

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра истории

Е.Ф. Томина

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История

Оренбург
2019

УДК 94(470)(076.5)
ББК 63.3(2)я7
Т 56

Рецензент – кандидат исторических наук О.В. Приказчикова

Томина, Е.Ф.

Т 56 Историческое краеведение: методические указания / Е. Ф. Томина;
Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2019.

Методические указания содержат учебный материал, освоение которого поможет студенту в подготовке к практическим занятиям, рубежному контролю и итоговой аттестации по дисциплине.

Методические указания предназначены для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, изучающих дисциплину «Историческое краеведение».

УДК 94(470)(076.5)
ББК 63.3(2)я7

© Томина Е.Ф., 2019
© ОГУ, 2019

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 5 |
| 1 Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 6 |
| 2 Содержание разделов дисциплины | 8 |
| Раздел 1 Введение. Историческое краеведение в системе наук..... | 8 |
| Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля | 8 |
| Раздел 2 Основные этапы развития исторического краеведения: опыт и перспективы. Историко-философские и социокультурные традиции..... | 9 |
| Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля | 10 |
| Раздел 3 Развитие музейного дела и проблема сохранения памятников истории и культуры | 11 |
| Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля | 13 |
| Раздел 4 Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 – 2000-е гг.)..... | 13 |
| Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля | 14 |
| Раздел 5 Методика историко-краеведческих исследований | 14 |
| Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля | 15 |
| Раздел 6 Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности..... | 16 |
| Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля | 16 |
| Раздел 7 Историческое краеведение в школе и в системе дополнительного образования..... | 16 |
| Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля | 17 |
| Критерии оценивания ответа на контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля (в течении семестра по темам) | 17 |
| 3 Планы практических (семинарских) занятий..... | 19 |
| Практическое занятие 1 Источники исторического краеведения | 19 |

| | |
|---|----|
| Практическое занятие 2 Основные этапы развития исторического краеведения: опыт и перспективы..... | 20 |
| Практическое занятие 3-4 Проблема сохранения памятников истории и культуры в России и Оренбургском крае в конце XIX – первой трети XX вв..... | 20 |
| Практическое занятие 5 Город как социо-культурное явление | 21 |
| Практическое занятие 6 Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 – 2000-е гг.)..... | 21 |
| Практическое занятие 7 Историческая среда города..... | 21 |
| Практическое занятие 8 Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности | 21 |
| Практическое занятие 9 Историческое краеведение в школе и в системе дополнительного образования..... | 22 |
| 4 Самостоятельная работа..... | 23 |
| 5 Перечень рекомендуемой литературы | 24 |
| Основная литература | 24 |
| Дополнительная литература | 24 |
| Периодические издания..... | 25 |
| Интернет-ресурсы..... | 25 |
| Приложение А (обязательное) Примерная тематика рефератов..... | 28 |
| Приложение Б (рекомендуемое) Перечень тем для эссе..... | 31 |
| Приложение В (обязательное) Вопросы для коллоквиума | 33 |
| Приложение Г (обязательное) Подготовка к рубежному контролю..... | 35 |
| Приложение Д (обязательное) Вопросы к экзамену..... | 36 |

Введение

На современном этапе развития науки особенно важным представляется исследование проблематики становления исторической науки в российской провинции. Истоки провинциальной истории лежат в летописных сводах, литературных памятниках, в исторических преданиях и песнях.

С помощью провинциальных краеведов был собран огромный массив исторических, археологических и этнографических источников и материалов, который, к большому сожалению, в основном оказался невостребованным в исторической науке XX в. Отсюда понятно значительное повышение интереса к историческому краеведению в настоящее время.

В советские годы отношение к краеведению было специфическим. Советские государственные и партийные деятели то заявляли о широкой поддержке краеведения, то устраивали гонения на активистов краеведческого движения, при этом постоянно используя его для повышения роста производительности труда с целью скорейшего построения.

На наш взгляд, важнейшей задачей исторического краеведения, как учебной дисциплины, является пробуждение в студентах профессионального интереса к истории той местности, в которой они обитают; к тем людям, с которыми им суждено общаться; к тем предметам, которые их окружают. Ведь квалификация историка определяется не только умением работать с архивными источниками и литературой, но и пониманием того факта, что история – это то окружающее пространство, в котором обитают люди, и они сами являются. Предлагаемые методические указания разработаны с учетом учебных программ, краеведческой литературы и опыта краеведческой работы. Оно позволяет составить целостное представление об этапах зарождения, становления и развития исторического краеведения в центре и на местах.

1 Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Цели освоения дисциплины:

- сформировать у студентов-историков представление о теоретической и методической базе исследования местной (локальной) истории;
- раскрыть особенности и значение исторического краеведения в научном и социокультурном аспектах, включая выявление и сохранение культурно-исторического наследия.

Задачи:

- сформировать понимание специфики исторического краеведения как комплексной дисциплины исторического цикла и формы общественной деятельности, определяющей научное и практическое значение краеведения;
- дать теоретические знания по истории изучения местного края, развитию музейного дела в России и охраны памятников, выделяя при этом роль государства и общественности;
- научить ориентироваться в разнообразии направлений и форм историко-краеведческой работы и музейной деятельности;
- нацелить на приобретение навыков подготовки экскурсий по краеведческой тематике.

Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение дисциплины «Историческое краеведение»

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

- понимать специфику исторического краеведения как комплексной дисциплины исторического цикла и формы общественной деятельности;
- представлять специфические формы научной традиции на местах, получивших наименование «краеведение»;
- иметь представление об огромном массиве созданных и опубликованных исторических источников и материалов при умении их критического анализа и осмысления;

- уметь разбираться в научно-практической значимости исторического краеведения;
- приобрести навыки подготовки рефератов по краеведческой тематике и умелому использованию их в практической работе.

Таблица 1 – Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|---|--|
| <p><u>Знать:</u> основные закономерности исторического процесса, исторические типы и формы государства, их место и роль в жизни общества.</p> <p><u>Уметь:</u> самостоятельно анализировать и оценивать содержание исторических источников разных видов и типов, научной литературы по заданной тематике.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками уверенного оперирования категориями исторической науки, использования в исследовательской работе основных принципов исторического познания, общенаучных, специально-исторических и количественных методов.</p> | <p>ПК-1 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории</p> |
| <p><u>Знать:</u> методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов процесса обобщения результатов научного исследования; их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p><u>Уметь:</u> реализовывать методики, технологии и приемы обучения, анализа результатов научного исследования.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками анализа и обобщения результатов</p> | <p>ПК-2 способностью использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии</p> |
| <p><u>Знать:</u> классификацию источников исторических знаний. Ориентироваться в исторической хронологии.</p> <p><u>Уметь:</u> самостоятельно извлекать и анализировать информацию из историко-публицистической и научной литературы.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками работы с историческими источниками.</p> | <p>ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию</p> |

2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Введение. Историческое краеведение в системе наук

Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина, научный подход и форма общественной деятельности. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история и т. п.). Смысловые контуры объекта исторического краеведения: оппозиция «целое / часть» – Россия / край (место).

Основные общенаучные методы и подходы в исследовании историко-краеведческой проблематики; специфика междисциплинарных подходов (возможности и границы использования методов и данных смежных наук).

Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований. Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки). Цель, задачи, содержание и структура курса. Историография и источники.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля:

1. Раскройте сущность, формы, функции исторического знания.
2. Дайте определение понятию «историческое краеведение».
3. Охарактеризуйте место исторического краеведения в системе гуманитарных наук.
4. Укажите и раскройте методы изучения исторического краеведения.
5. Укажите познавательные и практические задачи исторического краеведения.
6. Источники изучения исторического краеведения. Дайте характеристику классификации исторического источника.
7. Раскройте специфику источниковой базы краеведения.

Раздел 2 Основные этапы развития исторического краеведения: опыт и перспективы. Историко-философские и социокультурные традиции

Развитие исторического краеведения в XVIII – первой половине XIX в. Экономико-географическое изучение страны – начало государственного краеведения. Роль Академии наук в организации краеведческих исследований. Значение коллекционной и экспедиционной деятельности. Вольное экономическое общество. П.И. Рычков. Генеральное межевание земель и выявление местных достопримечательностей. Топографические описания губерний. Университеты как центры краеведческой работы. Московское общество истории и древностей российских, Русское географическое общество, Русское археологическое общество. Статистические комитеты. Роль провинциальной периодической печати в популяризации краеведческих знаний («Губернские ведомости» и др.). Ведение краем как государственная необходимость на примере Оренбургского крае- и востоковедения.

Становление и развитие региональной истории во второй половине XIX - начале XX вв. «Отечествоведение» и «родиноведение». Создание и деятельность новых научных обществ (Московское археологическое общество, Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете и др.). Общероссийские и региональные археологические съезды. Губернские ученые архивные комиссии. Оренбургская ученая архивная комиссия. Церковно-археологические общества и комиссии. Археологические институты СПб и Москвы как первые центры подготовки краеведческих кадров.

Краеведческое движение 1920-х гг.: традиционные и новые направления и формы. Роль Академии наук и Центрального бюро краеведения в плане организации и научно-методического руководства движением. Всероссийские краеведческие конференции. Проблематика исследований: комплексное изучение города и современной деревни, дворянской усадьбы, природно-географической среды. Общенаучные и культурологические подходы (методика И.М. Гревса, Н.П. Анциферова, Н.К. Пиксанова и др.). Изучение

революционного движения. Общество изучения Киргизского края (Казахстана): Оренбургский период (1920-1925 гг.)

