

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

О. П. Тарасова

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» в качестве методических указаний для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Оренбург
2016

УДК 373.016(076.5)

ББК 74.202я7

Т 19

Рецензент - кандидат педагогических наук, доцент О.Н. Шевченко

Тарасова, О.П.

Т19 Педагогическое планирование в дизайн-образовании детей: методические указания / О.П. Тарасова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2016. - 36 с.

Методические указания содержат вводную часть и 2 практических задания, включающих задачи тематического планирования и разработки плана-проекта уроков и занятий, связанных с творческой деятельностью в учреждениях общего, дополнительного и среднего специального образования, а также рекомендации к организации самостоятельной работы при их выполнении. Каждая работа включает теоретическое изложение материала и описание методики ее выполнения.

Методические указания предназначены для выполнения практических заданий по дисциплине «Педагогика в творческой деятельности» студентами, обучающимися по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

УДК 373.016(076.5)

ББК 74.202я7

© Тарасова О.П., 2016

© ОГУ, 2016

Содержание

Введение.....	4
1 Практическое задание №1. Разработка общего тематического плана системы уроков. Поурочное планирование	5
2 Практическое задание № 2. Разработка плана-проекта урока.....	17
3 Рекомендации к организации самостоятельной работы.....	26
4 Литература, рекомендуемая для выполнения практических заданий....	27
Список использованных источников.....	27
Приложение А Пример выполнения плана-проекта урока	29

Введение

Дисциплина «Педагогика в творческой деятельности» является одной из основополагающих в системе подготовки будущего дизайнера, поскольку способствует формированию представления о педагогической деятельности как способе реализации профессиональных возможностей. В соответствии с требованиями стандарта, данная дисциплина охватывает вопросы организации и содержательного наполнения преподавательской работы дизайнера в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования. Задачами дизайнера в данной деятельности является планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекций и проведение практических занятий.

Знания и практические навыки, полученные в результате изучения дисциплины, будут способствовать формированию умений планирования, управления педагогическим процессом, его эффективной организации и контроля результатов. Это также обеспечит оптимальные условия для профессионального и личностного развития будущего дизайнера в контексте современного видения его социально-профессиональной миссии.

Данные методические указания содержат задания, которые способствуют освоению и сознательной реализации в педагогической практике методики планирования разделов и тем предмета в рамках заданного бюджета времени, выбора эффективных форм и методов обучения в соответствии с содержанием, целями и задачами образования и пр. Среди них: разработка общего тематического плана системы уроков по выбранной теме в рамках заданных исходных данных (тип образовательного учреждения, курс, возраст детей и т.д.) (работа № 1); разработка плана-проекта урока или занятия соответственно исходным данным (работа № 2). В третьем разделе методических указаний представлены рекомендации студентам по организации самостоятельной работы при выполнении практических заданий.

1 Практическое задание № 1. Разработка общего тематического плана системы уроков

Цель: Изучить методику составления тематического плана. На основании анализа возрастных, знаниевых и других особенностей учащихся, разработать тематический план предмета или курса, поурочный план системы занятий в рамках раздела.

Основные сведения:

Подготовка учителя к уроку складывается из двух органически связанных между собой этапов: планирование системы уроков по теме, и конкретизация этого планирования применительно к каждому уроку, продумывание и составление планов отдельных уроков.

Тематическое планирование предназначено для определения оптимальных путей реализации целей обучения, развития и воспитания детей в рамках учебной программы. Успех тематического планирования зависит от того, насколько четко учитель представляет себе, что должны усвоить ученики, что уметь, с чем познакомиться, что должны знать и пр. Поэтому тематическое планирование начинается с изучения образовательных стандартов, учебной программы по предмету, формирования целей и задач в рамках предмета и каждой темы. Форма составления тематического плана курса, предмета или дисциплины представлена в таблице 1.

В таблице 2 представлена развернутая научно аргументированная схема тематического планирования, разработанная М.И. Махмутовым. В ее основе положена дидактическая структура урока. При разработке плана работы учитель анализирует, какие опорные знания, навыки и умения учащиеся имеют (графа 8 таблицы 2), и какие виды преемственных связей (внутрипредметные и/или межпредметные) могут и должны на их основе актуализироваться (графа 11). В плане перечисляются основные понятия и закономерности, которые вводятся по данной теме (графа 10), характеризуются типы задач, которые должен решать ребенок, а также

предлагаемые приращения в знаниях, умениях и навыках, которые должны произойти в результате изучения темы и пр. Одновременно учитель выбирает оптимальные методы, формы, средства обучения и анализирует причины возможных сложностей при реализации образовательного процесса (графы 4-7, 13) и пр.

Таблица 1 – Пример составления тематического плана курса, предмета или дисциплины

№ занятия	Наименование раздела темы	Содержание раздела темы	Количество часов
1	Категории композиции	Цель и задачи науки о композиции. Сущность тектоники и объемно-пространственной структуры как ведущих категорий теории композиции.	1
2	Свойства пространственной формы костюма
...
	Итого:		18

Основной характеристикой обучения детей творчеству является создание ими образовательных продуктов в изучаемых предметах. К таковым относятся, во-первых, материализованные продукты деятельности детей в виде суждений, рисунков, поделок и т.п.; во-вторых, изменения личностных качеств ученика, которые развиваются в учебном процессе. В этой связи учителю важно, чтобы ребенок на уроке освоил базовое содержание изучаемых областей, создал на основе знаний какой-либо образовательный продукт и получил некое развитие личностных качеств, а также научился сопоставлять и фиксировать полученный им образовательный продукт с общепринятыми достижениями человечества и культурно-историческими аналогами.

