

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра журналистики

Л.В. Антилогова

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ (И РОДНОЙ) ЯЗЫК»

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Оренбург
2019

УДК 811.161.1(076.5)
ББК 81.411.2я7
А 69

Рецензент – кандидат филологических наук, доцент И.А. Дымова

- А 69** **Анпилогова, Л.В.**
Практические занятия по дисциплине «Современный русский (и родной) язык»: методические указания / Л.В. Анпилогова; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург: ОГУ, 2019.

Методические указания «Практические занятия по дисциплине «Современный русский (и родной) язык», написанные к.п.н., доцентом Л.В. Анпилоговой, содержат план практических занятий, блок рекомендуемых к выполнению упражнений и заданий, рекомендуемую литературу, список использованных источников.

Представленные методические указания адресованы обучающимся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

УДК 811.161.1(076.5)
ББК 81.411.2я7

© Анпилогова Л.В., 2019
© ОГУ, 2019

Содержание

Пояснительная записка	4
1 Методические указания по проведению и подготовке к практическим занятиям.....	12
2 Содержание практических занятий по дисциплине «Современный русский (и родной) язык»	15
2.1 Тема «Введение. Общие сведения о русском языке».....	15
2.2 Тема «Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста».....	17
2.3 Тема «Использование фразеологизмов в журналистских текстах».....	24
2.4 Тема «Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности».....	27
2.5 Тема «Использование словообразовательных единиц при работе с текстом»	31
2.6 Тема «Современные методы редакторской работы».....	33
3 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины	38
3.1 Основная литература.....	38
3.2 Дополнительная литература.....	39
3.3 Периодические издания	39
3.4 Интернет-ресурсы	40

Пояснительная записка

Методические указания «Практические занятия по дисциплине «Современный русский (и родной) язык» адресованы обучающимся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами одной или нескольких практических работ по заданию и под руководством преподавателя. Практическое занятие в вузе - это основной вид учебных занятий, направленный на формирование учебных и профессионально-практических умений и навыков студентов, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Практические занятия по дисциплине «Современный русский (и родной) язык» предусмотрены учебным планом и рабочей программой, их значение состоит в том, что они:

- способствуют развитию у студентов умения применять теоретические знания к решению задач практической деятельности;
- вести непосредственные наблюдения за происходящими в жизни общества процессами и явлениями;
- на основе анализа результатов наблюдения учатся самостоятельно делать выводы и обобщения;
- приобретают самостоятельно знания и практические навыки, необходимые для будущей профессиональной деятельности журналиста.

Задача преподавателя на практическом занятии заключается в том, чтобы методически правильно организовать выполнение студентами практических работ, умело направлять деятельность обучающихся, обеспечить занятие необходимыми инструкциями, методическими пособиями, материалом и оборудованием; четко поставить учебно-познавательные цели занятия. Важно также при проведении практических занятий ставить перед студентами вопросы творческого характера, требующие самостоятельной постановки и решения пробле-

мы. Преподаватель осуществляет контроль за работой каждого студента, оказывает помощь тем, кто в этом нуждается, дает индивидуальные консультации, всемерно поддерживает активную познавательную деятельность всех студентов.

Основными требованиями к содержанию практических занятий являются:

- соответствие ФГОС и рабочей программе учебной дисциплины;
- построение занятий на научной основе, общечеловеческих идеалах и ценностях, нравственных принципах и новейших достижениях современной журналистики;
- воспитательная направленность занятий;
- реализация внутри и междисциплинарных логических связей, обеспечивающих преемственность рассматриваемых вопросов, синтеза содержания практического занятия с содержанием лекционного материала.

Предлагаемые практические занятия должны отвечать следующим основным методическим требованиям:

- целостность и дидактическая обоснованность содержания каждого занятия;
- систематизированность, логическая последовательность в рассмотрении материала занятия;
- рациональное использование методических приемов и технологий обучения;
- высокая научность содержания, четкость формулировок, логическая стройность аргументации, точность фактических данных, грамотно составленный научный аппарат.

Практические занятия по дисциплине «Современный русский (и родной) язык» должны решать следующие задачи:

- узнать лексические, грамматические, семантические и стилистические нормы русского языка;
- научиться использовать языковые нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;

- овладеть способами эффективного использования языковых норм в профессиональной деятельности;

- узнать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в СМИ разных типов;

- овладеть навыком анализа, оценивания и редактирования медиатекстов, создания их в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

- получить базовые представления о целях, задачах, теоретических основах современного русского языка и культуры речи, их роли и месте в современных СМИ;

- узнать место современного русского языка в современном мире, лексическую систему современного русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте, современную русскую грамматику в структурно-семантическом и коммуникативном аспектах, современную орфографию и пунктуацию;

- научиться пользоваться словарями русского языка, справочными и нормативными изданиями;

- приобрести навыки анализа лексических, фразеологических и грамматических единиц в тексте;

- узнать основные техники использования знаний современного русского языка и культуры речи для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности;

- получить представление о процессе составления публицистических текстов, необходимых для профессиональной деятельности.

В познавательном плане студент в рамках данного курса должен:

- понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства;

- овладеть навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации;

- узнать современные методы редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста;

- овладеть способами редакторской правки;

- научиться использовать методы анализа, оценивания и редактирования в профессиональной деятельности.

