

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра романской филологии и методики преподавания французского  
языка

И. Ю. Моисеева

# **ТЕОРИЯ ЯЗЫКА**

Методические указания

Рекомендовано ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Оренбург  
2019

УДК 84'42 (075.8)  
ББК 81.055.5я73  
М74

Рецензент – доцент, доктор филологических наук Ю.Г. Пыхтина

**Моисеева, И. Ю.**  
М74 Теория языка : методические указания / И.Ю. Моисеева;  
Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2019. – 54 с.

Методические указания содержат рекомендации по самостоятельному изучению разделов и тем дисциплины «Теория языка», сжатое, структурированное изложение методики проведения лекционных и семинарских занятий. В методических указаниях регламентируются основные правила написания реферата, эссе, а также приводятся ответы на наиболее часто возникающие вопросы по промежуточной аттестации.

Настоящие методические указания разработаны в целях оказания методической помощи по организации самостоятельной работы аспирантов направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности «Теория языка» очной и заочной форм обучения, а также по организации процесса формирования компетенций, установленных ФГОС ВО.

УДК 84'42 (075.8)  
ББК 81.055.5я73

© Моисеева И.Ю., 2019  
© ОГУ, 2019

## Содержание

Введение.....	4
1 Цель, задачи дисциплины «Теория языка» .....	6
2 Структура и содержание дисциплины «Теория языка» .....	8
3 Методические указания по самостоятельному изучению разделов и тем дисциплины «Теория языка» .....	10
4 Методические указания по подготовке к лекционным и практическим занятиям .....	26
5 Методические указания по написанию реферата .....	30
6 Методические указания по написанию эссе.....	39
7 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине «Теория языка» .....	44
Список использованных источников .....	53

## Введение

В теоретической подготовке лингвиста любого профиля центральное место занимает курс «Теория языка» (прежнее название «Общее языкознание»), который не только подводит итог всей лингвистической подготовке студента, но и поднимает его на новый уровень понимания языка как исключительного феномена, сыгравшего в становлении человека и общества решающую роль. Являясь важнейшим средством общения, язык выступает в качестве составной части, продукта и базы культуры, особенно ее словесно-художественной разновидности [10].

Создание данных методических указаний продиктовано изменениями в организации учебного процесса подготовки кадров высшей квалификации, связанными с увеличением объема самостоятельной работы аспирантов. Самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая в аудиторное и внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, научного руководителя, но без его непосредственного участия. Это процесс активного, целенаправленного приобретения и (или) закрепления аспирантами новых знаний и умений по конкретной дисциплине, а также научно-исследовательской работе [7].

Целью самостоятельной работы аспирантов является овладение фундаментальными знаниями, универсальными, общекультурными профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, научно-исследовательской деятельности. Основными целями самостоятельной работы аспирантов являются: систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений обучающихся; формирование умений самостоятельно работать с информацией, использовать нормативную, правовую, справочную, учебную и научную литературу; развитие творческой инициативы, самостоятельности,

ответственности и организованности; развитие исследовательских навыков [8].

В данной связи предлагаемые методические указания являются, своего рода, компонентом дидактической среды продуктивного планирования и организации самостоятельной работы аспирантов со стороны преподавателя.

Методические указания содержат рекомендации по самостоятельному изучению разделов и тем дисциплины «Теория языка», сжатое, структурированное изложение методики проведения лекционных и семинарских занятий. В методических указаниях регламентируются основные правила написания реферата, эссе, а также приводятся ответы на наиболее часто возникающие вопросы по промежуточной аттестации.

Настоящие методические указания разработаны в целях оказания методической помощи по организации самостоятельной работы аспирантов направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности «Теория языка» очной и заочной форм обучения, а также по организации процесса формирования компетенций, установленных ФГОС ВО.

## **1 Цель, задачи дисциплины «Теория языка»**

Теория языка – раздел лингвистики, изучающий сущность языка как объективного явления. Составной частью предмета является история лингвистических учений, ибо без истории вопроса не может быть признана состоятельной сама теория. Связующим звеном языковедческих теорий является учение о методах и способах лингвистики, методология. Изучение сущности языка, его природы, происхождения и эволюции является в свою очередь, частью познания, так как оно неразрывно связано с изучением происхождения и развития человека и его мышления. Программа курса отражает генезис общего языкознания как отдельной науки.

В соответствии с учебным планом подготовки кадров высшей квалификации направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности «Теория языка» дисциплина «Теория языка» предусмотрена в 3 и 4 семестрах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, т.е. 216 академических часов, из которых на самостоятельную работу отводится 176 часов на очной форме обучения и 200 часов на заочной форме обучения.

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее: самостоятельное изучение теоретических вопросов по определенным темам дисциплины; подготовка и защита реферата; подготовка эссе; подготовка и выполнение индивидуального творческого задания; подготовка к сдаче дифференцированного зачета и экзамена (промежуточная аттестация).

Таким образом, основная часть работы по формированию компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, проходит самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.

Целью дисциплины «Теория языка» является формирование компетенций, способствующих усвоению знаний о сущности, формах и

направлениях общелингвистического анализа языковых явлений, формированию представлений о содержании, формах, особенностях свойств языков, выявляемых в рамках общелингвистического анализа, развитию навыков общелингвистического анализа, необходимых в профессиональной сфере, а также формирование навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в условиях постоянного развития межкультурных экономических, политических и социально обусловленных связей страны.

К задачам изучения курса относятся: усвоение знаний о сущности, формах и направлениях общелингвистического анализа языковых явлений; формирование представлений о содержании, формах, особенностях свойств языков, выявляемых в рамках общелингвистического анализа; развитие навыков общелингвистического анализа, необходимых в профессиональной сфере.

Результатом освоения дисциплины «Теория языка» является сдача кандидатского экзамена, направленного на проверку приобретенных аспирантами знаний, касающихся важнейших проблем современной лингвистической науки: от введения в специальность до поуровневого рассмотрения внутренней структуры языка. Задачи кандидатского экзамена: определение теоретической подготовки аспирантов в области теории языка, выявление умений применять методы научного исследования, контроль сформированности компетенции в области научно-исследовательской работы по выбранной теме.

В таком ракурсе самостоятельная работа студентов становится не просто важной формой учебного процесса, она превращается в его основу.

## 2 Структура и содержание дисциплины «Теория языка»

Дисциплина «Теория языка» предусмотрена в 3 и 4 семестрах. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

*Очная форма обучения.*

*Третий семестр.*

Контактная работа составляет 19 часов: на лекции отводится 8 часов, на практические занятия – 10 часов.

В рамках лекций изучаются следующие разделы: теоретическая лингвистика, формальный аппарат лингвистики, фонетика.

В рамках практических занятий (семинаров) изучаются следующие разделы: теоретическая лингвистика, формальный аппарат лингвистики, фонетика, семантика.

Видом итогового контроля в третьем семестре является дифференцированный зачет.

*Четвертый семестр.*

Контактная работа составляет 21 час: на лекции отводится 8 часов, на практические занятия – 10 часов.

В рамках лекций изучаются следующие разделы: типология, психолингвистика, социолингвистика, история языкознания.

В рамках практических занятий (семинаров) изучаются следующие разделы: типология, психолингвистика, социолингвистика, история языкознания.

Видом итогового контроля в третьем семестре является экзамен.

Самостоятельная работа – 89 часов в третьем семестре, 87 часов – в четвертом семестре. В самостоятельную работу входит самостоятельное изучение разделов; самоподготовка (проработка и повторение лекционного

материала и материала учебников и учебных пособий; подготовка к практическим занятиям); написание реферата, написание эссе.

*Заочная форма обучения.*

*Третий семестр.*

Контактная работа составляет 7 часов: на лекции отводится 8 часов, на практические занятия – 10 часов.