Таблица 2 – Пример составления развернутой схемы тематического планирования серии уроков

Тема: «Основы композиции костюма» №№ уроков	Название темы	Общая дидактическая цель урока или системы уроков	Общая форма урока / Форма организации обучения	Общие методы обучения	Оборудование и основные источники информации	Виды контрольных работ по системе уроков
1	2	3	4	5	6	7
1	Категории композиции	Раскрыть сущность ведущих понятий, указать их место в дизайне костюма	Фронтальный / Лекция или урок	Рассказ, беседа	Компьютер, видеопроектор, слайды, учебное пособие	Ответы на вопросы
2, 3	Свойства пространственной формы костюма

Продолжение таблицы 2

Опорные знания (понятия и факты) и способы действия	Типы самостоятельных работ (актуализация, формирование новых понятий и способов действий, применение знаний, домашние работы)	Новые понятия и способы действия	Межпредметные связи	Повторение (объем учебного материала)	Основные и второстепенные проблемы
8	9	10	11	12	13
Фигура человека, стилевые решения костюма, форма костюма, конструкция костюма, свойства материалов	Работа с книгой, карточки-задания	Тектоника, композиция, объемно-пространственная структура	Материаловедение, конструирование костюма	Учебник ... стр...	Сложности в восприятии информации
...

В графе 1 таблицы 2 указываются номера уроков в рамках изучаемой темы, а в **графе 2** – названия подтем. Количество уроков, проводимых в рамках темы может варьироваться в зависимости от ее специфики (сложности, необходимости практической отработки навыков и умений и пр.).

Цель урока - это заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и учениками в образовательном процессе. Известно, что дидактическая цель урока имеет три основополагающих аспекта: образовательный, развивающий и воспитательный. **В графе 3** формулируется общая дидактическая (образовательная) цель урока, имеющая основной и определяющий аспект. Он складывается из выполнения ряда требований:

- учить и научить каждого учащегося самостоятельно добывать знания;
- осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями (полнота, глубина, осознанность, систематичность, системность, гибкость, оперативность, прочность);
- формировать навыки (точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма);
- формировать умения (сочетания знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности);
- формировать мировоззрение, развитие умственных сил, личностных качеств, в том числе и способности к самообучению и т.д.

Алгоритм целеполагания включает следующие последовательные действия: анализ обстановки; учет соответствующих нормативных документов (требования стандарта, учебных планов и программ и пр.); установление потребностей и интересов учителя и учеников; выяснение имеющихся ресурсов, сил и возможностей для удовлетворения потребностей и интересов; выбор потребностей и интересов, удовлетворить которые возможно при имеющихся средствах и силах; формулировка цели.

Кроме того, при формулировке общей дидактической цели урока учитывается его тип. Примеры формулировки дидактической цели в зависимости от типа урока представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Примеры формулировки дидактической цели урока

Тип урока	Дидактическая цель урока
1	2
Вводный урок	Дать общее представление о ... и обеспечить понимание содержания учебного материала
Урок изучения новых знаний	Изучить ... и обеспечить уровень усвоения материала
Урок закрепления знаний, формирования умений и навыков	Закрепить ... знания, сформировать ... умения ..., навыки ...
Урок применения знаний	Обеспечить применение знаний на практике в стандартной (схожей), нестандартной (другой) и творческой ситуации
Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщить единичные знания, привести их в систему
Урок проверки и оценки знаний	Определить уровень усвоения и комплексного применения знаний, умений и навыков

В четвертой графе таблицы 2 необходимо представить наиболее оптимальные форму обучения и форму организации обучения. Формы обучения обусловлены особенностями коммуникативного взаимодействия между учителем и учащимися, а также между самими учениками и подразделяются на:

- индивидуальную, подразумевающую взаимодействие учителя с одним учеником;
- групповую, где учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах;
- фронтальную, предполагающую работу учителя сразу со всем классом в едином темпе и с общими задачами;
- коллективную, отличающуюся тем, что учащиеся класса рассматриваются как целостный коллектив со своими лидерами и особенностями взаимодействия;

- парную, где основное взаимодействие происходит между двумя учениками, которые могут обсуждать задачу, осуществлять взаимообучение и взаимоконтроль;

- со сменным составом учеников.

Форма организации обучения – это ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена процесса обучения. Формы организации обозначают определенный вид занятия – урок, экзамен, лекцию, семинар, экскурсию, деловую игру, олимпиаду, конференцию и т.д. Далее представлены их развернутые характеристики.

Урок – это коллективно-групповая форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава. Занятия в группе проводятся по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения. Обучающий аспект урока связан с расширением объема знаний, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений. Преимущества классно-урочной формы организации обучения следующие:

- четкая организационная структура;
- удобство управления деятельностью учеников;
- возможность коллективного взаимодействия;
- эмоциональное влияние учителя;
- экономия времени обучения.

Недостатками являются:

- ориентация на среднего ученика;
- трудность учета индивидуальных особенностей детей;
- одинаковый темп и ритм работы;
- ограниченное общение между учениками;
- частая смена в расписании учебных предметов, в некоторых случаях не позволяющее доводить начатое до конца.

Лекция – это такая форма обучения, при которой учитель, излагая материал, помогает ученика формулировать проблемы, осваивать логику

познания, делать собственные открытия. Лекция обеспечивает условия для создания учениками или учителем новых образовательных продуктов

Семинар – это форма занятия, которая обеспечивает создание учащимися личных образовательных продуктов в ходе коллективно-групповой коммуникации. Семинары отличаются повышенной активностью и самостоятельностью, проявлением личностных и оргдеятельностных качеств учеников. Семинарскими формами обучения могут быть следующие: водный; обзорный; самоорганизующий; поисковый; с индивидуальной работой; с групповой работой; в группах по выбору; семинар генерации идей; «круглый стол»; семинар-выставка; рефлексивный.