При отборе содержания практических занятий по дисциплине «Современный русский (и родной) язык» преподаватель должен руководствоваться перечнем профессиональных умений, которые должны быть сформированы у специалиста в области журналистской деятельности в процессе изучения данной дисциплины. Основой для определения полного перечня работ являются квалификационные требования к специалисту. Предлагаемые занятия по изучаемой дисциплине отвечают требованиям формирования следующих компетенций у студентов:

- ОПК-12 способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;

- ОПК-16 быть способным использовать современные методы редакторской работы;

- ОПК-17 способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;

- ПК-3 способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

План практических занятий по дисциплине «Современный русский (и родной) язык» представлен в количественном соотношении в соответствии со следующими разделами (темами) дисциплины в таблице 1.

Таблица 1 - Соответствие разделов (тем) дисциплины и количества часов для практических занятий

№ п/п	Разделы (темы) учебной дисциплины	Количество часов для практических занятий	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	Введение. Общие сведения о русском языке.	2	1
2	Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста.	16	2
3	Использование фразеологизмов в журналистских текстах.	2	1
4	Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.	2	1
5	Использование словообразовательных единиц при работе с текстом.	4	1
6	Современные методы редакторской работы.	8	2
	Итого:	34	8

Содержание практических занятий по курсу для студентов очной формы обучения представлено в таблице 2, для студентов заочной формы обучения – в таблице 3.

Таблица 2 – Содержание практических занятий по темам дисциплины для студентов очной формы обучения

№ занятия	№ раздела	Тема
1	1	1 Понятие о современном русском литературном языке. 2 Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире. 3 Русский язык как предмет изучения. 4 Значение курса современного русского языка в образовании журналиста.
2-9	2	1 Лексика современного русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сферы употребления), возможности её использования в журналистике. 2 Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её использование в публицистическом стиле. 3 Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса, её возможности в журналистике. 4 Использование лексических единиц при написании текста.
10	3	1 Фразеология современного русского языка с точки зрения функционального использования в журналистике.
11	4	1 Понятие о лексикографии. 2 Основные типы словарей: энциклопедические, филологические (лингвистические): толковые словари; орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка, необходимые для каждодневной работы журналиста; другие словари русского языка; их использование в журналистике. 3 Справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.
12-13	5	1 Способы морфологического типа русского словообразования, их роль в написании журналистских текстов.
14-17	6	1 Использование методов редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста. 2 Способы редакторской правки.

Таблица 3 - Содержание практических занятий по темам дисциплины для студентов заочной формы обучения

№ занятия	№ раздела	Тема
1	1	1 Понятие о современном русском литературном языке. 2 Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире. 3 Русский язык как предмет изучения. 4 Значение курса современного русского языка в образовании журналиста.
1-2	2	1 Лексика современного русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сферы употребления), возможности её использования в журналистике. 2 Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её использование в публицистическом стиле. 3 Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса, её возможности в журналистике. 4 Использование лексических единиц при написании текста.
2	3	1 Фразеология современного русского языка с точки зрения функционального использования в журналистике.
3	4	1 Понятие о лексикографии. 2 Основные типы словарей: энциклопедические, филологические (лингвистические): толковые словари; орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка, необходимые для каждодневной работы журналиста; другие словари русского языка; их использование в журналистике. 3 Справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.
3	5	1 Способы морфологического типа русского словообразования, их роль в написании журналистских текстов.
4	6	1 Использование методов редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста. 2 Способы редакторской правки.

Дополнительно для осуществления самоподготовки по данной дисциплине необходимо использовать ряд учебных пособий и методических указаний автора:

1 Современный русский язык: Введение. Лексика. Фразеология. Лексикография: учебно-метод. пособие; под ред. Л.В. Анпиловой; авт.-сост.: Л.В. Анпилова, Ю.Т. Долин. – Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2008. – 447 с.

2 Современный русский язык: Словообразование. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» под редакцией Л.В. Анпиловой; авт.-сост.: Л.В. Анпилова, Ю.Т. Долин. Ч. II. – Оренбург: «Репрограф», 2010. – 475 с.

3 Современный русский (и родной) язык [Электронный ресурс] : методические указания для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2016. - 66 с.;

4 Культура и техника речи журналиста [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2016. - 51 с.

5 Методические рекомендации по дисциплине "Культура профессионального общения" [Электронный ресурс] / Л. В. Анпилова. - Оренбург : Оренбург.ин-т экономики и культуры. - 2004. - 49 с.

1 Методические указания по проведению и подготовке к практическим занятиям

Важной составной частью учебного процесса в вузе являются семинарские и практические занятия. Семинарские занятия помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется:

- 1) ознакомиться с темой и планом занятия, чтобы выяснить круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии;
- 2) поработать с конспектом лекции по теме занятия, прочитать соответствующие разделы учебников и других источников;
- 3) выполнить конспект первоисточников и выделить положения и вопросы, не совсем понятные или вызывающие сомнения.

Студентам рекомендуется ознакомиться заранее с темой и целью практических занятий, со списком литературы, изучить ряд первоисточников, уяснить основные понятия, принципы и категории предмета. Большую помощь в этом может оказать конспектирование. Перед конспектированием следует внимательно изучить список вопросов, выносимых на обсуждение в ходе практического занятия. Конспектируются фундаментальные, основополагающие источники, оригинальные произведения выдающихся педагогов.

При составлении конспекта не нужно конспектировать все подряд, следует выделять самое главное, познавательное, необходимое для подготовки к занятию; не рекомендуется конспектировать то, что непонятно, если во время изучения материала и конспектирования возникают вопросы или замечания, то их желательно их записывать. Качественно выполненный конспект позволит неоднократно его использовать, продумать и проанализировать материал заново, выстроить собственное представление о предмете, найти интересующие проблемы, понять и усвоить их, подготовиться к зачету. Не стоит увлекаться

ксерокопированием статей, книг, чужих конспектов. Не следует забывать, что память и работа бывают только своими, соответственно и знания тоже.

