

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра связей с общественностью и журналистики

Л.В. Анпилогова

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ (И РОДНОЙ) ЯЗЫК

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет» в
качестве методических указаний для студентов, обучающихся по программам
высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Оренбург

2016

Рецензент - кандидат филологических наук, доцент И.А. Дымова

Анпилогова, Л.В.

А 69 Современный русский (и родной) язык: методические указания / Л.В. Анпилогова; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 66 с.

Методические указания по курсу «Современный русский (и родной) язык», написанные к.п.н., доцентом Л.В. Анпилоговой, содержат цели и задачи освоения дисциплины, требования к результатам освоения содержания и тематический план изучения дисциплины; показывают место дисциплины в структуре ООП ВПО; предлагают примерные вопросы к семестровому экзамену, тестовые задания для подготовки к контролю качества знаний, контрольные вопросы для самопроверки (опроса), рекомендации по работе с публицистическими текстами, варианты контрольных работ, упражнения для домашнего задания, рекомендуемую литературу.

Методические указания по курсу «Современный русский (и родной) язык» предназначены для бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73

© Анпилогова Л.В., 2016
© ОГУ, 2016

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3 Требования к результатам обучения по дисциплине.....	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины	8
4.3 Практические занятия (семинары).....	9
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	10
4.5 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	11
4.6 Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине.....	11
5 Содержание практических занятий (семинаров).....	12
5.1 Практическое занятие № 1: Общие сведения о русском языке.....	12
5.2 Практическое занятие № 2: Лексика русского языка.....	13
5.3 Практическое занятие № 3: Фразеология русского языка.....	17
5.4 Практическое занятие № 4: Лексикография русского языка	18
5.5 Практическое занятие № 5: Словообразование.....	19
6 Примерные вопросы к экзамену.....	25
7 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины.....	29
7.1 Основная литература.....	29
7.2 Дополнительная литература.....	29
Список использованных источников.....	31
Приложение А Примеры упражнений для домашнего задания.....	34
Приложение Б Тестовые задания для подготовки к контролю качества знаний.....	50

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: овладение системными знаниями по современному русскому языку, что позволит будущему журналисту эффективно владеть техникой различных видов речевой деятельности; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у студентов в области русского языка в сфере деятельности журналиста.

Задачи:

1) теоретический компонент:

- получить базовые представления о целях, задачах, теоретических основах современного русского языка, его роли и месте в средствах массовой информации;
- иметь представление о происхождении и функционировании системы современного русского языка на всех его уровнях и связях, возникающих между ними;
- знать лексическую систему русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом и коммуникативном аспектах;
- изучить основные понятия и разделы современного русского языка;

2) познавательный компонент:

- владеть информацией об основных правилах современного русского языка и их использовании в системе СМИ;
- уметь пользоваться словарями русского языка, справочными и нормативными изданиями;
- иметь навыки анализа лексических, фразеологических, фонетических и грамматических единиц в публицистическом тексте;
- уметь привести примеры использования знаний по русскому языку в процессе производственных ситуаций и отношений в системе СМИ;
- получить базовые навыки использования знаний правил и норм современного русского языка в журналистике;

3) практический компонент:

- знать основные техники использования знаний современного русского языка для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности журналиста;
- получить представление о составлении публицистических текстов, необходимых для профессиональной деятельности;
- приобрести навыки использования правил современного русского языка при решении основных проблем журналистики;
- сформировать навыки речевого взаимодействия в процессе профессионального общения журналиста;
- сформировать навыки культуры речевого поведения, позволяющие журналисту ориентироваться в современном коммуникативном процессе;
- уметь ориентироваться в коммуникативном процессе, корректировать речевые явления, происходящие в обществе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б.1.Б.24).

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют.*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи.*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения:

Таблица 1 – Результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - основные приемы и методы использования средств современного русского языка в журналистике; - специфику осуществления редакторской деятельности; - современные методы и техники редакторской работы. Уметь: - использовать современные методы редакторской работы; - ориентироваться в коммуникативном процессе общества. Владеть: - навыками эффективного подхода к анализу проблем русского языка и культуры речи в современных СМИ.	ОПК-16 быть способным использовать современные методы редакторской работы
Знать: - нормы современного русского литературного языка; - правила русского языка, культуры речи, делового этикета; - нормы современного русского языка. Уметь: - эффективно использовать нормы современного русского языка в профессиональной деятельности. Владеть: - навыками публичной речи, аргументации, ведения общественной дискуссии и социального диалога; - навыками литературной, деловой письменной и устной речи на русском языке.	ОПК-17 способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности
Знать: - изобразительные средства выражения мысли, правила создания публицистического текста; - нормы, технологические требования, принятые в СМИ. Уметь: - анализировать профессиональные коммуникативные ситуации, использовать знания русского языка в общении; - анализировать, оценивать и редактировать медиатексты; - приводить медиатексты в соответствие с нормами и стандартами, принятыми в СМИ разных типов; - использовать профессиональные навыки русского языка и культуры речи в различных ситуациях деятельности. Владеть: - навыками анализа коммуникативных процессов и явлений, происходящих в речевой ситуации журналиста.	ПК-3 способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Таблица 2 – Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	1 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	53,25	53,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	34	34
Консультации (К)	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - написание диктантов (Д); - написание словарных диктантов (СД); - работа с публицистическими текстами (ПТ); - написание контрольных работ (КР); - контроль по тестам (Т); - самостоятельное изучение разделов дисциплины (РД); - самоподготовка (проработка, повторение материалов лекций и учебников)(СП); - подготовка к практическим занятиям (ПЗ); - подготовка к рубежному контролю и т.п.(РК).	54,75	54,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Таблица 3 - Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общие сведения о русском языке.	8	2	2	-	4
2	Лексика русского языка.	66	10	24	-	32
3	Фразеология русского языка.	10	2	2	-	6
4	Лексикография русского языка.	8	-	2	-	6
5	Словообразование.	16	4	4	-	8
	Итого:	108	18	34	-	56

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел № 1 Общие сведения о русском языке

1. Понятие о современном русском литературном языке.
2. Место русского языка среди других языков мира.
3. Основные функции русского языка в современном мире.
4. Языковые и речевые нормы русского литературного языка.
5. Значение курса СРЯ в образовании журналиста.

Раздел № 2 Лексика русского языка

1. Введение в лексику русского языка. Понятие о лексике и лексической системе.
2. Семасиологическая характеристика современной лексической системы (лексическое значение слова, многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы).
3. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения (формирование словарного состава русского языка, исконная лексика русского языка, заимствования в русском языке).
4. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.
6. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

Раздел № 3 Фразеология русского языка

1. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте.
2. Характеристика современного фразеологического состава языка (понятие о фразеологическом значении, однозначные и многозначные обороты, типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности).
3. Фразеология современного русского языка с функционально-стилистической точки зрения.

Раздел № 4 Лексикография русского языка

1. Понятие о лексикографии.
2. Основные типы словарей.

Раздел № 5 Словообразование

1. Особенности русского словообразования.
2. Основные типы русского словообразования.
3. Способы морфологического типа словообразования.

4.3 Практические занятия (семинары)

Таблица 4 – Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Понятие о современном русском литературном языке. Основные функции русского языка в современном мире. Языковые и речевые нормы русского литературного языка.	2
2-13	2	Лексическое значение слова, многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы. Формирование словарного состава русского языка, исконная лексика русского языка, заимствования в русском языке. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.	24
14	3	Характеристика современного фразеологического состава языка (понятие о фразеологическом значении, однозначные и многозначные обороты, типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности). Фразеология современного русского языка с функционально-стилистической точки зрения.	2
15	4	Основные типы словарей.	2
16-17	5	Основные типы русского словообразования. Способы морфологического типа словообразования.	4
		Итого:	34

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Таблица 5 – Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Понятие о современном русском литературном языке. Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире. Языковые и речевые нормы русского литературного языка. Значение курса СРЯ в образовании журналиста.	4
2	Понятие о лексике и лексической системе. Семасиологическая характеристика современной лексической системы (лексическое значение слова, многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы). Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения (формирование словарного состава русского языка, исконная лексика русского языка, заимствования в русском языке). Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.	32
3	Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Характеристика современного фразеологического состава языка (понятие о фразеологическом значении, однозначные и многозначные обороты, типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности). Фразеология современного русского языка с функционально-стилистической точки зрения.	6
4	Понятие о лексикографии. Основные типы словарей.	6
5	Особенности русского словообразования. Основные типы русского словообразования. Способы морфологического типа словообразования.	8
	Итого:	56

4.5 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Таблица 6 – Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ раздела	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	Общие сведения о русском языке.	Опрос, домашнее задание, диктант
2	Лексика русского языка.	Опрос, домашнее задание, словарный диктант, работа с публицистическими текстами
3	Фразеология русского языка.	Опрос, домашнее задание, рубежный контроль (словарный диктант)
4	Лексикография русского языка.	Опрос, домашнее задание, контрольная работа № 1
5	Словообразование.	Опрос, домашнее задание, контрольная работа № 2, контроль по тестам
	Итого:	итоговый контроль (экзамен)

4.6 Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

Максимальное количество баллов за работу в течение семестра: 70 баллов. Промежуточный контроль за семестр: 30 баллов.

