

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Ю.В. Щипанова, Н.В. Егорова

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Учебное пособие

Рекомендовано ученым советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Оренбург
2020

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73
Щ84

Рецензент – доцент, кандидат филологических наук И.Г. Горовая

Щипанова, Ю. В.
Щ84 Практический курс русского языка: орфография и пунктуация
[Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по
образовательным программам высшего образования по направлению
подготовки 45.03.01 Филология / Ю. В. Щипанова, Н. В. Егорова; М-во
науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет.
образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". -
Оренбург : ОГУ. - 2020. - 144 с. - Загл. с тит. экрана.
ISBN 978-5-7410-2455-3

Учебное пособие построено в соответствии с программой
дисциплины «Практический курс русского языка». Предназначено для
обучающихся направления подготовки 45.03.01 Филология. Содержит
практические задания разного типа, объема и уровня сложности по
основным темам программы. Задания сопровождаются необходимым
для их выполнения теоретическим материалом, материалами для
самопроверки (контрольные тесты и вопросы) и рекомендуемой
литературой. Издание может быть использовано для организации как
аудиторной, так и самостоятельной (в том числе дистанционной)
работы обучающихся.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73

ISBN 978-5-7410-2455-3

© Щипанова Ю.В.,
Егорова Н.В., 2020
© ОГУ, 2020

Содержание

Введение.....	4
Тема 1 Орфография. Принципы русской орфографии, сферы их действия	5
Тема 2 Фонемный принцип русской орфографии	15
Тема 3 Традиционный принцип русской орфографии.....	29
Тема 4 Морфологический принцип русской орфографии	50
Тема 5 Трудные случаи русской орфографии.....	75
Тема 6 Пунктуационная норма и вариативность	104
Тема 7 Пунктуация в простом осложненном предложении	112
Тема 8 Пунктуация в сложном предложении	129
Список использованных источников	143

Введение

Цель дисциплины «Практический курс русского языка» – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, совершенствование орфографических и пунктуационных навыков, повышение общей речевой культуры, подготовка к восприятию лингвистических дисциплин. Обобщающее повторение должно помочь выработке навыков осознанного и автоматизированного грамотного письма, что невозможно без серьезной и длительной самостоятельной работы обучающегося. Потребность в этом несомненна, так как недостаточная сформированность навыков правописания у будущих филологов не позволит им достичь необходимого профессионального уровня.

Учебное пособие построено в соответствии с программой дисциплины «Практический курс русского языка», предназначено для работы студентов 1 курса факультета филологии, что обусловило содержание и структуру данной работы. Практические задания, предлагаемые в учебном пособии, охватывают все темы названной дисциплины и представляют собой орфографические и пунктуационные упражнения разного типа, объёма и уровня сложности. Задания сопровождаются необходимым для их выполнения теоретическим материалом, материалами для самопроверки (контрольные тесты и вопросы) и рекомендуемой литературой. Учебное пособие может быть использовано для организации как аудиторной, так и самостоятельной (в том числе дистанционной) работы обучающихся.

Тема 1 Орфография. Принципы русской орфографии, сферы их действия

Краткая теоретическая справка

Орфография — раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила.

Орфограмма — это написание, регулируемое орфографическим правилом или устанавливаемое в словарном порядке, т. е. написание слова, которое выбирается из ряда возможных с точки зрения законов графики.

Орфография состоит из нескольких **разделов**:

- 1) написание значимых частей слова (морфем) — корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой;
- 2) слитное, раздельное и дефисное написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса;
- 5) правила графических сокращений слов.

Опознавательные признаки орфограмм — это звуковые, буквенные, морфологические и лексические ориентиры, по которым легко обнаруживается орфограмма.

Тип орфограммы	Опознавательные признаки
Гласные буквы	а) безударность гласных (лечение, стонать); б) положение гласных после шипящих и ц (животворящий, чёрный, цитадель).
Согласные буквы	а) стечение согласных (гнусный, дорожка, лестница); б) конец слова (мороз, паж).
Буквы ь и ъ	а) у разделительных ъ и ь наличие звука [й'] после согласной (об[й'э]зд, дерев[й'а]); б) у неразделительного ь: наличие мягких согласных в стечении согласных (сочный, фе[р']зь, ко[н']ки, зо[н']тик), наличие шипящих на конце слова (дочь, рожь, певуч, нарежь, наотмашь, лишь), наличие в произношении глаголов [ца] (учиться, учится).
Заглавные буквы	а) начало предложения; б) наличие собственных имен (Урал) и собственных наименований (Куликовская битва).
Дефис	а) сложные слова (плащ-палатка, шахматно-шашечный);

	б) приставки кое-, в-, по- (кое-кто, в-третьих, по-флотски); в) суффиксы -нибудь, -либо, -то (что-нибудь, кто-либо, какой-то); г) частицы -то,- таки, -ка (дел-то много. всё-таки, реши-ка).
Слитные и раздельные написания (пробел)	а) частицы не, ни, бы, же (не был, ни с кем, почитал бы, говори же); б) предлоги (в городе); в) сложные слова (полдеревни, пол соседней деревни).
Чёрточка (при переносе)	конец строки

При выборе буквы или способа графического оформления слова (слитно, раздельно или через дефис; с прописной или строчной буквы и т.д.) важно учитывать следующее:

- в какой части слова встретилась орфограмма;
- к какой части речи относится слово;
- в какой форме стоит слово;
- каково лексическое значение этого слова;
- как образовано данное слово.

Принципы современной русской орфографии

Морфологический принцип заключается в требовании одинакового написания одних и тех же морфем: приставок, корней, суффиксов и т. д. Например: *лесной – лес, заботливый – молчаливый, подписать – подпись, под небом – под окном*. Этот принцип является ведущим в русской орфографии; ему подчинено написание большей части слов (95%).

Фонемный (фонетический) принцип заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Данный принцип

орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например: *рассыпать* – *россыпи*, *безмолвный* – *беспокойный*.

Традиционный (исторический) принцип заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне: *корова*, *хризантема*, *экзамен*, *космонавт*, *касса* и др.

Дифференцирующий принцип написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *компания* (сообщество) и *кампания* (мероприятие), *поджѐг* (глагол) и *поджог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода).

Кроме названных, в русской орфографии есть принципы, регулирующие слитное, раздельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.

Практические задания

Задание 1 Прочитайте фрагмент текста из книги М.В. Панова «И всё-таки она хорошая! Рассказы о русской орфографии» (1969). Используя материал текста, подготовьте письменно сообщение на тему «Зачем нам нужна орфография?».

На первый взгляд это обычный город. Он как будто ничем не отличается от знакомых нам городов. Разве только вывесками. Почти на каждой какой-нибудь рисунок. Написано: «Ремонт шлябб» – и нарисована шляпа с аккуратной заплатой. Немного дальше – «Овасчи и фрукты». На

рисунке репа, морковь, яблоки. Недалеко снова такая же вывеска: «О!выщичи ифрукты» – и повторяется рисунок.

Вот трамвай. Много пассажиров. Все читают свежие газеты, молчат. В лицах читателей напряженность, сосредоточенность, даже суровость. Преодолевают текст: надо каждое слово угадать в переменчивой буквенной одежде. Чтение в этом городе – дело серьезное и требует полного внимания (По М.В. Панову).

Задание 2 Составьте таблицу «Орфограммы-гласные», проиллюстрировав её своими примерами (по 10 – 15 слов). Назовите опознавательные признаки орфограмм.

Задание 3 Составьте таблицу «Орфограммы-согласные», проиллюстрировав её своими примерами (по 10 – 15 слов). Назовите опознавательные признаки орфограмм.

Задание 4 Подготовьте доклады по одной из следующих тем:

1. Основные сведения из истории русской графики и орфографии.
2. Петровская реформа русского письма.
3. Разработка теории русской орфографии в трудах М.В. Ломоносова и В.К. Тредиаковского.
4. Орфографические реформы XX века.
5. Современные орфографические словари и справочники.

Задание 5 В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют *морфологическому* принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: Принести извинение – написание буквы **и** отвечает фонемному принципу: фонема [и] может находиться в сильной позиции в составе этой же морфемы (например, в слове «невинный»).

Благословлять на подвиг, запинаться от волнения, воплощение замысла, раздражаться из-за пустяка, дрожать от холода, проглотить таблетку, замечать взгляды, обвинить в холодности, опоздать на репетицию, стеснённый в средствах, миловидный юноша объединенные усилия, роптать на судьбу, обидчивая девочка, умаливать заслуги, беспризорная дворняжка, плохое освещение, искусный пекарь, известный поэт, отдаленный хутор, уязвить самолюбие.

Задание 6 В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют *фонетическому* принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: расплакаться – написание буквы **с** в приставке совпадает с произношением.

Распилить (ср. разбить), развалить (ср. розвальни), подыграть (играть), цыганский (цирковой), гребешок (орешек), мечом (неучем).

Задание 7 В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют *традиционному* принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: винегрет – написание букв **и, е** в составе корня соответствует традиционному принципу (в сильную позицию обе фонемы поставить нельзя).

Жизнь, шитьё, терраса, галерея, славяне, вестибюль, искусство, дрожжи, чувство, учитываешь, собака, намажьте, волдырь.

Задание 8 В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют *дифференцирующему* принципу. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: Написание слов *плач* и *плачь* определяется их принадлежностью к разным частям речи.

Бал – балл, пребывать – прибывать, вследствие болезни – в следствии по уголовному делу, Земля – земля, Соня – соня, перевод денег на счет – насчет поездки к морю, ожёг ногу – сильный ожог, развеваться – развиваться, преходящий – приходящий.

Задание 9 Какому принципу орфографии соответствуют выделенные написания? Назовите правила, определяющие употребление той или иной буквы.

Образец: В слове *рассердиться* написание буквы **с** на конце приставки отвечает *фонетическому* принципу орфографии; буква **е** в корне пишется в соответствии с *морфологическим* принципом орфографии (правописание проверяемых безударных гласных).

Наколите дров, сокращение текста, дефицит, приоритет, цифровизация, бюллетень, завистливый, вперемешку, вперемежку, гексаметр, чувствовать, подытожить, подмигиваешь, веранда, гигиена, интеллект, бескорыстный, честный.

Задание 10 Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова.

Дилетан...ский, небез...вестный, пред...нфарктный, бе...таланный, чре...мерный, не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый, подж...г сарай, умысленный подж...г, компроми..., прил..гательное, пр...зреть сироту (дать приют), пр...зирать труса, р...ссыпать, р...ссыпи, в речк...,

берез...вый, чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная к...мпания, сва...ьба, бе..славный, здра...ствуйте, рю...зак, сверх...нтересный, ни...падать, ц...кнуть, креслиц..., д...риж...р, к..лач, мотоц...кл, но...здри, апе...яция, ц...клон, иди...ия.

Контрольный тест

1 Укажите верные ответы.

- 1) Все основные правила русского языка можно свести к нескольким принципам.
- 2) В русском языке все правила подчиняются одному принципу.
- 3) В русском языке есть особый принцип для каждого правила.
- 4) Орфография изучает единообразное произношение слов.

2 Какой принцип русской орфографии является основным?

- 1) Фонетический.
- 2) Морфологический.
- 3) Дифференцирующий.
- 4) Традиционный.

3 Какой из принципов русской орфографии основывается на написаниях, которые сложились исторически?

- 1) Морфологический.
- 2) Фонетический.
- 3) Дифференцирующий.
- 4) Традиционный.

4 Какие правила русской орфографии подчиняются морфологическому принципу?

- 1) Написание безударных гласных в корне.
- 2) Написание ы, и после приставок.
- 3) Написание строчной и заглавной букв в словах.
- 4) Написание о, ё после шипящих в окончаниях.

5 Выберите слова, в которых орфограммы, основанные на фонетическом принципе:

- 1) обойти;
- 2) раздавать;
- 3) подобрать;
- 4) расставить.

6 Выберите слова, в которых применяется традиционный принцип написания:

- 1) иммунология;
- 2) палисадник;
- 3) устный;
- 4) ожог;
- 5) баррикада.

7 Укажите верные высказывания о слове *разыгрывается*.

- 1) Написание приставки раз – традиционный принцип.
- 2) ы после приставки – фонетический принцип.
- 3) Написание суффикса -ыва- – морфологический принцип.
- 4) Окончание -ет- – дифференцирующий принцип.
- 5) -тся без мягкого знака – традиционный принцип.

8 Определите, сколько орфограмм в слове *серебряный*? Какие написания подчиняются морфологическому принципу? Ответ укажите цифрой.

9 Какого принципа русской орфографии не существует?

- 1) синтаксический;
- 2) фонетический;
- 3) морфологический;
- 4) традиционный.

10 Какое из перечисленных правил относится к традиционному принципу?

- 1) Безударное окончание существительных.
- 2) И в корне после Ц.
- 3) Приставки на -З, -С.
- 4) Нет правильного ответа.

Контрольные вопросы

- 1 Какие разделы русского языка образуют правописание?
- 2 Как русское правописание связано с системой русского языка?
- 3 Что такое орфограмма? Какие выделяются типы орфограмм?
- 4 Назовите опознавательные признаки орфограмм.
- 5 Назовите и кратко охарактеризуйте основные принципы современной русской орфографии.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 2 Нуруллина, Г.М. Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина. – Казань : Каз.федер.ун-т, 2013. – 152 с.
- 3 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.
- 4 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.
- 5 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Тема 2 Фонемный принцип русской орфографии

Краткая теоретическая справка

К фонемному (фонетическому) принципу относятся написания слов в соответствии с их произношением. Важнейшие фонетические написания:

- 1) написание ударных гласных: *поле, лето*;
- 2) написание приставок на з/с: без-/бес-, обез-/обес-, воз-/вос-, вз-/вс-, из-/ис, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос, чрез- (через-)/чрес- (черес): *беззаботный – беспочвенный, обеззаразить – обесславить, воззвать – воскликнуть, вздрогнуть – вскипеть, издать – испачкать, низвергнуть – ниспровергать, раздать – растерять, розвальни – россыпи, чрезмерный – чересполосный*;
- 3) написание приставки раз- (рас-) – роз- (рос): *развалить – розвальни, расписать – роспись*;
- 4) написание *ы* вместо начального *и* после приставок, оканчивающихся на твердый согласный: *безыглый, подытожить, предыдущий, симпровизировать*;
- 5) написание окончаний -ой (под ударением) и -ый/-ий (без ударения) в именительном (винительном) падеже единственного числа у имен прилагательных, числительных, местоимений и причастий: *больной – синий, крутой – зелёный; седьмой – десятый; любой – самый, всякий; мытый*;
- 6) написание *о* (под ударением) и *е* (без ударения) после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, а также после *ц* в суффиксах прилагательных и глаголов: *бережок – овражек; петушок – орешек; волчок – ножичек; кумачовый – ключевой; горячо – певуче, песцовый – глянцевый, перелицевать – перелицовывать*;

7) написание **ы** после **ц** в суффиксах **-ын** притяжательных прилагательных и в окончаниях существительных и прилагательных: *сестрицын, молодцы, куцый*;

8) написание только двух **с** и двух **н** при стечении трех звуков: *ссориться – рассориться; Одесса – одесский, ванна – ванная*;

9) написание мягкого знака после мягкого [л'] в конце или середине слов перед согласным: *соль, сильный*.

Практические задания

Задание 1 Замените приведенные словосочетания с предлогами синонимичными словосочетаниями без предлога, обозначьте орфограмму в приставке.

День без радости, прибор без шума, человек без чувств, мужчина без сердца, день без конца, радость без предела.

Задание 2 Найдите «лишнее» слово, объясните свой выбор.

Бе...граничный, бе...конечный, бе...перебойный, бе...предельный, бе...брежный.

Бе...чувственный, бе...душный, бе...содержательный, жестокий, бе...сердечный.

Задание 3 Запишите слова, вставляя буквы. Выделите корень и приставку в каждом слове, подчеркните буквы, от которых зависит правописание приставки.

Бе...следно и...чезнуть, точный ра...чет, чере...чур ра...горячиться, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, бе...ропотный, ра...статься, бе...толковый, ра...чесать,

ра...винтить, ра...чистить, ра...ложить, бе...платный, ра...сольник, в...лететь, бе...дорожье, бе...молвный, бе...шумный, и...черпать, ра...сердить, бе...культуре, ра...свет, ра...фасовать, ни...падать, ни...вергнуть, ра...топтать, и...лить, бе...мятежный, ра...жечь.

Задание 4 Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки?

Выпишите данные словосочетания, исправив ошибки.

Вариант 1

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) Беззаботная юность; | 16) раскидать по комнате; |
| 2) воспользоваться; | 17) исхоженные тропы; |
| 3) изцарапать в кровь; | 18) предразсветная мгла; |
| 4) сильно встряхнуть; | 19) исследовать проблему; |
| 5) разгонять тучи; | 20) воспроизвести на слух; |
| 6) испортить впечатление; | 21) радостно воскликнуть; |
| 7) разбросать по комнате; | 22) расфасовать товар; |
| 8) воздать по заслугам; | 23) низпосланное прощение; |
| 9) бездарный рассказ; | 24) воспеть в поэме; |
| 10) бессильная ярость; | 25) вскружить голову; |
| 11) исковерканная войной; | 26) безформенное тело; |
| 12) изношенная куртка; | 27) безпредельное мужество; |
| 13) бесвкусное мороженое; | 28) хорошенько встряхнуть; |
| 14) чрезмерная опека; | 29) измучиться в дороге; |
| 15) воздвигнуть монумент; | 30) многое изведать. |

Вариант 2

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) Безсистемный подход; | 6) изсиня-черное оперение; |
| 2) возненавидеть врага; | 7) раскопанный клад; |
| 3) избрать депутата; | 8) изсякнувший источник; |
| 4) разгруженная платформа; | 9) збежать из дома; |
| 5) изменчивая погода; | 10) плохое сдоровье; |

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 11) разсерженно закричать; | 21) искусный мастер; |
| 12) воссоздать памятник; | 22) бессодержательная тема; |
| 13) размеренный шаг; | 23) использовать неологизм; |
| 14) возглавить делегацию; | 24) растащить по норам; |
| 15) исчерпать запасы; | 25) черезчур много; |
| 16) растерявшийся человек; | 26) не видно ни зги; |
| 17) избалованный бабушкой; | 27) смотрел снизходятельно; |
| 18) раззоренное гнездо; | 28) расставить ловушки; |
| 19) безчестная сделка; | 29) воспитать себе смену; |
| 20) полет истребителей; | 30) чрезвычайная ситуация. |

Задание 5 Спишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы и распределяя по 2 группам: 1) с гласной *а* в приставке; 2) с гласной *о* в приставке.

Р...зыграть друзей, шушливый р...зыгрыш, настенная р...спись, одним р...счерком пера, р...счертить страницу, р...спустить детей на каникулы, объявить о р...спуске сотрудников, продавать в р...зницу, большая р...зница, река р...злилась, вино в р...злив, получил р...списку, р...списная ткань, р...ссыпь драгоценностей, р...зыскивать с собакой, уголовный р...зыск, не могу р...зыскать друга, р...сказать сказку, глупые р...сказни, р...ссыпать крупу, золотые р...ссыпи, р...зыскной отдел.

Задание 6 Спишите слова, вставьте пропущенные буквы.

Без...скусственный, небез...звестный, пред...стория, сверх...зысканный, без...сходный, меж...нститутский, вз...мать, из...мать, суб...нспектор, транс...орданский, воз...мечь, об...скаль, дез...нформация, об...ндеветь, под...тожить, пост...мпрессионистский, сверх...ндустриализация, спорт...гра, пред...юльский, с...змала, от...менный, пан...сламизм, фин...нспектор, меж...гровой, вы...грать, над...ндивидуальный, с...змала, пред...нфарктный,

пост...нфарктный, без...сходный, по...нтриговать, сверх...зысканный,
транс...орданский, с...здавна, об...ноземиться, об...ностраниться,
пред...дущий, меж...здательский, двух...гольный, сан...нспекция,
трёх...мпульсный, Воен...здат, четырёх...глый, пред...мпрессионизм,
пост...мпрессионизм, культ...нвентарь, дез...нформация, роз...грыш,
без...нвентарный, транс...ранский, суб...нспектор, пан...сламизм,
пед...нститут, с...мпровизировать.

Задание 7 Вставьте пропущенные буквы. Распределите данные словосочетания в зависимости от их написания: 1) с гласной *ы*; 2) с гласной *и*.

Раз...скивать друзей, небез...вестный автор, без...скусный рассказ,
под...тожить расходы, небез...нтересный факт, из...скать резервы,
дез...нформировать население, без...сходная печаль, сверх...зобретательный
человек, удачная контр...гра, сверх...зысканный вкус, получить
спорт...нвентарь, от...грать первый период, поступать в мед...нститут,
сверх...мпульсивный пациент, меж...нститутский референдум, работать
без...нициативно, чувство без...сходности, от...скать подлинник.

Задание 8 В каких словосочетаниях есть слова, имеющие после приставки букву *и*? Ответ дайте в цифровой форме.

Вариант 1.

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) Без...мпульсный датчик; | 8) передать дез...нформацию; |
| 2) под...скать квартиру; | 9) вз...гравшее самолюбие; |
| 3) без...нициативный муж; | 10) дез...нтеграционный; |
| 4) меж...гровой момент; | 11) провести дез...нфекцию; |
| 5) до...нфарктное состояние; | 12) раз...гранный жребий; |
| 6) вз...мать налоги; | 13) уголовный роз...ск; |
| 7) без...сходное положение; | 14) меж...здательский сбор; |

15) предложить контр...гру;

16) сверх...зысканный;

17) с...змала закаляться;

18) транс...орданский;

19) сверх...скусное пение;

20) пан...сламизм;

21) мед...нститутский;

22) ряд на...менований;

23) без...скровая сварка;

24) под...тожить сделанное.

Вариант 2

1) Без...дейная картина;

2) меж...нститутский;

3) раз...грать мяч;

4) без...скусный рассказ;

5) гореть без...скрово;

6) вз...скательный критик;

7) пост...нфарктное;

8) рассказать пред...сторию;

9) вз...гравшая кровь;

10) до...юльские события;

11) сверх...ндуриальная;

12) меж...рригационный;

13) с...грать вничью;

14) сверхиз...сканная;

15) затеять с...зноа;

16) про...нвентаризовать;

17) вз...мание штрафов;

18) без...мянное надгробье;

19) производить из...скания;

20) из...мать из обращения;

21) суб...нспектор;

22) пан...сламистские;

23) пед...нститут;

24) до...ндуриальное.

Задание 9 Перепишите, вставляя пропущенные буквы *ы* или *и*.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

Задание 10 Перепишите, вставляя пропущенные буквы *о* или *е* (ё).
Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

Зеленый горош...к, боч...нок с водой, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р, глянец...вая бумага, юная танц...щица, гарц...вать на скакуне, окруж...нный лесом, плюш...вый медвеж...нок, любить горяч...; грош...вый выигрыш; пораж...н красотой, жалкая душ...нка, парч...вый халат, забавная собач...нка, вещ...вой меш...к, камыш...вый кот, маленькая шапч...нка, книж...нка, горяч... спорить, говорил певуч..., ветхая одеж...нка, пуч...к травы, сокращ...нный вариант, теч...т реч...нка, суш...ные грибы, лиш...нный прав, просить умоляющ..., кумач...вый цвет, сладкая сгущ...нка, корч...вка леса.

Задание 11 Спишите, вставляя пропущенные буквы и графически обозначая условия выбора гласной.