Разгром краеведческого движения на рубеже 1920-1930 гг. Роль государственных учреждений в изучении местного края в 1930-1950-е гг. Основные направления и формы краеведческой работы (изучение истории фабрик и заводов, революций, гражданской и Великой Отечественной войн). Вузовское и школьное краеведение в 1960-1980-е гг. Научно-исследовательская работа. Труды по истории городов и сел. Изучение памятников истории и культуры.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля:

1. Осветите роль русских ученых в собирании и исследовании местных материалов.
2. Раскройте связь местного краеведения с общероссийскими исследованиями.
3. Назовите основные произведения учёных-краеведов Юж. Урала первой половины XIX в.
4. Раскройте сущность научных изысканий местных бытописателей.
5. Охарактеризуйте сущность официального и демократического направления в историческом краеведении первой половине XIX в.
6. Раскройте сущность развития либерально-буржуазного краеведения в пореформенные годы.
7. Укажите основные цели и задачи губернских учёных архивных комиссий.
8. Каковы были причины создания на территории Оренбургского края Оренбургской учёной архивной комиссии?
9. Охарактеризуйте значение Оренбургской учёной архивной комиссии в деле исследования местного края.
10. Проанализируйте работы по истории края в местной периодике второй половины XIX – начала XX вв.

11. Охарактеризуйте мероприятия Советской власти по охране и использованию культурного наследия начала XX в.

12. «Золотое десятилетие» в советском краеведении - это миф или реальность?

Раздел 3 Развитие музейного дела и проблема сохранения памятников истории и культуры

Музеи и охрана памятников искусства и старины в дореволюционной России.

Сохранение реликвий на Руси в древности. Оружейная палата Московского Кремля. Начало частного коллекционирования предметов искусства и старины. Законы Петра Великого о сохранении и сборе памятников. Петербургская Кунсткамера. Начало формирования Военно-морского и Артиллерийского музеев. Первые художественные музеи. Эрмитаж. Оренбургский музей.

Частные музеи и картинные галереи России первой половины XIX в. «Русский музей» П.П. Свиньина. Первые археологические и исторические музеи. Социальные функции музеев в первой половине XIX в. История отечественной музееведческой мысли в первой половине XIX в. Эволюция понятий «памятники древности», «памятники искусства и старины».

Составление первого списка недвижимых памятников России в 1830-1840-е гг. Основные направления изучения российских древностей в контексте становления и развития исторической науки, археологии, вспомогательных исторических дисциплин. Указы о сохранении памятников в XIX веке.

Постановка проблемы общероссийского законодательства об охране памятников на Археологических съездах во второй половине XIX – начале XX вв. Законопроекты Министерства внутренних дел по сохранению памятников, обсуждение их в Государственной думе.

Роль частных коллекционеров, научных и просветительных обществ, губернских статистических комитетов, городских дум и земств в создании

музеев (вторая половина XIX – начало XX вв.) Исторические, археологические и этнографические музеи России; художественные, педагогические, церковно-археологические, технические, литературные, театральные, мемориальные музеи. История отечественной экскурсионной школы. Развитие музееведческой мысли. Предварительный музейный съезд (Москва, 1912). Музеи и памятники в годы первой мировой войны и революции 1917 г.

Развитие музейного дела и проблема сохранения памятников истории и культуры в советскую эпоху.

Национализация частных собраний предметов искусства и старины в первые послеоктябрьские годы. Создание и деятельность новых центральных и местных государственных органов, ведавших музеями и охраной памятников в 1920 – 1930-х гг. Выявление, учет, реставрация памятников. Разработка музейного законодательства в 1918-1930-е гг. Эволюция социальных функций музеев. Историко-революционные, краеведческие, художественные, литературные, мемориальные, музеи. Опыт создания музеев-усадоб в 1920-е гг.

Массовое уничтожение памятников истории и культуры на рубеже 1920 – 1930-х гг. Первый Всероссийский музейный съезд (Москва, 1930) и его значение. Музеи В.И.Ленина и революции, антирелигиозные, производственно-технические, сельскохозяйственные.

Потери культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация музеев. Изменение музейной деятельности в 1940-х гг. Восстановление разрушенных памятников и музеев после войны. Положение об охране памятников культуры 1948 года. Создание музеев-заповедников и музеев новых типов и профилей в 1950-1980-е гг. Государственный музейный фонд СССР. Опыт деятельности объединенных музеев. Рост посещаемости музеев («музейный бум»).

Урон, нанесенный историческим памятникам в начале 1960-х гг. Создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1965) и Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР (1966). Закон СССР «Об охране и

использовании памятников истории и культуры» 1976 года и практика его применения. Начало работы по созданию Свода памятников истории и культуры СССР.

Проблемы охраны памятников на современном этапе.

Участие общественности в деятельности по защите памятников в годы «перестройки». Советский (Российский) фонд культуры. Деидеологизация охраны памятников. Влияние распада СССР на новую постановку правовой базы сохранения культурных ценностей. Закон 1996 г. о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Вопрос о реституции культурных ценностей. Церковь и музей: поиски оптимизации взаимоотношений. Трудности финансирования музеев и реставрации памятников. Проблема приватизации памятников. Закон Российской Федерации 2002 года об охране памятников.

Международные принципы охраны культурных ценностей. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Достопримечательности России в «Списке всемирного культурного наследия» ЮНЕСКО. Участие России в развитии международного сотрудничества в деле охраны памятников.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля:

1. Расскажите об истории возникновения музеев в России
2. Каковы функции краеведческих музеев?
3. Когда Россия переживала музейный бум и с чем это было связано?
4. Определите значение деятельности музеев для краеведения.

Раздел 4 Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 – 2000-е гг.)