Таблица 7 - Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

Контролируемые мероприятия	Рейтинговый балл
<i>1-8 учебные недели</i>	
Посещение лекций (8 часов, 1-2 темы)	1 (4)
Опрос (4 опроса, 1-2 темы)	1 (4)
Домашнее задание (4 опроса, 1-2 темы)	1 (4)
Диктант (2 тема)	6
Работа с публицистическими текстами (2 тема)	6
Словарный диктант (2 тема)	6
<i>Всего баллов</i>	30

Продолжение таблицы 7

Контролируемые мероприятия	Рейтинговый балл
<i>9-14 учебные недели</i>	
Посещение лекций (6 часов, 2-4 темы)	1 (6)
Опрос (4 опроса, 2-4 темы)	1 (4)
Домашнее задание (4 опроса, 2-4 темы)	1 (4)
Контрольная работа № 1 по темам: «Лексика русского языка». «Фразеология русского языка», «Лексикография русского языка» (2-4 темы).	10
Словарный диктант (3 тема)	6
<i>Всего баллов</i>	30
<i>15-18 (или иная последняя неделя семестра) учебные недели</i>	
Посещение лекций (4 часа, 5 тема)	0,5 (2)
Опрос (1 опрос, 5 тема)	2
Домашнее задание (1 опрос, 5 тема)	2
Контрольная работа № 2 (5 тема)	2
Контроль по тестам (разделы: «Лексика русского языка». Фразеология русского языка», «Лексикография русского языка», «Словообразование» (2-5 темы).	2
<i>Всего баллов</i>	10
Промежуточный контроль (экзамен)	30
<i>Итого баллов</i>	100

5 Содержание практических занятий (семинаров)

5.1 Практическое занятие № 1: Общие сведения о русском языке

План:

1. Понятие о современном русском литературном языке.
2. Основные функции русского языка в современном мире.
3. Языковые и речевые нормы русского литературного языка.

Наименование оценочного средства: Опрос, домашнее задание, диктант.

Контрольные вопросы для закрепления материала:

1. Как вы понимаете термин: «современный русский литературный язык»?

2. Что обозначает слово «менталитет»?
3. Что русский язык объединяет в себе в широком смысле?
4. Что представляет собой русский литературный язык как общественное и развивающееся явление?
5. Почему русский язык считается языком великой русской литературы, получившей широкое признание во всем мире?
6. Назовите писателей и поэтов, кто говорил о красоте и богатстве русского языка.
7. Какое место занимает русский язык среди других языков мира?
8. Перечислите основные функции русского языка в современном мире.
9. Расскажите о русском языке как предмете изучения.
10. Назовите выдающихся отечественных ученых-русистов.
11. Кто объявил 2007 год – Годом русского языка? Почему?
12. Каково значение курса современного русского языка в образовании журналиста?

Домашнее задание: примеры упражнений для выполнения домашнего задания представлены в приложении А.

5.2 Практические занятия № 2-13: Лексика русского языка

План:

1. Лексическое значение слова, многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы.
2. Формирование словарного состава русского языка, исконная лексика русского языка, заимствования в русском языке.
3. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления.
4. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

Наименование оценочного средства: Опрос, домашнее задание, словарный диктант, работа с публицистическими текстами.

Контрольные вопросы для закрепления материала:

1. Что понимается под «словом»?
2. Что понимается под лексическим значением слова?
3. Какие факторы играют немаловажную роль в развитии значения слова? Докажите свою точку зрения на примерах.
4. Какие типы лексического значения слова вы знаете? Расскажите о каждом типе. Подтвердите примерами из публицистических текстов.
5. Какие слова называются однозначными?
6. Какие слова называются многозначными?
7. Что понимается под многозначностью слова, или полисемией?
8. Какие способы образования значения слов вы знаете?
9. Перечислите традиционные типы переносных значений слов.
10. Как разные типы переносных значений слов используются в журналистике? Приведите примеры.
11. Что такое метафора? Какие типы метафоры вы знаете?
12. Что такое метонимия?
13. Что такое синекдоха?
14. Что такое функциональный перенос?
15. Какие особенности использования в речи журналиста многозначных слов вы знаете?
16. Какие слова называют омонимами?
17. Чем отличаются омонимы от многозначных слов?
18. Расскажите об омоформах, омофонах, омографам, паронимам и об их отличии от омонимов.
19. Какова роль омонимов в языке журналиста?
20. Что понимается под синонимами?
21. Перечислите типы синонимов. Расскажите о каждом из них. Приведи-

те примеры из публицистических текстов.

22. Что включает в себя понятие синонимического ряда?

23. Расскажите о роли синонимов в языке, в практике журналистской деятельности.

24. Что понимается под антонимами?

25. Какие слова не вступают в антонимические отношения?

26. Назовите типы антонимов.

27. Расскажите о классификации по принадлежности антонимов к определенному кругу понятий.

28. Расскажите о роли антонимов в языке журналиста. Приведите примеры из журналистских текстов.

29. В чем заключается особенность формирования словарного состава русского языка?

30. Что понимается под исконно русским словом?

31. Какие группы исконно русских слов вы знаете?

32. Расскажите об особенностях каждой из них.

33. Какие слова называются заимствованными?

34. Какие типы заимствований существуют?

35. Следует ли считать процесс заимствования отрицательным? Почему?

36. Какие слова можно считать старославянизмами? Откуда они пришли в русский язык?

37. Какие признаки имеют старославянизмы?

38. Расскажите о заимствованиях из близкородственных славянских языков.

39. Заимствования из каких языков относятся к неславянским заимствованиям? Расскажите о неславянских заимствованиях.

40. Каким образом журналисты используют заимствованные слова в публицистических текстах?

41. Что собой представляет процесс проникновения в русскую лексику англо-американских слов в конце XX века?

42. В чем заключается вопрос об очистке русского языка от ненужных иноязычных заимствований?

43. Расскажите о русских словах в языках мира.

44. Какие группы лексики современного русского языка с точки зрения сферы её употребления вы знаете?

45. Дайте определение диалектной лексики.

46. Дайте определение профессиональной лексики.

47. Какие слова относятся к терминологической лексике?

48. Дайте определение жаргонной лексики.

49. Какие жаргоны вы знаете? Приведите примеры жаргонной лексики.

50. Приведите примеры использования различной лексики с точки зрения сферы её употребления в журналистских текстах.

51. На какие группы делится словарный состав общенародного языка?

52. Какие слова относятся к активному словарному запасу языка? Приведите примеры из журналистики.

53. Какие слова относятся к пассивному словарному запасу языка? Приведите примеры из журналистики.

54. На какие группы делятся устаревшие слова? Расскажите о каждой подробно. Приведите примеры из журналистики.

55. Каким образом можно использовать устаревшие слова в журналистике?

56. Какие слова называются неологизмами?

57. Каковы причины появления новых слов?

58. Каким образом можно использовать неологизмы в журналистике?

Работа с публицистическими текстами:

Тексты для анализа выбираются преподавателем или студентами. Студентам для анализа могут предлагаться определенные варианты заданий.

Варианты заданий:

1. Проанализировать текст с точки зрения его содержания.

2. Проанализировать текст с точки зрения правильного толкования лексического значения использованных слов.

3. Проанализировать текст с точки зрения использования риторических средств выражения.

4. Проанализировать текст с точки зрения целевой направленности.

5. Проанализировать текст с точки зрения формы, используемой автором.

6. Проанализировать текст с точки зрения соответствия заголовка содержательной наполняемости материала.

7. Проанализировать текст с точки зрения логики и последовательности подачи материала.

8. Проанализировать текст с точки зрения правильности подачи материала, исходя из синтаксических правил русского языка.

Домашнее задание: примеры упражнений для выполнения домашнего задания представлены в приложении А.

5.3 Практическое занятие № 14: Фразеология русского языка

План:

1. Характеристика современного фразеологического состава языка (понятие о фразеологическом значении, однозначные и многозначные обороты, типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности).

2. Фразеология современного русского языка с функционально-стилистической точки зрения.

Наименование оценочного средства: Опрос, домашнее задание, рубежный контроль (словарный диктант).

Контрольные вопросы для закрепления материала:

1. Что изучает фразеология?
2. Что называется фразеологическим оборотом, или фразеологизмом?
3. Чем отличаются фразеологизмы от свободных словосочетаний?
4. Что понимается под фразеологическим значением?
5. Расскажите об однозначных и многозначных оборотах.
6. Какие типы фразеологических оборотов выделяются по мотивированности значения и семантической слитности?
7. Расскажите о фразеологическом сращении.
8. Расскажите о фразеологическом единстве.
9. Расскажите о фразеологическом сочетании.
10. Расскажите о фразеологическом выражении.
11. Что собой представляет фразеология современного русского языка с точки зрения функционально-стилистической?
12. Расскажите о стилевой классификации фразеологизмов и фразеологизированных оборотов.
13. Назовите их экспрессивно-стилистические свойства.
14. Что собой представляют разговорные фразеологизмы и фразеологизированные выражения?
15. Расскажите о книжных фразеологизмах и фразеологизированных выражениях.
16. Приведите примеры использования фразеологизмов в журналистике (печатных и электронных СМИ).

Домашнее задание: примеры упражнений для выполнения домашнего задания представлены в приложении А.

5.4 Практическое занятие № 15: Лексикография русского языка

План:

1. Основные типы словарей.