Ж...рнов, любить горяч..., ш...кирующий ш...винизм, ш...л с Петром Куз(?)мич...м и Петром Петрович...м, пш...нка, разж...г костёр, Печ...рин, балыч...к, был у княж...н, трещ...тка, беч...вка, ш...пот, сюртуч...к, чащ...ба, размеж...вка, подожж...шь, крыж...вник, чеч...тка, ч...рствый, ж...сткий, пч...лка, ж...рдочка, печ...нка, груш...вка, ухаж...р, сгущ...нка, бесш...вный, он смеш...н, лиш...н доверия, пиж...н, ж...лоб, увлеч...н силач...м и ц...ркач...м, ш...рник, ш...мпол, к...пч...ности, нам все н...поч...м, ч...лка, ш...рох, ш...роховатая, ж...рдочка, прож...рливый, ож...говый центр, напряж...нный, взбеш...н, запряж...т, нож...вка, бьёт вожж...й, ноч...вка, мелоч...вка, грош...вый, пораж...н громом, ш...рстка, ч...порный, кош...лка, звездоч...т, щ...голь, деш...вая душ...нка, ш...коладный с...ртуч...к, знаком с усач...м и неуч...м Иваном Фомич...м, капюш...н, ш...тландка была в ш...ке от прич...ски, сверч...к, пряный запаш...к, пощ...ч...на, ш...рты, туш...нка, ч...рт разобл...ч...н, ранч..., плыл саж...нками, ж...лудь, тренаж...р, кумач...вый б...шлыч...к, руч...нка,

китайч...нок, ж...нглер, особняч...к, протяж...нность, уш...л с барыш...м, я
весьма польщ...н, щ...лочь, ш...лковая ш...рстка, подж...г сарая, деш...вка,
увлеч...н зрелищ...м, свеж... пр...дание, ч...порный стаж...р, лезть на
р...ж...н, холщ...вая рубаш...нка, чесуч...вые ш...р...вары.

Станц...я, классиц...зм, на ц...почках, бледнолиц...й,
электр...фиц...ровать, бац...лла, панц...рь, Синиц...н, спец...я, публиц...ст,
взглянул с улиц..., куц...й, ц...тировать, ц...плячий, провоц...ровать,
сестриц...н, ц...нга, фальс...фиц...ровать, функц...я, ц...стерна, аукц...он, у
границ..., ц...ганенок, изразц..., ц...рюльник, ц...тадель.

Окольц...ванный, марганц...вка, ц...ментировать, ц...нтрифуга,
ц...коль, лиц...вой, облиц...вка, муха-ц...котуха, танц...р, гарц...вать,
герц...гиня, рана зарубц...вается, улыбнулся с хитрец...й, ситц...вый,
глянц...витый, Баренц...во море, много дворц...в, кварц...вать, прятать под
матрац...м, ц...ремония, ц...нзура, лесное озерц..., спец...вка.

Задание 12 Вставьте пропущенные гласные после *ц*. Сделайте транскрипцию выделенных слов.

Бледное лиц..., с бледным лиц...м, полнолиц...го ребёнка, о полнолиц...х
детях, лиц...вать, лиц...вой нерв, перелиц...вать, перелиц...вывать, с рубц...м,
зарубц...ваться, красные рубц..., сланц...вый, глянц...вый, с глянц...м, с
хрипотц...й, с расчётц...м, с хитрец...й, мясц..., бегать трусц...й, марганц...вка, с
марганц...м, интермецц..., герц...гиня, мудрые индейц..., ц...клевать полы,
ц...трусковые растения, нарц...сс, пац...ент, плоскогубц..., бац...лла, встать на
ц...почки, у границ..., куц...й хвост, вкусные леденц..., ц...гарка, глиц...ния,
операц...я, свинц...вать, под оконц...м, ц...тата, дефиц...т, братья-близнец...,
танц...вальный, танц...вщица, фиксац...я, ц...ганёнок, ц...кнуть зубом,
окольц...ванный, палацц..., ц...пки на руках.

Задание 13 Спишите предложения. Вставьте пропущенные гласные после *ц*. Объясните графически написания в словах с пропущенными буквами.

Он был в старой отц...вской куртке, доходившей ему до колен. В каюту вошёл вахтенный Куриц...н. Густеет сумрак, и с полей уходят жниц... Я опустил ц...новку, закутался в шубу и задремал. На привычное «ц...пы! ц...пы!» вышел десяток кур. Любимым писателем в доме Королёвых был Михаил Коц...бинский. Вслед за Матвеем вошёл ц...рюльник. За слюдяным, в свинц...вой раме, окошечком зеленело утро. Я поднялась на ц...почки и глянула в зал. В зубах ц...гарка, примят картуз. «К чёрту!» – ц...кнул на него генерал. Для него были ясны только ц...ркуляры. Отец мой, поступая в училище, готовился быть танц...ром. В заводских училищах ц...фирной мудрости учат, а ц...фирь наука богоотводная. На площадке у крыльца стояли песельники в пунц...вых русских рубашках. Всё в доме Пшениц...ной дышало таким обилием и полнотой хозяйства, какой не бывало и прежде. Зачали вдвоём столь громко ц...котать, как две сороки. Вот вышла бабка кормить ц...плят. Ц...кали подковами, храпели лошади. Как я танц...вать люблю... Ах, до упаду! А у нас и танц...ров нет. Вскоре смышлённый и ласковый Куц...й сделался общим любимц...м. И он решил принять все меры, чтобы «долговязый дьявол» не встречал Куц...го. Во вторник был хороший фельетон. А этот у вас не вытанц...вывался. Тот же сухой ц...корий рос по сторонам тропинок. Он вышел из-за стола, прошёл в танц...вальную залу.... От Баренц...ва до Чёрного моря громыхали фронты. Выручил узбек в замасленной спец...вке. Едут... Направо трущ...ба лесистая. Имя ей исстари Ч...ртов овраг. Собач...нка тоже искоса следила за пригарц...вывш...й девч...нкой, и всякий раз, когда верёвка щ...лкала по земле, она мигала. Среди трав и смолистых ш...ш...к кое-где проступали пунц...вые россыпи ягод. Две камыш...вые ц...новки лежали на земле внутри ж...лица. Однажды в обед свернули с дороги к реч...нке, заливш...йся в этом месте в небольшую заводь

с остатками свай водяной мельниц... и полёгш...м камыш...м. Отслужили молебен да и поехали с прохладц...й да с ноч...вками на станц...ях. За отц...вским плеч...м он видел спину лош...ди. С плеч его свисал ж...ванный чесуч...вый пиджак. Старик мирно спал под деревц...м на опушке, подложив под голову шапч...нку. Мужич...к в путейском картузе зац...кал языком. Марина принесла бутылку рома, лимон, сахар, и жж...нка запылала. За спиной у него вздрагивал холщ...вый меш...к.

Задание 14. Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова в две колонки: в первую – с двойной согласной, во вторую – с одной. Какие слова не сохранили двойной согласной производящей основы?

Пятиба...нный, кора...овый (остров), криста...ная честность, оде...кий бульвар, фи...ский, фи...ка, иди...ический, писатель-нове...ист, сава...ая растительность, опере...ка, гру...ка, пятито...ка.

Контрольный тест

1 В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?

- 1) раз...евать рот;
- 2) рас...четливый;
- 3) рас...читывать;
- 4) рас...путица.

2 В каком слове на месте пропуска пишется буква З?

- 1) сделать и...подтишка;
- 2) не...держанный;
- 3) чере...чур строгий;
- 4) бе...возмездный.

3 В каком случае на месте пропуска пишется буква С?

- 1) бе...жалостный;
- 2) ра...венчать;
- 3) бе...церемонный;
- 4) бе...вкусный.

4 В каком слове приставка оканчивается на -С?

- 1) и_черпать;
- 2) чре_мерный;
- 3) бе_жизненный;
- 4) во_делать.

5 В каком слове приставка оканчивается на -З?

- 1) ни_ходить;
- 2) во_произвести;
- 3) ра_чет;
- 4) в_дохнуть.

6 Буква С пишется в слове:

- 1) бе...толковый;
- 2) бе...хитростный;
- 3) ра...четливый;
- 4) во...вести;
- 5) в...бираться.

7 Буква С пишется в слове:

- 1) ни....ший;
- 2) бе...чувственный;
- 3) ра...шивать;
- 4) и...влечь;
- 5) и...подтишка.

8 Буква С пишется в слове:

- 1) не...дешний;
- 2) чере...чур;

- 3) бе...шашный;
- 4) ра...цепить;
- 5) во...дать (по заслугам).

9 Буква С пишется в слове:

- 1) бе...численный;
- 2) ни...вергнуть;
- 3) и...подлобья;
- 4) и...жарить;
- 5) ра...хвастаться.

10 Буква С пишется в слове:

- 1) и...пачкать;
- 2) и...рисовать;
- 3) бе...шумный;
- 4) ра...жаться;
- 5) и...черна-серый.

11 В каком слове после приставки пишется И?

- 1) под...тожить;
- 2) раз...скать;
- 3) небез...нтересный;
- 4) сверх...зобретательный.

12 В каком слове после приставки пишется Ы?

- 1) дез...нфекция;
- 2) транс...ранский;
- 3) без...вестный;
- 4) обл...нспекция.

13 В каком слове после приставки нужно писать И?

- 1) от...скать;
- 2) без...дейный;
- 3) пред...сторический;

4) меж...нститутский.

14 В каком ряду во всех словах на месте пропуска буква З?

- 1) ра...поясаться, во...звание, бе...людно, ра...пущенный;
- 2) во...гордиться, бе...вкусица, мирово...зрение, ра...свирепевший;
- 3) во...награждение, и...морозь, бе...звучно, ра...линованный;
- 4) и...мученный, ра...пределить, бе...дельник, ра...цвести.

15 В каком ряду во всех словах на месте пропуска буква С?

- 1) и...сякнуть, во...кликнув, и...подтишка, бе...законие;
- 2) и...следовательский, ни...падающий, ра...хаживать, бе...крайний;
- 3) во...хитительный, сни...ходительный, ра...считаться, бе...заветно;
- 4) бе...страшный, чере...чур, во...награждение, во...произведение.

16 В каком ряду во всех словах на месте пропуска буква Ы?

- 1) под...грать, без...скровая, контр...ск, под...тожить;
- 2) под...нтегральный, пред...дущий, дез...нформация, вз...скательный;
- 3) раз...гранный, под...мать, без...дейный, небез...вестный;
- 4) с...знава, с...мпровизированный, за...нтересовать, из...сканный.

17 В каком ряду во всех словах на месте пропуска буква Ы?

- 1) небез...нтересно, из...ски, пред...гровой, роз...грыш;
- 2) контр...гра, с...мпровизировать, вз...мать, пред...нфарктный;
- 3) под...мать, до...ндустриальный, дез...нфекция, транс...орданский;
- 4) пред...юньский, под...гранный, пред...дущий, без...нфекционный.

18 В каком ряду во всех словах на месте пропуска буква З?

- 1) ра...жигать, и...подлобья, бе...заботно, и...чезать;
- 2) пора...мыслить, бе...смысленно, бе...брежный, во...растать;
- 3) бе...денежье, во...становить, в...бывать, ра...битое;
- 4) бе...работный, и...расходованный, прово...гласивший, и...зябнуть.

19 В каком ряду во всех словах на месте пропуска буква С?

- 1) и...лечить, во...обновить, ра...золотить, бе...лошадный;
- 2) ра...сортировать, и...коренить, бе...конечность, в...паханное;

- 3) ра...пилить, ра...сечь, и...правленный, во...деланное;
- 4) во...принятый, ра...шевелить, в...дернуть, в...помнивший.

20 В каком ряду во всех словах на месте пропуска буква Ы?

- 1) раз...грать, пред...стория, без...сходность, двух...гольный;
- 2) воз...меть, без...мпульсный, с...змальства, пред...нфарктный;
- 3) роз...грыш, под...ехать, сверх...нтересный, без...мянный;
- 4) без...вестный, под...тожить, пед...нститут, пост...мпрессионизм.

Контрольные вопросы

- 1 Какие написания определяются фонемным принципом орфографии?
- 2 В каких случаях в приставках на -з/-с пишутся буквы з, с?
- 3 Объясните выбор букв а – о в приставках *раз-/рас-*, *роз-/рос-*.
- 4 В каких случаях после приставок пишется буква и, а в каких – ы?
- 5 Расскажите о правописании букв о-е (ё) после шипящих и ц в суффиксах разных частей речи.
- 6 Вспомните условия выбора букв и-ы после ц.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.
- 2 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 3 Нуруллина, Г.М. Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина. – Казань : Каз.федер.ун-т, 2013. – 152 с.
- 4 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.

5 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.

6 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.

7 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Тема 3 Традиционный принцип русской орфографии

Краткая теоретическая справка

Традиционный принцип русской орфографии заключается в том, что написание некоторых слов не мотивировано современными языковыми закономерностями, а сохраняется в современном русском языке в таком виде, в каком писались эти слова в прошлом, то есть закреплены традицией. Традиционные написания не имеют опоры ни в произношении, ни в составе слова, поэтому их надо запоминать, а в трудных случаях обращаться к орфографическим словарям. К традиционным относятся:

1) написание буквы *и* после твердых шипящих *ж* и *ш* (*животное, шило*), которое объясняется тем, что в древнерусском языке звуки *[ж]* и *[ш]* были мягкими и написание сочетаний *жи, ши* соответствовало произношению;

2) написание мягкого знака после шипящих во втором лице единственного числа глаголов (*рисуешь, любишь*), в наречиях (*настежь*,

сплошь, прочь), в частицах (*лишь, ишь*), что объясняется наличием в прошлом конечного гласного, впоследствии редуцировавшегося;

3) написание окончания родительного падежа единственного числа прилагательных -ого, произносящегося со звуком [в] на месте буквы г (*умного, прекрасного*);

4) написание непроверяемых безударных гласных в корне слова (*корова, калач, хризантема*);

5) написание непроверяемых произносимых согласных в существительных *лестница, чувство*;

6) написание таких корней, как *-раст-/-ращ-/-рос, -зар-/-зор-, -скак-/-скок, -блест-/-блист-*. Перечисленные и им подобные варианты, известные в орфографии как корни с чередующимися гласными, возникли исторически, их правописание во многих случаях определяется традицией;

7) написание буквы *ч* в слове *что*;

8) написание соединительных гласных: *водопровод, земледелие*;

9) написание непроверяемых корневых глухих и звонких согласных: *вчера, второй, ковш, вокзал, экзамен, сбруя*.

Практические задания

Задание 1 Вставьте гласные (*а, я, ы, и, у, ю*) после шипящих. Дайте фонетическую транскрипцию сочетания звуков: шипящий + гласный.

Параш...т, ж...знь, ж...рный, ш...бка, ш...тка, ж...ри, отч...яние, ч...до, пощ...да, ч...ткий, щ...чка, щ...тка, соц...риться, ч...ша, ч...ры, брош...ра, ош...щать, снеж...нка, сброш...ровать, ш...на, ш...ло, ч...гун, ч...с, Ж...ль Верн, ш...рж, ш...р, ш...ллинг, ш...рина, ш...фр, щ...риться, ч...вство, ч...довище, ч...мазый, ч...чело, ч...шь, площ...дка, ч...ть-ч...ть.

Задание 2 Вставьте, где нужно, мягкий знак.

Возьму карандаш..., нарисую шалаш..., плющ..., восемь крыш..., мыш... и камыш..., печ..., плащ... и рож..., меч, мяч... и брош..., солнечный луч..., небо без туч..., корж... и лаваш..., летний пейзаж..., черную туш..., шестнадцать груш..., сидят морж... и грач..., играет скрипач.... Ты слышиш... туш..., не видиш... луж..., зелёный плющ..., придёш... на помощ..., спряч... плащ..., бриллиантовая брош..., найдёш... кирпич..., гиацинт пахуч..., нет пастбищ..., купиш... новый трельяж..., бросиш... мелоч..., чёрный грач..., ненавидиш... лож..., наш... врач... хорош..., бросиш... мяч..., солнечный луч... блестящ..., опомниш...ся в полноч..., назначиш... несколько встреч..., построиш... шалаш..., шуршащий камыш..., медведь неуклюж..., нестерпёж... развлеч...ся, дорогая брош..., не ищеш... встреч..., чай горяч..., выйдеш... замуж..., просиш... помоч..., окажеш... помощ..., отреж... кусочек, ландыш пахуч..., наденеш... плащ..., обнаружиш... теч..., много луж..., шар блестящ..., готовиш... пять каш..., мыш..., помчиш...ся вскач..., явная фальш..., яркий кумач..., мелко истолоч..., медный грош..., наша молодёж..., блеск крыш..., золотой меч... нестерпёж... замуж..., воздух свеж..., не заметиш... туч..., можеш... увлеч...ся, спряч... ключ..., намаж... маслом, ушёл проч..., решиш... несколько задач..., вырастиш... зелёный плющ..., слышиш... реч..., мороз жгуч..., выпускники училищ..., большая пустош..., отправиш...ся на пляж..., мяч..., вкусный лаваш..., беспредельная суш..., дуб могуч..., трубач... и скрипач... ели вкусный кишмиш..., хорош... зимний день, когда снег трескуч..., скрипуч... и блестящ..., словно дорогая брош..., мороз жгуч..., а всем нестерпёж... развлеч...ся, не плач..., если чай горяч..., воздух свеж... и поёт скрипач..., мяч... блестящ..., ты не видиш... луж..., где-то громкий играет туш..., зреет рож..., брош... приобретёш..., грош... найдёш..., позабудеш... лож..., знаеш..., как ёж... колюч..., снег скрипуч...,

много тёмных туч..., борщ..., прольёш..., нож..., затупиш..., проч...
уйдёш..., плохо выполниш... свой чертёж..., день хорош....

Задание 3 Спишите данные словосочетания, распределяя их в зависимости от наличия или отсутствия **ь** на месте пропуска по 2 колонкам.

Капроновый плащ..., изящная вещь..., гореч... обиды, ряд неудач...,
крутой вираж..., лёгкая дрож..., почувствовать фальш..., исполнить туш...,
чёрная туш..., мороз жгуч..., разжеч...костёр, предостереж... от ошибки,
немного развлеч...ся, аккуратно подстрич...ся, уйти проч..., ударить
наотмаш..., упасть навзнич..., небо всё сплош... в тучах, взять реванш...,
ненужная роскош..., береч... необходимые вещи, настезж... открыть двери,
подреж...те ветки сирени, увлеч...ся чтением, оказать первую помощь...,
радость неожиданных встреч..., ляжеш... спать поран...ше, потихоньку
встанеш..., купаеш...ся в море, дружеская взаимопомощ..., вражеских
полчищ..., красная гуаш..., лес дремуч..., суп горяч..., прилеч... на диван,
намаж... масло на хлеб, развлеч...ся на дискотеке, долгожданный финиш...,
важный чертёж..., извлеч... урок, дорогая брош..., выиграть матч..., ветер
свеж..., напрасно растраиваеш...ся, программа передач..., склеиш... коробку,
рубеж... пройден, большая пустош..., роскошный коттедж..., новая
электропеч..., борщ... горяч..., успееш... на поезд, мясной фарш..., интересный
репортаж..., отреж... хлеба, мощ... государства, крыжовник колюч...,
убереж...ся от болезни, спряч... подальше, лечебный массаж..., выйти замуж...,
остров сокровищ..., смешной персонаж..., бореш...ся за победу, пересеч...
границу, чудесный пейзаж..., устранить теч..., талантливый скрипач...,
мираж... в пустыне, нет пастбищ..., большой багаж..., коротко подстрич...ся,
посееш... рож..., мотив тягуч..., глухая полноч..., цветок пахуч..., уйти проч...,
воздух свеж..., похож... на мать, хороший товарищ..., красивая молодёж...,
около крыш..., обознач...те корень, быстро не догониш..., съеш...те всё,
соседних дач..., рассчитываеш...ся с работы, волнуеш...ся перед экзаменом,

подреж...те ветки, большая суш..., коренной москвич..., сладких груш..., медведь неуклюж..., увелич...те скорость, достиг... вершины, немного отдохнёш..., расстегнёш... пуговицы, пройденный рубеж..., острый карандаш..., ожидание встреч..., остров сокровищ..., окружающий пейзаж..., парень широкоплеч..., не тревож...тесь понапрасну, навещаеш... товарища, не чувствуеш... боль, помоч... бабушке, придорожных рощ..., железный обруч..., пустой пляж..., огненный смерч..., луч... солнца, дым пожарищ..., тёмных туч..., заберёш...ся на дерево, распахнуть настеж..., бить наотмаш... .

Задание 4 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

I 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок. 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки. 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины. 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами. 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо закрубилось над местом, к...т...строфы. 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара. 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег. 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка. 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья. 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком, покрывавшим их подошвы.

II Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча,

к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция, ф...соль, б...кл...жан,
г...рпун, гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гранный,
п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

III Заинд...вельный, к...рбюратор, к...росин, к...горта, л...ванда,
м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девилъ,
д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп,
р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

Задание 5 Вставьте *a* или *o*:

Вариант 1.

- 1) б..гранный закат
- 2) широкий к..рниз
- 3) сказочный б..гатырь
- 4) ящик с ..рматурой
- 5) скатерть с б..хромой
- 6) чёткая к..манда
- 7) потерпеть пор..жение
- 8) открытие б..ссейна
- 9) современная кв..ртира
- 10) подземный г..раж
- 11) к..ллекция монет
- 12) ..тмосфера доверия
- 13) б..рдовый платок
- 14) движущийся к..нвейер
- 15) весёлая к..русель
- 16) работать м..ляром
- 17) ..диннадцать лет
- 18) изжелт...-синий шарф
- 19) обыкн..венное явление

20) мощный экскават..р

Вариант 2.

- 1) прекрасный к..бинет
- 2) п..ркетный пол
- 3) подр..жать артисту
- 4) интересная пр..фессия
- 5) р..весник отца
- 6) т..лантливый художник
- 7) гоночный вел..сипед
- 8) сигнальная р..кета
- 9) к..питан корабля
- 10) т..ропиться домой
- 11) пришить бахр..му
- 12) фруктовый с..лат
- 13) ар..матный напиток
- 14) тр..ллейбусная остановка
- 15) медовый к..мпресс
- 16) арм..тура для шкафа
- 17) п..раллельные линии
- 18) несколько бр..шюр

19) бумажная с..лфетка

20) атм..сферное давление

Задание 6 Вставьте *е* или *и*:

Вариант 1.

- 1) восх..тительный торт
- 2) встретиться с пр..ятелем
- 3) с..мпатичный малыш
- 4) ф..олетовый костюмчик
- 5)ш..велить плечом
- 6) с..рьёзный разговор
- 7) смешная кар..катура
- 8) тр..вожный взгляд
- 9) р..шительный поступок
- 10) кал..йдоскоп событий
- 11) важная ..нформация
- 12) интелл..игентный вид
- 13)в..ликолепный костюм
- 14) умение подч..ниться
- 15) главный инж..нер
- 16) с..мфоничеекий оркестр
- 17) электронный м..кроскоп

Вариант 2.

- 1) мчаться на велос..педе
- 2) удобные п..дали
- 3) срочная тел..грамма
- 4) подарочный экз..мпляр
- 5)м..ллионный посетитель
- 6)сосч..тать до двухсот
- 7) молодой лейт..нант
- 8) вет..ран труда
- 9) р..форма правописания
- 10) р..гулировать мотор
- 11) свежий вин..грет
- 12) т..пографский шрифт
- 13) ген..рал армии
- 14) участвовать в д..скусии
- 15) деревянные п..рила
- 16) вп..чатлительная девушка
- 17) служить в арт..ллерии

Задание 7 К каждому из данных слов подберите синоним, затем образуйте: 1) глагол (для слов первой группы); 2) прилагательное (для слов второй группы); 3) существительное, прилагательное или причастие (для слов третьей группы). Со словами первых двух групп составьте словосочетания, с остальными – предложения.

