

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
Кафедра философии, культурологии и социологии

**Н. М. Мухамеджанова**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДИСКРЕТНАЯ  
ПРАКТИКА  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология

Оренбург  
2019

УДК 378.147:091.313:008(076.5)

ББК 74.48я7+71я7

М 92

Рецензент – доктор культурологии, доцент Ю.Э. Комлев

**Мухамеджанова, Н.М.**

М 92 Производственная дискретная практика «Научно-исследовательская работа»: методические указания / Н.М. Мухамеджанова; Оренбургский гос. ун-т – Оренбург: ОГУ, 2019. – 22 с.

Методические указания составлены в помощь студенту для проведения производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа». В данных методических указаниях определяются цели и задачи практики, место практики в структуре образовательной программы подготовки магистра, структура и содержание научно-исследовательской работы, содержание и виды отчетности по производственной практике, а также дается список учебной и справочной литературы, необходимой для проведения практики, критерии ее оценки.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистерская программа «Культурология XX века»).

УДК 378.147:091.313:008(076.5)

ББК 74.48я7+71я7

© Мухамеджанова Н.М., 2019

© ОГУ, 2019

## Содержание

1 Цели и задачи производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа».....	4
2 Место практики в структуре ОП подготовки магистра .....	5
3 Организация и руководство производственной дискретной практикой «Научно-исследовательская работа» .....	9
4 Структура и содержание производственной дискретной практикой «Научно-исследовательская работа».....	11
5 Содержание и виды отчетности по производственной дискретной практике «Научно-исследовательская работа» .....	13
6 Аттестация по итогам производственной дискретной практике «Научно-исследовательская работа».....	14
7 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа».....	16
Приложение А .....	20
Приложение Б.....	21
Приложение В.....	22

## **I Цели и задачи производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистерская программа «Культурология XX века») предусматривает прохождение обучающимися производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа», которая способствует закреплению и углублению теоретических знаний студентов-магистрантов, полученных при обучении, умению ставить цели и задачи своей научно-исследовательской работы, анализировать полученные результаты и делать выводы, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы. Производственная дискретная практика «Научно-исследовательская работа» имеет большое значение для выполнения обучающимися магистерской диссертации и продолжения научно-исследовательской деятельности в качестве аспиранта.

**Целью** производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа» является становление общекультурных и профессиональных компетенций студентов в условиях изучения особенностей научно-исследовательской работы по культурологическому профилю.

Данная цель определяет **задачи** производственной практики магистрантов:

- развитие исследовательских умений и навыков магистров культурологии в процессе изучения литературы по специфике научно-исследовательской деятельности, методам написания и оформления магистерской диссертации;
- овладение алгоритмами анализа культурологического материала по теме диссертации;

- формирование умений сбора и анализа научной литературы по культурологии;
- содействие процессу овладения студентами первичными умениями решения научно-исследовательских задач по культурологии.

## **2 Место практики в структуре ОП подготовки магистра**

Производственная дискретная практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» и проводится в течение первого, второго и третьего семестров. Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц (по 3 зачетных единицы в каждом из семестров учебного плана подготовки магистров, 324 академических часа). По результатам всех видов научно-исследовательской работы в семестре обучающимся выставляется дифференцированный зачет.

Производственная дискретная практика «Научно-исследовательская работа» направлена на актуализацию теоретических и практических знаний, полученных в ходе изучения дисциплин основной образовательной программы: «История и методология науки», «История и методология изучения культуры», «Современные исследования культуры в России», «Информационные технологии в изучении культуры», «Методология научного исследования» и других дисциплин. Общекультурные и профессиональные компетенции, вырабатываемые в ходе изучения вышеупомянутых дисциплин, являются «входными» знаниями, умениями и навыками, необходимыми при освоении производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа».

Знания, умения и навыки, приобретенные студентами при прохождении производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа», используются как общекультурная база при изучении других специальных дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Проблемы

межкультурной коммуникации в XX веке», а также при прохождении преддипломной практики и подготовке к итоговой государственной аттестации.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

*профессиональных (ПК):*

- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);

- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);

- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5).

