятию предполагает не только составление конспекта ответов на теоретические вопросы, но и выполнение обозначенных в соответствующем разделе онлайн курса «Введение в теорию коммуникации» заданий.

При подготовке к каждому семинарскому занятию Вам необходимо заполнять глоссарий соответствующими теме терминами. Обратите внимание, что один и тот же термин может иметь несколько трактовок. В этом случае при необходимости внесите уже существующий в глоссарии термин в другой интерпретации с указанием автора трактовки. Некоторые разделы дисциплины предполагают просмотр соответствующего теме видео, ссылки на которое Вы найдете в онлайн курсе.

3.3 Методика работы студента с учебной и научной литературой

За время пребывания в высшей школе студент должен изучить и освоить много учебной, научной, справочной и другой необходимой для будущего специалиста литературы. В связи с этим перед студентами стоит большая и важная задача – в совершенстве овладеть рациональными приемами работы с литературным материалом.

Многие студенты (особенно младших курсов) работают с литературными источниками упрощенно и, вследствие этого, не достигают необходимых результатов. Нередко чтение носит поверхностный характер: текст книги не подвергается анализу, обдумыванию, в нем не выделяется главное, существенное, делается попытка усвоить все подряд: и важное, и второстепенное. У некоторых студентов наблюдается торопливое чтение, стремление поскорей дойти до конца статьи, главы и не фиксируется внимание на трудных положениях материала. Есть немало студентов, которые учебную и научную литературу прорабатывают не эффективно, при чтении не пользуются словарями, справочниками; вследствие этого многие слова, выражения и мысли воспринимаются неточно, а иногда и неверно.

Умение рационально работать с научной и учебной литературой – необходимое и важное качество каждого студента. Знать книги по своей специальности и постоянно изучать их – необходимая задача. Начитанный студент владеет повышенным кругозором, грамотной речью, широким мышлением, развитой памятью и эрудицией. А эти качества являются важнейшими показателями общей культуры человека.

Педагогической наукой выработан ряд требований для работы с литературой, соблюдение которых поможет каждому студенту взять из книг самое ценное и стать широко образованным и культурным человеком. Каковы же эти требования?

Приступая к работе над книгой, следует сначала ознакомиться с материалом в целом: оглавлением, аннотацией, введением и заключением

путем *беглого чтения-просмотра*, не делая никаких записей. Этот просмотр позволит получить представление обо всем материале, который необходимо усвоить.

После этого следует переходить к *внимательному чтению* – штудированию материала по главам, разделам, параграфам. Это самая важная часть работы по овладению книжным материалом. Читать следует про себя. (При этом читающий меньше устает, усваивает материал примерно на 25% быстрее, по сравнению с чтением вслух, имеет возможность уделить больше внимания содержанию написанного и лучше осмыслить его). Никогда не следует обходить трудные места книги. Их надо читать в замедленном темпе, чтобы лучше понять и осмыслить. Нельзя ожидать, чтобы можно было за один раз достигнуть полного выяснения всех особенностей изучаемого материала. Необходимо возвращаться к нему неоднократно, чтобы то, что осталось непонятным, дополнить и выяснить при повторном чтении.

Изучая книгу, надо обращать внимание на схемы, таблицы, карты, рисунки: рассматривать их, обдумывать, анализировать, устанавливать связь с текстом. Это поможет эффективнее понять и усвоить изучаемый материал. При чтении необходимо пользоваться словарями, чтобы каждое незнакомое слово, термин, выражение было правильно воспринято, понято и закреплено в памяти.

Необходимо определить индивидуальную скорость чтения. Надо стремиться выработать у себя не только сознательное, но и беглое чтение. Особенно это умение будет полезным при первом просмотре книги. Обычно студент 1 – 2 курса при известной тренировке может внимательно и сосредоточенно прочитать 8 – 10 страниц в час и сделать краткие записи прочитанного. Многие студенты прочитывают 5 – 6 страниц. Это крайне мало. Слишком медленный темп чтения не позволит изучить многие важные и нужные разделы книги. Обучаясь быстрому чтению (самостоятельно или на специальных курсах), можно прочитывать до 50 – 60 страниц в час и даже более. Одновременно можно приобрести способность концентрироваться на важном и «схватывать» основной смысл текста.

Запись изучаемого – лучшая опора памяти при работе с научной и учебной литературой. Читая книгу или статью, следует делать выписки, зарисовки, составлять схемы, тезисы, выписывать цифры, цитаты, вести конспекты. Запись изучаемой литературы лучше делать наглядной, легко обозримой, расчлененной на абзацы и пункты. Без сомнения, то, что прочитано, продумано и записано, становится действительно личным достоянием работающего с книгой.

