

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра теории и практики перевода

Ю.С. Елагина

# **ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Оренбург  
2019

УДК 811.111(076.5)  
ББК 81.432.1-1я7  
Е47

Рецензент – доцент, кандидат филологических наук Е.Д. Андреева

**Елагина, Ю.С.**  
Е47 Практическая фонетика английского языка: методические указания /  
Ю.С. Елагина; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ОГУ, 2019. -17 с.

Методические указания направлены на организацию учебного процесса по дисциплине «Практическая фонетика первого языка» и предназначены для самостоятельной и аудиторной работы.

Методические указания адресованы студентам факультета филологии направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Перевод и переводоведение».

УДК 811.111(076.5)  
ББК 81.432.1-1я7

© Елагина Ю.С., 2019  
© ОГУ, 2019

## Содержание

Введение.....	4
1 Методические указания по выполнению фонетической зарядки .....	6
2 Методические указания по работе с фонетическим глоссарием .....	8
3 Методические указания по подготовке фонетического чтения .....	10
4 Методические указания по графическому представлению изучаемого материала.....	11
5 Методические указания по промежуточной аттестации.....	13
6 Список рекомендуемой литературы.....	17

## Введение

Методические указания по освоению дисциплины «Б.1.В.ОД.7 Практическая фонетика первого языка» предназначены для организации самостоятельной и аудиторной работы обучающихся, они содержат рекомендации и разъяснения, направленные на оптимизацию процесса изучения дисциплины, а также советы по подготовке и выполнению различных видов заданий аудиторной и самостоятельной работы.

Дисциплина изучается в 1 и 2 семестре. Курс рассчитан на 144 часа: из них 52 часа аудиторной нагрузки и 92 часа самостоятельной работы. Форма итогового контроля – экзамен.

Цель данных методических указаний заключается в представлении студентам алгоритмов действий для аудиторной и внеаудиторной форм работы по расширению и систематизации знаний о фонетической системе английского языка, а также отработке фонетических навыков речи, направленных на формирование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

ОПК-7 способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;

ПК-23 способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;

ПК-24 способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

Данные методические указания состоят из введения и шести разделов. В данных разделах представлены методические указания по выполнению

обучающимися фонетической зарядки, фонетического чтения, по заполнению фонетического глоссария и графическому представлению изучаемого материала. Кроме того, описан формат проведения итогового контроля, а также рекомендации по подготовке к нему.

# 1 Методические указания по выполнению фонетической зарядки

Владение иностранным языком на должном уровне предполагает владение правильным произношением [фонетическими и фонологическими характеристиками] и понимание иностранной речи на слух, чтения вслух и беглого произношения. Нарушение фонетических норм языка приводит к проблеме распознавания лексических единиц в общем речевом потоке и, как следствие, к нарушению информативности в полном или частичном объеме. Одним из наиболее эффективных средств формирования произносительных навыков является фонетическая зарядка.

Фонетическая зарядка позволяет подготовить органы речи к артикуляции английских звуков, а также способствует нейтрализации влияния звуковой среды родного языка.

Для проведения фонетических упражнений необходимо иметь зеркало, позволяющее самостоятельно контролировать правильную постановку органов речи.

Рекомендуемые упражнения для губ

*Упражнение 1. Открывание и закрывание рта.*

Широко раскройте рот, нижняя челюсть максимально опущена. Закройте рот.

*Упражнение 2. Обнажение зубов в оскал.*

Губы при близко расположенных челюстях разомкнуть вверх и вниз, слегка обнажая оба ряда зубов, затем сомкнуть. Губы держать в слегка растянутом положении, без выпячивания. Расстояние между челюстями равно ширине языка. Нижние резцы находятся под верхними.

*Упражнение 3. Оскал с раскрытием и закрытием рта.*

Разомкнув зубы, опускать и поднимать нижнюю челюсть при обнаженных зубах.

*Упражнение 4. Опускание и поднятие нижней губы.*

Слегка приподнять верхнюю губу, обнажить край верхних зубов и прижать к ним нижнюю губу. Повторить это движение, не поднимая челюсти. Верхняя губа неподвижна.

*Упражнение 5. Хоботок.*

Губы энергично выпятить вперед. Напряженно выдувать воздух, не допуская свистящего шума.

*Упражнение 6. Чередование оскала и хоботка.*

Движения углов рта должны быть одновременными и симметричными.