Кроме конспектирования, желательно, готовясь к занятиям, ознакомиться с публикациями в периодических изданиях, журналах, посвященных изучаемой теме, а также воспользоваться Интернетом. В ходе практических занятий, высказывая свои суждения, задавая вопросы, студент не только демонстрирует свою подготовленность к занятию, но и лучше понимает и запоминает материал.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе обсуждения

и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Выступление студента должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый.

В заключении преподаватель подводит итоги практического занятия в следующем порядке:

- дает оценку общей подготовке группы к занятию;
 - оценивает каждого выступающего, определяя положительные и отрицательные стороны их ответов на вопросы, докладов и информационных сообщений;
 - обращает внимание на характер постановки студентами вопросов докладчику и выступающим, на научную глубину и общую культуру дискуссии.
- В заключительном слове преподаватель отвечает на вопросы, которые были заданы ему студентами в конце практического занятия.

2 Содержание практических занятий по дисциплине «Современный русский (и родной) язык»

2.1 Тема «Введение. Общие сведения о русском языке»

План занятия:

- 1 Понятие о современном русском литературном языке.
- 2 Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире.
- 3 Русский язык как предмет изучения.
- 4 Значение курса современного русского языка в образовании журналиста.

Все 4 вопроса выносятся на практическое занятие для студентов очной и заочной форм обучения.

На практическое занятие по теме «Введение. Общие сведения о русском языке» отводится 2 часа при очной форме обучения и 1 час при заочной форме обучения; его назначение заключается в знакомстве студентов с местом русского языка в современном мире.

Наименование оценочного средства: опрос, домашнее задание, тестовые задания.

Контрольные вопросы для закрепления материала по теме:

- 1 Как вы понимаете термин: «современный русский литературный язык»?
- 2 Что обозначает слово «менталитет»?
- 3 Что русский язык объединяет в себе в широком смысле?

4 Что представляет собой русский литературный язык как общественное и развивающееся явление?

5 Почему русский язык считается языком великой русской литературы, получившей широкое признание во всем мире?

6 Назовите писателей и поэтов, кто говорил о красоте и богатстве русского языка.

7 Какое место занимает русский язык среди других языков мира?

8 Перечислите основные функции русского языка в современном мире.

9 Расскажите о русском языке как предмете изучения.

10 Назовите выдающихся отечественных ученых-русистов.

11 Каково значение курса современного русского языка в образовании журналиста?

Домашнее задание:

При выполнении домашнего задания необходимо обратить особое внимание на то, что ответ на задания требуют рассуждения, включающего знания студента по русскому языку и специфике его использования в профессиональной деятельности журналиста.

Упражнение 1

Прокомментируйте слова В.И. Даля: *«Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски».*

Упражнение 2

Прокомментируйте слова академика Л.В. Щербы, который в своей работе «Современный русский литературный язык» (опубликована в 1936 году) писал: *«В языке вообще, а тем более в литературном языке, являющемся сложной системой, все настолько связано, что ничего нельзя затронуть, не приведя в движение целого ряда других колесиков».*

Упражнение 3

Перечислите разделы русского языка. Поясните значение каждого раздела для профессиональной деятельности журналиста.

Тестовые задания по теме «Введение. Общие сведения о русском языке» представлены в системе «Аист»

2.2 Тема «Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста»

План занятия:

1 Лексика современного русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сферы употребления), возможности её использования в журналистике.

2 Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, её использование в публицистическом стиле.

3 Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса, её возможности в журналистике.

4 Использование лексических единиц при написании текста.

Первые три вопроса темы включены в лекционный курс, четвертый, пятый, шестой вопросы выносятся на практическое занятие для студентов очной и заочной форм обучения.

На практическое занятие по теме «Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста» отводится 16 часов при очной форме обучения и 2 часа при заочной форме обучения; его назначение заключается в достаточно подробном знакомстве студентов с

лексикой русского языка с точки зрения её социально-диалектного состава (сфера употребления), функционально-стилевого расслоения и экспрессивно-стилистической окраски, активного и пассивного запаса.

Наименование оценочного средства: опрос, домашнее задание, тестовые задания.

Контрольные вопросы для закрепления материала (опроса) по теме:

1 Какие группы лексики современного русского языка с точки зрения сферы её употребления вы знаете?

2 Дайте определение диалектной лексики.

3 Расскажите о фонетических, морфологических, синтаксических и лексико-семантических особенностях диалектной лексики.

4 Расскажите об использовании диалектной лексики в речи, в литературных произведениях, публицистике.

5 Дайте определение профессиональной лексики.

6 На какие группы делятся профессионализмы по способу их образования? Расскажите о каждой из них.

7 Расскажите об использовании профессиональной лексики в речи, в литературных произведениях, публицистике.

8 Какие слова относятся к терминологической лексике?

9 Назовите способы образования терминов.

10 Расскажите об использовании терминов в речи, в литературных произведениях, публицистике.

11 Дайте определение жаргонной лексики.

12 Какие жаргоны вы знаете? Приведите примеры жаргонной лексики.

13 Расскажите об использовании жаргонной лексики в речи, в литературных произведениях, публицистике.

14 Что вы понимаете под стилем?

15 Назовите основные стилистические пласты русской лексики.