Какие формы записи можно рекомендовать? Различают три основные формы выписывания:

1. Дословная выписка или цитата с целью подкрепления того или иного положения, авторского довода. Эта форма применяется в тех случаях, когда нельзя выписать мысль автора своими словами, не рискуя потерять ее суть. Запись цитаты надо правильно оформить: каждую цитату надо заключить в кавычки, в скобках указать ее источник: фамилию и инициалы автора, название труда, выходные данные издания, страницу.

2. Выписка «по смыслу» или тезисная форма записи. Тезисы – это кратко сформулированные самим читающим основные мысли автора. Это самая лучшая форма записи. Все будущие контрольные, курсовые и дипломные работы студента будут безупречны, если будут написаны таким образом. Делается такая выписка с теми же правилами, что и дословная цитата.

3. Конспективная выписка имеет особенно большое значение для овладения знаниями. Конспект – наиболее эффективная форма записей при изучении научной и учебной книги. В данном случае кратко записываются важнейшие составные положения, мысли и идеи текста. Подробный обзор содержания может быть важным подспорьем для запоминания и вспомогательным средством для нахождения соответствующих мест в тексте.

Важно разработать свою собственную систему составления записей и постоянно совершенствовать ее. На этой базе можно составить свой архив или картотеку важных специальных публикаций по предметам.

Конспекты, тезисы, цитаты могут иметь две формы: тетрадную и карточную. При тетрадной форме каждому учебному предмету необходимо отвести особую отдельную тетрадь. Если используется карточная форма, то записи следует делать на одной стороне карточки. Эта система конспектирования имеет ряд преимуществ перед тетрадной: карточками удобно пользоваться во время докладов, выступлений на семинарах; такой конспект легко пополнять новыми карточками; можно изменить порядок их расположения, добиваясь более четкой, логической последовательности изложения.

И, наконец, можно применять для этих же целей *персональный компьютер*. Сейчас существует большое множество различных прикладных программ, которые значительно облегчают работу при составлении выписок из научной и специальной литературы. А используя информационно-библиографические ресурсы сети Интернет, можно получать уже готовые тематические, зачастую аннотированные, подборки литературы. С помощью ксерокопирования и сканирования литературы можно также значительно сократить драгоценное рабочее время, затрачиваемое на выписки и конспектирование. Однако в данном случае с ксерокопированными или сканированными источниками придется работать так же, как и с печатными, то есть выявлять важнейшие идеи и положения, определенным образом маркировать их, а главное – осмысливать их и запоминать.

3.4 Методика устных выступлений на семинаре

С первых же занятий в вузе студенту необходимо овладевать основами *публичного выступления с научным текстом*. Прежде всего эти умения следует вырабатывать и применять в процессе устных выступлений на семинарских занятиях. В дальнейшем методику речевого (ораторского) искусства необходимо развивать для многих других видов устных выступлений, используемых в учебной деятельности: докладов и сообщений на

научных конференциях, дискуссиях, «круглых столах», предзащите и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ и т. д.

Главная задача выступающего на семинаре – раскрыть суть излагаемого вопроса, предмета, проблемы. В устном докладе содержание вопроса необходимо излагать по возможности короткими, четкими фразами. Мысли должны быть ясно выраженными, без усложнения излишними эпитетами, придаточными предложениями, деепричастными оборотами, длинными перечислениями. Слишком сложные грамматические конструкции затрудняют восприятие устной информации слушателями, снижают их внимание.

Если студент основательно подготовлен к семинару и хорошо владеет материалом, можно излагать содержание вопроса своими словами, не по конспекту. Если же чувствуется неуверенность или обнаруживается недостаток времени для устного изложения, лучше доклад читать по подготовленному тексту. Оптимальный вариант – комбинирование свободной речи и чтения основных положений по конспекту.

Не следует превышать установленного для доклада отрезка времени – как правило, это 8 – 10 минут. Заранее надо провести хронометраж своего выступления и, при нехватке времени, отсечь все второстепенное. (Хронометраж выступления удобно делать по диктофонной записи. Дефекты собственного выступления особенно заметны, когда человек слышит себя «со стороны»). Желание дать максимум информации в ограниченное время приводит к спешке; выступление оказывается смазанным, недоходчивым, аудитория его плохо воспринимает, в результате чего теряет интерес и к выступающему, и к его речи.