*Упражнение 7. Плоское округление.*

Раскрыв рот с оскалом, медленно округлить губы, оставляя их прижатыми к зубам, постепенно сокращать отверстие. Губы оставить в плоском положении и не выпячивать. Нижняя челюсть опущена и неподвижна.

Рекомендуемые упражнения для языка

*Упражнение 1. Высовывание языка "лопата".*

Обнажив зубы, придать языку плоскую форму, так, чтобы края касались верхних зубов. Затем слегка протянуть язык между зубами. Зубы верхней челюсти слегка скоблят по стенкам языка. Продуть воздух через щель между зубами и языком. Высовывая язык, не загибать его вверх.

*Упражнение 2. Высовывание заостренного языка («жалом»).*

Обнажить зубы. Высовывая заостренный язык, не прикасаться к нему губами. Кончик языка должен быть направлен вперед или вверх (апикальное положение). Избегать произвольных загибаний.

*Упражнение 3. Прощупывание линии поперечного разреза полости рта кончиком языка.*

Приложить кончик языка к краю верхних зубов, прощупать щель между верхними резцами по задней поверхности, перейти на десну, а затем на альвеолы. Подвигая кончик языка назад, пройти через альвеолярную выпуклость и прощупать твердое небо. Повторить весь путь в обратном порядке.

*Упражнение 4. Оттягивание языка назад.*

Широко раскройте рот, оттяните весь язык назад. Задняя спинка языка поднимается к мягкому небу. Опустите язык и продвиньте его вперед, кончик языка касается нижних зубов. Не закрывайте рот.

*Упражнение 5. Чередование дорсального и апикального укладов языка.*

Приложить кончик языка к нижним зубам (у внутренней десны), выгнуть аркой среднюю часть спинки (дорсальный уклад). Затем поднять и переместить кончик языка на самую выпуклую часть альвеол, переведя язык в апикальное положение. При повторении этих движений кончик языка загибается поочередно вверх и вниз.

Усвоение плоского уклада напряженных губ является опорой для правильного произношения гласных и согласных [m, p, b, f, v]. Апикальный уклад языка важен для овладения всей группой альвеолярных согласных. Данные два уклада являются важными элементами готовности к английской речи, поэтому их рекомендуется фиксировать до речи. Для этого необходимо убедиться в том, что губы раздвинуты в слегка натянутом положении, без выпячивания, а язык может быстро и безошибочно принять апикальное положение.

Рекомендуется выполнять фонетическую зарядку регулярно, минимально 3-4 раза в неделю, оптимальное время проведения фонетической зарядки 7-10 минут.

## **2 Методические указания по работе с фонетическим глоссарием**

Как известно, глоссарий (лат. “glossarium” — “словарь”, “глосс”) — это словарь специализированных терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине или разделе, иногда с толкованием, комментариями, примерами и переводом.

Работа с глоссарием лежит в основе формирования понятийно-категориального аппарата, что крайне необходимо для будущей профессиональной деятельности, так как расширяет специальный лексический запас, формирует умение использовать терминологию по направлению будущей деятельности, расширяет кругозор, способствует становлению профессиональной компетенции.



Поурочный словарь, представленный в учебном пособии, включает только необходимый минимум лексики, поэтому он не избавляет от необходимости работы со словарями. В глоссарий необходимо вносить незнакомые слова и выражения, встретившиеся как в текстах курса, так и в дополнительных учебных материалах, предлагаемых преподавателям во время аудиторных занятий.

Алгоритм составления глоссария:

- 1) после изучения темы или раздела выписать новые термины на английском языке;
- 2) дать транскрипцию и перевод каждому термину;
- 3) подобрать дефиницию для каждого термина, пользуясь записями практических занятий, учебным пособием, а также дополнительной справочной литературой на русском и английском языках.

Отобранные термины и понятия предназначены для активного усвоения.

Ниже представлен глоссарий в виде таблицы с примерами его заполнения.

Таблица 1 – Фонетический глоссарий

Понятие	Транскрипция	Перевод	Дефиниция
phonetics	[fə'netiks]	фонетика	the study of speech sounds and the signs used to represent them.
phoneme	['fəʊnɪm]	фонема	minimal linguistic unit, which can't be divided linearly into smaller units.
allophone	['æləfəʊn]	<i>аллофон</i>	a concrete realization of a phoneme in speech.