- 16 В чем заключаются особенности разговорного стиля?
- 17 В чем заключаются особенности книжных стилей?
- 18 Какие книжные стили вы знаете? Расскажите о каждом из них.
- 19 Какова роль стилистически окрашенной лексики?
- 20 Назовите стилистические особенности публицистического текста.
- 21 Расскажите, чем отличается современный публицистический стиль.
- 22 На какие группы делится словарный состав общенародного языка?
- 23 Какие слова относятся к активному словарному запасу языка? Приведите примеры.
- 24 Какие слова относятся к пассивному словарному запасу языка? Приведите примеры.
- 25 Каковы особенности процесса утраты слов языком?
- 26 На какие группы делятся устаревшие слова? Расскажите о каждой подробно. Приведите примеры.
- 27 Каким образом можно использовать устаревшие слова?
- 28 Каковы способы объяснения устаревших слов в тексте?
- 29 Какие слова называются неологизмами?
- 30 Каковы причины появления новых слов?
- 31 Каковы источники новых слов?
- 32 Что включает в себя понятие «авторские неологизмы»?
- 33 Поясните понятие «окказиональные авторские образования». Приведите примеры.

Домашнее задание:

При выполнении домашнего задания необходимо обратить особое внимание на то, что предлагаемые задания носят практический характер, требующий рассуждения о возможностях использования предлагаемого материала в будущей профессиональной деятельности.

Упражнение 1

Найдите терминологическую лексику в данных текстах. Определите, к терминологии какой области знаний она относится. Укажите:

- 1) термины узкоспециальные и общепонятные;
- 2) общенаучную лексику;
- 3) термины, которые могут быть многозначными в пределах разных терминологий;
- 4) термины-интернационализмы.

1 Газовые гидраты - это твердые молекулярные соединения газов и воды, образующиеся и существующие в устойчивой форме при определенных давлениях и температуре. Физическая способность этих соединений в том, что молекулы газа в них заполняют структурные ячейки кристаллической решетки, образованной молекулами воды (*М. Толкачев*).

2 К числу устойчивых личностных черт относятся самоуважение, степень принятия или неприятия себя, застенчивость, потребность в достижении, потребность в принадлежности к группе, уровень самораскрытия и особенно экстраверсия и интраверсия - обращенность личности преимущественно вовне, на других людей и окружающий мир, или вовнутрь, к собственному «я» (*И. Кон*).

3 Срединно-океанические хребты протянулись на шестьдесят тысяч километров, ширина рифтовой зоны - гигантской расщелины, которая разрезает хребты вдоль, - до семи километров. Сейсмические колебания непрерывно сотрясают срединные хребты, вновь образованные базальты дробятся, постоянно увеличивается и обновляется поверхность контакта с водой (*В. Друянов*).

Упражнение 2

Определите пути появления следующих лингвистических терминов:

- 1) придание терминологического значения общенародному слову;
- 2) заимствование;

3) использование терминов из «мертвых» языков (греческий, латынь) или составление их из морфем этих языков.

При необходимости справляйтесь о значениях терминов в «Словаре лингвистических терминов»:

Алфавит, время глагола, интонация, корень, местоимение, многозначность, окказионализм, окончание, оксюморон, орфограмма, переразложение, предложение, род, согласование, топонимика, транскрипция, ударение, фонема.

Упражнение 3

Найдите специальную лексику. Определите, к какой области знаний она относится? Найдите термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы.

1 Герман выдвинул несколько ящиков в сооружении, похожем на комод, и перед глазами открылась картина, которая, как я теперь понимаю, ввергла бы в трепет любого рыбака. ...Мормышки «клопики», мормышки «гробики», мормышки «капельки», мормышки «рыбий глаз», мормышки «красненькие», мормышки «комбинированные», мормышки «шестигранные», мормышки «дробинки», мормышки разнообразные и многочисленные - представляли собой целую коллекцию (*Сол*).

2 Набирались ума-разума опытным путем, искали средства защиты от радиоактивности, пробовали; немудрено, что сами «мазались», «хватали дозы» - несмотря на все предосторожности, болели (*Гран.*).

3 Яркой группой были борзятники, окружавшие своры борзых собак. Разговор их не всякий поймет со стороны. Так и сыплются слова: - Пазонки, выходец, переярок, щипцы, прибылой, отрыж. Вот, кажется, знакомое слово «щипцы», а это, оказывается, морда у борзой так называется.

4 Пульт управления шахтного ствола. Официально он называется пультом управления механизированной эстакадой, а в обиходе короче - рукояткой (*Из газ.*).

Упражнение 4

Разбейте приведенные ниже слова на три группы:

- 1) стилистически нейтральные;
- 2) стилистически приподнятые;
- 3) стилистически сниженные.

Проверьте себя по толковому словарю. Какие разновидности стилистической окраски слов указаны в словаре?

Весовщик, вето, вешалка, вздор, визг, владыка, влипнуть, галерка, гарнир, гелиотехника, генеральша, гласить, гоготать, дебошир, дегустировать, дезертир, деревенщина, дерзать, диета, жеманиться, жемчужина, жратва, забегаться.

Упражнение 5

Разделите данные слова на две группы:

- 1) с положительной эмоционально-экспрессивной окраской;
- 2) с негативной эмоционально-экспрессивной окраской.

Укажите разновидности этой окраски (торжественная, одобрительная, ласкательная, неодобрительная, презрительная, шутливая, ироническая и т.д.):

Ангелочек, благоверная, блюститель, борзописец, буквоед, ваятель, верхогляд, грандиозный, держава, делега, дерзать, достояние, единомышленник, заинька, капитулянт, клика, колобродить, комбинатор, краснобай, крохобор.

Упражнение 6

Укажите слова активного и пассивного словарного запаса. Ответ аргументируйте.

Абсцисса, агитка, армяк, бердянка, бионика, велеречивый, виночертий, виньетка, гносеология, гобелен, головотяп, дзюдо, дурашка, жрец, захватский, зеркало, конка, ликбез, острог, палица, припарковаться, сеанс.

Упражнение 7

Найдите историзмы в данных текстах. Укажите, с реалиями каких эпох и народов они связаны.