Любое устное выступление, так же как и письменный текст, должно быть структурировано, то есть иметь *вступительную, основную и заключительную части*. Во *вступительной части* необходимо кратко охарактеризовать важность проблемы, которая рассматривается в докладе, выделить главные моменты, на которые студент хочет обратить внимание слушателей. *Основная часть* выступления должна быть посвящена раскрытию сути вопроса. При этом

необходимо логично, последовательно, четко излагать материал, стараясь акцентировать внимание слушателей на наиболее важном и интересном. *Заключительная часть* должна содержать итоги всего выступления, предпочтительно краткие и обоснованные. Выступление должно завершаться выводами. Следует использовать при этом такие выражения, как: «следовательно...», «таким образом...», «итак...», «в заключение необходимо подвести следующие итоги...», «на основании рассмотренного вопроса можно сделать следующие выводы...».

Не ожидая вопросов со стороны преподавателя, студенту следует самому указать, какую основную и дополнительную литературу он использовал. Необходимо быть готовым к любым другим дополнительным вопросам преподавателя, к возможной дискуссии, открытому обсуждению освещаемого студентом вопроса (Источник материала п. 3.1 – 3.4: Хомякова, И. Г. Основы научно-исследовательской работы. Методология и методика научных исследований: учебное пособие / И. Г. Хомякова. Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – Рязань, 2013. – 218 с.)

3.5 Методика работы в электронном онлайн-курсе «Основы научно-исследовательской работы филолога»

Электронный онлайн-курс «Основы научно-исследовательской работы филолога» разработан в рамках учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» средствами LMS Moodle и размещен на корпоративной платформе «Электронные курсы ОГУ в системе обучения Moodle» (<https://moodle.osu.ru/>).

Электронный учебный курс предназначен для учебно-методического сопровождения лекционных и практических занятий по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы», а также эффективного контроля внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Электронный учебный курс содержит 8 тем семинарских занятий, а также материал для

самостоятельной работы, что соответствует разделам рабочей программы учебной дисциплины. По каждой теме разработаны задания для текущего контроля знаний и умений студентов, предложена основная и дополнительная литература в электронном виде (в шапке курса). Для работы с учебным курсом «Основы научно-исследовательской работы филолога» необходима регистрация в системе обучения Moodle (рисунок 1).

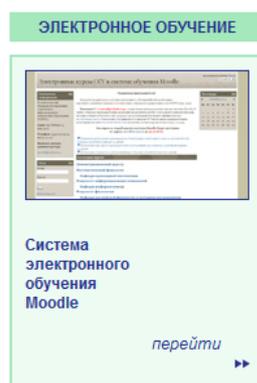


Рисунок 1 - Вход в систему электронного обучения Moodle

После ввода логина и пароля (рисунок 2) открывается окно с перечнем электронных курсов. Студенту будут доступны только те курсы, в которых он прикреплен.

