

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Т.А. Султанова

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Оренбург
2019

УДК 371.32
ББК 74.58я73
С 89

Рецензент – доцент, доктор педагогических наук Е.Р. Южанинова

Султанова, Т.А.

С 89 Проектное обучение : учебно-методическое пособие / Т.А. Султанова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2019. – 111 с.
ISBN 978-5-7410-2427-0

В учебно-методическом пособии рассмотрены сущность и содержание проектирования в социальных системах. Охарактеризованы философские, социологические, историко-педагогические предпосылки возникновения педагогического проектирования. Описана технология проектного обучения, процесс подготовки студентов к проектировочной деятельности. Предложен комплект заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению.

Учебно-методическое пособие адресовано обучающимся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

УДК 371.32
ББК 74.58я73

ISBN 978-5-7410-2427-0

© Султанова Т.А., 2019
© ОГУ, 2019

Содержание

Введение	5
1 Проектирование как вид целенаправленной человеческой деятельности	7
2 Проектирование в социальных системах.....	10
3 Педагогическое проектирование	14
4 История возникновения и развития проектного обучения	23
5 Сущность проектного обучения	27
6 Технология проектного обучения.....	35
7 Учебный проект: классификация, структура, виды.....	47
8 Логика организации проектной деятельности	59
9 Комплект вопросов для собеседования.....	64
10 Комплект тем для докладов.....	69
11 Комплект тем для проведения дискуссии.....	72
12 Комплект творческих заданий	76
Заключение.....	80
Глоссарий	82
Список использованных источников	86
Приложение А (рекомендуемое) Фрагмент рабочей программы дисциплины «Проектное обучение в группе»	92
Приложение Б (рекомендуемое) Основные требования к оформлению проекта	97
Приложение В (рекомендуемое) Правила работы с литературой (С.В. Палецкий)...	99
Приложение Г (рекомендуемое) Методические рекомендации по созданию портфолио проблемно-исследовательского типа.....	101
Приложение Д (рекомендуемое) Методические рекомендации по подготовке к презентации педагогического проекта	105

Приложение Е (рекомендуемое) Методические рекомендации по составлению рефлексивной карты педагогического проекта.....	107
Приложение Ж (рекомендуемое) Оценка педагогического проекта	109
Приложение И (рекомендуемое) Технологическая карта проектной деятельности	110
Приложение К (рекомендуемое) Памятка студентам при работе над проектом (Колесникова И.А.).....	111

Введение

Социально-экономические преобразования в стране, интеграция России в европейское культурно-образовательное пространство, российская доктрина образования, представленная национальным проектом, ориентируют на качественно новый уровень подготовки педагога профессионального обучения, развитие его интеллектуального потенциала, разработку и поддержку его инновационных проектов.

Традиционное понимание образования связывается с созиданием человека по образу и подобию существующей в данное историческое время культуры. При этом культура понимается как воспроизводимая при смене поколений система образцов поведения, сознания людей, а также предметов и явлений в жизни общества. Одной из основных проблем современного образования является его чрезмерная теоретизированность, так как обучающиеся только познают истины, представленные результатами исследований различных наук. Однако возможность практического применения и апробации этих истин ограничена. Именно это обстоятельство отмечается в исследованиях последних лет как существенный недостаток традиционной системы образования.

В сложившихся условиях профессионально-педагогическое образование наполняется новым содержанием и предполагает перенос акцента на самообразование студента, актуализацию его личностного потенциала в учебной деятельности. Необходимым условием полноценного проявления способностей и ресурсов личности, на наш взгляд, является интеграция традиционных и проектных форм обучения студентов.

Продуктивный характер проектного образования предполагает получение в качестве результата образовательной продукции, способствующей разрешению социальных, личностных и профессиональных проблем студента. Использование потенциала проектного обучения будет способствовать развитию проектировочных умений студента. В связи с этим несомненный интерес представляет характеристика

процесса подготовки студентов к педагогическому проектированию в контексте будущей профессиональной деятельности.

В современной науке накоплен определенный фонд знаний, необходимый для постановки и решения изучаемой проблемы. Теоретические основы организации педагогического процесса в общем и профессиональном образовании исследованы С.И. Архангельским, Н.Н. Булыньским, Б.П. Есиповой, П.И. Образцовым, И.М. Осмоловской, П.И. Пидкасистым, А.В. Усовой, А.И. Уманом.

Значительный вклад в разработку теории педагогического проектирования и определение его сущности, особенностей, эффективности проектировочной деятельности внесли труды М. Азимова, В.И. Гинецинского, Дж. Джонса, П. Хилла. Взаимосвязи проектирования и творческого потенциала его субъекта посвящены исследования Г.С. Альтшуллера, Г.Я. Буша, П.К. Энгельмейера. Ценностный аспект прогнозирования в рамках социального проектирования представлен в работах И.В. Бестужева-Лады, Н.С. Розова.

Особенности проектирования образовательных систем раскрыты в исследованиях В.А. Анищенко, Н.К. Зотовой, Е.И. Машбица. Проблеме проектирования образовательного процесса посвящены труды В.П. Бедерхановой, Е.С. Заир-Бек, И.А. Колесниковой, В.Е. Родионова, Н.Н. Суртаевой. Теоретические основы использования метода проектов в современном образовательном процессе исследованы В.В. Гузевым, Е.С. Полат, Г.К. Селевко. Концептуальные основы проективного образования представлены в работах Г.Л. Ильина, Е.А. Крюковой, О.Е. Ломакиной, А.М. Новикова, Н.П. Петровой, В.А. Чернобытова.

В предлагаемом учебно-методическом пособии раскрывается сущность и содержание проектирования в социальных системах, представлены философские, социологические, историко-педагогические предпосылки возникновения педагогического проектирования. Также описывается технология проектного обучения в группе и процесс подготовки студентов к проектировочной деятельности. Структура пособия выстроена в логике освоения дисциплины «Проектное обучение в группе» (приложение А).

1 Проектирование как вид целенаправленной человеческой деятельности

Проектирование как особый вид деятельности формируется в начале XX столетия. Данный вид деятельности первоначально соотносится с деятельностью чертежников и необходимостью особого (точного) графического изображения замысла инженера с целью его передачи исполнителям на производстве.

Вместе с тем как таковые проектировочные процессы и организация выполнения проекта возникли на более ранних стадиях развития предметно-деятельностной практики человека. Элементы проектирования, связанные с представлением образа будущего изделия, механизмов его изготовления, попытками усовершенствования технических и технологических процессов, присутствуют в строительстве, архитектуре, кораблестроении, изготовлении машин. Таким образом, исторически проектирование возникло внутри сферы «изготовления».

На первых этапах становления предметной деятельности функции проектировщика и непосредственного исполнителя не разделялись. Необходимость разделения между людьми работы по производству изделий, которые один человек изготовить был не в состоянии, привело к попыткам схематичного представления формы, структуры и функциональной нагрузки будущего изделия (строения, механизма, машины). Однако низкий уровень проектировочных решений зачастую приводил к разрушениям созданных конструкций. Такое положение дел было вызвано, прежде всего, несовершенством представлений проекта будущего изделия в виде рисунка или в лучшем случае схемы.

Развитие и совершенствование деятельности человека, опирающейся на чертежи и расчеты, все более усложняло семиотические и мыслительные операции в рамках изготовления изделий. Особую значимость приобретали функции организации деятельности изготовления, разработки отдельных планов и частей будущего изделия, корреляции на схематическом изображении требований к нему, репрезентации альтернативных вариантов его создания, оценки и выбора лучших

решений и т.д. На данном этапе представленные функции проектирования реализовывались в процессе изготовления изделия и не выделялись как автономные.

Самостоятельной сферой деятельности проектирование становится в результате разделения труда архитектора (конструктора, расчетчика, чертежника) и собственно изготовителя (строителя, машиностроителя). Первые отвечают за семиотическую и интеллектуальную часть работы, разрабатывают конструктивные идеи, чертежи и расчеты, а вторые занимаются созданием материальной части изделия, т.е. изготавливают его по чертежам. Проектировщик перестает быть изготовителем в традиционном смысле этого слова. Проектируя изделие, он практически не обращается к изготавливаемому и эксплуатируемому образцу, используя в качестве средств инженерные знания, макеты, схемы и т.д.

Таким образом, формируются взаимосвязанные, но строящиеся на самостоятельных принципах и знаниях, сферы деятельности: материальное производство и проектирование.

Деятельность по проектированию материального объекта характеризуется:

– принципиальным разделением труда проектировщика и изготовителя: первый обязан разработать (спроектировать) изделие полностью, определив его внешний вид, строение и процессы изготовления, «увязав» при этом все предъявляемые к объекту требования; второй - по проекту создает изделие в материале, не затрагивая те аспекты, за которые отвечает проектировщик;

– необходимостью разработки изделия в семиотическом плане, с использованием чертежей, расчетов и других знаковых средств (макетов, графиков, фото и т.д.): обращение к объекту (прототипу или создающемуся объекту) может быть только эпизодическим и опосредованным;

– возможностью совмещения и «примерки» противоположных или несовпадающих требований к объекту; разработки отдельных планов и подсистем объекта, независимого описания параметров объекта, т.е. его вида, функций, функционирования и строения, с их последующим сопоставлением; разработки (решения) различных вариантов объекта (изделия), его подсистем, сравнения этих вариантов;

– возможностью усовершенствования изделия, разрабатывая которое, проектировщик использует предыдущие семиотические варианты модели изделия в качестве средства улучшения материального объекта.

Выделение проектирования в самостоятельную сферу деятельности позволило дифференцировать процесс изготовления на две взаимосвязанные части: интеллектуальное (семиотическое) изготовление изделия (собственно проектирование), позволяющее решить его оптимальным образом, минуя пробы в материале; изготовление изделия по проекту (стадия реализации проекта).

Впоследствии сформировавшиеся в практике и описанные в теории методы и принципы проектирования переносятся на другие виды деятельности, тем самым изменяя их. Возникают градостроительное проектирование, системотехническое, дизайнерское, эргономическое, организационное проектирование и т.д. Вместе с тем «при переносе на новые виды деятельности не всегда удается сохранить и реализовать основные принципы и характеристики сложившейся деятельности проектирования, ряд из них в новых условиях не срабатывает, другие действуют частично» [65]. Таким образом, развитие и усложнение предметных структур деятельности привело к возникновению потребности в специалистах, хорошо знающих техническую сторону дела, способных управлять ходом работ, контролировать процесс изготовления продукта в соответствии с задуманным проектом, проектировать технические средства производственных процессов.

Наряду с «традиционным» вариантом проектирования (архитектурно-строительным, техническим, инженерным) формируются виды деятельности, которые лишь напоминают по некоторым признакам проектирование («квазипроектные»). Отличие квазипроектирования заключается в том, что разработку и реализацию проекта осуществляет сам объект проектирования. Таким образом, эволюция проектирования идет по следующей траектории: от деятельности изготовления (в технике и инженерии) к традиционному проектированию, от традиционного проектирования к квазипроектным структурам деятельности, т.е. к нетрадиционному или современному проектированию.

2 Проектирование в социальных системах

Проектирование социальных систем как отрасль науки обозначилась в XX веке. В настоящее время социальное проектирование рассматривается как «одна из форм опережающего отражения действительности, создание прототипа предполагаемого объекта, явления или процесса посредством специфических методов» [63, с. 321].

Социальное проектирование – это «специфическая деятельность, связанная с научно обоснованным определением вариантов развития социальных процессов и явлений и с целенаправленным коренным изменением конкретных социальных институтов» [63, с. 321].

С управленческой точки зрения проектирование отражает прогностическую функцию, фиксирующую потенциально возможную материальную или идеальную реальность. В этом случае цель проектирования связана с осуществлением одного из вариантов преобразования объективной действительности, способного придать необходимые черты и качества проектируемому объекту.

Социальное проектирование представляет собой целенаправленную деятельность, направленную на выработку альтернативных вариантов решения социальных проблем. Одной из сфер его приложения является разработка социальных планов и программ по управлению масштабно преобразуемых процессов и явлений, не нуждавшихся ранее в детальной проработке и координации.

В качестве основания выработки и принятия решения проектирование является важным элементом управленческой деятельности. Социальное проектирование многовариантно, поскольку реализуется на основе имеющихся материальных, трудовых и финансовых ресурсов. Если же речь идет о принципиальном преобразовании существующих социальных процессов или социальных институтов, то деятельность проектантов связана с поиском и обоснованием таких средств, специфика которых заключается в возможности их воспроизведения или замены в различных ситуациях.

Характерной особенностью социального проектирования является учет субъективного фактора. При этом в основания социального проектирования должны быть заложены следующие критерии: «противоречивость социального объекта; многовекторность развития социального объекта; невозможность описания социального объекта конечным числом терминов любой социальной теории (принципиальная неформализуемость); многофакторность бытия социального объекта; наличие множества субъективных составляющих, определяющих соотношение должного и сущего в отношении развития социального объекта; субъективные факторы формирования социального ожидания, социального прогноза и социального проектирования; факторы, определяющие разные критерии оценки зрелости развития социального объекта» [42, с. 8].

Таким образом, перечисленные критерии определяют принципиальное отличие проектирования в технических и социальных системах.

В качестве субъекта социального проектирования могут выступать разнообразные носители управленческой активности. Например, профессиональные и трудовые коллективы, организации, учреждения, социальные институты и отдельные личности, ставящие своей целью организованное, целенаправленное преобразование социальной действительности.

Характеризуется субъект проектирования социальной активностью, непосредственным участием в процессе проектирования. От знания и умения, творчества и мастерства, культуры и уровня мышления субъекта проектной деятельности, от конкретных способностей людей анализировать и синтезировать информацию и выдавать оригинальные идеи во многом зависит качество разрабатываемых моделей и проектов [42, с. 14].

Объектом социального проектирования являются системы, процессы организации социальных связей, взаимодействий, включенных в проектную деятельность, подвергающиеся воздействиям субъектов проектирования и выступающие основанием для этого воздействия. К объектам социального проектирования следует отнести:

–элементы, подсистемы и системы материального и духовного производств, а именно средства и предметы труда, социальные технологии, технику как совокупность орудий труда, средства жизни, духовную культуру, социальную деятельность и т. д.;

–человека как субъекта общественных отношений, обладающего личными потребностями, интересами, ценностными ориентациями, установками, социальным статусом, престижем, ролями в системе коммуникаций;

–элементы и подсистемы социальной структуры общества (трудовые коллективы, регионы, социальные группы и т. д.);

–общественные отношения (политические, идеологические, управленческие, межличностные, семейно-бытовые, и т.д.);

–отдельные аспекты образа жизни (жизненная позиция, жизненная активность, качество и стиль жизни и т.д.).

Каждый из представленных объектов характеризуется специфическими чертами и отличительными особенностями, имеет разнообразные, зачастую сложные элементы, блоки, подсистемы, структуру, оригинальные системообразующие факторы. Следовательно, проектирование таких объектов кроме общих принципов и закономерностей, предполагает разработку и применение особой проектной технологии.

Основная цель социального проектирования выражается в разработке социального проекта, который представляет собой «систему особых знаков, подобранно расположенных и связанных определенной зависимостью сознательно разработанных научно обоснованных характеристик, дающих конкретные знания о будущем желаемом состоянии социальной системы или процесса» [45, с. 16].

Особенностью социального проекта является наличие:

– таких аспектов, которые у объекта проектирования без реализации четкой проектной технологии не возникают;

– параметров, способных удовлетворить социальный заказ;

– характеристик, способных сформироваться только в течение заданного промежутка времени.

Требования к разработке социального проекта:

- проектирование на научной основе;
- соответствие нравственным нормам и общепринятым социальным ценностям;
- наличие социального заказа на разрабатываемый проект;
- возможность реализации.

Среди средств социального проектирования особо выделяются те, которые позволяют анализировать и перерабатывать информацию о тенденциях развития систем и процессов, об их актуальном состоянии, об истории возникновения и развития проблемы. Средства проектирования позволяют фиксировать информацию в проекте в виде словесных описаний, макетов, чертежей, схем, кодов, символов, алгоритмов, матриц и других носителей, осуществлять управление процессом проектной деятельности.

3 Педагогическое проектирование

В настоящее время активно развиваются три вида педагогического проектирования, отличающиеся по объекту преобразования, целевой направленности и результату [37]:

1 Образовательное проектирование, ориентированное на повышение качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов, предполагающее создание проектов развития образования в государстве в целом и в отдельных регионах.

2 Психолого-педагогическое проектирование, направленное на преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательного взаимодействия, исходя из особенностей мотивации, восприятия и усвоения информации, участия в деятельности, общении.

3 Социально-педагогическое проектирование, предполагающее изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами. Первоначально данный вид проектирования возник в ответ на стремление в ходе педагогического взаимодействия решать вполне определенные общественно значимые проблемы, встающие перед людьми в повседневной жизни. В настоящее время социально-педагогическое проектирование выполняет функции педагогического упорядочения социокультурной среды, выявляя и изменяя внешние факторы и условия, влияющие на развитие, воспитание, формирование и социализацию человека.

В современной науке педагогическое проектирование трактуется как «самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность, предопределяющая создание новых или преобразование имеющихся условий процесса обучения и воспитания» [37].

К основным функциям проектировочной деятельности относятся:

- исследовательская;
- аналитическая;

- прогностическая;
- преобразующая;
- нормирующая.

В силу своей многофункциональности проектная деятельность может быть использована в качестве:

- педагогического средства внутри более широкого социально-образовательного контекста;
- средства обучения (воспитания), выполняющего вспомогательную роль по отношению к другим видам педагогической деятельности;
- процедуры в контексте другой деятельности;
- формы (инновационного) развития того или иного педагогического объекта (системы, процесса, явления).

Для педагогического проектирования характерна нацеленность на получение определенного практически значимого результата – педагогического проекта. Существует несколько определений понятия проект. Например, проект – «реалистичный замысел, план о желаемом будущем; совокупность документов (расчетов, чертежей, макетов) для создания какого-либо продукта, содержащая в себе рациональное обоснование и конкретный способ осуществления; метод обучения, основанный на постановке социально-значимой цели и ее практическом достижении» [58, с. 1065].