Всесоюзная и Всероссийские историко-краеведческие конференции конца 1980 – начала 1990-х гг. Создание и деятельность Союза краеведов России и других обществ по изучению местной истории и культуры. Национальная проблематика в краеведческих исследованиях. Создание

региональных справочников, энциклопедий, «Книг Памяти» и других капитальных трудов на основе местного материала. Историографические исследования локальной истории. Краеведческая тематика в средствах массовой информации.

Структурная основа современного исторического краеведения: традиционные направления (социально-экономическое, социокультурное, историко-литературное) и специальные (церковное, искусствоведческое, историко-экологическое и др.). Культурное и природное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и др.). Потенциальные возможности исторического краеведения в выявлении, сохранении и использовании культурного и природного наследия.

Новые подходы к методологической основе исторического краеведения. Концептуальные поиски (принцип регионализма, комплексности, «экологизация» и «провинциализация» проблематики).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля:

1. Каковы перспективы развития исторического краеведения на современном этапе?
2. Охарактеризуйте общее состояние историко-краеведческой работы в России и Оренбургской области в частности.
3. Проанализируйте современные краеведческие программы.
4. Дайте характеристику основным трудам учёных-краеведов Оренбуржья Ю. С. Зобова, Л. И. Футорянского, В. В. Дорофеева, Г.П. Матвиевской, И. К. Зубовой, Г. М. Десяткова и др.

Раздел 5 Методика историко-краеведческих исследований

Литература и источники для историко-краеведческих исследований.

Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, энциклопедии). Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.). Путеводители как

тип историко-краеведческой литературы. Карты и планы как источники для изучения местной истории.

Использование современных носителей информации (Интернет, CD-rom и др.) в практике исторического краеведения.

Источники в историко-краеведческих исследованиях. Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания. Кинофотоматериалы, звукозаписи. Вещественные памятники - «мир вещей» в культуре эпохи и локальной местности. Устные источники.

Методика историко-краеведческих исследований.

Город как социокультурное явление. Историография, источники и методы историко-краеведческого изучения города. Историко-культурная типология города. Социально-экономический, политический, социокультурный и этнический аспекты исследования. Изучение истории фабрик и заводов. Историческая среда города (памятники истории, культуры, природы). История сел и деревень, колхозов и совхозов. Исторические некрополи. Персоналии в контексте местной истории. Пути и способы выявления биографий. Роль генеалогии в краеведении. Региональное изучение культуры (крестьянской, дворянской, купеческой, народных промыслов).

Церковное краеведение. Историография, источники, методы исследования. Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция. Типология культовых учреждений. Направление исследований: монастырь, храм, часовня, приход и их социокультурные функции. Особенности изучения монастырей как историко-культурных центров. Неправославные конфессии: их значение в жизни края и пути исследования.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля:

1. Значение произведений печати для исторического краеведения.
2. Назовите периодические издания выходившие в Оренбуржье.
3. Что такое воскресная школа?

Раздел 6 Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности

Современные музеи как центры изучения региональной истории. Роль и место историко-краеведческих исследований в поисково-собираательской, атрибутивной, экспозиционной практике в краеведческих музеях. Памятникоохранная, научная деятельность в рамках проблематики исторического краеведения.

Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.

Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. Разработка маршрутов. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. Что такое краеведческая экскурсия.
2. Каковы особенности обзорной краеведческой экскурсии?
3. Что такое «портфель» экскурсовода.
4. Как можно использовать краеведческий материал в исторических экскурсиях.
5. В чем особенности проведения природоведческих экскурсий.
6. Как можно применить краеведческий материал в производственных экскурсиях.

Раздел 7 Историческое краеведение в школе и в системе дополнительного образования

Краеведение в школе как компонент исторического образования. Понятие, истоки и предмет исторического краеведения. Роль исторического краеведения в деле воспитания гражданственности и патриотизма. Средства повышения эффективности изучения краеведческого материала. Работа

факультативов, краеведческих кружков и клубов, школьные музеи. Основные проблемы краеведения в современной школе.

Историческое краеведение как дисциплина дополнительного образования. Сущность содержания краеведческих знаний по истории. Формы краеведческой работы в системе дополнительного образования на современном этапе. Руководство научно-исследовательской работой учащихся по историческому краеведению.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. Историческое краеведение как дисциплина дополнительного образования.
2. Назовите основные этапы в развитии школьного краеведения.
3. Укажите роль исторического краеведения в деле воспитания гражданственности и патриотизма.
4. Раскройте сущность введения элементов краеведения в вузовские и школьные программы.

Критерии оценивания ответа на контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля (в течении семестра по темам)

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, демонстрировать его знание хронологии и понятийного аппарата. Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «**отлично**» ставится, если студент:

- 1) глубоко и прочно усвоил программный материал;
- 2) последовательно и чётко его излагает;
- 3) знает основные историографические подходы;
- 4) владеет хронологией и терминологией;
- 5) умеет проводить сравнительный анализ событий и явлений, аргументировано излагать своё видение их.