1) аплодисменты, аргумент, аккомпанемент, состязание, про-паганда, регламент, координация, фантазия;

2) аналогия, апатия, интенсивность, оптимизм, интеллект, пессимизм, реакция, скептицизм, гуманность;

3) гарантировать, демонстрировать, симпатизировать, мотивировать, квалифицировать, концентрировать.

Задание 8 Вставьте пропущенные буквы, выделите корень и поставьте, где необходимо, ударение. Объясните правописание чередующихся гласных в корне слова. Подчеркните слова-исключения:

1) *гар-* – *гор-*: заг...релый, выг...рание, выг...рки, несг...раемый, приг...рь, пог...релец, уг...реть, изг...рь, подг...ревший;

клан- – *клон-*: покл...нение, скл...ниться, накл...ненный, покл...няться, скл...нение, накл...ниться;

твар- – *твор-*: тв...рить, утв...рь, затв...рять, сотв...рить, тв...рящий, одухотв...рение;

зар- – *зор-*: з...рница, з...ревой, з...ря, з...ревать, з...рянка, оз...рять, оз...рённость, оз...рение, з...рево, з...рька;

раст- (*ращ-*) – *рос-*: выр...сла, нар...стающий, р...стовщик, выр...щенный, возр...стной, водор...сли, отр...слевого, р...сточек, позар...стали, подр...стковый, Р...стислав, недор...сль, повзр...слеть;

лаг- – *лож-* (*лог-*): пол...гать, сл...гаемое, пол...жу, предл...жение, обл...жной дождь, изл...жение, прил...гательное, сл...жа руки, пол...г;

кас- – *кос-*: к...саться, неук...снительно, к...снуться, к...сательная, прик...саюсь;

скак- – *скок-* (*скоч-*): ск...кать, проск...чить, на ск...ку, ск...чок, ск...кун, ск...чкообразный, заск...чи (на часок), заск...чи (по ком-нате);

плав- – *плов-*: пл...ванье, на пл...ву, пл...вун, пл...вец, пл...вучий, попл...вок, пл...вчиха, жук-пл...вунец, пл...вучесть, пл...вунчик;

равн- – *ровн-*: ср...внять счёт, выр...вненный асфальт, зар...внять поверхность, прир...внять величины, подр...вняться в строю, разр...внять

грядки, р...внобедренный треугольник, обр...внять края, р...внина, пор...вну, р...внение на середину;

мак- – *мок-*: обм...кнуть перо в чернила, взм...кать, вым...кать все содержимое, непром...каемый плащ, м...крёхонек, пром...кашка, см...чить тряпку, пробежала м...крица, вым...кнуть под дождём, са-поги пром...кают;

2) *е-* или *и-*: разб...рать, неразб...риха, зам...реть, бл...стательный, бл...стящий, выж...гание, расст...лать, заст...лить, нап...рать, соч...тание, зад...рать, подп...реть, ч...та, проб...раться, пост...лить, соч...тать, выж...га, прич...тающийся.

Задание 9 Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) *е* – *и*: соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, выт_ртый, отм_рающий, приподн_маться, соб_рать, зам_р, подб_раться, отп_реть, словосоч_тание, пробл_ски, прин_мать, выч_тание, бл_стать, прот_рать, выж_гший, поч_тать (старших), выб_ру, преп_раться, бл_стящий, под_русь, пост_лю, соч_тать, зан_мательный, отб_ру, выт_ртый, зам_рать, заж_галка, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать.

б) *о* – *а*: к_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйсь, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень,

ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_слевого, р_вносторонний, обувь пром_кает, распол_жение, заг_реться, пл_вчиха, изл_жение, Р_стислав, соприк_саться, р_стки, подг_релый, скл_ниться, пром_чить (ноги), пл_вники, выр_сший, пол_г, оз_реть, з_ревать, ур_вень, к_сательная, р_стовщик, выг_реть, тв_рец, зар_внять (землю), Р_стов, ск_чок, ср_внить, ср_внять (с землёй), выск_чка, пром_кашка, к_снулся, покл_нился, расск_каться, приг_реть, оз_рять, з_рница, пог_рельцы, ур_вень, попл_вок, укл_ниться, пл_вучесть, натв_рять, отр_сль, прекл_няться, непром_каемое, ср_внение, р_весники, ск_чу, пог_релец, г_релки, к_сательная, наг_реть, пл_вниковый, зар_сли, тв_рять, прир_щение, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

Задание 10 Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лить, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть,

уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вещ, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

Задание 11 Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

А) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл_стали, но золотом одним. 2. Цв_ты последние м_лей роскошных первенцев п_лей. 3. Бл_еснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. 4. Вой протяжный г_лодных волков разд_ется в тумане др_мучего леса. 5. Сосны в барх_те зеленом, и душистая см_ла по ч_шуйчатым колоннам янт_рями пот_кла. 6. Под золотом з_ри березовый лесок. 7. Березы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только вып_вший снег, до которого еще не к_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах тр_петало. 9. Тихо ночь л_жится на вершины гор. 10. Лишь п_утины тонкий волос бл_стит на праздной борозде. 11. Над рекой накл_нясь, что-то шепчет камыш. 12. Слабый ветер чуть слышно переб_рает л_ству над головой. 13. От цв_тов в п_лисаднике шел дурманящий зап_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст_лалась вечная вода! 15. Я предпол_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. 16. И тогда из зар_слей орешника выск_чила большая белобокая собака. 17. За широким окном св_ркала под лучами снежная р_внина. 18. В к_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р_стений, зан_сенных в Красную книгу. 19. Рев нар_стал, зап_лняя весь мир,

разд_рая уши. 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск_пт_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт_мизм меня пугает. 22. Пароход, бл_стающий г_рляндами, поплыл дальше. 23. Сердце т_скливо зам_рало от прибл_жающихся звуков боя. 24. Донесся быстро нар_стающий вой с_рены. 25. И долго потом на обг_релых холмах не р_сла трава. 26. События разв_вались самым непредск_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см_трел на б_рюзовую воду б_ссейна, покрытую м_льчайшей п_утиной дождя. 28. Все попытки про_снить с_туацию ни к чему не прив_ли. 29. Приятно было видеть, что в к_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув_жительно.

Б) 1. Как всегда, вид вечернего города нав_вал п_чаль. 2. Мне запомнились только долгие в_лос_педные прогулки по одному из подмосковных шоссе. 3. Ф_нари за к_рым деревянным з_бором г_рели загадочным и неземным светом, а в пустом и чистом небе в_село несколько мелких звезд. 4. Лес уп_рался в высокий з_бор из некрашенных серых досок, по верху которого зм_илась ржавая к_лючая проволока. 5. Остальные ребята из нашего эк_пажа по_влялись в училище постепенно. 6. Склон перех_дил в л_биринт скал, между которыми пл_скалось море.

В) 1. Синие глаза его заг_рались веселым насмешливым огнем. 2. Чувствовалось удовольствие, с которым он подступает к изл_жению своих мыслей. 3. А над деревней синим огнем г_рело июльское небо. 4. Д_леко-д_леко м_лькали з_рницы. 5. Все как-то не наступало желанное р_вновесие в душе его. 6. Вожак (волк) пор_внялся с лошадьёю и выб_рал момент, чтобы прыгнуть на нее. 7. Сердце зам_рает от необъ_снимой, тайной радости. 8. Князев в хорошем, мирном распол_жении духа прошелся по деревне. 9. Пос_девший Байкал с_рдито шумел, хл_стал каменистый берег, точно на нем х_тел вым_стить теперь всю злость, какую нак_пил за тр_вожную ночь.

Задание 12 Выпишите слова с пропущенными буквами, группируя их по видам орфограмм – гласных в корне. Вставьте буквы, объясните графически их выбор.

А) 1. Пл_вучий мост через своенравную реку был уже восстановлен. 2. Еще деда моих дедов соб_рали здесь камни. 3. Нас всегда учили см_рять чувства. 4. Люди зам_рли, пор_женные внезапной пугающей красотой, столь неожиданной среди зал_денелой пустыни. 5. В зар_слях травы прош_лестел ветер. 6. Со стороны станции полыхнула дальняя з_рница. 7. Т_мительный зной в _сел над г_рячим _сфальтом. 8. Г_рячий воздух над р_вниной др_жал и перел_вался, отчего дальше с_неватые кряжи к_робились и см_щались, словно отр_женные в подернутой рябью воде. 9. Все вокруг распол_гало к приятному отдыху. 10. В р_зетку через тройник был подключен осв_титель м_кроскопа, выч_слительная машинка и настольная лампа. 11. На меня ваше объ_снение произвело большое вп_ч_тление. 12. Он накл_нился над письменным столом и стал переб_рать бумаги. 13. Маленькие закругленные погончики выглядели на нем весьма эл_гантно и даже к_кетливо. 14. _птические алмазы совершенно незам_нимы для некоторых особо тонких отр_слей новой техники. 15. В к_бинет вошел пож_лой человек в черном к_стюме и выж_дательно остановился на п_роге. 16. Он с любопытством огл_дел выч_рченные тушью т_блицы и графики.

Б) 1. Автомобиль, скр_пя т_рмозами на спуске, остановился около к_литки. 2. Между ск_мейками проб_ралась девушка. 3. Его черный с_луэт выд_лялся на фоне д_лекоой св_тящейся зелени. 4. Наконец между стволами сосен что-то бл_снуло. 5. Вверху, почти к_саясь снежного склона, плыло странное огненное обл_ко. 6. Позади на спокойной воде зам_рла яхта. 7. Остров был _бсолютно гол. 8. Шарф ее разв_вался по ветру, чуть накл_ненная вперед ф_гурка напр_глась. 9. Вместе со своим отр_жением замок словно в_сит в воздухе, оп_ясанный б_хр_мой густой зеленой тени. 10. Песок л_жился выт_нутыми ровными гр_дами по обочинам гладкого

проспекта... 11. Он видел, как первые лучи солнца к_снулись ледяного поля. 12. Шаги гулко разд_вались под сводами. 13. В лодке ст_яла, упр_вляя веслом, женщина с разв_вающимися волосами.

Задание 13 Спишите, группируя слова так, чтобы в каждой группе оказались слова с орфограммами, написание которых регламентируется одним правилом. Вставьте пропущенные буквы.

Проб_раться, нагром_ждение, подск_чить, вым_кший, зан_маться, отобр_жать, расст_латься, бл_стящий, заж_гательный, прор_стает, ср_внить (числа), насл_ждаться, отг_ржение, акк_мп_нировать, уд_литься от берега, к_снуться руки, неукр_тимое ж_лание, несг_раемый шкаф, зам_рать от уд_вления; покл_нение; пор_вняться с домом; оч_рование, выж_гать рисунок, обм_кнуть кисть, проск_чить в щель; ск_чу на лошади; устойчивое словосоч_тание; подг_реть на к_стре; обн_женный лес; неисс_каемый р_дник; пл_вучий дом отдыха; безотл_гательное решение; прил_жение к журналу; прик_сновение к прекрасному; сл_жение дробей; просв_тительская работа; совм_щать должности; отр_сль промышленности; см_ркаться; разр_внять дорогу, пот_рять р_вновесие; выч_тание, зар_жение; г_рит з_ря; получить нар_кание; изн_могать от жары; играть в г_релки; з_рница; отважный пл_вец; нар_щение; зап_ч_тлеть на фотографии; к_сательная линия; дост_жения науки; об_ятельный человек; аб_туриент, ад_птация, инв_стиции, асс_циация, в_кансия, подн_маться в гору, тв_рить чудеса; ут_пический, ан_логия, _бсурд, тр_ктовать; острое об_няние; нав_ждение.

Задание 14. Работа с текстом.

Из предложений 15 – 19 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(15) Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказке, в течение жизни испытывают полное перевоплощение! (16) Они, конечно, не

единственные, кто умеет превращаться, но в этом видоизменении особенно разительна разница между похожей на червяка прожорливой гусеницей и яркой, порхающей в небе бабочкой. (17) Из яичка, отложенного бабочкой, появляются крохотные гусенички, которые всю свою жизнь едят и растут, растут и едят, главным образом, листья растений. (18) Потом выросшие гусеницы превращаются в неподвижные, но живые куколки. (19) Некоторые гусеницы, перед тем как «окуклиться», прядут овальные крепкие коконы из прочной нити.

Из предложений 1 – 4 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(1) Загрязнение – это нежелательное изменение физических, химических или биологических характеристик нашего воздуха, земли и воды, которое может сейчас или в будущем оказывать неблагоприятное влияние на жизнь самого человека, растений и животных. (2) Загрязнители – это остатки всего того, что мы производим, используем и выбрасываем. (3) Загрязнение увеличивается не только оттого, что с ростом населения уменьшается доступное для каждого человека пространство, но и оттого, что потребности на душу населения непрерывно увеличиваются, так что из года в год каждый из нас выбрасывает всё больше неразлагающихся отходов. (4) На Земле становится всё больше и больше людей, на ней уже нет больше места для свалки мусора.

Из предложений 21 – 24 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(21) Беспечность человека – вот главная причина беды. (22) А наш мир так же сложен и уязвим, как паутина: стоит коснуться одной паутинки, как непременно дрогнут все остальные. (23) Ведь мы не просто касаемся паутины – мы оставляем в ней зияющие дыры. (24) За растения и животных некому заступиться, кроме нас, людей, которые вместе с нами населяют нашу прекрасную планету...

Из предложений 4 – 9 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(4) Египтяне быстро поняли, насколько полезны эти создания, когда ливийские дикие кошки стали приходить охотиться к амбарам с зерном. (5) Так между людьми и кошачьими зародилась их дружба, а вскоре из союзника по борьбе с грызунами кошка превратилась в домашнюю любимицу. (6) Прошло ещё немного времени, и она стала божеством: египтяне поклонялись доброй богине Баст с кошачьей головой и её жестокой сестре с львиной головой – богине войны Сехмет. (7) Если кошка умирала, все члены семьи в знак траура выбривали себе брови, что являлось показателем уважительного отношения к этому животному. (8) Преднамеренное убийство кошки влекло за собой смерть, но даже случайное – наказывалось достаточно сурово. (9) Из Египта домашняя кошка проникла в другие страны, но для этого потребовались долгие годы.

Из предложений 6 – 7 слово с чередующейся безударной гласной в корне.

(6) Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами. (7) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.

Задание 15 Вставьте пропущенные гласные. Разбейте слова на группы: а) пропущенная гласная – соединительная гласная в сложном слове; б) пропущенная гласная – суффикс первой части сложного слова; в) пропущенная гласная – часть корня в сложном слове; г) пропущенная гласная – часть приставки; д) пропущенная гласная – часть корня или суффикса в слове с одним корнем.

Ави..съёмка, авт..портрет, агр..техника, агр..культура, кров..излияние, кров..носный, газ..фикация, газ..содержащий, центр..бежный, центр..фуга, врем..исчисление, ум..лишённый, ум..заключение, сем..почка, семен..водство,

сем..доля, сум..сшедший, электр..изоляция, электр..фикация, электр..фицировать, газ..баллон, газ..фицировать, шерст..обрабатывающий, шерст..ткацкий, плот..ядный, ст..летие, сорок..ножка, ум..настроения, ант..правительственный, тр..нога, сорок..градусный, кваз..объект, ави..носец, мете..служба, кин..скоп, кин..театр, микр..новелла, ради..импульс, сорок..пятка (пушка), себ..любивый, себ..стоимость, орден..носец, медал..носец, кров..жадный, кров..останавливающий, кров..носный, полутор..процентный, ави..полк, ант..американский, ант..демократичный, арх..олог, арх..ический, арх..дьякон, арх..епископ, арх..бестия, аэр..порт, би..логия, би..акустика, ге..политика, гели..концентратор, гидр..техника, гидр..металлургия, псевд..исторический, зо..магазин, мульт..вибратор, мете..сводка, не..фашизм, терм..регуляция, пале..зо..логия, инфр..красный, ультр..современный, тр..уголка, тысяч..летний, ст..кратный, пят..кратный, басн..писец, кров..подтёк, кон..крад, кон..водство, звер..подобный, дальн..восточный, дальн..бойный, песн..пение, песн..творчество, экстр..модный, экстр..лингвистический, иссин..чёрный.

Задание 16 Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

Задание 17 Используя современные учебники и пособия по методике преподавания орфографии, в которых рассматриваются разнообразные методы и приёмы работы с непроверяемыми написаниями (словарными

словами), подготовьте сочинение-рассуждение на тему «Как помочь школьникам запомнить непроверяемую гласную в корне слова?».

Задание 18. Выпишите из орфографического словаря слова с непроверяемой гласной в корне, относящиеся: 1) к педагогике; 2) психологии; 3) языкознанию (по 10 слов) и запомните их написание.

Контрольный тест

1 В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) камыш...
- 2) слышиш...
- 3) колюч...
- 4) с груш...

2 В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) тягуч...
- 2) шабаш...
- 3) вскач...
- 4) замуж...

3 В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) не могу удержат...ся
- 2) набор...щик
- 3) скоро появит...ся
- 4) клян...чить

4 В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) помаж...те
- 2) луч...
- 3) надо стремит...ся
- 4) наотмаш...

5 В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) представиш...

- 2) съеш...
- 3) точ...-в-точ...
- 4) колюч...

6 В каком ряду во всех словах ь является показателем грамматических признаков?

- 1) учить, увлечь, брать, мелочь;
- 2) плачь, брошь, мелочь, едешь;
- 3) стеречь, уделять, мощь, объявишь;
- 4) режь, сплошь, течь, тишь.

7 В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод..вать, пол..гается, упр..щать;
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация;
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория;
- 4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти.

8 В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) проб..раться, соедин..ние, от..гощать;
- 2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет;
- 3) прив..легированный, пост..латъ, изв..нился;
- 4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно.

9 В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия;
- 2) з..ря, г..лантерея, пок..яние;
- 3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп;
- 4) укр..щать, предл..жение, зап..нки.

10 В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) б..режливый, выб..рем, выб..раем;
- 2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться;
- 3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять;
- 4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание.

11 Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед;
- 2) к..сающийся, изл..жение, п..стух;
- 3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать;
- 4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра.

12 Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корни?

- 1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти;
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация;
- 3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория;
- 4) препод..вать, пол..гается, упр..щать.

13 В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) отр..сль, сокр..щать, р..скошный;
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания;
- 3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ;
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама.

14 В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д..монстрация, зам..реть, ж..лтизна;
- 2) выч..тать, д..сант, ч..рствовать;
- 3) д..алог, зап..рать, выл..ли;
- 4) бл..снуть, д..серт, нагр..вающий.

15 В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт..нация, м..ссажер, предл..жение;
- 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться;
- 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактизовать;
- 4) погл..тить, в..лейбол, прил..жение.

16 В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) неприм..римый, кам..ра, ном..р;

- 2) прим..рать туфли, отм..рать, комм..рсант;
- 3) нам..реваться, изм..рать, м..рцание;
- 4) зам..рли, зам..рающий, сум..рки.

17 Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к..лонна, водор..сли, б..каля;
- 2) раздр..жать, нагр..дной, ав..нгарт;
- 3) сл..гаемое, оз..рать, дор..сти;
- 4) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать.

Контрольные вопросы

- 1 Какие написания определяются традиционным принципом орфографии?
- 2 Расскажите о правописании *ь* после шипящих.
- 3 Вспомните правописание чередующихся гласных *о-а*, *е-и* и составьте таблицу «Правописание чередующихся гласных в корне слова».
- 4 Какие соединительные гласные и при каких условиях пишутся в сложных словах?
- 5 В каких словарях можно справиться о написании слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне слова?

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.
- 2 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.

- 3 Нуруллина, Г.М. Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина. – Казань : Каз.федер.ун-т, 2013. – 152 с.
- 4 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.
- 5 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.
- 6 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.
- 7 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Тема 4 Морфологический принцип русской орфографии

Краткая теоретическая справка

Морфологический (морфематический) принцип орфографии состоит в требовании единообразного написания одних и тех же морфем (корней, префиксов, суффиксов, окончаний) независимо от их произношения. Этот принцип действует в тех случаях, когда одна и та же морфема в разных словах или формах одного слова имеет разный фонемный состав. Единообразное написание морфем устанавливается путем проверки сомнительных букв. Морфологический принцип работает при написании:

- а) безударных гласных в корне слова: *лес, лесной, лесопилка*;
- б) гласных и согласных в неизменяемых приставках: *писать, сделать*;
- в) гласных и согласных в суффиксах: *заботливый, молчаливый* (в суффиксе -лив- всегда пишется буква *и*); *клетчатый, дощатый* (в суффиксе -

ат- всегда пишется буква а); журавлиный, мышинный, соловьиный (в суффиксе -ин- всегда пишется одна буква н);

г) гласных в окончаниях: на земле – на пашне; стеной – каской; под окном – под деревом; кричит – любит (в первом слове окончание под ударением произносится четко, во втором – нечетко, однако и в этом случае в глаголе второго спряжения в форме третьего лица единственного числа нужно писать окончание -ит).

д) проверяемых парных звонких и глухих и непроизносимых согласных: дуб – дубы; честный – честь;

Принцип графически единообразного оформления написаний слов, относящихся к некоторым грамматическим категориям. Сюда относятся:

а) написания имен существительных женского рода с конечными шипящими: дочь, вещь, рожь, мышь. Написание мягкого знака на конце этих слов имеет не фонетическое значение, а служит показателем грамматического рода и графически объединяет все существительные женского рода с конечными согласными (как нешипящими, так и шипящими) в одном типе 3-го склонения;

б) написание инфинитива с конечным шипящим: беречь, стеречь, стричь, достичь;

в) написание формы повелительного наклонения с конечным шипящим: умножь, назначь, утешь.

Практические задания

Задание 1 Вставьте нужную гласную.

Вариант 1

1) всх...дящее солнце

2) подь...зжать к городу

3) позв...нить по телефону

4) пог...сить огонь

5) выд...ржать экзамен

6) завтрак сп...ртсмена

7) дов...рительный разговор

- 8) дол..теть до облаков
- 9) дост..влять радость
- 10) содр..гнуться от ужаса
- 11) пож..леть сироту
- 12) попр..сить прощенья

Вариант 2

- 1) отк..заться от прогулки
- 2) прок..титься на санках
- 3) сильный скв..зняк
- 4) обл..деневшие стёкла
- 5) зач..рпнуть воды
- 6) прокр..чать в тишине
- 7) тихонько проп..щать
- 8) сл..мать игрушку
- 9) перем..хнуть через забор
- 10) пром..лькнувший огонёк
- 11) л..тучая мышь
- 12) пл..щадка для игр

Вариант 3

- 1) дружеские отн..шения
- 2) оф..рмлять документы
- 3) ош..баться при письме
- 4) опл..тить покупку
- 5) пок..зательное выступление
- 6) пом..гать бабушке
- 7) приibl..жаться к финишу
- 8) пр..вописание суффиксов
- 9) прод..лжать разговор
- 10) с..рдитый окрик

- 11) руков..дитель кружка
- 12) св..зать кофточку
- 13) съ..добные грибы
- 14) посп..шить домой
- 15) л..бединное гнездо
- 16) резко зат..рмозить

- 17) ск..сить траву
- 18) укр..плять здоровье
- 19) тор..пливая походка
- 20) прол..вной дождь

Вариант 4

- 1) похв..лить ребёнка
- 2) обильный сн..гопад
- 3) с..рдечный привет
- 4) см..шной рассказ
- 5) подарок к Р..ждеству
- 6) прот..птать тропинку
- 7) пос..дить яблони
- 8) пол..вать цветы
- 9) вр..дители огородов
- 10) поск..льзнуться на льду
- 11) нал..вить рыбы
- 12) разм..льчить орехи
- 13) разд..лить поровну
- 14) н асл..диться тишиной
- 15) быть св..щенником
- 16) вкусная з..мляника
- 17) варенье из ч..рники
- 18) заб..вляться с малышом

19) сл..варный диктант

20) т..лпа ребяташек.