Также в настоящее время актуальным является еще одно значение понятия «проект». В данном значении проект выступает не как результат, а как форма организации целенаправленной деятельности (дело, акция, мероприятие и т.д.). Не смешивая и не путая два значения понятия «проект», в дальнейшем мы будем опираться на оба эти значения.

Таким образом, педагогический проект - это:

- результат совместной проектной деятельности студентов и педагогов, который будет способствовать решению социальных, профессиональных и личностных проблем;

– форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности субъектов образовательного процесса по получению конкретной продукции, создание которой будет способствовать решению социальных, профессиональных и личностных проблем.

Деятельность по созданию педагогического проекта имеет комплексный характер, обусловлено это следующими факторами [6].

Во-первых, проектирование обладает признаками автодидактизма. Проектанты как бы автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия, новые представления о профессиональной и личной сферах жизни, социальных отношениях между людьми, новое понимание смысла личностно-профессиональных изменений.

Во-вторых, участие в создании проекта ставит педагога в позицию творца, т.е. он разрабатывает для себя и других новые условия деятельности. «Изменяя обстоятельства, человек изменяет самого себя», таким образом, без внешнего принуждения проектант преобразовывает себя.

В-третьих, проектирование есть специфический индивидуально-творческий процесс, и в то же время данный процесс является коллективным. За счет обретения навыков работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются проектировочные способности, предполагающие способность к рефлексии, целеобразованию, выбору адекватных решений, выстраиванию целого из частей и т.д.

Таким образом, педагогическое проектирование является средством саморазвития личности. Создаваемый проект личностно и профессионально значим для человека, его реализация будет способствовать профессиональной социализации, адаптации к существующим условиям профессиональной деятельности, приращению профессиональных знаний, формированию умений продуктивного взаимодействия с окружающим социально-профессиональным пространством.

Основаниями осуществления педагогического проектирования являются следующие принципы:

– принцип педагогической эффективности, предполагающий создание условий для личностно-профессионального развития личности в проектировочной деятельности;

– принцип социальной ценности проективных решений, подразумевающий организацию проектной деятельности с учетом потребностей социума и конкретных субъектов, динамики микросоциума, его влияния на развитие личности;

– принцип продуктивности, определяемый необходимостью полноценного участия проектантов в социальных процессах, интеграцией процессов овладения знаниями с возможностью их практического применения в различных областях жизнедеятельности;

– принцип управляемости, выраженный в четкой организации, технологичности и подконтрольности проектировочной деятельности, предполагающий осознание структурности проектирования, его этапности и особенностей перехода с этапа на этап;

– принцип мультикультурности, обеспечивающий формирование в процессе проектирования многообразных элементов познавательной, досуговой, изобретательской, информационной и т.д. культуры;

– принцип добровольного участия, заключающийся в предоставлении возможности любому образовательному субъекту стать разработчиком профессионально и личностно значимого проекта;

– принцип сочетания исследовательской, проектной и педагогической деятельности, требующий их четкого согласования. Качество исследовательской деятельности субъектов является фактором, определяющим качество создаваемого педагогического проекта;

– принцип завершенности, обуславливающий наличие презентации проекта, которая является логическим завершением проектировочной деятельности;

– принцип открытости, выраженный в принципиальной незавершенности проекта, оставляющей простор для его «до» или «пере»-оформления.

Объекты педагогического проектирования

Объект проектирования — это среда или процесс, в контексте которых находится предмет. Предмет проектирования — это предполагаемый продукт, образ которого первоначально представлен в проекте. Объект и предмет проектирования соотносятся между собой как общее и частное.

Безрукова В.С. считает, что к объектам педагогического проектирования относятся [9, с. 101]: педагогическая ситуация; педагогический процесс; педагогическая система.

В работе И.А. Колесниковой данный список конкретизируется и дополняется следующими позициями [37]:

- образовательные системы разного масштаба и их отдельные компоненты;
- педагогические процессы всех видов и их отдельные компоненты;
- содержание образования на всех уровнях его формирования;
- образовательное и информационно-коммуникативное пространство;
- социально-педагогическая среда;
- система педагогических отношений;
- все виды педагогической деятельности;
- личностные и межличностные структуры;
- профессиональная позиция;
- педагогические (образовательные) ситуации;
- качество педагогических объектов (процессов).

Рассмотрим основные характеристики объектов педагогического проектирования, представленных в работе В.С. Безруковой.

Педагогическая ситуация всегда существует в рамках педагогического процесса, а через него – и в педагогической системе. Педагогическая ситуация характеризует состояние педагогического процесса в определенное время. Ее характеристикой является конкретность. Педагогические ситуации появляются или создаются на уроке, лекции, семинаре, экзамене, экскурсии и сразу же должны разрешиться. В структуру педагогических ситуаций включены два или несколько

субъектов деятельности, а также способы их взаимодействия. Сложность педагогической ситуации зависит от уровня внутренней и духовной культуры людей и их воспитанности. Педагогические ситуации могут появиться стихийно или заранее планироваться. В каждом случае они должны разрешаться обдуманно.

Педагогический процесс – это совокупность последовательных и взаимосвязанных действий педагогов и учащихся, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, навыков и умений, формирование способности применять их на практике [70, с. 229].

Бабанский Ю.К. в структуре процесса обучения выделяет следующие компоненты [8]:

–целевой: постановка педагогом и принятие обучаемыми целей и задач изучения темы (раздела, курса, учебного предмета);

–стимулирующе-мотивационный: действия педагога по формированию познавательных потребностей, стимулированию мотивов учебно-профессиональной деятельности, интересов;

–содержательный: содержание обучения, определяемое государственными образовательными стандартами, программами, учебниками и учебными пособиями;

–операционно-действенный: процессуальные характеристики, формы, методы, средства обучения;

–контрольно-регулирующий: контроль со стороны педагога и самоконтроль обучаемых с целью установления обратной связи и корректировки хода процесса обучения;

–оценочно-результативный: компиляция оценки педагога и самооценки учащихся результатов обучения, установление соответствия полученных результатов поставленным целям, выявление причин возможного несоответствия, постановка задач дальнейшей деятельности.

Данные компоненты отражают весь процесс взаимодействия педагога и учащихся: от постановки цели обучения до анализа результатов. Соответственно, каждый из представленных компонентов педагогического процесса подлежит предварительному проектированию со стороны педагога.

Педагогическая система — это целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека. Педагогические системы как объекты проектирования - это сложные образования, состоящие из разнокачественных компонентов, каждый из которых в свою очередь представляет собой системное образование. Признаками педагогической системы являются: полнота компонентов, причастных к достижению цели; наличие связей и зависимостей между компонентами; наличие ведущего звена или идеи, необходимых для объединения компонентов; появление у компонентов системы общих качеств.

Целью педагогической системы является развитие учащихся и педагогов, а также их защита от негативных воздействий среды. Ведущим звеном системы всегда является учащийся или воспитанник. Любая педагогическая система является открытой - способной измениться под влиянием внешних воздействий.

Проектирование педагогического процесса и системы является более сложной, многоступенчатой деятельностью.

Педагогическое проектирование включает в три этапа: моделирование, собственно проектирование, конструирование [9, с. 107].

Педагогическое моделирование (создание модели) является разработкой целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Педагогическое проектирование (создание проекта) заключается в дальнейшей разработке созданной модели и доведении ее до уровня практического использования.

Педагогическое конструирование (создание конструкта) является дальнейшей детализацией созданного проекта, приближающей его для применения в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Порядок действий по проектированию педагогического объекта

Основные действия, связанные с реализацией педагогического проектирования подробно представлены в работе В.С. Безруковой «Педагогика.

Проективная педагогика» [9]. Кратко охарактеризуем порядок действий по проектированию педагогического объекта.

1 *Анализ объекта проектирования:* определение объекта проектирования, его структуры, соотношения и взаимозависимости выявленных компонентов, «слабых сторон» и недостатков объекта проектирования с позиции общественно-государственных и личностных требований к нему т.д. Результатом анализа является установление противоречия, т.е. существенное несоответствие между компонентами объекта проектирования или состоянием его в целом и предъявляемыми к нему требованиями.

2 *Выбор формы проектирования:* концепция образовательного учреждения, его устав, квалификационные характеристики выпускников, учебный план, рабочая программа по дисциплине, календарно-тематический план, конспект урока и т. д.

3 *Теоретическое обеспечение проектирования* предполагает сбор информации: об опыте деятельности подобных объектов в других местах; об опыте проектирования подобных объектов другими педагогами; о теоретических и эмпирических исследованиях по проблеме.

4 *Методическое обеспечение проектирования:* создание инструментария проектирования (схемы, образцы документов, исследовательские папки, программы наблюдений, диагностический инструментарий, документальный материал, наглядные пособия, картотеки и т. д.).

5 *Пространственно-временное обеспечение проектирования:* определение пространственной среды, сроков и времени реализации педагогического проекта.

6 *Материально-техническое обеспечение:* разработка педагогической техники и средств осуществления непосредственно самой деятельности по проектированию.

7 *Правовое обеспечение проектирования:* создание юридических основ или их учет при разработке деятельности учащихся и педагогов в рамках систем, процессов или ситуаций.

8 *Выбор системообразующего фактора:* выделение основного компонента (системообразующего), определяющего все связи в объекте проектирования и

влияющего на стратегию и тактику образования и воспитания личности. Исследователи выделяют две стратегии поведения педагога в процессе проектирования: содержательную и динамическую.

Содержательная стратегия педагогического проектирования берет за основу цели и задачи воспитания личности и, сохраняя их неизменными, варьирует лишь содержание, методы и формы. Педагог определяет такие способы влияния на личность, которые бы побудили ее развиваться именно в соответствии с поставленными целями.

Динамическая стратегия в качестве системообразующих компонентов определяет потенциал личности субъектов образовательного процесса. На этой основе определяются цели, принципы, содержание, методы, средства и формы педагогического взаимодействия.

9 *Установление связей и зависимостей компонентов*: определение связей происхождения (порождения), построения, содержания и управления. Данная процедура лежит в основе системообразования и процессообразования.

10 *Составление документа*.

11 *Мысленное экспериментирование применения проекта*: представление особенностей проявления проекта на практике, особенностей его влияния на участников, последствий данного влияния, предварительная проверка поведения учащихся и педагогов в спроектированной системе, процессе, ситуации, прогнозирование результата.

12 *Экспертная оценка проекта*: проверка созданного проекта сторонними специалистами.

13 *Корректировка проекта*: пересмотр проекта, его редакция, корректировка, обогащение.

14 *Принятие решения об использовании проекта*: принятие ответственности за качество проекта и результаты его использования.

Представленные этапы, так или иначе, проявляются в проектировании любого педагогического объекта.

4 История возникновения и развития проектного обучения

Одним из приоритетных подходов к обучению, лежащих в основе образовательно-профессиональных технологий, является проективный подход, обладающий потенциалом для самореализации личности, обеспечивающий приоритет субъектно-смыслового обучения, направленность на формирование множества субъективных картин мира, ситуативное проектирование, смыслопоисковый диалог, включение учебных задач в контекст жизненных проблем и т.д.

Метод проектов возник в США в рамках развивающейся идеи трудовой школы во второй половине XIX в. Проектное обучение было направлено на поиск способов, путей развития активного самостоятельного мышления учащихся, позволяющих не только научить его запоминать и воспроизводить получаемые знания, но и способствующих формированию умений их применения на практике. Таким образом, метод проектов базировался на принципах установления непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом учащихся и их активной познавательной и творческой совместной деятельности при выполнении практических заданий (проектов) в решении совместной проблемы.

Джон Дьюи (1859-1952), американский философ-идеалист, предполагал, что жизнь ребенка должна быть творческой и содержательно насыщенной. С этой целью обучение должно быть выстроено на основе целесообразной деятельности, личного интереса ребенка. А полученные результаты должны иметь практическую значимость в его будущей жизни. Знания и опыт ребенка необходимо обогащать путем включения элементов исследовательской работы. А важными объектами изучения должны стать проблемные жизненные ситуации.

Дж. Дьюи в попытках перестроить актуальную для того времени школьную систему предлагал новые способы приобретения знаний, выстроенные на основе «делания» и согласующиеся с природой детского познания [23]. Проблемное изложение, активность и самостоятельность, связь познания с трудом, игрой,

жизнью составляли несомненную ценность предложенного Дж. Дьюи метода обучения [38, с. 9]. Вместе с тем преувеличение значения индуктивного метода познания, который позволяет выстраивать на эмпирической основе только лишь формальные действия, без постижения содержательных аспектов деятельности, определяло ошибочность взглядов Дж. Дьюи.

Продолжение работы Дж. Дьюи нашло отражение в трудах его последователя и ученика У.Х. Килпатрика. Он считал, что использование метода проектов не должно иметь в своей основе предварительно составленной учебной программы. Лишь в процессе работы педагог совместно с учеником должен создавать программу и алгоритм учебных действий [38, с. 24]. Позиция У.Х. Килпатрика была связана с отрицанием классно-урочной школьной системы. Его деятельность была направлена на расширение индивидуального опыта учащегося в рамках процесса обучения путем решения проблем окружающей действительности. У.Х. Килпатрик считал, что с большим увлечением ребенком выполняется та деятельность, которая выбрана им самим свободно и не имеет отношения к учебному предмету. В качестве проекта может выступать любая активность группы детей, выстроенная на их общем интересе, осуществляющаяся самостоятельно и «от всего сердца».

Однако в настоящее время понятно, что без образовательной программы, выстроенной на основе учета возрастных особенностей учащихся, без четко определенной логики и структуры изучаемого материала сделать процесс обучения эффективным невозможно.

Одним из примеров использования метода проектов в обучении является экспериментальная деятельность профессора Коллингса в одной из сельских школ штата Миссури (1910-е годы). В рамках его эксперимента было выделено четыре группы проектов [38, с. 53]. «Проекты игр» предполагали проведение детских занятий. Их целью являлось включение детей в групповую деятельность (игры, народные танцы, драматические постановки и т. д.). «Экскурсионные проекты» позволяли организовать изучение и понимание проблем окружающего мира и общественного устройства. «Повествовательные проекты» разрабатывались детьми с целью «получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме»: устной,

письменной, вокальной и т. д. «Конструктивные проекты» были нацелены на создание конкретного полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, приготовление сцены для школьного театра и др.

Таким образом, в работе данной экспериментальной школы интересы учащихся раскрывались в разнообразных проектах. Однако выполнение таких проектов не всегда было ориентировано на приобретение учащимися новых знаний и умений, т.е. на процесс обучения. В настоящий момент такая работа определена как внеклассная и относится к разряду дополнительного образования.

Параллельно с американскими педагогами основы проектного обучения разрабатывались и русскими исследователями [23]. Начиная с 1905 г. под руководством С.Т. Шацкого небольшая группа педагогов занималась исследованием внедрения в практическую деятельность «Метода проектов». Основу реализации метода проектов составлял личный интерес обучающегося к значимым и известным в реальной жизни проблемам. Их решение предполагало как наличие ранее полученных знаний, так и возможность приобретения новых. Учитель-консультант, подсказывая направления поиска, руководил проектной работой учеников.

В 1920 г. были предприняты попытки внедрения в школах России «Метода проектов» и его варианта «Дальтон-плана». По мнению российских педагогов это способствовало развитию творческой инициативы школьников. Некоторые наиболее активные сторонники метода проекта (В.Н. Шульгин, М.В. Купенина, Б.В. Игнатьев и др.) считали его единственно верным методом обучения. Среди проектов, разработанных школьниками были следующие: «Поможем ликвидировать неграмотность», «Поможем нашему заводу-шефу выполнить промфинплан», «Научимся разводить кур» и т. д.

Однако результатом повсеместного использования данного метода обучения стало резкое снижение уровня общеобразовательной подготовки учащихся. Поэтому в постановлении ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» (1931) классно-урочная система обучения и предметная система преподавания были провозглашены как единственно верные, а методу проектов была дана критика [23].

Современные исследователи среди причин недопустимого падения качества обучения в результате использования метода проектов отмечают:

- недостаточное число педагогов, подготовленных к работе по методу проектов;

- неразработанность технологических и методических основ проектной деятельности учащихся;

- универсализация метода проектов, его повсеместное использование.

Анализируя процесс развития проектного обучения, в целом можно отметить, что исследования ученых начала XX века обозначили следующие положения, позволяющие использовать учебные проекты в качестве дидактических средств:

- возможность практического применения освоенных знаний и актуализация в проектной деятельности межпредметных связей;

- повышение мотивации обучающихся, воспитание их качеств, развитие творческого потенциала, обеспечивающие целостное развитие личности участников проектирования;

- формирование в проектной деятельности навыков умений целеполагания, анализа, оценки результатов собственного труда;

- самоопределение и самоактуализация обучающихся.

Возрождение и пересмотр идей проектного обучения начались в 60-х годах XX века. Проекты появились как альтернатива традиционной системе обучения. Педагоги того времени расширили понимание проектного обучения и рассматривали его не только как дидактическое средство, но и как ресурс самоопределения обучающихся. В 80-х годах проектное обучение понимается как технология обучения, в которой фиксируются четкие целевые, содержательные и методические ориентиры. Ориентируется технология приоритетно не на освоение знаний, умений и навыков, а на развитие и саморазвитие личности обучаемых.

5 Сущность проектного обучения

Рассмотрим основные черты проектного обучения.

По мнению В.В. Гузеева проектное обучение это технология интегральная, обеспечивающая не столько освоение различных фактов, сколько развитие самой деятельности [20, с. 165]. Вместе с тем, по мнению автора, основу проектного обучения составляет стохастическая парадигма, приоритет личности проектанта, процессы его самоактуализации, самопроявления и самореализации. В своих работах В.В. Гузеев замечает, что основное отличие проектной технологии как, впрочем, и любой социальной от технических технологий заключается в том, что она содержит ряд неалгоритмизируемых элементов, обусловленных субъективной стороной обучения [20, с. 174].