Оценка «**хорошо**» ставится, если студент:

1) твёрдо знает материал;

2) грамотно и по существу его излагает, не допуская существенных неточностей в ответе;

3) владеет терминологией и хронологией;

4) имеет представление об источниках и основных подходах историографии.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он демонстрирует только общие знания по вопросу, но:

1) не использует (или неверно использует) в ответе хронологию событий и понятийный аппарат;

2) не демонстрирует свободное владение материалом (читает по заготовленному тексту);

3) не умеет показать историческую связь событий и явлений, не может логически последовательно выстроить свой ответ.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент не знает значительной части программного материала, не владеет хронологией и терминологией, допускает существенные ошибки в ответе.

3 Планы практических (семинарских) занятий

Курс целесообразно изучать последовательно по темам, руководствуясь программой дисциплины. Работа над учебником обязательно должна сопровождаться самостоятельным изучением и анализом материала, приведенного в учебнике и данном комплексе. После этого необходимо ответить на вопросы для самоконтроля.

Учебный материал можно считать усвоенным только при условии, если вы умеете правильно применить теорию для решения практических задач.

При изучении вопросов тем студентам следует применить метод приемов конкретизации и фактологии, ориентированных на необходимость выделения главной идеи или мысли в потоке фактов и событий.

Практическое занятие 1 Источники исторического краеведения

1. Типы и виды исторических источников Источники и особенности их использования в историко-краеведческих исследованиях: документальные (письменные, графические), вещественные, устные. Данные из смежных отраслей знания (топонимики, лингвистики и др.).

1.1. Вещественные источники. Памятники археологии, архитектуры и изобразительного искусства как источник для изучения местной истории

1.2. Письменные источники: летопись как исторический источник, материалы законодательства, периодическая печать, делопроизводственные материалы.

1.3. Фото-, фоно-, кино-видеоисточники исторического краеведения

1.4. Источники личного происхождения: мемуары, эпистолярное наследие

1.5. Картографические источники. Карты и планы как источники для изучения местной истории. Топографические описания

1.6. Роль генеалогии в краеведении. Генеалогические источники по истории своего рода.

Практическое занятие 2 Основные этапы развития исторического краеведения: опыт и перспективы

1. Проанализируйте анкеты В. Н. Татищева и М. В. Ломоносова. Какова их ценность в исследовании местного края?

2. Проанализируйте основные труды П.И. Рычкова «История Оренбургская» и «Топография Оренбургской губернии».

3. Дайте характеристику основным трудам учёных-краеведов Южного Урала первой пол. XIX в.:

- а) В.И. Даля;
- б) А.И. Лёвшина;
- в) Ф. К. Зана;
- г) И. Ф. Виткевича.

4. Дайте характеристику основным трудам учёных-краеведов Южного Урала второй половины XIX в.:

- а) Р. Г. Игнатъева;
- б) Ф. М. Старикова;
- в) В. Н. Витевского;
- г) Н.М. Чернавского.

5. Перечислите публикации А. Е. Алекторова, П. Н. Столпянского, А. В. Попова. Дайте характеристику данным публикациям.

6. Осветите деятельность учёных-краеведов А. Ф. Рязанова, Б. Н. Гракова, С. А. Попова, П. Е. Матвиевского. Перечислите их основные научные труды и дайте характеристику одному из произведений каждого автора.

Практическое занятие 3-4 Проблема сохранения памятников истории и культуры в России и Оренбургском крае в конце XIX – первой трети XX вв.

1. Процесс становления и развития музеев г. Оренбурга.

2. История создания государственных архивов Оренбурга, и комплектование их архивного фонда.

3. Деятельность общества охраны памятников истории и культуры, его вклад в развитие исторического краеведения.

Практическое занятие 5 Город как социо-культурное явление

1. Историография русского города, методы историко-краеведческого изучения городов.

2. Историко-культурная типология города. Структура и планировка городов края.

3. Источники изучения города. Геральдическая символика городов края. Фотодокументы в изучении истории городов Оренбургского края.

4. Историческая среда города (памятники истории, культуры, природы).

Практическое занятие 6 Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 – 2000-е гг.)

1. Справочные издания (путеводители, энциклопедии). Путеводители как тип историко-краеведческой литературы. Справочники и энциклопедии по истории Оренбургского края.

2. Современные издания по проблемам исторического краеведения. Периодические краеведческие издания.

3. Использование современных носителей информации (Интернет, CDrom и др.) в практике исторического краеведения

4. Краеведческая тематика в средствах массовой информации (Газеты, передачи ВГТРК)

Практическое занятие 7 Историческая среда города

1. Памятники архитектуры как источник исторического краеведения.

2. Памятники архитектуры на территории Оренбуржья.

3. Виды произведений изобразительного искусства и распространение их на территории Оренбуржья.

Практическое занятие 8 Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности

1. Историко-краеведческий аспект в практике (туристические ресурсы).
2. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности.

3. Программа-сценарий экскурсии «Прогулка по старому Оренбургу».

Практическое занятие 9 Историческое краеведение в школе и в системе дополнительного образования

1. Каковы формы краеведческой работы в школе на современном этапе?
2. Особенности организации внешкольной работы по краеведению
3. Задачи школьного музея.
4. Основные моменты работы школьников над собственной генеалогией

4 Самостоятельная работа

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента.