В результате прохождения данной практики обучающийся должен

**знать:**

– особенности научного исследования в гуманитарной сфере, специфику культурологического подхода к исследованию различных форм и процессов; специальные методы, используемые в границах предметной области культурологии; особенности использования философских и общенаучных методов в соответствии со спецификой культурологической проблематики;

– специфические особенности различных видов культурных объектов, особенности их функционирования и развития в разных контекстах и взаимосвязях; предметную специфику и содержание основных

информационных ресурсов культурологической проблематики; эффективные приемы и методы поиска, обработки, анализа и синтеза научной информации по тематике исследования;

– методы научного исследования, специфические особенности научных текстов различных жанров: отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, основные требования к их разработке;

– основные требования к составлению практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в профессиональной деятельности и социальной практике;

– сущность коммуникации, ее основные формы, уровни, типы; особенности и функции коммуникации, структуру коммуникативного взаимодействия; основные разновидности коммуникативного взаимодействия; специфические особенности вербальной и невербальной, межличностной, групповой, публичной, научной коммуникации;

**уметь:**

– самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований на основе изученных культурологических теорий и концепций; выбирать теории, методы исследования и информационные технологии в соответствии со спецификой исследуемой проблемы;

– анализировать специфические особенности различных видов культурных объектов, особенности их функционирования и развития в разных контекстах и взаимосвязях;

– критически воспринимать и анализировать информационные ресурсы по тематике исследования; использовать эффективные приемы и методы поиска, обработки, анализа и синтеза научной информации по тематике исследования;

– представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;

– составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований в профессиональной деятельности и социальной практике;

– использовать концепции, понятия и категории культурологических дисциплин в коммуникативной деятельности; анализировать специфические особенности научной коммуникации, ее структуру, форму, типы; наблюдать и анализировать ситуацию коммуникативного взаимодействия с позиций культурных норм и стандартов;

**владеть:**

– методологией, технологией и методикой научного исследования в гуманитарной сфере, приемами и методами решения конкретных научно-исследовательских задач с использованием мирового опыта;

– методологическим инструментарием современных исследовательских подходов изучения культуры; методами обработки, анализа и синтеза научной информации, информационных ресурсов по тематике исследования;

– технологиями разработки научных текстов различных жанров, методами представления результатов научного исследования в визуальной, письменной и устной форме;

– технологиями составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований в профессиональной деятельности и социальной практике;

– основными способами, алгоритмами, технологиями научной коммуникации; способами аргументированного и обоснованного выражения мыслей, способами воздействия на партнера по научной коммуникации с учетом ситуации общения; опытом самостоятельной познавательной деятельности в области научной коммуникации.



### **3 Организация и руководство производственной дискретной практикой «Научно-исследовательская работа»**

Производственная дискретная практика «Научно-исследовательская работа» проводится на базе кафедры философии, культурологии и социологии института социально-гуманитарных инноваций и массмедиа и научной библиотеки Оренбургского государственного университета, а также на базе областной фундаментальной библиотеки им. Н.К. Крупской.

Общее руководство производственной дискретной практикой «Научно-исследовательская работа» от университета осуществляет руководитель магистерской программы по направлению 51.04.01 Культурология. Руководитель практики готовит приказ о проведении практики студентов; обеспечивает организацию и учет результатов практики; составляет отчет по итогам практики и представляет его в установленные сроки; разрабатывает программу практики, представляет ее для утверждения на заседании кафедры; проводит установочную и заключительную конференции; вносит предложения по совершенствованию практики; собирает, проверяет и анализирует отчетную документацию студентов; выставляет студентам оценки за практику; осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием; оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий; оценивает результаты выполнения студентами программы практики.

Научный руководитель магистерской диссертации студента-магистранта следит за процессом выполнения задач практики и выполнением студентом индивидуального плана практики; проверяет качество подготовленной студентами отчетной документации и заверяет ее своей подписью; составляет отзыв о работе каждого студента, проходившего практику, вносит свои предложения по ее оценке.

Руководитель научно-исследовательской практики **обязан:**

- помогать магистранту в составлении индивидуального плана производственной практики;
- оказывать магистранту необходимую теоретическую, методологическую и методическую помощь по вопросам прохождения производственной практики;
- осуществлять систематический контроль за ходом практики, соблюдением сроков ее прохождения и сдачи документов по практике, за содержанием методических материалов, подготовленных магистрантом;
- дать оценку производственной практике магистрантов по результатам представленного отчёта.