1 Много надо трудиться смерду, чтобы и дань натурою оплатить боярину, и свою семью прокормить. Но и это еще не самое страшное. Стрясется какая-нибудь беда - пожар ли подворье уничтожит, скот погибнет или неурожай случится, - тогда к боярину нужно идти, в ноги ему кланяться, гривны занимать. Гривны-то он даст, но дорогой ценой - свободой своей приходится платить за них: смерд становится полностью зависимым человеком - закупом (*А. Хижняк*).

2 В этой обстановке законодательное собрание все больше и больше чувствовало себя лишним, и 3 сентября 1792 года под давлением провинциальных коммун и Коммуны города Парижа были произведены выборы в Конвент

3 В монгольском войске был порядок, установленный Чингиз-ханом. Каждый всадник знал свое место в десятке, и в сотне, и в тысяче; тысячи воинов собирались в большие отряды, подчиненные воеводам. ...Поодаль, в степи, широким кольцом рассыпались черные татарские юрты и рыжие шерстяные шатры. Это был личный курень Чингиз-хана, стоянка тысячи избранных телохранителей великого кагана (*В. Ян*)

4 В Московских приказах пыль столбом - дьяки и подьячие шевелят лежалые бумаги... Скоро и звания эти будут забыты. Царь повелел учредить для управления страной Сенат... (*В. Дружинин*).

Тестовые задания по теме «Лексические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности журналиста» представлены в системе «Аист».

2.3 Тема «Использование фразеологизмов в журналистских текстах»

План занятия:

1 Фразеология современного русского языка с точки зрения функционального использования в журналистике.

Первые два вопроса темы включены в лекционный курс, третий вопрос выносится на практическое занятие для студентов очной и заочной форм обучения.

На практическое занятие по теме «Использование фразеологизмов в журналистских текстах» отводится 2 часа при очной форме обучения и 1 час при заочной форме обучения; его назначение заключается в знакомстве студентов с фразеологией современного русского языка с точки зрения функционального использования в журналистике.

Наименование оценочного средства: опрос, домашнее задание, тестовые задания.

Контрольные вопросы для закрепления материала (опроса) по теме:

- 1 Что изучает фразеология?
- 2 Что называется фразеологическим оборотом, или фразеологизмом?
- 3 Какие научные направления существуют во фразеологии русского языка относительно разнообразных речевых средств? Почему?
- 4 Чем отличаются фразеологизмы от свободных словосочетаний?
- 5 В чем заключается сущность понятия «фразеологическое значение»?
- 6 Что понимается под однозначным и многозначным фразеологическим оборотом?
- 7 Какие особенности синонимии и антонимии фразеологизмов вы можете отметить?
- 8 Перечислите типы фразеологических оборотов по мотивированности

значения и семантической слитности.

9 Расскажите подробно о каждом типе по следующему плану:

- слитность по значению (семантическая неразложимость);
- степень грамматического слияния слов во фразеологизме;
- устойчивость элементов фразеологического оборота с точки зрения их смысловой спаянности и возможности морфологических изменений слов, составляющих фразеологический оборот.

10 Какая стилевая классификация фразеологизмов существует в русском языке? Расскажите об особенностях использования фразеологизмов в каждом стиле.

11 Какова роль фразеологизмов в речи современного человека, особенно с точки зрения его профессиональной деятельности (покажите на примере деятельности журналиста).

Домашнее задание:

При выполнении домашнего задания необходимо обратить особое внимание на то, что предлагаемые задания носят практический характер, требующий рассуждения о возможностях использования предлагаемого материала в будущей профессиональной деятельности.

Упражнение 1

Сравните выделенные сочетания слов. Определите, какие из них являются свободными, а какие - фразеологическими. Ответ аргументируйте.

1 Шторы опускаются.

Руки опускаются.

Я шепчу: «Товарищи...»

Но мои товарищи

По домам расходятся,

Потому что, может быть,

В мнениях расходятся

В том, что чудо может быть.

2 По стене сбежали стрелки,

Час похож на таракана.

Брось, к чему швырять тарелки,

Бить тревогу, бить стаканы?

Упражнение 2

Употребите данные сочетания слов в предложениях как свободные сочетания и как фразеологизмы. Укажите признаки, отличающие свободные сочетания слов от устойчивых:

Засучить рукава, гадать на кофейной гуще, прикусить язык, кидать камушки в чей-либо огород, зарости мхом, закинуть удочку, привести к общему знаменателю, куда глаза глядят, найти общий язык.

Упражнение 3

Пользуясь «Фразеологическим словарем русского языка» под ред. А.И. Молоткова, подберите фразеологизмы, относящиеся к следующим тематическим группам: 1) положительная характеристика человека; 2) отрицательная характеристика человека; 3) отношение к труду; 4) выражение таких эмоций человека, как страх, радость, горе.

Упражнение 4

Сгруппируйте данные фразеологизмы в синонимические ряды. Где возможно, продолжите эти ряды отдельными словами. Чем отличаются фразеологизмы от слов и что у них общего?

Голова на плечах, мальчик для битья, во весь опор, семи пядей во лбу, одним миром мазаны, тертый калач, во весь дух, ни то ни се, ума палата, стреляный воробей, два сапога пара, ни рыба ни мясо, одного поля ягода, ни богу свечка ни черту кочерга, в мгновение ока, котелок варит, прошел огонь и воду.

Тестовые задания по теме «Использование фразеологизмов в журналистских текстах» представлены в системе «Аист».

2.4 Тема «Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности»

План занятия:

1 Понятие о лексикографии.