В рамках лекций изучаются следующие разделы: теоретическая лингвистика, формальный аппарат лингвистики.

В рамках практических занятий (семинаров) изучается раздел «Теоретическая лингвистика».

Видом итогового контроля в третьем семестре является дифференцированный зачет.

*Четвертый семестр.*

Контактная работа составляет 9 часов: на лекции отводится 8 часов, на практические занятия – 10 часов.

В рамках лекций изучаются следующие разделы: психолингвистика, история языкознания.

В рамках практических занятий (семинаров) изучается раздел «Психолингвистика».

Самостоятельная работа – 89 часов в третьем семестре, 87 часов – в четвертом семестре.

В самостоятельную работу входит самостоятельное изучение разделов; самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; подготовка к практическим занятиям); написание реферата, написание эссе.

### **3 Методические указания по самостоятельному изучению разделов и тем дисциплины «Теория языка»**

В начале освоения дисциплины «Теория языка» аспиранты знакомятся с рабочей программой дисциплины, с компетенциями и дескрипторами их сформированности, с видами контактной работы, самостоятельной работы, промежуточной аттестации. Рабочая программа дисциплины размещена на сайте ОГУ: <https://ito.osu.ru/index.php?page=000606&action=rpsubj&id=3108>.

Обучающиеся получают список разделов и тем для самостоятельного изучения.

Алгоритм действий по самостоятельному изучению разделов и тем заключается в следующих действиях.

#### *1 Сбор информации по заявленной теме*

При сборе информации необходимо использовать только достоверные источники, к которым относятся монографии, труды ученых, опубликованные статьи, диссертационные работы, авторефераты диссертационных работ. Использование готовых рефератов, опубликованных на различных сайтах, статей без указания авторства недопустимо.

Для первоначального сбора информации необходимо использовать список обязательной и дополнительной литературы из рабочей программы дисциплины.

Для более подробного изучения вопроса рекомендуется использовать:

1) фонды научной библиотеки Оренбургского государственного университета: электронный каталог Оренбургского государственного университета ([http://artlib.osu.ru/site\\_new/find-book](http://artlib.osu.ru/site_new/find-book)), электронные библиотечные системы «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)), «Лань» (<http://e.lanbook.com/>), «РУКОНТ» (<http://rucont.ru/>), «ЮРАЙТ» (<https://biblio-online.ru/>). Руководство

пользователя опубликовано на сайте библиотеке ОГУ ([http://artlib.osu.ru/site\\_new/](http://artlib.osu.ru/site_new/));

2) научную электронную библиотеку «eLIBRARY.RU» – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 29 млн. научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе;

3) электронные библиотеки RU-Net, список и гиперссылки опубликованы на сайте [http://artlib.osu.ru/site\\_new/lib-in-internet/47-el-lib-runet](http://artlib.osu.ru/site_new/lib-in-internet/47-el-lib-runet);

4) гуманитарную он-лайн библиотеку «E-Lingvo.net», которая содержит научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, лекции (<https://e-lingvo.net/>);

5) научную электронную библиотеку «КиберЛенинка», построенную на парадигме открытой науки (Open Science) (<https://cyberleninka.ru/>);

6) мультидисциплинарную платформу Web of Science (WoS), предоставляющую доступ к наиболее надежному интегрированному междисциплинарному инструменту исследования, объединенному с помощью связанных метрик цитирования содержимого из разных источников в одном интерфейсе, помогает быстро найти, проанализировать и обеспечить общий доступ к информации в области естественных, общественных и гуманитарных наук;

7) крупнейшую единую базу данных «SCOPUS», содержащую аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000

международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства.

## *2 Анализ информации по заявленной теме*

На стадии анализа новой информации традиционно рекомендуется конспектировать изучаемый материал.

Существует множество различных техник по ведению конспекта, среди которых самыми распространенными являются:

1) скоростное конспектирование, характеризующееся особым разделением пространства для конспектирования: лист бумаги делится вертикально на две колонки до половины страницы, на половине подводится горизонтальная черта таким образом, чтобы внизу листа оставалось пространство; главная информация записывается в правую колонку, которая является основной частью вашего конспекта; в левую колонку записываются ключевые слова и выражения прочитанного материала для иллюстрирования содержания, отраженного в правой колонке; в нижней части листа нужно описать главную мысль материала, а также описать ее преимущества и особенности относительно имеющейся уже информации;

2) схематический план – запись вопросов, на которые нужно дать короткие ответы в процессе изучения материала;

3) опорный конспект – запись материала целыми блоками различных тем; отображающимися в виде системы знаков, которые в свою очередь составляют мини блок;

4) система кратких обозначений – использование различных символов и обозначений, раскрывающих главную мысль прочитанного (<https://vyuchit.work/samorazvitie/sekretyi/kak-konspektirovat-knigu.html>).

Однако, используя вышеперечисленные техники, происходит сокращение «свёртывание» линейной структуры текста. А пространство внутренних ментальных репрезентаций, т.е. организация знаний в нашей

голове – многомерно. Следовательно, при конспектировании рекомендуется уйти от линейности-одномерности и применять способы визуализации информации, для создания своего рода «скелета» двумерного конспекта.

Наиболее распространенными способами визуализации являются следующие;

1) «таблица / матрица» – состоящая из многих вложенных друг в друга таблиц;

2) ментальная карта (интеллект-карта, карта мыслей, ассоциативная карта, майндмэп, mind map) – метод структуризации концепций с использованием графической записи в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи (подробно о составлении ментальной карты – <https://lifehacker.ru/special/mindmap/>);

3) «сеть / граф» – произвольно расположенные узлы информации, связанные между собой линиями, стрелками и т.п. [1].

### *3 Составление глоссария*

Глоссарий – это небольшой словарь, в котором собраны слова на определённую тему. Глоссарий для аспирантов – это список трудных для понимания слов или терминов какого-либо текста с комментариями и объяснениями. Глоссарий состоит из статей, в которых дается определение терминов. Каждая статья состоит из точной формулировки термина в именительном падеже и содержательной части, которая раскрывает смысл термина. Статьи располагаются в алфавитном порядке.

Глоссарий значительно облегчает восприятие текста, так как человек в любой момент имеет возможность обратиться к словарю и проверить значение определённого термина.

Глоссарий эффективно используется при переводе профессиональных текстов на другой язык. В некоторых языках есть термины, которые не

имеют своих аналогов в других. Кроме того, часто возникает ситуация, когда в тексте встречаются слова, которые обладают несколькими значениями, и далеко не всегда по контексту понятно, что термин обозначает.

Глоссарий позволяет максимально снизить вероятность неточного перевода, ведь в таком случае значения определённого термина всегда можно уточнить в словаре (Источник: <https://vyuchit.work/samorazvitie/sekretyi/chto-takoe-glossarij-primer.html>).

Глоссарий – не статичный документ. Благодаря электронной форме он может постоянно пополняться и обновляться. Рекомендуется оформлять глоссарий в виде таблицы. В первой колонке таблицы пишется термин, во второй – определение термина и пример.

#### *4 Самопроверка и самооценка*

Исходя из того, что весь процесс самостоятельного обучения направлен на повышение уровня своих знаний, а также на эффективную реализацию намеченных планов, необходимо систематически отслеживать свой прогресс, проводя различные тесты по самопроверке и самооценке. Необходимо иметь ясное представление о том, полезны ли полученные знания, когда и где их можно использовать, достаточно ли хорошо вы понимаете всё то, что изучаете.

Для самопроверки рекомендуется писать для себя самого краткое изложение изученного, отвечать на вопросы, которые можно составлять самостоятельно даже по ходу обучения.

