

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
Кафедра философии, культурологии и социологии

**Н. М. Мухамеджанова**

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология

Оренбург  
2019

УДК 378.147:091.313:008(076.5)

ББК 74.48я7+71я7

М 92

Рецензент – доктор культурологии, доцент Ю.Э. Комлев

**Мухамеджанова, Н.М.**

М 92      Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-педагогическая практика: методические указания / Н.М. Мухамеджанова; Оренбургский гос. ун-т – Оренбург: ОГУ, 2019. – 25 с.

Методические указания составлены в помощь студенту для прохождения научно-педагогической практики. В данных методических указаниях определяются цели и задачи практики, место практики в структуре образовательной программы подготовки магистра, структура и содержание научно-педагогической практики, содержание и виды отчетности по научно-педагогической практике, а также дается список учебной и справочной литературы, необходимой для проведения практики, критерии оценки.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистерская программа «Культурология XX века»).

УДК 378.147:091.313:008(076.5)

ББК 74.48я7+71я7

© Мухамеджанова Н.М., 2019

© ОГУ, 2019

## Содержание

1 Цели и задачи научно-педагогической практики .....	4
2 Место практики в структуре ОП подготовки магистра .....	5
3 Организация и руководство научно-педагогической практикой.....	8
4 Структура и содержание научно-педагогической практики .....	10
5 Содержание и виды отчетности по научно-педагогической практике.....	12
6 Аттестация по итогам научно-педагогической практики.....	12
7 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики .....	14
Приложение А .....	18
Приложение Б .....	19
Приложение В.....	20
Приложение Г .....	21
Приложение Д.....	22
Приложение Е.....	24

## I Цели и задачи научно-педагогической практики

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология предусматривает прохождение обучающимися производственной научно-педагогической практики, которая направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения магистрантами навыками и умениями профессиональной деятельности, формирование необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки магистра. Успешное прохождение научно-педагогической практики позволяет подготовить магистрантов к преподавательской работе в области культурологических дисциплин.

**Целью** научно-педагогической практики является профессиональная подготовка педагога-культуролога высшей школы на основании:

- освоения умений ставить педагогические цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной профессионально-педагогической деятельности, кооперироваться с коллегами по работе;
- закрепления теоретических знаний и получение навыков их практического применения в педагогической деятельности;
- обучения навыкам решения практических педагогических задач;
- формирования профессионально-педагогических позиций педагога-культуролога, его научно-педагогического мировоззрения, стиля поведения, профессионально-педагогической этики;
- знакомства со спецификой педагогической деятельности педагога-культуролога высшей школы.

Данная цель определяет **задачи** научно-педагогической практики магистрантов:

- изучение и обобщение опыта педагогической деятельности в вузе;
- анализ научно-педагогической и методической документации;

- овладение организационными формами, методами и приемами педагогической работы в вузе;
- формирование устойчивого интереса к профессии педагога высшей школы;
- рефлексирование собственной педагогической практики;
- ознакомление с современными достижениями педагогики высшей школы;
- закрепление, углубление и обобщение психолого-педагогических и специальных знаний в процессе решения конкретных педагогических задач;
- выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности в высшей школе;
- подготовка отчета по педагогической практике в соответствии с требованиями программы.

## **2 Место практики в структуре ОП подготовки магистра**

Научно-педагогическая (производственная) практика относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» и проводится в начале третьего семестра в течение шести учебных недель. Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа). По результатам всех видов работы научно-педагогической практики обучающимся выставляется дифференцированный зачет.

Научно-педагогическая практика направлена на актуализацию теоретических и практических знаний, полученных в ходе изучения дисциплин основной образовательной программы: «История и методология науки», «История и методология изучения культуры», «Информационные технологии в изучении культуры», «Современные исследования культуры в России», «Современные техники анализа текстов культуры», «Методология научного исследования», «Культура научных коммуникаций», «Педагогические теории и

технологии», «Методика преподавания дисциплин социогуманитарного цикла», «Религиозная культура XX века: подходы к изучению», «Театральное искусство в современной культуре» и других дисциплин. Общекультурные и профессиональные компетенции, вырабатываемые в ходе изучения вышеупомянутых дисциплин, являются «входными» знаниями, умениями и навыками, необходимыми при освоении научно-педагогической практики.

Знания, умения и навыки, приобретенные студентами при прохождении практики, используются как общекультурная база при изучении других специальных дисциплин: «Исследования культуры в современном мире», «Прикладная культурология», «Проблемы межкультурной коммуникации в XX веке», а также при прохождении преддипломной практики и подготовке к итоговой государственной аттестации.