Наименование оценочного средства: Опрос, домашнее задание, контрольная работа № 1.

Контрольные вопросы для закрепления материала:

1. Чем занимается наука лексикография?
2. Назовите основные типы словарей. Перечислите особенности каждого типа.
3. Расскажите об энциклопедических словарях, которые в разные годы выходили в нашей стране. Расскажите о возможности их использования в профессиональной деятельности журналиста.
4. Перечислите типы лингвистических словарей.
5. Назовите известные вам толковые словари русского языка. Поясните их роль в профессиональной деятельности журналиста.
6. Расскажите о «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля.
7. Расскажите об особенностях академического толкового словаря современного русского литературного языка довоенного и послевоенного периодов под редакцией Д.Н. Ушакова и А.П. Евгеньевой.
8. Расскажите о Большом академическом «Словаре современного русского литературного языка».
9. Расскажите о специфике однотомного толкового «Словаря русского языка» профессора С.И. Ожегова.
10. Расскажите об орфографических, орфоэпических и фразеологических словарях и об их использовании в повседневной работе журналиста.
11. Расскажите об особенностях других словарей русского языка (исторических, этимологических, грамматических словарях; словарях языка писателей, эпитетов, диалектных (областных), словообразовательных, обратных, частотных; словарях сокращений, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, правильностей).
12. Какими из словарей вы пользуетесь?

13. Какие из словарей вам будут необходимы для вашей профессиональной деятельности?

Контрольная работа № 1 по темам: «Лексика русского языка», «Фразеология русского языка», «Лексикография русского языка»:

Вариант 1

1. Из толкового «Словаря русского языка» проф. С.И. Ожегова выпишите 2 многозначных слова, 2 группы омонимичных слов.

2. В каких случаях значения выделенных слов возникли в результате переноса названия? Укажите тип переноса:

Дворники подметают улицу. Дворники на стекле автомобиля работали плохо. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. Я прочитал всего Есенина.

3. К выделенным словам подберите всевозможные синонимы и антонимы:

хороший ответ на уроке, *быстро* идти, *большой* дом, *жить недалеко*.

4. Укажите тип фразеологизма по степени семантической слитности компонентов (сращение, единство, сочетание, выражение):

- с бухты-барахты, труса праздновать;
- положить зубы на полку, вылететь в трубу;
- сесть в калошу, сгорать от стыда;
- человек в футляре, с корабля на бал.

5. Из стихотворения А.С. Пушкина «Деревня» выпишите старославянизмы (6-8 примеров) и укажите их фонетические и морфологические признаки.

6. Подберите к исконно русским словам соответствующие однокоренные слова с корнями старославянского происхождения:

Город, лодка, ровный, чужой, один, короткий, ворота, текущий, невежа, розница

Вариант 2

1. Из толкового «Словаря русского языка» проф. С.И. Ожегова выпишите 2 многозначных слова, 2 группы омонимичных слов.

2. В каких случаях значения выделенных слов возникли в результате переноса названия? Укажите тип переноса:

*Мы увидели только **хвост** поезда. **Хвост** у зайца маленький и пушистый. Очень люблю **Чехова**. **Швед, русский** колет, рубит, режет.*

3. К подчеркнутым словам подберите всевозможные синонимы и антонимы:

***хороший** студент, **плохо** выглядит, **старый** дом, жить **недалеко**.*

4. Укажите тип фразеологизма по степени семантической слитности компонентов (сращение, единство, сочетание, выражение):

- *спустя рукава, как пить дать;*
- *закидывать удочку, плыть по течению;*
- *нахмурить брови, расквасить нос;*
- *карась-идеалист, трудовые успехи.*

5. Из стихотворения А.С. Пушкина «Деревня» выпишите старославянизмы и укажите их фонетические и морфологические признаки.

6. Подберите к словам старославянского происхождения слова с исконно русскими вариантами того же корня:

Власть, здоровый, шлем, нрав, гражданин, одежда, висящий, агнец, горящий.

Домашнее задание: примеры упражнений для выполнения домашнего задания представлены в приложении А.

5.5 Практические занятия № 16-17: Словообразование

План:

1. Основные типы русского словообразования.
2. Способы морфологического типа русского словообразования.

Наименование оценочного средства: Опрос, домашнее задание, контрольная работа № 2, контроль по тестам.

Контрольные вопросы для закрепления материала:

1. Что понимается под морфемным составом слова?
2. Что такое морфема? Приведите примеры.
3. Что понимается под словообразованием? Приведите примеры.
4. Что такое формообразование? Приведите примеры.
5. Что обозначает окончание? Приведите примеры.
6. Какое окончание называется материально выраженным? Приведите примеры.
7. Какое окончание называется нулевым? Приведите примеры.
8. Какие слова и формы слов в русском языке не имеют окончания? Приведите примеры.
9. Расскажите об особенностях морфемной структуры неопределенной формы глагола.
10. Что понимается под основой? Приведите примеры.
11. Какие основы называются производной, непроизводной, производящей? Приведите примеры.
12. Что называется корнем? Приведите примеры.
13. Какие корни называются свободными и связанными? Приведите примеры.
14. Что называется приставкой, или префиксом? Приведите примеры.
15. Что называется суффиксом? Приведите примеры.
16. Что называется постфиксом? Приведите примеры.
17. Что такое интерфикс? Приведите примеры.
18. Расскажите о чередованиях гласных и согласных в словах русского языка. Приведите примеры.
19. Какие происходили изменения в морфемном составе слова в процессе исторического развития русского языка?

20. Что такое опрощение? Приведите примеры.

21. Сколько принято выделять основных типов образования слов в русском языке?

22. В чем заключается лексико-семантический тип словообразования?

23. Как он возникает? Приведите примеры.

24. В чем заключается лексико-синтаксический тип словообразования? Приведите примеры.

25. В чем заключается морфолого-синтаксический тип словообразования? Приведите примеры

26. В чем заключается морфологический тип словообразования?

27. Назовите способы морфологического типа русского словообразования.

28. Расскажите об особенностях каждого способа морфологического типа русского словообразования. Приведите примеры.

29. Поясните, какую роль знания о словообразовании играют в профессиональной деятельности журналиста?

Контрольная работа № 2 по теме: «Словообразование»:

Вариант 1

1. Произведите словообразовательный разбор слов и определите тип словообразования, представив словообразовательную цепочку и называя составные части слов, служащих для образования новых слов (словообразующие) или форм одного слова (формообразующие):

Жизнь

Самовар

Проговаривание

Зелень

2. Разберите слова по составу, выделив чередование:

Безусловно

Ледокол

По-дружески

Нестерпимый

Кошение

Увидав

Оскорбленный

Расскажу

3. Определите морфемный состав слова, назовите каждую часть в порядке разбора: *Рассерженный*

4. Выберите из публицистического текста (по вашему выбору) по одному примеру каждого способа морфологического типа русского словообразования.

Вариант 2

1. Произведите словообразовательный разбор слов и определите тип словообразования, представив словообразовательную цепочку и называя составные части слов, служащих для образования новых слов (словообразующие) или форм одного слова (формообразующие):

Домик

Ледокол

Рассказывание

Синь

2. Разберите слова по составу, выделив чередование:

Вдалеке

Самовар

По-весеннему

Невыносимый

Заставлять

Проговорив

Рожденный

Посмотрю

3. Определите морфемный состав слова, назовите каждую часть в порядке разбора: *Связанный*

4. Выберите из публицистического текста (по вашему выбору) по одному примеру каждого способа морфологического типа русского словообразования.

Домашнее задание: примеры упражнений для выполнения домашнего задания представлены в приложении А.

Контроль по тестам: тестирование проводится по 4 темам: «Лексика русского языка», «Фразеология русского языка», «Лексикография русского языка», «Словообразование». Варианты тестов представлены в приложении Б.

6 Примерные вопросы к экзамену

Вопрос 1

1. Понятие о современном русском литературном языке. Место русского языка среди других языков мира. Основные функции русского языка в современном мире. Журналы, освещающие вопросы изучения и преподавания русского языка; вопросы культуры речи. Значение курса современного русского литературного языка в образовании журналиста.

2. Понятие о лексике и лексической системе. Слово как лексико-грамматическая единица языка и его основные признаки. Лексическое значение слова. Основные его типы.

3. Полисемия (понятие многозначности и однозначности, способы образования значений слов, использование в речи многозначных слов). Традиционные типы переносных значений слов (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос, использование в речи многозначных слов).

4. Лексические омонимы. Разграничение омонимии и полисемии. Причины возникновения омонимов в языке. Омоформы, омографы, омофоны, паронимы, их отличие от омонимов. Роль омонимов в языке.

5. Определение лексических синонимов, их типы. Причины возникнове-

ния синонимов. Понятие синонимического ряда. Роль синонимов в языке.

6. Понятие антонимов, их типы (структурная классификация антонимов, семантическая классификация антонимов, классификация по принадлежности антонимов к определенному кругу понятий). Использование антонимов в речи.

7. Формирование словарного состава русского языка. Исконная лексика русского языка (определение исконно русских слов, группы исконно русских слов).

8. Заимствованные слова в русском языке. Заимствования из неславянских языков. Освоение заимствованных слов. Функционально-стилистическая роль иноязычных заимствований.