Учебная экскурсия – это форма организации обучения в условиях природного ландшафта, производства, музея, выставки с целью наблюдения и изучения различных объектов и явлений действительности.

Задачами экскурсии являются: развитие способностей действовать с познавательных позиций в среде; формирование эмоциональных качеств учащихся: чувства прекрасного, радости познания, желания приносить пользу обществу; обучение понимать красоту и воспроизводить увиденное и прочувствованное; понимать произведения искусства, находить красоту в обыденных вещах и явлениях, чувствовать красоту человеческого труда; формирование видение взаимосвязи изучаемых в разных курсах явлений и законов, приобретение навыков их универсального применения.

Классифицируются экскурсии по содержанию (тематические и комплексные (обзорные) и по месту в изучаемом разделе – вводные (ставится цель изучения материала), сопутствующие (наглядное понимание материала) и заключительные (обобщается материал).

Практикум предполагает самостоятельное выполнение лабораторных и практических работ. В процессе практикумов учащиеся выполняют графические работы, исторические, социальные исследования и пр. Обязательным является защита результатов работы, рефлексия деятельности и ее результатов

Деловая игра предполагает моделирование «деловой» деятельности или ситуации по решению реальной для нее проблемы.

Факультатив предусматривает углубленное изучение учебных предметов, по изучению дополнительных дисциплин. Направленность может быть практическая, теоретическая и комбинированная. Выбираются факультативы по интересам, что предполагает активность и интенсивность проведения занятия. При этом развиваются память, мышление, воображение, индивидуальные творческие способности.

Предметные кружки, мастерские, лаборатории. Выявляются ученики, стремящиеся познать больше по конкретному курсу. Изучаются наиболее интересные вопросы курса, знакомятся с биографией и деятельностью художников и пр., проводятся тематические вечера, организовываются встречи с ведущими деятелями в интересующей сфере и пр.

Олимпиады и конкурсы стимулируют и активизируют деятельность учеников, развивают их творческие способности и формируют дух состязательности. Осуществляется выставка лучших работ, что придает импульс по развитию способностей в соответствующих областях знаний

Назначение **консультаций** состоит в помощи ученикам по освоению отдельных тем или разделов курса, а также углубленному изучению предмета, восполнении пробелов в знаниях, создавать основу для успешности дальнейшего обучения. Во время консультаций ученики задают вопросы, сами пытаются дать ответы, слушают разъяснения. Бывают индивидуальными или групповыми.

Экзамен имеет целью систематизацию, выявление и контроль знаний учащихся. Это способ признания успехов и неудач в обучении, формирующий ответственность, мобилизует силы учеников, переосмысление, обобщение образовательных результатов. Формы экзамена – ответы на вопросы, выполнение творческой работы, контрольное исполнение операций (тестов), участие в соревнованиях, защита исследований.

В графе 5 таблицы 2 необходимо представить методы обучения (греч. «путь», «способ движения к истине») – это способы совместной деятельности учителя и ученика, направленные на решение задач обучения или наиболее целесообразные для конкретных условий средства осуществления определенной цели образования. Существует ряд классификаций методов обучения. Рассмотрим наиболее распространенные в использовании в современной школе.

Все разнообразие методов обучения (классификация методов по назначению М.А. Данилов, Б.П. Есипов) можно разделить на пять следующих групп:

а) методы устного изложения знаний преподавателем и активизации познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, лекция, беседа; метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;

б) методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником;

в) методы самостоятельной работы, учащихся по осмыслению и усвоению нового материала: работа с учебником, лабораторные работы;

г) методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: упражнения, лабораторные занятия;

д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся: повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные работы, проверка домашних работ, программированный контроль.

Выбор методов зависит от:

- целей образования;
- особенностей содержания предмета, темы;
- цели, задач и содержания конкретного урока;
- времени, отведенного на тему;

- возраста учеников;
- уровня подготовленности учеников;
- материального оснащения, наличия технических средств и т.п.
- возможностей и способностей учителя, его профессионально-личностных качеств.

Классификация методов обучения по источникам знания:

1. Словесные методы, когда источником знания является устное или печатное слово. Эти методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить проблемы и указать пути их решения. К ним относятся: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

2. Наглядные методы, где источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия. Данные методы предназначены для наглядно-чувственного ознакомления с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью рисунков, схем, репродукций. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Виды наглядных методов – метод иллюстраций и метод демонстраций.

3. Практические методы, с помощью которых ученики получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия. Методы основаны на практической деятельности. Виды методов – упражнения, практические задания, лабораторные работы и пр.

Упражнения подразделяются на устные (способствуют развитию памяти, мышления, речи, внимания), письменные (используют для закрепления знаний и выработки навыков применения), графические (составление чертежей, копий, альбомов, плакатов, стендов, зарисовок. Они носят репродуктивный (воспроизводящий) тренировочный или творческий характер), учебно-трудовые (практические работы, имеющие трудовую направленность).

Классификация методов по уровню усвоения знаний. Уровни усвоения знаний:

1. Осознанное восприятие и запоминание.
2. Применение знаний по образцу или в сходных ситуациях.
3. Творческое применение знаний и способов деятельности.

Методы дидактических игр. Дидактическая игра – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Виды игр следующие: игровое проектирование; деловая игра; разыгрывание ролей; тренинг; анализ конкретных ситуаций и др.

