

ФОРМИРОВАНИЕ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ

Попова О.Б.

Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

Оренбургской области исторически присущи такие яркие черты населения как многонациональность и поликонфессиональность. На территории области проживают более чем 100 этносов (народов), которые относятся в основном к индоевропейской, алтайской, уральской языковым семьям, зарегистрировано 372 религиозных объединения [1].

В отличие от природных ресурсов, историко-культурные ресурсы включают в себя объекты материальной и духовной культуры, памятники истории, архитектуры, археологии, которые были созданы прошлыми поколениями и имеют историческую динамику. Места сосредоточения памятников архитектуры, истории и культуры формируют главные центры туризма и экскурсий путешественников.

Культурно-историческими объектами Оренбургской области являются 2633 памятника археологии, архитектуры, истории и монументального искусства (из которых 1767 в настоящее время стоит на государственной охране, в том числе 28 памятников имеют федеральное значение). В области работают 7 профессиональных театров, 1 цирк, 1 национальный парк-заповедник, 969 библиотек, 1115 учреждений культурно-досугового типа, 75 музыкальных школ, 89 православных культовых сооружений (церкви), 71 мусульманское культовое сооружение (мечети), 1 иудейское культовое сооружение (синагога), 2 католических культовых сооружения (костел), 452 сооружения историко-культурного наследия (здания, памятники), 167 братских могил, 977 памятников историко-археологического наследия (курганы, раскопки древних поселений) и т. д [3].

Историко-культурный потенциал Оренбургской области разнообразен и значителен. На территории Оренбургской области 725 объекта включены в официальный список культурного наследия, в том числе 27 имеют статус федерального значения (по данным отдела культурно-досуговой деятельности и охраны объектов культурного наследия г.Оренбурга). И.Ю. Филимонова [2] классифицировала культурно-историческое наследие, представленное в списке культурно-исторических объектов на 8 видов (рисунок 1).

городские ансамбли (памятники истории и культуры)

- ансамбль «Хусания» (бывшая православная Духовная училища), Гостиный Двор, ансамбль памятников республиканского значения: Караван-Сарай, дом купца Литева (г.Орск), здание земской управы (г. Бузулук), здание мужского училища (г.Бузулук), здание Бухарского эмира (г.Оренбург)

усадебные комплексы

- «Музей-заповедник Аксакова» (с. Аксаково, Бузулукский район), «Имение Речкова» (Речково, Северный район), «Усадьба Тимашева» (с.Ташта, Троицкий район)

памятники истории (исторические места):

- а) пушеческие места:
 - Берды, Татищево, Чернореченское и др., где происходили события, связанные с крестьянской войной (1773-1774гг.) под предводительством Е.Пугачева;
- б) литературные места:
 - пушкинские места;
 - места В.М. Даля;
 - места Т.Г. Шевченко. Это, прежде всего, музеи Т.Г. Шевченко (г. Оренбург, г. Орск);
 - места Г.Р. Даржавина. Это имения Даржавиных (с. Даржавино, Бузулукский район);
- в) места Ю.Н. Гагарина;
- г) места Л.В. Попова;

Музеи:

- Краеведческие музеи: музей истории г.Оренбурга, областной краеведческий музей (Оренбург), Бузулукский краеведческий музей, Бузулукский краеведческий музей, Гайский городской музей, Орский историко-краеведческий музей (историко-краеведческие музеи имеются практически в каждом районе области (в Адамовском, Абдулинском, Казанском, Саркатынском и др.);
- Музеи изобразительных искусств, выставочные залы, Музей «Золотые Звезды Оренбуржья» им. В.П. Россоховского (Оренбург, Гай и др.);
- Этнографические музеи;

Казачьи места:

- линейные крепости, редуты, форпосты (примеры: Новосергиевка, Тоцкое, Бузулук, Бердский форпост и др.);

Места, связанные с победой в Великой Отечественной войне:

- мемориальный выставочный комплекс «Салют, Победа!» - музей военной техники под открытым небом. Это наглядный урок отечественной истории для школьников и студентов;
- братские могилы;
- места связанные с героями войны. Например, с. Платовка Первомайского района – место прохождения военной практики Героя Советского Союза А.М. Матросова;
- вечный огонь (например, в мемориальном выставочном комплексе «Салют, Победа!», парке по тр. победы, парке им. 50-летия войны) и др.
- места связанные с гражданской войной:
- могила и братская могила бело – и краснопольцев;
- места связанные с известными людьми (например, дом командующего Г.Д. Гая, Оренбург)

Известные походы, экспедиции

- а) Хивинский поход В.А. Перовского (1839 г.);
- б) Поход В.А. Перовского на Ак-Мечеть (1853 г.);
- г) Пути экспедиции И.К. Кизилева в Орск

Другие объекты историко-культурного туризма:

- здание бывшей Главтабач (Оренбург), Остатки орской крепости (Орск), мельница купца Зарынова И.А. (Оренбург) и др.