9. Формирование словарного состава русского языка. Заимствованные слова в русском языке. Процесс проникновения в русскую лексику англо-американских слов в конце XX века. Вопрос об очистке русского языка от ненужных иноязычных заимствований. Русские слова в языках мира.

10. Заимствования из родственных славянских языков (старославянизмы, их отличительные признаки; заимствования из других близкородственных славянских языков).

11. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Особенности процесса утраты слов языком. Старинные слова. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы). Использование устаревших слов. Способы объяснения устаревших слов в тексте.

12. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Неологизмы. Причины появления новых слов. Источники новых слов.

13. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления (диалектная, профессионально-терминологическая, жаргонная лексика). Вопрос об экологии современного русского литературного языка и его защите.

14. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Семасиологическая характеристика современного фразеологического состава языка (понятие о

фразеологическом значении; однозначные и многозначные обороты; синонимия и антонимия фразеологизмов).

15. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Типы фразеологических оборотов по мотивированности значения и семантической слитности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

16. Понятие о лексикографии. Основные типы словарей. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля и его роль в истории русской науки и культуры. Академические толковые словари современного русского литературного языка довоенного и послевоенного периодов (под ред. Д.Н. Ушакова и А.П. Евгеньевой). Большой академический «Словарь современного русского литературного языка». Толковый «Словарь русского языка» профессора С.И. Ожегова и его роль в повышении культуры речи.

17. Понятие о лексикографии. Основные типы словарей. Орфографические, орфоэпические, фразеологические словари русского языка. Словари русского языка (исторические, этимологические, грамматические словари; словари языка писателей, эпитетов, диалектные (областные), словообразовательные, обратные, частотные; словари сокращений, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, иностранных слов, правильностей).

18. Словообразование как особый раздел науки о языке.

19. Соотношение понятий: морфемный состав слова, словообразование, формообразование.

20. Основа слова и окончание. Типы окончаний и основ.

21. Корень, префикс, суффикс, постфикс и интерфикс как составные части основы.

22. Исторические чередования гласных и согласных в слове.

23. Исторические изменения в морфемном составе слова.

24. Основные типы русского словообразования.

25. Способы морфологического типа русского словообразования.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов:

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине «Современный русский (и родной) язык» является экзамен, который проводится по билетам, включающим два теоретических вопроса и два практических задания.

Пример билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Понятие о лексике и лексической системе. Слово как лексико-грамматическая единица языка и его основные признаки. Лексическое значение слова. Основные его типы.

2. Правописание безударных гласных в корне слова.

3. Пользуясь толковым словарем, сформулируйте значение каждого слова. Что общего в значениях этих слов и чем они отличаются друг от друга? Укажите минимальное количество признаков, позволяющих различать лексические значения данных слов.

Болото, залив, море, озеро, океан, пролив, пруд, река, ручей.

4. Укажите правильный вариант написания слов:

- а) дрожать, запиреть, зоря, вокзал
- б) дрожать, запереть, заря, вокзал
- в) дражать, запереть, заря, вокзал
- г) нет правильного ответа

7 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины

7.1 Основная литература

1. **Введенская, Л. А.** Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов: для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.- 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500. - Прил.: с. 501-536. - ISBN 978-5-222-22067-2.

2. **Коробейникова, А. А.** Речевая служебная культура : практикум: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 32700.62 Филология / А. А. Коробейникова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Оренбург. гос. ун-т». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 171 с. : табл; 10,69 печ. л. - Библиогр.: с. 169-171. - ISBN 978-5-7410-1181-2. Издание на др. носителе [Электронный ресурс].

3. **Русский язык и культура речи** : учебник / под ред. О. Я. Гойхмана.- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 237-238. - ISBN 978-5-16-009929-3. - ISBN 978-5-16-101532-2.

7.2 Дополнительная литература

1. Катлинская, Л. П. Активные процессы словопроизводства в современном русском языке : учеб. пособие / Л. П. Катлинская . - М. : Высш. шк., 2009. - 175 с. - Библиогр.: с. 170-173. - ISBN 978-5-06-005083-7.

2. Рахманова, Л. И. Современный русский язык : лексика, фразеология, морфология: учеб. для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева.- 3-е изд. испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 464 с. - Библиогр.: с. 456-458. - ISBN 978-5-7567-0587-4.

3. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 360 с. - (Основы наук). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-0951-7. - ISBN 978-5-9788-0167-5.

4. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О. Я. Гойхмана .- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 240 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 237-238. - ISBN 978-5-16-002303-8.

5. Современный русский язык: Введение. Лексика. Фразеология. Лексикография : учебно-методическое пособие для студ. спец. 030601 – Журналистика / под ред. Л.В. Анпилоговой; авт.-сост. Л.В. Анпилогова, Ю.Т. Долин. – Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2008. – 447 с.

6. Современный русский язык: Словообразование. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для студ. спец. 030601.65 – Журналистика / под ред. Л.В. Анпилоговой; авт.-сост. Л.В. Анпилогова, Ю.Т. Долин. – Оренбург: Оренбургский институт экономики и культуры, 2010. – 475 с.

Список использованных источников

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов: для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.- 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500. - Прил.: с. 501-536. - ISBN 978-5-222-22067-2.
2. Валгина, Н.С. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Просвещение, 1987.
3. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей / К. С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1978.
4. Катлинская, Л. П. Активные процессы словопроизводства в современном русском языке : учеб. пособие / Л. П. Катлинская . - М. : Высш. шк., 2009. - 175 с. - Библиогр.: с. 170-173. - ISBN 978-5-06-005083-7.
5. Коробейникова, А. А. Речевая служебная культура : практикум: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 32700.62 Филология / А. А. Коробейникова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Оренбург. гос. ун-т». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 171 с. : табл; 10,69 печ. л. - Библиогр.: с. 169-171. - ISBN 978-5-7410-1181-2.
6. Майданова, Л.М. Логическая схема газетного текста и способы её выражения / Л.М. Майданова // Журналистика развитого социализма: пути совершенствования работы журналиста: Сб. науч. тр. – Свердловск: УрГУ, 1984.
7. Мамалыга, А.И. Структура газетного текста / А.И. Мамалыга. – Киев: Вища шк., Изд-во при Киев. Ун-те, 1983.
8. Мучник, Б.С. Человек и текст: Основы культуры письменной речи / Б.С. Мучник. - М.: Книга, 1985.

9. Ненашев, М.Ф. Газета, читатель, время / М.Ф. Ненашев. – М.: Мысль, 1986.
10. Ожегов, С. И. Орфографический словарь русского языка / С. И. Ожегов. Ч 1 (А-О). - М. : Гейпта-трейд, 1995. - 640 с.
11. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова.- 4-е изд., доп. - М. : Технологии, 2005. - 944 с - ISBN 5-902-638-09-7.
12. Рамзаева, Т. Г. Русский язык : книга для учителя: 3 класс / Т. Г. Рамзаева, Г. С. Щеголева.- 5-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2002. - 128 с. - ISBN 5-7107-5329-7.
13. Рахманова, Л. И. Современный русский язык : лексика, фразеология, морфология: учеб. для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева.- 3-е изд. испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2010. - 464 с. - Библиогр.: с. 456-458. - ISBN 978-5-7567-0587-4.
14. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 360 с. - (Основы наук). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-0951-7. - ISBN 978-5-9788-0167-5.
15. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О. Я. Гойхмана .- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2009. - 240 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 237-238. - ISBN 978-5-16-002303-8.
16. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О. Я. Гойхмана.- 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 240 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с. 237-238. - ISBN 978-5-16-009929-3. - ISBN 978-5-16-101532-2.
17. Сборник упражнений по современному русскому языку / под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Просвещение, 1994.
18. Современный русский литературный язык : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности

«Филология» / под ред. П. А. Леканта. - 5-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2001. - 462 с. - ISBN 5-06-003643-X.

19. Солганик, Г.Я. Лексика газеты: Функциональный аспект: учеб. пособие для вузов по спец. «Журналистика» / Г.Я. Солганик. – М.: Высш. шк., 1981.

20. Соловьева, Н. Н. Как составить текст? (Стилистические нормы русского литературного языка) / Н. Н. Соловьева. – М.: Мир и образование, 2009.

21. Сорокин, Ю.А. Психолингвистические аспекты изучения текста / Ю.А. Сорокин. – М.: Наука, 1985.

22. Терехова, В.С. Специальная лексика в языке газеты: учеб. пособие / В.С. Терехова. – Л.: ЛГУ, 1982.

Приложение А

(обязательное)

Примеры упражнений для домашнего задания

Тема 1 Общие сведения о русском языке

1. Прокомментируйте слова В.И. Даля: *«Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит. Я думаю по-русски»*.

2. Прокомментируйте слова академика Л.В. Щербы, который в своей работе «Современный русский литературный язык» (опубликована в 1936 году) писал: *«В языке вообще, а тем более в литературном языке, являющемся сложной системой, все настолько связано, что ничего нельзя затронуть, не приведя в движение целого ряда других колесиков»*.

Тема 2 Лексика русского языка

1. Пользуясь толковым словарем, сформулируйте значение каждого слова. Что общего в значениях этих слов и чем они отличаются друг от друга? Укажите минимальное количество признаков, позволяющих различать лексические значения данных слов:

Болото, залив, море, озеро, океан, пролив, пруд, река, ручей.