Методы обучения в зависимости от характера познавательной деятельности (авторы классификации М.Н. Скаткин и И.Я. Лернер):

- **объяснительно-иллюстративные.** Данные методы заключаются в организации усвоения информации путем сообщения материала и обеспечение его успешного восприятия.

Деятельность учителя заключается в сообщении учебной информации с использованием различных дидактических средств (слова, пособия, фильмы и пр.). Деятельность ученика в восприятии, осмыслении и запоминании сообщаемой информации;

- **репродуктивные** заключаются в формировании навыков и умений использования и применения полученных знаний. Деятельность учителя в разработке и применении различных упражнений и задач, использование различных инструкций и программированного обучения.

Деятельность ученика заключается в овладении приемами выполнения отдельных упражнений в решении различных видов задач, овладении алгоритмом практических действий;

- **проблемное изложение** заключается в раскрытии в изучаемом учебном материале различных проблем. Деятельность учителя заключается в выявлении и постановки проблем перед учеником, формулировки гипотез и показ способов их проверки. Деятельность ученика заключается в восприятии, осмыслении, запоминании научных выводов, прослеживании за логикой доказательств и движением мыслей учителя;

- **частично-поисковые.** Назначение методов - постепенная подготовка учеников к самостоятельной постановке и решению проблем. Деятельность учителя заключается в подведении учеников к постановке проблемы, демонстрации поиска доказательств, формулировки выводов, построении фактов через эвристическую беседу.

Деятельность учеников заключается в активном участии в эвристических беседах, овладении приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения;

- **исследовательские методы.** Задача методов - сформировать и развить черты и мотивы творческой деятельности, осознанных и гибко используемых знаний. Сущность методов заключается в обеспечении организации поисковой и творческой деятельности по решению новых для учеников проблем.

Деятельность учителя заключается в предъявлении новых проблем, постановка и разработка исследовательских заданий. Деятельность ученика - освоение приемов самостоятельной постановки проблем, нахождении способов их решения.

Методы продуктивного обучения:

- когнитивные - метод наук, метод учебных предметов, метапредметные методы;

- креативные – интуитивные методы, алгоритмические, методы эвристики;

- оргдеятельностные – методы учеников, учителя, административные (рецензий, создания образовательных программ, взаимообучения и пр.).

Креативные методы:

- интуитивный тип – «мозговой штурм», метод придумывания, метод «Если бы...», метод образной картины (создание собственной картины мира), агглютинации (изобразить горячий снег, сладкую соль), метод гиперболизации;

- алгоритмические предписания или метод инструкций - морфологический ящик (комбинация элементов), метод синектики (прямых, фантастических и пр. аналогий);

- эвристический тип – метод инверсии (перебора возможных вариантов решения).

Задания для выполнения:

1. Изучить теоретический материал, представленный для ознакомления.
2. На основании анализа особенностей целевой аудитории, читаемого курса, типа образовательного учреждения и пр., разработать тематический план в рамках предмета.
3. Разработать общий тематический план системы уроков в рамках одного раздела курса.

2 Практическое задание № 2. Разработка плана-проекта урока

Цель: Изучить методику составления и разработать план-проект урока.

Основные сведения:

Современная исходная идея научных представлений об уроке предполагает единство обучения, воспитания и развития, где обучающий аспект связан с расширением объема знаний, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений.

Существует несколько функций урока, которые учитель должен учитывать при организации урока и выборе его содержательного наполнения:

- вооружение учащихся глубокими и осознанными знаниями, использование этого процесса для всестороннего развития личности;
- обучение учащихся собственной деятельности по овладению знаниями;
- формирование прочных мотивов учения, постоянного самосовершенствования, самообучения, самовоспитания;

- эффективное воздействие на умственное развитие учеников;
- воспитание волевых качеств, мотивов и опыта поведения;
- формирование нравственных основ личности, ориентированных на общечеловеческие ценности;
- воспитание культуры чувств и пр.

Цель урока как «модели желаемого будущего» - это заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и учениками в процессе урока. Существуют следующие функции цели:

- обуславливает способ и характер деятельности;
- определяет средства достижения результата;
- является исходным побудителем деятельности;
- помогает найти в работе «главное звено» и сосредоточить на нем усилия.

Ниже представлены требования к формулировке целей урока.

Цель урока общая дидактическая (требования к формулировке цели представлены в практической работе № 1): ...

Цель обучающая: ...

Обучающая цель охватывает требования к процессу познания. Среди них:

1. Учить и научить каждого самостоятельно добывать знания. Учить - это показать ученикам, что нужно делать, чтобы научиться тому, чему их учат.
2. Выполнять требования к процессу познания: систематичность, полноту, осознанность, системность, гибкость, оперативность, глубину, прочность.
3. Формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные до автоматизма.
4. Формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.

Цель развивающая: ...

Развивающая цель обуславливает учет всех аспектов развития ребенка на уроке:

1. Развитие речи – обогащение и усложнение словарного запаса; усложнение смысловой функции; усиление коммуникативных свойств речи; овладение выразительными свойствами языка, художественными образами

2. Развитие мышления – умение анализировать, фантазировать, воображать, сравнивать, выделять главное, строить аналогии, доказывать, опровергать, обобщать, систематизировать, определять и объяснять понятия, ставить и решать проблемы.

3. Развитие сенсорной зоны – глазомера, ориентировки в пространстве и во времени, точности и тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи.

4. Развитие двигательной сферы – овладение моторикой мелких мышц, умение управлять своими двигательными действиями, развивать двигательную сноровку, соразмеримость движений и пр.