Технология учебного проектирования обеспечивает возможность реализации в практике обучения не только характеризующегося личностно-ориентированной направленностью, но и продуктивностью. К основным закономерностям технологии можно отнести:

- получение обучающимися «нового продукта» (например, субъективно нового знания или личностных новообразований в виде новых потребностей, запросов, способностей);
- обучаемый выступает в качестве полноценного субъекта учебно-познавательной деятельности, тем самым участвуя в процессах целеполагания и рефлексии.

Освоение и усвоение обучаемыми определенных компонентов содержания образования обеспечивает развитие его личностных качеств. К таким компонентам следует отнести знания, познавательный и деятельностный опыт, систему эмоционально-ценностных отношений.

Изучая «метод проектов» как личностно-ориентированную технологию обучения, Г.Л. Ильин считает ее прототипом обучающегося. Автор считает, что основой проектировочной деятельности является принцип человеческой активности.

Т.е. создается системный проект человеческой деятельности [29]. Это говорит о том, что заложенный в основу проектирования принцип человеческой активности, предполагающий проявление со стороны субъекта способности к рефлексии, обеспечивает получение опыта осознанного и выполнения мыслительных и практических действий.

Отличительными особенностями проектной технологии является то, что участники проекта: подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни; договариваются друг с другом о форме обучения; развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех; организуют себя на дело; информируют друг друга о ходе работы; вступают в дискуссию.

Таким образом, проектное обучение можно рассматривать как технологию обучения, отражающую не только процессуальные аспекты образовательного процесса, но и составляющую основу формирования личностных качеств и способностей обучающихся.

Современные российские педагоги рассматривают проектное обучение как развивающее, базирующееся на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний.

Целевые ориентиры проектного обучения связаны с:

- 1 Повышением личной уверенности всех участвующих в проектировании обучающихся. Данная цель связана с реализацией возможности каждого обучаемого почувствовать себя способным и компетентным, формированием позитивного видения себя и других в общей деятельности, развитием умений адекватной оценки собственной деятельности.

- 2 Развитием значимых социальных качества. Например, коммуникабельность, умение сотрудничать, слушать и слышать собеседника.

- 3 Обеспечение развития критического мышления обучающегося.

- 4 Развитие исследовательских умений, связанных с выявлением проблемных ситуаций, сбором и обработкой информации, наблюдением, обобщением и т.д.

К исходным теоретическим позициям проектного обучения относятся следующие:

- в центре внимания - учащийся и проектное обучение оказывает содействие развитию его творческих способностей;

- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;

- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития;

- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося;

- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт универсального их использования в разных ситуациях.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что учащийся в процессе работы над учебным предметом постигает реальные процессы и объекты. Оно предполагает проживание учащимся конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.

В контексте подготовки бакалавров профессионального обучения важную роль играет учебно-профессиональная проектная деятельность. Обусловлено это тем, что будущие педагоги являются своеобразным проектным социумом, т.е. отдельной социальной группой с характерными профессиональными особенностями. Специфика общности студентов и их профессионального становления определяется:

- проблемами, носителями которых является студенчество;

- социально-культурными особенностями, регулирующими поведение и социальное взаимодействие в общности;

- знаниями, умениями и навыками, которыми владеют студенты, и которые могут быть использованы в качестве средства разрешения проблемных ситуаций;

–ресурсами, потенциально доступными студентам.

Личность студента – будущего педагога характеризуется социальной и профессиональной позицией.

Социальная позиция. Будущие педагоги являются носителями и выразителями социальных ценностей, опыта, норм, установок; субъектами совместной деятельности и общения. Общеизвестно, что они одновременно представлены как объект и субъект образования и самообразования. В этой связи в процессе профессионального становления формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии, составляющее основу личности педагога.

Профессиональная позиция. Будущим педагогам присуще:

– развивающееся профессионально-педагогическое самосознание, в структуру которого входят осознание норм, правил педагогического процесса, соотнесение себя с определенным профессиональным эталоном, самооценка;

– профессиональная активность, выраженная в стремлении расширить сферу деятельности;

– наличие «Я - образа», выраженного в системе представлений будущего педагога о «себе реальном», «себе ожидаемом», «себе идеальном» в личностно-профессиональном плане;

– профессионально-педагогическая и познавательная направленность предстоящей деятельности;

– дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, коммуникативные и другие способности.

Перечисленные позиции взаимообусловлены. Только их взаимодополнение, взаимообогащение и комплексное проектирование позволит правильно организовать деятельность студентов, реализовать их квалификационный, психофизиологический, образовательный, коммуникативный, мировоззренческий и духовно-нравственный потенциал и решить возникающие у студентов социально-профессиональные проблемы.

Таким образом, педагогическое проектирование, реализуемое бакалаврами профессионального обучения обладает потенциалом преобразования социальных

процессов, явлений, условий с помощью педагогических средств, который направлен на: профессиональную социализацию студентов, их осознанную адаптацию к существующим условиям; формирование умений продуктивного взаимодействия с окружающим социально-профессиональным пространством.

Использование проектного обучения в рамках профессиональной подготовки позволит сформировать у студентов:

- знания о сущности и структуре проектной деятельности и ее предмете: научных знаниях, методах, процедурах и операциях деятельности;
- умения и навыки самостоятельного и сознательного использования методов, процедур и операций в процессе осуществления данной деятельности.

Такие знания, умения и навыки являются основой для развития проектировочной компетенции студента в плане самостоятельного моделирования и проектирования технологических процессов на различных уровнях. Овладение проектной деятельностью предполагает освоение структуры ее выполнения, позволяющее автоматизировать некоторые действия за счет обобщения отдельных элементов, формировать проектировочную компетенцию.

К основным этапам проектной деятельности в сфере профессионального обучения относятся:

- 1 Начинание (выбор темы, определение целей, исходного положения; формирование проектной команды).
- 2 Планирование (анализ проблемы; определение источников информации; постановка задач и выбор критериев оценки результатов; ролевое распределение в команде).
- 3 Принятие решения (сбор и уточнение информации; обсуждение альтернатив - «мозговой штурм»; выбор оптимального варианта; уточнение планов деятельности).
- 4 Выполнение (выполнение проекта).
- 5 Оценка результатов (анализ выполнения проекта, достигнутых результатов - успехов и неудач, их причин; анализ достижения поставленной цели).

6 Защита проекта (подготовка доклада; обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов; коллективная защита проекта; оценка).

В работе И.Д. Чечель в качестве основы проектирования описан процесс усвоения новой информации [67, с. 115]. По мнению В.В. Гузеева присвоение новой информации является следующим более сложным этапом работы, предполагающим наличие у обучающегося собственной психологической схемы деятельности с новыми знаниями, способами работы, ценностями и т.д. Деятельность по присвоению новой информации предполагает наличие потребностей по работе с ней. Поэтому первым этапом работы выступает мотивационный этап.

На втором этапе, который носит название целеполагания, потребности и выражающие их мотивы осознаются и формулируются в виде цели (целей) на языке, допускающем проверку их достижения.

На следующем этапе начинается планирование, которое носит не детальный, а стратегический характер, когда цель выступает в виде последовательности задач, которые необходимо решить для ее достижения (программа деятельности).

Четвертый этап В.В. Гузеев связывает с построением ориентировочной основы действий. Он состоит из двух стадий. Первая - сбор недостающих сведений (теоретических, алгоритмических, методических и т.д.). Вторая – выстраивание из них детализированного плана действий, в форме конструкций, представлений и ментальных схем.

Пятый этап предполагает формирование конкретизированной последовательности действий по решению поставленных задач. По мнению В.В. Гузеева деятельность, связанная с присвоением новой информации должна обязательно включать процедуры периодического сравнения с целевыми ориентирами, технологическими и процедурными алгоритмами. Это определяет наличие шестого этапа – рефлексии, включающей самоанализ и самоконтроль.

Помимо самооценки в любой деятельности присутствует этап внешней оценки. Несоответствие их результатов определяет необходимость существования этапа коррекции.

Представленные этапы работы над присвоением новой информации позволили автору уточнить в обобщенной форме этапы проектной работы:

1 Подготовка (определение темы и целей проекта).

2 Планирование:

а) определение источников информации;

б) определение способов сбора и анализа информации;

в) определение способа представления результатов (формы отчета);

г) установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;

д) распределение задач (обязанностей) между членами команды.

3 Исследование (сбор информации; решение промежуточных задач).

4 Результаты и (или) выводы (анализ информации; формулирование выводов).

5 Представление или отчет (устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет).

6 Оценка результатов и процесса.

Вместе с тем осуществление учащимися проектной работы сопровождается некоторыми трудностями. Они связаны с неумением:

– определять конечные и промежуточные цели и задачи проектной деятельности;

– выбирать альтернативные пути решения исследуемых проблем;

– осуществлять выбор и аргументировать его;

– увидеть возможные результаты сделанного выбора;

– действовать самостоятельно;

– корректировать на основе промежуточных результатов собственную деятельность, сравнивать полученное с запланированным;

– анализировать и оценивать процесс и результат деятельности проектирования.

Таким образом, в основе современного понимания проектной методики, как отмечает Е.С. Полат, лежит «использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный

практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой разработка проблемы целостно, с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов». «Чтобы добиться результата», - продолжает Е.С. Полат, «необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи» [49, с. 67].

По мнению исследователей, переводить полностью весь образовательный процесс на проектное обучение нецелесообразно. Для современного этапа развития системы образования важно обогатить практику многообразием личностно-ориентированных технологий, одной из которых может стать технология проектного обучения.

Таким образом, проектное обучение ориентировано на самостоятельную активно-познавательную практическую деятельность учащихся при решении личностно-значимой проблемы, в процессе которой происходит открытие основных закономерностей научной теории и их глубокое усвоение.

6 Технология проектного обучения

Проектное обучение - это развивающее обучение, основанное на последовательном выполнении комплексных учебно-профессиональных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний.

Субъекты проектного обучения

В проектном обучении процесс учения определяется как собственная, самостоятельная, самоуправляемая учебно-познавательная и учебно-практическая деятельность индивида по усвоению знаний и освоению действий и деятельностей. Студент при этом является субъектом учения, т.е. носителем проективной активности, направленной на формирование собственной личности через проектную деятельность.

По степени проектной активности, а, следовательно, по уровню осознания себя субъектами проектной деятельности условно всех студентов можно разделить на несколько групп:

- инициаторы - активные участники проектной деятельности с устойчивой внутренней мотивацией и высоким уровнем креативности;
- добросовестные исполнители, побуждаемые чаще всего внешним воздействием, которое может перерасти и во внутреннюю потребность;
- исполнители конкретных заданий, время от времени проявляющие интерес к общей проектной деятельности;
- студенты, не знакомые с данным видом деятельности.

Основными функциями обучающихся в проектном обучении являются:

1 Учебная, предполагающая реализацию учебно-познавательной и учебно-практической деятельности по усвоению знаний и освоению действий и деятельностей на уровне навыков и умений в области проектирования.

2 Организационная, включающая самоорганизацию проектной деятельности обучающимися.

3 Коммуникативная, направленная на общение со одноклассниками, педагогами в процессе проектной деятельности.

4 Контролирующая, обеспечивающая собственную оценку состояния и уровня усвоения и освоения учебной информации в области проектирования.

В проектном обучении студентам необходима помощь и содействие со стороны системы образования и непосредственно профессионала-педагога, которая позволит добиться высоких результатов обучения. Это обусловлено рядом причин.

Во-первых, осуществление проектной деятельности студентами изначально предполагает наличие развитой потребностно-мотивационной сферы индивида, от которой зависит эффективность всех последующих этапов проектирования и вероятность достижения желаемой цели. На подготовительном этапе студент самостоятельно должен выполнить весь объем аналитико-прогностической работы по отбору состава и объема проектной деятельности, ее траектории и временных рамок. Поэтому в проектном обучении у субъекта помимо потребностно-мотивационной сферы должен быть достаточно высокий уровень развития познавательной и эмоционально-волевой сфер. Очевидно, что без внешней помощи со стороны преподавателя выполнить работу подготовительного этапа проектной деятельности сможет далеко не каждый студент.

Во-вторых, мотивы, которые побудили студента к проектной деятельности, не всегда предполагают наличие потребности в знаниях. Именно педагог должен создать условия для формирования устойчивого интереса к будущей профессии, учению, познавательной и проектной деятельности.

В-третьих, педагог должен оказать информационную поддержку студенту, сформировав общие представления о целях, содержании проектной деятельности, сориентировав его в структуре, логике и последовательности проектирования, ознакомив с учебной литературой, дидактическими и техническими средствами обучения, программно-методическим обеспечением.

В-четвертых, проектная деятельность, на наш взгляд, будет малоэффективной без контроля результатов со стороны педагога. Поэтому субъект преподавания обязан осуществлять объективный внешний контроль и коррекцию

результатов учебно-профессионально-проектной деятельности, необходимые для получения определенного уровня и качества усвоения и освоения учебной информации, а также проведение аттестации студентов.

Проектное обучение как технология является системной категорией. Ее структурными элементами являются: цели обучения; содержание обучения; методы обучения; средства обучения; виды учебной деятельности; результаты деятельности.

Рассмотрим более детально компоненты технологии проектного обучения.

Цели проектного обучения

Цель – это «идеальное предвидение результата деятельности, состояние системы, достигаемое путем обратной связи,...непосредственный мотив сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании и мышлении результата деятельности, путей и способов его достижения» [32].

В педагогической литературе цель определяется как этап управленческой деятельности педагога. Способность субъекта ставить цели и использовать их в построении педагогического процесса зависит от его умения владеть механизмами целеполагания, определять виды и структуру целей. Цели фиксируются в форму, описывающую конечное поведение, необходимое для выполнения той или иной деятельности, либо как перечень способностей. Самым активно используемым средством постановки целей учебной деятельности является таксономия учебных целей Б. Блума (США, 1956 г.).

Таксономия – это классификация и систематизация объектов, которая построена на основе их естественной взаимосвязи и используется для описания объектов категории, расположенных последовательно по нарастающей сложности. Создание таксономии позволяет педагогам и студентам зафиксировать планируемые результаты (цели) в иерархической зависимости: каждая последующая категория сложнее предыдущей и обязательно включает ее.

Достижение целей более низкого уровня способствует достижению цели более высокого уровня [57]. Следовательно, основная цель технологии проектного обучения предполагает достижение ряда подцелей в сфере формирования

мотивационного, содержательного, операционального, креативного компонентов проектировочной деятельности. В таблице 1 представлена таксономия целей проектировочной деятельности студентов.

Таблица 1 - Таксономия целей проектировочной деятельности студентов

Структурные компоненты проектировочной деятельности	Ожидаемый результат
1	2
К1: Мотивационный	<p>Ц₁: положительная мотивация к деятельности Ц₂: потребность в самообразовании Ц₃: осознание себя субъектом деятельности Ц₄: принятие проективной деятельности как лично и профессионально значимой Ц_n</p>
К2: Содержательный	<p>Знание: запоминание и воспроизведение студентами определенной информации Ц₁: знание конкретных данных (терминологии, фактов) Ц₂: знание средств и способов действия с конкретными данными (нормы, правила, последовательность; классификации, критерии, методы) Ц₃: знание категорий и общих понятий в области проектирования: принципов и обобщений, теорий и моделей Понимание: Ц₄: передача информации в других терминах Ц₅: преобразование абстрактного в конкретное Ц₆: преобразование слов в символы, иллюстрации, карты, таблицы, диаграммы и наоборот Ц₇: фиксация главной идеи деятельности Ц_n</p>
К3: Операциональный	<p>Соотношение знаний с реальной ситуацией Ц₁: использование знания в новых для студента ситуациях без какой-либо подсказки со стороны Ц₂: применение абстрактного знания в практической ситуации Ц_n</p>

Продолжение таблицы 1

1	2
К4: Креативный	Ц ₁ : развитие творческой индивидуальности Ц ₂ : развитие способности формулировать, анализировать и решать творческие задачи Ц ₃ : развитие общей технологии творческого поиска Ц _n

На рисунке 1 представлено дерево целей проектировочной деятельности студентов.

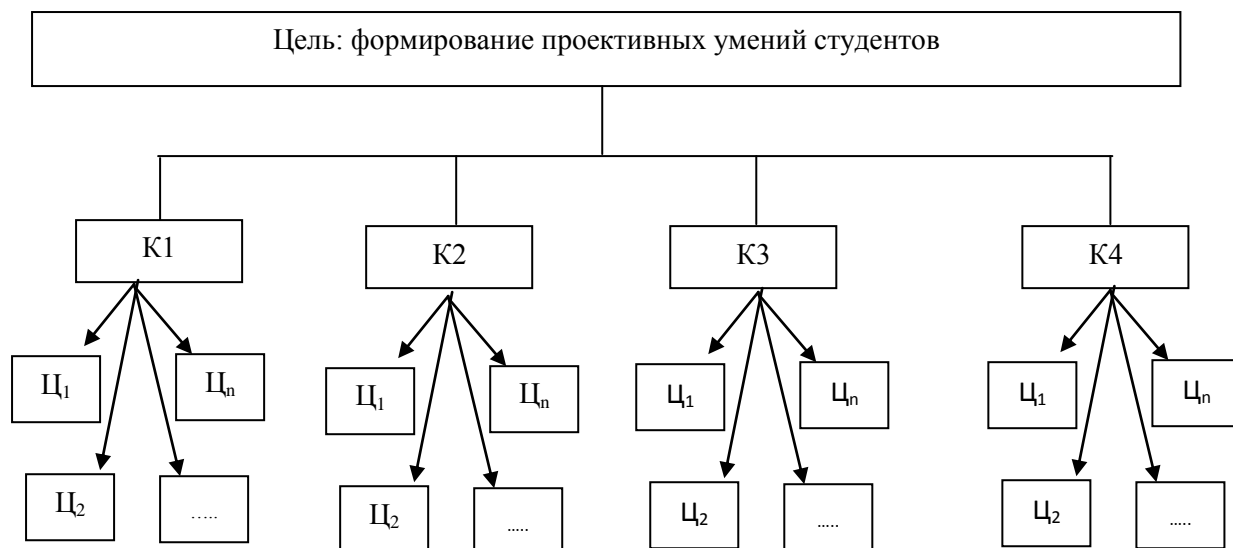


Рисунок 1 - Дерево целей процесса формирования проективных умений студентов

Содержание проектного обучения

Проектное обучение предполагает, что студенты сами определяют те жизненно важные ситуации, которые им хотелось бы спроектировать, избежав тем самым определенных трудностей. Преподаватель помогает студентам осознать, какие компетенции для этого потребуются, и определить разрыв между реальным и необходимым уровнем проектировочных умений.