Бежать, идти, подпрыгивать, ползти.

Бор, лес, парк, перелесок, роща, тайга.

2. Оцените все слова текста со следующих точек зрения:

- называет ли явление действительности;
- обозначает ли понятие;
- является ли членом предложения.

Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы все было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. В Пижме я нашел все это с избытком. Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса... Прав-

да, с погодой мне не повезло: редкий день не перепали дожди. Но я не унывал. У меня нашлось еще одно занятие - хозяйский дом. Ах, какой это был дом! (В. Солоухин).

3. Детям свойственно вглядываться во внутреннюю форму слов, при этом часто происходит переосмысление мотивации названия. Определите, какой признак положен в основу названия в следующих примерах детской речи, приведенных в книге К.И. Чуковского «От двух до пяти»:

Мазолин (вазелин), цепля (петля), больмашина (бормашина), кусарик (сухарик), вертилятор (вентилятор), песковатор (экскаватор), плюнка (слюнка), улиционер (милиционер).

4. Найдите в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова оттенки значений слова *книга*. Поясните их.

5. Определите, в каких сочетаниях значения выделенных слов являются первичными, а в каких - вторичными. Укажите, какие свойства предметов и явлений действительности обусловили возможность появления вторичных значений. В результате какого типа переноса они возникли?

1. **Корень** зуба, ели, зла, слова, квадратный. 2. **Игла** для инъекций, сосны, швейная, морского ежа, адмиралтейская. 3. **Сладкие** звуки, пирожки, улыбки. 4. **Камень** на дороге, в почках, на сердце. 5. **Ковш** экскаватора, для воды. 6. **Каша** манная, бетонная, в голове.

6. В следующих предложениях употреблены слова, одни значения которых являются первичными, а другие возникли в результате метонимического переноса. Определите, какие связи между предметами или явлениями сделали возможным подобный перенос:

1. **Зал** был убран еще с вечера. Весь зал аплодировал. 2. Андре Мари **Ампер** - знаменитый французский физик. **Ампер** - единица измерения силы элект-

трического тока. 3. Голубой **песец** все реже встречается в наших лесах. Шапочка из **песца** очень шла ей. 4. **Топор** совсем затупился. В лесу раздавался **топор** дровосека.

7. Сравните значения выделенных слов, найдите среди них первичные и вторичные. Определите, в каких случаях вторичные значения слов, возникшие в результате синекдохи, обозначают: 1) часть вместо целого. 2) целое вместо части:

1. У него большой **рот**. У них в семье пять **ртов**. 2. Он с детства умел починить любую машину - и швейную, и стиральную, и счетную. Шофер протира́л лобовое стекло **машины**. 3. Свою боевую **саблю** он повесил над диваном. Проскакал эскадрон в сто **сабель**.

8. В каких случаях значения выделенных слов возникли в результате переноса названия? Укажите тип переноса. Аргументируйте свой ответ:

Основная функция языка коммуникативная. Языки пламени охватили весь дом. Девочка засмеялась и показала язык. Разведчики подвели к костру связанного языка. У него такой острый язык!

У него светлая голова. Городской голова задумался. Он у нас голова. На голове у нее была маленькая шапочка. В стаде было пятьдесят голов скота. На столе лежало несколько голов сыра.

9. Проанализируй различные значения многозначных слов по следующей схеме:

- первичное или вторичное значение (если вторичное, укажите, в результате какого типа переноса возникло);

- прямое или переносное;

- свободное или несвободное (если несвободное, укажите его тип):

Нить. 1. Тонко скрученная пряжа Шелковая нить. 2. Что-нибудь, нанизанное на нить, *Нить* жемчуга. 3. Предмет, по форме напоминающий нит-

ку. *Нервные нити*. 4. О том, что связно развивается, образуя как бы единую линию, цепь. *Нить воспоминаний*.

Огонь. 1. Горящие светящиеся газы высокой температуры, пламя. *Огонь в печи*. 2. Свет от осветительных приборов. *Огонь фонаря*. 3. Стрельба. *Открыть огонь*.

10. В стихотворении В. Маяковского «Товарищу Нетте - пароходу и человеку» определите метонимию. Докажите, что данный тип переносного значения слов является метонимией.

11. Прочитайте стихотворение В.В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 27 верст по Ярославской жел. дор.)». Какой тип переносного значения слова использует поэт в своем стихотворении? Докажите это примерами.

12. Прочитайте отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» и отрывки из поэм А.С. Пушкина «Медный всадник» и «Полтава». Какой тип переносного значения слова использует поэт в данных отрывках? Докажите это примерами.

13. Прочитайте стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая...». Какой тип переносного значения слова использует поэт в своем стихотворении? Докажите это примерами.

14. Укажите, к какому явлению многозначности или омонимии - относятся эти слова. Ответ аргументируйте:

Косить траву. **Косить** на оба глаза. Эпидемия **косила** людей. Платье спешит **косит**.

Ключ от двери. Гаечный **ключ**. **Ключ** к решению задачи. Лесной **ключ**.

Скрипичный ключ.

15. Распределите слова на две группы:

- одинаково звучащие, но различающиеся написанием (омофоны);
- одинаково пишущиеся, но различающиеся произношением (омографы).

Как называются такие типы слов?

Сторожил - старожил, Роман - роман, орел парит - на улице парит, все ушли домой - между нами всё кончено, тушь - туш, немой - не мой.

16. Определите, какие из предложенных пар слов являются паронимами. Ответ аргументируйте:

Диковина - диковинна, черепаший — черепаховый, генеральный - генеральский, красота - краса, вслед - вослед, водный - водяной, вбежать - взбежать, учеба - ученье.

17. Сгруппируйте приведенные слова в синонимические ряды. Определите в каждом из них доминанту. Возможно ли решить эту задачу по-разному?

Болезненный, горемычный, злополучный, злосчастный, изможденный, изнуренный, квелый, несчастный, обездоленный, слабый, хворый, хилый, чахлый.

18. Определите стилистическую и экспрессивно-оценочную окраску слов, образующих следующие синонимические ряды. Найдите доминанты этих рядов:

Обмануть — надуть — одурачить — облапошить — околпачить; ахинея — чушь — нонсенс — бессмыслица — ерунда; прорва — масса — уйма — обилие — множество — бездна.

19. Сравните сферу употребления данных синонимов:

Амплитуда – отклонение, родители – предки, дорожка – стежка, желтуха – гепатит, хороший – клевый, руль – баранка, медикаменты – снадобье, петух – кочет.

20. Продолжите синонимические ряды, найдите доминанты. Определите, чем отличаются синонимы друг от друга:

- оттенками значения;
- стилистической окраской;
- эмоционально-экспрессивной окраской;
- способностью вступать в соединение с другими словами (степенью современности);
- сферой употребления.

Спать – почивать - ... Бой – битва - ... Известный – популярный - ...

21. Подберите синонимы к разным значениям многозначных слов *тяжелый, старый, идти, светлый*.

22. К подчеркнутым словам подберите всевозможные синонимы: хороший ответ на экзамене, хороший студент, смелый юноша, быстро идти, хорошо выглядеть, старый дом.

23. Какие слова не имеют антонимов? Ответ аргументируйте:

Деревянный, юго-восток, логичный, четыре, завернуть, кукла, яд, ха-ха-ха, толстый, зима, веснушчатый, танцуя, левобережный, крик, вооруженный, над, потолок.

24. Подберите к каждому слову однокоренные, разнокоренные антонимы.

Образец: *безвестный - известный, знаменитый*:

Объединение, смерть, воля (в значении «свобода»), талантливый, недруг, участливый.

25. Подберите антонимы к разным значениям слов *старый, горячий, свежий, мелкий*. При необходимости пользуйтесь толковым словарем.

26. Определите лексические значения выделенных слов. Укажите вид антонимии:

- Я **одолжила** эту книгу подруге. Я **одолжила** эту книгу у подруги.
- Уже светло - задуй свечу. Вчера на комбинате задули новую домну.

27. Найдите специальную лексику. Определите, к какой области знаний она относится. Найдите термины, профессионализмы, профессиональные жаргонизмы:

Набирались ума-разума опытным путем, искали средства защиты от радиоактивности, пробовали; немудрено, что сами «мазались», «хватали дозы» - несмотря на все предосторожности, болели (*Гран.*). Пульт управления шахтного ствола. Официально он называется пультом управления механизированной эстакадой, а в обиходе короче - рукояткой (*Из газ.*). В один из апрельских дней со станции К. выехал легковой автомобильчик ГАЗ-67, а попросту «козел».

28. Найдите слова и выражения, имеющие социально ограниченную сферу употребления. Укажите, к какому типу жаргонов относится данная лексика:

- профессиональному;
- молодежному;
- аргю (тайной, намеренно зашифрованной для непосвященных разновидности речи).

А мальчишки в нашем классе вполне обходятся шестью словами: спокуха, иормалек, не кисло, резко, клево и структура момента (*Ток.*). Тринадцать че-

ловек совхозных - молодых мужиков и холостых парней - направили на «кубы» (на лесозаготовки) (*Шуки.*). Щегольская одежда Олега, геометрического узора джинсы, разные цепочки, бляшки и запонки мало у кого вызывали зависть, чаще снисходительную иронию. Лет десять - пятнадцать назад про заметно одетого парня говорили «стиляга», а теперь на полуанглийском «центровый мен»... - А ты ничего, гирла, - сказал он небрежно (*Грек.*).