Задание 2 Подберите проверочное слово и вставьте пропущенную букву.

благосл..влять _____

просл..влять _____

упл..тил _____

упл..тнил _____

вопл..щение _____

др..жать _____

раздр..жать _____

зам..чать взгляды _____

насл..ждение _____

обв..нить _____

озн..менование _____

ос..нила догадка _____

подс..нить белье _____

пок..яние _____

усп..коение _____

пос..деть от горя _____

пос..деть на скамейке _____

разв..ваются события _____

разв..вающийся флаг _____

сп..шите видеть _____

сп..шите текст _____

ув..дать от жары _____

ув..дать что-то новое _____

укр..щать хищников _____

сокр..щать текст _____

ум..лять заслуги _____

ум..лять о любви _____

цветущая д..лина _____

д..лёкий друг _____

ч..стота в комнате _____

ч..столюбие _____

радиоч..стота _____

поставить подп..сь _____

препод..ватель _____

прим..рять платье _____

прим..рять соперников _____

прор..дить всходы _____

разр..дить ружьё _____

р..птать на судьбу _____

р..портовать начальству _____

разд..вать дары _____

разд..вать ребёнка _____

скр..пить подписью _____

скр..петь дверью _____

снежная д..лина _____

созревает оз..мь _____

удариться оз..мь _____

ст..рожил деревни _____

ст..рожил лес _____
т..снение на коже _____
выт..снить из вагона _____
хорошее осв..щение _____
осв..щение куличей _____
в..пиющий произвол _____
зав..зять бант _____
зав..зировать документ _____
зап..х _____
земля об..тованная _____
об..татель _____
ст..снённый в средствах _____
м..ловидный юноша _____
м..ловые глыбы _____

стоять на м..лу _____
ум..лять о милости _____
ум..лять заслуги _____
объед...нение _____
посв..тить стихи _____
осв..щение _____
расст..яние _____
ост..новка _____
упл..тить налоги _____
упл..тнить стены _____
нак..лите дров _____
нак..лите железо _____
в..ляться в пыли _____
много позв..лять _____

Задание 3 Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

Задание 4 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес. 2. В

природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью. 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце. 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался. 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку.

Задание 5 Вставьте пропущенные согласные. Запомните те слова, в которых пишутся звонкие согласные:

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. а_тобиография | 17. ро_кий |
| 2. а_ганистанский | 18. пры_кий |
| 3. а_топортрет | 19. белая изморо_ь |
| 4. а_бестовый | 20. бомбе_ка |
| 5. э_калипт | 21. сороконо_ка |
| 6. рю_зак | 22. би_штекс |
| 7. корме_ка | 23. тормо_ |
| 8. водо_бор | 24. кроме_ная тьма |
| 9. домоча_цы | 25. ку_шинчик |
| 10. впереме_ку соль и сахар | 26. дер_кий |
| 11. болезнь ле_ких | 27. гру_чик |
| 12. филосо_ствовать | 28. кро_кий |
| 13. приве_ти товар | 29. ватру_ка |
| 14. про_ьба | 30. су_чик с мясом |
| 15. кирги_ка | 31. свя_ки |
| 16. рыбе_ка | 32. деликате_ный |

33. хо_ьба

34. громоз_кий

35. изво_чик

36. кла_бище

37. ко_ти

38. ло_ти

39. впере_ку сидели гости

40. сирот_кий

41. фля_ка

42. ше_ствовать над школой

43. хру_кость

44. мелкая изморо_ь.

Задание 6 Выберите нужное из скобок.

Вариант 1

- 1) ре..костный дар (д, т)
- 2) хру..кость веток (б, п)
- 3) модный галсту.. (г, к)
- 4) вкусная ватру..ка (ж, ш)
- 5) водная гла..ь (д, т)
- 6) жёлтые ку...шинки (в, ф)
- 7) зачётная кни..ка (ж, ш)
- 8) смя..чить кожу (г, к)
- 9) древесная стру..ка (ж, ш)
- 10) баске..больный зал (д, т)
- 11) ше..ствую над ним (в, ф)
- 12) танцуу лё..ко (г, к, х)
- 13) про..ьба друга (с, з)
- 14) ли..тёр из дома (в, ф)
- 15) вокруг пусто..ь (ж, ш)
- 16) зага..кать на кошку (в, ф)
- 17) коре..ки книг (ж, ш)
- 18) старая фура..ка (ж, ш)
- 19) маку..ка дерева (ж, ш)
- 20) верная дворня..ка (ж, ш)

Вариант 2

- 1) пиро..ки с капустой (ж, ш)
- 2) кры..ка для кадушки (ж, ш)
- 3) пилить дерева..ку (ж, ш)
- 4) увидеть трясогу..ку (з, с)
- 5) ко..тистые лапы (г, к)
- 6) моло..ьба зерна (д, т)
- 7) хлебный мяки.. (ж, ш)
- 8) фу..болист (д, т)
- 9) прийти на фини.. (ж, ш)
- 10) стол..цы цифр (б, п)
- 11) во..зальная площадь (г, к)
- 12) руба..ка в полоску (ж, ш)
- 13) ко..ьба клевера (з, с)
- 14) серебряный ко..шик (в, ф)
- 15) вето..ь (ж, ш)
- 16) сильная о..чарка (в, ф)
- 17) нахо..ка (д, т)
- 18) большая нагру..ка (з, с)
- 19) игра в пря..ки (д, т)
- 20) ехать на изво..чике (з, с)

Задание 7 Вставьте недостающие буквы.

1) Книги лежали впереме...ку с тетрадями, что создавало большой беспорядок. 2) Нужно было перейти реч...ку вброд. 3) Винтовая лес...ница вела наверх. 4) На земле валялась сгнившая деревья...ка. 5) А...бест у потребляется в качестве огнеупорного материала. 6) Началось время ко...бы. 7) Двери музея украшены художественной ре...бой. 8) В воздухе чу...твовался запах гари. 9) Мы вернулись домой лишь поз...им вечером. 10) Он считался иску...ным пловцом. 11) Она увлекалась иску...твом эпохи Возрождения. 12) В природе все безмол...товало. 13) Сегодня вечером состоится факельное ше...твие. 14) Мы с ним рове...ники. 15) Лошади были на летнем пас...бище. 16) Ему приснились ужас...ныегиган...ские чудовища. 17) Он даже присвис...нул от радости. 18) Прекрас...ный человек Иван Иванович. 19) Он обладал влас...ным голосом. 20) Его все знали как доблес...ного воина. 21) В городе был объявлен комендан...ский час. 22) У нее сложились прекрас...ные отношения с невес...кой. 23) В результате аварии у человека был поврежден кос...ный мозг. 24) Нарисуйте его словес...ный портрет. 25) Я хочу уча...твовать в соревновании. 26) У нас скоро праз...ник. 27) У него было хру...кое здоровье. 28) Вы читали «Записки сума...едшего» Достоевского? 29) Этот ящик слишком громоз...кий. 30) Вам нельзя вести это дело, вы очень пристрас...ны. 31) Наши войска оказали ярос...ное сопротивление врагу. 32) Я была на сва...бе сестры. 33) Наступило время моло...ьбы. 34) Ребята сделали скворе...ник. 35) Луга шли впереме...ку с полями. 36) Черные карандаши были разбросаны впереме...ку с цветными. 37) Ему подарили новые варе...ки. 38) Какая птица вам больше всего нравится? Ко...чик. 39) Болит ко...чик.

Задание 8 Вставьте недостающие буквы.

Вариант 1

1) залежи извес..няка

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 2) окрес..ности столицы | 1) комендан..ский патруль |
| 3) редкос..ный зверёк | 2) целос..ное представление |
| 4) организовать воскрес..ник | 3) блес..нуть оперением |
| 5) отпраз..новать событие | 4) прекрас..но выспаться |
| 6) предсказание кудес..ника | 5) хрус..нуть веткой |
| 7) древес..ная стружка | 6) жить в неизвес..ности |
| 8) живите и здра..ствуйте | 7) искус..ный портной |
| 9) ше..ствовать по площади | 8) безопас..ное место |
| 10) заросли трос..ника | 9) бесстрас..ный тон |
| 11) глас..ный звук | 10) поднебес..ная высь |
| 12) лес..ничная клетка | 11) сверс..ница бабушки |
| 13) сладос..ные мечты | 12) полновлас..ный хозяин |
| 14) длинные рес..ницы | 13) предвес..ник непогоды |
| 15) выезд..ная комиссия | 14) интерес..но |
| 16) я..ственный шум | 15) кос..ный бульон |
| 17) прочу..ствовать вину | 16) радос..но смеяться |
| 18) ровес..ник брата | 17) выплес..нуть воду |
| 19) ярос..но защищаться | 18) живопис..ный пейзаж |
| 20) влас..ный жест | 19) хлес..нуть коня кнутом |
| Вариант 2. | 20) бескорыс..ный поступок |

Задание 9 Перепишите, вставляя пропущенные буквы; обозначьте приставки.

П...сеять рожь, о...бросить врага, на...стройка дома, по...клеить карту, пре...чувствовать неприятности, пре...шествовать экзаменам, сложная о...становка, по...твердить решение, о...дать пре...писание, тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, от...слать корреспонденцию, под...брать иллюстрации, с...ехаться от...всюду, новый с...трудник, мой пр...дедушка, з...болеть,

пр...ходить, п...ливать, п...дсвечник, ...тпустить, ...бжигать, по...слушивать, н...ходить, д...бавка, пр...бежка, ...тгадка, ...тремонтировать, з...кричать, ...трезать, п...чинить, з...ведущий, п...думать, п...дделка, п...селиться, н...клониться, ...тломить, д...браться, з...звенеть, ...тпрыгнуть, д...быча, п...сёлок, пр...лесок, з...головок, п...лёт, п...джарить, п...дготовка, д...бежать, н...значить, ...тварить, ...ткрыть, п...солить, п...ходка, н...ходка, ...бливать, д...верять, з...горать, п...дарить, д...ехать, п...жарный, пр...ветривать, ...тключить, ...твёртка, з...крепить, з...платить, д...гадаться, з...путать, ...паздывать, ...тстирать, п...хвалить, н...бирать, з...седать, д...лететь, пр...лезть, н...поить, ..писать, п...краснеть, п...дтянуть, ..бсудить, п...дберёзовик, п...дсолнух, п...словица, н...звание, п...дкрутить, з...скочить, з...колоть, п...говорить, ...тпугивать, н...дбавка, з...работать, ...добрить, п...спорить.

Задание 10 Прочитайте слова, определите, чем они отличаются друг от друга. Составьте предложения с каждой парой слов.

Подать – поддать, поданный – подданный, поделка – подделка, подевать – поддевать, подержать – поддержать, подразнить – поддразнить.

Задание 11 Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

Задание 12 Образуйте от следующих существительных форму родительного падежа единственного числа. Если возможны две формы, укажите их различия (смысловые, стилистические). Придумайте примеры с образованными формами.

Блеск, бой, град, год, актер, ветер, виноград, город, день, деготь, доход, голос, корабль, горох, лук, крик, квас, лист, мед, молоко, молоток, народ, огонь, перец, промах, порох, расход, сад, стол, слух, сахар, след, смех, спор, снег, хворост, чай.

Задание 13 От следующих существительных образуйте формы:

а) творительного падежа единственного числа: ночь, рожь, степень, путь, семья, соловей, юноша, станция, Бородино, Пушкино, Юрьев, Ростов, Царицын;

б) творительного падежа множественного числа: ночь, плеть, кость, дочь, церковь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, желудь, коготь, ухо, плечо, колено;

в) предложного падежа с предлогами о (об), в, на. Поставьте ударение. Придумайте предложения с данными существительными в этой форме: берег, бестия, брошь, варенье, ветер, вихрь, газ, глаз, галерея, гость, гостья, город, гений, дом, дичь, дуб, затишье, здание, запястье, зуб, край, кий, ложь, лишай, лось, мост, мох, мыс, Наталья, отпуск, плот, сад, стол, сияние, тень, улей, фамилия, устье, цех, холод, чай, шкаф.

Задание 14 Перепишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания и укажите падеж существительного.

А внизу, на рябин..., рассыпались грудастые краснозобые снегири, и, сполошившись, всей ста...и слетели, и, точно бусы, уселись на ветвях белой березы, стряхнув серебряный ин...й. 2. На другой день весть о пожар... разнеслась по всему околотку. Некоторые догадывались об истин... и

утверждали, что виновником сего ужасного бедстви... был сам Дубровский....

3. Незнайка быстро оделся и поднялся по скрипучей деревянной лестниц.... 4. Обледенение происходит при выпадени... дождя и мокрого снега, при испарени... воды, когда температура воздуха очень низкая. Самое сильное обледенение происходит при забрызгивани... судна при ветре силой более пяти баллов. 5. Арабские книги говорят о том, что в середин... первого тысячелети... славян... вели большую торговлю с греками. 6. Утром на еще желтой озим... зеленели только края луж..., а к вечеру вся озимь позеленела. 7. Подули холодные ветр... Много раз большими хлопьями начинал падать снег. Потянулся через дорогу и скрылся в ельник... заячий разгонистый след. Лисий, строченый, лапка за лапкой, вьется вдоль дорог.... 8. Однажды Федя подрался с Гриш...и Копейкин...м из-за флакончика туш.... Получилась клякса на лб... Тут уж никто без смех... не мог на него смотреть. 9. Когда же на солнц... наплывало толстое облачко, холодный ветерок усиливался. 10. Воды в цистерн... оставалось лишь на самом дне. 11. Маяк был так высок, что не всякая птица могла подняться до его верх... В ненасть... маяк уходил в туманную высь и верх его исчезал.... 12. Идешь. Струйки песк... засыпают позади твой след. 13. Самой большой любовью и почтени...м пользовался в авиационном отряде ручной журавль Василий Иванович. 14. Ничто, конечно, не может дать такого точного ощущени... прошлого, как встреча с живым свидетел...м. 15. Бывают слова, как будто простые и безобидные, которые, однажды сказанные ко времен..., вновь и вновь возникают в памят... и не дают тебе жить.

Задание 15 Перепишите, поставив существительные (в скобках) в соответствующей падежной форме. Укажите падеж существительных и обозначьте их окончания.

Гаврилу охватила волна (вспоминания) о своей (деревенька), сбегавшей по крутой горе вниз к (речка), скрытой в (роща). 2. Так он жил с (ощущение), что можно позвонить и прийти к (Любовь Петровна). 3. Сижу я

в (полузабытьё): ни сплю, ни бодрствую. 4. Снег в (изножие) деревьев напоминал постный сахар. 5. Я жил в (очарование) (непостижимость) окружающего. 6. В ожесточенном (пение) ветров не слышит сердце правильных (созвучия). 7. А сколько (дела), (события), (судьбы), людских (печали) и (победы) вместились в эти десять (сутки), что обратились в десять лет! 8. Стволы (яблони), (груши), (вишни) и слив выкрашены от червей в белую краску. 9. В (отдаление) еще толпились тяжелые громадные тучи. 10. Желанный друг неведомых (столетия)! Ты весь дрожишь, ты потрясен былым!

Задание 16 Перепишите, добавляя нужные окончания.

1. Губернский предводитель был в отчаянии..... 2. А лошадь между тем мирно стояла среди луга, выше чем по брюхо утопая в разнотравье... и разноцветье..... 3. Свинья на барский двор когда-то затесалась, вокруг конюш...н... там и кухон... наслонялась. 4. Нет счастья в бездействии... 5. Есть в светлеет... осенних вечеров умильная, таинственная прелесть.... 6. Не стал он совсем ни есть, ни пить, ни по галере... гулять. 7. Белецкий думал, что Оленин хотел только повеселиться, а Оленин ждал решения своей участ.... 8. У стены Китай-города кучка людей окружала человека во фризовой шинел.... 9. А щебета птиц не слышать, хоть леса в Заволж... богаты певчей птицей. 10. Комиссару становилось все хуже. Он жил на морфи..., на камфар... и от этого иной раз по целым суткам беспокойно дергался на койке в состояни... наркотического полузабытья. 11. Дам и молодежь нашла она на огород..., в малин...ке. Одни ели малину, другие... бродили по грядкам клубник.... 12. Бабка Акулина нисколько не удивилась нашей добыч.... 13. В промежутках между выстрелами слышно было, как несмело перекликались в болотц... потревоженные стрельбой лягушки. 14. За ужином Казакевич сказал мне, что завтра, по окончани... романа, он думает выехать за город. 15. Прыгать на парашют... значит погубить самолет. 16. Крестьянская изба. Дубовый стол.

Дубовые лавки. Образ... в углу. 17. Находясь в изгнании..., поэт часто обращался к друзьям с просьбой прислать ему ту или иную книгу. 18. Доложили теперь о его прибытии.... 19. Дремлет медведь, но чутко прислушивается к неугомонной жизни... зимнего леса. 20. Огромный заиндевелый лось стоит среди фосфорического блеска... снегов, жуёт хвою и пускает клубы пар... . 21. Горечь осинки косому слаще сахара.... 22. У каждого актёра бывает мечта об одной роли.... 23. И я в чудесном забыть... движенья сковывал свои. 24. Ему захотелось во всеуслышанье... закричать. 25. Я чувствовал, что этот бог - злой и неудобный старичище.... 26. Муравьишка... в чаще дуб тяжёлый тащит. 27. Я убит подо Ржев..., в безымянном болоте.... . 28. При моем приближении... он не высказал ни страха, ни удивления.

Задание 17 Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чает, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрит...т.

Задание 18 Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, везть, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

Задание 19 Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он

ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

Задание 20 Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

Задание 21 Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи.

Задание 22 Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись

вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

Задание 23 Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел...вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянц...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

Задание 24 От данных слов с помощью суффиксов образуйте прилагательные.

-К-/-ск-: кандидат, гигант, лейтенант, горняк, рыбак, турок, Урал, посол, Астрахань, конь, богатырь, январь, Полесье, матрос, дилетант, Елец, Норвегия, казах, казак, словак, бедняк.

-Лив-, -чив-, -ив-, -ев-: придира, отзыв, обида, эмаль, правда, расчет, дождь, привереда, непоседа, причуда, забывать, уживаться, каракуль, марля, соя, корень, находить, стиль, стержень, предпринимать, разговор, калий, магний, красота, доля, лесть, нуль, грязь, совесть, кокетничать, спесь, тень, играть, зависть, жалость.

-Оват-, -еват-: белый, крючок, ноздри, синий, розовый, молодец, слабый, темный, сладкий, грубый, рыжий.

-Онък-, -еньк-: хороший, плохой, высокий, жалкий, мелкий, глубокий, черный, слабый, свежий, сладкий, кислый, дешевый, красивый, молодой, старый, худой, легкий, сухой, родной, мягкий.

-Чат-: брусок, решетка, клетка, сетка, чешуйка, колено, крупица, веснушка.

Задание 25 Перепишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая суффиксы прилагательных.

Честолюб...вый человек, льст...вая улыбка, пол...вые цветы, вол...вой характер, отрасл...вые интересы, навязч...вые идеи, уклонч...вый ответ, талантл...вый режиссер, приветл...вая хозяйка, клетч...тая ткань, половинч...тое решение, дощ...тый забор, дымч...тые очки, добр...кий человек, стар...кое пальто, скромн...нький костюмчик, сер...нький зайчишка, пестр...нький платоч...к, уз...нький коридорч...к.

Контрольный тест

1 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г...ниальный, д...мократия, соб...ратся;
- 2) приг...рающий, г...рностай, п...лисадник;
- 3) в...кцина, прик...саться, м...гистраль;
- 4) выт...рая, з...мляничная, гр...чишный.

2 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г...рюющий, безобл...чный, обл...живший;
- 2) (предвыборная) к...мпания, ог...рчен, пок...ление;
- 3) пром...кашка, д...лина, пок...рился;
- 4) пост...лил, эксп...римент, соб...рать.

3 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) позн...вательный, тл...творное, ор...сительный;
- 2) р...внина, пос...девший (от горя), зар...дить;
- 3) т...оретический, обд...лить (при разделе), з...рницы;

4) к...йма, осн...щение, прор...дить посадки.

4 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) стаб...лизация
- 2) пров...кация
- 3) несг...раемый
- 4) пол...гать
- 5) зам...реть

5 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) б...рёза
- 2) з...рница
- 3) обж...гать
- 4) к...ммерсант
- 5) сож...леть

6 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) н...жнейший
- 2) эт...кетка
- 3) утр...мбовать
- 4) инт...ллектуальный
- 5) з...рница

7 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) нак...рмить
- 2) б...рлога
- 3) соб...ратся
- 4) традиц...онный
- 5) ап...лляция

8 Укажите слово с пропущенной глухой согласной в корне:

- 1) деревь_ка; 2) коври_ка; 3) ре_ба; 4) доро_ка.

9 Укажите слово с пропущенной глухой согласной в корне:

- 1) сма_ка; 2) сва_ьба; 3) ре_кий; 4) про_ьба.

10 Укажите слово с пропущенной звонкой согласной в корне:1)

- ше_ство; 2) варе_ка; 3) филосо_ский; 4) жени_ьба.

11 Укажите слово с пропущенной звонкой согласной в корне:

- 1) моло_ьба; 2) стру_ка; 3) ко_ьба; 4) жу_кий.

12 Укажите слово с пропущенной непровизносимой согласной в корне:

- 1) блес_нуть; 2) плес_нуть; 3) чудес_ный; 4) свeрс_ник.

13 Укажите слово с пропущенной непровизносимой согласной в корне:

- 1) искус_ный; 2) гнус_ный; 3) хлес_нуть; 4) ужас_ный.

14 В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

- 1) громко свиснуть; 2) мелкая изморось; 3) отвезти песок на стройку;
4) искусный мастер.

15 В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

- 1) изморозь рисует узоры; 2) луга шли вперемешку с полями;
3) бескорыстный человек; 4) над степью парили кобчики.

16 В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский;
2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный;
3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной;
4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник.

17 В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) ярос...ный, ужас...ный, свeрс...ник;

- 2) захолус...ный, воскрес...ник, радос...ный;
- 3) интриган...ство, мес...ность, юрис...консульт;
- 4) окрес...ные (леса), горес...ный, президен...ский.

18 В каком ряду во всех словах на месте пропусков нужно вставить буквы?

1. окрес...ные аген...ства, гиган...ское пас...бище, я...ственноблес...нуть;
2. голлан...ские я...ства, добросовес...ный э...скаваторщик, счас...ливый сверс...ник;
3. сума...шедшая идея, захолус...наямес...ность, лес...ный отзыв, громозкая лес...ница;
4. извес...ный рен...генолог, тягос...ное предчу...ствие, кос...ный мозг, неприятный инци...дент.

19 В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1. вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский;
- 2.гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный;
3. древес...ный, доблес...ный, съес...ной;
4. надкос...ница, искус...ный, завис...ник.