Список терминов, которые должны быть отражены в глоссарии и усвоены к моменту промежуточной аттестации по дисциплине: combinatorial, allophone, positional allophone, articulation, vowel, monophthong, diphthong, triphthong, diphthongoid, consonant, occlusive consonant, constrictive consonant, sonorant, reduction, aspiration, lateral plosion, nasal plosion, loss of plosion, assimilation, progressive assimilation, regressive assimilation, reciprocal assimilation, elision, palatalization, intonation, nucleus, pitch, rhythm, segment, tone, prosodic, syntagm, speech melody, stress, syllable, tempo, falling intonation, rising intonation, jackknife (rise-fall), switchback (fall-rise) [1].

### 3 Методические указания по подготовке фонетического чтения

Цель фонетического чтения - приобретение знаний и навыков правильного английского произношения слов, а также предложений на основе аудионосителей.

1. Алгоритм действий при подготовке фонетического чтения слов:

1) проверить транскрипцию слова в словаре;

2) обратить внимание на ударение в слове;

3) проанализировать слово: определить длительность гласных в слове, степень аспирации (при наличии), латеральный (или боковой) взрыв (при наличии), носовой взрыв, потерю взрыва и степень слабости согласной и др.

Пример анализа фонем в слове:

dean [dɪn] –

- consonant [d] is weak, in the initial position it's less weak - [d<sup><w</sup>];

- vowel [ɪ] is tense, it refers to the 1<sup>st</sup> category of vowels, in the position before sonorants it's long – [ɪ̃];

- consonant [n] refers to sonorants, it's short before vowels of the 1<sup>st</sup> category – [n̥].

So we have [d<sup><w</sup>ɪ̃n̥].

sit [sɪt] –

- consonant [s] is strong, in the initial position it's short – [s̥];

- vowel [ɪ] is lax, it refers to the 2<sup>nd</sup> category of vowels, in the position before strong consonants it's short – [ɪ̆];

- consonant [t] is strong, plosive, it has the 3<sup>rd</sup> degree of aspiration in the final position – [t<sup>3</sup>].

So we have [s̥ɪ̆t<sup>3</sup>].

4) тренировать чтение слов сначала изолированно, а потом в упражнении.

2. Практические задания на основе аудио- и видеозаписей носителей иностранного языка с последующим транскрибированием услышанного и

отработкой произношения по заданному образцу следует выполнять по представленному ниже плану:

- 1) прочитать предлагаемый текст с целью снятия всех лексико-грамматических трудностей;
- 2) проанализировать предлагаемый текст с целью выявления фонетических трудностей;
- 3) прослушать текст несколько раз (минимум 2 раза) и повторить за диктором, стараясь как можно точнее имитировать произношение и интонацию;
- 4) прочитать текст вслух и сделать запись своей речи, многократное фиксирование собственной речи и сопоставление ее с аутентичным речевым образцом существенно повысит эффективность самостоятельной работы;
- 5) прослушать свое чтение и проанализировать его с целью выявления произносительных ошибок;
- 6) подготовить образцовое чтение.

В ходе самостоятельной работы над упражнениями на артикуляцию английских фонем и упражнениями на отработку интонационных моделей рекомендуется прослушивать и воспроизводить каждый из учебных диалогов не менее семи раз. Идеальная форма работы с учебным материалом – заучивать.

Преподаватель может осуществлять контроль произносительных навыков на практическом занятии, а также получая от студентов аудио файлы с записью выполненных обучающимися упражнений.

#### **4 Методические указания по графическому представлению изучаемого материала**

Целью графического представления изучаемого материала является не только запоминание материала, но и развитие умения выделять главные аспекты, устанавливать между ними соотношение, классифицировать информацию и т. д., при этом опуская второстепенные детали описательного характера. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы,

их соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию данного действия.

Для графического представления изучаемого материала необходимо выделить основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и так далее, представленные в тексте, и расположить их в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим. Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Алгоритм действий при составлении схемы;

- 1) подберите информацию для составления схемы;
- 2) выделите среди нее основные, общие понятия;
- 3) определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия;
- 4) сгруппируйте понятия в логической последовательности;
- 5) дайте название выделенным группам;
- 6) заполните схему данными.