29. Найдите диалектизмы в данных текстах, определите их лексическое значение и тип:

- Ах! какой это был дом! Одних только жилых помещений в нем было четыре: изба-зимовка, изба-летница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. А кроме них были еще сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженой семь в длину - на нее, бывало, заезжали на паре - да внизу, под поветью, двор с разными стайками и хлевами (*Сол.*).

- Безбоязненно отправлялись мы, оснащенные глиняными кринками, к которым матери приделали удобные державки из веревочки: несешь кринку, как ведро на поцепке (*Сол.*).

- Молодуха взяла рогач, достала посудину, отлила в ковш кипятку (*Пришив.*).

30. Укажите слова активного и пассивного словарного запаса. Ответ аргументируйте:

Абсцисса, агитка, армяк, бердянка, бионика, велеречивый, виночерпий, виньетка, гносеология, гобелен, головотяп, дзюдо, дурашка, жрец, залихватский, зеркало, конка, ликбез.

31. Найдите историзмы в данных текстах. Укажите, с реалиями каких эпох и народов они связаны:

- В этой обстановке законодательное собрание все больше и больше чувствовало себя лишним, и 3 сентября 1792 года под давлением провинциальных коммун и Коммуны города Парижа были произведены выборы в Конвент.

- В монгольском войске был порядок, установленный Чингиз-ханом. Каждый всадник знал свое место в десятке, и в сотне, и в тысяче; тысячи воинов собирались в большие отряды, подчиненные воеводам. ...Поодаль, в степи, широким кольцом рассыпались черные татарские юрты и рыжие шерстяные шатры. Это был личный курень Чингиз-хана, стоянка тысячи избранных телохранителей великого кагана (*В. Ян*).

- В Московских приказах пыль столбом - дьяки и подьячие шевелят лежащие бумаги... Скоро и звания эти будут забыты. Царь повелел учредить для управления страной Сенат... (*В. Дружинин*).

32. Определите лексические значения выделенных слов. Какие из значений являются современными, а какие - устаревшими? Укажите, в каких случаях устаревшие значения слов выступают как историзмы, а в каких - как архаизмы:

Рыцарь грозно смотрел из-под забрала своего **шлема** с картины, висевшей в той комнате, где мы спали (*Акс*). Сквозь круглое стекло водолазного **шлема** Сальваторе увидел, что над ним, в аршине над его головой, стоит гигантский электрический скат (*Купр.*). Надзиратель, прижавшись спиной к стене, выпятил свой толстый **живот** (*М.Г.*). Волк из лесу в деревню забежал, не в гости, но **живот** спасая... (*Кр.*).

Тема 3 Фразеология русского языка

1. Сравните выделенные сочетания слов. Определите, какие из них являются свободными, а какие - фразеологическими. Ответ аргументируйте:

Шторы опускаются.

Руки опускаются.

Я шепчу: «Товарищи...»

Но мои товарищи

По домам расходятся,
Потому что, может быть,
В мнениях расходятся
В том, что чудо может быть.

2. Употребите данные сочетания слов в предложениях как свободные сочетания и как фразеологизмы. Укажите признаки, отличающие свободные сочетания слов от устойчивых:

Засучить рукава, гадать на кофейной гуще, прикусить язык, кидать камушки в чей-либо огород, зарости мхом, закинуть удочку.

3. Сгруппируйте данные фразеологизмы в синонимические ряды. Где возможно, продолжите эти ряды отдельными словами. Чем отличаются фразеологизмы от слов и что у них общего?

Голова на плечах, мальчик для битья, во весь опор, семи пядей во лбу, одним миром мазаны, тертый калач, во весь дух, ни то ни се, ума палата, стреляный воробей, два сапога пара, ни рыба ни мясо, одного поля ягода, ни богу свечка ни черту кочерга, в мгновение ока, котелок варит.

4. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый из фразеологизмов замените отдельным словом или свободным словосочетанием:

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашьям шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску.

5. Найдите фразеологизмы и определите их значения и тип (фразеологические сращения, единства, сочетания):

Наш кормщик умный в молчанье правил утлый челн. Я во всю жизнь никогда не писал рецензий, для меня это китайская грамота. Довольно тебе бить

баклуши. Я из тебя артистку сделаю! Хитрец, а попадаетея впросак. При крещении ... возьмут, разденут да в чем мать родила и окунут. Ты пишешь как курица лапой.

6. Укажите, что является источником выразительности в следующих заголовках журнальных и газетных статей:

«Писк моды». «Вавилонская пашня». «Коза отпущения». «Рыцарь печального обряда». «Аппетит уходит во время еды». «Сам министр ногу сломит». «Семь лет один ответ». «Непонятая целина». «Запретный плод дорог».

7. Укажите, к каким сферам профессиональной деятельности первоначально относились данные фразеологизмы:

Играть первую скрипку, сесть на мель, ни сучка ни задоринки, отложить в долгий ящик, холостой выстрел, дать задний ход, брать на буксир.

8. Составьте предложения с оборотами *рукой подать*, *вывести на свежую воду*, в которых они выступали бы как фразеологизмы.

Тема 4 Лексикография русского языка

1. Сравните данные словарные статьи. Определите, какая из них помещена в энциклопедическом словаре, а какая - в лингвистическом? Чем отличаются эти типы словарей и как это проявляется в характере словарной статьи?

- **Молекула** (новолат. *molecula* уменьшит. от лат. *moles* - масса). Наименьшая частица вещества, обладающая всеми его химическими свойствами. Состоит из атомов, соединенных химическими связями. Количеств. и качеств. состав ее передает формула химическая. Число атомов в молекуле химического соединения может быть различным: от двух до сотен тысяч.

- **Молекула**, -ы, ж. Мельчайшая частица вещества, имеющая все его основные химические свойства//молекулярный, -ая, -ое. Молекулярный вес.

2. Укажите типы лингвистических словарей, из которых взяты словарные статьи. Определите, какая лингвистическая информация содержится в каждом из словарей:

1. **Вертел**, укр. вертель — «сверло, вертел», др.-русс. вѣртьль, болг. въртел — «вертел» ... / От вертеть, потому что мясо жарилось надогнем на вертеле, который при этом поворачивался.

2. **Покорный** - строптивый.

- Я нынче со всеми в миру живу, даже с Яшенькой поладил. Да и он за ум взялся: сколь прежде *строптив* был, столь нынче *покорен* (Салтыков-Щедрин «Благонамеренные речи»). Покорно – строптиво, покорность - строптивость.

3. **Обещать** - сулить

Эти слова объединяются значением - обязываться выполнить что-нибудь. **Обещать** - слово литературного языка, **сулить** - просторечие, они почти совпадают по значению.

Примеры: Ему *обещает* полмира,

А Францию только себе (Л.).

Не *сули* журавля в небе, а дай синицу в руки (Посл.).

4. **Жгучий**, -ая, -ее; жгуч. 1. Такой, который жжет, вызывает ощущение жжения. Жгучие лучи солнца. Жгучий мороз. Жгучая боль. 2. Перен. Сильно переживаемый, острый. Жгучий стыд. Жгучая сатира. Жгучий вопрос. Жгучий брюнет - человек с совершенно черными волосами // сущ. жгучесть, -и, ж.

5. **Грот**

- **Грот** (франц. grotte) – естественная или искусственная пещера.

- **Грот** (голл. groot) - самый нижний парус на второй мачте от носа.

6. **Адресат** - адресант.

Общий корень -адрес-; различаются суффиксами -ат- и -ант-.

Адресат - лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление.

Адресант - лицо или организация, посылающие почтовое отправление.

Адресат к а к о й? прежний, новый.

Синоним: получатель.

Адресант к а к о й? новый, прежний, аккуратный, пунктуальный, расчетливый, безграмотный.

Синоним: отправитель.

Вика считала, что стихи надо немедленно передать *адресату*, и вызывалась это сделать (Т. Жирмунская «Вместе со светом»).

Основное количество помех в письмах относится к семантическим. Природа их кроется в недостаточной грамотности *адресанта* (П. Веселов «Наука и жизнь»).

Какие другие типы лингвистических словарей вы знаете?

3. Ознакомьтесь со словарной статьей к слову *лыжа* в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля. К какому типу словарей - энциклопедическому или лингвистическому - он относится? Проанализируйте, информацию какого рода можно получить из приведенной словарной статьи:

Лыжа, ж., одна из парных дощечек, подвязываемых под подошвы, для ходу по насту, по окрепшему снегу. Она около 2,5 арш. длины (от ножных пальцев до подбородка), с носка немного вздернута, по середине стремя для ноги, а с носка идет поводок для управления, когда нужно, руками. Для спусков и подъемов лыжи иногда подбиваются оленьей шкурой. *В лес иду, две меты кладу; из лесу иду, две другие кладу? лыжи.* // Полозья под судами, для спуска; расшивы закладываются на *лыжной* доске, по которой съезжают в воду. *Наострить лыжи*, улизнуть, улепетнуть, дать тягу. // *Лыжа, лыжная*, ж., ниж. барочный киль или средний продольный брус днища. *Лыжня*, след от лыжи. *Лыжник*, м., охотник, лесник, промышленник на лыжах; воин *лыжной* рати, зимней пехоты. // В Сибири *лыжники* пролагают дорогу, по перевозимью. // След от прохода на лыжах, *лыжница*. // Лыжа под судном, *лыжная* доска, для спуска.