2 Основные типы словарей: энциклопедические, филологические (лингвистические):

- толковые словари («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля; Академические толковые словари современного русского литературного языка довоенного и послевоенного периодов (под ред. Д.Н. Ушакова и А.П. Евгеньевой); Большой академический «Словарь современного русского литературного языка»; Однотомный толковый «Словарь русского языка» проф. С.И. Ожегова;

- орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка, необходимые для каждодневной работы журналиста;

- другие словари русского языка (исторические, этимологические, грамматические словари; словари языка писателей, эпитетов, диалектные (областные), словообразовательные, обратные, частотные; словари сокращений, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, правильностей);

- их использование в журналистике.

3 Справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности.

Все вопросы темы выносятся на практическое занятие для студентов очной и заочной форм обучения.

На практическое занятие по теме «Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности» отводится 2 часа при очной форме обучения и 1 час при заочной форме обучения; его назначение заключается в изучении методов анализа массовой коммуникации и рассмотрении роли коммуникативного пространства в массовой культуре.

Наименование оценочного средства: опрос, домашнее задание, тестовые задания, сообщения.

Контрольные вопросы для закрепления материала (опроса) по теме:

- 1 Чем занимается наука лексикография?
- 2 Кто из лингвистов внес большой вклад в разработку общей теории лексикографии и теории русской лексикографии?
- 3 Назовите основные типы словарей. Перечислите особенности каждого типа.
- 4 Расскажите об энциклопедических словарях, которые в разные годы выходили в нашей стране.
- 5 Перечислите типы лингвистических словарей.
- 6 Расскажите об известных вам толковых словарях русского языка.
- 7 Расскажите об орфографических, орфоэпических и фразеологических словарях.
- 8 Расскажите об особенностях других словарей русского языка.
- 9 Какими из словарей вы пользуетесь?

Домашнее задание:

При выполнении домашнего задания необходимо обратить особое внимание на то, что предлагаемые задания носят практический характер, требующий умения работать с разными словарями, материалы словарных статей которых

возможно будет использовать при подготовке текста для использования его в разных СМИ.

Упражнение 1

Сравните данные словарные статьи. Определите, какая из них помещена в энциклопедическом словаре, а какая - в лингвистическом? Чем отличаются эти типы словарей и как это проявляется в характере словарной статьи?

1 **Молекула** (новолат. *molecula* уменьшит. от лат. *moles* - масса). Наименьшая частица вещества, обладающая всеми его химическими свойствами. Состоит из атомов, соединенных химическими связями. Количеств. и качеств. состав ее передает формула химическая. Число атомов в молекуле химического соединения может быть различным: от двух до сотен тысяч.

2 **Молекула**, -ы, ж. Мельчайшая частица вещества, имеющая все его основные химические свойства//молекулярный, -ая, -ое. Молекулярный вес.

Упражнение 2

Укажите типы лингвистических словарей, из которых взяты словарные статьи. Определите, какая лингвистическая информация содержится в каждом из словарей.

1 **Вертел**, укр. вертель — «сверло, вертел», др.-русск. вѣртьль, болг. вѣртел — «вертел» ... / От вертеть, потому что мясо жарилось надогнем на вертеле, который при этом поворачивался.

2 **Покорный** - строптивый.

- Я нынче со всеми в миру живу, даже с Яшенькой поладил. Да и он за ум взялся: сколь прежде *строптив* был, столь нынче *покорен* (Салтыков-Щедрин «Благонамеренные речи»). Покорно – строптиво, покорность - строптивость.

3 **Обещать** - сулить

Эти слова объединяются значением - обязываться выполнить что-нибудь. **Обещать** - слово литературного языка, **сулить** - просторечие, они почти совпадают по значению.

Примеры: Ему *обещает* полмира,

А Францию только себе (Л.).

Не *сули* журавля в небе, а дай синицу в руки (Посл.).

4 **Жгучий**, -ая, -ее; жгуч. 1. Такой, который жжет, вызывает ощущение жжения. Жгучие лучи солнца. Жгучий мороз. Жгучая боль. 2. Перен. Сильно переживаемый, острый. Жгучий стыд. Жгучая сатира. Жгучий вопрос. Жгучий брюнет - человек с совершенно черными волосами // сущ. жгучесть, -и, ж.

5 Грот

1) **Грот** (франц. grotte) – естественная или искусственная пещера.

2) **Грот** (голл. groot) - самый нижний парус на второй мачте от носа.

6 Адресат - адресант.

Общий корень -адрес-; различаются суффиксами -ат- и -ант-.

Адресат - лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление.

Адресант - лицо или организация, посылающие почтовое отправление.

Адресат к а к о й? прежний, новый.

Синоним: получатель.

Адресант к а к о й? новый, прежний, аккуратный, пунктуальный, расчетливый, безграмотный.

Синоним: отправитель.

Вика считала, что стихи надо немедленно передать *адресату*, и вызывалась это сделать (Т. Жирмунская «Вместе со светом»).

Основное количество помех в письмах относится к семантическим. Природа их кроется в недостаточной грамотности *адресанта* (П. Веселов «Наука и жизнь»).

Тестовые задания по теме «Словари русского языка, справочные и нормативные издания и их использование в журналистской деятельности» представлены в системе «Аист».

2.5 Тема «Использование словообразовательных единиц при работе с текстом»

План занятия:

1 Способы морфологического типа русского словообразования, их роль в написании журналистских текстов.

Первый вопрос темы включен в лекционный курс, второй вопрос выносятся на практическое занятие для студентов очной и заочной форм обучения.

На практическое занятие по теме «Использование словообразовательных единиц при работе с текстом» отводится 2 часа при очной форме обучения и 1 час при заочной форме обучения; его назначение заключается в знакомстве студентов с процессом использования словообразовательных единиц при работе с текстом.