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

- способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

- готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);

- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);

- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);

- способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее – сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8);

в) профессиональных (ПК):

- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5).

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки и умения:

- получить представление о научно-педагогической деятельности, ее специфике и организации, о характере взаимодействия субъектов научно-педагогической деятельности, о практической стороне научно-педагогической деятельности культуролога;

- приобрести опыт научно-педагогической деятельности на основе решения организационно-методических задач, возникающих в процессе педагогической деятельности;
- овладеть способами научно-педагогической деятельности, современными образовательными технологиями, универсальными умениями проектирования образовательного процесса в высшей школе.

### **3 Организация и руководство научно-педагогической практикой**

Научно-педагогическая практика проводится на базе кафедр института социально-гуманитарных инноваций и массмедиа Оренбургского государственного университета, а также на базе других вузов города Оренбурга и Оренбургской области. База практики может быть определена в индивидуальном порядке по заявлению студента при условии соответствия образовательного учреждения требованиям научно-педагогической практики.

Руководство научно-педагогической практикой от университета осуществляет руководитель магистерской программы по направлению 51.04.01 Культурология. Руководитель практики готовит приказ о проведении практики студентов; обеспечивает организацию и учет результатов практики; составляет отчет по итогам практики и представляет его в установленные сроки; разрабатывает программу практики, представляет ее для утверждения на заседании кафедры; проводит установочную и заключительную конференции; вносит предложения по совершенствованию практики; собирает, проверяет и анализирует отчетную документацию студентов; выставляет студентам оценки за практику; осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием; оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий; оценивает результаты выполнения студентами программы практики.

Руководитель научно-педагогической практики **обязан:**



- помогать магистранту в составлении индивидуального плана практики;
- оказывать магистранту необходимую теоретическую и методическую помощь по вопросам прохождения практики;
- осуществлять систематический контроль за ходом практики, соблюдением сроков ее прохождения и сдачи документов по практике, за содержанием методических материалов, подготовленных магистрантом;
- дать оценку научно-педагогической практике магистрантов по результатам представленного отчёта.

Магистранты при прохождении практики **обязаны:**

- 1) составить индивидуальный план прохождения научно-педагогической практики, согласовать его с руководителем практики от университета;
- 2) приступить к прохождению практики в установленный программой срок;
- 3) своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные индивидуальным планом прохождения научно-педагогической практики;
- 4) выполнять требования внутреннего распорядка дня, действующего в университете;
- 5) при прохождении практики строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
- 6) нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками университета;
- 7) своевременно и оперативно оформлять всю документацию по практике;
- 8) своевременно представить руководителю практики письменный отчет о прохождении научно-педагогической практики;
- 9) сдать отчет о практике на кафедру в установленный срок для его проверки и дальнейшей защиты.

## 4 Структура и содержание научно-педагогической практики

Научно-педагогическая практика магистров состоит из четырех этапов: организационного, подготовительного, основного (этапа практической деятельности) и заключительного.

На организационном этапе студенту назначается руководитель практики, разрабатываются индивидуальный план прохождения научно-педагогической практики и индивидуальные задания по практике.

Подготовительный этап включает следующие мероприятия:

- консультация руководителя научно-педагогической практики с магистрами о целях и задачах практики, особенностях ее проведения;
- знакомство с основными требованиями к подготовке отчетных документов по производственной практике (дневником практики, отчетом по практике и др.);
- ознакомление студентов с критериями оценки их научно-педагогической работы в ходе производственной практики;
- знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в высшей школе, с методическим обеспечением учебного процесса, с организацией учебного процесса на кафедрах ОГУ;
- знакомство магистров с федеральными государственными образовательными стандартами, нормативным обеспечением образовательного процесса образовательных учреждений высшего образования, включая внутривузовские документы и документы кафедры;
- знакомство с учебно-методическими материалами, рабочими программами, научно-методическими разработками, научно-методической литературой, тематикой научных направлений кафедры;
- освоение организационных форм и методов обучения в высшем учебном заведении на примере деятельности преподавателей кафедры;
- изучение современных образовательных технологий и методик преподавания в высшем учебном заведении.