Для углубленного изучения, самопроверки усвоения материала рекомендуется пройти массовые открытые онлайн-курсы, размещенные на платформах онлайн-обучения:

1) «Открытое образование» – национальная платформа открытого образования, современная образовательная платформа, предлагающая бесплатно и без формальных требований к базовому уровню образования

онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах; платформа создана Ассоциацией «Национальная платформа открытого образования», учрежденной ведущими университетами – МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбПУ, СПбГУ, НИТУ «МИСиС», НИУ ВШЭ, МФТИ, УрФУ и Университет ИТМО (<https://openedu.ru/>);

2) «Универсариум» – сетевая межуниверситетская площадка, ориентирующаяся на самые широкие целевые аудитории, предоставляет возможность получения качественного образования от лучших российских преподавателей и ведущих университетов (<https://universarium.org/>);

3) «Лекториум» – образовательный проект, представляющий платформу для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК), первое в России профильное издательство МООК и самый большой открытый видеоархив лекций на русском языке (<http://project.lektorium.tv/about>).

Отслеживание своего прогресса поможет всегда получать обратную связь от процесса обучения, выявить преимущества и слабые места и использовать полученные знания для создания более эффективной модели самостоятельного обучения.

Необходимость самостоятельного обучения ставит важный вопрос тайм – менеджмента – техники управления временем. Тайм – менеджмент включает в себя правила и принципы, которые помогают человеку правильно организовать свое время и достичь максимальной эффективности в любом деле. С помощью тайм – менеджмента человек может сам осознанно контролировать время, которое он тратит на разные виды деятельности, увеличивая при этом эффективность и продуктивность своей работы или отдыха [3].

Для организации своего времени и расстановки приоритетов в делах удобно использовать матрицу Эйзенхауэра.

Матрица Эйзенхауэра представляет собой четыре квадранта, основанием которых служат две оси – это ось важности (по вертикали) и ось срочности (по горизонтали) (см. рисунок 1).

	СРОЧНО	НЕ СРОЧНО
ВАЖНО	A	B
НЕ ВАЖНО	C	D

Рисунок 1 – Матрица Эйзенхауэра [<https://4brain.ru/blog/>]

Каждый квадрат отличается своими качественными показателями. В каждый из квадратов записываются все задачи и дела, благодаря чему образуется предельно ясная и объективная картина того, чем следует заняться в первую очередь, чем – во вторую, а чем вообще заниматься не стоит [<https://4brain.ru/blog/>].

Необходимо чётко определить, сколько часов в день / дней в месяц занимает время для изучения вопросов.

Исследователи из Луизианского университета советуют отводить на изучение нового материала по 30-50 минут. Более коротких отрезков времени может быть недостаточно, а за 50 минут мозг устанет непрерывно воспринимать новую информацию, считают эксперты.

Они также советуют делать короткие перерывы длиной 5-10 минут, а специалист по образованию Нил Старр предлагает проводить короткие сеансы обучения в любую свободную минуту: например, делать небольшие карточки с описанием предмета изучения и периодически браться за них, когда у вас выдается перерыв. Для использования большего времени для самоподготовки рекомендуется иметь в быстром доступе учебные материалы: книги, распечатки, файлы в электронной книге или на планшете [6].

### *5 Перечень разделов и тем для самостоятельного изучения*

Общая трудоемкость дисциплины «Теория языка» составляет 6 зачетных единиц, т.е. 216 академических часов, из которых на самостоятельную работу отводится 176 часов на очной форме обучения и 200 часов на заочной форме обучения.

Таким образом, большая часть запланированного материала отводится на самостоятельное изучение.

Для самостоятельного изучения предлагаются следующие разделы и темы (очная форма обучения).

#### Раздел 4 Морфология

1 Понятие морфологического уровня представления языка. Морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического. Морфема как основная единица морфологического уровня.

2 Морфология и грамматика. Флексия и основа. Словоформа как минимальная автономная единица текста.

3 Понятие лексемы. Проблема прилагательных, наречий, предлогов и ее решение в разных языках. Лексические, словообразовательные и грамматические (словоизменяемые и словоклассифицирующие) значения.

4 Общее понятие согласования; согласовательный класс. Типы согласовательных систем. Общее понятие синтаксической зависимости. Системы падежей. Время глагола как дейктическая категория. Общая и славянская аспектология (основные проблемы).

5 Морфология и смежные уровни языка. Морфология и фонология. Устранение вариативности внешней стороны морфологических единиц как основная задача морфонологического описания; чередования как центральный объект такого описания.

6 Морфология и синтаксис: выражение синтаксических отношений морфологическими средствами. Синтаксические грамматические категории. Словосложение; лексическое и синтаксическое словосложение.

7 Морфологическая типология языков. Современные представления о морфологической типологии и опыты типологической классификации языков (Э. Сепир, В. Скаличка, Дж. Гринберг).

## Раздел 5 Синтаксис

1 Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса). Структуральный синтаксис.

2 Центральное положение синтаксиса в порождающей грамматике. Синтаксис в модели «Смысл – текст», в референциально-ролевой грамматике. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания.

3 Основные синтаксические единицы. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Предложение и высказывание (язык – речь). Составляющая. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа.

Глагольная группа. Слово, словоформа, синтаксические основания классификации слов по частям речи. Сверхфразовые единства. Дискурс (связный текст). Анафорические отношения. Кореферентность и консигнификация. Понятие управления. Валентности слова и модель управления. Понятие согласования.

4 Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения. Члены предложения и синтаксические отношения. Субъект, предикат, логическое и грамматическое понимание. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Понятие переходности. Семантические отношения имени к глаголу, (семантические/тематические роли). Падежная рамка. Типология предложения как проблема глубинного синтаксиса. Понятие трансформации, его значение для общей синтаксической теории.

5 Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные типы высказываний. Теория актуального членения. Средства выражения актуального членения. Способы представления синтаксической структуры.

## Раздел 7 Дискурс

1 Введение в дискурсивный анализ. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Типы дискурсивных явлений. Два подхода к языку: статический (off-line) и динамический (on-line). Компетенция и употребление.

2 Текстцентрический vs. процедурный подход. Дискурс и текст. Дискурс и диалог. Порождение vs. понимание. Модусы дискурса: устный и письменный. Жанры и типы дискурса. Структура дискурса. Единство дискурса. Связность. Топик. Сегментация дискурса. Статус предложения. Дискурсивные факторы лексических, морфо-синтаксических и фонетических явлений. Информация в дискурсе. Поток информации. Данное / новое. Тема и рема. Дискурсивные маркеры. Просодия. Некоторые теории дискурса.

3 Формальный подход: теория репрезентации дискурса. Социологический подход: анализ бытового диалога. Когнитивный подход. Экспериментальный психолингвистический подход. Типологический подход. Некоторые методы дискурсивного анализа. Количественные методы. Транскрипция дискурса. Корпусная лингвистика.

## Раздел 8 Сравнительно-историческое языкознание

1 Предмет сравнительно-исторического языкознания. Языковые изменения как диахроническая трансформация информационного кода. Принцип регулярных фонетических соответствий как основа сравнительно-исторического языкознания. Фонетическая реконструкция.

2 Этимологические словари. Основные принципы этимологии. Структура этимологических словарей. Этимологические словари отдельных языков и языковых семей.

3 Принципы генетической классификации языков. Традиционные методы генетической классификации. Объединение языков на основе совместных инноваций. Языковые семьи и языковые союзы. Современное состояние вопроса.

4 Статистические методы в сравнительно-историческом языкознании. Использование компьютерной технологии в сравнительно-историческом языкознании. Применение вычислительной техники для целей лексикостатистики, генетической классификации языков, установления фонетических соответствий, хранения и обработки баз этимологических данных.

## Раздел 9 Языки мира и языковые ареалы

1 Заселения ойкумены и лингвогенез. Миграции Нового времени и их влияние на современное территориальное распределение языков.