Организация самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя является одним из наиболее эффективных направлений в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, исключительно сильно стимулирующую приобретение и закрепление знаний. СРСП приобретает особую актуальность при изучении специальных дисциплин, поскольку стимулирует студентов к работе с необходимой литературой, вырабатывает навыки принятия решений.

Существенное значение имеет правильный выбор учебника. Не следует одновременно пользоваться несколькими учебниками. Из предложенного списка рекомендуемой литературы – один должен быть выбран в качестве основного. Другие учебники или учебные пособия используют в том случае, если прорабатываемый материал отсутствует или недостаточно подробно изложен в основном учебнике.

Курс целесообразно изучать последовательно по темам, руководствуясь программой дисциплины. Работа над учебником обязательно должна сопровождаться самостоятельным изучением и анализом материала, приведенного в учебнике и данном комплексе. После этого необходимо ответить на вопросы для самоконтроля.

Учебный материал можно считать усвоенным только при условии, если вы умеете правильно применить теорию на практике.

Примерная тематика рефератов (приложение А).

Перечень тем для эссе (приложение Б).

Вопросы для коллоквиума (приложение В).

Подготовка к рубежному контролю (приложение Г).

Вопросы к экзамену (приложение Д).

5 Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

1. История семьи в истории Отечества: генеалогия в учебном процессе высшей школы: Учебное пособие/И.Н.Извеков - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 169с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Магистр.). (п) ISBN 978-5-16-009158-7, 300 экз. [Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=425925>

2. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006497-0. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>

3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Сахаров. - М. : Директ-Медиа, 2014. - Ч. III. Раздел VII. - 583 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>

Дополнительная литература

1. История Оренбургская [Текст]: учеб. пособие в 2 т. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Оренбург. гос. ун-т», «Оренбург. гос. пед. ун-т». – Оренбург, 2008. – ISBN 978-5-94461-011-9

Ч. 1: С древнейших времен до 1920 года / Ю. П. Злобин, А. Н. Поляков. – 2008. – 224 с. – Библиогр.: с. 219–223. – ISBN 978-5-94461-012-6.

Ч. 2: Попытка построения социализма. Переход к рыночной экономике 1920-е годы – конец 20 века / В. А. Лабузов, Л. И. Футорянский. – 2008. – 196 с. – Библиогр.: с. 194–195. – ISBN 978-5-94461-013-3.

2. Этнокультурная география Оренбургской области [Текст]: учеб. пособие / под ред. Т. И. Герасименко; [Т. И. Герасименко, И. Ю. Филимонова] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Оренбург. гос. ун-т». -

Оренбург : ГОУ ОГУ, 2009, 2010. - 92 с. : ил. - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 84-85. - Прил.: с. 86-92. - ISBN 978-5-94397-110-5. Издание на др. носителе [Электронный ресурс]

3. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник / Баранов А. С., Бисько И. А.; Под ред. Богданова Е. И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 383 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (П) ISBN 978-5-16-011324-1[Электронный ресурс]. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519575>

Периодические издания

1. Вестник московского университета. Серия 8: История. – М: Изд-во Моск. ун-та.

2. Вопросы истории: журнал. – М.: Агентство «Роспечать».

3. Средние века: журнал. – М.: ФГУП «Издательство «Наука».

Интернет-ресурсы

1. Электронная коллекция средневековых источников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vostlit.info>

2. Средневековая христианская философия и богословие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru>

3. Всемирная история в лицах (биографии выдающихся средневековых деятелей) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rulers.narod.ru/>

4. Сайт медиевистов ИВИ РАН; содержит монографии, статьи, источники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://orbis-medievalis.nm.ru>

5. Труды по византиноведению, материалы, источники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://byzantion.ru/>

6. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

8. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>
9. Библиотека Российской академии наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rasl.ru>
10. Государственная публичная историческая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.shpl.ru>
11. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru>
12. Сайт о всемирной истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.istmira.com/>
13. Сайт проекта «Хронос – всемирная история в Интернете». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hronos.km.ru/>
14. «Coursera» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coursera.org/>
15. «Открытое образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://openedu.ru/>
16. «Универсариум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://universarium.org/>
17. «Лекториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>
18. «История Оренбуржья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<http://kraeved.opck.org/>). На сайте орского краеведа Сергея Раковского размещены электронные версии изданий, посвящённых истории Оренбургской губернии и Оренбургской области, а так же документы, касающиеся истории и культуры жителей Оренбургского края. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (http://kraeved.opck.org/biblioteka/stat_sborniki_oren_obl/index.php).
19. «Оренбургское областное отделение Русского Географического Общества» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<http://orenburg.rgo.ru/about/eksperty/bogdanov-sergej-vyacheslavovich/>). Сайт содержит разнообразную информацию об исследовательской

деятельности на территории Оренбургского края, научных экспедициях в XVIII – XX веках, выдающихся учёных, занимавшихся изучением Оренбуржья и т.п.

20. «Оренбуржье» Портал правительства Оренбургской области. Включает материалы, посвящённые истории Оренбургской губернии и области в разные временные периоды, процессу политического, хозяйственного, культурного освоения Южного Урала и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orenburg-gov.ru/magnoliaPublic/regportal/Info/OrbRegion/history/Arch.html>).