Магистранты при прохождении практики **обязаны:**

- составить индивидуальный план прохождения производственной практики, согласовать его с руководителем практики;
- приступить к прохождению практики в установленный программой срок;
- своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные индивидуальным планом прохождения производственной практики;
- выполнять требования внутреннего распорядка дня, действующего в университете;
- при прохождении практики строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками университета;
- своевременно и оперативно оформлять всю документацию по практике;
- своевременно представить руководителю практики письменный отчет о прохождении производственной практики;
- сдать отчет о практике на кафедру в установленный срок для его проверки и дальнейшей защиты.

## **4 Структура и содержание производственной дискретной практикой «Научно-исследовательская работа»**

Производственная дискретная практика магистров «Научно-исследовательская работа» состоит из четырех этапов: организационного, подготовительного, исследовательского и обобщающего этапа.

Организационный этап производственной дискретной практики включает следующие мероприятия:

- общее ознакомление студентов с содержанием и спецификой их научно-исследовательской работы в ходе освоения магистерской программы, ее целями и задачами;
- назначение научных руководителей магистерских диссертаций студентов;
- подготовка и заполнение индивидуальных планов работы;
- ознакомление студентов с отчетными документами по научно-исследовательской работе и требованиями к их оформлению;
- ознакомление студентов с критериями оценки их научно-исследовательской работы в ходе практики.

Подготовительный этап производственной дискретной практики включает следующие мероприятия:

- выбор рабочей темы магистерского исследования;
- составление рабочего плана магистерского исследования;
- ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области;
- подбор фактического материала по теме магистерского исследования;
- обоснование темы исследования на заседании кафедры;
- изучение методов исследования, методов анализа и обработки фактических данных, отечественных и зарубежных данных по исследованию объектов-аналогов с целью оценки научной и практической значимости;
- организация библиографического поиска литературных источников по исследуемой проблеме, работа с каталогами, знакомство с

библиографическими, информационными, реферативными изданиями ретроспективной библиографии, диссертациями;

- определение этапов работы над рукописью диссертации: знакомство с композицией диссертационного исследования, определение понятийного аппарата исследования.

Основной, исследовательский этап производственной дискретной практики включает следующие мероприятия:

- составление библиографии по теме магистерской диссертации;
- сбор и обработка фактического и теоретического материала по тематике магистерского исследования;
- систематизация, анализ и обобщение собранного материала;
- формулировка научного аппарата магистерского исследования;
- участие в научно-исследовательской работе кафедры (помощь в подготовке к изданию сборников научных трудов, тезисов, в подготовке и проведении научно-практических конференций), выступление с докладами на заседании кафедры, на конференциях СНО, научно-практических конференциях молодых ученых, публикация авторских статей;
- написание предварительного текста теоретической главы магистерской диссертации;
- уточнение результатов и выводов исследования;
- написание обзорного реферата по теоретической части магистерского исследования.

Завершает производственную дискретную практику обобщающий этап, в ходе которого магистром осуществляется:

- подготовка отчета по производственной практике;
- самоанализ проведенной работы;
- оформление отчетных документов: дневника практики, библиографического списка по тематике исследования, сообщения по теме исследования, доклада на конференции;

- итоговая конференция по результатам распределенной производственной практики;
- составление текста выступления на итоговой конференции по результатам распределенной производственной практики;
- аттестация студентов по материалам, представленным студентом, и отзыву научного руководителя.

## **5 Содержание и виды отчетности по производственной дискретной практике «Научно-исследовательская работа»**

По итогам производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа» магистрант предоставляет руководителю практики отчет, включающий в себя следующую документацию:

- индивидуальный план прохождения производственной дискретной практики (приложение 1);
- дневник прохождения производственной дискретной практики (приложение 2);
- библиографический список по тематике магистерского исследования, оформленный в соответствии с требованиями нормоконтроля;
- предварительный вариант текста теоретической главы магистерской диссертации;
- отзыв руководителя производственной дискретной практики (приложение 3);
- другой материал, иллюстрирующий научно-исследовательскую деятельность обучающегося в ходе производственной дискретной практики (статьи и доклады на конференциях; дипломы, грамоты, сертификаты, подтверждающие участие в конференциях, конкурсах, выставках и т.д.).

## **6 Аттестация по итогам производственной дискретной практике «Научно-исследовательская работа»**

Аттестация по итогам производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа» проводится на основании письменного отчета о прохождении практики и отзыва руководителя производственной практики. Формой итогового контроля по производственной дискретной практике «Научно-исследовательская работа» является дифференцированный зачет. Для получения положительной оценки магистрант должен полностью выполнить все разделы практики, своевременно оформить текущую и итоговую документацию.