В рамках проектного обучения мы предлагаем следующие критерии отбора содержания познавательной деятельности студентов.

Философские - содержание проектной деятельности способствует интеллектуальному развитию студентов и осознанию социально-профессиональных проблем.

Профессиональные - содержание проектной деятельности направлено на формирование профессионально-значимых знаний, умений и навыков.

Учебные - содержание проектной деятельности не должно иметь фрагментарный характер.

Ресурсные - доступность учебных материалов.

Субъективные - содержание должно быть отобрано на основе потребностей и интересов определенной группы студентов, в соответствии с интеллектуальным уровнем будущих педагогов и глубиной знаний преподавателя в данной области.

В проектном обучении студенты осваивают информацию, которая, переходя во внутренний психический план субъекта, становится знаниями следующих видов:

- эмпирические – общие представления об объектах, явлениях, процессах в проективном образовании;
- теоретические – сущностные понятия проективного образования и обучения;
- практические – алгоритмы практических действий и программы проектной деятельности в виде технологий, правил, норм.

Таким образом, используя усвоенные знания, субъект осваивает на уровне навыков и умений практические действия и деятельности, направленные на видоизменение, преобразование, сохранение окружающего его внешнего мира для удовлетворения своих потребностей, создавая при этом образовательные продукты, выявляя новые знания о себе и окружающем мире.

Методы проектного обучения

Для проектного обучения применимы пять общедидактических методов, которые охватывают всю совокупность педагогических актов взаимодействия

педагога и студентов: информационно-рецептивный; репродуктивный; проблемный; эвристический; исследовательский.

Средства проектного обучения

Средства обучения – это обязательный элемент оснащения учебных кабинетов и их информационно-предметной среды, а также важнейший компонент учебно-материальной базы образовательных заведений различного уровня.

Средствами обучения может быть речь (вербальная форма) и другие действия преподавателя (невербальная форма), разнообразные дидактические средства обучения в знаково-символьной и аудиовизуальной формах на бумажных, магнитных, электронных носителях (учебники, учебные пособия, компьютерные программы) и технические средства, предназначенные для обучения.

Однако речь и другие действия педагога как средства прямой, непосредственной реализации дидактической функции преподавания – предъявления учебной информации - с точки зрения качества обучения малоэффективны.

В то же время несомненным фактом является высокая эффективность информационно-мотивационного воздействия, вербального, прямого общения преподавателя со студентами с целью их предварительной ориентировки в учебной информации, стимулировании, мотивации их активности в учении. Но такое воздействие может лишь сыграть роль механизма, запускающего эффективное учение.

Основная нагрузка по обеспечению эффективного учения должна быть передана информационно-обучающей среде, состоящей из дидактических средств – материальных носителей учебной информации, специально подготовленных педагогом для целенаправленного содействия деятельности студентов, в данном случае проектной деятельности.

Дидактические средства проектного обучения должны подчиняться следующим требованиям:

1 Функция дидактических средств заключается в опосредованном предъявлении учебной информации.

2 Дидактические средства должны обеспечивать индивидуальность и самоуправляемость, возможность выбора темпа и траектории изучения содержания в проективном обучении.

3 Содержание дидактических средств должно быть глубоко структурировано, это будет способствовать эффективному усвоению информации субъектом учения.

4 Содержание дидактического средства должно быть изложено таким образом, чтобы оказывать косвенное содействие, помощь субъекту учения в проектной деятельности через:

4.1 диалоговый характер изложения учебного материала;

4.2 уровневое структурирование учебного материала:

4.2.1 мотивационный модуль (что предстоит изучать?);

4.2.2 информационный модуль (что надо знать?);

4.2.3 алгоритмический модуль (как это делать?);

4.2.4 имитационный модуль (как это делается?);

4.2.5 тренировочный модуль (сделай сам!);

4.2.6 контролирующий модуль (проверь себя!);

4.3 введение опорных указаний, обращений, смысловых рисунков (пиктограмм), управляющих проективной деятельностью;

4.4 ссылку на источники, содержащие информацию по организации проектной деятельности;

4.5 возможность оценки объема самостоятельной работы над материалом по времени.

Таким образом, создание дидактических средств проектного обучения - специальным образом структурированных, качественных методических и учебных пособий – является основой создания информационной среды проектного обучения, осуществляющей помощь субъектам учения в их активной, самостоятельной, самоуправляемой проектной деятельности.

Виды учебной деятельности

Основным видом деятельности студентов в проектном обучении является проектирование, особенности которого будут подробно рассмотрены в пункте.

Обратим внимание на то, что проектирование – это деятельность по созданию проекта, ориентированная на будущее. Вследствие того, что существуют и другие варианты работы с будущим (планирование, прогнозирование, конструирование, моделирование) важным представляется провести границу между данными понятиями.

Проектирование и планирование. Планирование это деятельность в знакомых, определенных, стандартных ситуациях, не требующая большого объема творческой работы и являющаяся этапом проектировочной деятельности.

Проектирование и прогнозирование. Прогнозирование - это разновидность научного предвидения, специальное исследование перспектив какого-либо явления, вероятностное научное суждение о возможных состояниях явления в будущем. Проектирование и прогнозирование имеют общие цели и ориентацию на достижение результатов. Однако проектирование требует большей строгости и ответственности, поскольку оно осуществляется для получения результата, непосредственно используемого в практике. Тогда как прогнозирование допускает определенное варьирование в выводах.

Проектирование и конструирование. Данные виды деятельности являются последовательными этапами приближения замысла к его предметной реализации. В процессе конструирования разрабатываются детали, элементы проектируемого объекта, при проектировании создается система взаимосвязей этих элементов, разрабатывается и оформляется проект.

Проектирование и моделирование. В узком смысле понятие «проектирование» может считаться синонимом моделирования, поскольку оно предполагает создание идеальной модели. В широком смысле проектирование связано со специальной организацией деятельности человека и интегрирует в себя моделирование как один из этапов.

Ядром проектирования является мыслительная, интеллектуальная деятельность, связанная с генерацией, проработкой, комбинированием проектных идей и решений [22]. Образ нового объекта как результат проектировочной деятельности объединяет в себе обоснованные и выстроенные в логике идеи. Поэтому в рамках создаваемого проекта основные организационные и управленческие усилия должны быть сосредоточены создания данного образа. В данном контексте проектирование следует связать с постоянным процессом выбора и принятия решения относительно решаемых задач.

Взаимосвязь рассмотренных выше понятий представлена на рисунке 2.

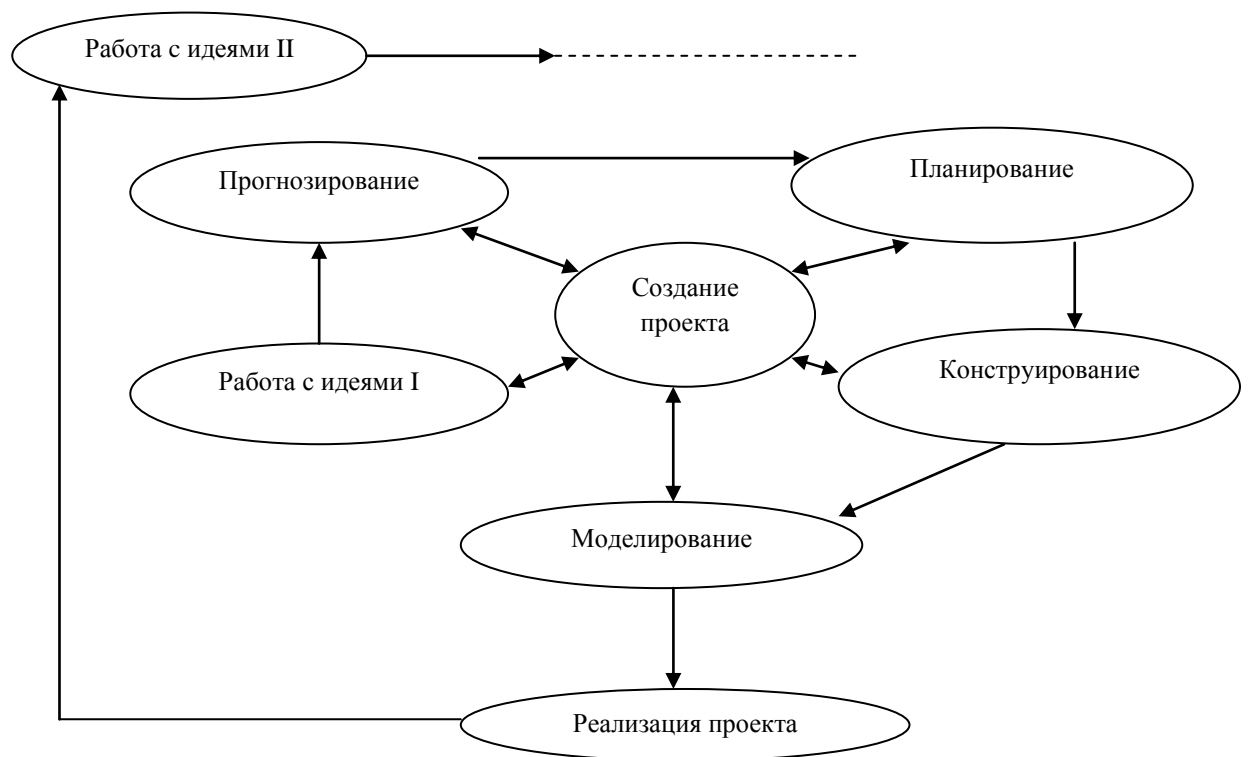


Рисунок 2 – Процесс создания проекта

Для создания проекта необходимы все виды деятельности, представленные на рисунке. Однако список этот можно продолжить: проектирование и творчество, проектирование и искусство и пр.

Все рассмотренные элементы технологии проектного обучения взаимосвязаны и взаимозависимы. Мы полагаем, что осмысление студентами и педагогами отдельных компонентов технологии проектного обучения будет способствовать его эффективной реализации.

Проектная команда

Проектная команда - это «круг людей (специалистов), непосредственно участвующих в социально-педагогическом или образовательном проекте» [37, с. 55].

Проектная команда создается на время проектной работы и распускается после завершения проектной деятельности. Цель ее существования – воплощение основной идеи и замысла проекта в практику. Объединяющим началом проектной команды выступает миссия.

Необходимым условием формирования проектной команды является наличие у ее членов комбинации взаимодополняющих знаний, умений и опыта:

- функциональных, т.е. учебно-профессиональных;
- коммуникативных;
- управленческих.

Признаками проектной команды являются:

- внутренняя организация, предполагающая, что компоненты команды реализуют функции организации, управления и контроля;
- внутригрупповые ценности, позволяющие сформировать чувство общности и сопричастности к общему делу;
- групповое влияние, позволяющее воздействовать на активность членов команды общими целями и задачами проектирования;
- формирование и закрепление командных традиций.

Характеристики команды, работающей над проектом: состав и структура. Состав как совокупность характеристик отдельных представителей, входящих в команду (число членов команды, профессиональный состав и т.д.). Структура как функциональный потенциал представителей, входящих в команду.

Возглавляет проектную команду человек, наделенный определенными управленческими полномочиями. Его функции связаны с принятием конкретных решений по отдельным вопросам, четкой формулировкой целей деятельности, обеспечением согласованности работы отдельных членов команды, отслеживанием эффективности использования ресурсов, разрешением проблемных ситуаций. Среди проблем, возникающих в работе проектной команды, наиболее часто встречаются:

- нечеткая формулировка и неоднозначность целей проектирования;
- отсутствие открытости среди членов команды;
- неконструктивное взаимодействие членов команды;
- недостаток необходимых ресурсов проектировочной деятельности.

В функционал руководителя проекта входит:

- организация проектных работ, их координация и контроль;
- оптимальное распределение видов работ между членами проектной команды;
- организация взаимодействия с внешними заинтересованными в создании проекта субъектами;
- фиксация отклонений и изменений от намеченного плана проектирования;
- организация взаимодействий между представителями команды, устранение конфликтных ситуаций.

7 Учебный проект: классификация, структура, виды

Классификация учебных проектов

Рассмотрим особенности учебных проектов. Формат проекта определяется следующими типологическими признаками: комплексность, характер контактов, продолжительность, координация проекта, доминирующая деятельность в проекте, количество участников.

По *комплексности* можно выделить два типа проектов: монопроекты - реализуются, как правило, в рамках одной дисциплины; и межпредметные проекты - выполняются исключительно во внеурочное время под руководством нескольких специалистов в различных областях знаний и требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

По *характеру контактов* проекты могут быть внутригрупповые, внутриколледжные, внутривузовские, региональные, международные. Последние два являются телекоммуникационными, так как требуют координации участников, их взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, использования современных компьютерных технологий.

По *продолжительности проекты* могут делиться на:

- минипроекты (1-2 занятия);
- краткосрочные проекты (3-4 занятия);
- недельные проекты;
- долгосрочные (годовые) проекты - могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

Координационный признак:

- проекты с открытой (явной) координацией. В качестве координатора в зависимости от типа проекта могут выступать преподаватель-предметник, специалист в определенной области знаний. Координатор проекта направляет работу участников, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта; оказывает содействие студентам в поиске источников, способных помочь в работе

над проектом; является источником информации; координирует процесс; поддерживает и поощряет проектантов;

– проекты со скрытой координацией. В таких проектах координатор не обнаруживает себя в своей функции, выступая, как полноценный участник проекта. В этих случаях им может быть специалист в какой-то конкретной области или сам студент.

По *доминирующей деятельности* выделяются практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие проекты.

По *количеству участников проекты* дифференцируются на индивидуальные и групповые. Педагогические особенности индивидуальных и групповых проектов представлены в таблице 2 [49].

Таблица 2 - Педагогические особенности индивидуальных и групповых проектов

Индивидуальный проект	Групповой проект
1	2
Тема проекта выбрана в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями студента	Тема проекта выбирается в соответствии с коллективными интересами
Формируется чувство персональной ответственности за реализуемый проект, требуется большая самостоятельность, дисциплинированность, организованность, инициатива	Формируется чувство коллективной ответственности
Возможность продвигаться к результату в собственном темпе	Согласованность по срокам выполнения отдельных частей проекта
Приобретается опыт работы на всех этапах	Приобретается опыт работы на конкретном этапе проекта
Формируются исследовательские, презентационные, оценочные и другие умения и навыки	Навык в выполнении отдельного вида работы
Формируются навыки индивидуальной работы	Формируются навыки сотрудничества
Уверенность опирается на личное мнение	Мнение каждого участника принимается и поддерживается, студенты приобретают уверенность в себе
Возникает феномен индивидуалиста	Возникает феномен группового влияния на личность

Продолжение таблицы 2

1	2
Создаются условия для проявления и формирования основных черт творческой личности	Создаются условия для проявления и формирования основных черт творческой личности
Деятельность носит социальную направленность	Деятельность носит социальную направленность
Проект может быть выполнен односторонне и предвзято	Проект может быть выполнен глубоко и разносторонне

Таким образом, учебный проект может быть охарактеризован при помощи рассмотренных выше типологических признаков.

Структура учебного проекта

Работа над учебным проектом невозможна без элементарных знаний о его структуре. Ранее было оговорено, что мы придерживаемся двух определений проекта:

– как результата совместной проектной деятельности студентов и педагогов, который будет способствовать решению социальных, профессиональных и личностных проблем;

– как формы организации занятий, предусматривающей комплексный характер деятельности субъектов образовательного процесса по получению конкретной продукции, создание которой будет способствовать решению социальных, профессиональных и личностных проблем.

Логика работы над проектом требует выделения его внутренней и полной структуры.

Внутренняя структура проекта предполагает наличие следующих компонентов: актуальность проблемы, предмет исследования, цель проекта, гипотеза, задачи, используемые методы, практическая значимость результата (приложение Б).

В основе каждого проекта лежит *проблема*. Выбор проблемы - самый сложный и важный момент. Педагогу необходимо направить мысли студентов на

самостоятельный поиск проблемы. Важно научить видеть проблему, что возможно при проведении деловой игры, дискуссии, обсуждении глобальных тем современности в форме «круглого стола», «мозгового штурма». В потоке предложений обязательно найдутся желающие искать еще не использованные решения, добиться реализации своих конструктивных замыслов.

В дальнейшем стоит уточнить *предмет исследования*, который отражен в теме проекта и находит свое звучание в ключевом слове заголовка.

Целью проектной деятельности становится поиск решения проблемы. Важен момент осмысления значимости, объема и уровня нерешенных задач, который можно определить как сбор информации. Он включает в себя исследование состояния вопроса: анализ предметной литературы, изучение законодательной и нормативно-правовой базы, социологические опросы, анализ материалов средств массовой информации, проведение встреч, интервьюирование компетентных лиц. Все это готовит базу к следующим этапам работы над проектом: разработка гипотезы, определение задач, создание собственного варианта решения проблемы, конструирование модели, формирование программы и т. д.

Следующим этапом является разработка *гипотезы* (выдвижение, подтверждение или опровержение). В учебной деятельности данный метод встречается достаточно редко. Этим объясняются затруднения, возникающие при его использовании проектантами. Вместе с тем гипотеза, для которой характерны обоснованность и оригинальность, может составить основание для научного открытия.