2 Общественные функции языков; мировые и региональные языки. Ареальный обзор. Основные особенности истории и современного состояния языковой ситуации в ареале.

3 Россия и бывшие республики Европейской части СССР.

4 Западная и Восточная Европа.

5 Турция, Закавказье, Средний Восток (Иран, Афганистан), Средняя Азия и Восточный Туркестан.

6 Африка южнее Сахары.

7 Северная Африка и Ближний Восток.

8 Восточная Азия (Китай, Монголия, Корея, Япония). Южная Азия (Индия, Пакистан, Непал, Бутан, Бирма, Бангладеш, Шри-Ланка, Мальдивы). Индокитай и сопредельные территории (Вьетнам, Лаос, Камбоджа, Таиланд, Южный Китай).

9 Австронезийский регион: островная Юго-Восточная Азия, Малайзия, Мадагаскар и Океания (без Новой Гвинеи). Папуасский регион. Австралия: исконные языки.

10 Америка: исконные языки. Основные районы иммиграции нового времени (новый Свет, Австралия, Новая Зеландия, о-ва Индийского океана).

Аспиранты заочной формы обучения помимо вышеперечисленных разделов осваивают самостоятельно следующие разделы.

Раздел 3 Фонетика

Вопросы для изучения.

1 Звуковой механизм речи: специфические системы, обслуживающие звучащую речь. Звуковые единицы языка.

2 Фонетика как научная дисциплина. Психофизиологическая и акустическая база фонетики. Артикуляция. Методы и средства исследования артикуляции. Акустика речи. Методы и средства исследования акустических параметров речи.

4 Восприятие речи. Элементы теории речевосприятия: статические единицы речевосприятия; динамическая модель восприятия речи. Методы и средства исследования восприятия; восприятие и интроспекция.

5 Универсальные фонетические классификации. Теоретическая база фонологических моделей. Сегментная фонология. Основные положения классической фонологии. Системное описание фонемного инвентаря: логическая классификация оппозиций по Н.С. Трубецкому. Основные особенности Московской фонологической школы. Элементы фонологической типологии. Основные понятия лингвистической типологии. Звуковые цепи в языках мира.

## Раздел 6 Семантика

1 Семантика, как лингвистическая единица. Становление семантики как самостоятельного раздела языкознания. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Узкая и широкая концепции семантики. Соотношение семантики с традиционными лингвистическими дисциплинами: фонологией, морфологией, синтаксисом, лексикологией. Соотношение лингвистической семантики с одноименными разделами других наук – логической семантикой, психосемантикой. Фоносемантика, грамматическая семантика, синтаксическая семантика, лексическая семантика.

2 Значение в структуре языкового знака. Означающее (план выражения) и означаемое (план содержания) как две стороны языкового знака. Связь между означающим и означаемым, двойное членение, асимметрический дуализм. Характер связи между означаемым и означающим: конвенциональность, индексальность, иконичность. Многозначность термина «значение». Типы значений.

3 Лексическая семантика. Лексическое и грамматическое значение. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка.

Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ лексических значений и путь его развития. Способы представления значения слова в когнитивной семантике: схемы, фреймы. Лексическая синтагматика. Семантическая, лексическая и морфосинтаксическая сочетаемость. Граница между полисемией и омонимией.

4 Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования. Фразеология.

5 Семантика предложения-высказывания. Смысл высказывания. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.

6 Эксперимент в семантике. Эксперименты с использованием денотатов или их моделей. Семантические тесты: на свободную интерпретацию, вопросно-ответный, имплицитивный и др. Ассоциативные эксперименты. Перевод как экспериментальная проверка правильности семантических описаний. Место семантики в интегральных моделях описания языка.

## Раздел 10 Типология

1 Объекты типологии. Эмпирическая база типологии. Специфика типологического метода. Холистическая и частная типология. Взаимодействие с другими дисциплинами (теория языка, описательное языкознание, контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика, сравнительно-историческое языкознание).

2 Основные понятия типологии. Языковой тип. Языковые параметры. Межъязыковое сравнение. Проблема сравнимости языков. Проблема выборки.

3 Типологическая классификация. Языковые тенденции. Языковые универсалии. Маркированность в типологии. Грамматические категории и

маркированность. Изоморфизм компонентов значения и формы (соответствие частей).

4 Цели, методы и принципы типологических исследований; краткая история типологических концепций. Структурная типология (Н. Трубецкой, Р. Якобсон, Дж. Гринберг, Дж. Никольс). Формальная/контентивная типология (Г.А. Климов).

## Раздел 12 Социолингвистика

1 Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Вариативность языка и ее связь с социальной вариативностью. Уровни языковой структуры и социолингвистика. Основные понятия и направления социолингвистики. Социолингвистика и смежные дисциплины. Социолингвистика и другие лингвистические дисциплины: диалектология, стилистика, теория языковых контактов; историческая лингвистика. Социальная структура и социальные общности; малые и большие группы; взаимодействие индивидов в обществе; социальная референтность.

2 Политическая география, этнография, демография. Потестарные формы, типы этносов, государственные институты, этническая и демографическая ситуация, миграции.

3 Язык в межличностных отношениях. Языковое поведение индивида. Коммуникативный репертуар индивида. Индивидуальная диглоссия. Билингвизм индивида и его разновидности; переключение и смешение кодов; интерференция в речи и языке. Психо- и нейролингвистический взгляд на языковые контакты.

4 Социум и язык. Территориальная и социальная дифференциация языка. Функциональные сферы языка в обществе. Формы существования языка. Стандарт и норма. Территориальный диалект. Литературный язык и его стилистические подсистемы. Социальные диалекты; проблема

существования «классовых диалектов». Профессиональные, корпоративные и тайные подязыки.

5 Государственные и официальные языки; использование языка в государственных институтах; языковая политика, языковое строительство. Язык и образование. Язык и идеология. Язык и культура. Язык и религия.

6 Историческая социолингвистика. Языковые контакты и эволюция языков; социолингвистический подход к заимствованиям; субстрат и суперстрат, смена языка, конвергенция, языковые союзы. Контактные языки как специфический результат языковых контактов. Контактные языки в Атлантике и Меланезии. Руссенорск. Русско-китайский пиджин.

7 Языковая ситуация. Эндо- и экзогlossные языковые ситуации. Сбалансированные и несбалансированные языковые ситуации. Некоторые типичные языковые ситуации в современном мире. Языковые ситуации в бывшем СССР; социолингвистические проблемы и этноязыковые конфликты России и ближнего зарубежья.

## **4 Методические указания по подготовке к лекционным и практическим занятиям**

*Методические указания по подготовке к лекционным занятиям.*

*Лекция* (лат. *lectio* чтение) – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

Для эффективного усвоения материала лекций предлагается придерживаться следующих рекомендаций.

1 Заранее ознакомиться с тематикой лекции, изучить информацию о поставленных вопросах.

2 В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала (подробно об эффективных способах конспектирования описано на с. 12-13 методических указаний).

3 Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

4 Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

5 Дорабатывать свой конспект лекций, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим рекомендуется дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные

материалы при выступлении на семинаре или при написании научно-исследовательских работ.

6 Заканчивать подготовку следует рефлексией, т.е. этапом самоанализа, самооценки, «взглядом внутрь себя». Применительно к самостоятельной работе – это оценка результатов своей деятельности.

В качестве одного из основных видов осмысления результатов, помех и затруднений в процессе самостоятельной работы выступает интеллектуальная рефлексия. Остановимся на некоторых способах рефлексии.

1 Моделирование или схематизация своего понимания, действий в виде рисунка или схемы.

2 Формулирование утверждения:

- я сам не смог справиться с затруднением при обсуждении вопроса о...;
- у меня не было затруднений при обсуждении вопроса о...;
- я только слушал информацию о ....;
- я выдвигал идеи о ... .