Наименование оценочного средства: опрос, домашнее задание, тестовые задания.

Контрольные вопросы для закрепления материала (опроса) по теме:

1 Сколько принято выделять основных типов образования слов в русском языке?

2 В чем заключается лексико-семантический тип словообразования?

3 Как он возникает? Приведите примеры.

4 В чем заключается лексико-синтаксический тип словообразования?

Приведите примеры.

5 В чем заключается морфолого-синтаксический тип словообразования?

Приведите примеры

6 В чем заключается морфологический тип словообразования?

7 Назовите способы морфологического типа русского словообразования.

8 Расскажите об особенностях каждого способа морфологического типа русского словообразования. Приведите примеры.

Домашнее задание:

При выполнении домашнего задания необходимо обратить особое внимание на то, что предлагаемые задания требуют знаний в области морфологического типа русского словообразования с целью их использования в будущей профессиональной деятельности при работе над текстами.

Упражнение 1

Произведите словообразовательный разбор слов и определите тип словообразования, представив словообразовательную цепочку и называя составные части слов, служащих для образования новых слов (словообразующие) или форм одного слова (формообразующие): *столик, посадка, полюбил, по-зимнему, расчихвостить, увидав, зимовочный, перезванивать, зерноуборочный, выздоравливание.*

Упражнение 2

Разберите слова по составу, выделив чередование:

Изъять, рождение, потерявши, самолюбие, множество, состояние, разнообразие, выражение, пожелание, безумный, сплошные, праздничный, страшен, последнюю, всем, скрепляет, сходит, спросили, бывает, говорить, любил, представляю, выйти, сознавать, приснится, ответил, может, промолчать.

Упражнение 3

Определите морфемный состав слов, назовите каждую часть в порядке разбора:

Подоконник, увидав, по-летнему, заезжать, доходить, водопроводчик, пролетарий, землянка, передача, перенести, поработали бы, умывается, выровнять.

Упражнение 4

Сравните образование следующих слов:

числительных: *одиннадцать, двенадцать, пятнадцать, семнадцать*;

наречий: *сегодня, сейчас, тотчас*;

сложных числительных: *пятьдесят, триста, пятьсот, шестьсот, семьсот* и др.

Упражнение 5

Докажите, что в представленных словах наблюдается процесс субстантивации:

Рабочий, дежурный, больной, русские (новые русские), столовая, мастерская, проходная, запятая, учительская, преподавательская, мороженое, пирожное, приданое, насекомое, животное и др.

Тестовые задания по теме «Использование словообразовательных единиц при работе с текстом» представлены в системе «Аист».

2.6 Тема «Современные методы редакторской работы»

План занятия:

1 Использование методов редакторской работы в профессиональной деятельности журналиста.

2 Способы редакторской правки.

Первый вопрос темы включен в лекционный курс, второй и третий вопросы выносятся на практическое занятие для студентов очной и заочной форм обучения.

На практическое занятие по теме «Современные методы редакторской работы» отводится 8 часов при очной форме обучения и 1 час при заочной форме обучения; его назначение заключается в знакомстве студентов с современными методами редакторской работы, способами редакторской правки.

Наименование оценочного средства: Опрос, домашнее задание, тестовые задания.

Контрольные вопросы для закрепления материала (опроса) по теме:

- 1 Что понимается под редактированием?
- 2 Сколько этапов требуется для работы над рукописью?
- 3 Что входит в задачи каждого этапа?
- 4 Сколько видов правки существует?
- 5 Расскажите подробно о каждой из них.
- 6 Почему в редакторской работе большое место отводится логике?
- 7 Сколько операций предусматривает логический анализ текста?
- 8 Как в редакторской деятельности используются четыре закона логики – тождества, противоречия, логического мышления, достаточного основания?
- 9 Какие четыре вида логических ошибок выделяются?
- 10 Расскажите о каждом из них. Приведите примеры.
- 11 Какие пять правил необходимы при построении логического доказательства?
- 12 Каким требованиям должно отвечать композиционное построение статьи?
- 13 При рассмотрении композиции статьи, на какие части ее целесообразно подразделять?

Домашнее задание:

При выполнении домашнего задания необходимо обратить особое внимание на то, что предлагаемые задания требуют знаний в области редакторской правки с целью их использования в будущей профессиональной деятельности при работе над текстами.

Задание 1

Проанализируйте текст в плане определения зоны действия корректора и редактора. Выполните корректурную правку первого абзаца текста и редакторскую правку-вычитку второго абзаца этого же текста:

Одними из важнейших элементов художественного произведения, является авторская номинация, имя, данное предметам населяющим вымышленный мир. Е. Савин, известный литературный критик писал: “назвать вещь — значит, овладеть ей. Связывая определённым образом слова, писатель всостоянии создать любую реальность, и чем талантливее писатель, тем "реальнее" описываемые события. А по-этому писатель убеждён, что не надо изменять действительность, воздействуя на её непосредственно; достаточно описать желаемое положение дел» (Е. Савин, 1994).

Авторы фантастических произведений реализуя номинативные задачи сталкиваются проблемой, незнакомой писателям, создающим реалистические произведения. Писатель-реалист рассматривает номенклатуру художественного мира своих творении, как одно из средств типизации героев и воссоздания локального колорита своих произведений. Писатель-фантаст становится творцом новых названий для самых различных предметов, действий, профессий.

Задание 2

Составьте схему смысловой структуры текстов и на основании ее сделайте вывод о логике развития мысли автора.