Приложение А

(обязательное)

Примерная тематика рефератов

1. Роль государства в развитии экономико-географического изучения России на рубеже XVII-XVIII вв.

2. Труды П.И. Рычкова в изданиях Вольного экономического общества.

3. Академия наук и университеты – центры краеведческой работы XIX в.

4. Губернские учёные архивные комиссии.

5. Труды оренбургских краеведов конца XIX – нач. XX в центральных исторических журналах.

1. Оренбургский отдел ИРГО и этнографические исследования края.

7. Советское историческое краеведение: преемственность и развитие.

8. Основные тенденции развития исторического краеведения в конце XX – нач. XXI века.

9. Библиография трудов оренбургских краеведов конца XX – нач. XXI века.

10. Научно-исследовательская деятельность школьников в области исторического краеведения.

Курс «Историческое краеведение» предусматривает написание реферата. При написании реферата студент должен показать навыки самостоятельной работы, умение отбирать и анализировать факты, внятно излагать материал и делать обоснованные выводы. Большое внимание при написании работы уделяется ее оформлению.

Студент выполняет учебно-практическое исследование по предварительно согласованной с преподавателем теме. Например, студент выбрал «Научно-исследовательская деятельность школьников в области исторического краеведения» подтему «Моя семья». Для того, чтобы написать работу на заданную тему, студент должен овладеть следующими приемами и навыками:

А) изучать литературу по вопросам генеалогии;

- Б) иметь представление о принципах источниковедческого анализа;
- В) отработать методику по сбору информации о своей семье;
- Г) уметь применять принципы систематизации информации;
- Д) составить генеалогическое древо своей семьи.

Примерный план описания краеведческого объекта

- Принципы составления генеалогического древа семьи;
- Генеалогическое древо своей семьи;
- Структура домашнего альбома по теме «Моя семья»;
- Страницы домашнего альбома по теме «Моя семья»

А) семейные легенды;

Б) пращуры;

В) прадеды;

Г) дедушки и бабушки;

Д) родители;

Е) о себе.

Критерии оценивания реферата.

Оценка **«отлично»** – выставляется при выполнении реферата в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении поставленных задач, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.

Оценка **«хорошо»** – выставляется при выполнении реферата в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется при выполнении реферата, в основном, правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых

разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

Приложение Б

(рекомендуемое)

Перечень тем для эссе

1. Михаил Васильевич Ломоносов и его программа по изучению российской провинции.
2. Краеведческая деятельность академика-историка Г.Ф.Миллера.
3. Экспедиции АН России 1768-1774 гг. Цели и задачи.
4. Деятельность «Вольного экономического общества» в центре и на местах.
5. Роль ссыльных поселенцев в изучении Оренбургского края в XIX в.
6. Развитие школьного краеведения во второй половине XIX в.
7. Становление российской провинциальной исторической науки во второй трети XIX – нач. XX в.
8. «Губернские ведомости», «Памятные книжки», «Адрес-календари» и другие специализированные краеведческие издания как отражение складывания провинциального исторического краеведения.
9. Церковно-краеведческие учреждения России в XIX – начале XX вв.
10. Оренбургский период в деятельности Общества изучения Киргизского края (1920-1925).

Критерии оценивания:

Оценка **«отлично»** – выставляется студенту, если в работе автор аргументировано выражает собственное отношение, грамотно использует исторические факты и термины, демонстрирует знание содержания рекомендованных первоисточников и монографической литературы, умеет творчески выделять, анализировать, обобщать наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов;

Оценка **«хорошо»** – выставляется студенту, если в работе автор обнаруживает твердые знания программного материала, демонстрирует умение

письменно излагать суть поставленной проблемы, аргументировано выражает собственное отношение к высказыванию, достаточно грамотно использует исторические факты и термины, присутствует четкость и доказательность основных положений работы;

Оценка **«удовлетворительно»** – выставляется студенту, если в работе он показал неполные и неглубокие знания по выбранной теме, материал излагал бессистемно, допускает цитирование без сноски на первоисточник;

Оценка **«неудовлетворительно»** – выставляется студенту, если письменная работа показывает незнание значительной части программного материала, отсутствие ясного понимания смысла высказывания. В работе допущены существенные ошибки: присутствует путаница в хронологии важнейших событий и в определении основных понятий. Не приводятся имена и характеристики исторических деятелей, работа не показывает личностного отношения автора, а является копией Интернет-ресурсов.

Приложение В

(обязательное)

Вопросы для коллоквиума

1. Роль и значение научных исследований П.И. Рычкова в историческом краеведении.
2. Возникновение и деятельность Оренбургской ученой архивной комиссии.
3. История Оренбургского края в местной периодике XIX начала XX вв.
4. «Золотое десятилетие» исторического краеведения.
5. Историки-краеведы Оренбуржья конца XX – начала XXI вв.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент обнаруживает системное и глубокое знание содержания вопроса:

- осознанность;
- последовательность;
- аргументированность примерами;
- использование различных точек зрения;
- использование материала из дополнительной литературы;
- наличие собственной позиции;
- четкость ответа.
- владеет научной терминологией.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, который обнаруживает достаточно полное знание вопроса:

- осознанность;
- последовательность;
- наличие примеров;
- четкость ответа.