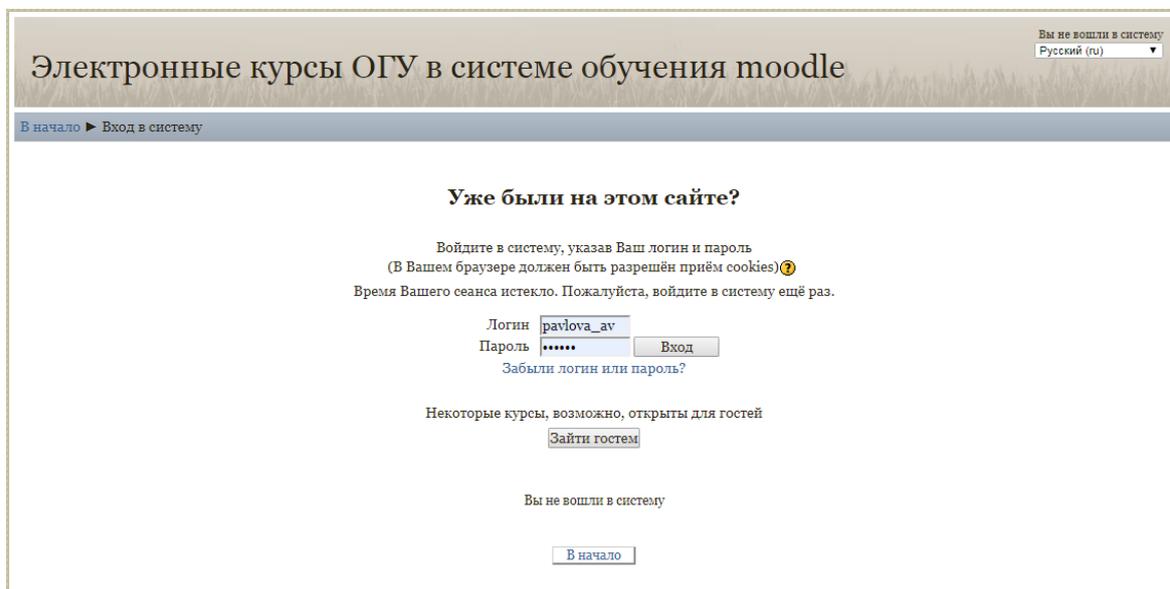


Рисунок 2 - Окно ввода логина и пароля

В категории «Мои курсы» на стартовой странице необходимо выбрать (если он прикреплен в нескольких курсах), курс «Основы научно-исследовательской работы филолога».

Далее необходимо выбрать категорию курса «Факультет филологии» и подкатегорию «Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка» (рисунок 3).

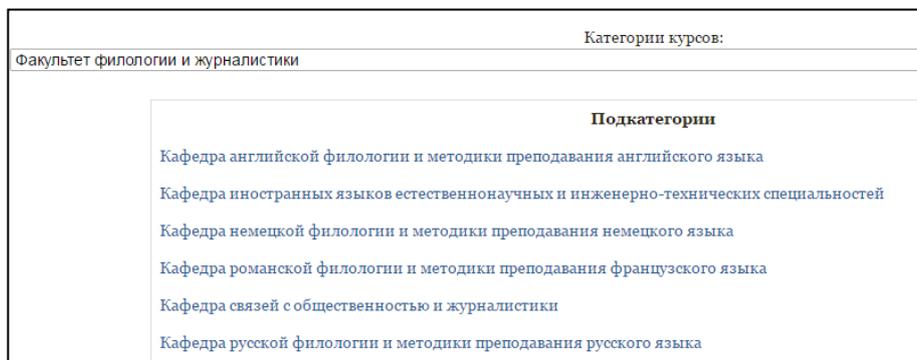


Рисунок 3 - Выбор категории курса

Вход в курс осуществляется по соответствующей ссылке (рисунок 4)

Основы научно-исследовательской работы филолога

Преподаватель: Павлова Анна Владимировна

Курс разработан Павловой А.В., предназначен для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат) профиль "Зарубежная филология".
Форма обучения очная.

Рисунок 4 - Окно входа на курс

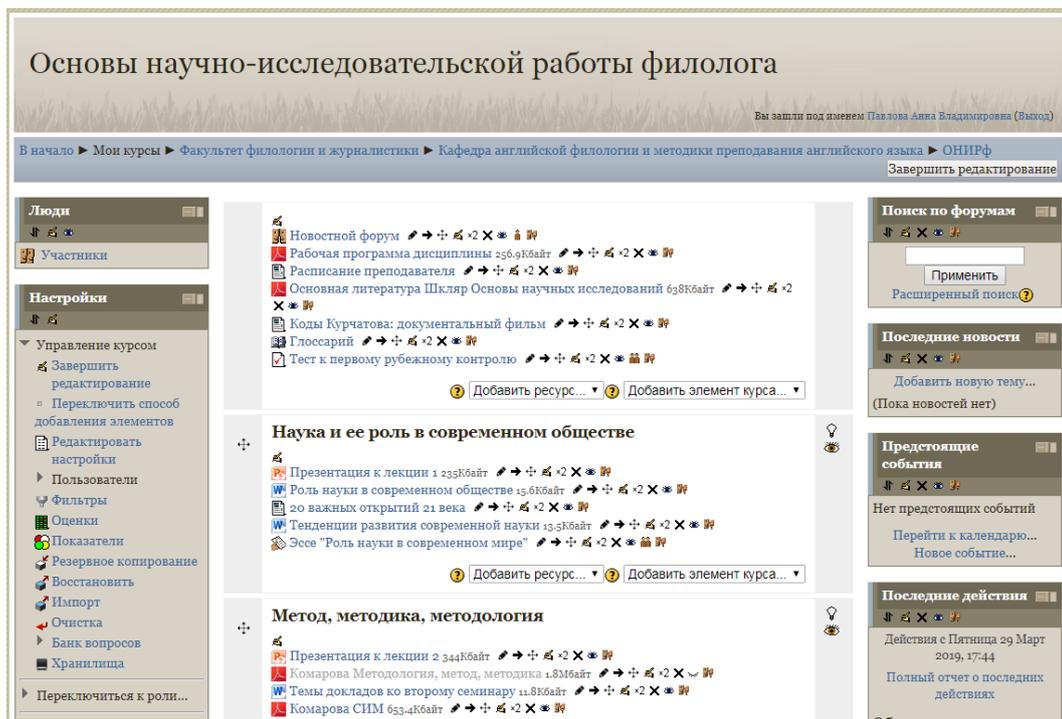


Рисунок 5 – Главное окно курса

Для выбора требуемого элемента курса необходимо пользоваться соответствующими ссылками. Основные оконные формы курса и правила работы с ними представлены на рисунках 5-9.