3 Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями.

4 Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально): Понятие – Знал – Узнал.

5 Пометки на полях (инсерт, маркировка) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте: «+» – знал, «!» – новый материал (узнал) «?» – хочу узнать.

6 Ранжирование, расположение в нужном порядке понятий.

7 Восстановление деформированного высказывания, правила, текста или дополнение пропущенными словами (например, когда каждое третье или пятое слово пропущены) [2].

*Методические указания по подготовке к практическим занятиям (семинарам).*

*Семинар* (лат. *seminarium* – буквально: «рассадник», «теплица») – форма учебно-практических занятий, при которой аспиранты обсуждают проблемные вопросы, представляют сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала.

Рекомендуется следующий алгоритм подготовки к семинару и практическому занятию.

1 Внимательное изучение плана и выносимых на обсуждение вопросов семинарского и практического занятия, списка рекомендованных источников и литературы, методических рекомендаций преподавателя.

2 Изучение программы дисциплины с целью уяснения требований к объему и содержанию знаний по изучаемой теме.

3 Изучение и доработка конспекта лекций, прочитанных преподавателем по темам семинарского и практического занятия.

4 Изучение вопросов темы по основному учебнику.

5 Изучение дополнительной литературы, поиск электронных ресурсов, соответствующих вопросам семинара.

Основными моментами при обсуждении вопросов семинара являются следующие:

– *освоение точек зрения (позиций)*: продумайте аргументацию Вашей позиции. Прочтите материалы, продумайте, как сделать изложение аргументов более убедительным. Убедитесь в том, что Вы владеете

аргументацией настолько, что Ваши оппоненты будут в состоянии усвоить излагаемые вами сведения и идеи;

– *изложение точек зрения*: изложите свою точку зрения энергично и убедительно; тщательно выслушайте и усвойте точку зрения оппонентов; делайте заметки, проясняйте все, что кажется непонятным;

– *обсуждение проблемы*: отстаивая свою позицию, приводите все имеющиеся в вашем распоряжении аргументы; критически прислушивайтесь к точке зрения ваших оппонентов, просите их привести факты, поддерживающие их точку зрения и выдвигаемые ими контраргументы; не забывайте, что вы обсуждаете сложный вопрос и вам нужно знать обе стороны дела, чтобы сформировать правильное представление о данной проблемной области;

– *смена точек зрения*: попытайтесь представить позицию ваших оппонентов так, как если бы вы были на их месте; добавьте сами известные вам фактические сведения, попытайтесь развить их точку зрения, связывая с ней все изученные вами сведения;

– *выработка решения*: подведите итоги лучшим аргументам; вырабатывайте общую точку зрения (консенсус), основанную на фактических сведениях; изменяйте свою точку зрения, только когда для этого есть достаточные фактические и логические основания; напишите доклад, включающий фактические данные и ход рассуждений, обосновывающие вашу точку зрения [4].

## 5 Методические указания по написанию реферата

Реферат – это сокращенный пересказ содержания первичного документа или документов с основными фактическими сведениями.

В процессе изучения дисциплины «Теория языка» каждым аспирантом должен быть подготовлен и представлен на обсуждение аудиторией реферат по выбранной теме программы курса. Выполнение задания ориентировано на выработку навыков критического анализа исследовательских достижений в области языкознания и теории языка, формирования представлений о современных требованиях к стандартам, формату и содержанию аналитических статей по данной проблематике, презентации подготовленной информации, умения вести дискуссию и поддерживать конструктивный контакт с аудиторией.

При подготовке доклада предполагается использование не менее 10 источников по выбранной теме, опубликованных в периодической печати. Допускается использование статей, обзоров, материалов из сети Интернет, монографий.

Доклад должен отразить следующие положения:

Теоретические положения и практические рекомендации:

1 Анализ актуальности проблемы, выбранной для исследования, с учетом существующих исследовательских достижений и литературы по теме.

2 Интересность, содержательность, новизна подходов к решению проблемы, насколько ясно и четко они сформулированы.

3 Преимущества и недостатки предлагаемых подходов.

4 Перспективы применения предлагаемых теоретических подходов или распространения практического опыта в других отраслях и организациях.

5 Аргументированную авторскую позицию.

Организационные положения:

1 Письменное и электронное предоставление материалов по докладу преподавателю, курирующему выбранную аспирантами тему доклада, к дате, указанной в календарном плане данного курса.

2 Защита доклада осуществляется с представлением презентации в PowerPoint.

Правила написания реферата для студентов предполагают последовательное выполнение следующих действий:

1) выбор темы реферата – рекомендуется выбирать актуальные темы;  
2) написание плана; отсутствие плана может привести к отходу от темы, что является грубой ошибкой;

3) выбор литературы и сортировка; необходимо отделить проверенную информацию от непроверенной, отсортировать факты, которые уже выходят за рамки темы, и оставить только самое нужное и актуальное;

4) непосредственное написание реферата, включающее в себя написание введения в реферате (обоснование актуальности темы, указание целей и задач работы, обзор литературы), написание информации, характеризующей предмет исследования в основной части реферата, написание заключения по теме. Текстовая часть реферата состоит из введения, основной части и заключения. Во введении кратко обосновывается актуальность избранной темы реферата, раскрываются конкретные цели и задачи. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны выводы. Кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы;

5) презентация реферата.

При оформлении реферата необходимо ориентироваться на стандарт организации «СТО 02069024.101–2015 РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКИЕ. Общие требования и правила оформления».

При написании реферата рекомендуется избегать наиболее распространенных ошибок:

1) слишком большой объем. Обычный объем реферата – 15-20 страниц. Превышение допустимого количества страниц может указывать на неглубокую проработку темы, на неумение выделить главное;

2) плагиат – основываясь на чужих трудах, автор реферата должен высказывать и свое мнение, делать личные выводы; при использовании материала из книг и статей необходимо оформлять его либо как цитату, либо перерабатывать, пересказывать своими словами;

3) использование неактуальных сведений; при написании рефератов рекомендуется пользоваться не только учебниками, но и перепроверять по более быстро обновляющимся источникам;

4) использование малого количества источников; в реферате желательно осветить разные точки зрения (хотя бы обозначить их существование) ([https://spravochnick.ru/articles/referaty/kak\\_napisat\\_referat/](https://spravochnick.ru/articles/referaty/kak_napisat_referat/)).

Примерная тематика рефератов.

*Теоретическая лингвистика. Формальный аппарат лингвистики.*

1 Связь языкознания с социологией, психологией, этнографией, историей.

2 Особенности связи языкознания с естественными и точными науками

3 Природа, функции и сущность языка.

4 Языкознание как гуманитарная наука и ее связь с другими науками гуманитарного цикла.

5 Социальный, психофизиологический, психофизический аспекты природы языка.

6 Философские концепции системности как одного из свойств объективного мира (В. фон Гумбольдт, Р. Карнап, В. Вундт, Л. Ельмслев и др.).

7 Общенаучные и языковедческие понимания системы и структуры.

8 Использование общенаучных понятий в теории языка (система, структура, иерархия, симметрия / асимметрия, информация, эволюция и др.).

9 «Асистемные» явления в языке.

10 Идея иерархии уровней в языковедческих концепциях (Э. Бенвенист и др.).

#### *Фонетика.*

1 Артикуляционно-акустический и функциональный аспекты изучения фонетического строя.

2 Фонетические единицы и способы их изучения в языкознании.

3 Фонема и просодема.

#### *Морфология. Синтаксис. Семантика. Дискурс.*

1 Языковые категории в разных концепциях.

2 Уровневый и полевой подход к семантике.

3 Лексическое и грамматическое значение.

4 Семантические элементы языка.