Цель воспитывающая: ...

Воспитывающая функция урока предполагает:

1. Становление личностных качеств учащихся (нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и пр.).

2. Формирование отношений к различным явлениям окружающей жизни – «другие люди», «Я», общество и коллектив, труд, Родина и пр.

Соответственно целям учителем формулируются задачи урока, выбираются методы, формы и средства обучения.

Задачи урока: ...

Методы обучения: ...

Формы обучения: ...

Средства обучения: ...

План-проект урока предполагает формулировку планируемых результатов действий учителя и ученика, что позволяет более эффективно реализовать цели.

Планируемый результат учителя:

ученик знает...

ученик умеет...

ученик владеет...

Планируемый результат ученика:

ознакомился с ...

узнал о

научился ...

овладел...

Соответственно планируемыми результатам, учитель и ученик совместно формулируют цель ученика. Такое совместное целеполагание позволит ученику проникнуться поставленными задачами и активно участвовать в образовательном процессе. Цель урока станет для него лично значимой.

Цель ученика:

Далее представлены содержание основных этапов в структуре комбинированного урока. При разработке собственного плана-проекта урока необходимо выбрать те этапы, которые соответствуют целям и задачам проектируемого урока.

Ход урока:

1. Организационный этап.

Данный этап длится 3-5 минут и включает следующие процедуры:

а) приветствие. Оно является ключом к сотрудничеству и должно выражать взаимное уважение;

б) определение отсутствующих. Учитель формирует свою позицию к факту отсутствия ученика – порицание, сочувствие болеющим, приветствие появившегося после долгого отсутствия и пр.;

в) проверка готовности учащихся к уроку – внешний вид учеников, наличие учебных предметов, рабочая поза и пр.;

г) проверка подготовленности помещения к уроку;

д) организация внимания требуется для быстрой настройки сосредоточения на предмете. Возбуждение учителя или учеников, повышенный тон речи не способствует созданию делового и психологического контакта.

2. Этап проверки домашнего задания.

Длится этап 5-7 минут. Его задача – проверить правильность, полноту и сознательность выполнения домашнего задания учениками, выяснить причины невыполнения, устранить пробелы в знаниях, навыках и умениях, осуществлять их совершенствование.

Данный этап предполагает:

- а) выявление факта выполнения домашнего задания всем классом;
- б) обязательное выяснение причин невыполнения отдельными учениками и принятие мер, чтобы оно было выполнено на следующий день;
- в) определение типичных недостатков в знаниях и причин их появления;
- г) исправление допущенных ошибок, чтобы они не закреплялись в памяти;
- д) использование взаимопомощи и самоконтроля учеников;
- е) привлечение (когда возможно) выбранных учащихся для помощи в проверке;
- ж) осмысление учителем **своей деятельности** на прошлом уроке (собственные успехи и ошибки в выборе форм и методов обучения).

3. Этап всесторонней проверки знаний. Длительность 10-15 минут.

Задачи этапа:

1. Проверить знания и умения учащихся, выявив причины появления пробелов.
2. Закрепление, уточнение и систематизация знаний учеников.
3. В ходе опроса организация коллективной познавательной деятельности всех учеников.
4. Развитие речи и мышления учеников.
5. Формирование навыков воспроизведения знаний и умений.

6. Рефлексия своей деятельности.

Сущность этапа: коллективная познавательная деятельность всех учащихся класса, в результате которой знания всего класса совершенствуются, а у части учащихся – аттестуются.

Содержание этапа:

- а) проверка различными методами объема и качества усвоения материала отдельными учениками;
- б) проверка образа мышления отвечающих учеников;
- в) проверка сформированности общеучебных и социальных навыков и умений;
- г) комментирование и оценивание ответов;
- д) организация деятельности всего класса во время ответа вызванных учеников.

Влияние этапа на учащихся:

1. Обеспечивает безошибочность, глубину и полноту знаний
2. Помогает слабым лучше осознать материал
3. Успевающие убеждаются в правильном усвоении материала.
4. Для пропустивших прошлый урок ответы одноклассников в некоторой степени компенсируют объяснение учителя
5. Развивается умение анализировать ответы товарищей
6. Развиваются умения синтеза (отбора главного и существенного) в материале
7. Осуществляется активное обучение речи
8. Развиваются логические способности
9. Развиваются внимание и память учеников, интерес к предмету
10. Улучшаются знания слабых учеников, обнаруживается факт плохой подготовки дома

Возможные способы проверки знаний учащихся:

- фронтальная беседа;
- индивидуальный опрос;

- тестовая проверка;
- создание нестандартных ситуаций и пр.

Критерии оценки ответов учеников:

1. Полнота ответа
2. Обоснованность ответа
3. Правильность ответа
4. Логичность
5. Культура речи
6. Умение применять знания на практике

4. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала

Задачи этапа:

1. Организовать и целенаправить деятельность учащихся, подготовить их к усвоению нового материала
2. Научить формулировать цель и выбирать конкретные средства для ее достижения
3. Формировать целенаправленный характер учебной деятельности учеников

Процедуры (содержание) этапа:

- а) сообщение темы изучения нового материала;
- б) формулировка вместе с учениками цели и задачи изучения нового материала;
- в) показ практической значимости изучения нового материала, мотивация учеников к его освоению;
- г) постановка учебной проблемы.

5. Этап усвоения новых знаний.

Задачи этапа:

1. Дать конкретное представление об изучаемых фактах, явлениях, идее изучаемого вопроса, правила, принципа или закона.

2. Добиться усвоения учениками способов, путей, средств, которые привели к данному обобщению

3. Добиться усвоения учениками метода воспроизведения изучаемого материала.