По каждой теме представлена презентация к лекции и вопросы и задания к семинару. В некоторых темах выделены вопросы на самостоятельное изучение, к ним подобран дополнительный материал, который можно изучить, пройдя по ссылке и посмотрев видео, либо прочитав научные источники. К каждой теме подготовлено творческое задание в виде сообщения, эссе или реферирования научного текста по изучаемой теме.

Важно своевременно и качественно заполнять глоссарий терминами, представляющими ключевые понятия по изучаемой теме.

Основы научно-исследовательской работы филолога

Вы зашли под именем Павлова Анна Владимировна (Выход)

В начало ► Мои курсы ► Факультет филологии и журналистики ► Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка ► ОНИРф ► Общее ► Глоссарий

Люди
Участники

Настройки
Настройки глоссария
Редактировать настройки
Локально назначенные роли
Права
Проверить права
Фильтры
Логг
Резервное копирование
Восстановить
Импорт записей
Экспорт записей
Добавить новую запись
Управление курсом
Переключиться к роли...
Настройки моего профиля

особый вид познавательной деятельности, направленной на получение, уточнение и распространение объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, обществе и мышлении.

Найти Полнотекстовый поиск

Добавить новую запись

Обзор по алфавиту | Обзор по категориям | Обзор по дате | Обзор по авторам

Обзор глоссария по алфавиту

Специальные | А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Э | Ю | Я | Все

Страница: 1 2 3 4 5 (Далее)
Все

А

Абстрагирование
мысленное отвлечение от ряда несущественных признаков (свойств, связей) объекта при одновременном выделении других признаков, представляющих интерес для исследования при решении конкретной задачи.

Рисунок 6 – Окно «Глоссарий»