Гипотеза – это «хорошо продуманное предположение, выраженное в форме научных понятий, которое должно в определенном месте восполнить пробелы эмпирического познания, или связать эмпирическое знание в единое целое, или дать объяснение факту, группе фактов» [64, с. 136]. Гипотезы как предположение может иметь отношение как к главной проблеме, так и к отдельным задачам или аспектам ее решения. Гипотеза – это «предположение о наличии и характере связей между признаками, будь то казуальная, функциональная либо еще какая-нибудь связь» [53, с. 93]. Основу построения гипотезы составляют конкретные факты или знания,

являющиеся ее посылками или свидетельствами. Гипотеза и ее основы взаимосвязаны так называемой логической вероятностью, которая обеспечивает эмпирическую проверку гипотезы. Таким образом, выдвижение и обоснование гипотезы является необходимым условием проектной деятельности студента.

Следующий элемент учебного проекта - *проектные задачи*, которые ограничены строго сформулированными условиями решения проблемы. Решение проектных задач предполагает уточнение объективной новизны и практико-ориентированной значимости создаваемого проекта. Необходимо исходить из предположения, что проектная активность студента приоритетно носит эмпирический характер и не затрагивает теоретических основ. Выступая в качестве проектировщика, студент может познать объект, который по уровню своего устройства не превосходит, поэтому речь может идти только о субъективной новизне и практической значимости. Проектная задача, прежде всего, должна быть осознана студентом, который формулирует ее условие. При этом студент должен понимать почему работа должна вызвать интерес других людей и с какой целью она проводится. Задачи формулируются как определенные этапы решения общей проблемы, как этапы достижения цели в определенных условиях.

При создании проекта используются самые разнообразные *методы*: наблюдение (непосредственное, опосредованное, косвенное; открытое и скрытое; непрерывное и дискретное; монографическое; узкоспециальное), эксперимент (лабораторный и естественный) и т.д. Однако особое внимание в данном случае необходимо уделить работе студентов с литературными источниками, представленной в приложении В.

Сбор информации должен осуществляться практически на всех этапах проектной деятельности. В рамках разработки проекта используются следующие виды литературы.

1 Научно-популярная. К ней относятся книги, статьи и т.п., которые содержат доступную, но не вполне достоверную информацию. Подобная литература позволяет накопить информацию относительно изучаемой проблемы, уточнить характеристики объекта исследования, а также определиться с выбором темы

работы. Вместе с тем проектанту не следует ограничиваться изучением только научно-популярной литературой.

2 Учебная. К ней относятся учебники, пособия, практикумы, методические рекомендации и др. Их основное назначение заключается в целостном, системном описании того или иного предмета.

3 Справочная. К справочной литературе относятся определители, справочники, энциклопедии, энциклопедические словари и другие издания. Данный вид литературы позволяет уточнить значение конкретного термина, познакомиться с основными сведениями о нем с целью выявления возможности его использования в рамках работы над проблемой. Вместе с тем справочная литература зачастую содержит ряд важных, но трудно запоминаемых сведений об объекте (например, числовые значения).

4 Научная. Книги, статьи научного характера пишутся в расчёте на специалистов. Использование в работе подобной литературы обеспечивает научную обоснованность и серьезный уровень разрабатываемого проекта. Однако работа с научной литературой предполагает достаточно высокий уровень знаний терминологии и системы основных понятий в изучаемой области. Поэтому изучение научной литературы должна предварять работа с учебной литературой.

Завершается проектная деятельность *оценкой практической значимости результатов*, анализом итогов, подтверждающих либо опровергающих сформулированную ранее гипотезу. Для этого полученные результаты сравниваются с начальным уровнем знаний об изучаемом предмете. Важным элементом анализа результатов является умение проектанта создавать научно-практические рекомендации, фиксирующие четкие границы реализации социально-педагогического проекта в практике. Таким образом, важным моментом подведения итогов проектирования является оценка эффективности полученного результата, его оптимальности, условий и границ успешного применения.

Полная структура проекта

Получив результат социально-педагогического проектирования в виде продукта, мы не можем сказать, что проект завершен. Его необходимо документально оформить и представить к оценке специалистов, заинтересованных лиц, в идеале получить поддержку (финансирование, позитивное общественное мнение) и реализовать на практике (для социальных, практико-ориентированных, исследовательских проектов). Поэтому необходимо добавить к внутренней структуре проекта еще три внешних компонента: портфолио, презентацию, реализацию проекта.

Результаты проектной деятельности студентов оформляются в виде *портфолио* проблемно-исследовательского типа (приложение Г). Создание такой папки позволяет оформить материалы проекта в единый логический труд, состоящий из организационно-деятельностной и содержательной частей.

Первая часть включает планы выполнения проекта и его отдельных этапов (индивидуальные задания каждого участника проектной группы, задачи группы в целом, результат каждого этапа); промежуточные отчеты группы; результаты исследования и анализа; записи всех идей, гипотез и решений; отчеты о собраниях группы, проведенных дискуссиях и т. д.; краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способы их решения; эскизы, чертежи, наброски продуктов.

Вторая часть имеет следующую структуру: цитаты и афоризмы по теме исследования; словарь по теме исследования; обзор материалов по теме исследования, представленных в монографиях, учебниках, учебных пособиях и периодической печати; ксерокопии материалов; библиографический список по теме исследования; материалы к презентации.

Создание портфолио представляется нам важным этапом проектной деятельности студентов, так как позволяет:

- организовать работу каждого участника проектной группы;
- создать удобный коллектор информации и справочник для работы над проектом;

- объективно оценить ход работы над завершённым проектом;
- судить о личных достижениях и развитии каждого участника проекта;
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме исследований.

Презентация предполагает представление разработанного социально-педагогического проекта общественности (студенты, преподаватели заинтересованные специалисты). При работе над проектом на первый взгляд кажется, что работа была нацелена на изготовление какого-либо продукта и именно его необходимо представить общественности. Но значимым результатом социально-педагогического проектирования является ход проектной деятельности, т.е. способ решения профессионально-личностной проблемы. Именно его необходимо доказательно представить, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель, задачи и гипотеза проекта; кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые побочные способы ее решения; показать преимущество выбранного способа; рассказать/показать (если возможно), как необходимо осуществлять предлагаемый способ решения. Методические рекомендации по подготовке студентов к презентации представлены в приложении Д.

Особенность презентации социально-педагогического проекта заключается в демонстрации главного результата - анализа деятельности, предъявления способа решения проблемы, положительной компетентностной динамики проектантов.

По окончании презентации необходимо составление *рефлексивной карты* социально-педагогического проектирования, в которой отражаются основные трудности проектной деятельности, определяются их причины (объективные и субъективные) и предлагаются возможные пути разрешения проблемных ситуаций. Результаты рефлексивного анализа могут быть использованы при создании следующих проектов. С их помощью студенты смогут определить направления деятельности по устранению причин, снижающих качество создаваемого проекта.

Рефлексивный анализ должен проходить в два этапа: сразу после окончания презентации, так как это остро эмоциональный момент, когда необходимо подвести первые итоги, и через некоторое время, когда произойдет переосмысление работы,

угаснут эмоции. Во втором случае необходимо уже подробно разобрать достоинства и слабые стороны работы, возможности ее продолжения [67].

Методические рекомендации по составлению рефлексивной карты представлены в приложении Е.

Виды учебного проекта

В зависимости от характера доминирующей деятельности мы выделяем следующие виды учебного проекта: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий [38]. Рассмотрим методические особенности создания проектов разного типа.

Практико-ориентированный учебный проект. *Цель:* решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешних заказчиков.

Результат проектной деятельности является четко сформулированным и может использоваться в жизни группы, колледжа, вуза, города, государства.

Структура проектной деятельности:

- 1 Предпроектный анализ ситуации.
- 2 Формулировка совместно с педагогом темы, проблемы, гипотезы проекта.
- 3 Мотивационная деятельность, составление развернутого плана работы.
- 4 Поэтапные обсуждения и корректировка совместных индивидуальных усилий в процессе сбора информации, ее структурировании, проведении исследования.
- 5 Изготовление и оформление образовательного продукта.
- 6 Подготовка и проведение презентации.
- 7 Изучение способов внедрения в практику.
- 8 Запуск проекта.
- 9 Составление рефлексивной карты.

Форма образовательного продукта: выставка, газета, оформление кабинета, система колледжного, вузовского самоуправления, мультимедийный продукт, учебное пособие, атлас, карта и т.д.

Форма презентации: демонстрация видеофильма, студенческая конференция, реклама и т.д.

Оценка проекта: отзыв заинтересованных лиц.

Ценность: реальность использования образовательного продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблем студентами.

Исследовательский учебный проект. *Цель:* формирование навыков учебного исследования.

Результат не всегда известен с самого начала, выдвигается гипотеза, которая впоследствии подтверждается или опровергается.

Структура проектной деятельности:

- 1 Обоснование актуальности темы исследования.
- 2 Выделение проблемы и цели исследования.
- 3 Формулирование гипотезы исследования.
- 4 Определение методов исследования, источников информации.
- 5 Обсуждение, анализ и оформление полученных результатов.

Форма образовательного продукта: сравнительно-сопоставительный анализ по теме исследования, анализ социологического опроса, публикация в средствах массовой информации и т.д.

Форма презентации: демонстрация фильма, иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох и т.д.

Оценка: отзыв руководителя и независимого специалиста.

Ценность: развитие навыков научного исследования студентов.

Информационный учебный проект. *Цель:* сбор информации о каком-то объекте или явлении, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Результат проектной деятельности является четко сформулированным и может использоваться в жизни группы, колледжа, вуза, города, государства.

Структура проектной деятельности:

- 1 Определение цели деятельности.
- 2 Обоснование актуальности.

3 Выбор источников информации.

4 Анализ полученной информации, ее обобщение, сопоставление с известными фактами.

5 Формулировка аргументированных выводов.

6 Обсуждение результатов проделанной работы.

Форма образовательного продукта: видеофильм, газета, журнал, экскурсия, коллекция, прогноз, мультимедийный продукт и т.д.

Форма презентации: деловая игра, демонстрация видеофильма, иллюстративное сопоставление фактов, конференция, доклад и т.д.

Оценка: отзыв специалиста.

Ценность: реальность использования образовательного продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблем студентами, развитие навыков научного исследования студентов.

Творческий учебный проект. *Цель:* развитие творческого потенциала личности. *Результат* остается неопределенным до конца проекта.

Структура проектной деятельности. Данный вид проекта как правило не имеет детально проработанной структуры. Она намечается и развивается, подчиняясь принятой в группе студентов логике совместной деятельности, интересам студентов. В творческом проекте иногда бывает невозможно оценить промежуточные результаты.

Форма образовательного продукта: модель, сочинение, видеофильм, выставка, коллективное творческое дело, игра, коллекция и т.д.

Форма презентации: деловая игра, инсценировка события (реального или вымышленного), реклама, соревнования, спектакль, экскурсия и т.д.

Оценка происходит в рамках презентации.

Ценность: реальность использования образовательного продукта на практике, возможность самостоятельного решения проблем студентами.

Независимо от типа учебного проекта, представляемого на презентации, необходима его профессиональная оценка. Проектантам необходимо отстаивать свою работу, убедить комиссию в ее значимости, показать не только свою

компетентность в специальных вопросах, касающихся проекта, но и раскрыть значение проекта с различных точек зрения. Таким образом, к моменту представления проекта у его участников должно быть сформировано целостное представление о проектной деятельности, ее результате, законченности и значимости. Схема оценки социально-педагогического проекта представлена в приложении Ж.

8 Логика организации проектной деятельности

Проектная деятельность подразумевает наличие этапов, стадий разработки проекта во времени и пространстве, нормирования прохождения каждого из этапов, пошагового установления обратной связи. Логика организации проектной деятельности выстраивается педагогом и студентами и предполагает осознанное овладение поэтапной последовательностью организации проектных действий всеми субъектами.

Организация проектной деятельности аналогична общей логике проектирования, и для нее характерно наличие:

- цели проектной деятельности;
- этапов жизненного цикла создаваемого проекта;
- элементов организационной структуры проектной деятельности.

Цель проектной деятельности – это желаемый результат деятельности по ее реализации, достигаемый в пределах установленного времени. Цель должна быть конкретна, измерима, достижима в четко обозначенные сроки. Построение «дерева целей» проекта осуществляется на основе следующих правил:

- ясность и четкость формулировки каждой цели;
- формулировка целей должна обеспечить возможность количественной или порядковой оценки степени ее достижений;
- каждая цель верхнего уровня должна быть представлена в виде подцелей следующего уровня таким образом, чтобы достижение всех целей нижнего уровня означало бы достижение цели верхнего уровня;
- цель нижестоящего уровня является средством достижения цели верхнего уровня;
- по мере перехода к низшим уровням цели конкретизируются.

Следует отметить, что построение «дерева целей» зависит от социально-профессиональной среды, в которой находится студент, ее влияние необходимо учитывать при организации проектной деятельности.

Развитие проекта от состояния, когда «проекта еще нет», до состояния, когда «проекта уже нет», называется его *жизненным циклом*. Развитие социально-педагогического проекта проходит четыре фазы, каждая из которых отражает содержание деятельности по его реализации: рождение, становление, расцвет, освоение.

Разработка концепции проекта включает формирование основной идеи проекта, постановку целей проекта, определение состава группы, которая будет работать над проектом, определение основных требований и условий организации работы над проектом, выявление трудовых ресурсов, представление предложений по реализации образовательного проекта.

На этапе *определения содержания проекта* конкретизируется его базовая структура, конечные результаты, критерии оценки проекта, контрольные сроки.

На стадии *проектирования* определяются подсистемы проекта, их взаимосвязь, выбираются наиболее эффективные способы выполнения проекта и использования информационных ресурсов. Основными видами деятельности является организация выполнения базовых проектных работ, разработка частных заданий, проектирование учебной деятельности, представление проектной разработки.

Следующим этапом является *подготовка проекта*, включающая выполнение проектных работ, их контроль, объединение, координацию.

Презентация является заключительным этапом жизненного цикла проекта. Ей предшествует оценка полученных результатов и тщательная подготовка. Создание проекта в проективном образовании способствует накоплению опыта для реализации будущих проектов и уточнению направления дальнейшего профессионального развития студентов.

Успешность реализации проекта зависит от *организации совместной деятельности* педагога и студентов, к которой предъявляются следующие требования:

- 1 Проект должен разрабатываться по инициативе студентов.

2 Проект должен быть значимым для ближайшего и опосредованного окружения студентов.

3 Проектная деятельность студентов должна иметь исследовательский характер.

4 Проектная деятельность должна способствовать приобретению профессиональных знаний, овладению необходимыми способами действия и развитию критического мышления.

5 Проектная деятельность должна планироваться заранее, но вместе с тем допускать гибкие изменения в ходе ее реализации.

6 Проектная деятельность должна быть ориентирована на достижение конкретной цели.

7 Проект должен быть реалистичен, основой осуществления проектной деятельности студентов должны являться ресурсы, имеющиеся в наличии.

Педагог, организующий работу по созданию проекта, должен продумать учебные цели проекта, методическое и дидактическое обеспечение данного вида деятельности; определить количество участников проектной деятельности; решить, будет ли данный проект интегрировать несколько предметных областей; определить сроки работы над проектом; продумать все возможные источники информации.

Деятельность студентов при создании социально-педагогического проекта заключается в анализе ситуации и построении ее идеального образа, рефлексии, целеполагании, фиксации ожидаемой ситуации, планировании своих действий, определении необходимых ресурсов, разработке измерительной системы, анализе возможных негативных последствий и способов коррекции деятельности.

Учебная деятельность, связанная с разработкой и созданием проектов имеет уровневую структуру и включает репродуктивный, продуктивный и творческий уровень.

Репродуктивный уровень предполагает создание учебного проекта, являющегося дидактическим средством активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных качеств личности. Деятельность педагога в данном случае является доминирующей. Студент

выступает в роли объекта (активного или пассивного), выполняющего указания педагога и овладевающего тем набором знаний, умений и навыков, которые ему предписывает программа. Внутренние автономные процессы студента поддаются давлению со стороны преподавателя, когда тот, например, предлагает ему различные виды проектов, снабжает его инструкциями и памятками по их выполнению.

Продуктивный уровень предполагает, что, осуществляя проектную деятельность, педагог и студент сотрудничают как равноправные партнеры. Педагог создает условия для проявления проектной активности студентов, минимизируется зависимость студента от педагога. Цели и задачи проектной деятельности вырабатываются совместно педагогом и студентом.

Творческий уровень предполагает, что студент является субъектом проектной деятельности, способным самостоятельно определять проблемы, ставить цели и задачи. Сфера влияния педагога в данном случае значительно сокращена. За ним сохраняются организаторские, координирующие и контролирующие функции. Преподаватель – объект, с помощью которого реализуется проектная деятельность студента.

Еще раз хотелось бы уточнить, что проектировочная деятельность студентов не может и не должна быть чем-то принципиально иным по отношению к традиционному проектированию. Однако действия, связанные с проблематизацией, концептуализацией, целеполаганием и другими проектными процедурами приоритетно направлены на активизацию взаимодействия студентов с социальной средой, образовательным пространством в его широком понимании.

В проектировочной деятельности, реализуемой совместно педагогом и студентами можно выделить следующие этапы: иницирующий, основополагающий, практический, заключительный, итоговый.

Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

На иницирующем этапе проводятся установочные занятия, позволяющие уточнить цели и задачи проектной деятельности. Студентам предлагается стендовая информация и письменные рекомендации по организации проектной деятельности. Оказывается консультационная помощь по темам проектов, обсуждаются основные идеи проекта, способы сбора и анализа информации, а также утверждаются индивидуальные планы работы. Результатом данного этапа является технологическая карта проектной деятельности (приложение И).

Основополагающий этап предполагает сбор и систематизацию материалов в соответствии с идеей проекта. По проделанной работе проводится промежуточный отчет студентов, а также групповые и индивидуальные консультации по выбору оптимального варианта выполнения проекта и его оформлению. Это позволяет внести коррективы в технологическую карту проектной деятельности.