Основной этап (этап практической деятельности). На этом этапе магистры включаются в общий ритм работы кафедры и работают в качестве преподавателей кафедры. Основной этап включает следующие мероприятия:

- самостоятельное изучение предоставленной научной, нормативной, методической литературы и документации;
- посещение и анализ учебных занятий ведущих преподавателей по культурологическим дисциплинам и их анализ с позиции организации педагогического процесса, формы проведения занятия, особенностей коммуникации педагога со студентами;
- посещение и анализ занятий других магистрантов;
- посещение научно-методических консультаций;
- подготовка и самостоятельное проведение учебных занятий: определение темы и формы проведения учебных занятий; индивидуальное планирование и разработка содержания учебных занятий;
- разработка учебно-методических материалов в соответствии с выбранной темой (подготовка кейсов, презентаций, деловых ситуаций, материалов для семинарских занятий, составление задач и т.д.);
- подготовка контрольно-измерительных материалов: тестов, экзаменационных вопросов, контрольных работ, коллоквиумов и иных форм педагогического контроля знаний студентов;
- оформление текущей и отчетной документации по научно-педагогической практике.

Завершает научно-педагогическую практику заключительный этап, в ходе которого магистром осуществляется:

- самооценка проделанной работы;
- подготовка отчета по практике.

## **5 Содержание и виды отчетности по научно-педагогической практике**

По итогам научно-педагогической практики магистрант предоставляет руководителю практики отчет, включающий в себя следующую документацию:

- индивидуальный план прохождения научно-педагогической практики (приложение 1);
- дневник прохождения научно-педагогической практики (приложение 2);
- конспект учебных занятий, проведенных магистрантом, с приложением использованных на занятиях дидактических материалов (приложение 3);
- анализ посещенных учебных занятий (приложение 4-5);
- отзыв руководителя научно-педагогической практики (приложение 6);
- другой материал, иллюстрирующий деятельность обучающегося в учреждении (статьи и доклады на конференциях; дипломы, грамоты, сертификаты, подтверждающие участие в конференциях, конкурсах, выставках и т.д.).

## **6 Аттестация по итогам научно-педагогической практики**

Аттестация по итогам научно-педагогической практики проводится на основании письменного отчета о прохождении практики и отзыва руководителя научно-педагогической практики. Формой итогового контроля по научно-педагогической практике является дифференцированный зачет. Для получения положительной оценки магистрант должен полностью выполнить все разделы практики, своевременно оформить текущую и итоговую документацию.

Критерии оценки научно-педагогической практики.

«**Отлично**» ставится студенту, который в установленные сроки и в полном объеме и на высоком уровне выполнил программу практики, а именно:

- а) изучил значительный пласт литературы по специфике научно-педагогической деятельности, по организационным формам, методам и

приемам педагогической работы в вузе; продемонстрировал умения сбора и анализа научной и методической литературы по теме занятия, решения научно-теоретических и практических задач, возникающих в ходе производственной практики (подтверждается оценкой «отлично» и заключением о способности к выполнению научно-педагогической деятельности в отзыве руководителя практики);

- б) сформировал дневник практики и отчет по практике в полном соответствии с предложенной формой;
- в) представил лаконичный, исчерпывающий ответ на вопросы индивидуального собеседования по процессу и результатам прохождения практики.

**«Хорошо»** ставится студенту, который допустил несущественные нарушения в оформлении и сроках сдачи дневника и отчета по практике при условии оценки «хорошо» или «отлично» в отзыве руководителя практики, смог представить достаточно полные ответы на вопросы индивидуального собеседования по процессу и результатам прохождения практики, сформировал дневник и отчет в полном соответствии с формой отчета, продемонстрировал достаточное понимание специфики научно-педагогической деятельности, организационных форм, методов и приемов педагогической работы в вузе; продемонстрировал умения сбора и анализа научной и методической литературы по теме занятия при устном индивидуальном собеседовании, смог ответить на поставленные уточняющие вопросы.

**«Удовлетворительно»** ставится в случае, если при прохождении практики возникли замечания у руководителя практики (то есть оценка руководителя практики от учреждения – «хорошо» или «удовлетворительно»), представленный на итоговой конференции доклад не раскрывает всех вопросов по процессу и результатам прохождения практики, затрудняется с ответом на вопросы; дневник и отчет составлены с нарушением требований.

**«Неудовлетворительно»** ставится в случае, если студент не выполнил программу практики, работа студента руководителем практики от учреждения

оценивается отрицательно, затрудняется ответить на вопросы индивидуального собеседования по процессу и результатам прохождения практики, отчет по практике оформлен с нарушением требований, не представил доклад по практике, при индивидуальной беседе затрудняется или не может ответить на уточняющие вопросы по поводу специфики научно-педагогической деятельности, организационных форм, методов и приемов педагогической работы в вузе и др.