5 Морфема, ее дефиниция и разновидности.

6 Язык и проблема его дефиниции.

7 Семантическое поле, теории поля.

8 Вопрос о месте фразеологизмов в системе номинативных единиц.

9 Язык и семиотика.

10 Разработка сущности означаемого в современной лингвистике.

*Сравнительно-историческое языкознание.*

- 1 Соотношение языкового развития и языкового изменения.
- 2 Возможность проявления тенденций и законов развития в одном или нескольких языках.
- 3 Общенаучные методы изучения языка.
- 4 Соотношение общенаучных и собственно лингвистических методов изучения языка.
- 5 Описательный метод и его приемы.
- 6 Сравнительно-исторический метод и его приемы.
- 7 Сопоставительный метод и его приемы.
- 8 Основные направления и методы в современном типологическом языкознании.
- 9 Методы структурной лингвистики (дистрибутивный, оппозиционный прием, прием семантического поля, трансформационная методика).

*Языки мира и языковые ареалы. Типология.*

- 1 Генеалогическая классификация языка.
- 2 Типологическая классификация языка.
- 3 Современные классификации языков: общее и специфическое.
- 4 Сложные и нерешенные проблемы лингвистической типологии.
- 5 Многоступенчатая типологическая классификация языков Э. Сепира.
- 6 Характерологическое направление и типология языковых систем (Пражская лингвистическая школа, В. Скаличка, Н.С. Трубецкой).
- 7 Типологические исследования в отечественном языкознании XIX-первая половина XXвв. (Ф.Ф. Фортунатов, Н.Я. Марр, Р. Якобсон, Н.И. Мещанинов).
- 8 Проблемы современной типологии:

- 9 Языковая ситуация и языковая политика в России в начале XXI в.
- 10 Возможности и трудности типологического сравнения лексики языков.

*Психолингвистика.*

- 1 Проблема соотношения понятий язык и речь.
- 2 Речевая деятельность.
- 3 Модели порождения речи.
- 4 Семиотические и языковедческие теории знака.
- 5 Концепция языкового знака как билатеральной (двусторонней) психической сущности.
- 6 Идея произвольности языкового знака, его изменчивости и устойчивости.

*Социолингвистика.*

- 1 Расхождение языков и их скрещивание.
- 2 Понятие субстрата, суперстрата, адстрата.
- 3 Территориальная и социальная дифференциация языка.
- 4 Литературный язык, просторечие, территориальные диалекты и социальные жаргоны как разновидности национального языка.
- 5 Функциональные стили языка стили публичного общения (торжественно-поэтический, научный, деловой, публицистический).
- 6 Функциональные стили языка непосредственного общения (обиходно-разговорный, фамильярный, вульгарный и др.).
- 7 Народно-разговорный язык как совокупность обиходно-разговорного стиля литературного языка и ненормативных разновидностей языка.
- 8 Диалектное членение русского и германских языков.
- 9 Языковое обособление географически разделенных территорий.

10 Социальные жаргоны, профессиональные, возрастные, корпоративные.

*История языкознания.*

- 1 Виды классификации языков.
- 2 Два аспекта ареального описания языков: территориальное распределение языковых особенностей в синхронии и интерпретация изоглосс.
- 3 Аспекты изучения проблемы «Язык и мышление»: гносеологический, психологический, лингвистический, филогенетический, онтогенетический.
- 4 Современное состояние проблемы происхождения языка.
- 5 Проблематика современного отечественного языкознания.
- 6 Язык как системно-структурное образование.
- 7 Антропоцентрическое и системоцентрическое пространство языка.
- 8 Язык и общество.

Аспирант имеет право предложить свою тему для реферата. В данном случае необходимо заранее проконсультироваться с преподавателем.

*Критерии оценки реферата.* Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

*Новизна текста:* а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

*Степень раскрытия сущности вопроса:* а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). *Обоснованность выбора источников:* оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

*Соблюдение требований к оформлению:* а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

*Оценка 5* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

*Оценка 4* – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

*Оценка 3* – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

*Оценка 2* – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## 6 Методические указания по написанию эссе

Эссе (сер. XX в., от франц.: *essai* – очерк, этюд, опыт, набросок, проба, *essayer*) – очерк, этюд, опыт, набросок, проба, от *essayer* – пробовать, испытывать. Жанр философской, эстетической, литературно - критической, художественной, публицистической литературы, сочетающий свободную форму изложения с подчеркнута индивидуальной позицией автора.

Написание эссе предусмотрено учебным планом и является завершающим этапом изучения дисциплины.

Его цель – продолжить выработку умений и навыков самостоятельной работы студентов по изучению учебно-научной литературы, обобщению и углублению полученных знаний. Успешное написание свидетельствует о качественном освоении знаний, об овладении приёмами поиска научной информации и создания письменной речи. Эссе пишется самостоятельно. Объём не должен превышать двух-трёх страниц.

Критерии оценки эссе:

- 1) соответствие теме, полнота раскрытия темы;
- 2) способность аргументировать основные положения и выводы;
- 3) обоснованность, лаконичность, оригинальность содержания; -умение излагать мысли правильным языком, с соблюдением стилистических, орфографических и пунктуационных норм;
- 4) использование только общепринятых сокращений и условных обозначений.

Предлагаемый порядок работы.

- 1 Выбрать тему эссе.
- 2 Найти достоверные источники по теме.
- 3 Внимательно изучить, сделать выписки и обобщить собранный материал.

4 Выбрать важные с научной точки зрения моменты и составить набросок текста (изложить необходимые мысли, примеры, цитаты, графики, схемы).

5 Найти те положения, которые выражают Ваш индивидуальный взгляд, ваши оценки и размышления (изюминку» высказывания).

6 Оформить работу и сдать её в файле.

*Рекомендации по структуре эссе.*

Структура эссе.

1 Титульный лист.

2 Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. Важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3 Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность.

В данной связи необходимо придавать большое значение структурированию и аргументации информации. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – частное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и

соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4 Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами [9].

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как: исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме); качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы); аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

*Темы эссе по дисциплине «Теория языка».*

1 Актуально ли языкознание в системе научного знания о человеке в современных условиях?

2 Почему язык – это деятельность?

3 Состоятельность или несостоятельность уровневых теорий языка?

4 Какая фонологическая школа права?

- 5 К чему ведет лингвистическая типология?
- 6 Что доказывают лингвистические универсалии?
- 7 В чем и как реализуется моя языковая личность?
- 8 Что же было раньше – язык или мышление?
- 9 Какие положения лингвистического наследия Аристотеля актуальны в наше время?
- 10 Идеи древнеиндийских языковедов в современном языкознании.
- 11 Кто я в диалоге Платона «Кратил, или о правильности имен»?
- 12 Нужно ли было изобретать искусственные языки?
- 13 Какова роль грамматики Пор-Рояль в современном языкознании?
- 14 Сравнительно-историческое языкознание уже в прошлом?
- 15 Значение натурализма А. Шлейхера для развития языкознания.
- 16 В. фон Гумбольдта – прошлое или настоящее?
- 17 Какой структурализм не утратил своей актуальности в наши дни?
- 18 Мое исследование – классика или современность?
- 19 Актуален ли А. А. Потебня в наши дни?
- 20 Младограмматизм: больше плюсов или минусов?
- 21 К какому направлению, критикующему младограмматизм, я бы присоединился?
- 22 Какие положения концепции Ф. де Соссюра актуальны для современных исследований?
- 23 Русское и зарубежное языкознание 19 века: сходство и отличие.
- 24 Какие положения концепции Л. Блумфилда актуальны для современных исследований?
- 25 Какие положения концепции Э. Сэпира актуальны для современных исследований?
- 26 Какой структурализм не утратил своей актуальности в наши дни?
- 27 Мое исследование – классика или современность?
- 28 Языковая политика: отрицательные и положительные тенденции.