4. На основе приобретенных знаний выработать навыки и умения.

Содержание этапа:

а) организация внимания;

б) организация процесса восприятия, осознания, осмысления, первичного обобщения и систематизации нового для школьников учебного материала;

в) обучать учеников собственной деятельности по изучению и овладению содержанием этого материала, умениям и навыкам рационально учиться;

г) формировать ответственность ученика за свою учебу и поведение.

Сущность этапа состоит не в изложении учебного материала, а в изучении этого материала учениками под руководством учителя.

Условия достижения положительных результатов:

- актуализация чувственного опыта и опорных знаний учащихся;

- активизация мыслительной деятельности;

- максимальное творческое участие детей в освоении нового материала.

6. Этап закрепления новых знаний.

Задачи:

1. Закрепить в памяти те знания и умения, которые необходимы ученикам для самостоятельной работы по новому материалу.

2. Добиться повышения уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания.

3. Выработать соответствующие навыки и умения.

Содержание этапа:

а) закрепление новых знаний и умений;

б) закрепление методики изучения вопроса и методики предстоящего ответа при проверке знаний;

в) проверка понимания сущности новых понятий и явлений;

г) закрепление материала на основе творческого его применения на практике;

д) выработка соответствующих навыков и умений.

Условия достижения положительных результатов:

- материал должен будить мысль, воображение, эмоции;

- важно научить оперировать знаниями на основе решений творческих задач;

- использовать различные способы закрепления знаний;

- просить учеников дополнять, уточнять, исправлять ответы одноклассников;

- определять масштаб пробелов в понимании нового материала.

7. Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Время реализации этапа 5-7 минут.

Задачи:

1. Сообщить о домашнем задании.

2. Разъяснить методику выполнения домашнего задания.

3. Мотивировать необходимость выполнения домашнего задания.

4. Подведение итогов урока.

Функции домашнего задания:

1. Повышает прочность и применимость знаний и умений.

2. Развивает самодисциплину, чувство долга, силу воли.

Процедуры этапа:

а) подведение итогов: как работал класс, кто работал особенно старательно, что нового узнали;

б) мотивирование выполнения домашнего задания;

в) сжатый инструктаж по выполнению домашнего задания для развития индивидуальных способностей одаренных детей (дифференцированный);

г) проверка понимания учениками содержания работы и способов выполнения.

Условия достижения положительных результатов:

- задание выдавать до звонка;
- обеспечить понимание содержания задания всем классом;
- задание не должно быть многообразным;
- должно развивать любознательность, интерес к учебе, мировоззрение, нравственность.

В приложении А представлен пример выполнения плана-проекта урока на тему «Способы размещения и форматирования текста в графическом редакторе Corel Draw». Данный урок также можно представить в формате технологической карты как формы планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся в процессе урока.

Задания для выполнения:

1. Изучить методику составления плана-проекта урока
2. Разработать план-проект урока соответственно исходным данным.
3. Сделать выводы по работе.

3 Рекомендации по организации самостоятельной работы при выполнении практических заданий

Практическое задание – это форма учебной работы, направленное на освоение отдельных видов, методов и методик предстоящей профессиональной деятельности и научно-исследовательской работы. Перед выполнением практического задания ознакомьтесь с ним, выделите теоретические положения, на основе которых оно может быть выполнено, наметьте пути осуществления задания. Если практическое задание требует наличия основной или справочной литературы, ее нужно иметь при себе.

При выполнении практического задания особое значение имеет тщательность его проработки и фиксирования результатов. Оформление

работы должно осуществляться после окончания работы. При этом рекомендуется:

- оформить практическое задание на формате А4 в соответствии с СТО 02069024.101-2015 «Работы студенческие. Общие требования и правила оформления» указав номер, цель, подробно описав выполнение задания, при необходимости приведя таблицы, рисунки, графики и пр.;

- не делать черновых записей с тем, чтобы потом переписывать их начисто, так как при переписывании возможно внесение ошибок;

- проанализировать, какие новые результаты получены, оценить их, вывести для себя правила и рекомендации. Представить полученные результаты необходимо точно и наглядно.

Для подготовки к защите отчета по практическому заданию следует проанализировать полученные сведения и сопоставить их с теоретическими положениями по данному вопросу, подготовить ответы на возможные вопросы.

4 Литература, рекомендуемая для выполнения практических заданий

1. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебник для студентов вузов / П.И. Пидкасистый. - М.: «Педагогическое общество России», 2004. – 608с.

2. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 336 с.

Список использованных источников

1. Пидкасистый, П.И. Педагогика. Учебник для студентов вузов / П.И. Пидкасистый. - М.: «Педагогическое общество России», 2004. – 608с.

2. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 336 с.

3. Хуторской, А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

4. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 1-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

5. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. - Ростов н/Д.: «Феникс», 2000. – 352 с.

Приложение А

(справочное)

Пример выполнения плана-проекта урока на тему «Способы размещения и форматирования текста в графическом редакторе Corel Draw»

Тема: Способы размещения и форматирования текста в графическом редакторе Corel Draw

Цели:

Общая дидактическая – изучить способы размещения и форматирования текста на информационных носителях разного вида с помощью графического редактора Corel Draw и обеспечить достаточный уровень усвоения материала.

Обучающая – овладение знаниями о способах размещения и форматирования простого и фигурного текста на объектах графического дизайна в редакторе Corel Draw, формирование готовности учеников сознательно и самостоятельно применять полученные знания на практике в процессе выполнения упражнений.