Но при этом:

- допускает несущественные ошибки в изложении материала;
- для полного ответа требуются наводящие вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он:

- ориентируется в содержании вопроса;
- с трудом может объяснить предложенные примеры;
- допускает ошибки в изложении материала. Ответ требует дополнения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знании содержания вопроса:

- слабо ориентируется в материале;
- не может объяснить предложенный пример;
- допускает существенные ошибки;
- не в полной мере понимает научную терминологию.

Приложение Г

(обязательное)

Подготовка к рубежному контролю

Рейтинг-контроль №1

1. Историческое краеведение в системе наук.
2. Становление и развитие исторического краеведения в России в XVIII – первой половине XIX в.
3. Развитие исторического краеведения в России во второй половине XIX в.
4. Организация и формы краеведения в 1920-е гг. Краеведческие конференции. Периодические издания.
5. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930 – 1980-е гг. Формы изучения местного края в 1960-1980-е гг. Современные тенденции развития исторического краеведения (конец 1980– 2000-е гг.)
6. Источники исторического краеведения.
7. Архитектурные памятники Оренбургского края.

Рейтинг-контроль № 2

1. Церковное краеведение.
2. Развитие предпринимательства, меценатства и благотворительности в крае.
3. Купеческое краеведение.
4. Становление и развитие Оренбургского краеведения.

Приложение Д

(обязательное)

Вопросы к экзамену

- 1 «Золотое» десятилетие краеведения
- 2 Археологические памятники Оренбуржья
- 3 Архивные источники
- 4 Городище-крепость Аркаим – памятник эпохи ранней бронзы
- 5 Государственное значение краеведения
- 6 Демократическое направление в историческом краеведении
- 7 Деревянные сооружения мусульманской архитектуры
- 8 Из истории архитектуры каменных построек культового и мемориального назначения
- 9 Искусствоведческое направление в краеведении: значение, сущность
- 10 Исследователи края оренбургского
- 11 Историческое направление в краеведении: значение и сущность
- 12 Источники изучения краеведения
- 13 Картографические источники
- 14 Краеведение на современном этапе
- 15 Краеведческая библиография
- 16 Краеведческая характеристика города и села
- 17 Летописи - первые письменные источники
- 18 Монументальная скульптура
- 19 Музеи: история, разновидности, структура
- 20 Наблюдение объектов и процессов природы как источник краеведческих знаний
- 21 Народное хозяйство края как объект краеведения
- 22 Население края как объект краеведения
- 23 Научные краеведческие общества

- 24 Объекты краеведения
- 25 Памятники археологии: селища и городища, захоронения
- 26 Памятники архитектуры советского периода и современности в
Оренбуржье
- 27 Памятники градостроительства и архитектуры: определение,
классификация
- 28 Памятники искусства: подлинные произведения и памятные места
- 29 Памятники истории и культуры как источник краеведения
- 30 Памятники истории и культуры как объекты краеведческой
деятельности
- 31 Памятники истории: определение, классификация
- 32 Памятники этнографии
- 33 Пещера Шульган-Таш- памятник древнекаменного века
- 34 Писатели и краеведение
- 35 Поселение как объект краеведения
- 36 Поселения и жилища как памятник этнографии
- 37 Послевоенное развитие краеведения
- 38 Потаенные «экспедиции»
- 39 Предмет и задачи краеведения
- 40 Природа как объект краеведческой деятельности
- 41 Производственные предприятия как объект краеведения
- 42 Статистические источники
- 43 Устные источники: топонимика
- 44 Фенологические наблюдения
- 45 Филипповский курган - памятник раннежелезного века
- 46 Христианские культовые сооружения
- 47 Художественная обработка изделий из металла и кожи
- 48 Четырехступенчатое деление в краеведении
- 49 Экономическое направление, его значение и сущность
- 50 Этапы краеведческого исследования

Система оценивания

- Оценка **«отлично»** ставится за знание фактического материала по дисциплине и научной терминологии, личную освоенность знаний, умение объяснять сущность понятий, умение выделять главное в учебном материале, готовность к самостоятельному выбору, решению, умение найти эффективный способ решения проблемной ситуации, умение использовать знания в стандартных и нестандартных ситуациях, логичное и доказательное изложение учебного материала, владение точной речью, умение аргументировано отвечать на вопросы; вступать в диалоговое общение;

- Оценка **«хорошо»** ставится за владение терминологией по дисциплине, теоретическое осмысление экзаменационного вопроса и задания, умение найти решение проблемной задачи, владение языковыми средствами для ответа на вопрос.

- Оценка **«удовлетворительно»** ставится за неполное знание программного материала и терминологии по дисциплине, за неумение обобщать, делать вывод, за одностороннее изложение, неполное владение языковыми средствами.

- Оценка **«неудовлетворительно»** оценка ставится за отсутствие знаний по дисциплине, непонимание вопроса, наличие коммуникативных «барьеров» в общении, отсутствие ответа на предложенный вопрос.