Логическим продолжением работы студентов является практический этап, на котором оформляются результаты проектной деятельности, дорабатываются проекты с учетом замечаний и предложений. На данном этапе осуществляется подготовка к защите созданных проектов. Результаты проектной деятельности студентов оформляются в виде портфолио проблемно-исследовательского типа.

Заключительный этап включает презентацию проекта, анализ выполненной работы. На итоговом этапе студентами оформляются отчеты о проделанной работе, составляется рефлексивная карта проектной деятельности.

Таким образом, при создании социально, профессионально и личностно значимого проекта необходима поэтапная организация деятельности студентов (приложение К), способствующая развитию проективных, исследовательских, аналитических, а также коммуникативных умений будущего педагога.

9 Комплект вопросов для собеседования

- 1 Кто из ученых внес наиболее существенный вклад в развитие и становление педагогического проектирования?
- 2 Какие этапы в своем развитии прошло проектирование как отрасль деятельности человека?
- 3 Какие социально-исторические предпосылки складывались на каждом этапе и обеспечивали дальнейшее развитие проектировочной отрасли?
- 4 В чем проявлялась специфика задач, решаемых средствами педагогического проектирования в различные исторические эпохи его развития?
- 5 Какие историко-культурные источники повлияли на развитие педагогического проектирования?
- 6 Какие объекты могут быть спроектированы в деятельности педагога?
- 7 Какие сложности сопутствуют деятельности педагога, осуществляющего педагогическое проектирование?
- 8 Какими средствами пользуется педагог при описании процесса и результата педагогического проектирования?
- 9 Какие действия осуществляет педагог на разных этапах педагогического проектирования?
- 10 Какие виды проектов используются в деятельности педагога?
- 11 Какие сложности возникают у педагога при проектировании воспитательных технологий?
- 12 Какие виды контрольно-измерительных материалов позволяют оценить результаты проектной деятельности в обучении и воспитании?
- 13 Какие формы представления результата проектирования могут быть использованы в деятельности педагога?
- 14 В чем проявляется особенность категорий «проект», «педагогический проект», «учебный проект»?

- 15 Каково соотношение понятий «проектная деятельность» и «проектировочная деятельность»?
- 16 Каким образом взаимосвязаны проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование в деятельности педагога?
- 17 Какие принципы составляют основу педагогического проектирования?
- 18 На каких уровнях реализуется проектирование в образовательной системе?
- 19 Какова логика организации проектной деятельности в образовательном процессе?
- 20 Какие условия являются необходимыми для организации проектной деятельности в образовательном процессе?
- 21 Какие субъекты осуществляют проектную деятельность в образовании?
- 22 Что представляет собой проектная культура личности?
- 23 В чем состоит специфика проектного мышления личности?
- 24 Какие требования предъявляются к участникам проектной деятельности в образовательном процессе?
- 25 Какие умения и навыки педагога обеспечивают эффективность и результативность его проектировочной деятельности?
- 26 В чем заключаются особенности взаимодействия субъектов педагогического проектирования?
- 27 Какими специфическими характеристиками обладает проект воспитательной работы в образовательном учреждении?
- 28 Какие особенности присущи процессу проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся?
- 29 Какова специфика проектирования педагогических технологий обучения и воспитания?

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование – это специально организованная беседа по заранее заданным вопросам с целью проверки подготовленности обучающихся в определенной области.

Целью собеседования является формирование у обучающихся навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На собеседование выносятся наиболее проблемные иногда дискуссионные вопросы.

В ходе собеседования студент должен показать:

- знание учебного материала по рассматриваемой проблеме;
- понимание традиционных и альтернативных точек зрения по рассматриваемому вопросу;
- наличие собственного аргументированного мнения по обсуждаемым вопросам.

Собеседование проводится индивидуально или с микрогруппами студентов (2-3 человека). Педагог задает несколько конкретных вопросов, студенты дают на них ответы по желанию или в порядке очередности, установленной преподавателем. Продолжительность собеседования с одной микрогруппой студентов не превышает 10 минут. Количество задаваемых вопросов определяется по усмотрению преподавателя.

При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется:

- обратиться к материалам лекций, семинарских и практических занятий;
- выделить основные категории и понятия по теме;
- изучить определения основных понятий и выявить их взаимосвязь;
- познакомиться с научно-педагогическими источниками, раскрывающими суть рассматриваемого вопроса;
- сформулировать ряд примеров реализации изученных идей и технологий в образовательной практике.

Критерии оценивания собеседования:

«Отлично» выставляется, если:

- полно раскрыто содержание материала;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены 1-2 неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

«Хорошо» выставляется, если:

- вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы;
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

– при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

– продемонстрировано усвоение основной литературы.

«Неудовлетворительно» выставляется, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала;

– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.

10 Комплект тем для докладов

- 1 Педагогические проекты в истории педагогики.
- 2 Педагогическое проектирование и его роль в решении проблемы повышения качества образования.
- 3 Совместная деятельность педагога и студента при создании педагогического проекта.
- 4 Метод проектов и его роль в процессе обучения.
- 5 Проектировочная деятельность педагога: сущность, назначение, современные проблемы.
- 6 Методы педагогического проектирования: характеристика, специфические особенности, сфера применения.
- 7 Педагогическое проектирование как инновационный процесс.
- 8 Современные подходы к решению проблемы педагогического проектирования.
- 9 Педагогическое проектирование как аспект управления образовательным процессом.
- 10 Педагогическое проектирование с точки зрения аксиологического подхода.
- 11 Педагогическое проектирование инновационной деятельности.
- 12 Условия эффективности педагогического проектирования.
- 13 Творчество педагога в процессе педагогического проектирования.
- 14 Проект как результат педагогического проектирования: сущность, характеристика, особенности.
- 15 Пути и средства повышения эффективности педагогического проектирования.
- 16 Педагогическое проектирование дидактических игр в учебном процессе.
- 17 Проектирование образовательных программ в инновационном учебном заведении.

18 Обучение проектированию в условиях педагогического процесса.

19 Новые информационные технологии как средство педагогического проектирования.

20 Методы проектирования учебного занятия.

Методические рекомендации по подготовке докладов

1 Тематика доклада определяется студентом самостоятельно или выбирается из перечня, предложенного преподавателем.

2 При необходимости преподаватель консультирует студента по структуре, содержанию и представлению доклада.

3 Подготовка доклада предполагает предварительное ознакомление с первоисточниками, анализ их текстов, систематизацию материала. При выполнении этого вида работы студент должен показать свое умение анализировать содержание прочитанной литературы, выделять главную проблему, формулировать своё отношение к ней.

4 Доклад представляется студентом делается устно на одном из семинарско-практических занятий. При необходимости студент может использовать раздаточный материал, иллюстрирующий содержание его доклада (сообщения), пользоваться доской и компьютерной техникой.

5 Особое внимание во время представления доклада обращается на умение студента устно изложить основные положения изученного материала, показать свое ораторское искусство и способность отвечать на вопросы.

6 При подготовке доклада студент может продумать возможность организации обратной связи с группой. А именно, сформулировать и задать вопросы по обсуждаемой проблеме, попросить одноклассников высказать своё мнение по теме доклада, организовать обсуждение.

7 Основные требования к докладу включают:

- соответствие содержания доклада заявленной тематике;
- чёткая композиция и структура, представляемого материала;
- логичность и последовательность в изложении материала;

- аналитическое представление и обобщение материала, степень полноты обзора состояния вопроса;
- обоснованность выводов.

Критерии оценивания доклада:

«Отлично» выставляется, если выполнены все требования к написанию и защите доклада. А именно: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» выставляется, если основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. А именно: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» выставляется, если в докладе имеются существенные отступления от требований. А именно: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«Неудовлетворительно» выставляется, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

11 Комплект тем для проведения дискуссии

- 1 Взгляды исследователей на проектирование и проектную деятельность.
- 2 Учебный проект как дидактическое средство обучения.
- 3 Значение учебного проектирования для будущей профессии обучающихся.
- 4 Основные требования к использованию метода проектов и проектной деятельности в профессиональной школе.
- 5 Основные принципы проектирования.
- 6 Взаимосвязь проектирования, прогнозирования, планирования, конструирования, целеполагания.
- 7 Многообразие типологий и видов проектов.
- 8 Этапы работы над проектом и их характеристика.
- 9 Результаты проектирования.
- 10 Типичные ошибки при проектировании, проектной деятельности.
- 11 Проектный треугольник: элементы и содержание.
- 12 Типы, формы и способы представления проектных результатов.
- 13 Особенности оценивания педагогических проектов.
- 14 Параметры оценивания проектной деятельности обучающихся.
- 15 Требования к оценке и самооценке педагогических и учебных проектов.
- 16 Презентация как форма представления и защиты педагогических и учебных проектов.
- 17 Продукты педагогического и учебного проектирования.
- 18 Условия образовательного процесса, обеспечивающие возможность работы над учебным проектом.
- 19 Компетенции обучаемых, формирующиеся в результате работы над проектом.
- 20 Основные характеристики и принципы формирования команды проекта.
- 21 Способы формирования проектной команды обучающихся.

22 Методы управления проектной деятельностью обучающихся.

Методические рекомендации по подготовке и проведению дискуссии

Дискуссия - это целенаправленное обсуждение конкретной проблемы или вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами.

Основная задача дискуссии заключается в выявлении альтернативных взглядов на конкретную проблему или вопрос и установлении на этой основе истины.

Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. Свободная дискуссия характеризуется минимальной степенью регламентации времени работы, количества выступающих и числа выступлений отдельных участников. Управляемая дискуссия предполагает четкую постановку цели, прогнозирование реакции оппонентов и собственного поведения, фиксированное время и очередность выступления.

Подготовка к проведению дискуссии предполагает:

- выбор темы;
- уточнение проблематики и основных дискуссионных вопросов;
- изучение и обсуждение исторических и современных тенденций развития выбранной проблемы;
- подбор источников, раскрывающих выбранную тему дискуссии;
- составление тезисов;
- анализ материала и уточнение собственной позиции по выбранной проблеме.

Для проведения дискуссии в студенческой группе все присутствующие разбиваются на подгруппы (от 5 до 10 человек), в которых может обсуждаться как единая проблема, так и ее отдельные аспекты. Специфика учебной дискуссии заключается в том, что обсуждаемая проблематика является новой для студентов, участвующих в дискуссии. Преподавателю же известен ее ориентировочный результат.

Характерными особенностями дискуссии в студенческой группе являются:

- включенность в работу всех присутствующих студентов;
- предварительное изучение студентами нескольких источников по проблеме, позволяющее им определиться с собственным мнением, уточнить аргументы в его пользу и дать оценку;
- учет традиционных и инновационных точек зрения на обсуждаемую проблему и выработка собственного мнения относительно ее решения;
- готовность студентов к обоснованию собственной точки зрения, ее аргументации, представлению аналитических выводов по обсуждаемой проблеме;
- возможность изменения собственной точки зрения и т.д.

Важным итогом дискуссии являются обобщения, формулировка выводов, обсуждение ошибок и заблуждений, а также инновационных идей и находок, предложенных студентами.

Алгоритм подготовки студентов к дискуссии включает следующие этапы:

- 1 Сбор максимального количества информации по выбранной проблеме.
- 2 Четкое определение круга терминов и понятий, к которым студент будет обращаться во время дискуссии.
- 3 Формулировка перечня возможных вопросов по обсуждаемой проблеме.
- 4 Построение плана аргументации представляемой студентом позиции.
- 5 Тренировка студента в произношении выступления на время.
- 6 Заучивание основных положений выступления.

Критерии оценивания участия студента в дискуссии

За участие в дискуссии студенту начисляются баллы по критериям, представленным в таблице 3.

Таблица 3 – Критерии оценивания участия в дискуссии

Критерии	Баллы										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Теоретический уровень знаний											
Качество ответов на вопросы											
Практическая ценность материала											
Способность делать выводы											
Способность отстаивать собственную точку зрения											

Перевод баллов в пятибалльную шкалу оценок представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Перевод баллов за участие в дискуссии в шкалу оценок

Количество баллов	Оценка
40-50	отлично
30-39	хорошо
20-29	удовлетворительно
0-19	неудовлетворительно

12 Комплект творческих заданий

1 Представьте обзор трудов по классической теории проектирования, составляющих основание становления и развития теории и практики педагогического проектирования.

2 Изучите существующие в научных работах определения категории «педагогическое проектирование». Проанализируйте их соответствие с классическим пониманием проектирования.

3 Разработайте структурно-логическую схему основных понятий по теме «Педагогическое проектирование».

4 Проанализируйте 5-6 научных статей по проблеме педагогического проектирования, опубликованных за последние три года. Представьте перечень актуальных на сегодняшний день объектов педагогического проектирования. Обоснуйте их актуальность.

5 Проанализируйте 5-6 научных статей по проблеме учебного проектирования, опубликованных за последние три года. Приведите примеры учебных проектов, реализуемых в образовательной практике. Результаты занесите в таблицу 5.

Таблица 5 – Примеры учебных проектов

Виды учебных проектов	Примеры проектов, реализуемых в образовательной практике	Источник информации
практико-ориентированный		
исследовательский		
информационный		
творческий		

6 Разработайте алгоритм управления проектной деятельностью обучающихся. Составьте памятку для педагога.

7 Разработайте памятку для педагога по оценке учебных проектов обучающихся.

8 Разработайте методические рекомендации для обучающихся по защите проектов. Составьте памятку для обучающихся.

9 Составьте перечень тем учебных проектов по конкретной дисциплине.

10 Составьте диагностическую карту умений, необходимых для работы над проектом. Результаты представьте в таблице 6.

Таблица 6 – Соотношение этапов учебного проектирования и умений, обеспечивающих их реализацию

Этап учебного проектирования	Умения, обеспечивающие реализацию этапа

11 Разработайте по 3 тренировочных упражнения для обучающихся с целью развития умений, необходимых для работы над учебным проектом:

- умение постановки проблемы и определения темы проекта;
- умение формулировки замысла и гипотезы проекта;
- умение целеполагания и постановки задач проекта;
- умение моделирования содержания проектной деятельности;
- умение определения критериев, показателей и индикаторов результативности и эффективности проекта.

12 Разработайте педагогический проект культурно-просветительской направленности. Тематика проекта определяется студентом самостоятельно согласно одной из предложенных форм культурно-просветительской деятельности в образовательной организации:

- отчетный концерт творческого коллектива студентов;
- тематический праздник;
- концерт, приуроченный к календарному празднику;
- совместное посещение театра, музея;
- концерт для родителей и т.д.

13 Разработайте проект социально-педагогической направленности. Тематика проекта определяется по одному из следующих направлений:

- здоровый образ жизни;
- культура мира;
- поведение и культура;
- профилактика правонарушений подростков в образовательной организации;
- деятельность с неформальными объединениями и подростковыми группами;
- пропаганда семейных ценностей и т.д.

14 Разработайте проект организационно-педагогической направленности. Тематика проекта определяется по одному из следующих направлений и связана с организацией работы:

- образовательной организации с родителями обучаемых;
- кружка по правовому образованию;
- студенческого самоуправления в колледже;
- научного общества студентов;
- творческого студенческого коллектива и т.д.

15 Разработайте проект образовательной направленности. Тематика проекта определяется по одному из следующих направлений:

- разработка и использование современных технологий в деятельности педагога;
- организация проектной работы обучаемых;
- создание учебно-программной документации;
- прогнозирование результатов учебной деятельности обучаемых;
- создание и совершенствование диагностических материалов;
- разработка дидактических средств и т.д.

Рекомендации по разработке педагогического проекта

Разработка проекта осуществляется по следующей схеме: описание проблемы, на решение которой направлен проект; обоснование актуальности темы проекта; определение цели и задач проекта; планирование деятельности; определение ожидаемых результатов; уточнение формы представления результата проектной деятельности; оформление проекта; презентация проекта и рефлексия.

Критерии оценивания творческого задания:

«Отлично» выставляется, если творческое задание выполнено в соответствии с поставленными целями, с использованием актуальной информации и наличием иллюстративного материала, ссылок на нормативные источники, специальную литературу и научные и научно-практические издания; прослеживается свободное владение понятийным аппаратом по теме задания.

«Хорошо» выставляется, если творческое задание выполнено в соответствии с поставленными целями, прослеживаются четкие формулировки профессионально-педагогических терминов и понятий, используемых при раскрытии темы и цели задания, присутствуют правильные выводы, есть ссылки на достоверные источники информации, однако присутствуют отдельные неточности в выполнении технологической последовательности действий.

«Удовлетворительно» выставляется, если творческое задание выполнено в соответствии с поставленными целями, однако при этом прослеживаются затруднения с обобщением информации, структурированием материалов исследования, допущены неполные (неточные) формулировки профессионально-педагогических терминов и понятий.

«Неудовлетворительно» выставляется при несоответствии полученных результатов целям задания, а также при наличии нечетких, неправильных определений профессионально-педагогических терминов и понятий, использовании неактуальной информации, отсутствии логики в изложении материала и формулировке выводов по итогам выполненной работы.

Заключение

Особенностью профессионально-педагогического образования на современном этапе является подготовка студентов к продуктивному, творческому преобразованию действительности на основе модели будущего. Решению данной проблемы, на наш взгляд, будет способствовать интеграция традиционных и проектных форм обучения.

Организация проектной деятельности студентов требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач: организационно-управленческих, учебно-методических, организационно-методических, информационных, дидактических, психолого-педагогических. Решение данных задач предполагает наличие у педагогов определённого уровня научно-методической подготовки, а также владение технологией проектирования.

Проектная деятельность определяется как совместная учебно-познавательная, учебно-профессиональная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлекссию результатов.

В рамках проектного обучения меняется роль педагога: из носителя знаний и информации он превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Проектная деятельность требует особой подготовки студентов, разъяснения им заданий, способов выполнения, требований к оформлению результатов. Как правило, на выполнение проектного задания дается большой отрезок времени, составляется план работы, подбираются источники информации. Работа по созданию проекта не обязательно индивидуальна.