Развивающая – развитие у школьников эстетико-художественную культуру при выборе оптимального типа шрифта для информационного носителя, культуры трудовой деятельности при создании полиграфического продукта, логического мышления при осуществлении процедур переноса и форматирования текста с помощью графического редактора Corel Draw.

Воспитывающая – воспитание аккуратности, внимательности и самостоятельности как личностных качеств учеников.

Задачи урока:

1. Мотивировать обучающихся на изучение способов и приемов ввода, форматирования и редактирования текста в редакторе Corel Draw.

2. Рассказать о способах размещения информации на различных текстовых носителях в разные исторические периоды развития оформительского искусства.

3. Объяснить алгоритмы ввода, переноса, перетекания, форматирования и редактирования текста в графическом редакторе.

4. Применить полученные знания на практике при выполнении упражнений одновременно закрепляя ранее изученный материал по типам шрифтов.

5. Оценить уровень усвоения новых знаний.

6. Выдать домашнее задание для закрепления знаний с режиме самостоятельной работы.

7. Подвести итоги урока.

Методы обучения: словесный – рассказ, объяснение; наглядный – демонстрация приемов работы с программой; практический – упражнения в графическом редакторе Corel Draw.

Форма обучения: коллективная на этапе объяснения нового материала, индивидуальная при выполнении упражнений.

Форма организации обучения: урок

Средства обучения: образцы графических работ, компьютеры, программное обеспечение, проектор для мультимедийного показа иллюстративного материала.

Планируемый результат учителя:

ученик имеет общие сведения о способах размещения текста на различных информационных носителях, знает способы ввода и изменения текста средствами графического редактора Corel Draw, приемы форматирования и редактирования текстовых элементов;

ученик умеет применять приемы переноса, размещения и форматирования простого и фигурного текста с помощью графического редактора Corel Draw на различных информационных носителях;

ученик владеет практическими действиями переноса, редактирования, размещения и форматирования текста на различных информационных носителях средствами программы Corel Draw.

Планируемый результат ученика:

ознакомился со способами размещения текста на различных носителях информации (афишах, визитках, рекламных листах и пр.) в разные периоды развития оформительского искусства;

узнал о способах ввода и изменения текста средствами графического редактора Corel Draw, приемами его форматирования и редактирования;

научился водить простой и фигурный текст в редакторе, осуществлять перетекание текста между рамками, выполнять выравнивание текста, табуляцию, отступы и пр. и изменять интервалы между словами и буквами;

овладел приемами использования мышки и инструментов на панели графики в редакторе Corel Draw.

Структура урока:

- 1) организационный момент (1-2 мин);
- 2) сообщение темы и целей урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (1-2мин);
- 3) изложение нового материала (15мин);
- 4) закрепление изученного материала, выполнение заданий (20мин);
- 5) оценивание уровня выполнения упражнений (2-4 мин);
- 6) информирование о задании на дом (1-2 мин);
- 7) подведение итогов урока (1-2 мин).

Ход урока:

1) Организационный момент: приветствие, проверка присутствующих и готовности к уроку.

2) Сообщение темы. Тема нашего урока «Способы размещения и форматирование текста в графическом редакторе Corel Draw». Сегодня мы будем учиться вводить и изменять текст в графическом редакторе Corel Draw, форматировать текстовые элементы применяя различные виды шрифтов, которые вы уже изучили на прошлых занятиях.

3) Изложение нового материала.

План изложения:

3.1 Общие сведения о способах размещения текста на различных информационных носителях.

3.2 Способы ввода и изменения текста средствами графического редактора Corel Draw.

3.3 Форматирование и редактирование текстовых элементов.

3.1 Общие сведения о способах размещения текста на различных информационных носителях.

Текст в оформлении объявлений, афиш и всего того, что называют малой печатной продукцией, играет важную роль. Умение правильно и красиво оформить текст является необходимым качеством дизайнера-графика, поскольку текст является основным носителем информации, размещенной на бумажном носителе – книге, визитке, буклете, листовке и пр. От того, насколько правильно выбран шрифт и красиво расположен текст зависит, дойдет ли размещенная информация до сознания человека, как долго он ее будет помнить и воспользуется ли услугами, описанными, например, на рекламной листовке магазина.

Учитель задает вопросы:

1. Как вы думаете, когда не было компьютеров, как создавали афиши или объявления, билеты в театр, приглашительные или визитки?

2. Как вы считаете, сколько времени требовалось художнику, чтобы, например, разработать несколько разных вариантов оформления афиши цирка, обсудить их с директором цирка, а затем выполнить их в нужном количестве?

До появления компьютера тексты на афишах, объявлениях и других видах печатной продукции выполнялись гуашевыми или акварельными красками, тушью. Выбор способов оформления текста и возможности художника были несколько ограничены имеющимися средствами (бумага, краски или карандаши) и требовали большого количества времени. Сегодня эту задачу успешно и гораздо быстрее можно решить при помощи программы Corel Draw. Данный редактор позволяет создать заголовки, логотипы и

красиво оформить рекламные тексты разнообразными шрифтами в короткое время.

Мы уже с вами изучили, что шрифты делятся на две большие группы по способу выполнения – рубленные и с засечками. В программе, которую мы изучаем представлено более 450-ти вариантов различных шрифтов, которые можно использовать в работе. Поэтому во время форматирования текста также можно изменить шрифт - вытянуть или сжать, наклонить и перевернуть, выполнить в разных цветах, снабдить тенью, объемом, сделать прозрачным или размытым. Овладев знаниями, умениями и получив навыки работы с графическим редактором Corel Draw, все это вы сможете применить при оформлении творческих проектов по таким предметам как технология, информатика, черчение, физика, литература и пр.