- 29 Влияет ли социум на мою речь?
- 30 Так как же появился язык?
- 31 Зачем нужна этимология современному человеку?
- 32 Каковы причины стилистического расслоения языка?
- 33 Многокачественная природа языка. Так какова же природа языка?
- 34 Какая фонологическая школа мне ближе?
- 35 Самые продуктивные методы для современного лингвистического исследования?
- 36 В чем единство эмпирического и теоретического знания?
- 37 Почему именно эта тема для моего исследования?
- 38 Какие приемы внешней интерпретации применимы в моем исследовании?
- 39 Какие приемы внутренней интерпретации применимы в моем исследовании?
- 40 Возможно ли придерживаться стиля научной прозы и научного синтаксиса в современном исследовании?
- 41 К чему может привести дальнейшая эволюция письма?
- 42 Как может измениться система языка?
- 43 Национальный менталитет сквозь призму лексики.
- 44 Стоит ли учитывать национально-культурную специфику при коммуникации?
- 45 Как проявляются национальные словесные образы?
- 46 *Собственная тема эссе.*

## **7 Методические указания по промежуточной аттестации по дисциплине «Теория языка»**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория языка» проходит в виде дифференцированного зачета (3 семестр) и экзамена (кандидатский экзамен, 4 семестр).

Дифференцированный зачет – это форма промежуточной аттестации, по результатам сдачи которого преподаватель ставит оценку.

Задачи проведения дифференцированного зачета:

1) оценить уровень усвоенного материала студентом;

2) проконтролировать, насколько студент усвоил теоретическую часть, имеет ли представление о практической ее стороне (если дисциплина это подразумевает);

3) проверить, насколько у студента развито образное и творческое мышление, которое необходимо при изучении определенных дисциплин;

4) оценить, насколько у аспиранта сформированы компетенции, предусмотренные ФГОС ВО [<http://fb.ru/article/240070/differentsirovannyiy-zachet---eto-kak-provoditsya-differentsirovannyiy-zachet>].

Экзамен – это проверочное испытание знаний обучающегося по учебному предмету, проводящееся по установленным правилам.

При подготовке к сдаче экзамена и дифференцированного зачета придерживайтесь следующих рекомендаций.

1 Определите свой стиль изучения. Отталкивайтесь от своих индивидуальных особенностей. Если вы аудиал, читайте учебники и конспекты вслух, если кинестетик – пишите по своим конспектам шпаргалки и составляйте план ответа.

2 Визуализируйте информацию, которую надо выучить. Используйте ментальные карты, таблицу / матрицу, сеть / граф и другие способы.

3 Подготовку к теоретическим вопросам рекомендуется начинать с вопросов, о которых вы имеете хоть какое-то представление. Если каждый новый блок нельзя понять без предыдущего, то необходимо учить всё строго по порядку. Также имеет смысл начинать со сложных вопросов, выделяя достаточно времени на их изучение. Лучше разобраться с ними, пока вы не устали и не потеряли концентрацию. Лёгкие вопросы оставляйте на потом.

4 Стремитесь к пониманию, а не запоминанию. Вникайте в билет, а не старайтесь его вы зубрить. Находите логические связи в вопросах, придумывайте ассоциации.

5 На экзамене рассказывайте материал своими словами, домысливайте, чтобы ответ был более развёрнутым [5].

Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала дисциплины «Теория языка» большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе дисциплины. Программа, разработанная и утвержденная кафедрой романской филологии и методики преподавания французского языка, разрешена к использованию на экзамене.

Однако для того, чтобы максимально эффективно использовать имеющуюся в программе учебную информацию, студент должен обязательно ознакомиться с ее содержанием предварительно. Желательно просматривать каждый из разделов программы одновременно с изучением соответствующего лекционного и учебного материала. В ней закрепляется не только структура курса, но и перечисляются основные категории и понятия теории языка, выделяются ее основные черты и признаки, приводятся их различные классификационные ряды и т. п. Умелое использование сведений, содержащихся в рабочей программе по дисциплине, поможет студенту «выстроить» ответ на экзамене с наиболее выигрышной стороны. Такой подход к построению ответа позволяет студенту продемонстрировать максимально широкие знания по всему курсу дисциплины и одновременно –

узкоспециальные познания по рассматриваемой проблеме (экзаменационному вопросу) и соответственно получить высокий оценочный балл.

*Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Теория языка»*

1 Связь языкознания с социологией, психологией, этнографией, историей.

2 Особенности связи языкознания с естественными и точными науками

3 Природа, функции и сущность языка.

4 Место языкознания в системе других наук.

5 Языкознание как гуманитарная наука и ее связь с другими науками гуманитарного цикла.

6 Социальный, психофизиологический, психофизический аспекты природы языка.

7 Вопрос о функциях языка: монофункциональный и полифункциональный подходы.

8 Текст как речевое целое и аспекты его изучения.

9 Философские концепции системности как одного из свойств объективного мира (В. фон Гумбольдт, Р. Карнап, В. Вундт, Л. Ельмслев и др.).

10 Материальные и идеальные системы.

11 Первичные и вторичные материальные системы.

12 Особенности языковой системы: гетерогенность, открытость, динамизм.

13 Соотношение системы и ее элемента.

14 Общенаучные и языковедческие понимания системы и структуры.

15 Использование общенаучных понятий в теории языка (система, структура, иерархия, симметрия / асимметрия, информация, эволюция и др.).

16 Свойства элементов языка: гетерогенность,

иерархичность, дискретность,  
линейность.

17 Парадигматика и  
синтагматика языковой системы.

18 «Асистемные» явления в  
языке.

19 Языковая субстанция как  
особым образом организованная  
звуковая материя.

20 Теории структуры языка.

21 Идея иерархии уровней в  
языковедческих концепциях  
(Э. Бенвенист и др.),

22 Идея изоморфизма в  
языкознании (Е. Курилович и др.).

23 Идея поля (И. Трир, Г.С.  
Щур, В.Г. Адмони, А.В. Бондарко и  
др.).

24 Общие свойства языковой  
системы.

25 Современные понимания  
структуры языка.

26 Знаковая система языка.

27 Функции языка.

28 Нужны ли теории языка  
законы и правила?

29 Антагонизм языковых  
тенденций.

### 3 Фonetика

1 Артикуляционно-  
акустический и функциональный  
аспекты изучения фонетического  
строга.

2 Фонетические единицы и  
способы их изучения в  
языкознании.

3 Фонема и просодема.

4 Морфология, 5 Синтаксис,  
6 Семантика, 7 Дискурс

1 Языковые категории в  
разных концепциях.

2 Уровневый и полевой  
подход к семантике.

3 Лексическое и  
грамматическое значение.

4 Семантические элементы  
языка.

5 Морфема, ее дефиниция и  
разновидности.

6 Язык и проблема его  
дефиниции.

7 Слово и проблема его  
дефиниции.

8 Предложение и проблема  
его дефиниции.

9 Словосочетание и предложение, их дефиниции и соотношение с другими значимыми элементами языка.

10 Учения о предложении и высказывании.

11 Проблема языковой номинации.

12 Семантическое поле, теории поля.

13 Вопрос о месте фразеологизмов в системе номинативных единиц.

14 Синтаксические элементы языка.

15 Морфологический уровень в языках различного строя.

16 Слово как грамматическая единица.

17 Знак как преднамеренно воспроизводимый материальный факт, предназначенный для передачи информации.

18 Сигнал и знак.

19 Символ и образ.

20 Язык и семиотика.

21 Понимание значения как отношения.

22 Разработка сущности означаемого в современной лингвистике.

*Список вопросов к экзамену по дисциплине «Теория языка».*

1 Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке.

2 Коммутационный метод. Дистрибутивный анализ. Анализ по НС и трансформационный анализ.