Целесообразно давать задания и для создания проектов малыми группами, в которых объединены усилия нескольких человек.

Таким образом, основу проектного обучения составляет сознательный и творческий выбор человеком оптимальных способов преобразовательной деятельности из имеющихся альтернативных подходов с учетом последствий для природы и общества.

Глоссарий

Алгоритм – способ решения вычислительных и других задач, точно предписывающий, как и в какой последовательности получить результат, однозначно определяемый исходными данными.

Базовые социальные технологии – технологии, нацеленные на гармонизацию индивидуального, личностно и общественно значимого, основываются на выдвижении таких целей социальных технологий, которые гуманистичны по своей природе, стремятся к развитию творческих способностей и активности социального субъекта.

Дерево целей - графическая модель, посредством которой описывается упорядоченная иерархия целей.

Жизненный цикл проекта - основные фазы, шаги, этапы проекта.

Инженерия социальная – конструирование возможных путей развития явления или объекта исходя из закономерностей той непосредственной среды, процессы которой в первую очередь интересуют проектантов.

Конструирование - интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта. Осуществляется посредством мысленного комбинирования различных факторов, их подбора и связывания в новый объект.

Конструктивная деятельность преподавателя - отбор, композиция, разработка учебного материала, т.е. создание материального основания для осуществления разработанного проекта на практике.

Команда проекта – группа студентов, непосредственно работающих над осуществлением проекта и подчиненных менеджеру проекта.

Методы проектирования - пути и способы достижения целей и решения задач, наиболее актуальных в контексте данного социального проекта.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Моделирование – метод исследования объектов познания с помощью их моделей. Моделью объекта считается его аналог (схема, структура, знаковая система).

Мониторинг проекта – непрерывная обратная связь о проводимой проектной работе, оценка его эффективности.

Объект социального проектирования – системы, процессы организации социальных связей, взаимодействий, включенных в проектную деятельность, подвергающиеся воздействиям субъектов проектирования и выступающие основанием для этого воздействия.

Планирование - научно и практически обоснованное определение целей, выявление задач, сроков, темпов, пропорций развития того или иного явления, его реализация.

Проблема-это осознание противоречия между знанием и незнанием, реальным состоянием дел и желаемым будущим.

Проектная ситуация – совокупность типичных условий и обстоятельств, в которых функционирует личность, социальная группа, общность и которые определяют содержание и формы жизнедеятельности человека, систему его ценностных ориентаций, характер его окружения, отношения с другими людьми и т.д.

Проектность – основополагающая характеристика культуры, прослеживаемая на различных уровнях и «срезах» ее функционирования: процессуальном, предметно-результативном, ценностно-нормативном.

Проектный социум – все носители социально-культурных и личностных проблем, т.е. социальная общность, социальный слой, группа населения, характеризующаяся специфическими социальными и культурными особенностями и отличающаяся от других групп «композицией условий и процессов жизнедеятельности».

Проектный фон – совокупность внешних по отношению к объекту проектирования условий, существенно влияющих на его функционирование и развитие.

Прогнозирование - форма предвидения, предположительная оценка будущего состояния, условий его возникновения. Предвидение направлений развития процессов, состояний в будущем осуществляется с помощью методов экстраполяции, моделирования, экспертизы, и связано с переносом на него представлений о том, как развивается данное явление в настоящем.

Прогнозирование в образовании - часть социального прогнозирования, включающего прогнозы социологического, экологического, демографического, этнологического, культурологического, медицинского, правового, психологического и другого характера.

Программа - это определённая последовательность действий, результатом которой является однозначный выбор одной из возможных, как правило, в пределах ограниченного круга альтернатив.

Проектирование - процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния и процесс перехода к новому состоянию.

Педагогическое проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Проект - самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) от идеи до ее полного воплощения.

Проектное обучение — обучение, в котором знания и умения обучаемых формируются в процессе выполнения творческих проектов.

Разработка расписания – анализ последовательности работ, продолжительности работ и ресурсных требований для выполнения отдельных работ.

Ресурсы – это совокупность разнообразных средств, возможностей и способностей, которые можно задействовать в достижении желаемых целей и задач.

Стратегия проекта - концепция оптимизации деятельности, всесторонний комплексный план, предназначенный для осуществления миссии (основной общей цели проекта) и других целей проекта.

Технология социальная - упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов деятельности, совокупность навыков, методов, приёмов, направленных на достижение определённой цели, реализацию социального заказа.

Условия социального проектирования – система социальных явлений и процессов, оказывающих определенное влияние на проектную деятельность.

Целевая группа - группа людей, на которые направлены действия проектировщика.

Цель проекта - конкретное конечное состояние или желаемый результат, достижение которого представляется ценным и побуждает проектировщиков к совместной работе.

Социальная проекция – перенос на будущее личностных социальных чувств, предпочтений.

Фасилитатор – организатор образовательной среды, педагог, основной целью деятельности которого является запуск механизма саморазвития учащегося.

Список использованных источников

- 1 Андреев, В.И. Педагогика: Курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
- 2 Анисимов, О.С. Духовные основы проектирования образовательного процесса / О.С. Анисимов // Инновации в образовании. – 2001. - №3. – С. 11–25.
- 3 Антонюк, Г.А. Социальное проектирование / Г.А. Антонюк. – Минск : Наука и техника, 1978. – 128 с.
- 4 Банникова, Л.Н. Технология проектной деятельности : учебное пособие / Л.Н. Банникова, Л.Н. Боронина. – Екатеринбург : ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2004. – 72 с.
- 5 Барулин, В.С. Социальная философия : учебник / В.С. Барулин. – М. : Фаир-пресс, 2000. – 236 с.
- 6 Бедерханова, В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности : учеб. пособие / В.П. Бедерханова, П.Б. Бондарев. – Краснодар : Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования, 2000. – 54 с.
- 7 Бедерханова, В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В.П. Бедерханова // Развитие личности. – 2000. – №1. – С. 24–36.
- 8 Бедерханова, В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности : учеб. пособие / В.П. Бедерханова, П.Б. Бондарев. – Краснодар : Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования, 2000. – 54 с.
- 9 Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика : учеб. пособие / В.С. Безрукова. – Екатеринбург : Издательство «Деловая книга», 1996. – 344 с.
- 10 Беляева, Л.А. Социокультурные основания педагогической деятельности: автореф. дисс. ...докт. филос. наук : 10.02.19 / Л.А. Беляева. – Екатеринбург, 1994. – 38 с.

- 11 Бестужев-Лада, И.В. Окно в будущее. Современные проблемы социального прогнозирования / И.В. Бестужев-Лада. – М. : Мысль, 1970. – 269 с.
- 12 Бестужев-Лада, И.В. Прогнозное обоснование социальных нововведений / И.В. Бестужев-Лада. – М. : Наука, 1993. – 263 с.
- 13 Богомаз, И.В. Система высшего инженерного образования с позиции проективной философии / И.В. Богомаз // Открытое образование. – 2006. – № 1. – С. 3–7.
- 14 Бордовская, Н.В. Педагогика : учебник / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб. : Питер, 2000. – 304 с.
- 15 Брушлинский, А.В. Мышление и прогнозирование / А.В. Брушлинский. – М. : Мысль, 1979. – 230 с.
- 16 Видт, И.Е. Культурологические основы образования / И.Е. Видт. – Тюмень : ТГУ, 2002. – 164 с.
- 17 Ворошилова, А. Начнем с проекта / А. Ворошилова // Первое сентября. – 2000. – № 41. – С. 3.
- 18 Генисарецкий, О.И. Деятельность проектирования и проектная культура [Электронный ресурс] / О.И. Генисарецкий // Образование: исследовано в мире. – Режим доступа : <http://hoster.metod.ru>.
- 19 Гузеев, В.В. Образовательная технология: от приема до философии / В.В. Гузеев. - М. : Сентябрь, 1996. – 112 с.
- 20 Гузеев, В.В. Проектное обучение как одна из интегральных технологий / В.В. Гузеев // Метод проектов / Под ред. М.А. Гусаковского. – Минск. : РИВШ БГУ, 2003. – 240 с.
- 21 Гурье, Л.И. Проектирование педагогических систем : учеб. пособие / Л.И. Гурье. – Казань: Казан. гос. технол. ун-т, 2004. – 212 с.
- 22 Дворецкий, С. Формирование проектной культуры / С. Дворецкий // Высшее образование в России. – 2003. – № 4. – С. 193.
- 23 Джурицкий, А.Н. История зарубежной педагогики : учебное пособие [Электронный ресурс] / А.Н. Джурицкий. – М. : ФОРУМ-ИНФРА, 1998. – 272 с. – Режим доступа : <http://www.pedlib.ru/Books/1/0345>.

- 24 Джонс, Дж. Методы проектирования / Дж. Джонс. – М. : Мир, 1986. – 326 с.
- 25 Дитрих, Я. Проектирование и конструирование: системный подход / Я. Дитрих. – М. : Мир, 1981. – 456 с.
- 26 Дьюи, Дж. От ребенка – к миру, от мира – к ребенку / Дж. Дьюи. – М. : Карапуз, 2009. – 352 с.
- 27 Дьюи, Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи. – М. : Педагогика-Пресс, 2000. – 384 с.
- 28 Железнякова, С.И. Социокультурные ориентации учителей / С.И. Железнякова // СОЦИС. – 2001. - №4. – С. 99-103.
- 29 Ильин, Г.Л. Проблема различия обучения и образования (на примере контекстного обучения и проективного образования) / Г.Л. Ильин // Вестник высшей школы. Альма Матер. – 2001. - №25. – С. 22-23.
- 30 Ильин, Г.Л. Философия и история образования: психолого-педагогический аспект : учеб. пособие / Г.Л. Ильин. – М. : Издательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 235 с.
- 31 Ильин, Г.Л. Научно-педагогические школы: проективный подход : монография / Г.Л. Ильин. – М. : Издательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 306 с.
- 32 Ильевич, Т.П. Проектирование педагогического процесса в условиях лично-ориентированного образования / Т.П. Ильевич. – Тирасполь : ТПУ, 2002. – 237 с.
- 33 Кареев, Н.И. Идея прогресса в ее историческом развитии / Н.И. Кареев. – Казань : «Мастер Лайн», 2000. – С. 108–115.
- 34 Кашин, В.В. Основы философии техники : учебное пособие для аспирантов и соискателей / В.В. Кашин. – Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2007. – 104с.
- 35 Кирьякова, А.В. Проектирование «образа будущего» на основе жизненных ценностей / А.В. Кирьякова, Г.А. Мелекесов // Развитие творческих и коммуникативных способностей личности. Выпуск 2. – Самара : Издательство СамГПУ, 2002. - С. 162-168.

36 Кирьякова, А.В. «Проект-технология» в компетентностно-ориентированном образовании : учебно-методическое пособие / А.В. Кирьякова, Н.А. Каргапольцева, Т.А. Ольховая, Е.А. Матвеева. – Оренбург : ОГУ, 2011. – 114 с.

37 Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование : учеб. пособие / И.А. Колесникова. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.

38 Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся : учебно-методическое пособие / Н.А. Краля. – Омск : Издательство ОмГУ, 2005. – 58 с.

39 Крюкова, Е.А. Введение в социально-педагогическое проектирование : учеб. пособие / Е.А. Крюкова. – Волгоград : Перемена, 1998. – 106 с.

40 Кузицин, Г.М. Проектирование социально-культурных процессов : учеб. пособие / Г.М. Кузицин. – Пермь, 2001. – 157 с.

41 Купинская, Е.В. Проекты реформы средней общеобразовательной школы в деятельности Министерства народного просвещения в конце XIX – начале XX вв. / Е.В. Купинская. – М. : Прометей, 2000. - С. 595-602.

42 Курбатов, В.И. Социальное проектирование : учеб. пособие / В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. – Ростов н/Д. : «Феникс», 2001. - 416 с.

43 Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М. : Смысл, Академия, 2005. – 352 с.

44 Луков, В.А. Социальное проектирование : учеб. пособие / В.А. Луков. - М. : Институт молодежи, 2000. – 234 с.

45 Лукс, Г.А. Социальное инновационное проектирование в региональной молодежной политике / Г.А. Лукс. – Самара : Изд-во «Самарский университет», 2003. – 278 с.

46 Мажарова, Е.А. Педагогическое проектирование гуманитарной культуры школьников / Е.А. Мажарова // Вестник ОГУ. – 2006. - № 1. – С. 115-121.

47 Некрасов, С.И. Философия науки и техники : тематический словарь справочник : учебное пособие / С.И. Некрасов, Н.А. Некрасова. – Орел : ОГУ, 2010. - 289 с.

48 Новая философская энциклопедия [Электронный ресурс] / Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. – М. : Мысль, 2000 – 2001. – Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm>.

49 Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие / Е.С. Полат [и др]. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 444 с.

50 Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие / Г.Д. Бухарова, Л.Н. Мазаева, М.В. Полякова. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф-пед. ун-та, 2004. – 298 с.

51 Ольховая, Т.А. Развитие информационно-познавательной самостоятельности студентов университета : учеб.-метод. пособие / Т.А. Ольховая, В.А. Садова. – М. : Дом педагогики, 2011. – 158 с.

52 Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 4–11.

53 Радаев, В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В.В. Радаев. – М. : Инфра-М, 2001. – 123 с.

54 Репьев, Ю.Г. Интерактивное самообучение : монография / Ю.Г. Репьев. – М. : Логос, 2004. – 248 с.

55 Розин, В.М. Проектирование как объект философско-методологического исследования / В.М. Розин // Вопросы философии. – 1984. – № 10. – С. 100–112.

56 Розов, Н.Х. Деятельностные принципы в педагогике и педагогическая логика : пособие / Н.Х. Розов, А.В. Боровских. – М. : МАКС Пресс, 2010. – 80 с.

57 Рындак, В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя (теория взаимодействия) : монография / В.Г. Рындак. – М. : Педагогический вестник, 1997. – 244 с.

58 Советский энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова. – М. : Советская энциклопедия, 1987. – 1600 с.

59 Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск. : «Современное слово», 2001. – 534 с.

- 60 Стенина, Т.Л. Социокультурное проектирование : методические указания / Т.Л. Стенина. – Ульяновск : УлГТУ, 2009. – 24 с.
- 61 Степин, В.С. Философия науки и техники : учебное пособие для высших учебных заведений [Электронный ресурс] / В.С. Степин, В.Г.Горохов, М.А.Розов. - М. : Гардарики, 1999. – 400 с. – Режим доступа : <http://lib.rus.ec/b/100452/view>.
- 62 Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе / А.И. Уман [и др.]. – М. : Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.
- 63 Тощенко, Ж.Т. Социология. Общий курс : учебное пособие / Ж.Т. Тощенко. - М. : Прометей: Юрайт-М, 2001. – 511 с.
- 64 Философский Энциклопедический словарь / Е.Ф. Губский, Г.В. Кораблева, В.А. Лутченко. – М. : ИНФРА, 2003. – 576 с.
- 65 Философия техники : история и современность : монография [Электронный ресурс] / отв. ред. В.М. Розин. - М. : Институт философии РАН, 2001. – 456 с. – Режим доступа : <http://gtmarket.ru/laboratory/basis/3369>. – 06.06.2012.
- 66 Чернилевский, Д.Н. Технологии обучения в высшей школе / Д.Н. Чернилевский, О.К. Филатов. – М. : Экспедитор, 1996. – 412 с.
- 67 Чечель, И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И.Д. Чечель // Директор школы. - 1998. - № 3. – С. 3-8.
- 68 Чешев, В.В. Техническое знание : монография / В.В. Чешев. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2006. – 267 с.
- 69 Чимшир, В.И. Проектное управление сложными социотехническими системами на основе рефлексии / В.И. Чимшир // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. – 2011. - №3. – С. 25-28.
- 70 Энциклопедия профессионального образования / Под ред.С.Я. Батышева. – М. : АПО, 1999. – 440 с.
- 71 Яковлева, Н.О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем : монография / Н.О. Яковлева. – Челябинск : Изд-во Челябинского гуманитарного института, 2008. – 279 с.

Приложение А *(рекомендуемое)*

Фрагмент рабочей программы дисциплины «Проектное обучение в группе»

Цели и задачи освоения дисциплины. Актуальность изучения курса «Проектное обучение в группе» обусловлена необходимостью подготовки будущих бакалавров профессионального обучения к продуктивному, творческому преобразованию действительности через освоение методологии проектной деятельности.

Цель освоения дисциплины: Формирование и развитие ключевых компетенций бакалавров профессионального обучения в области педагогического проектирования.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостных, системных представлений будущих бакалавров профессионального обучения в области педагогического проектирования;
- освоение современных подходов к проектированию, моделированию и конструированию педагогической деятельности;
- овладение инструментарием педагогического проектирования;
- развитие проектного мышления студентов.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций будущего бакалавра профессионального обучения в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

- способность проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (ОК-5);

– готовность к самопознанию, самостоятельности, освоению культурного богатства как фактора гармонизации личностных и межличностных отношений (ОК-6);

– владение нормами педагогических отношений профессионально-педагогической деятельности при проектировании и осуществлении образовательного процесса, направленного на подготовку рабочих (специалистов) (ОК-9);

– владение технологией научного исследования (ОК-19);

б) профессиональных (ПК):

– способность анализировать профессионально-педагогические ситуации (ПК-5);

– способность организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся (ПК-11);

– готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих (специалистов) (ПК-12);

– готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач (ПК-13);

– способность прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности (ПК-15);

– способность проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих (специалистов) (ПК-16);

– способность проектировать и применять индивидуализированные, деятельностно и личностно ориентированные технологии и методики обучения рабочих (специалистов) (ПК-17);

– способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности (ПК-18);

– готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач (ПК-19);

– готовность к конструированию содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих (специалистов) (ПК-20);

– готовность к разработке, анализу и корректировке учебно-программной документации подготовки рабочих, специалистов (ПК-21);

– готовность к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих (ПК-22);

– готовность к проектированию форм, методов и средств контроля результатов подготовки рабочих (специалистов) в образовательном процессе (ПК-23).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– историко-культурные источники развития педагогического проектирования;

– основные понятия педагогического проектирования;

– многообразие субъектов и объектов проектной деятельности;

– логику организации учебного проектирования.