Программа Corel DRAW позволяет создавать два типа текстовых объектов:


- Paragraph Text (Абзацный или строчный текст, простой) – применяется для создания больших блоков текста со стандартными средствами форматирования;

- Artistic Text (Художественный текст или фигурный) – применяется для короткого текста, например, заголовков, обращений, приветствий и т.п. Художественный текст является обычным графическим объектом (как любая фигура) и к нему можно применять графические эффекты: наклон, различные виды заливок, расположение текста вдоль кривой, применить выдавливание, искажение, прозрачность и другие эффекты. В зависимости от вида текста, последовательность его форматирования будет иной.


3.2 Способы ввода и изменения текста средствами графического редактора Corel Draw.

Рассмотрим, какие существуют способы ввода текста при разработке любого графического продукта. Мы уже отметили, что типов текста два – фигурный и простой. Для создания текста в редакторе нужно воспользоваться панелью графики с символом «А».

Ввод фигурного текста осуществляется по следующему алгоритму:

1. Щелкнуть на панели графики инструмент 
2. Поместите мышь в нужную позицию и щелкнуть, там отобразится курсор ввода.
3. Ввести текст.

Ввод простого текста:

1. Щелкнуть на панели графики инструмент 
2. Протаскиванием указателя мыши обозначить на рабочем поле рамку.
3. Ввести текст.


Если текст не помещается в одной рамке, его можно заставить "перетекать" в следующую рамку.

Перетекание текста между рамками:

1. Щелкните на рамке простого текста.
2. Щелкните на полый маркер, а затем в рабочей области обозначьте другую рамку или активизируйте другую страницу и перенесите в рамку текст. При этом верхний маркер – перенесение начала текста, а нижний маркер – конец текста.

3. Для разрыва связи между рамками нужно использовать команду «разбить на части».

Изменение текста:

1. Щелкнуть на панели графики инструмент 
2. Щелкнув левой кнопкой мыши, поместите в текст курсор ввода.
3. Внесите изменения.

При желании можно воспользоваться командой «редактировать».

3.3 Форматирование и редактирование текстовых элементов.

Далее рассмотрим последовательность форматирования текстовых символов или изменения интервала между ними.

Форматирование текста

1. Выделить элемент текста.

2. Ввод параметров: вид, размер, начертание, размещение, через паркующее окно «Свойство» или панель инструментов.

3. Изменить параметры регистрации через команду «Текст», предложив 5 вариантов выбора.

4. Щелкнув «форматирование» изменяем: надчеркивание, подчеркивание, смещение по X, Y, поворот, интервал.

Изменение интервала между словами или буквами:

1. Выделить текст.

2. Выбрать инструмент «Форма».

3. Щелкнуть на текст.

4. Щелкнуть на маркер символа, переместить в нужном направлении, или щелкнув дважды на маркер, при этом откроется окно «форматировать». Указав значение параметров и нажав ОК, изменится символ.

5. Щелкнув на правый элемент можно изменить интервал между символами и словами, а с помощью левого элемента измените межстрочный интервал или абзацами.

Кроме того, при редактировании текста дизайнеру требуется умение выравнивать текст, делать отступы, составлять списки, делить текст на колонки и пр. Порядок действий в этом случае представлен в таблице 1.

Таблица А.1 - Порядок действий при форматировании текста

Выравнивание	Отступы	Табуляция	Списки	Колонки
1) выделить текст 2) щелкнуть выравнивание из панели инструментов.	1) выделить текст 2) щелкнуть отступ из панели инструментов	1) выделить абзац 2) форматировать 3) табуляция 4) параметры – Ок	1) ввести простой текст 2) выделить текст 3) форматировать 4) эффекты 5) тип 6) символ 7) параметры – Ок	1) выделить рамку 2) форматировать 3) столбцы 4) количество столбцов 5) задать ширину 6) выравнивание – Ок

Учитель подводит итоги объяснения:

Итак, мы с вами познакомились со способами размещения текста при работе в редакторе и способы его форматирования. Далее мы закрепим полученные знания в процессе выполнения упражнений на компьютере.

4) Этап закрепления изученного материала предполагает выполнение заданий по текстовому оформлению любого печатного продукта из области графического дизайна (визитка, рекламная листовка, почетная грамота и т.д.) по выбору обучающихся. Например, выбрать шрифт, написать текст и разместить его на рекламной листовке магазина «Подарки и сувениры» используя графический редактор Corel Draw.

На выполнение упражнения отводится 20 минут. Преподаватель консультирует учеников в процессе выполнения упражнения если возникают трудности.

5) Этап проверки и оценки качества выполнения упражнений.

На этом этапе осуществляется проверка и оценивание уровня усвоения материала детьми, качество выполнения упражнения по пятибалльной системе.

6) Этап информирования учеников о задании на дом.

Вашим домашним заданием является сбор образцов двух видов текстов (простой и фигурный), выполненных различными шрифтами. Для этого 3-4 образца нужно вырезать из газет или журналов и приклеить в тетрадь. Подпишите, какие известные вам шрифты используются в образцах.

7) Этап подведения итогов урока, выставление оценок.

Итак, сегодня мы с вами узнали, как можно работать с текстом в графическом редакторе Corel Draw. Надеюсь, что эти знания вам пригодятся, когда вы будете оформлять свои проекты или разрабатывать дизайн разных полиграфических продуктов. Вы все очень старались и упражнения выполнили успешно. Уверена, что поэтому полученные на уроке знания позволят сделать вашу визитку или приглашение на вечернюю прогулку привлекательнее и красивее. До свидания!