Пример схемы системы английских фонем (рисунок 1), а также структуры (схема 1) и характеристик фонемы (схема 2):

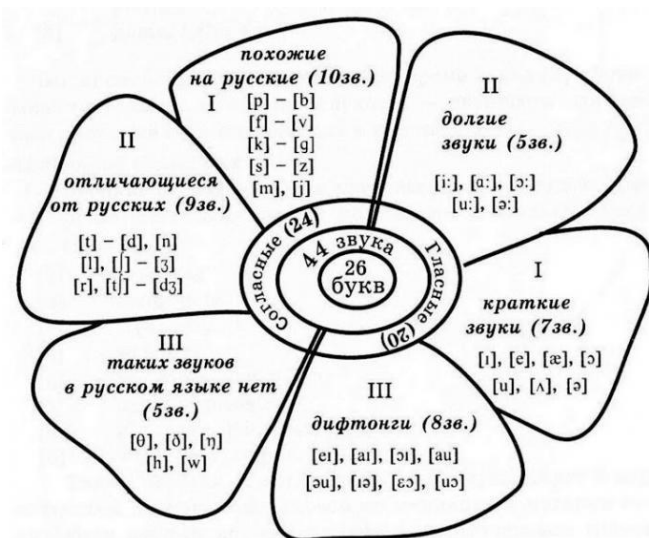


Рисунок 1 – Система английских фонем

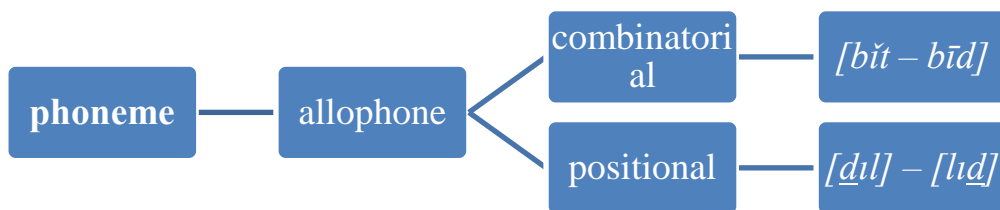


Схема 1 – Структура фонемы

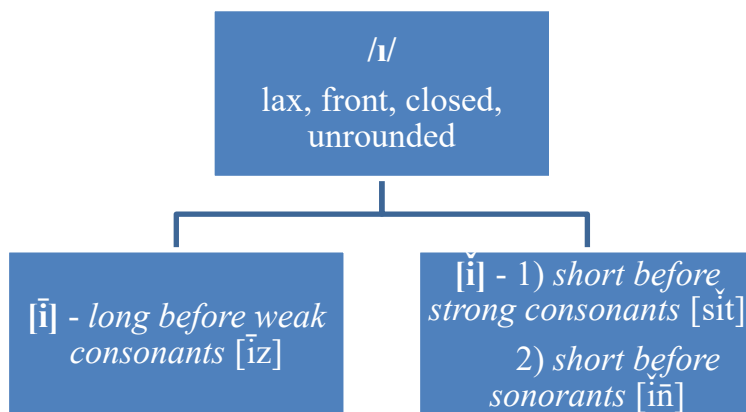


Схема 2 – Характеристики фонемы

## 5 Методические указания по промежуточной аттестации

Формой промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине «Практическая фонетика» в 1 и 2 семестре является экзамен, который проводится в период экзаменационных сессий, установленных графиком учебного процесса рабочего учебного плана. Экзамен состоит из устного ответа на вопрос и практического задания.

На подготовку к ответу по двум вопросам в билете дается 40 минут. По окончании ответа экзаменатор может задать дополнительные и уточняющие вопросы.

К экзамену по дисциплине допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все практические задания и написавшие итоговый тест.

1 семестр

Вопросы для повторения к экзамену.

1. The definition of phonetics, its branches and purposes.

2. The definition of the phoneme and allophone, types of allophones.
3. The organs of speech, its classification.
4. The classification of the vowels.
5. The principles of classification and the distinction of vowels according to the stability of articulation.
6. The changes in vowel quality according to the tongue and lip positions.
7. First category of vowels and its degrees of duration.
8. Second category of vowels and its degrees of duration.
9. The classification of the consonants.
10. The principles of classification of consonants. English consonants according to the degree of noise.
11. The distinction of English consonants according to the manner of articulation and the place of articulation.
12. The plosives, their degrees of aspiration.
13. The notion of plosion, the loss of plosion, lateral plosion and nasal plosion.