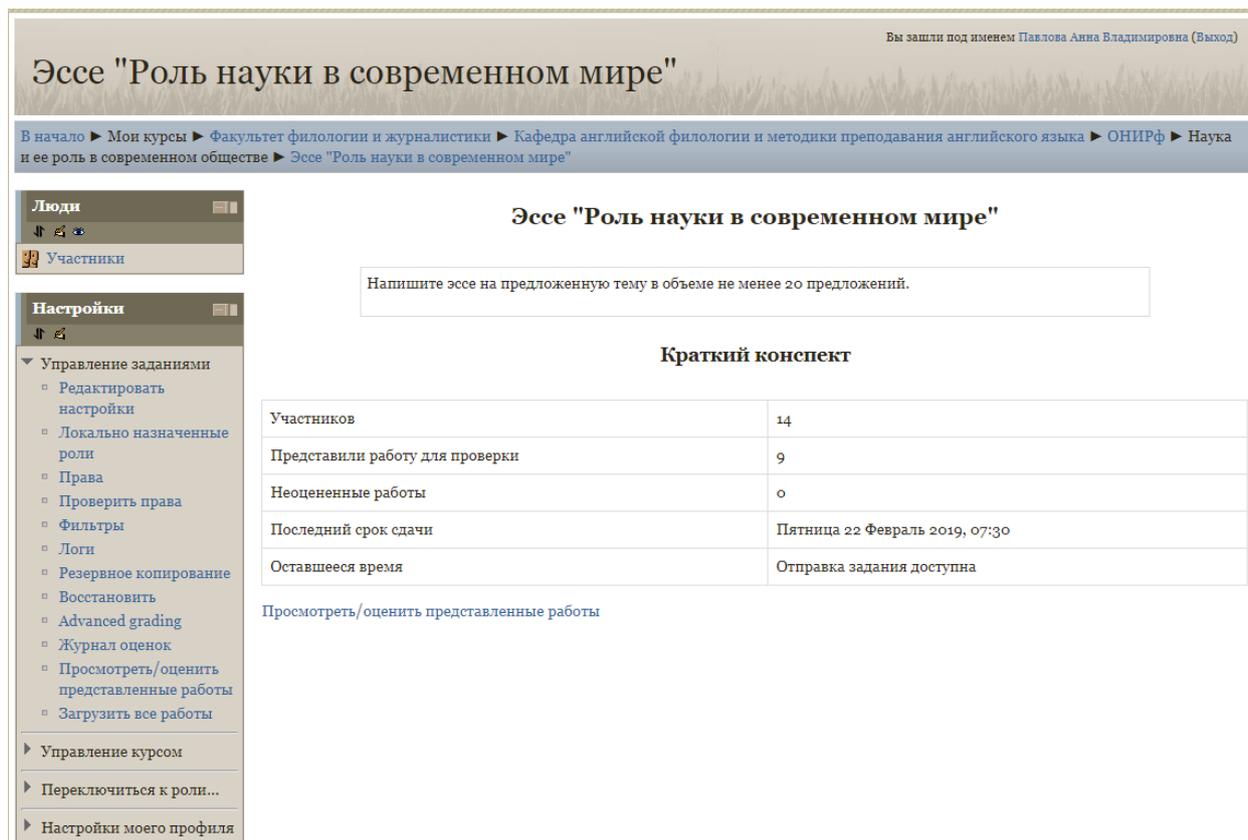


Рисунок 7 - Окно «Задание»

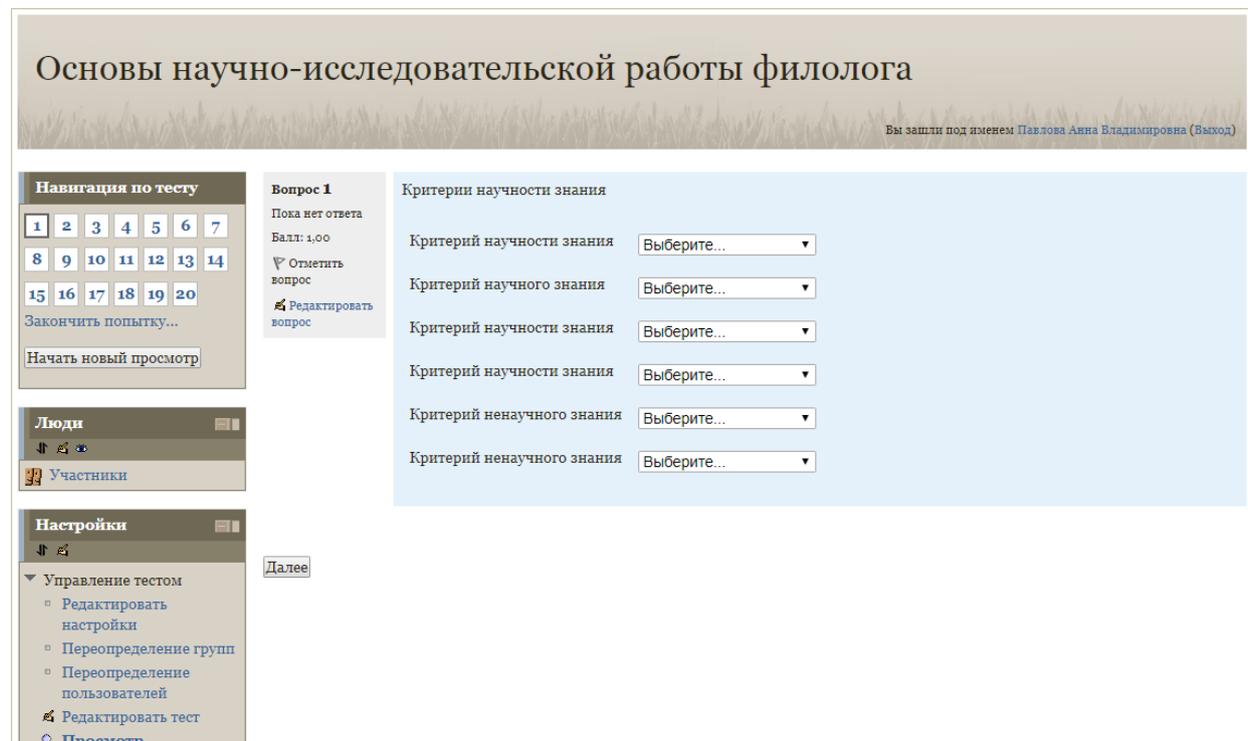


Рисунок 8 – Окно «Тест»

Основы научно-исследовательской работы филолога: Буквы: Просмотр

Вы зашли под именем Павлова Анна Владимировна (Выход)

В начало ► Мои курсы ► Факультет филологии и журналистики ► Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка ► ОНИРФ ► Управление оценками ► Буквы

Люди

Участники

Настройки

- Управление оценками
 - Отчёт по оценкам
 - Отчёт по показателям
 - Отчет по пользователю
 - Импорт
 - Экспорт
 - Настройки оценок курса
 - Мои настройки отчёта
- Буквы
- Показатели
- Шкалы
- Категории и элементы

Управление курсом

Переключиться к роли...