Тема 5 Словообразование

1. Сравните слова, выделив окончание и определив основу:

Красные, полей, революция, конституция, темя, семя, друзей, коней, окончание, работа.

2. Выделите окончание в словах и определите, какое оно: материально выраженное или нулевое?

Играют, работают, живут, мама, сын, заячий, четвертый, рассказал, хорош, стол, стул, выскажись, диваны, пришел, ответил, направо, слева.

3. Расскажите, каким образом выделяется окончание в слове, докажете это на примерах следующих слов:

стол, работая, окно, красивый, большой, держа, цветок, принеси, делай, лисий, яркий, говорить, хорошо.

4. Докажите, что в данных словах и формах слов нет никакого окончания: делая, создав, больше, крупнее, влево, справа, быстрее, тоньше, выше.

5. Разберите слова по составу и определите, какая в слове основа: производная, непроизводная (членимая), производящая:

Гордость, прибрежный, подосиновик, подберезовик, скоординировать, столик, травяной, прекрасный, приближение, большой, радость.

6. Выделите в словах корни, докажете с помощью примеров, что это общая часть родственных слов:

Переходить, передача, приехать, подберезовик, спланировать, вылететь.

7. Выделите в словах корни и докажете, какие они: свободные или связанные:

Передача, вылить, уйти, вынуть, кто, что, сделать, прочитатель, нарисовать.

8. Выделите приставки, или префиксы. Определите, какие они - формообразующие или словообразующие:

Перенести, соавтор, правнук, прабабушка, проректор, небольшой, сделать, прочитать.

9. Выделите суффиксы. Определите, какие они - формообразующие или словообразующие:

Писать – писатель – письмо – писака.

10. Разберите слова по составу. Объясните, с каким явлением вы столкнулись при разборе слова:

Оренбургский, пермский, орский, курский (жители).

11. Найдите интерфикс в следующих словах. С какими интерфиксами вы столкнулись, объясните:

Пылесос, сталевар, пароход, ялтинский.

12. Выделите интерфиксы в словах (где необходимо), в чем заключается особенность представленных слов:

Кофейник, чайник, Волгоград, Оренбург.

13. Найдите чередования гласных и согласных в следующих словах:

ровняться, клонится, скакать, отрасль, прикасаться, вышли, постелить, собираться, засыпать, дружить, рукав, возить, купить, кормить, земля, любовь.

14. Проведите словообразовательный разбор следующих слов:

Столик

По-зимнему

Расчехлостить

Зимовочный

Перезванивать

Зерноуборочный

Выздоровливание

15. Разберите слова по составу, выделив чередование:

Изъять, рождение, потерявши, самолюбие, множество, состояние, разнообразие, выражение, пожелание, безумный, сплошные, праздничный, страшен.

16. Определите морфемный состав слов, назовите каждую часть в порядке разбора:

Подоконник, увидав, по-летнему, заезжать, доходить, водопроводчик, пролетарий, землянка, передача, перенести, поработали бы, умывается.

17. Определите, от каких слов образованы данные слова. Выделите морфемы, с помощью которых они образованы. Определите способ образования слов:

Больница, грузовик, строитель, счетчик, вешалка, спальня, стойло, стойбище, проректор, небольшой, безынтересный, безнравственный, подснежник, нахлебник, собутыльник, предгорье, пританцовывать, отпуск, синь, математик, журналист, вертолет, пятилетка, ковер-самолет, педуниверситет, агитбригада, профсобрание, профтехучилище, горком, профком, НОСТА, Рунет, СНГ, МГУ, ОГПУ, МЧС, НЛО, ГТРК, ВДНХ, ЦДЖ, МФЖ, вуз, загс, ТАСС.

Приложение Б

(обязательное)

Тестовые задания для подготовки к контролю качества знаний

Тема 2 Лексика русского языка

1. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «синонимы»:

а) слова, сходные (похожие) по звучанию, но различные по лексическому значению;

б) слова, различные по звучанию и написанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению;

в) слова, противоположные по лексическому значению;

г) слова, одинаковые по звучанию, но различные по лексическому значению.

2. Определите синонимический ряд:

а) красный - белый

б) вход - радость

в) обмануть – надуть - одурачить

г) нет правильного ответа

3. Найдите доминанту этого синонимического ряда: промотать – истратить – ухнуть – разбазарить:

а) истратить

б) разбазарить

в) промотать

г) нет правильного ответа

4. Подберите синоним со стилистически сниженной окраской: спать – по-
чивать -:

- а) дремать
- б) дрыхнуть
- в) сопеть
- г) нет правильного ответа

5. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «антонимы»:

- а) слова, сходные (похожие) по звучанию, но различные по лексическому значению;
- б) слова, различные по звучанию и написанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению;
- в) слова, противоположные по лексическому значению;
- г) слова, одинаковые по звучанию, но различные по лексическому значению.

6. Какие слова не имеют антонимов?

- а) деревянный
- б) толстый
- в) четыре
- г) нет правильного ответа

7. Какие слова имеют антонимы?

- а) вход
- б) крик
- в) погибать
- г) нет правильного ответа

8. Определите правильный вариант подбора антонимов:

- а) красный - синий
- б) высокий - толстый

- в) день - вечер
- г) нет правильного ответа

9. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «ОМОНИМЫ»:

- а) слова, сходные (похожие) по звучанию, но различные по лексическому значению;
- б) слова, различные по звучанию и написанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению;
- в) слова, противоположные по лексическому значению;
- г) слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению.

10. Определите омонимы:

- а) идет дождь
- б) сосновый бор
- в) пушечное ядро
- г) нет правильного ответа

11. Определите омонимы:

- а) девичья коса
- б) водопроводная труба
- в) идет спектакль
- г) нет правильного ответа

12. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «ПОЛИСЕМИЯ»:

- а) единственное лексическое значение слова;

б) перенос именованного одного предмета на другой на основании сходства их внешних и внутренних признаков. Формы предметов, их расположения и т.д.;

в) свойство слов употребляться в разных значениях;

г) перенос значения слова, посредством которого целое (нечто большее) выявляется через свою часть (нечто меньшее).

13. Определите, в каких сочетаниях значения слов являются первичными?

а) легкий испуг

б) легкий ветер

в) легкий чемодан

г) нет правильного ответа

14. Определите, в каких сочетаниях значения слов являются вторичными?

а) хвост поезда

б) хвост собаки

в) хвост у студента

г) нет правильного ответа

15. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «однозначность»:

а) перенос значения слова, посредством которого целое (нечто большее) выявляется через свою часть (нечто меньшее);

б) единственное лексическое значение слова;

в) свойство слов употребляться в разных значениях;

г) перенос именованного одного предмета на другой на основании сходства их внешних и внутренних признаков. Формы предметов, их расположения и т.д.

16. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «синекдоха»:

а) перенос именованя одного предмета на другой на основании сходства их внешних и внутренних признаков. Формы предметов, их расположения и т.д.;

б) свойство слов употребляться в разных значениях;

в) перенос значения слова, посредством которого целое (нечто большее) выявляется через свою часть (нечто меньшее);

г) слова одинаковые по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению.

17. Укажите тип переноса – синекдоху:

а) На голове у неё была маленькая шапочка.

б) В стаде было пятьдесят голов скота.

в) На столе лежало несколько голов сыра.

г) Нет правильного ответа.

18. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «метафора»:

а) перенос значения слова, посредством которого целое (нечто большее) выявляется через свою часть (нечто меньшее);

б) слова одинаковые по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению;

в) слова, различающиеся значением, но сходные по произношению, грамматической принадлежности, а нередко и по родству корней;

г) перенос именованя одного предмета на другой на основании сходства их внешних и внутренних признаков, формы предметов, их расположения и т.д.

19. Укажите тип переноса – метафору:

а) Языки пламени охватили весь дом.

б) Девочка засмеялась и показала язык.

в) У него такой острый язык.

г) Нет правильного ответа.

20. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «метонимия»:

а) перенос названия с одного предмета, явления, действия на другой на основе их смежности; в основе лежат пространственные, временные, логические и др. отношения;

б) перенос значения слова, посредством которого целое (нечто большее) выявляется через свою часть (нечто меньшее);

в) слова, различающиеся значением, но сходные по произношению, грамматической принадлежности, а нередко и по родству корней;

г) свойство слов употребляться в разных значениях.

21. Укажите тип переноса – метонимию:

а) У него такой острый язык.

б) Разведчики подвели к костру связанного языка.

в) Основная функция языка коммуникативная.

г) Нет правильного ответа.

22. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «диалектные слова» (или диалектизмы):

а) слова и выражения, используемые группами лиц, объединенных по роду своей деятельности;

б) слова, сфера употребления которых ограничена той или иной территориальной закрепленностью;

в) слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий или предметов какой-либо области науки, техники, сельского хозяйства, искусства и т.д.;

г) особые слова, которыми отдельные социальные группы людей по условиям своего общественного положения, специфике окружающей обстановки

обозначают предметы или явления, уже имевшие названия в общелитературном языке.