Результаты аттестации по практике учитываются при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Магистранты, не выполнившие программы практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **7.1 Основная литература**

1. Гараева, Е. А. Педагогическая и учебно-исследовательская практика: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование / Е. А. Гараева, М. В. Фесенко. – Оренбург: Университет, 2013. – 126 с.
2. Психология и педагогика высшей школы: учебник для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Л. Д. Столяренко [и др.]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 621 с.
3. Попов А. И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Попов А. И. – Издательство ФГБОУ ВПО ТГТУ, 2013. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=277919](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277919) (01.06.2017).

4. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: уч. пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 446 с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=117717](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=117717) (01.06.2017).

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Абдулина, О.А. Педагогическая практика студентов: учебное пособие для студентов пед. ин-тов; 2-е изд., перераб. и доп./ О.А. Абдулина. – М.: Просвещение, 2002. – 175с.
2. Колодкина, Л. С. Портфолио студентов в условиях педагогической практики / Л.С. Колодкина // Образовательные технологии. – 2008. – №3. – С. 108-114.
3. Крюкова, Т. А. Организация педагогической практики студентов вуза в современных условиях / Т. А. Крюкова, В. Г. Малахова // Alma mater. – 2015. – №2. – С. 80-84.
4. Матвеева, Э. Ф. Интеграция знаний и умений студентов в ходе педагогической практики / Э.Ф. Матвеева, Г. Н. Протасевич, Т. А. Колесникова // Интеграция образования. – 2009. – №1. – С. 109-111.
5. Мелекесов, Г. А. Аксиологическая функция педагогической практики студентов университета / Г. А. Мелекесов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2011. – №2. – С. 225-229.
6. Морозова, О. П. Педагогический практикум: учебные задания, задачи и вопросы: учеб. пособие для вузов / О. П. Морозова; под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2000. – 320 с.
7. Оганесян, Е. В. Формирование педагогического опыта в системе педагогической практики студентов / Е. В. Оганесян // Социально-гуманитарные знания. – 2006. – №3. – С. 149-157.
8. Осипова, И. В. Совершенствование содержания педагогической практики как условие развития творческой активности профессионально-

- педагогической деятельности студентов / И. В. Осипова, О. Н. Шульц // Высшее образование сегодня. – 2014. – №10. – С. 88-91.
9. Пилипчевская, Н. В. Педагогическая практика студентов через призму тьюторства / Н. В. Пилипчевская, Г. С. Яковлева, Н. В. Петропавловская // Высшее образование сегодня. – 2014. – №4. – С. 59-63.
10. Потанник, М.М. Как развивать педагогическое творчество / М.М. Потанник. – М.: Луч, 2007. – 282 с.
11. Писаренко, В.И. Педагогическая этика / В.И. Писаренко. – М.: Наука, 2006. – 410с.
12. Султанова Т. А. Преддипломная педагогическая практика [Электронный ресурс]: методические указания / Султанова Т. А. – ОГУ, 2012. – Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/3083\\_20120409.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/3083_20120409.pdf) (01.06.2017).
13. Шатолов, В.Ф. Педагогическая проза / В.Ф. Шатолов. – М.: Просвещение, 2009. – 190с.
14. Шпильман Т. М. Программа научно-исследовательской и научно-педагогической практик магистрантов [Электронный ресурс]/ Шпильман Т. М. – ИПК ГОУ ОГУ, 2010. – Режим доступа: [http://artlib.osu.ru/web/books/metod\\_all/2284\\_20110912.pdf](http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2284_20110912.pdf) (01.06.2017)
15. Штейнмец, А. Э. О методологии педагогической практики / А. Э. Штейнмец // Психология в вузе. – 2012. – № 4. – С. 73-94.

### **7.3 Интернет-ресурсы**

1. Библиотека по культурологии. Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>

Библиотека содержит новейшие публикации по теории и истории культуры отечественных и зарубежных авторов.

2. Научно-информационный Центр по культуре и искусству. Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>



Сайт содержит аналитическую, фактографическую, библиографическую, полнотекстовую и сервисную информацию в различных областях современного культурологического знания.

3. Образовательный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>

Портал включает в себя электронные библиотеки, научные и специальные электронные ресурсы, учебные планы и программы, учебные и учебно-методические ресурсы, научные и официальные ресурсы, курсы лекций, учебную, научную и специальную литературу, иллюстративные материалы.