Настройки моего профиля

Добавить блок

Буквенные оценки

Редактировать буквенные оценки

Наибольшая оценка	Наименьшая оценка	Буква
100,00 %	93,00 %	A
92,99 %	90,00 %	A-
89,99 %	87,00 %	B+
86,99 %	83,00 %	B
82,99 %	80,00 %	B-
79,99 %	77,00 %	C+
76,99 %	73,00 %	C
72,99 %	70,00 %	C-
69,99 %	67,00 %	D+
66,99 %	60,00 %	D
59,99 %	0,00 %	F

Редактировать буквенные оценки

Рисунок 9 – Окно «Настройка оценок»

Основы научно-исследовательской работы филолога: Просмотр: Отчёт по оценкам

Вы зашли под именем Павлова Анна Владимировна (Выход)

В начало ► Мои курсы ► Факультет филологии и журналистики ► Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка ► ОНИРФ ► Управление оценками ► Отчёт по оценкам

Режим редактирования

Люди

Участники

Настройки

- Управление оценками
 - Отчёт по оценкам
 - Отчёт по показателям
 - Отчет по пользователю
 - Импорт
 - Экспорт
 - Настройки оценок курса
 - Мои настройки отчёта
- Буквы
- Показатели
- Шкалы
- Категории и элементы

Видимые группы: Все участники

Отчёт по оценкам

Фамилия	Имя	Эссе "Роль науки и ..."	Научная электронная библиотека	Определить метод ...
Бедина	Валерия Александровна	-	Зачтено	Зачтено
Вельмейкина	Татьяна Сергеевна	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Дьякова	Ольга Андреевна	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Ерханкызы	Ишжумаржан	Зачтено	Зачтено	Зачтено
Завалишин	Дмитрий Андреевич	-	Зачтено	-
Зажоркина	Элина Александровна	Зачтено	-	-

Рисунок 10 – Окно «Отчет по оценкам»

4 Образцы оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и по итогам освоения дисциплины

4.1 Образцы тестовых заданий

Тестовые задания составлены по разделам «Методология научного познания» и «Основные аспекты представления результатов научной работы».

Методика проведения контроля:

при проведении контроля полученных знаний студенту предъявляется 40 тестовых заданий, которые он должен выполнить в течение 80 минут, так время выполнения одного задания 2 минуты.

К каждому закрытому вопросу предлагается 4-6 вариантов ответа, один или несколько или все из которых являются правильным. В тест могут быть включены вопросы открытого типа, на которые студенту необходимо дать собственный ответ, а также вопросы на установление соответствия. В этом случае тестируемый должен правильно составить пары, используя предложенные варианты.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он верно выполнил 80-100% тестовых заданий,
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он верно выполнил 60-79% тестовых заданий,
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он верно выполнил 40-59% тестовых заданий,
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он верно выполнил менее 40% тестовых заданий.

Вопросы для тестирования по разделам 1 и 2 «Методология научного познания» и «Основные аспекты представления результатов научной работы».

1. Философское учение о применении принципов мировоззрения к процессу познания называется _____

2. По предмету и методам познания можно выделить

- социалистические науки;
- естественные науки;
- точные науки;
- общественные науки;
- технические науки.

3. Процесс выработки новых научных знаний характеризуется

- объективностью;
- доказательностью;
- точностью;
- воспроизводимостью;
- умозрительностью.

4. Краткое изложение исследуемого вопроса, исключая дословный пересказ первоисточника – это _____.

5. Письменное сообщение, в котором представлена обоснованная система научных взглядов, раскрывающая недостаточно изученные вопросы – это _____.

6. Научное сообщение, рассчитанное на публичное выступление, - это _____.

7. Научно-исследовательская работа студента обязательно должна содержать

- титульный лист;
- оглавление;
- основную часть;
- заключение;

- библиографию;
- приложение.

8. К квалификационным научным работам разного уровня относятся

- курсовая работа;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа;
- кандидатская диссертация;
- магистерская диссертация;
- докторская диссертация;
- монография.