20 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) усидч...вый
- 2) отстёг...вавший
- 3) щегол...ватый
- 4) прислуш...ваться
- 5) заносч...вый

22 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) неразборч...вый
- 2) высме...вающий
- 3) заботл...вый
- 4) запечатл...вать
- 5) завистл...вый

23 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) затраг...вающий
- 2) каракул...вый
- 3) леле...вший
- 4) милост...вый
- 5) разбрызг...вая

24 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется И.

- 1) высме...вающий
- 2) запечатл...вать
- 3) се...вший
- 4) сид...вший
- 5) выздоров...ть

25 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется И.

- 1) доста...вать
- 2) отво...вав
- 3) локт...вой
- 4) угр...ватый
- 5) дешев...нький

26 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) усидч...вый
- 2) отстёг...вавший
- 3) находч...вый
- 4) щегол...ватый
- 5) прислуш...ваться

27 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) вышаг...вая
- 2) эмал...вый
- 3) насмешл...вый
- 4) накрахмал...вший

5) делов...тый

28 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1) выкрик...вать

2) повизг...вая

3) неряшл...вый

4) откле...лся

5) сирен...ватый

29 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1) фасол...вый

2) вышаг...вать

3) насмешл...вый

4) сонл...вый

5) удва...вать

30 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1) усидч...вость

2) пут...вой

3) налаж...вать

4) отпуг...вая

5) расклан...вшийся

31 В каком слове окончание Е?

1) в комментари...

2) присутствовать на заседани...

3) по алле...

4) о благосостояни...

32 В каком слове окончание Е?

1) сообщить о метел...

2) в ближнем зарубежь...

3) отправить письмо Анастаси...

4) свидетельство о рождении...

33 В каком слове окончание И?

- 1) окна в ине...
- 2) конфликт в Закавказье...
- 3) обратиться к Наталье... Петровне
- 4) приехать из Турции...

34 В каком слове окончание И?

- 1) готов к отправке...
- 2) в глубоком ущелье...
- 3) в устье... реки
- 4) в теплом помещении...

35 В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановке..., присутствовать на репетиции..., сообщить о пьесе...
- 2) укрыться в цитадели..., рассказ о героизме..., в легенде... говорится
- 3) безразличен к полемике..., спрятать в подземелье..., стоять на распутье...
- 4) держать в укрытии..., застыть в недоумении..., виднеться в поднебесье...

36 В каком слове пишется буква И?

- 1) ты бор...шься
- 2) мы накол...м дров
- 3) лицо пыш...т здоровьем
- 4) мы выпл...мся

37 В каком слове пишется буква Е?

- 1) белье полощ...тся
- 2) терп...шь боль
- 3) никого не обид...т
- 4) вы все предвид...те

38 В каком слове пишется буква И?

- 1) куст вян...т
- 2) все забуд...тся

- 3) увид...л друга
- 4) калачом не заман...шь

39 В каком слове пишется буква И?

- 1) тяжело дыш...т
- 2) проща...мся молча
- 3) стел...т постель
- 4) ничего не увид...ли

40 В каком слове пишется буква Ю?

- 1) они мел...т кофе
- 2) крупы порт...тся
- 3) они справ...тся
- 4) занятия оконч...тся

41 В каком слове пишется буква Я?

- 1) они распор...т швы
- 2) родители хлопоч...т
- 3) они ма...тся без дела
- 4) дети стро...т дом из песка

42 В каком варианте пишется И?

- 1) ты скоро выздорове...шь
- 2) собака ла...т
- 3) ночь дыш...т прохладой
- 4) ветер ве...т

43 В каком варианте пишется А?

- 1) они ни на что не наде...тся
- 2) они услыш...т твой голос
- 3) всей правды тебе не скаж...т
- 4) колыш...тся травы

44 В каком слове пишется Е?

- 1) лен...вый

2) дожд...вые (облака)

3) болтл...вый

4) забывч...вый

45 В каком слове пишется Е?

1) вкрадч...вый

2) романт...ческий

3) коричн...ватый

4) увертл...вый

Контрольные вопросы

- 1 Какие написания определяются морфологическим принципом орфографии?
- 2 Расскажите о правописании безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.
- 3 Вспомните правописание безударных падежных окончаний имён существительных и составьте таблицу.
- 4 Вспомните правописание безударных личных окончаний глаголов и составьте таблицу.
- 5 Вспомните правописание суффиксов имён прилагательных и составьте таблицу.
- 6 Расскажите о правописании парных и непроизносимых согласных в корне слова.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.

- 2 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 3 Нуруллина, Г.М. Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина. – Казань : Каз.федер.ун-т, 2013. – 152 с.
- 4 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.
- 5 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.
- 6 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.
- 7 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Тема 5 Трудные случаи русской орфографии

Краткая теоретическая справка

Правописание гласных в суффиксах причастий

а) Правописание гласных в причастиях настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого образовано данное причастие: в действительных причастиях настоящего времени: -ущ-(-ющ-) – I спряжение; -ащ-(-ящ-) – II спряжение: *решающий, строящий, плачущий, дышащий*; в страдательных причастиях настоящего времени: -ом- (-ем-) – первое спряжение; -им- – второе спряжение: *решаемый, строимый*.

б) Правописание гласных в причастиях прошедшего времени зависит не от спряжения, а от конечной гласной основы инфинитива (прошедшего времени) глагола, от которого образовано данное причастие: в действительных причастиях: *таять* – *таявший*, *клеить* – *клеивший*; в страдательных причастиях перед суффиксом -нн- (-н-) пишутся гласные а, я, е, если основа глагола оканчивается на а, я, е: *увидеть* – *увиденный*, *увешать* – *увешанный*; *засеять* – *засеянный*; гласные е, ё, если основа глагола оканчивается на и (глагольный суффикс -и- при этом усекается) или на согласную: *построить* – *построенный*, *повесить* – *повешенный*, *подмести* – *подметённый*, *застрелить* – *застреленный*.

-Н- и -НН- в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях

В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется нн; как правило, эти причастия имеют приставки или пояснительные слова: *исправленная рукопись*; *правленные корректором гранки*.

При отсутствии приставок или пояснительных слов пишется одна буква н: *замощённые дороги* — *мощённые булыжником дороги* — *мощёные дороги*.

Разграничение страдательных причастий и образованных от них прилагательных (тем самым выбор написания -нн- или -н-) иногда производится не по формальному признаку, а по смысловому значению.

Например: *Будучи раненным, солдат оставался в строю* в слове *раненным* пишется нн, несмотря на отсутствие приставки и пояснительных слов: оно сохраняет глагольное значение, указывает не на постоянный признак-качество, а на временное состояние, т. е. является причастием. Отглагольное прилагательное не обозначает действия и отвечает на вопрос: «какой?».

В приставочных образованиях, даже если они имеют значение прилагательного, пишется нн: *выдержанное вино*, *наложенным платежом*,

подержанные книги, поношенное платье, ускоренный шаг. Но: *назва́ный брат, посажёный отец, смышлёный мальчик*.

Во второй части сложных образований *глаженные-переглаженные брюки, латаная-перелатаная шуба, ношенный-переношенный костюм, стираное-перестираное бельё, штопанные-перештопанные чулки* и т. п., несмотря на наличие приставки пере-, целесообразно писать одну букву н, так как сложное слово в целом имеет значение прилагательного (высокая степень качества).

При переходе причастия в прилагательное возможно изменение лексического значения слова: *верченный парень* («ветренный, легкомысленный»); *конченный человек* («ни на что больше уже не способный»); *писаная красавица* («красивая, как на картине»); *Прощёное воскресенье* («последнее воскресенье перед Великим постом»).

Наличие приставки не- на написание отглагольного прилагательного не влияет: *неезженный, нехоженный, незванный, непрошенный, некошенный, некрашенный, некрещёный, неписанный (закон), непуганный*.

В составе сложного слова написание отглагольного прилагательного также не меняется: *гладкокрашенный, цельнокатанный, цельнокроеный, домотканый, пестротканый, златотканый, златокованный, малоезженный, малохоженный, малоношенный, малосолёный, мелкодроблёный, свежешащёный, свежемороженный*.

Две буквы н пишется в бесприставочных причастиях, образованных от глаголов совершенного вида: *брошенный, данный, купленный, лишённый, пленённый и др.*, а также в немногих причастиях, образованных от глаголов несовершенного вида: *виданный, виденный, слыханный, читанный и др.*

Отглагольные прилагательные на -ованн(ый), -ёванн(ый) пишутся с -нн-: *балованный ребёнок, корчёванный участок*.

В прилагательных *кованный и жёванный* сочетания -ое- и -ев- входят в состав корня.

В существительных, образованных от страдательных причастий и отглагольных прилагательных, пишется *нн* или *н* в соответствии с производящей основой: *вареник, копчености, мороженое, мученик, труженик, ученик. бесприданница, воспитанник, данник, избранник, священник, ставленник, утопленник.*

То же самое относится к производным наречиям: *деланно улыбаться; нежданно-негаданно явиться; путано отвечать.*

В кратких формах страдательных причастий пишется одна буква *н*. В кратких отглагольных прилагательных (как и в отыменных) сохраняется написание *нн*: *Мировая общественность была взволнована сообщениями о гибели космонавтов. Игра актёра была проникновенна и взволнованна. В период дворцовых переворотов в России многие фавориты были приближены ко двору и возвышены. Идеалы и стремления первых революционеров были возвышенны. Иногда простые вопросы бывают искусственно запутаны. Сюжеты этих произведений сложны и запутанны. Вам всегда везёт, вы, по-видимому, избалованы судьбой. При неправильном воспитании дети обычно капризны и избалованны.*

Некоторые отглагольные прилагательные пишутся в полной форме с двумя *н* (*нн*), а в краткой – с одним *н*, подобно причастиям, с которыми их сближает наличие приставки и вид производящего глагола: *заплаканные глаза – глаза заплаканы; заржавленные ножи — ножи заржавлены; поношенное платье – платье поношено.*

То же в сложных словах: *общепризнанное превосходство – превосходство общепризнано; свежезамороженные ягоды – ягоды свежезаморожены.*

Некоторые прилагательные допускают двойное написание краткой формы в зависимости от значения и конструкции: *Сестра намерена вскоре уехать* («имеет намерение» – в сочетании с инфинитивом). *Его дерзость намеренна* («нарочита» – без инфинитива).

Гласные на конце наречий

Наречия с приставками *в-*, *за-* на имеют на конце букву *о*: *вправо*, *засветло*, *накрепко*. Наречия с приставками *из-* (*ис-*), *до-*, *с-* имеют на конце букву *а*: *издавна*, *досуха*, *снова*.

Слитное, раздельное, дефисное написание наречий

Пишутся **слитно** (в одно слово):

* Наречия, образованные соединением предлога-приставки с наречием: *донельзя*, *навсегда*, *послезавтра*.

От подобных слов следует отличать раздельно пишущиеся сочетания предлогов с неизменяемыми словами, употребляемыми в этом случае в значении существительного: *свести на нет*, *сделать на авось*, *пойти на ура*.

* Наречия, образованные соединением предлога-приставки *в* или *на* с собирательным числительным: *вдвое*, *надвое* (*но: по двое*).

* Наречия, образованные соединением предлога-приставки с краткой формой прилагательного: *влево*, *задолго*, *намертво*, *докрасна*, *издавна*, *справа*, *подолгу*, *попусту*, *неподалёку* или с формой сравнительной степени прилагательного: *побольше*, *почаще*.

* Наречия, образованные соединением предлога-приставки с полной формой прилагательного или с местоимением: *вплотную*, *врассыпную*, *вручную*, *вслепую*, *втёмную*.

* Наречия, имеющие в своем составе такие существительные или такие именные формы, которые в современном литературном языке не употребляются: *вдоволь*, *вдребезги*, *взаперти*, *восвояси*, *впритык*, *впросак*.

* Наречия, если между предлогом-приставкой и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, числительное, местоимение) или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: *вброд*, *вволю*, *вдобавок*, *влёт*, *вместе*, *вмиг*.

* Многие наречия терминологического и профессионального характера с предлогом-приставкой *в-* и конечным слогом *-ку*: *вдогонку, взатяжку, внакидку, внакладку, вперевалку, вперемежку, вперемешку*.

* Наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своем составе существительные *верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, конец, век*: *вверх, вверху, вниз, внизу, вдаль, вдали; вглубь; вишь, вначале, сначала, вконец, наконец, ввек, довеку, навек, навеки*.

* Наречия *зачем, затем, отчего, оттого, почему, потому, посему, поэтому, почём*.

Пишутся **раздельно**:

* Некоторые наречные образования с предлогом *на*: *на боковую, на мировую, на попятную*.

* Наречия, если прилагательное в их составе начинается с гласной: *действовать в открытую*.

* Наречия *в насмешку, в рассрочку, в диковинку*, а также наречные сочетания, в которых существительное начинается с гласной: *в обтяжку, в обнимку*.

Выбор слитного (наречие) или раздельного (сочетание предлога с местоимением) написания иногда определяется контекстом: *Зачем он сюда приходил? Чтобы получить нужные сведения* (цель, которая выражается наречием) – *За чем он сюда приходил? За нужными сведениями* (объект, который выражается местоимением в сочетании с предлогом).

Пишутся **через дефис**:

* Наречия с приставкой *по-*, образованные от полных форм прилагательных и от местоимений и оканчивающиеся на *-ому/-ему, -ки, -ьи*: *по-видимому, по-прежнему, по-дружески, по-французски; по-лиси, по-латыни*.

* Наречия с приставкой *в-/во-*, образованные от порядковых числительных: *во-первых, в-четвёртых*.

* Неопределенные наречия с суффиксами и приставками (частицами) - то, -либо, -нибудь, кое-, а также с частицей -таки: *когда-то, откуда-либо, как-нибудь, кое-где, быстро-таки.*

* Наречия, образованные повторением того же самого слова или той же основы, а также сочетанием двух синонимических или связанных по ассоциации слов: *едва-едва, чуть-чуть, как-никак, крест-накрест, туго-натуго, мало-помалу, неожиданно-негаданно.*

* Наречие-термин *на-гора* («на поверхность земли»).

Правописание производных предлогов

Пишутся **через дефис** сложные предлоги из-за, из-под, по-за, по-над, по-под, с-под, для-ради, за-ради: *из-за стола, из-под шкафа, спрятался по-за сарай, по-над берегом моря.*

Пишутся **слитно** предлоги ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчёт, сверх: *ввиду возможных осложнений, вроде глубокой траншеи, вследствие засухи.*

Пишутся **раздельно** предлоги в виде, в связи с, а также использующиеся при обозначении времени предлоги в продолжение, в течение, в заключение: *в виде исключения, в связи с отъездом, в продолжение зимнего сезона, в течение двух часов, в заключение всего выступления.*

Правописание производных союзов

Союзы *чтобы, тоже, также, причём, притом, зато* пишутся **слитно**: *Редактор встретился с автором, чтобы согласовать внесённые в рукопись изменения. Вы тоже отдыхали на Кавказе? Эксперимент был проведен удачно, причём впервые. Выступление содержательное и притом интересное по форме. Подъём на гору здесь крутой, зато дорога красивая.*

Пояснительные союзы *то есть, то бишь* пишутся **раздельно**: *Пили по-обыкновенному, то есть очень много. Третьего дня, то бишь на той неделе, рассказываю я старосте...*

Сложные союзы *потому что, так как, так что, для того чтобы, тогда как и др.* пишутся **раздельно**: *Из леса мы вернулись очень скоро, потому что пошёл дождь. Все каникулы я проболел, так что покататься на лыжах не удалось. Для того чтобы научиться плавать, надо не бояться воды. Мы рано встали и пошли на рыбалку, тогда как наши друзья всё утро проспали.*

Разграничение частиц НЕ и НИ

Употребление частиц не и ни основано на разграничении значений, которые частицы вносят в предложения.

Частица не употребляется для выражения отрицания в предложениях (*не знаю, не умею, не готов*), **частица ни** – для усиления отрицания, имеющегося в предложении: *На небе нет ни облачка. – На небе ни облачка.*

Частица не употребляется для выражения утверждения в составном глагольном сказуемом (двойное отрицание): *не могу не сказать, не мог не знать*. В качестве первой части сказуемого могут выступать также слова *нельзя, невозможно*: *нельзя не сказать, невозможно не знать*. **Частица ни** чаще употребляется с местоимениями в предложениях с отрицательным сказуемым (при сказуемом имеется отрицание не): *ни к кому не обращался, ни с кем не говорил*.

Частица не часто открывает вопросительные предложения: *Не правда ли, прекрасная погода? Не удивительно ли, что он поверил тебе?* **Частица ни** может употребляться для выражения запрета или устойчивой просьбы в эмоционально окрашенных предложениях: *Ни шагу назад! Ни минуты покоя!*

Частица не пишется в восклицательных и вопросительных предложениях, **частица ни** – в придаточных предложениях с уступительным оттенком значения для усиления утвердительного смысла: *К кому он только не ходил! Чего он только не предпринимал!* (общее значение: ко всем ходил, всё предпринимал) – *К кому он ни ходил, чего ни предпринимал, всё было*

напрасно (общее значение: хотя и ко многим ходил, хотя и многое предпринимал, всё было напрасно).

Частицы не и ни входят в состав многих устойчивых сочетаний, которые рекомендуется запомнить: *не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не по вкусу, не под силу, не по нутру, не с руки и т. п.; ни дать ни взять, ни бе ни ме, ни там ни сям, ни свет ни заря, ни за что ни про что, ни дна ни покрышки, ни за понюх табаку, ни за грош и т. п.*

Различаются сочетания: *ни один (никто) – не один (много), ни разу (никогда) – не раз (часто): Ни один из них не пришёл на помощь. – На помощь пришёл не один. Я ни разу его не видел. – Я видел его не раз.*

Правописание НЕ с различными частями речи

Написание не с разными частями речи зависит от того, является ли не частью слова (приставкой) или отдельным словом – отрицательной частицей. Приставка не- пишется слитно со следующей за ней частью слова, частица не пишется раздельно со следующим за ней словом.

Частица не выражает отрицание, не создавая нового слова, тогда как с помощью приставки не- создается слово: *Не опытность тому причина, а расчётливость. – К беде неопытность ведёт.*

Вне зависимости от грамматической принадлежности слова отрицание не пишется **слитно** в следующих случаях.

* Если после не, имеющего отрицательный смысл, следует часть слова, отдельно (без не) в качестве самостоятельного слова не существующая:

- существительные: *небылица, неваляшка, невежество, невежда, невзгода, невидаль;*
- прилагательные (а также образованные от них наречия на о): *небрежный, невзрачный, невозвратимый, невредимый; небрежно, нелепо;*
- глаголы: *невзвидеть, невзлюбить, негодовать, не домогаться;*
- наречия и другие неизменяемые слова: *невозможу, невмочь, невтерпёж, невдомёк, невзначай, невпроворот, нельзя, ненароком, неужто.*

* Если часть слова без не в самостоятельном употреблении имеет другое, не связанное с данным словом значение: недостаток («изъян»; достаток означает «зажиточность, отсутствие нужды»); неважный («плохой»; важный означает «гордый» и «значительный»).

* В составе приставки недо- со значением неполноты, недостаточности по сравнению с нормой: *недовес, недоделка, недомерок; недоспелый,; недовыполнить, недодать, недоедать.*

Отрицание не пишется **раздельно** в следующих случаях.

Со всеми формами глаголов: а) с инфинитивом и спрягаемыми формами: *не знать, не знаю, не знаете, не знал*; б) с краткими формами причастий: *не использован, не накрахмалено*; в) с деепричастиями: *не желая, не отвлекаясь.*

От деепричастий с частицей не следует отличать: а) наречие немедля (Немедля приступил к делу. – Не медля с ответом, он сел за письмо); б) сложные предлоги несмотря на, невзирая на (Пришел, несмотря на трудности. – Шел, не смотря по сторонам); в) союз несмотря на то, что.

С числительными и счетными существительными: *не один, не два, не пять, не оба, не шестой, не сто, не тысяча, не миллион.*

С местоимениями и местоимёнными словами: *не я, не мне, не мой, не наше, не их, не кто-нибудь, не столько, не так, не всегда, не везде.*

С прилагательными, употребляющимися только в краткой форме: *не рад, не должен, не горазд.*

С наречиями (кроме образованных от прилагательных с помощью суффикса -о), а также с неизменяемыми словами, употребляющимися в роли сказуемого: *не вблизи, не вовремя, не вполне, не вправе, не впрок, не всерьёз, не вскользь, не вчера, не досыта, не завтра, не зря, не иначе, не навек, не навсегда, не надо.*

С любыми словами, пишущимися через дефис: *не торгово-промышленный, не научно-исследовательский, не конференц-зал, не социал-демократ, не по-товарищески.*

С любыми сочетаниями слов: а) с сочетаниями, состоящими из знаменательных слов (в этих случаях отрицание относится не к тому слову, которое следует за не, а к целому словосочетанию): *не кандидат наук, не гражданин России, не прямо пропорциональный;* б) с предложнопадежными сочетаниями: *не для детей, не ради славы, не у них, не по пути, не без основания, не под властью, не по совести, не из робких.*

С существительными, прилагательными (полными и краткими формами и формами сравнительной степени), с наречиями на -о, полными формами причастий не может писаться **как слитно, так и раздельно.**

С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание не пишется **раздельно** в следующих случаях.

* В составе конструкций с противопоставлением: не... а, не... но, ...а не... В таких конструкциях не может быть только отрицательной частицей: *не счастье, а просто везенье; не хороший человек, а скорее дурной; поступил не плохо, а ужасно;*

* В составе конструкций, усиливающих отрицание: а) со словами вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не: *вовсе не правда; вовсе не уникален; отнюдь не очевидно; далеко не храбрая; ничуть не глупый;* б) с отрицательными местоименными словами: *нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не: никуда не годный проект; нисколько не завистливый, никому не нужный, ни в коем случае не бесполезный;* в) с союзом ни...ни: *ни хозяевам, ни гостям не известный мужчина; не нужный ни мне ни тебе.*

* В сочетаниях едва ли не..., чуть ли не..., разве не..., не далее как..., не позже чем..., не раньше чем...

С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется **слитно** в следующих случаях

* Если слово с не можно заменить близким по значению словом без не: неправда (ложь), несерьёзный (легкомысленный), негромко (тихо).

* Если существительные и прилагательные в сочетании с не обозначают непринадлежность к какому-либо разряду лиц или явлений: *неврачи, нефраниузы, немарксисты, нехристиане, неспециалисты, немосквичи, нерусские, недемократы, непоэты.*

* Если перед существительным с не имеется определение или предлог: *уволен за невыход на работу.*

* Если при прилагательном, а также при наречии на -о имеются слова очень, крайне, весьма, чрезвычайно, явно, довольно, достаточно, вопиюще, исключительно, в высшей степени: *очень недобросовестная работа, спал очень беспокойно, стал крайне неактивен и нерасторопен, в высшей степени неприлично.*

* Если при форме сравнительной степени прилагательных и наречий имеются уточняющие наречия: *ещё неинтереснее, гораздо некрасивее*, а также если форма сравнительной степени употребляется в отрицательных конструкциях типа: нет ничего неудачнее, чем... или в конструкции с союзами чем... тем: *чем незамысловатее, тем лучше; чем дальше, тем неутешительнее.*

С полными формами причастий отрицание не пишется **раздельно**: а) если при них имеются зависимые слова: *человек, не гнушающийся никакими средствами; не ведающий, что творит*; б) в составе конструкций с противопоставлением или конструкций, усиливающих отрицание: *это не законченная работа, а какие-то наброски.*

С полными формами причастий отрицание не пишется **слитно**: а) при отсутствии зависимых слов: *невооружённые солдаты, нераспечатанное письмо, невозвращённые ценности*; б) в составе конструкций,

подчеркивающих утверждение, например: крайне незаслуженное порицание, *весьма необдуманный поступок*.