Критерии оценки производственной дискретной практики «Научно-исследовательская работа».

**«Отлично»** ставится студенту, который в установленные сроки и в полном объеме и на высоком уровне выполнил программу производственной практики, а именно:

- а) изучил значительный пласт литературы по специфике научно-исследовательской деятельности, методам написания и оформления магистерской диссертации; продемонстрировал умения сбора и анализа научной литературы по теме исследования, решения научно-исследовательских задач по культурологии (подтверждается оценкой «отлично» и заключением о способности к выполнению научно-исследовательской деятельности в отзыве руководителя практики);
- б) сформировал дневник практики и отчет по практике в полном соответствии с предложенной формой;
- в) представил лаконичный, исчерпывающий ответ на вопросы индивидуального собеседования по результатам прохождения практики.

**«Хорошо»** ставится студенту, который допустил несущественные нарушения в оформлении и сроках сдачи дневника и отчета по

производственной практике при условии оценки «хорошо» или «отлично» в отзыве руководителя практики, смог представить достаточно полные ответы на вопросы индивидуального собеседования по результатам прохождения практики; сформировал дневник и отчет в полном соответствии с формой отчета, продемонстрировал достаточное понимание специфики научно-исследовательской деятельности, методов написания и оформления магистерской диссертации; продемонстрировал умения сбора и анализа научной литературы по теме исследования при устном индивидуальном собеседовании, смог ответить на поставленные уточняющие вопросы.

**«Удовлетворительно»** ставится в случае, если при прохождении практики возникли замечания у руководителя практики (то есть оценка руководителя практики от учреждения – «хорошо» или «удовлетворительно»), представленный на итоговой конференции доклад не раскрывает всех вопросов специфики научного исследования, затрудняется с ответом на вопросы индивидуального собеседования по результатам прохождения практики; дневник и отчет составлены с нарушением требований.

**«Неудовлетворительно»** ставится в том случае, если студент не выполнил программу практики, работа студента руководителем производственной практики оценивается отрицательно, затрудняется ответить на вопросы индивидуального собеседования по результатам прохождения практики, отчет по практике оформлен с нарушением требований, не представил доклад по практике, при индивидуальной беседе затрудняется или не может ответить на уточняющие вопросы по поводу специфики научно-исследовательской деятельности, методов написания и оформления магистерской диссертации и др.

Результаты аттестации по практике учитываются при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Магистранты, не выполнившие программы практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной дискретной практики «Научно- исследовательская работа»**

### **7.1 Основная литература**

1. Идиатуллина, К. С. Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев. – Казань: Издательство КНИТУ, 2012. – 88 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258812>.
2. Рузавин, Г. И. Методология научного познания: учебное пособие / Г.И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 287 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>.
3. Сафронова, Т. Н. Основы научных исследований: учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 131 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828> (16.11.2018).

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретации культуры / отв. ред. и сост. А. Мостова. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 728 с.
2. Валеев, Г. Х. Методология научной деятельности в сфере социально-гуманитарного знания / Г. Х. Валеев. – М.: Наука, 2005. – 234 с.
3. Гончаров, С. С. Введение в логику и методологию науки / С. С. Гончаров [и др.]. – М.: [Б. и.], 1994. – 256 с.
4. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М.: Наука, 2002. – 456 с.
5. Кимелев, Ю.А. Методология социальных наук (современные дискуссии): аналитический обзор / Ю.А. Кимелев. – М.: РАН ИНИОН, 2011. – 96 с.;



То же [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132439>.