9. Начальным этапом любого исследования является

- обоснование актуальности выбранной темы;
- написание реферата;
- написание тезисов;
- описание проблемы.

10. Научный функциональный стиль характеризуется

- логичностью;
- краткостью;
- последовательностью;
- ясностью;
- абстрактностью;
- точностью.

11. Основными критериями оценки выпускной квалификационной работы являются

- соответствие содержания работы поставленным в ней цели и задачам;
- степень самостоятельности и оригинальности решения проблемы;
- правильность выбора научных методов;
- глубина теоретического анализа;
- практическое значение выдвигаемых положений и рекомендаций.

12. Соотнесите методы теоретического уровня исследования с их определениями

1. Моделирование	а. теоретический метод, основанный на упорядочении изучаемых объектов, фактов, явлений и распределении их по группам на основе установления сходства и различия между ними
2. Систематизация	б. теоретический метод исследования, предполагающий построение модели (заменителя) реальных объектов
3. Классификация	в. мыслительная деятельность, в процессе которой изучаемые объекты организуются в определенную систему на основе выбранного принципа
4. Формализация	г. описание содержательных характеристик объекта и происходящих в нем процессов на основе создания обобщенной знаковой модели
	д. метод, позволяющий исследовать объект не как совокупность разрозненных и изолированных предметов и явлений, а как системное, целостное образование, то есть комплекс взаимосвязанных и взаимодействующих элементов.

13. Научные исследования по источникам финансирования различают

- бюджетные;
- рефинансируемые;
- хоздоговорные;
- благотворительные;
- нефинансируемые.

14. По длительности сроков проведения научные исследования можно разделить на

- долгосрочные;
- безвременные;
- краткосрочные;

- экспресс-исследования;
- промежуточные.

15. Научный функциональный стиль характеризуется

- логичностью;
- краткостью;
- последовательностью;
- ясностью;
- абстрактностью;
- точностью.

4.2 Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие науки. Научное познание.
2. Уровни и формы научного познания.
3. Понятие обыденного и научного знания (НЗ). Функции НЗ.
4. Роль и функции науки в обществе.
5. Тенденции развития современной научной мысли.
6. Понятие метода, методики и методологии научного исследования.
7. Общенаучные методы исследования.
8. Методы эмпирического уровня исследования.
9. Методы теоретического уровня исследования.
10. Количественные и качественные методы научного исследования.
11. Специальные (частнонаучные) методы филологического исследования.
12. Понятие НИ. Его цели, задачи, субъекты, объекты, средства, результаты.
13. Виды, уровни и структура НИ.
14. Организация и технология процесса НИ.
15. Печатные и электронные источники научной информации.
16. Нормы употребления цитат в тексте научной работы.

17. Технология работы с научной литературой.
18. Реферат и реферирование.
19. Тезисы на конференцию.
20. Научная статья.
21. Монография.
22. Выпускная квалификационная работа (бакалавриат и магистратура).
23. Кандидатская диссертация.
24. Докторская диссертация.
25. Основные принципы этики научного сообщества.
26. Нормы научной этики.
27. Нарушения научной этики.
28. Письменная научная речь: лексические, грамматические и стилистические особенности.
29. Устная научная речь: лексические, грамматические и стилистические особенности.
30. Основные форматы научных мероприятий.
31. Современные возможности представления результатов научной работы в письменной форме.
32. Правила выбора издания для публикации статьи: наукометрические показатели.
33. Алгоритм подготовки статьи к публикации в русско- и англоязычном издании.
34. Виды и формы устных представлений научной информации.
35. Подготовка к выступлению: доклад и презентация.
36. Диалектика и психология ведения научной дискуссии: принципы, правила, требования.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он усвоил программный материал курса, знает основные понятия; отвечает на вопрос зачета, иллюстрируя свой ответ примерами из текстов или собственных наблюдений.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, не отвечает на вопрос билета и на вопросы преподавателя, не может привести примеров.

4.3 Образец билета к зачету



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный
университет»
(ОГУ)**

45.03.01 Филология

Кафедра английской филологии и методики
преподавания английского языка

Дисциплина «*Основы научно-исследовательской работы*»

БИЛЕТ № 1

1 Понятие науки. Научное познание.

2 Диалектика и психология ведения научной дискуссии: принципы, правила, требования.

Составитель

А.В. Павлова

Заведующий кафедрой АФМПАЯ

В.Л. Темкина

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачет. Он проводится по билетам, которые включают два теоретических вопроса.

5 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины

1. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 208 с.

2. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2018. – 284 с.