Пример карточки с практическими заданиями.

1. *Characterize the sounds, give the allophones and examples: [i, p, f, j].*

2. *Identify what the sounds are:*

a. lax, front, open, unrounded.

b. strong, constrictive, forelingual (post-alveolar).

3. *Read the following according to the rules:*

Led	short	hell
Trend	start	kitten
Set	Lag	teeth
Peas	Mop	fund
Been	Cliff	church

2 семестр

Вопросы для повторения к экзамену.

1. Give the definition of prosodic elements. Enumerate them.
2. Components of intonation: enumerate them, give their functions.
3. Speak about the intonation in statements, general and special questions.
4. Speak about the intonation in alternative and tag questions
5. Speak about the intonation in adverbial phrases, exclamations, enumeration.
6. Speak about the intonation in imperatives, direct address and parenthesis.
7. Speak about the intonation in author's words, complex sentences.
8. Speak about the Low rise and the main attitudes conveyed by the Low rise.
9. Speak about the Low fall and the main attitudes conveyed by the Low fall.
10. Speak about the High fall and the main attitudes conveyed by the High fall.

Пример карточки с практическими заданиями.

### Card 1

#### I. Read according to the marked intonation:

1. "Can't we have some *ˌ*music or *ˈ*something? The *ˈ*piano's *ˈ*dreadfully out of *ˌ*tune, you *ˌ*know."
2. "Why, I *ˈ*thought you *ˈ*told me we had it *ˈ*tuned only *ˈ*last *ˈ*month!"
3. It *ˈ*was quite *ˌ*good. – It was *ˈ*very *ˌ*bad.
4. "Yes, it's a *ˈ*sin to *ˌ*stay *ˌ*indoors. It *ˈ*wouldn't *ˈ*hurt to *ˈ*take an um*ˌ*brella *ˌ*though."

#### II. Read according to the scheme:

- I wonder if she'll ask me in advance.
- Now what have I done with my handkerchief?
- Go to another hotel!
- I can't forget the things he said!
- The gramophone record has broken in two.

#### III. Read according to the rules:

At the Theatre

"Of course that takes away from the enjoyment a little. Which song do you think took your fancy most?"

"Oh, the second one; the one they encored twice... What was that joke the low comedian made? - You know when the people went into fits of laughter. A play on words, I suppose? I couldn't take it all in."

"Oh, that was very smart. I didn't quite catch it myself... Strutton doesn't come on till the next act. I've seen him dozen of times, but he always annoys me; I think he's a lot overrated myself."

"He looks as if he thinks a lot of himself. This will be the second time I've seen him this year... Did you ever see Dan Leno?"

"No, he was before my time."

Подготовка к экзамену предполагает повторение пройденного теоретического материала и его практическую отработку вслух. Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем, либо указана в учебном пособии.

Дополнительную информацию можно найти на следующих интернет-ресурсах:

<https://howjsay.com> – «A Free Online Talking Dictionary of English Pronunciation»

<http://fonetiks.org/nameseng.html> - «British English pronunciation of names and place-names»

<https://www.native-english.ru/pronounce> - «Native English. Английское произношение. Фонетика английского языка».

<https://ru.forvo.com/languages/> - «Forvo. All the words in the world pronounced».



## 6 Список рекомендуемой литературы

1. Елагина, Ю.С. Практическая фонетика первого языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 108 с. : ISBN 978-5-7410-1874-3. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485281>

2. Baker, Ann Ship or Sheep? (+4 Audio CDs) [Комплект] : An intermediate pronunciation course / Ann Baker.- 3rd ed. - Cambridge : Cambridge University Press, 2007. - 224 p. : ill + 4 Audio CDs прилагаются. – На англ.яз - ISBN 978-0-521-60673-8.

3. Вертоградова, Л.А. A Phonetic Guide to Communication in English [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Вертоградова, О.А. Рубанова. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 123 с. - ISBN 978-5-9275-2002-2. - . – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045>.

4. Соколова М. А. Практическая фонетика английского языка : учеб. для фак. англ. яз. пед. ин-тов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер. - М. :Владос, 1997. - 384 с.

5. Суркова, Е.А. Практическая фонетика: учебное пособие / Е.А. Суркова. - СПб. : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. – 116 с. – ISBN 978-5-8179-0178-8 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773>.