3 Современная структура знаний о языке.

4 Сравнительно-исторический метод.

5 Определение языка, язык в широком и узком смысле термина. Аспекты языковых явлений (языковая система, языковой материал, речевая деятельность).

6 Основные методы в науке. Технические приемы и процедуры.

7 Физиолого-акустическая и социальная сущность языка.

8 Искусственные языки.  
Лингвостатистические методы.  
Новые информационные  
технологии.

9 Основы знаковой теории языка.  
Понятие о языковом знаке и  
языковой знаковой единице.  
Существо дискуссии о природе  
языкового знака.

10 Направления прикладной  
лингвистики. Моделирование  
языковых процессов.  
Лингвистические аспекты  
искусственного интеллекта.  
Текстовые процессоры.

11 Структура знаковой ситуации.  
Понятия значения и смысла;  
референта, денотата, сигнификата  
(десигната и коннотата).

12 Проблема универсалий языка.

13 Прагматическое измерение  
языка.

14 Специфика универсальной и  
специальной, общей и частной  
типологии. Характерологическая,  
историческая и контенсивная  
типология.

15 Свойства языковых знаков.

16 Лексикология. Свойства  
слова. Семасиология. Понятие  
значения. Принципы номинации.

17 Язык как система.

18 Грамматика. Основные  
грамматические традиции. Влияние  
греко-латинской традиции.  
Грамматика и логика. Грамматика  
формальная и функциональная.  
Специфика грамматического  
значения. Грамматическая  
категория и грамматическое поле.

19 Парадигматика, синтагматика,  
иерархия

20 Фонология. Основные  
фонологические школы. Трактовка  
основных фонологических понятий

21 Синхрония и диахрония.

22 Понятия системы и структуры  
в языкознании. Уровневая модель  
языковой структуры. Уровни языка  
и их единицы. Механизм двойной  
актуализации языковых единиц.

23 Свойства языковых знаков.

24 Механизмы и средства  
вербального воздействия,  
манипулирования,  
психологической защиты.

25 Функции языка как эффекты, сопровождающие употребление языка.

26 Когнитивное основание языка. Концепты и категории. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Языковая личность, ее структура; вторичная языковая личность.

27 Содержание коммуникативной функции языка.

28 Этнопсихоллингвистика, ее объект, предмет, основные проблемы.

29 Функции денотативная и сигнификативная, когнитивная, познавательная, экспрессивная, эмотивная, оценочная, кумулятивная, воздействия, фатическая, поэтическая, метаязыковая и др.

30 Идеи и методы психоллингвистики

31 Соотношение назначения, функций, состава и структуры в языке. Понятие функциональной доминанты языка.

32 Речевая патология.

33 Основные периоды истории языкознания.

34 Психоллингвистические модели производства высказывания и восприятия речи.

35 Языкознание в древнюю эпоху.

36 Развитие речевой способности.

37 Античное языкознание.

38 Понятие языковой способности человека и его речевой деятельности.

39 Языкознание средних веков и эпохи Возрождения.

40 Проблема соотношения языка и психики, языка и мышления. Сознательное и бессознательное в языке. Современные представления о психофизиологической основе мышления.

41 Языкознание 17-18 веков. Развитие философии языка. Всеобщая рациональная грамматика.

42 Задачи и методы социоллингвистики. Понятие языковой ситуации, языковой политики, языкового

строительства. Актуальные проблемы языковой политики на современном этапе.

43 Зарождение исторической и сравнительной точки зрения на язык.

44 Основы социально-ролевой теории. Социально-речевой символизм.

45 Зарождение исторической и сравнительной точки зрения на язык.

46 Социальная обусловленность языка. Специфика обслуживания языком общества. Язык как средство обеспечения социального взаимодействия.

47 Языкознание 19-20 веков. Сравнительно-историческое языкознание.

48 Коммуникативный анализ речевых единиц.

49. Возникновение общего языкознания. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.

50 Коммуникативное содержание текста. Коммуникативные свойства текста. Закон системной организации текста.

51 Натурализм в языкознании. Концепция А. Шлейхера.

52 Текст (дискурс) и коммуникация. Основные понятия теории текста. Проблема научной дефиниции текста. Текст как необходимое звено акта речевой коммуникации. Сущность текста как сопряженной знаковой модели коммуникативных деятельностей участников акта общения.

53 Психологическое направление. Взгляды А. А. Потебни.

54 Эксплицитное и имплицитное в вербальной коммуникации. Импликатуры и пресуппозиции речи. Типы речевых актов.

55 Логическое направление. Взгляды Ф. И. Буслаева. Младограмматизм.

56 Принципиальное строение отдельного акта речевой коммуникации. Коммуникативная триада. Понятия деятельности, речевой деятельности, коммуникативной деятельности. Первичная и вторичная коммуникативная деятельность, их

соотношение. Базовый механизм речевой коммуникации.

57 Взгляды Ф.Ф.Фортунатова, И.А.Бодуэна де Куртенэ

58 Эксплицитное и имплицитное в вербальной коммуникации. Импликатуры и пресуппозиции речи. Типы речевых актов.

59 Критика младограмматизма.

60 Коммуникативные стратегии и тактики.

61 Неолингвистика. Эстетизм.

62 Коммуникация как взаимодействие. Постулаты и правила речевого взаимодействия.

Виды коммуникации. Монолог и диалог.

63 Концепция Ф. де Соссюра. Социологическое направление

64 Социально-деятельностные основы вербальной коммуникации. Соотношение понятий общения и коммуникации.

65 Лингвистический структурализм. Пражская лингвистическая школа

66 Глоссематика. Дескриптивизм

## Список использованных источников

- 1 Блог Сергея Калинина. – URL: <http://s-kalinin.blogspot.com/2012/09/blog-post.html>.
- 2 Бысик, М. В. Рефлексия в учебной деятельности / М.В. Бысик. – URL: <https://multiurok.ru/files/rieflieksiia-v-uchiebnoi-dieiatiel-nosti.html>.
- 3 Введенский, Н.Е. Тайм-менеджмент: понятие, основные правила, принципы управления временем / Н.Е. Введенский. – URL: <https://salid.ru/stati/tajm-menedzhment-ponyatie-osnovnye-pravila-principy-upravleniya-vremenem>.
- 4 Кларин, М.В. Учебный процесс как дискуссия / М.В. Кларин. – URL: <https://studfiles.net/preview/965904/>.
- 5 Мерзлякова, Л. Подготовка к экзаменам: как с лёгкостью запомнить больше / Л. Мерзлякова. – URL: <https://lifehacker.ru/podgotovka-k-ekzameni/>.
- 6 Ногалес, К. Рекомендации по самостоятельному обучению / К. Ногалес. – URL: <https://4brain.ru/blog/>.
- 7 Положение о самостоятельной работе аспирантов образовательной автономной некоммерческой организации высшего образования «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт). – Тольятти: Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт), 2016. – URL: <http://vuit.ru/aspirantura/file/Pologenie%20sam.rabota.pdf>.
- 8 Попова, Р.И. Самостоятельная работа как компонент системы подготовки магистров педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности / Р.И. Попова // Молодой ученый. – 2014. – №3. – С. 1002-1005.
- 9 Склярова, Е.Е. Организации самостоятельной работы студентов: методические рекомендации для специальности 080114 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) / Е.Е. Склярова. – Воронеж: «Воронежский

государственный промышленно-экономический колледж», 2013. – 90 с. –  
URL: <http://econspecdis.ucoz.ru/SRS/ehsse.pdf>.

10 Хроленко, А.Т. Теория языка : учебное пособие / А.Т. Хроленко,  
В.Д. Бондалетов; под ред. В. Д. Бондалетова. – М.: Флинта, 2012. – 512 с.