Текст 1

Лекарь-недотрога

При хроническом фарингите, сопровождающемся сухим кашлем, першением в горле, полезно оросить горло глотком масла из облепихи. Наши предки использовали облепиху как средство для заживления ран и внутренних язв, для лечения кожных заболеваний и цинги. При недостатке витаминов употребляют сок и компоты из ягод облепихи. При повышенной утомляемости принимают сок из ягод или сироп: в день 1 -3 ст. л., разведенные водой. Настой из листьев облепихи рекомендуется принимать курсами по две недели ежемесячно для профилактики гриппа. При лечении расстройств желудочно-кишечного тракта, панкреатите, дисбактериозе применяют отвар из листьев и веток облепихи. Заливают 1 ст. л. сырья стаканом холодной воды, кипятят 5 минут на слабом огне, настаивают 30 минут. Принимают натощак.

Текст 2

Невербальные средства коммуникации активно используются в общении людей. Поскольку общество поощряет выражение одних эмоций и порицает другие, таким образом вырабатывается «язык» мимики (универсальные или специфические выражения лица), обогащающий спонтанные (конвенциональные) выразительные движения. Хотя мимические движения чаще лишь сопровождают речь, выражая эмоции говорящего, в языке они находят вербальное отражение, которое может состоять в одной лексеме, а может представлять собой описательное обозначение конкретного элемента мимики. Поскольку мимика может пониматься очень широко, перед нами встает проблема отделения элементов мимики от симптоматических движений лица. Основной критерий отделения мимики от физиологических, чисто утилитарных движений лицевых мышц (таких, как, например, чихание или сморкание) – это знаковый характер жеста [Крейдли, 2004, 161].

Задание 3

Определите вид речевой ошибки, сделайте стилистическую правку предложений:

1. *Необходимо ускорить урегулирование кровопролития.* 2. *Случилась проблема: закрывают гостиницу «Москву».* 3. *Любая организация, ведущая доброкачественный бизнес, должна быть официально зарегистрирована.* 4. *Вчера вследствие внезапного отключения воды в доме №15 произошел переполох. Жильцы просят ОЖЭК оповестить о включении воды дополнительно.* 5. *На трехдневный семинар для обмена опытом съехались директора всех российских школ-интернатов.* 6. *Во многих наших больницах даже нет полотенцев.* 7. *Это был небольшой поселок с четырехстами жителями.* 8. *Многие авторы в своих произведениях создают героев, способных самоотверженно, преследуя великие цели, самопожертвовать собой.* 9. *Подача электроэнергии возобновилась вновь.* 10. *Автор показывает, какой отпечаток учитель может наложить на судьбу.* 11. *Писатель убежден, что истинное существо человека проявляется в самых трудных испытаниях.* 12. *Новая агротехника экономичнее и проще, но освоение ее требует более лучше организовать работу.* 13. *Команды судов заняли место согласно боевого расписания.* 14. *Без этих сведений невозможно ни управлять, ни руководить предприятием.* 15. *Предсказать, какие планы он запланировал на завтра, крайне трудно.*

Тестовые задания по всем темам курса представлены в системе «Аист».

3 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины

3.1 Основная литература

1 Коробейникова, А.А. Речевая служебная культура : практикум: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 32700.62 Филология / А.А. Коробейникова. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 171 с.

2 Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с.

3 Современный русский язык: Введение. Лексика. Фразеология. Лексикография: учебно-метод. пособие; под ред. Л.В. Анпиловой; авт.-сост.: Л.В. Анпилова, Ю.Т. Долин. – Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2008. – 447 с.

4 Современный русский язык: Словообразование. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» под редакцией Л.В. Анпиловой; авт.-сост.: Л.В. Анпилова, Ю.Т. Долин. Ч. II. – Оренбург: Репрограф, 2010. – 475 с.

5 Русский язык и культура речи : учебно-методический комплекс; сост. А.А. Лушпей. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 84 с.

6 Рязанова, Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с.

7 Чешко, Л.А. Русский язык : учеб. пособие для подгот. отд-ний вузов / Л.А. Чешко. - М. : Высш. шк., 1990. - 333 с.

3.2 Дополнительная литература

1 Русский язык и культура речи : учеб. для вузов; под ред. В.И. Максимова, А. В. Голубевой.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 360 с.

2 Рахманова, Л.И. Современный русский язык : лексика, фразеология, морфология: учеб. для студентов вузов / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. - 3-е изд. испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 464 с.

3 Катлинская, Л.П. Активные процессы словопроизводства в современном русском языке : учеб. пособие / Л.П. Катлинская . - М. : Высш. шк., 2009. - 175 с.

4 Русский язык и культура речи : учебник ; под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 240 с.

5 Анпилогова, Л.В. Культура и техника речи журналиста [Электронный ресурс] : методические указания для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика / Л. В. Анпилогова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т", Каф. связей с общественностью и журналистики. - Оренбург : ОГУ. - 2016. - 51 с.

6 Анпилогова, Л.В. Методические рекомендации по дисциплине "Культура профессионального общения" [Электронный ресурс] / Л. В. Анпилогова. - Оренбург : Оренбург.ин-т экономики и культуры. - 2004. - 49 с.

3.3 Периодические издания

1 Реклама. Теория и практика : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.

- 2 Альма матер (Вестник высшей школы) : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
- 3 Вопросы языкознания : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.
- 4 Социологические исследования : журнал. - М. : Агентство "Роспечать", 2018.

3.4 Интернет-ресурсы

Журналист: [сайт]. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru

JourClab: [сайт]. – Режим доступа: <http://www.jourclab.ru>

Порталус [сайт]. – Режим доступа: <http://www.portalus.ru>

Медialogия [сайт]. – Режим доступа: www.medialogia.ru

Интегрум [сайт]. – Режим доступа: www.integrum.ru

Регнум [сайт]. – Режим доступа: www.regnum.ru.