Практические задания

Задание 1 Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч...щий, трепещ...щий, дремл...щий, хлещ...щий, волну...щий, плещ...щийся, стел...щийся, ре...щий, се...щий, кол...щий, бор...щийся, ро...щий, люб...щий, знач...щий, готов...щийся, кле...щий, терп...щий, дыш...щий, слыш...щийся, стро...щийся, пен...щийся, движ...щийся, скач...щий, тащ...щий, независ...щий, независ...мый, волну...мый, уважа...мый, контролиру...мый, забыва...мый, реша...мый, замеча...мый, оклеива...мый, изменя...мый, оканчива...мый, слыш...мый, вид...мый, ненавид...мый, вспах...нный, задерж...нный, прочит...нный, обстрел...нный, зате...нный, посе...нный, обяз...нный, осып...нный, увеш...нный, подвеш...нный, занавеш...нный, выслуш...нный, высме...нный, купл...нный, допил...нный, достро...нный, насто...нный, скле...нный, просмотр...нный, взлохмач...нный, удосто...нный, пристрел...нное ружьё, стрел...ный воробей, пристрел...нный кабан, выкач...нная из бака нефть, выкач...нная из подвала бочка, замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении человек, замасл...нный, навеш...нное бельё, навеш...нная дверь, перевеш...нный товар, перевеш...нное из шкафа на вешалку пальто.

Задание 2 Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издалека звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат, стро...щееся здание, кле...щий коробку мальчик, ре...щие знамена, запреща...щая директива, сража...щиеся воины, хлопоч...щая у плиты хозяйка, леч...щий врач, дорогосто...щие товары, готов...щийся к занятиям студент, знач...щееся в фондах количество книг, логично мысл...щий ученик;

б) разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия, обвиня...мый в угоне машины, слыш...мый соседом, вид...мое затмение, всеми уважа...мый человек, рекоменду...мая литература, отправля...мые письма, не облага...мые налогом услуги.

Задание 3 Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

1) Вслушайтесь в дальний рокоch...щий шум. 2) Кое-где в ложбинах еще видны остатки та...щего снега. 3) Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко расположенных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движ...щихся по блестящей лазури, и на красивые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, видне...щиеся на той стороне, и на далекий неприятельский флот, маяч...щий на хрустальном горизонте моря, и на пен...щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднима...мые веслами. 4) Вдруг странный, едва слыш...мый звук привлек наше внимание. 5) Я заметил особый вид можжевельника, стел...щегося по земле длинными плетями.

Задание 4 Вместо точек поставьте нужные буквы в суффиксах причастий.

Кле...щие игрушки дети, купл...ная книга, гон...щий табун лошадей пастух, стел...щийся плюш, бор...щийся со стихией человек, разгруз...ная баржа, пристрел...ное ружье, нетопл...ная печь, посаж...ное дерево, вял...ная рыба, брезж...щий рассвет, развеш...ные сети, завеш...ная коврами квартира, колебл...мые ветром травы, замеш...ное тесто, застро...ные домами окраины, выслуш...ное замечание, намасл...ные блины, мел...щая кофе машинка, леч...щий врач, пыш...щий здоровьем человек, удосто...ный награды фронтовик, высуш...ное белье, реж...щий предмет, приемл...мое решение.

Задание 5 От данных глаголов образуйте причастия прошедшего времени с суффиксами -вш- (-ш-), -ий-, -енн-, -т-. Объясните правописание этих суффиксов.

Влить, выздороветь, вымотать, допеть, задержать, замесить, замешать, застрелить, молотить, обвенчать, обвешать, обессилеть, обессилить, обвеять, приклеить, расстрелять, смочить, ускорить, утратить.

Задание 6 Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Укажите в скобках глагол, от которого образовано причастие. Обозначьте суффиксы причастий и объясните их правописание.

1. Разорв...нной каймой неясного тумана обрывки прошлых лет встают передо мной. 2. Когда в приемную знаменитой психиатрической клиники, недавно отстро...нной под Москвой на берегу реки, вышел человек с острой бородкой и облач...нный в белый халат, была половина второго ночи... Тут же находился и крайне взволнованный поэт Рюхин. 3. За повозкой осужденных двигались другие, нагруженные свежееотес...иными столбами с перекладинами, веревками, лопатами и топорами. 4. Маргарита летела по-прежнему медленно в пустынной и неизвестной местности, над холмами, усе...иными редкими валунами, лежащими меж отдельных громадных сосен. 5. В серой пелене, убега...шей на восток, появились синие окна (Булг.). 6. А

наконец зазвучал и заглуш...нный доселе фонтан. 7. На выгор...вших обоях остались яркие квадраты от снятых гравюр и фотографий. 8. Нависший с края кучи сугроб, растревож...нный падением Никиты, насыпался на него и засыпал ему снегу за шиворот....

Задание 7 Вставьте пропущенные буквы и укажите, от каких глаголов образованы следующие причастия.

Колышущаяся степь, зыбл...щаяся поверхность моря, стел...щийся плющ, кле...щие игрушки дети, дремл...щий ребенок, бор...щийся со стихией рыбак, гон...щий тучи ветер, колебл...щийся ковыль; оправдываемый, оправдыв...вший, разгружавшийся, разгруж...ный, леле...вший, пристрел...ное ружье, пристрел...ный хищник, выпар...ный, испещр...ый, брош...ный, осме...ный; вял...ная на солнце рыба, обиж...ный брат, купл...ная книга, посаж...ная береза, нетопл...ная печь, осмол...ная лодка, разбавл...ный настой трав, насто...ный на смородине чай.

Задание 8 Допишите суффиксы деепричастий.

1. Скрести... могучие руки, голову опуст... на грудь, идет и к рулю он садится и быстро пускается в путь. 2. Чувств... близкий конец скитаний, Алексей пополз, не жал... сил, не отдых... 3. Тимохин испуганно и недоумев... смотрел на своего командира. 4. И старый Бульба мало-помалу горячился, горячился, наконец рассердился совсем, встал из-за стола и, приосани..., топнул ногою. 5. Старик и девушка прошли несколько улиц, не встрет... ни души. 6. Вдоль дороги полыхали костры. Бойцы, согре..., приплясывали вокруг них. 7. Красиво черн... в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи. 8. Дождь барабанил по крыше, точно серд... и негод... 9. Сня... голову, по волосам не плачут.

Задание 9 От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида и составьте с ними предложения. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Прикасаться, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

Задание 10 Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Задание 11 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом . 2. На выходе из села открылись направ... и налев... чудесные виды. 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок. 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом. 5. Такой привилегией он пользовался издавн..., вероятно, как больничный старожил. 6. У Кати для раздумья времени было досыт... . 7. Медведь взревел и замертв... упал. 8. Я занов... переписал рассказ. 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза. 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать. 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл.... 12. Он мычал и бил всех наотмашь направ... и налев.... 13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влев.... 14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ...

налев... и обратн..., слев... направ.... 15. Через два часа наступление возобновилось сизнов.... 16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь. 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налев....

Задание 12 Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сизнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев... Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настезж.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

Задание 13 Перепишите и раскройте скобки.

(В)дали виден лес – (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым – (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга – (в)век электроники; (в)накидку носит пальто – (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти – (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову – (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки – (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье – (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться – (на)верх горы взобраться.

Задание 14 Данные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.

Образец: жить как прежде – жить по-прежнему.

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

Задание 15 Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

Зной был нестерпим (по) прежнему. 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц. 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка. 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга. 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча. 6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла. 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один. 8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видимо. 9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню. 10. Эти слова я (перво) (на) перво разучу. 11. Там, говорят, (тьма) тьмущая людей и машин. 12. (Только) только я взялся за ручку двери, раздался выстрел. 13. По ясному небу (едва) едва неслись высокие и редкие облака. 14. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так (мало) (по) малу поставили воз на дорогу. 15. В это время в лесу (только) только начинается красивая борьба за свет. 16. Когда в комнате (мало) мальски согрелось, я записал свои наблюдения зимы. 17. Вот и певчий дрозд - поет как хорошо, но поет (один) одинешенек.

Задание 16 Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпеж..., подойти

(с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести, решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

Задание 17 Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Задание 18 Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена

(в)заклучени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заклучени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Задание 19 Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — отдельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы. 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе. 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день. 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали. 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла. 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался. 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги. 11. Он хорош собой, (при) том умен. 12. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост. 13. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? 14. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 15. На перевале внизу я увидал зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый. 16. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 17. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу. 18. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином. 19. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 20. (За)чем пойдешь, то и

найдешь. 21. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 22. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату. 23. (По)чем сейчас свежие помидоры? 24. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.

Задание 20 Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написание

1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно. 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно. 4. Теплая небесная вода для растений то (же) самое, что для нас любовь. 5. Надо было дожидаться мулов во что (бы) то ни стало. 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру. 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда. 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (бы) такое особенное придумать, что (бы) стать настоящим героем.

Задание 21 Объясните выбор частицы НЕ или НИ.

1. Кого ни спрашивали о Журавлеве, все отзывались о нем хорошо. 2. Кого не спрашивали сегодня, тот будет опрошен завтра. 3. Где я только не бывал! 4. Где я не бывал, так это в Австралии. 5. Где бы я ни бывал, я всегда тосковал о доме. 6. Каких удивительных зверей я не видал в зоопарке! Видел всех, и даже таких, о каких раньше ничего не знал. 7. Куда ни взглянешь,

езде вода. 8. Дождь не прекращался ни на минуту. 9. Нельзя не удивляться вашему поведению. 10. На небе ни звездочки. 11. Не могу не возразить вам.

Задание 22 Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись. 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся. 16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека. 17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен. 18. (Не, ни) одна звезда (не, ни) освещала нам путь. 19. (Не, ни) давши слово, крепись, а давши, держись. 20. (Не, ни) шороха, (не, ни) звука вокруг. 21. Что (бы) (не, ни) читал Багрицкий, его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения. 22. (Не, ни)принесла ли ты мне чего-нибудь по есть? 23. Герасим (не, ни) чего не слышал: (не, ни) быстрого визга лающей Муму, (не, ни)тяжелого всплеска воды.

Задание 23 Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы НЕ или НИ

1. (...) сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (...) кроткий блеск лазури неба, (...) запах, веющий с полей, (...) быстрый лет коня ретива... — (...) что души (...) веселит. 2. В глуши (...) слышно было (...) души. 3. Но Кочубей богат и горд (...) долгогривыми конями, (...) золотом, данью крымских орд, (...) родовыми хуторами. 4. Унынья моего (...) что (...) мучит,

(...) тревожит, и сердце вновь горит и любит оттого, что (...) любить оно (...) может. 5. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь (...) истребят (...) годы их, (...) моды, (...) пожары. 6. (...) было лица, на котором бы (...) выразилось удовольствия. 7. (...) ветер бушует над бором, (...) с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. 8. Олег как (...) в чем (...) бывало остался помогать Володе и Толе. 9. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он (...) был. 10. Для него (...) было (...) каких (...) физических, (...) моральных оков: он все мог сделать, и (...) нужно было, и (...) что его (...) связывало... Он (...) во что (...) верил и (...) чего (...) признавал. Но, (...) признавая (...) чего, он (...) только (...) был мрачным, скучающим и резонирующим юношей, а, напротив, увлекался постоянно. 11. Сергей Тюленин родился, когда (...) зачем было идти в подполье. Он (...) откуда (...) бежал, и бежать ему было (...) куда. 12. Он мне очень противен, а странно: (...) за что бы я (...) хотела, чтобы и у ему так же (...) нравилась. 13. Я (...) намекал (...) разу (...) о пьяном господине, (...) о прежнем моем поведении, (...) о Грушницком. 14. У ней (...) было (...) подруг, (...) наставниц. 15. Как (...) старались люди, собравшись в одно (...) большое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как (...) забивали камнями землю, чтобы (...) росло на ней, как (...) счищали всякую пробившуюся травку, как (...) дымили казенным углем и нефтью, как (...) обрезывали деревья и (...) выгоняли всех животных и птиц весна была весною даже и в городе.

Задание 24 Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать

с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Задание 25 Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достаёт дна; времени всегда (не)достаёт; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Задание 26 Перепишите. Раскройте скобки. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

1. (Не)засыпая (н...) на минуту, он смотрел с (не)меркнувшим интересом на (не)знакомые ему места. 2. Он ушел (не)заметно. 3. Вдруг разнесся по лесу короткий, глухой рев: (не)знакомый и страшный голос какого-то зверя. 4. Страх на море зависит от привычки или (не)привычки к морю, то есть от знакомства или (не)знакомства с его характером. 5. Стрелки (не) поняли, в чем дело, и в (не)(до)умении смотрели на мои движения. 6. Глядите на меня. Мне это (н...)(н...)приятно. 7. На красоту (не) броскую, (не) крикливую, (не)бьющую в глаза роскошью форм и буйством красок (не) вольно

отзывается наше сердце. 8. Вдруг меня (не) поймут, (не) (до) оценят. 9. Он привел вовсе (не) убедительные аргументы. 10. Приезжий был (не)высок ростом и (не)казист с виду. 11. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний (не)сказанный свет. 12. (Не) один человек писал эту книгу. 13. (Не)далеко показались огни деревеньки. 14. Берег реки (не)отлог, а очень крут. 15. (Не)горазд я петь. 16. В почве (не)(до)стает питательных веществ. 17. (Не)лающий пес похлебки (не) получит. 18. (Не)умеющий говорить кулаком пугает. 19. Спектакль мы до конца (не)(до)смотрели. 20. За окном стояла (не)проглядная тьма. 21. (Не)умело приготовлен обед: что-то (не)(до) жарилось, что-то (не)(до) варилось. 22. (Не) я, (не)ты виноваты в этом. 23. (Не)друзи моего друга — мои (не)друзи. 24. (Не)удача, а трудности ждали его в работе. 25. Мы скрылись в шалаше от (не)погоды. 26. Ребята мечтают о (не)обжитых местах, о(не)изведанных тайнах. 27. Отец (не)(до)смотрел за ребенком. 28. Ты как будто (не)рад мне? 29. (Не) достать мне этой редкой книги! 30. Урал край (не)счетных богатств. 31. Издали слышался шум (не)угомонного ручья. 32. Никак (не)потревоженный снег лежит волнистыми сугробами.

Контрольный тест

1 Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я:

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся;
- 2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в;
- 3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный;
- 4) вид...щий, чу...л, просе...нный, зате...в.

2 Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е:

- 1) ненавид...вший, рассе...нный, постро...в, посеребр...ны;
- 2) увид...в, завис...л, постро...нный, закле...на;
- 3) завис...мый, разве...в, объезд...вший, раска...лся;

4) нахмур...нный, отча...вшись, зате...л, застав...в.

3 Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква И:

1) слыш...мый, одоб...в, взлеле...нный, наде...вшийся;

2) раска...вшись, ре...вший, увид...л, завис...л;

3) расстро...вшись, замет...в, вид...мый, закле...л;

4) мысл...мый, постро...в, ненавид...л, зате...нный.

4 В каком варианте необходимо слитное написание?

1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.

2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.

3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.

4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

5 В каком варианте необходимо раздельное написание?

1) (За)чем пойдешь, то и найдешь.

2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть

3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.

4) (И)так, она звалась Татьяной.

6 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.

2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.

3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.

4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

7 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.

2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.

3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.

4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

8 Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется раздельно.

- 1) (не)забудем героев;
- 2) (не)ожиданный поворот;
- 3) ни с чем (не)сравнимое наслаждение;
- 4) стоять (не)подвижно.

9 Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.

- 1) Час был ... слишком поздний.
- 2) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
- 3) ... работа сушит, а забота.
- 4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

10 В каком ряду НЕ пишется раздельно со всеми словами?

- 1) (не)красивый, но притягательный; вовсе (не)дорогой
- 2) (не)доверять, (не)проходимое болото
- 3) (не)видимый глазом, (не)победив
- 4) (не)дальновидный, действовал (не)безопасно

Контрольные вопросы

1 Расскажите о правописании -н- и -нн- в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях.

2 В каких случаях на конце наречий пишутся гласные а, о?

3 Расскажите о слитном, раздельном и дефисном написании наречий.

4 Вспомните правописание производных предлогов и союзов.

- 5 Расскажите о способах разграничения частиц НЕ и НИ.
- 6 Составьте таблицу «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи».

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.
- 2 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 3 Нуруллина, Г.М. Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина. – Казань : Каз.федер.ун-т, 2013. – 152 с.
- 4 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.
- 5 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.
- 6 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.
- 7 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Тема 6 Пунктуационная норма и вариативность

Краткая теоретическая справка

Пунктуацией называется собрание правил расстановки знаков препинания, а также сама система знаков препинания (графических изображений), используемых в письменной речи для указания на ее расчленение. В настоящее время русская пунктуация представляет собой сложную и развитую систему, имеющую формально-грамматическое основание.

В современном русском языке **10 знаков препинания**: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, двоеточие, точка с запятой, запятая, тире, двойное тире, скобки.

К знакам препинания условно можно отнести и кавычки.

Кроме того, используются пробелы между словами, красная строка (начало абзаца) и другие графические средства.

По своей функции знаки препинания делятся на две группы: разделительные (отделительные), выделительные.

К **разделительным** знакам препинания относятся: точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, многоточие, двоеточие, тире. Они употребляются для отделения одних отрезков речи от других и выступают как одиночные знаки.

Выделительные знаки препинания – это двойные (парные) знаки. К ним относятся скобки, кавычки, двойное тире, двойные запятые.

Принципы русской пунктуации – это исходные положения, определяющие специфику расстановки знаков препинания. Выделяют три принципа русской пунктуации: структурный (или синтаксический), смысловой (или логический) и интонационный.

Структурный принцип способствует выработке твердых общеупотребительных правил расстановки знаков препинания. По мнению Н.С. Валгиной, знаки, поставленные на таком основании, не могут быть факультативными, авторскими. Это тот фундамент, на котором строится современная русская пунктуация. Знаки препинания являются показателями структурного членения письменной речи. Именно этот принцип сообщает современной пунктуации стабильность. На таком основании ставится наибольшее число знаков.

К структурным можно отнести такие знаки, как точка, фиксирующая конец предложения; знаки на стыке частей сложного предложения; знаки, выделяющие разнообразные конструкции, вводимые в состав простого предложения (вводные слова и предложения; вставки; обращения; междометия); знаки при однородных членах предложения; знаки, выделяющие постпозитивные приложения, определения (причастные обороты и определения), прилагательные с распространителями, стоящие после определяемого слова или дистантно расположенные, и др.

Смысловой, или логический, принцип русской пунктуации. Синтаксическое членение речи в конечном счете отражает членение логическое, смысловое. По мнению А.Б. Шапиро, «основная роль пунктуации – обозначение тех смысловых отношений и оттенков, которые, будучи важны для понимания письменного текста, не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами». Отсюда следует, что назначение любой грамматической структуры – передать определенную мысль. Но довольно часто случается так, что смысловое членение речи подчиняет себе структурное, т.е. конкретный смысл диктует и единственно возможную структуру. Например: *Казнить нельзя помиловать*, где большую роль в осмыслении текста играет место расположения знака. В случаях, где возможно различное объединение слов, только запятая помогает установить

их смысловую и грамматическую зависимость. Например: 1) *Она говорила долго, только о нём.* 2) *Она говорила долго только о нём.*

Интонационный принцип русской пунктуации. Русская пунктуация основывается и на интонации, ведь знаки препинания нужны «для передачи мелодии речи, темпа её и пауз» (Л.А. Булаховский): точка на месте большого понижения голоса и длительной паузы; вопросительный и восклицательный знаки, интонационное тире, многоточие и т.д. В ряде случаев выбор знака зависит целиком от интонации. Ср.: *Пройдет дождь, пойдём в лес.* – *Пройдет дождь – пойдём в лес.* В первом случае перечислительная интонация, во втором – интонация обусловленности. Следует отметить, что интонационный принцип действует не в чистом виде, а лишь как второстепенный.

Пунктограмма – это «закономерно воспроизводимый в письменной речи знак препинания, соответствующий правилам пунктуации.

Практические задания

Задание 1 Прочитайте предложения. Выделите пунктограммы формально обусловленные и формально необусловленные. Отметьте случаи, когда пунктограмма связана со смыслом и с интонацией.

Образец: 1) Окруженный зелёной изгородью, дом не был виден издали. Запятая при обособлении согласованного определения формально не обусловлена, поскольку служит для выражения смыслового оттенка (обстоятельственного причинного: так как был окружен зелёной изгородью). Ср.: Окруженный зелёной изгородью дом не был виден издали (сохранение конструкции без обособления); 2) Окруженный зелёной изгородью, он не был виден издали. Запятая формально обусловлена, так как определяемое слово выражено личным местоимением (формально-грамматической категорией).

В дачном посёлке появились новые, кирпичные дома. Раненный в бою, он стойко переносил мучения. Воспоминания! Как острый нож оне (А.С. Грибоедов). Он заявил, что передал книгу, и ждал ответа. Отряд остановился: у переправы не было лодок. Хорошо знавший город, он легко разыскал ту улицу, которая ему была нужна (М. Булгаков).

Задание 2 Укажите собственно-факультативные, альтернативные и вариативные знаки препинания.

Нам сообщили, что, если погода ухудшится, экскурсия не состоится. Даже переписать – и то нет времени. Беды, постигавшие его впоследствии, она воспринимала как расплату. Театр. Это слово связано с самыми ранними впечатлениями детства. Встретимся завтра, в семь часов вечера. Лихачёв прочитал письмо племянника молча, отошёл к окну.... Там всё иное – язык, уклад жизни, круг людей. Можно отдохнуть и в горах, и на берегу моря.

Задание 3 Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Миновав белую с зеленым куполом (в) виде луковицы мечеть окруже...ую молчаливой толпой темных кипарисов мальчик спустился по тесному кривому переулку на большую дорогу. Месяц светил ему в спину и тень мальчика бежала вперед его ч...рным стра...ым ук...роче...ым силуэтом. Какая (то) птичка кричала однообразно через ровные промежутки тонким нежным голосом Сплю, сплю! И казалось что она покорно сторожит в ноч-ной тишине какую (то) печальную тайну и бе...ильно бор...т...ся со сном и усталостью и тихо без надежды жалуется кому (то). А над темными кустами и над син...ватыми шапками дальних лесов возвышался упираясь своими зубцами в небо Ай-Петри такой легкий ре...кий воздушный как будто он был вырезан из гиган...ского куска серебря...ого картона.

Задание 4 Определите, выделяющими или отделяющими знаками препинания являются запятые в следующем тексте.

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, но далеко не холодный, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и чрезвычайно ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены иссиня-серой тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже небольшие неровности, вовсе не маленькие, по обеим сторонам дороги бросают свои маленькие беспорядочные тени, чего уж не будет в полдень... Нужно сказать, что коричневая вода этих мест нисколько не мутна, она прозрачна, как стекло, если зачерпнуть ее стаканом, сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет.

Контрольный тест

1 Укажите верный вариант ответа.

- 1) Любое правило пунктуации можно объяснить тем или иным принципом.
- 2) Мы можем ставить знаки препинания там, где захотим.
- 3) Есть четыре основных принципа пунктуации.
- 4) Принципы есть только в пунктуации, но не в орфографии.

2 Выберите название главного принципа русской пунктуации:

- 1) структурный;
- 2) смысловой;
- 3) традиционный;
- 4) интонационный.

3 Какой принцип русской пунктуации позволяет ставить знаки препинания в конце предложения?