4. Оренбургский образовательный портал. Режим доступа: <http://www.orenport.ru>

Портал содержит информацию о научно-педагогической деятельности (направлениях исследований, научных школах, конференциях и т.п.), электронную библиотеку (справочники, словари, каталоги, электронные базы данных и др.), сведения о библиотеках, музеях и архивах Оренбуржья.

#### **7.4 Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий**

1. Операционная система Microsoft Windows
2. Пакет настольных приложений Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, OneNote, Outlook, Publisher, Access)

## Приложение А

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии, культурологии и социологии

**Индивидуальное задание на производственную практику для  
студентов направления подготовки 51.04.01 Культурология<sup>1</sup>**

Задание выдано студенту

\_\_\_\_\_

Группы \_\_\_\_\_

Для прохождения практики в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Индивидуальное задание выдается студенту в соответствии с задачами практики:

- 1) изучение и обобщение опыта педагогической деятельности в вузе;
- 2) анализ научно-педагогической и методической документации;
- 3) овладение организационными формами, методами и приемами педагогической работы в вузе;
- 4) формирование устойчивого интереса к профессии педагога высшей школы;
- 5) рефлексирование собственной педагогической практики;
- 6) ознакомление с современными достижениями педагогики высшей школы;
- 7) закрепление, углубление и обобщение психолого-педагогических и специальных знаний в процессе решения конкретных педагогических задач;
- 8) выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности в высшей школе.

## Приложение Б

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии, культурологии и социологии

**Дневник прохождения производственной практики студента**

группы \_\_\_\_\_

В период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

В \_\_\_\_\_

Дата	Время	Мероприятие	Результаты

Руководитель практики в учреждении

Должность с названием учреждения, звание (если есть) \_\_\_\_\_ ФИО

Дата

Печать

## Приложение В

### Структура и содержание плана-конспекта проводимого учебного занятия

Основным видом работ магистрантов при прохождении ими научно-педагогической практики является проведение занятий со студентами по дисциплинам культурологической направленности. Планы-конспекты проведенных занятий являются обязательной частью отчетной документации магистранта, на основании которых ему выставляется итоговая оценка за научно-педагогическую практику. План-конспект учебного занятия разрабатывается в соответствии с его видом (лекция, семинар). Обязательными составными частями плана-конспекта учебного занятия являются:

- 1) название учебной дисциплины, по которой проводится занятие;
- 2) тип проводимого занятия (лекционное или практическое занятие);
- 3) тема проводимого занятия в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- 4) целевая аудитория (направление, факультет, курс, группа);
- 5) автор плана-конспекта проводимого занятия, руководитель практики;
- 6) цели (обучающие, развивающие, воспитательные и т.д.) проведения учебного занятия, которые ставит практикант для студенческой аудитории;
- 7) план, включающий в себя вопросы, подлежащие рассмотрению на учебном занятии;
- 8) литература, использованная магистрантом для подготовки к занятию;
- 9) приложения в виде учебных материалов (мультимедийных слайдов, презентаций и др.), материалов для практических работ (первичных документов, задач, тестов, ситуаций и т.д.);

## Приложение Г

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
Кафедра философии, культурологии и социологии

### ОТЗЫВ

руководителя научно-педагогической практики

О работе студента \_\_\_\_\_

В период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Студент (ФИО) проходил производственную практику в (название учреждения).

За время прохождения практики студент выполнял следующие виды работы: ... (перечислить виды работы, в выполнении которых принимал участие студент, а также указать форму участия: как наблюдатель, как помощник и так далее).

В процессе выполняемой работы студент (ФИО) проявил себя ... (перечислить личные качества, которые проявил студент при выполнении заданий, в процессе общения с руководителем и сотрудниками учреждения, с которыми сталкивался в процессе работы).

Рекомендуемая оценка за прохождение учебной практики \_\_\_\_\_  
(неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично).

Руководитель практики

Должность с названием учреждения, звание (если есть) \_\_\_\_\_ ФИО

Дата

Печать

## Приложение Д

### Памятка для анализа качества лекции

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагаются параметры, критерии и показатели оценки качества лекции, в основу которых положены критерии оценки качества лекции, разработанные коллективом автором под руководством доктора социологических наук С.И. Самыгина.

Предлагаем вам оценить степень проявления каждого критерия по 100-балльной шкале. Выведите средний балл по каждому параметру и для лекции в целом.