Рисунок 1– Историко-культурное наследие Оренбургской области (составлено автором на основе [2,3])

В Оренбургской области находится большое количество памятников истории, которые связаны с жизнедеятельностью знаменитых российских государственных деятелей, композиторов, писателей, таких как: В.А. Перовский, В.Н. Татищев, П. И. Рычков, И. И. Неплюев, С. Т. Аксаков, Н. М. Карамзин, Э. А. Эверсманн, А. С. Пушкин, В. И. Даль, М. Джалиль.

В культурном наследии области особую роль отводится изделиям народного промысла – это оренбургский пуховый платок, сувениры из орской яшмы.

В нашей области много интересных зданий, ансамблей и комплексов XVIII-XIX веков. Это памятники архитектуры, градостроительства и истории – целый пласт недвижимого наследия, который требует особого внимания. Национальную художественную и бытовую культуру Оренбургского края представляют историко-культурные, краеведческие и литературные музеи.

В реестре музеев Оренбургской области насчитывается 54 музея и образования музейного типа, два из которых – государственные учреждения культуры, расположенные в Оренбурге, 28 – муниципальные учреждения культуры, расположенные также в Оренбурге, Орске, Новотроицке, Гае, Бугуруслане, Бузулуке, Кувандыке, Кваркено и др. Музеев и образований музейного типа, входящих в состав муниципальных учреждений культуры (учреждения, осуществляющие хранение Музейного фонда Российской Федерации) насчитывается 13 в Медногорске, Курманаевке, с.Асекеево, Мухамедьярово и др., ведомственных музеев и образований музейного типа – 8 в Оренбурге, Акбулаке, Бузулуке, Первомайском и др., 6 промышленных музеев в Энергетике, Бугуруслане, Новотроицке, Орске, Оренбурге [3].

Памятники археологии являются бесценным свидетельством прошлого, определяют неповторимый облик Оренбургских степей и составляют культурную сокровищницу нашего края. На текущий момент выявлено более 1,5 тыс. археологических объектов: одиночных курганов, курганных могильников и поселений. Из них 2 имеют федеральную категорию охраны, 1300 региональную. Однако по предварительным подсчетам археологов, количество выявленных памятников составляет приблизительно 5% от их реального числа. Благодаря ежегодно проводимым исследованиям на археологическую карту области наносятся новые археологические объекты.

Памятники археологии выявлены практически во всех районах области. Наиболее изученными являются южные районы: Акбулакский, Домбаровский, Илекский, Первомайский, Соль-Илецкий, Ташлинский. По современным данным в каждом из них насчитывается до 100 и более памятников. Однако именно в этих районах они подвержены одному из главных факторов разрушения – ежегодной распахке. Сравнительно небольшое количество распахиваемых памятников в восточных районах области: Адамовском, Кваркинском, Светлинском. Несмотря на большую распаханность этих районов сохранность памятникам обеспечивает их нахождение на сопках и возвышенных местах. Среди утраченных памятников на территории всей области имеется множество курганов и древних поселений, разрушенных в ходе освоения газовых месторождений, нефтяных промыслов, а также

мелиоративного, дорожного и иного строительства. Белыми пятнами на археологической карте области остаются Абдулинский, Северный и Тюльганский районы. В виду удаленности некоторых районов от центра и недостатка финансирования они до сих пор остаются не обследованными. Главная ценность археологических памятников Оренбуржья заключается в том, что они представляют все этапы развития человеческого общества от каменного века до средневековья.

Научное изучение памятников дает богатые материалы для изучения природно-климатических условий, антропологического состава населения, материальной культуры народов, населявших Оренбургскую область в древности [3]. В целом, на территории области сегодня множество памятников археологии, которые интересны не только ученым, но и туристам. Неповторимое историко-культурное наследие и значительный рекреационный потенциал дают возможность туристам освоить познавательные маршруты.

Таким образом, территория Оренбургской области включает в себя большое количество не только типичных, но и уникальных объектов, которые не встречаются в других регионах России. Это создает предпосылки для развития различных видов туризма, таких как: культурно-познавательный, религиозный, образовательный, историко-патриотический, сельский и т.д. Центрами туризма и экскурсий путешественников, где сосредоточены в большей степени объекты культурно-исторического наследия, являются в основном крупные города Оренбургской области (Оренбург, Орск, Бузулук).

Не смотря на наличие большого количества ресурсов и повышающийся спрос, темпы развития туризма на территории области очень низки. Успешность туристской деятельности зависит не только от уникальности объектов культурного наследия, но и от соответствующей общепринятым стандартам материально-технической базы.

Материал подготовлен при финансовой поддержке РГНФ и Правительства Оренбургской области (грант № 14-12-56002 а(р))

Список литературы

1. Семенов, Е.А. *Экономическая и социальная география Оренбургской области: учебное пособие* / Е.А. Семенов, Т.А.Герасименко, Р.Ш. Ахметов. – Оренбург: Изд-во ОГУ, 2011. – 136 с.
2. Филимонова, И.Ю. *Основы рекреационной географии: учебное пособие* / И.Ю. Филимонова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2011. – 166 с.
3. Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области : web-сайт [Электронный ресурс] / Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области. – [2013]. – Режим доступа: <http://www.mininform.orb.ru/culture/nasled.html/> . - 22.12.2014.