- 1) Смысловой;
- 2) структурный;
- 3) интонационный;
- 4) традиционный.

4 Выберите названия всех принципов русской пунктуации.

- 1) Структурный;
- 2) дифференцирующий;
- 3) смысловой;
- 4) интонационный;
- 5) традиционный.

5 Прочитайте предложение. Выберите принципы пунктуации, по которым в этом предложении выставлены знаки препинания.

Афанасий, мы очень рады видеть тебя!

- 1) Структурный;
- 2) смысловой;
- 3) традиционный;
- 4) интонационный.

6 Прочитайте предложение. Выберите принципы пунктуации, по которым в этом предложении выставлены знаки препинания.

Он хотел получить этот компьютер потому, что всей душой желал стать программистом.

- 1) Структурный;
- 2) смысловой;
- 3) традиционный;
- 4) интонационный.

7 В каком принципе русской пунктуации заложена связь пунктуации с синтаксисом? Запишите название принципа в начальной форме.

8 Укажите верный вариант ответа.

1) По структурному принципу допускаются авторские знаки препинания.

2) Иногда тире ставится только для того, чтобы подчеркнуть интонацию-паузу.

3) Благодаря интонационному принципу знаки препинания ставятся везде, где есть пауза.

4) В каждом предложении хотя бы один знак препинания выставляется по структурному принципу.

9 Выберите предложения, в котором задействовано более одного принципа пунктуации.

1) Он закричал – все нервно подпрыгнули на своих стульях.

2) Звонящая тишина осеннего леса разбавилась птичьим пением, прозвеневшим среди кустов.

3) Так как вы решили не отвечать, мне придётся отказать вам в вашей просьбе.

4) Ты знаешь, Анна, что я пришёл сюда потому, что сильно уважаю твоего отца!

10 Прочитайте отрывок из стихотворения М. Цветаевой. По какому принципу пунктуации расставлены тире в этом отрывке?

Как живется вам – хлопчется –

Ежится? Встается – как ?

1) По структурному принципу, потому что каждое тире объясняется каким-либо правилом синтаксиса.

2) По смысловому принципу, потому что подчеркиваются компоненты, у которых есть особенная смысловая важность.

3) Это интонационный принцип, потому что тире ставятся, чтобы обозначить паузы, задать стихотворению особенную мелодику.

4) Это авторский знак пунктуации, он выходит за рамки всех принципов

Контрольные вопросы

- 1 Охарактеризуйте основные принципы русской пунктуации.
- 2 Перечислите знаки препинания.
- 3 Назовите разделительные и выделительные знаки препинания.
- 4 Каковы функции знаков препинания в русском языке?

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Москва, 2009.
- 2 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.
- 3 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 4 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.
- 5 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.
- 6 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.
- 7 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Тема 7 Пунктуация в простом осложненном предложении

Краткая теоретическая справка

Тире между членами предложения ставится:

- при нулевой связке (т.е. при отсутствии глагола-связки), подлежащее и сказуемое выражены именем существительным или количественным числительным в именительном падеже, инфинитивом. (*Моя мама – учитель.*)
- если перед сказуемым стоят слова это, вот, значит, это значит (*Защищать Родину – это наш долг.*)

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится:

- если в роли связки используются сравнительные союзы как, будто, словно, точно, вроде как и др. (*Этот дом как глыба.*),
- если подлежащее выражено личным местоимением (тире в данном случае рассматривается как авторское) (*Она балерина.*),
- если перед сказуемым стоит отрицательная частица не (*Бедность не порок.*),
- если перед сказуемым стоит второстепенный член предложения, с ним не согласованный (*Платон мне друг, но истина дороже.*),
- если между главными членами предложения стоит вводное слово, наречие или частица (*Иван тоже студент. Его отец, по-видимому, инженер.*),
- в предложениях разговорного стиля (*Его брат студент.*).

Тире в неполном предложении ставится, если пропущено сказуемое (чаще всего) или какой-нибудь другой член предложения, но его можно легко восстановить из контекста или из ситуации (*Она пошла домой, он - в кино*); если для предложения отсутствие сказуемого – норма, то тогда тире не

ставится (сказуемое подразумевается и легко угадывается из содержания самого предложения): *Снова в час ночной тучи над землёй.*

Знаки препинания при однородных членах

1 Если однородные члены предложения не соединены союзами, а только интонацией, то между ними **ставится** запятая (*Мне подарили конфеты, шары, игрушки.*).

2 Если однородные члены предложения соединены неповторяющимися противительными союзами, то между ними **ставится** запятая (Это сделал не я, а он.), если однородные члены предложения соединены неповторяющимися соединительными или разделительными союзами, то запятая между ними **не ставится** (*В класс зашли Марина и Ольга. Это написал Пушкин или Лермонтов?*).

Не ставится запятая перед союзом да и (*Возьму да и уеду*) и перед союзом и, если после него следует указательное местоимение тот, та, то, те (*Ребенок и тот справится с этим заданием.*).

3 Запятая **ставится** перед повторяющимися союзами и...и, да...да, ни...ни, или...или, ли...ли, либо...либо, то...то и т.д. (*В этом магазине можно купить и тетради, и ручки, и книги.*),

- Если однородные члены тесно связаны по смыслу, то между ними запятая **не ставится** (*Были и лето и осень дождливы.*),

- Запятая также **не ставится**, если однородные члены предложения входят в состав цельных выражений (*ни себе ни людям, ни то ни се*).

4. Сочинительный союз и может соединять однородные члены предложения попарно, и тогда пары отделяются друг от друга запятыми, а внутри пар запятая **не ставится** (*Студенты были умные и глупые, отличники и двоечники.*),

5. Перед второй частью двойного союза **ставится** запятая (*Мне столько же лет, сколько и тебе.*).

Обобщающие слова при однородных членах предложения

1 [О: о, о, о] На собрание явились все: учителя и ученики.

[О, вв. сл.: о, о, о] На собрание явились все, а именно: учителя и ученики.

2 [о, о, о - О] Дети, старики, женщины - все смешалось в живом потоке.

[о, о, о-вв. сл., О] Дети, старики, женщины - словом, все смешалось в живом потоке

3 [О: о, о, о -...] И все это: и река, и прутья вербы, и этот мальчишка - напоминало мне далекие дни детства.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

1 Определения обособляются в следующих случаях:

- распространенные определения, выраженные причастными оборотами или прилагательными с зависимыми словами, стоящие после определяемого слова (*Я увидел старушку, несущую большую сумку, и решил ей помочь.*);

- два или больше одиночные определения, стоящие после определяемого слова (*Пришла весна, солнечная, яркая.*);

- одиночное определение, стоящее после определяемого слова, если оно имеет дополнительное обстоятельственное значение (чаще причинное или уступки) (*Мама, уставшая, села в кресло.*);

- распространённые или одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым словом, если они имеют дополнительное обстоятельственное значение (*Едва живые, они добрались до города.*);

- распространенное или одиночное определение, если оно оторвано от определяемого слова другими членами предложения (*Залитые солнцем, стлались за рекой пшеничные нивы.*);

- определение, если определяемое слово является личным местоимением (*Она, раскрасневшаяся, выбежала во двор.*);

- несогласованные определения, для того чтобы оторвать их от соседнего члена предложения или если нужно подчеркнуть передаваемое ими значения (*Юноши, в черных костюмах, с букетами цветов, или поздравлять своих учителей.*).

2 Приложения обособляются:

- если выражены существительным с зависимыми словами, которые стоят после определяемого слова (*Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были еще живы.*);

- если зависят от личных местоимений (*Я, Иванов Иван Иванович, заявляю...*);

- если относятся к нарицательному существительному с пояснительными словами (*Тут на широкой улице встретился им повар генерала Жукова, старичок.*);

- если зависят от имен собственных и стоят после определяемого слова (*Вчера Иван Петрович, директор школы, собрал нас в актовом зале.*);

- если выражены именем собственным и перед ними без изменения смысла можно поставить а именно, то есть (*Следующий по списку, Силин, оказался рослым и широкоплечим мужчиной.*);

- если присоединяются союзом как или словами по имени, по фамилии и т.д. и имеют дополнительное обстоятельственное значение (*Как честный человек, он теперь должен на нее жениться.*);

3 Дополнения могут обособляться и не обособляться в зависимости от смысловой нагрузки, которую вложил в предложение автор.

Обычно обособляются обороты, условно называемые дополнениями, которые выражены существительными с предлогами кроме, за исключением, вместо, помимо, исключая и т.д. и которые имеют ограничительное или расширительное значение (*Рассказ мне очень понравился, за исключением некоторых деталей.*).

4 Обстоятельства обособляются:

- если выражены деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями (*Войдя в комнату, он поздоровался со всеми присутствующими. Очнувшись, я долго не мог понять, где я нахожусь.*);

- если выражены наречиями или существительными и поясняют или уточняют другие обстоятельства (места и времени) (*В комнате, в углу, стоит шкаф. Позже, лет через десять, ты пожалеешь о своих словах.*);

- если вводятся словами помимо, несмотря на, как-то, не считая, вопреки и т.д., которые уточняют или ограничивают смысл определяемых слов (*Несмотря на мороз, они поехали в лес.*);

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения обособляются в следующих случаях:

- слова, уточняющие содержание предложения, но не связанные с предыдущим выражением какими-нибудь специальными словами (*Пять домов, два на главной улице и три в переулке, сданы в пользование.*);

- чаще всего уточняющими членами предложения являются обстоятельства места и времени, а также определения (*Он пошел направо, по дороге. Это большая работа, в пятьсот страниц.*);

- присоединительные словосочетания, вводимые словами даже, особенно, в том числе и др., которые вносят дополнительные замечания и разъяснения (*Он написал большое сочинение, и притом хорошее.*).

Знаки препинания при сравнительных оборотах

Сравнительные обороты, начинающиеся со слов словно, будто, нежели, точно и т.д. выделяются запятыми (*Кино мне нравится больше, чем/нежели театр.*).

Обороты с союзом как выделяются запятыми:

- если они обозначают уподобление и не содержат никаких дополнительных оттенков значения (*Ночь приближалась и росла, как грозовая туча.*);

- если перед оборотом есть указательные слова так, такой, тот, столь (*Черты лица у него были те же, как и у сестры.*);
- если оборот вводится в предложение сочетанием как и (*Я бывал в Лондоне, как и в других европейских городах.*);
- если это сочетание типа не кто иной, как и не что иное, как (*Впереди возвышалось не что иное, как высокий дворец.*).

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях

Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми (*Вы, по-видимому, не разделяете наши взгляды.*).

Если вводное словосочетание образует неполную конструкцию, т.е. пропущено какое-либо слово, которое можно восстановить из контекста, то вместо запятой ставится тире (*С одной стороны, она не умеет готовить, с другой - она хочет этому научиться.*).

Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного распространенного члена предложения, то оно от него запятой не отделяется, а если оно в середине, то оно выделяется запятыми (*Молодой человек, по-видимому недавно окончивший институт, делал при ответах много ошибок. Молодой человек, недавно, по-видимому, окончивший институт, делал при ответах много ошибок.*).

Если вводное слово можно опустить или переставить, тогда оно отделяется запятой от предшествующего сочинительного союза; если же такое невозможно, то запятая ставится только после вводного слова, а на границе между союзом и вводным словом на ставится (*Во-первых, он очень занят и, во-вторых, он не хочет тебя видеть. Несчастье его нисколько не изменило, а напротив, сделало еще сильнее.*).

Вводные предложения выделяются: запятыми, если они небольшие по объему (*Вот у меня, вы знаете, все всегда получалось.*) или если они вводятся при помощи союзов как, сколько, если (*Сегодня, как сообщают газеты, в центре Москвы состоится митинг.*); тире, если они

распространены (*Они - я это сразу заметил - хотели поскорей от меня отделаться.*); **скобками** выделяются вставные конструкции (*Однажды вечером (это было осенью 1912 года)...*).

Знаки препинания при обращениях

Обращения отделяются от других членов предложения запятыми (*Алеша, подойди ко мне, пожалуйста.*).

После обращения, стоящего в начале предложения, ставится восклицательный знак (*Кирилл! Ну что ты там так долго?*).

Частица *о*, стоящая перед обращением, не отделяется от него запятой (*О Москва, ты такая красивая!*).

Между повторяющимися обращениями, соединенными союзом *а* ставится запятая, а после самого союза не ставится (*Пап, а пап, купи мне эту игрушку.*).

Если два обращения соединены неповторяющимся соединительным союзом, то между ними запятая не ставится (*Здравствуй, солнце да утро веселое*).

Знаки препинания при междометиях, утвердительных и отрицательных словах

Междометия от членов предложения отделяются запятыми (*Жизнь, увы, не вечный дар.*).

Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то вместо запятой ставится восклицательный знак (*Ура! Наши побеждают в матче*).

Частицы *о*, *ну*, *ах*, *ох*, которые употребляются для усиления смыслового оттенка, запятыми не выделяются (*О да, вы совершенно правы. Ах вот ты какой! Ну нет, это уж слишком.*).

Слово *да* (выражает утверждение) и слово *нет* (выражает отрицание) отделяются от предложения запятой или восклицательным знаком (*Да, это именно то, что я хочу сказать. Нет, вы заблуждаетесь.*).

Практические задания

Задание 1 Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания и раскройте скобки.

I 1. Требовать благодарности глупость (не) быть благодарным подлость. 2. Упасть (не) беда беда (не) подняться. 3. Я (не) варяг, чтоб жить круша. Крушить (не) мой удел. 4. Добро есть свет а тьма источник зла. 5. Горе на двоих (пол)горя радость на двоих две радости. 6. Народов пр_знанья ему (не) хвала народов проклятья ему (не) упреки. 7. Мшанский район лес да болота; в реках и речушках вода как густо заваре_ый чай. 8. У Жоржа и милость (не) справедливость. 9. (Н_) чего (не) уметь как души (не) иметь. 10. Улика (то) эта (не) улика вот что требуется доказать.

II 1. Скверная эта штука (не)проше_ый гость в небе. 2. Башмаки на струга_ой подметке рукавиц затрепа_ая пара ж_сткая брезентовая куртка вот и все богатство сталевара. 3. Мир это шелест листов и листьев мир это ш_рох колес и колосьев мир это ярость косы и кисти мир это яркость проспектов и просек. 4. Культура (не) роскошь (не) украшение жизни а главнейшее условие ее. 5. Горш_к котлу (не) товарищ. 6. Обязанность старшего брата сестру от ошибок беречь. 7. Речи как мед а дела как полынь. 8. Поговорить с Кириллом все равно что подставить свое лицо под тихую ласку легкой отеческой руки. 9. (Не) щадный гнев ему вожатый ему спутник звук булатный. 10. То, что я сделал, к тебе спеша, (не) одолжение а долг.

Задание 2 Найдите неполные предложения, расставьте недостающие знаки препинания.

1. По одну сторону прорыва, скрестив руки, в женском малиновом берете фигурант с голубыми глазами и маленькими чёрными усиками над загнутыми в мефистофельскую улыбку тонкими, змеистыми губами. По

другую стоял начальник, и каждый знал, что начальник сейчас за правду стоит и ни одной минуты не поколеблется. 2. В одной руке он держал удочку, а в другой кулан с рыбёшкой. 3. Вот этот сок нужен липе, тот ландышу, тот сосне, а тот папоротнику или дикой малине. 4. Локотки её делались всё острее, пальцы тоньше. 5. Вдруг дверь каморки быстро распахнулась, и вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы. Гаврила прежде всех. 6. Конечно, ястреб убивает и ест перепёлку, а перепёлка жука, но, в конечном счёте, благоденствуют под земным солнцем и ястребы, и перепёлки, и жуки, благоденствуют тысячи и тысячи лет. 7. Первый был Борис Павлович Райский, второй Иван Иванович Аянов. 8. Представь себе: зажиточный посёлок, мирный, благообразный, а кругом заповедные леса, глушь и тишина неопишуемая. 9. В бесконечных горных лесах, в ущельях, в низинах и долинах, на плоскогорьях и по хребтам всякой птицы, всякого зверя, даже такого, которого уже нигде не сыщешь во всём свете. 10. А над всем изнеможенно звенящий, неумирающий зной. 11. Около каждого дома по улицам Герата сточные ямы больших и малых размеров, в которых собираются нечистоты. 12. В первом этаже помещаются животные, во втором люди. 13. Во всяком случае, путешествуя по Сирии и Палестине, а позднее по Тунису и Марокко, нелегко было ощутить древнюю высокую арабскую культуру, создавшую бессмертных географов, арабское искусство, мавританский стиль. 14. Белой замазкой замазывали окна в актовом зале и в директорской квартире, а жёлтой в классах, в коридорах, в «надзирательской», там, где переплёты окон были не белые, а жёлтые, вернее, коричневые. 15. Из передней одна дверь вела прямо в уютную небольшую залу, другая в три совершенно отдельных комнаты и третья в тёмный коридор. 16. Навязчивая идея Хионии Алексеевны была создать из своей гостиной великосветский салон, где бы молодёжь училась хорошему тону и довершала своё образование на живых образцах, люди с весом могли себя показать, женщины блеснуть своей красотой и нарядами, заезжие

артисты и артистки найти покровительство, местные таланты хороший совет и поощрение и все молодые девушки женихов, а все молодые люди невест.

Задание 3 Перепишите, расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы, раскрыв скобки и заменив, где надо, строчные буквы прописными.

1. В числе посуды привозят много глиня...ых и стекла...ых игрушек как-то уточек гуськов дудочек и брызгалок. 2. В бричке с...дел господин, (н...) красавец, но и (н...) дурной наружности (н...) слишком толст (н...) слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар однако (ж) и (н...) так, чтобы слишком молод. 3. Они шли пели и смеялись; му...ины бронзовые с пышными ч...рными усами и густыми кудрями до плеч в коротких куртках и широких шароварах; жен...ины и девушки веселые гибкие с (темно) синими глазами (то) же бронзовые. 4. В дорог... я испыт...вал ощущение радости от сухих стекл...неющих степей от широких станиц от голубых гор, сверкнувших за Кубанью, от крынок с топле...ым молоком и желтых ноздреватых бубликов. 5. Вот р...стишь ее нян...чишь кормишь, сам (не) доедаешь ночей (не) досыпаешь, а станет большой-выйдет замуж и забудет про отца родного. 6. Как только (аспидно) черн...ю тучу (на) двое рассекла огненная сабля, в ту же секунду раздался сухой резкий, как орудийный залп, удар. 7. Я угадывал в машинных словах (не) прямой смысл, она говорила о молодости души о тихом звездном разговоре, который мы должны слышать. 8. Вот так бултыхат...ся в реке есть у костра уху тайно думать о Грузинцеве таскать камни в рюкзаке искать людям золото ехать долго-долго к морю мечтать о полете на венеру бродить под черемуховым цветопадом ведь это и есть счастье. 9. Зверь зашатался; несколько секунд он силился удержать р...вновесие но стал оседать (на) зад и мягко, будто боясь ушибит...ся или наделать шуму, свалился на камни. 10. Сулакикан, как бы между прочим, (то) же урывками продолжает рассматривать меня. Ее интересует и мой карабин

и пуговиц... на понош...ой штурмовке и нож и тяжелые солда...ие сапоги. Но (н...) единым жестом она не выдает своего любопытства. 11. Спустя полтора часа Андрей Воронков, рядовой первого года службы (парашютно) десантного полка рослый но с (мальчишески) узкой талией с крепкими плечами но с тонкой шеей с красивыми хотя и (не) большими (ярко) синими глазами на загорелом с гладкой кожей лице, стоял перед старшиной в шеренге таких же, как он, чисто до блеска на щеках умытых отпускников, одетых в выпускные гимнастерки стоял и томился, ожидая, когда же старшина раздаст им увольнительные записки.

Задание 4 Спишите, расставляя знаки препинания, подчеркни обращения.

I Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

II Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з_ря! К великому моему уд_влению пролетка св_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т_жело жить доктор? Конечно (не)пр_ятно что дома будут бе_покоиться.

III Спой мне иволга песню пусты(н,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое охр_нение. К счастью Печорин был погруж_н в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и кажется вовсе не тор_пился в дорогу.

Задание 5 Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Голядкин подождал своей очереди и выждав скромно протянул свою руку к пирожку расстегайчику. 2. Благодаря такой остроте зрения кроме мира который видели все у Васи был еще другой мир свой собственный. 3. Помимо убийственной жары все люди которые обслуживали топки и машины не стояли сложив руки а работали истекая потом и задыхаясь от усталости. 4. Горькую чашу испил попервоначалу и «человек упрямой справедливости» друг Маркса и Энгельса немец изгнанник Фридрих Адольф Зорге. 5. В небе усеянном облачками разрывов где-то над этими белыми облачками в голубизне разгорался воздушный бой. 6. Наш район носит имя старого коммуниста великолепного благородного человека ученика Ленина мужественного борца за дело рабочего класса. 7. Я как главный инженер завода обязуюсь регулярно поставлять кирпич на Порожский стройучасток. 8. Наш коллектив знает тебя как лучшего монтажника. 9. Освещенный луной солдат тянулся перед ним расставив ноги шире, чем полагается человеку просто стоящему во весь рост. 10. Оторвавшись от лицемерия пустынных скал и безнадежно однообразных песков Отто увидел что девочка японка встала на своем кресле и повернувшись лицом к сидящим за нею стала смотреть на пассажиров как бы выбирая себе жертву. 11. Долго ничего не было видно кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря. 12. Веселые живые языки пламени играли обнимаясь желтые и красные вздымались кверху сея искры летел горящий лист, а звезды в небе улыбались искрам маня к себе. 13. Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев цыган Лойке Зобару и Радде дочери старого солдата Данилы. 14. Один из парней высокий и худой Естал из-за стола помогая им другой коренастый и лохматый задумчиво облокотясь на стол смотрел на них почесывая голову и тихо мурлыкая песню.

Задание 6 Перепишите, расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы, раскрыв скобки и заменив, где надо, строчные буквы прописными.

1. (В) виду (не) недостатка продовольствия сокращение пути теперь было особенно важно. 2. Работа кипела (не) смотря на то, что уже наступила ночь. 3. (В) следстви... дождя дорога стала очень (не) удобна. 4. Там над Донцом и Каменском (не) видимые отсюда а только слышимые разворачивались воздушные бои. 5. Дома Мишка ждала радость покрупнее: вчера перед самой грозой пр...ехал на к...никулы Иван старший брат студент харьковского университета. 6. Шуршат человеч...и шаги над Окой над гладью Невы ледя...ой над Волгой рекой и Амуром рекой. 7. Кроме большего дома в замоскворечь... н...что н... напоминало о ночной схватке. 8. Наши войска действовавшие на барвенковском пла...дарме оказались отрезанными от основных сил фронта. 9. Илья Степанович генерал (лейтенант) в отставке герой Советского Союза почетный гражданин города одобрительно покачал головой. 10. Прежний начальник Фефлов обещал Ивану как хорошему произво...твеннику помочь купить легковую машину. 11. Следом за Лисицин...м бойкой рысц...й трусит бухгалтер цеха Иванов беспокойнейшая личность «борец за идею», как зовут его рабочие. 12. Подъезд был темен грязен с (сизо) искрящимися от инея стенами пахнувший сыростью. 13. Сергей молча (с) боку взглянул на (смугло) красное плещущее здоровьем лицо Константина. 14. Из (за) столпившихся возле стойки спин появлялось и пропадало (молодо) румя...ое с четкими бровями лицо Шурочки звенящей стаканами. 15. Встречались домишки сложе...ые из кирпича половняка отлитые из (темно) серого (шлако) бетона.