#### ***1. Содержание лекции:***

- 1) научность (соответствие современному уровню развития науки);
- 2) информативность (отражение наиболее существенных сторон изучаемого вопроса);
- 3) доказательность и аргументированность (наличие достаточного количества убедительных примеров, фактов, научных доказательств);
- 4) проблемность (активизация мышления слушателей путём выдвижения проблемных вопросов и разрешения противоречий);
- 5) освещение истории вопроса, показ различных концепций;
- 6) наличие и правильная трактовка методических вопросов, связь теоретического материала с практикой работы специалистов.

#### ***2. Методика чтения лекции:***

- 1) чёткая структура лекции и логика изложения;
- 2) наличие / отсутствие плана и следование ему;
- 3) сообщение литературы к лекции;
- 4) доступность и разъяснение новых терминов и понятий;
- 5) наличие выводов по каждому из анализируемых положений; подведение итогов в конце лекции;

6) учёт специфики взрослой аудитории (обращение к жизненному и профессиональному опыту слушателей; учёт их профессиональных проблем и потребностей; задания для самостоятельной работы с литературой; разбор конкретных случаев из практики обучающихся и др.);

7) использование наглядных пособий, ТСО;

8) способы контроля за результативностью лекции.

### ***3. Мастерство лектора:***

1) знание предмета;

2) эмоциональность;

3) ораторское мастерство;

4) культура речи

5) коммуникативная культура.

## Приложение Е

### Памятка для анализа семинарского занятия

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагаются параметры и критерии оценки качества семинара. В основу их разработки положены работы М.В. Булановой-Топорковой и других. Предлагаем Вам оценить степень проявления каждого критерия по 10-балльной шкале следующим образом: 9-10 – отлично,; 6-8 – «хорошо»; 3-5 – «удовлетворительно»; 1-2 – «плохо». Выведите средний балл по каждому параметру и для занятия в целом.

#### **1. Организация семинара:**

- 1) постановка проблемы и её целенаправленное обсуждение
- 2) наличие чёткого плана проведения семинарского занятия;
- 3) распределение ролей и функций участников семинара (по каждому из обсуждаемых вопросов): докладчика (излагает в тесной форме позицию, точку зрения на обсуждаемую проблему); содокладчика (подкрепляет аргументами, обосновывает, иллюстрирует позицию докладчика); оппонента (демонстрирует иную точку зрения, излагает контрпримеры, контраргументы); эксперта (проводит сравнительный анализ всех прозвучавших точек зрения, определяет области их применимости); «провокатор» (задаёт неожиданные вопросы, инициирую общую дискуссию); ассистента (осуществляет материально техническое обеспечение других участников) и т.п.;
- 4) активная позиция каждого слушателя в условиях коллективного обсуждения проблемы.

#### **2. Содержание семинара:**

- 1) углубленное изучение наиболее важных в методологическом отношении (проблемных, наиболее трудных для понимания) тем (вопросов) дисциплины (курса);



2) практикоориентированный характер обсуждаемых проблем.

### **3. *Мастерство преподавателя;***

1) предварительная подготовка семинара (определение круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подготовка списков основной и дополнительной литературы; организация самостоятельной работы слушателей с источниками информации; распределение ролей и функций участников семинара; подготовка участников семинара к исполнению ролей и др.);

2) выполнение преподавателем функций ведущего и координатора (организация последовательности выступлений; организация диалога участников семинара; показ перспектив дальнейшего исследования затронутых проблем и др.);

3) коммуникативные умения (установление доверительных отношений и взаимопомощи; умение вызвать и поддержать дискуссию, содействие слушателям в раскрытии и проявлении их способностей с учётом уровня подготовки и интересов без подавления их самостоятельности и инициативы; содействие слушателям в развитии толерантности, культуры дискуссии, умений конструктивного обсуждения вопросов и др.);

4) стиль проведения семинара (оживлённый, с постановкой острых вопросов, дискуссий (вялый, не вызывающий интереса у слушателей, не активизирующий мышление, оставляющий слушателей безучастными),

### **4. *Результативность (достижение дидактических целей) семинара:***

1) углубление, расширение, детализация знаний, полученных на лекциях в обобщенной форме;

2) развитие культуры научного мышления (овладение языком соответствующей науки; навыками оперирования понятиями определениями, формулировками и т.д.);

3) контроль знаний слушателей;

4) овладение умениями использовать теоретические знания применительно к профессиональной деятельности.