Уметь:

– встраивать логику проектной деятельности;

– выделять противоречия, формулировать проблему;

– компилировать оптимальные формы, методы, приемы и средства в соответствии с поставленной целью проектной деятельности;

– отбирать содержание предстоящей проектной деятельности;

– описывать последовательность проектных действий.

Овладеть:

– действиями, связанными с самостоятельной формулировкой проектных задач на основе анализа ситуаций;

– умениями проектирования собственного оригинального варианта решения проблемы.

Приобрести опыт:

- проектирования (коллективного, группового, индивидуального);
- анализа, планирования, оценки образовательного процесса и его результатов;
- самоанализа, самоконтроля учебно-профессиональной деятельности.

Содержание лекций по курсу «Проектное обучение в группе».

Раздел 1 Проектирование в технических и социальных системах

Теоретические основы социотехнического проектирования. Проектирование как вид целенаправленной человеческой деятельности. Формы информации о будущем. Планирование и конструирование как универсальная деятельность. Эволюция проектирования. Проектирование в технике. Сущность и особенности инженерного проектирования. Социотехническое проектирование. Методы проектирования. Проектирование в социальных системах. Социальные технологии. Типология социальных технологий.

Проектирование в образовании: историко-культурный контекст. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.

Теоретические основы педагогического проектирования. Основные понятия педагогического проектирования: педагогический проект, проектирование, прогнозирование, моделирование, конструирование, проектная культура. Виды и уровни педагогического проектирования. Функции и принципы проектной деятельности.

Субъекты и объекты педагогического проектирования. Многообразие субъектов проектной деятельности. Проблема организации совокупного субъекта. Функции субъектов педагогического процесса. Объекты проектирования и особенности предмета проектной деятельности.

Раздел 2 Технология организации проектного обучения в группе

Метод учебных проектов. История возникновения и развития метода проектов. Развитие метода проектов в России. Основные понятия метода проектов. Условия проектирования (психолого-педагогические и организационно-методические). Модель среды проектного обучения.

Учебный проект. Классификация учебных проектов. Структура учебных проектов. Дидактические особенности проектов разного типа. Форма продуктов проектной деятельности. Основные требования к оформлению проекта. Особенности оценки учебного проекта.

Логика организации проектной деятельности. Этапы проектирования. Предпроектный этап. Программирование и планирование хода проекта. Этап реализации проекта. Рефлексивный и послепроектный этапы. Требования к организации проектной деятельности.

Практические занятия (семинары) по курсу «Проектное обучение в группе».

- 1 Становление теории и практики педагогического проектирования.
- 2 Проектная культура бакалавра профессионального обучения.
- 3 Проектное образование как элемент современной парадигмы высшего образования.
- 4 Объекты педагогического проектирования.
- 5 Формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра профессионального обучения в проектной деятельности.
- 6 Решение психолого-педагогических задач, направленных на формирование проективных умений будущих бакалавров профессионального обучения.
- 7 Методика организации проектной деятельности в группе.
- 8 Проектировочный семинар по организации исследования в группе.
- 9 Презентация проектов будущих бакалавров профессионального обучения.

Приложение Б *(рекомендуемое)*

Основные требования к оформлению проекта

Общие требования должны дополняться в зависимости от особенностей педагогического проекта. Педагогический проект имеет следующую структуру:

1 Титульный лист, где необходимо указать:

- название учебного заведения;
- название проекта;
- автора(ов);
- ФИО научного руководителя;
- ФИО консультантов (если есть);
- год выполнения.

2 Оглавление, фиксирующее основные части и разделы работы. В данном разделе приводятся заголовки всех рубрик педагогического проекта. Заголовки должны точно повторять заголовки в тексте. Для каждого пункта фиксируется номер страницы.

3 Эпиграф – надпись, поясняющая основную идею проекта или характеризующая его.

4 Введение. В данном разделе предлагается характеристика актуального состояния исследуемой проблемы, обосновывается научная и практическая значимость разрабатываемого проекта, формулируются цели и задачи проектной деятельности, предлагается обзор литературы по проблеме. Во введении разработчик проекта должен показать знание основных работ по проблеме, а также умение подбирать необходимые источники, проводить их анализ и сопоставление. В разделе уточняется цель исследования, объект и предмет проектной деятельности, определяются проектные задачи и методы социально-педагогического проектирования.

5 Основная часть (главы, разделы, параграфы, пункты).

6 Заключение. Данный раздел раскрывает основные выводы, сформулированные по результатам проектирования. Небольшой объем заключения не умаляет его важности, т.к. именно в этом разделе в окончательной форме представляются результаты проектирования. В заключении сопоставляются цели и задачи исследования с полученными результатами и выводами.

7 Библиографический список.

8 Приложения.

Приложение В *(рекомендуемое)*

Правила работы с литературой (С.В. Палецкий)

Работа с литературой включает следующие шаги.

1 Из списка книг по интересующей вас проблеме отберите литературу для выборочного чтения и для изучения.

2 Ознакомьтесь с литературой, выборочно изучая материал. Составьте свое мнение по вопросу, интересующему вас. Сравните различные точки зрения по нему.

3 Выберите литературу, предназначенную для внимательного чтения. Запишите возникшие у вас вопросы по содержанию. Выскажите собственное мнение. Определите главную мысль работы, её цель.

4 Чтение научной литературы: книг, статей, журналов. Просматривая журналы, сборники научных трудов, книги, студент целенаправленно отбирает материал по теме проекта, а также в целях самообразования, расширения собственного кругозора.

Правила работы с литературой.

1 Чтение должно быть основательным и вдумчивым.

2 Необходимо анализировать прочитанное, выяснять значение неизвестных терминов и понятий, искать ответы на значимые для вас вопросы.

3 Важно делать выписку всего, что может вам пригодиться в вашей работе, интересные мысли, факты, цифры, различные точки зрения.

4 По прочтении необходимо оценить полученную вами информацию, подойдя к ней критически, а также с позиции значимости для вашего проекта.

5 При чтении рекомендуется использовать различные способы маркировки того или иного материала: закладки с пометками, подчеркивание карандашом, особая знаковая система, например:

Правила работы с научным журналом, сборником научных статей, тезисами.

1 Беглый просмотр, чтение заголовка. Цель - быстро определить нужный и интересный материал.

2 Тщательный просмотр отмеченных статей журналов, сборников. Цель - получить необходимую информацию.

3 Заполнить аннотационную карточку. Цель - систематизация имеющейся информации.

Работа с книгой.

Умение работать с книгой зависит от знания и понимания роли каждого её структурного элемента, умения извлечь необходимую информацию до её прочтения.

Структурный аппарат книги:

- Заголовок: в научной литературе указывает на тему.
- Аннотация: расположена на обороте титульного листа; это сжатая характеристика содержания с указанием адресата.
- Оглавление: план изложения с указанием темы, путеводитель по книге.
- Предисловие: изложение задач, поставленных автором; необходимость издания или переиздания.
- Послесловие: итог, краткие выводы.
- Справочный аппарат: комментарии к понятиям, терминам, фактам.

Приложение Г **(рекомендуемое)**

Методические рекомендации по созданию портфолио проблемно-исследовательского типа

В переводе с итальянского «портфолио» означает «папка с документами», «папка специалиста». В зависимости от целей создания портфолио можно дифференцировать на четыре типа:

Папка достижений. Создание портфолио данного типа направлено на повышение самооценки студента, т.к. папка отражает его успехи (похвальные грамоты, достижения в спорте, музыке и т.д., благодарственные письма родителям, табели успеваемости, значки, медали и т.д.).

Рефлексивное портфолио. Цель – проследить динамику личностного развития студента, результативность его деятельности в количественном и качественном плане. В такую папку собираются все работы студента: сочинения, изложения, эссе, контрольные и зачетные работы и т.д.

Проблемно - исследовательское портфолио связано с написанием реферата, научной работы, подготовкой к конференции и т.д. и представляет собой набор материалов по определенным рубрикам.

Тематическое портфолио, создаваемый в процессе изучения какой-либо темы, раздела, учебного курса.

Результаты проективной деятельности студентов оформляются в виде *портфолио* проблемно-исследовательского типа. Создание такой папки позволяет оформить материалы проекта в единый логический труд. Структура портфолио имеет следующий вид:

1 Введение

1) Обозначьте круг проблем, которые позволит решить педагогический проект.

2) Обоснуйте актуальность создаваемого педагогического проекта, новизну предлагаемых решений.

- 3) Какую практическую ценность несет педагогический проект?
 - 4) Определите объект, предмет исследования.
 - 5) Какие методы Вы будете использовать при создании проекта?
 - 6) Какими ресурсами Вы располагаете для создания педагогического проекта?
 - 7) Какие результаты проектной деятельности Вы предполагаете получить?
- 2 Организационный модуль
- 1) Список проектной группы.
 - 2) План проектной деятельности группы (таблица Г.1).

Таблица Г.1

Направление деятельности	Ответственные	Планируемый результат	Срок выполнения	Отметка о выполнении

3) Индивидуальный план работы проектанта _____ (ФИО)
(таблица Г.2).

Таблица Г.2

Направление деятельности	Планируемый результат	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Промежуточные отчеты группы. В проектной деятельности студентам предлагается составить три отчета:

- по выбору стратегии проектной деятельности;
- по организации проектной деятельности;
- о готовности социально-педагогического проекта.

4) Описание проблем, возникающих в процессе социально-педагогического проектирования (таблица Г.3).

Таблица Г.3

Этап проективной	Краткое описание	Способы решения

деятельности	возникшей проблемы	проблем

б) Оценка работы студента в проектной группе (выставляется студентами по 5-ти бальной шкале) (таблица Г.4).

Таблица Г.4

ФИО проектанта	Самооценка с кратким обоснованием	Оценка группы с кратким обоснованием	Выводы (графа заполняется оцениваемым студентом)

7) Заключение о готовности социально-педагогического проекта к презентации. План представления проекта общественности.

3 Содержательный модуль

- 1) Тема проекта.
- 2) Цитаты и афоризмы по теме проекта.
- 3) Словарь по исследуемой теме.
- 4) Обзор материалов по теме исследования:
 - монографии;
 - учебники, учебные пособия;
 - периодическая печать.
- 5) Ксерокопии материалов.
- 6) Библиографический список.
- 7) Материалы к презентации.

Создание портфолио является важным этапом проектной деятельности студентов, так как позволяет:

- организовать работу каждого участника проектной группы;
- создать удобный коллектор информации и справочник для работы над проектом;
- объективно оценить ход работы над завершённым проектом;

- судить о личных достижениях и развитии каждого участника проекта;
- сократить время поиска информации при проведении в дальнейшем других, близких по теме исследований.

Приложение Д *(рекомендуемое)*

Методические рекомендации по подготовке к презентации педагогического проекта

Для того чтобы выступление было интересным, доходчивым, а представляемый проект выглядел наилучшим образом, рекомендуется воспользоваться советами, изложенными ниже.

1 При подготовке к защите проекта помните, что ваш доклад должен отвечать на следующие вопросы:

- Цель и задачи проектной деятельности.
- Методы сбора материала.
- Условия сбора материала.
- Параметры, используемые при создании проекта.
- Результаты проектной деятельности.
- Выводы.

Ответить на данные вопросы (в указанной последовательности) необходимо при защите любого проекта.

2 При подготовке выступления следует учесть, что доклады не читают по тексту, а рассказывают. Поэтому необходимо подготовить конспект (план) выступления. В качестве такового можно использовать тезисы с подчёркнутыми в них основными мыслями.

3 Чтобы говорить без «бумажки», не стоит заучивать текст выступления наизусть. Гораздо полезнее понять, что именно требуется рассказать и выбрать из отчёта основные цифры, факты и утверждения, раскрывающие суть выполненной работы.

4 Все наглядно - иллюстративные материалы (диаграммы, графики, схемы, таблицы и т.п.), используемые вами при выступлении, должны быть легко

читаемыми сидящими в зале и понятными без дополнительных объяснений. Поэтому они должны быть подписаны и иметь расшифровку условных обозначений.

5 Во время выступления наглядно - иллюстративный материал должен использоваться. Если речь идёт о цифрах, показанных в таблице или проиллюстрированных графиком, то нужно обращаться к соответствующей таблице или графику.

6 При демонстрации наглядно-иллюстративного материала следует использовать указку, авторучку, карандаш. При этом нужно повернуться к слушателям лицом.

7 Во время выступления смотрите на своих слушателей, лишь по необходимости заглядывая в конспект (план) выступления.

8. Старайтесь уложиться в регламент (10 минут на доклад). Для этого полезно потренироваться заранее, засекая время. Сокращать доклад можно, убирая из него все то, что не соответствует плану, предложенному в пункте 1.

9 Не бойтесь вопросов, так как они обычно (как из зала, так и от жюри) задаются не для того, чтобы уличить вас в незнании, а для того, чтобы лучше понять суть вашей работы. Кроме того, наличие вопросов свидетельствует о том, что сказанное вами заинтересовало слушателей.

10 Выступая, помните, что вы имеете, по крайней мере, два преимущества. Во-первых, вы рассказываете об интересующих исследованиях или опытах тем, кому это также весьма интересно. Во-вторых, вы лучше всех владеете данным материалом, так как никто, кроме вас (не считая соавторов и руководителя), эту не выполнял.

11 Свое выступление необходимо рассматривать как обмен опытом работы по интересующей вас тематике.

Приложение Е *(рекомендуемое)*

Методические рекомендации по составлению рефлексивной карты педагогического проекта

Составление рефлексивной карты позволит студенту проанализировать собственную проектную деятельность. Такой анализ включает выявление внутренних и внешних факторов, повлекших получение данного результата.

Составление рефлексивной карты позволит:

- исправить ошибки, допущенные в проектной деятельности;
- выявить причины допущенных ошибок;
- проанализировать проектную деятельность по прошествии времени;
- определить те знания, умения и навыки, которые необходимо усовершенствовать для успешного осуществления проектной деятельности.

К факторам, негативно влияющим на осуществление проектной деятельности, относятся:

- инертность студентов;
- отсутствие поддержки со стороны педагога;
- жесткий контроль со стороны педагога;
- неадекватная обратная связь с членами проектной группы;
- недостаток времени;
- ограниченные ресурсы и др.

К факторам, позитивно влияющим на осуществление проектной деятельности, относятся:

- сотворчество студентов и педагогов;
- интерес к работе;
- осознанное отношение к проектной деятельности;
- значимость решаемых проблем;
- ответственность за результаты проектной деятельности и др.

Составление предложенной в таблице Е.1 рефлексивной карты позволит определить, от каких объективных и субъективных факторов зависит эффективность проектной деятельности студентов. В соответствии с полученными результатами при создании следующих проектов студенты смогут определить направления деятельности по устранению причин, снижающих его качество.

Таблица Е.1

Этапы работы над проектом	Возникшие трудности	Причины возникших трудностей		Возможные пути решения проблемной ситуации
		объективные	субъективные	
Постановка проблемы				
Выдвижение гипотез-путей решения проблемы				
Планирование деятельности по реализации проекта				
Выбор формы образовательного проекта				
Подготовка проекта: сбор информации; структурирование информации; изготовление проекта; оформление проекта				
Выбор формы презентации				
Подготовка к презентации Презентация				

Приложение Ж (рекомендуемое)

Оценка педагогического проекта

В предлагаемом варианте оценки педагогического проекта (таблица Ж.1) выставляются баллы по каждому критерию:

- «0» - отсутствует результата
- «1» - слабое проявление критерия
- «2» - среднее проявление критерия
- «3» - сильное проявление критерия

Таблица Ж.1

Этапы работы	Критерии оценки	Рефлексивная оценка	Оценка руководителя (консультанта)	Оценка жюри	Итоговая оценка
Содержание проекта	Постановка социально-профессиональной проблемы студентами, ее значимость.				
	Актуальность создаваемого педагогического проекта, новизна предлагаемых решений проблемы				
	Объем разработок и количество предлагаемых решений				
	Практическая ценность проекта				
	Уровень самостоятельности студентов в проектной деятельности				
	Качество оформления проекта				
	Логика проектной деятельности				
Презентация проекта	Качество и оригинальность представления проекта				
	Уровень осознанности педагогической проектной деятельности				
	Ответы на вопросы жюри				
	Ответы на вопросы участников других проектных групп				

Приложение И (рекомендуемое)

Технологическая карта проектной деятельности

Таблица И.1

Этапы работы над проектом	Ответственные	Срок	Планируемый результат	Корректировка
Постановка проблемы				
Выдвижение гипотез-путей решения проблемы				
Планирование деятельности по реализации проекта				
Выбор формы образовательного проекта				
Подготовка проекта: – сбор информации; – структурирование информации; – изготовление проекта; – оформление проекта				
Выбор формы презентации				
Подготовка к презентации				
Презентация				

Приложение К (рекомендуемое)

Памятка студентам при работе над проектом (Колесникова И.А.)

Педагогический проект – это самостоятельная исследовательская деятельность студента по решению определенной социально-профессиональной проблемы. В основе каждого проекта лежит значимая для его участников проблема. Перед началом работы над проектом попытайтесь ответить на следующие вопросы. Почему участие в проекте важно для меня? Зачем мы делаем этот проект? Что потребуется сделать, чтобы осуществить проект? Как именно мы можем это сделать? С чего следует начать? Что получится в итоге?

Этапы работы над проектом

1 Погружение в проект

- Формулировка проблемы.
- Постановка цели и задач.

2 Организация деятельности.

- Организация рабочих групп.
- Определение роли каждого в группе.
- Планирование совместной и индивидуальной деятельности по решению задач проекта.

- Определение возможных форм презентации проектного продукта.

3 Осуществление проектной деятельности.

- Активная и самостоятельная работа студентов.
- Консультация педагога.
- Оформление полученных результатов.
- Репетиция предстоящей презентации.

4 Презентация результатов.