Задание 7 Поставьте знаки препинания там, где они необходимы. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1) Сложен он был (не)уклюже «сбитнем» как говорят у нас. 2) Моего друга Кольку в детстве мы знали как ф...нтазера и выдумщика. 3) Я люблю отдыхать как в Крыму так и на Кавказе. 4) Гоша восприн...л ра(с/сс)уждения учителя как прямое руководство к действию. 5) Единстве(н/нн)ое сверкающее око его было как маяк. 6) Она глядела как сизые кольца от сигары Азazelло уплывали в камин. 7) (Бело)грудый твердыми как поручни автобуса пальцами сжал Аннушкино горло так что соверше(н/нн)о пр...кратил доступ воздуха в ее грудь. 8) Меры к ее поимке как в Москве так и за ее пр...делами были конечно приняты (не)медле(н/нн)ые и энергичные но к великому сожалению результатов (не)дали. 9) Что там и говорить о таких пустяках как колода карт в чужом кармане исчезнувшие дамские платья или мяукающий берет! 10) Я как единстве(н/нн)ый наследник покойного Берлиоза моего племя(н/нн)ика обязан по закону пр...нять наследство заключающееся в нашей квартире номер пятьдесят. 11) Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу. 12) Желание изобл...чить злодеев душило администратора и как это н... стра(н/нн)о в нем зародил...сь предвкушение чего(то) приятного. 13) Волнение Кирилла все усил...вал...сь он был как на иголках пр...слуш...ваясь к каждому ш...роху и скрипу. 14) Берлиоз(то) как человек образова(н/нн)ый должен был понять кто перед ним. 15) Как человек деловой он конечно пон...мал что (н...)какой особе(н/нн)ой надобности в его пр...сутствии на похоронах племя(н/нн)ика нет. 16) (Не)видать бы ему моей Варвары как своих ушей только уж видно такое его счастье. 17) Удар детского мяча был как выстрел из пистолета. 18) На просьбу (не)валять дурака а ра(с/сс)каз...вать как до(л/лл)ары попали в в...нтиляцию Никанор Иванович стал на колени и раскрыл рот как бы желая прогл...тить паркетную шашку. 19) Лоханкин защ...щался с таким видом словно бы его соб...рались четвертовать. 20) (На)утро народ встал как громом поража...(н/нн)ый а к вечеру городок Стекловск гудел и кипел как улей. 21) Деревья как и люди имеют свою судьбу. 22) Левин как свой

человек должен был пр...нять участие в этих планах. 23) Она держ...тся как хозяйка. 24) Как человек работающий он (не)выносил лени во всех её видах. 25) Под ним Кавказ как грань алмаза снегами вечными сиял.

Контрольный тест

1 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дружившие с детства (1) они никогда не расставались. Они (2) агрономы, поехали работать в село. Ягоды (3) собранные детьми (4) были вкусны. Дед (5) знал все о далеком времени.

2 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Занимаясь литературным творчеством, В. И. Даль (1) конечно (2) главным делом своей жизни считал создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в восемнадцать лет.

3 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ветер (1) теплый и ласковый (2) разбудил цветы на лугу. Измученные тяжелой дорогой (3) ребята не могли продолжать путешествие. Возглавлял отряд опытный разведчик (4) Сергей Смирнов.

4 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Брат (1) вероятно (2) будет профессором. Существенное изменение климата (3) возможно (4) в ближайшее время.

5 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Возглавлял отряд Сергей Смирнов (1) опытный разведчик. Все знали Женю (2) как надежного друга. Высокое небо с облаком (3) похожим на кисть винограда (4) отражалось в воде.

6 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Писатель (1) конечно (2) должен пристально изучать каждого человека, но любить (3) может(4) не каждого.

7 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Совершенно обессиленный (1) мальчик присел. Раненный осколком в плечо (2) капитан Сабуров не покинул строя. Летний дождь (3) обильный (4) теплый (5) напоил влагой землю.

8 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пушкин назвал Ломоносова «первым нашим университетом». Все свои научные достижения М.В. Ломоносов (1) как известно (2) старался применить на практике. Так (3) например (4) он создал мозаику «Полтавская битва», разработав методы шлифовки и отливки смальты.

9 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Встречный ветер (1) внезапно налетевший на нас (2) обдал всех волнами (3) разомлевшего за день (4) разнотравья.

10 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно искали, силились выразить что-то. Вот-вот (2) казалось (3) будет схвачена тема.

Контрольные вопросы

1. Каковы признаки простого предложения?
2. Каковы общие условия обособления второстепенных членов предложения?
3. Назовите условия обособления согласованных и несогласованных определений.
4. Когда обособляются распространенные и нераспространенные приложения?
5. Каковы условия обособления обстоятельств?
6. Когда обособляются и когда не обособляются одиночные деепричастия?
7. Назовите условия обособления обстоятельств, выраженных существительными.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Москва, 2009.
- 2 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.
- 3 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 4 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.
- 5 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.

6 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.

7 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Тема 8 Пунктуация в сложном предложении

Краткая теоретическая справка

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

1 Между простыми предложениями в составе сложносочинённого **ставится запятая**, независимо от того, каким союзом они соединены: соединительным, противительным, разделительным, присоединительным или пояснительным (*Небо нахмурилось, и вскоре разразилась гроза. Он уже все забыл, а она никак не могла его простить. То ли это солнце светит очень ярко, то ли у меня зрение стало совсем плохим.*).

2 Если явления, о которых говорится в частях сложносочинённого предложения, быстро следуют друг за другом или противопоставлены друг другу, **то ставится тире** (*Выстрелила ракета – и все кругом загрохотало.*).

3 Запятая не ставится:

* если части сложносочинённого предложения имеют общий член предложения или общее придаточное предложение и соединены соединительными союзами и, да (в значении и) или разделительными союзами или, либо (*По улицам мчались автомобили и гремели трамваи. Когда начался дождь, игра прекратилась и все пошли дамой.*);

* между назывными предложениями, соединенными соединительными союзами и, да (в значении и) или разделительными союзами или, либо (*Прогулка по парку и катание на велосипеде.*);

* между вопросительными предложениями, соединенными соединительными союзами и, да (в значении и) или разделительными союзами или, либо (*Когда мы выезжаем и во сколько отходит поезд?*).

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

1 Если придаточное предложение стоит перед или после главного, то оно **отделяется запятой** (*Когда я пришел домой, все уже спали. Слава тех не умирает, кто за отечество умрет.*). Если придаточное предложения стоит в середине главного, то оно **выделяется запятыми с двух сторон** (*Вечером, когда работать уже не было сил, я ходил на набережную.*).

2 Если придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союзов потому что, оттого что, к тех пор как, для того чтобы, несмотря на то что и т.д., то запятая ставится *только один раз либо перед всем сложным союзом, либо перед его второй частью* (*Я не пришёл, потому что у меня было много дел. Я пришёл для того, чтобы выразить вам своё соболезнование.*).

3 В СПП с однородными придаточными правила постановки знаков препинания между ними такие же, как при однородных членах предложения (*Он сказал, что погода улучшится и (что) мы поедem на пикник. Славик держится одинаково ровно и когда сердится, и когда очень доволен.*).

4 При стыке двух подчинительных союзов или подчинительного и сочинительного союзов запятая между ними ставится, только если опущение придаточного предложения не потребует полной перестройки предложения (*Маша сказала, что, когда придет в следующий раз, приведет своего жениха.*); если же вторая часть придаточного предложения начинается со слов то, как, но, то запятая не ставится (*Маша сказала, что когда придёт в следующий раз, то приведёт своего жениха.*).

5 Иногда при интонационном подчеркивании перед придаточными изъяснительными и условными с союзом **ли** ставится не запятая, а **тире** (*Мне прислали какие-то книги, но какие – не знаю пока.*).

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Между частями бессоюзного сложного предложения может ставиться:

- **запятая**, если части независимы друг от друга, но объединены по смыслу (*Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела.*);
- **точка с запятой**, если внутри одной или обеих частей есть запятые или если предложения отдалены друг от друга по смыслу (*Герасим схватил Муму. стиснул её в своих объятьях; она в одно мгновение облизала ему нос, глаза, усы и бороду.*);
- **двоеточие**, если: 1. второе предложение объясняет причину или поясняет о том, о чём говорится в первом предложении (*Всю дорогу молчали: разговаривать мешал шум мотора.*); 2. если в первом предложении есть слова увидеть, услышать, узнать и т.д., которые подсказывают читателю, что далее последует изложение каких-то фактов (*Я понял: она хотела, чтобы я ушёл.*).
- **тире**, если: 1. первое предложение обозначает условие или время (*Больше уроков – больше знаний. Лес рубят – щепки летят*); 2. второе предложение имеет значение сравнения (*Посмотрит - рублём одарит.*); 3. во второй части содержится какая-то неожиданная информация или указание на быструю смену событий (*Сверкнула молния-начался.*); 4. во второй части есть резкое противопоставление по отношению к первой части (*Хотели как лучшие - получилось как всегда.*).

Практические задания

Задание 1 Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания. Выпишите только сложносочинённые предложения.

1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как струпья положил. 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью. 3) В моей стране – покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней. 4) Пускай мой друг разрезав том поэта упьётся в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего. 6) Но тих был взгляд моих очей и сердце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв) 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа. 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. 11) И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. 12) Тут так же как и в зале окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами. 13) Но Леля спала так спокойно и в ее ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. 14) Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину. 15) У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. 16) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце пока она не стала такой крепкой будто схваченной цементом. 17) Звезды уже начали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу до мика в Васильевском. 18) На сей раз он был в расположении и даже несколько раз его жесткое лицо украсила улыбка.

Задание 2 Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы и заключите в овал средства связи — союз или союзное слово (относительное местоимение). В каких предложениях использованы относительные местоимения для связи главного и придаточного? Назовите их.

Земля бл_год_рит земледельца ур_жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние времена когда ш_л он сеять зерно с лукошком. Так есть т_перь когда он ед_т по полю на трактор_.

Земл_дел_ц — человек который дела_т землю удобной для жизни. И в этом смысле все люди труда — земледельцы.

Задание 3 Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем — с союзными словами. Определите, каким членом придаточного предложения является союзное слово, и соответственно подчеркните его. Заключите союзы в овал. Какой приём вы использовали, чтобы отличить союз от союзного слова (относительного местоимения) в данных предложениях?

1) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что она самая живописная. (К. Паустовский) 2) То, что тихо я тебе рассказываю, так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак) 3) В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 4) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкип) 5) Я уверен, что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин) 6) Кто словом скор, тот в делах редко спор. (Пословица) 7) Было ясно, что надо торопиться. 8) То, что написано пером, не вырубишь топором. (Пословица) 9) Каков пастух, таково и стадо. (Пословица)

Задание 4 Расставьте знаки препинания, обоснуйте свой выбор. Подчеркните грамматические основы предложений.

1) Идущий в дорогу и скучающий в одиночестве пусть возьмет себе в спутники книгу нет спутника лучше ее болеющий и страдающий пусть берет себе в помощь книгу в мире нет лекарств ее сильнее. (Древняя восточная мудрость) 2) Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей она научит вас уважать человека. 3) Она [книга] приобщает людей к жизни и борьбе других людей дает возможность понимать их переживания их мысли их стремления она дает возможность сравнивать разбираться в окружающем и преобразовывать его. 4) Обращаться со словом нужно честно оно есть высший подарок человеку. 5) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука. 6) А просьба моя состоит в следующем берегите наш язык. 7) Я посмотрел кругом сердце во мне заныло невесело войти ночью в мужицкую избу. 8) Узкая тропинка вела между кустами на крутизну обломки скал составляли шаткие ступени этой природной лестницы цепляясь за кусты мы стали карабкаться. 9) Становилось жарко белые мохнатые тучки быстро бежали от снеговых гор обещающая грозу голова Машука дымилась как загашенный факел; кругом его вились и ползали как змеи серые клочки облаков задержанные в своем стремлении и будто зацепившиеся за колючий его кустарник. 10) Вот кругом него собрался народ из крепости он [Казбич] никого не замечал постояли потолковали и пошли назад я велел возле него положить деньги за баранов он их не тронул. 11) Печорин не равнодушно не апатически несет свое страдание бешено гоняется он за жизнью ища ее повсюду горько обвиняет он себя в своих заблуждениях. 12) Вода всему господин воды и огонь боится. 13) Не рой другому яму сам упадешь. 14) Не бранись не чисто во рту будет. 15) Кобыла с волком тягалась один хвост да грива осталась. 16) Среда шумной толпы неизвестной те звуки понятней мне вдвое напомнили силой чудесной они мне все сердцу родное. 17) Мячик прыгает цветной во дворе

передо мной этот мячик очень мил стекло он еще не бил. 18) У каждого дела запах особый в булочной пахнет тестом и сдобой. Мимо столярной идешь мастерской стружкой пахнет и свежей доской. 19) Надо просто что-то хорошее делать что-то делать тогда улыбнутся и заплачут от счастья матери наши матери. 20) Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери всякая привязанность всякая любовь всякая страсть или слаба или своекорыстна по сравнению с нею.

Задание 5 Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

I 1. И теперь огляд...ваясь назад через дали врем...ни я пр...хожу к одному выводу держались мы на сверхоружии которым является идейный и духовный потенц...ал армии. 2. У мощного дерева хорошо обозр...вается крона но говорят что (не)вид...мые в земле каждой ветк... и веточк... соответствует корень и кореш...к. 3. Этот духовный потенц...ал который для нашего народа является сверхоружием надо нам полностью использ...вать и сегодня каждодневно и тогда наша мощь и благополучие будут гарантирова(н/нн)ы и любители авантюры тысячи раз поскребут в затылках прежде чем нам угрожать и нас провоц...ровать. 4. Видимость в рассветной серости... при туман... была плохой с...девшие слев... на меловой высоте итальянцы сперва н...чего не замет...ли и не пон...ли а когда разобрались у них уже трещал и развал...вался левый фланг. 5. На пути к Берлину многое пр...шло пов...дать начни обо всем рассказывать и конца не будет.

II 1. Над степью все тот же ровный гул тракторных моторов а над Каменным логом там где пенятся в буйном цветении... заросли т...рных кустов, гр...мучая и зав...раживающая дробь соловьиных раскатов 2. Плывут облака над землею родины над огромнейшими просторами земного шара и простой рабочий человек который (по)настоящему люб...т жизнь и тв...рит ее наверное порадует в этот сентябр...ский день глядя на

нездешнюю красоту белой (чуть)(чуть) затумане(н/nn)ой (с)низу и та...щей на крутом ветру тучи. 3. Поэтому и получается так пока мастер пера тщательно вырисов...вает мартовские нагие ветви дерева и набухшие в предвесеннем томлении... почки дерево уже выметало первую зеленую и клейкую листву. 4. Изумле(н/nn)ый представшей его взору картиной и своей медлительностью мастер торопливо нач...нает рис...вать листочки труд еще (не)окончен а дерево уже сброс...ло роскошный весенний цвет и уже чудесно плодонос...т. 5. Лесник пр...гласил нас в дом и хотел распорядит...ся (на)счёт стола но мы сказали что нам н...чего (не)нужно и что мы свернули с большой дороги единственно только затем чтобы узнать что за вода бл...стит между деревьями.

Контрольный тест

1 Верными являются утверждение:

1) Запятая не ставится перед одиночными союзами и, или, либо, да (и), если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член.

2) Если части сложносочиненного предложения являются вопросительными, побудительными или восклицательными предложениями, то между ним ставится запятая.

3) Если во второй части сложносочиненного предложения содержится информация о быстрой смене событий, то перед сочинительным союзом и ставится точка с запятой.

4) Части ССП разделяются тире, если они не очень тесно связаны по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя обособленные с помощью запятых компоненты.

5) Если во второй части ССП содержится резкое противопоставление, то перед сочинительным союзом ставится тире.

2 Расстановка знаков препинания соответствует приведенной ниже схеме в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены) [], и [] :

1) Мурзик был деревенской собакой и в Москве среди грохота и асфальта ему было бы трудно жить.

2) Старичок присел к столу покрытому клеенкой в узорах и заглянул в самые глаза Остапу.

3) Морозило крепко и Большая Медведица бриллиантами висела по небу над снежной поляной.

4) Но уже длинные тени легли от садов и дачи дремали мирным послеобеденным сном после долгого летнего дня.

5) В доме опять запели и издали скрипка производила впечатление человеческого голоса.

3 Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Лермонтов оглянулся_ и в то же мгновение сверкнул тусклый огонь из пистолетного дула_ и пуля, подвывая, прошла около плеча_ и ударила в стену хаты.

2) А за окном то дождь, то снег_ и спать пора_ и никак не уснуть.

3) Дороги не было видно_ но по сторонам от неё чувствовалось болото_ и из него подымался запах гнилых водорослей и сырых грибов.

4) То хлопнуло где-то_ то раздался вдруг вой _ то словно кто-то прошел по коридору_ то пролетело по комнате какое-то дуновение и по лицу задело.

5) Вставать было рановато_ да и не хотелось вылезать из нагретой за ночь уютной тесноты спального мешка ___ и он лежал с закрытыми глазами.

4 Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Где вы были вчера вечером и кто позволил вам сегодня войти в мой дом без предварительной договоренности?

2) Первой встречи неясная тревога, и первое робкое признание в любви.

- 3) Как же я хочу отдохнуть, и насколько мне все надоело!
- 4) Ночью печально и широко шумело море и было холодно.
- 5) Конечно, все давно решено и можно спокойно отправляться в дорогу.

5 Тире на месте пропуска ставится в предложении:

- 1) Ростов не верил своим глазам _ и сомнение это продолжалось более секунды.
- 2) Мгновение _ и публика опять замерла.
- 3) Миг упустил _ и отбыл самолет.
- 4) Ты пришла стремительно и неожиданно красиво _ и все вокруг мгновенно изменилось.
- 5) Тогда была такая же весна __ да океан шумел все так же неистово и сурово.

6 Верными являются утверждения:

- 1) Запятая на стыке подчинительных союзов не ставится, если после второй придаточной следует вторая часть союза (то, так, но и др.)
- 2) Между однородными главным частями, соединенными неповторяющимися соединительным или разделительным союзом (и, или, либо, да (=и)), запятая ставится.
- 3) Запятые выделяют придаточную часть сложноподчинённого предложения с двух сторон, если она располагается внутри главной части.
- 4) Если перед составным союзом находится усилительная или ограничительная частица, то составной союз не расчленяется.
- 5) Если перед составным союзом стоит вводное слово, то составной союз расчленяется.

7 Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Алексей Фёдорович оставил великолепный отзыв о моём новом сочинении, которое я посвятила проблеме отцов и детей, и рекомендовал опубликовать работу в ближайшем номере журнала.

2) Все мы часто задумываемся о том, сколько тайн природы ещё не раскрыто и сколько непознанных уголков на нашей планете, постоянно удивляющей живущих на ней своими загадками.

3) Сергей Владимирович прекрасно понимал, что, если прямо сейчас не приобретёт этот редкий словарь, то второй такой возможности у него может и не быть.

4) Возможно, я переменю своё решение, потому что у меня появилось много свободного времени и многие мои дела уже благополучно завершены.

5) Он долго и пристально смотрел в даль, надеясь что вот-вот из-за поворота покажется её автомобиль, и грустил о несостоявшемся счастье.

8 Условия для расчленения составных союзов есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) В саду было скучно несмотря на то что в нём несомненно таились клады где-нибудь под жасминником или серебристым тополем.

2) С тех пор как он приехал в этот город и поступил на службу он стал ненавидеть свою молодость.

3) Пришёл же он видимо потому что в этот вечер дома ему нечем было заняться.

4) Я плачу от внезапно нахлынувшего счастья от неожиданности предложения и оттого что не могу не плакать.

5) Это произошло совершенно неожиданно именно после того как Раечка уже отчаялась получить разрешение на участие в эстрадно-цирковом представлении.

9 Запятые на месте всех пропусков ставятся в предложениях:

1) Иногда учителю начинает казаться_ что он_ с тех пор как помнит себя_ никогда не выезжал из Курши_ что зима никогда не прекращалась_ и никогда не прекратится_ и что он только в забытой сказке или во сне слышал про другую жизнь.

2) Баклагин знал_ что_ когда засвежеет_ или придётся штурмовать_ то трусивший или малонаходчивый капитан всегда беспрекословно приказывал то_ что под видом почтительных советов приказывал старший офицер.

3) Капитан лежал на спине, глядя_ как перебегают синие огоньки в потухающем камине_ и чувствуя_ как к нему медленно подкрадывается, туманя голову и расслабляя тело, привычный приступ малярии.

4) Кто он_ откуда он_ чей сын_ как попал в число шумихинских подданных_ каким образом добыл мухояровый, с незапамятных времён носимый им кафтан_ где живёт_ чем живёт_ об этом решительно никто не имел ни малейшего понятия...

5) Характерно_ что независимо от того_ какой будет дождь_ его_ как только он начинается_ всегда называют очень ласково дождиком.

10 Приведённой ниже схеме соответствуют предложения (учтите, что знаки препинания не расставлены):

(), [], ().

1)Так ярко звёзд горит узор так ясно Млечный Путь струится что занесённый снегом двор весь и блестит и фосфорится.

2)Чем больше думаю о тебе тем сильнее люблю всё что связано с нашими встречами и разлуками приобретениями и потерями.

3)Было слышно как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.

4) Было что-то в их чувстве что сливало сердца и уничтожало бездонную пропасть которая отделяет человека от человека.

5) Как я ни отбояриваюсь от гонораров от них нельзя отделаться потому что люди не верят в действенность безвозмездных даром доставшихся советов.

Контрольные вопросы

- 1 Охарактеризуйте случаи постановки запятой (точки с запятой, тире) между частями сложносочиненного предложения.
- 2 В каких случаях в сложносочиненном предложении запятая не ставится?
- 3 Когда в сложноподчиненном предложении запятая между главной частью и придаточной не ставится?
- 4 Назовите условия постановки (отсутствия) запятой на стыке союзов в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными и в сложном предложении с сочинением и подчинением.
- 5 Охарактеризуйте постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

- 1 Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Москва, 2009.
- 2 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.
- 3 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 4 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.
- 5 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.

6 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.

7 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

Список использованных источников

- 1 Валгина, Н. С. Современный русский язык: учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Логос, 2003. – 528 с.
- 2 Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – Москва, 2009.
- 3 Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – Москва : Просвещение, 2004. – 286 с.
- 4 Касаткин, Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л. Л. Касаткине, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант; под. Ред. П. А. Леканта. – М. : Высш. шк., 1991. – 383 с.
- 5 Князев, С. В. Современный русский литературный язык : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – М. : Акад. проект, 2005. – 320 с.
- 6 Коваленко, Е.Г. Русское правописание : учеб. пособие / Е.Г. Коваленко. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2009. – 77 с.
- 7 Нуруллина, Г.М. Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина. – Казань : Каз.федер.ун-т, 2013. – 152 с.
- 8 Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 443 с.
- 9 Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М. : Рольф, 1996. – 368 с.
- 10 Рябушкина, С. В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация : учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2006. – 108 с.

11 Рябушкина, С.В. Русский язык : практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 172 с.

12 Современный русский язык : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. – М. : Академия, 2001. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. – 544 с.

13 Современный русский язык : учебник / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта, 2016. – 561 с.

14 Современный русский язык: учебник и практикум для академического бакалавриата : в 3 т. Том 1: Фонетика. Фонология; Орфоэпия; Графика. Орфография; Лексикология; Фразеология; Морфемика. Словообразование / С. М. Колесникова, Н.А. Николина, В. А. Лаврентьев [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 306 с.