23. Определите диалектизмы:

- а) петух
- б) красивая птица
- в) кочет
- г) нет правильного ответа

24. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «профессиональные слова» (или профессионализмы):

- а) слова и выражения, используемые группами лиц, объединенных по роду своей деятельности;
- б) слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий или предметов какой-либо области науки, техники, сельского хозяйства, искусства и т.д.;
- в) особые слова, которыми отдельные социальные группы людей по условиям своего общественного положения, специфике окружающей обстановки обозначают предметы или явления, уже имевшие названия в общелитературном языке;
- г) слова, сфера употребления которых ограничена той или иной территориальной закрепленностью.

25. Определите профессионализмы:

- а) ударение
- б) фонема
- в) красота
- г) нет правильного ответа

26. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «жаргонные слова» (или жаргонизмы):

а) слова и выражения, используемые группами лиц, объединенных по роду своей деятельности;

б) слова, сфера употребления которых ограничена той или иной территориальной закрепленностью;

в) слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий или предметов какой-либо области науки, техники, сельского хозяйства, искусства и т.д.;

г) особые слова, которыми отдельные социальные группы людей по условиям своего общественного положения, специфике окружающей обстановки обозначают предметы или явления, уже имевшие названия в общелитературном языке.

27. Указать, какое из приведенных определений относится к понятию «терминологические слова» (или термины):

а) слова и выражения, используемые группами лиц, объединенных по роду своей деятельности;

б) слова, сфера употребления которых ограничена той или иной территориальной закрепленностью;

в) слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий или предметов какой-либо области науки, техники, сельского хозяйства, искусства и т.д.;

г) особые слова, которыми отдельные социальные группы людей по условиям своего общественного положения, специфике окружающей обстановки обозначают предметы или явления, уже имевшие названия в общелитературном языке.

28. Укажите слова активного словарного запаса:

а) зеркало

- б) жрец
- в) виночерпий
- г) нет правильного ответа

29. Укажите слова пассивного словарного запаса:

- а) конка
- б) дом
- в) зеркало
- г) нет правильного ответа

Тема 3 Фразеология русского языка

1. Указать вариант, в котором каждое сочетание слов является фразеологическим оборотом:

- а) козел отпущения, закадычный друг, спустя рукава, бить баклуши;
- б) бить баклуши, спелое яблоко, кожа да кости, третий вагон, вылететь в трубу;
- в) гол как сокол, второе место, водить за нос, высокая трава, трескучий мороз;
- г) дело в шляпе, выносить сор из избы, белая береза, заткнуть за пояс, красивый дом.

2. Указать вариант, в котором каждое сочетание слов является фразеологическим оборотом:

- а) бить баклуши, водить за нос, не покладая рук, вылететь в трубу, одного поля ягода;
- б) камень преткновения, крошечная тьма, вылететь в трубу, третий вагон, зеленое яблоко;
- в) белая береза, от ворот поворот, сесть в лужу, провалиться в яму, открыть дверь;

г) красивый цветок, спелая груша, выносить сор из избы, яблоко раздора, кожа да кости.

3. Указать вариант, в котором каждое сочетание слов является фразеологическим оборотом:

а) намотать на ус, заколдованный круг, раннее утро, яблоко раздора, красивое платье;

б) бить баклуши, замкнутый круг, мелкая сошка, как пить дать, яблоко раздора;

в) семи пядей во лбу, крошечная тьма, увидеть маму, яблоко раздора, положить на стол;

г) мелкая сошка, как пить дать, провалиться в яму, красный тюльпан, яблоко раздора.

Тема 4 Лексикография русского языка

1. Указать, по какому словарю можно проверить правильное написание слов:

а) орфографический;

б) орфоэпический;

в) толковый;

г) синонимов.

2. Указать, по какому словарю можно проверить правильное произношение слов:

а) орфографический;

б) толковый;

в) орфоэпический;

г) антонимов.

3. Указать, в каком словаре можно узнать лексическое значение слова и его грамматическую характеристику:

- а) орфографический;
- б) орфоэпический;
- в) толковый;
- г) синонимов.

4. Указать, по какому словарю можно узнать многозначное слово или омонимичное:

- а) толковый;
- б) орфоэпический;
- в) орфографический;
- г) антонимов.

5. Указать, по какому словарю можно узнать этимологию (происхождение) слова:

- а) орфоэпический;
- б) этимологический;
- в) паронимов;
- г) жаргонизмов.

6. Указать, в каком словаре можно узнать лексическое значение заимствованного слова:

- а) орфографический;
- б) этимологический;
- в) иностранных слов;
- г) орфографический.

7. Указать, по какому словарю можно узнать значение фразеологического оборота (или фразеологизма):

- а) паронимов;
- б) иностранных слов;
- в) орфографический;
- г) фразеологический.

8. Указать, по какому словарю можно узнать слова противоположные по лексическому значению:

- а) толковый;
- б) антонимов;
- в) орфографический;
- г) фразеологический.

9. Указать, по какому словарю можно узнать слова, различные по звучанию и написанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению.

- а) антонимов;
- б) толковый;
- в) синонимов;
- г) фразеологический.

10. Указать, по какому словарю можно узнать слова одинаковые по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению:

- а) паронимов;
- б) омонимов;
- в) орфографический;
- г) орфоэпический.

11. Указать, по какому словарю можно узнать слова, различающиеся значением, но сходные по произношению, грамматической принадлежности, а нередко и по родству корней:

- а) паронимов;

- б) омонимов;
- в) орфографический;
- г) диалектные.

Тема 5 Словообразование

1. Назовите слово, обозначающее кратчайшую значимую часть слова:

- а) морфема
- б) фонема
- в) лексика
- г) нет правильного ответа

2. Как называется способ образования слова:

- а) фонетика
- б) лексикология
- в) словообразование
- г) нет правильного ответа

3. Каким способом образованы данные слова: читал, читающий, читавший?

- а) словообразование
- б) формообразование
- в) морфологическим
- г) нет правильного ответа

4. Подберите синоним к слову «окончание»:

- а) флексия
- б) фонема
- в) морфема
- г) нет правильного ответа

5. В каком варианте в приведенных словах присутствует нулевое окончание?

- а) друзей, армия, рабочий
- б) друзей, семей, пролетарий
- в) станция, знание, семей
- г) нет правильного ответа

6. В каком варианте в приведенных словах присутствует материально выраженное окончание?

- а) красив, лисий, страна, денег
- б) узнал, третий, принеси, поют
- с) земля, станция, поют, узнали
- г) нет правильного ответа

7. В каком варианте в приведенных словах нет никакого окончания?

- а) столы, земля, старость
- б) держа, направо, ярче
- в) молодой, принести, пригород
- г) нет правильного ответа

8. Назовите основу в слове «молодость»:

- а) производная
- б) непроизводная
- в) производящая
- г) нет правильного ответа

9. В каком варианте в приведенных словах присутствуют части производной основы?

- а) корень, префикс, суффикс, постфикс, флексия
- б) корень, префикс, суффикс, постфикс, интерфикс

- в) корень, префикс, суффикс, интерфикс, окончание
- г) нет правильного ответа

10. Определите морфемную структуру слова «перелесок»:

- а) П + К + С
- б) П + К + С + Ф (нулевая)
- в) П + К + С + Ф
- г) нет правильного ответа

11. Определите морфемную структуру слова «направо»:

- а) П + К + С
- б) П + К + С + Ф
- в) К + С + Ф
- г) нет правильного ответа

12. Определите морфемную структуру слова «оскорбленный»:

- а) П + К + С
- б) П + К + С + Ф
- в) К + С + Ф (нулевая)
- г) нет правильного ответа

13. Назовите способ образования слова «водовоз»:

- а) сложение основ
- б) суффиксальный
- в) префиксальный
- г) нет правильного ответа

14. Назовите способ образования слова «пароходство»:

- а) сложение основ
- б) суффиксальный

- в) префиксальный
- г) нет правильного ответа

15. Укажите вариант слов, в каждом из которых присутствует чередование в области согласных:

- а) скрепляет, связанный, оскорбленный, праздничный
- б) скрепляет, связанный, оскорбленный, говорить
- в) скрепляет, последний, оскорбленный, праздничный
- г) нет правильного ответа

16. Укажите вариант слов, в каждом из которых присутствует чередование в области гласных:

- а) скрепляет, связанный, оскорбленный, праздничный
- б) изложить, кланяться, собирать, состояние
- в) излагать, растение, наклониться, вскочить
- г) нет правильного ответа

17. Укажите вариант со словами, имеющими постфикс:

- а) ледокол, оделись, поработали бы
- б) умывается, оренбургский, какой-то
- в) умывается, оделись, отдохнули бы
- г) нет правильного ответа

18. Укажите вариант слов, имеющих свободный корень:

- а) земля, вода, ход
- б) лес, сад, ход
- в) уйти, передача, сад
- г) нет правильного ответа

19. Укажите вариант слов, в которых происходит наложение частей слова друг на друга:

- а) приду, орский, курский
- б) оренбургский, пермский, иду
- в) курский, орский, писатель
- г) нет правильного ответа

20. Какое из перечисленных числительных имеет нулевое окончание?

- а) первый
- б) сотый
- в) третий
- г) нет правильного ответа

21. Укажите исторические процессы в морфемном составе слова:

- а) опрощение
- б) усложнение
- в) переразложение
- г) нет правильного ответа