6. Костина, А. В. Теоретические проблемы современной культурологии: идеи, концепции, методы исследования / А.В. Костина. – М.: Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2009. – 284 с.
7. Кохановский, В.П. Философские проблемы социально-гуманитарных наук: формирование, особенности и методология социального познания: учебное пособие для аспирантов / В.П. Кохановский. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
8. Кун, Т. С. Структура научных революций / Т. С. Кун. – М.: Прогресс, 1977. – 300 с.
9. Методология науки: исследовательские программы / под ред. С.С. Неретина. – М.: ИФ РАН, 2007. – 256 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45230>.
10. Майданов, А. С. Методология научного творчества / А.С. Майданов. – М.: ЛКИ, 2008. – 512 с.
11. Метлов, В. И. Основания научного знания как проблема философии и методологии науки: монография / В. И. Метлов. – М.: Высш. шк., 1987. – 143 с.
12. Радаев, В. В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В.В. Радаев. – М.: ГУ ВШЭ: ИНФРА-М, 2001. – 203 с.
13. Розин, В. М. Специфика и формирование естественных, технических и гуманитарных наук / В. М. Розин. – Красноярск: Изд-во Красноярского ун-та, 1989. – 198 с.
14. Рузавин, Г. И. Методология научного исследования: учебное пособие для вузов / Г. И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999. – 317 с.
15. Ушаков, Е.В. Введение в философию и методологию науки: учебник / Е. В. Ушаков. – М.: Экзамен, 2005. – 528 с.
16. Философия и методология истории: сб. ст. / под ред. И. С. Кона. – М.: Прогресс, 1977. – 336 с.

17. Флиер, А. Я. Избранные работы по теории культуры: монография / А.Я. Флиер; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – М.: Согласие: Артём, 2014. – 558 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252982>.
18. Фундаментальные проблемы культурологии. – Т. 5: Теория и методология современной культурологии /отв. ред. Д.Л. Спивак. – М.: Новый хронограф, 2009. – 624 с.
19. Шендрик А. И. Теория культуры: учебное пособие для вузов / А. И. Шендрик. – М.: Единство, 2002. – 519с.
20. Штанько, В. И. Философия и методология науки / В. И. Штанько. – Харьков: ХНУРЭ, 2003. – 292 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39799>.

### **7.3 Интернет-ресурсы**

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>. Библиотека содержит новейшие публикации по теории и истории культуры отечественных и зарубежных авторов.

2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>. Сайт содержит аналитическую, фактографическую, библиографическую, полнотекстовую и сервисную информацию в различных областях современного культурологического знания.

3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>. Портал включает в себя электронные библиотеки, научные и специальные электронные ресурсы, учебные планы и программы, учебные и учебно-методические ресурсы, научные и официальные ресурсы, курсы лекций, учебную, научную и специальную литературу, иллюстративные материалы.

4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>. Портал содержит информацию о научно-педагогической

деятельности (направлениях исследований, научных школах, конференциях и т.п.), электронную библиотеку (справочники, словари, каталоги, электронные базы данных и др.), сведения о библиотеках, музеях и архивах Оренбуржья.

#### **7.4 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий**

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access).

## Приложение А

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии, культурологии и социологии

**Индивидуальное задание на производственную практику для  
студентов направления подготовки 51.04.01 Культурология<sup>1</sup>**

Задание выдано студенту

---

Группы \_\_\_\_\_

Для прохождения практики в \_\_\_\_\_

---

В период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<sup>1</sup> Индивидуальное задание выдается студенту в соответствии с задачами практики:

- 1) изучение литературы по специфике научно-исследовательской деятельности, методам написания и оформления магистерской диссертации;
- 2) формирование умений сбора и анализа научной литературы по культурологии;
- 3) овладение алгоритмами анализа культурологического материала по теме диссертации;
- 4) овладение студентами первичными умениями решения научно-исследовательских задач по культурологии.

## Приложение Б

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии, культурологии и социологии

### Дневник прохождения производственной практики студента

группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата	Время	Мероприятие	Результаты

Руководитель практики в учреждении

Должность с названием учреждения, звание (если есть) \_\_\_\_\_ ФИО

Дата

Печать

## Приложение В

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии, культурологии и социологии

### ОТЗЫВ

**руководителя производственной практики**

**О работе студента** \_\_\_\_\_

**В период с** \_\_\_\_\_ **по** \_\_\_\_\_

Студент (ФИО) проходил производственную практику в (название учреждения).

За время прохождения практики студент выполнял следующие виды работы: ... (перечислить виды работы, в выполнении которых принимал участие студент, а также указать форму участия: как наблюдатель, как помощник и так далее).

В процессе выполняемой работы студент (ФИО) проявил себя ... (перечислить личные качества, которые проявил студент при выполнении заданий, в процессе общения с руководителем и сотрудниками учреждения, с которыми сталкивался в процессе работы).

Рекомендуемая оценка за прохождение учебной практики \_\_\_\_\_  
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично).

Руководитель практики

Должность с названием учреждения, звание (если есть) \_\_\_\_\_ ФИО

Дата

Печать