

Министерство образования и науки Российской Федерации

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

А. А. Катерина

Психология подросткового возраста

Учебное пособие



Орск 2015

УДК 15
ББК 88.8
К29

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Орского гуманитарно-технологического института (филиала)
ОГУ

Научный редактор

*Татарчук Д. П., кандидат психологических наук, доцент,
декан факультета педагогики и психологии Орского гуманитарно-
технологического института (филиала) ОГУ*

Рецензенты:

*Соболева М. О., кандидат психологических наук, старший
преподаватель кафедры социальной и юридической психологии
института им. Л. С. Выготского ФГБОУ ВПО «Российский
государственный гуманитарный университет», г. Москва;*

*Лозинская М. В., педагог-психолог высшей категории
ГБОУ «Гимназия 1404 "Гамма"», г. Москва*

К29 Катерина А. А. Психология подросткового возраста :
учебное пособие / А. А. Катерина. – Орск : Издательство Орского
гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2015. –
159 с. – ISBN 978-5-8424-0770-5.

*Учебное пособие предназначено студентам пси-
холого-педагогических факультетов высших учебных
заведений, специалистам в области психологии образо-
вания, а также тем, кто интересуется проблемами
подросткового возраста.*

ISBN 978-5-8424-0770-5

© Катерина А. А., 2015

© Орский гуманитарно-
технологический институт (филиал) ОГУ, 2015

© Издательство Орского гуманитарно-
технологического института (филиала) ОГУ, 2015

Содержание

Введение	4
1. Общее представление о подростковом возрасте	5
1.1. Подросток в различных психологических теориях	5
1.2. Анатомо-физиологические особенности подростков и их влияние на психическое развитие организма	6
1.3. Подростковый кризис	8
<i>Задания для самостоятельной работы</i>	10
<i>Проверочные задания</i>	12
2. Особенности личностного развития подростка	16
2.1. Развитие самосознания подростка	16
2.2. Эмоциональная сфера подростка	33
2.3. Мотивационная сфера подростка	45
2.4. Нравственная сфера подростков	55
2.5. Познавательная сфера подростка	60
<i>Задания для самостоятельной работы</i>	69
<i>Проверочные задания</i>	71
3. Особенности взаимоотношений в подростковом возрасте	76
3.1. Подросток и семья	76
3.2. Подросток и учителя	80
3.3. Подросток и сверстники	81
<i>Задания для самостоятельной работы</i>	87
<i>Проверочные задания</i>	89
4. Дисгармоничный характер развития личности в подростковом возрасте	93
4.1. Акцентуации характера	93
4.2. Причины агрессии подростка	100
4.3. Подросток в виртуальном мире	111
4.4. Суицидальное поведение подростков	112
<i>Задания для самостоятельной работы</i>	119
<i>Проверочные задания</i>	120
Заключение	124
Библиографический список	125
Приложение 1. Ю. Вознесенская. «Вдвоем на льдине» (маленькая летняя повесть)	129
Приложение 2. Отрывок из произведения Е. Габовой «Двойка по поведению»	157

Введение

Школьному психологу приходится общаться с детьми разного возраста. Особое внимание при психологическом сопровождении специалист в области психологии образования уделяет подростковому возрасту. Чтобы эффективно действовать в той или иной ситуации педагогу-психологу необходимо знать психологические особенности подросткового возраста.

Подростковый возраст – это период интенсивных качественных и количественных изменений в личностном и психическом развитии. Вместе с тем, этот возраст является глубоко чувствительным к влиянию внешних факторов (различных институтов социализации), детерминирующих внутренние процессы личности подростка, что выражается в постоянно меняющихся представлениях о себе, поиске своего места в обществе, чувстве взрослости, неустойчивости увлечений, становлении целостной идентичности. Именно поэтому знания о механизмах и факторах взросления детей в возрасте 10-16 лет, представления об условиях становления личности во многом определяют возможности влияния специалистов на направленность и линию жизненного пути подростка.

Учебное пособие направлено на создание у студентов аналитико-синтетического подхода к ребенку подросткового возраста с точки зрения представлений о его психическом развитии, ведущих особенностях и характеристиках, основных факторах, роли деятельности и общения в данном процессе, а также специфике развития личности подростка, ее эмоциональной, волевой, мотивационно-потребностной, когнитивной сфер в подростковый период. В пособии представлены вопросы дисгармоничного развития подростка.

Теоретический материал по психологии подросткового возраста усваивается наиболее успешно, если осуществляется связь приобретенных знаний с решением практических задач. Данное учебное пособие включает в себя некоторые теоретические аспекты изучаемого возраста, задания для самостоятельной работы, психологические задачи, диагностические методики и тесты самоконтроля.

Конечная задача изучения психологии подростка заключается в том, чтобы подвести студентов к решению проблемных ситуаций, требующих применения возрастно-психологического анализа и конструирования различного типа взаимодействий будущего педагога-психолога с участниками образовательного процесса.

1. Общее представление о подростковом возрасте

1.1. Подросток в различных психологических теориях

В различных психологических школах подростковый возраст рассматривается с позиций содержания собственной теории.

Рассматривая возрастную периодизацию З. Фрейда, можно отметить, что подростковый период соотносится с генитальной стадией развития, в течение которой формируются и реализуются гетеросексуальные отношения. Психическое развитие здесь происходит в большой зависимости от разрешения противоречий на предыдущих стадиях (оральной, анальной, фаллической, латентной). На данной стадии развития возможны патологические варианты фиксации: психическая гомосексуальность (товарищеская привязанность, общественная деятельность в однополых организациях, социальная активность в ущерб семье) и нарциссизм – отделение либидо от объекта; самоудовлетворение. Главной целью подростничества становится формирование взрослой сексуальности и зрелого равновесия между любовью и работой.

А. Адлер и К. Юнг указывают на то, что к концу подросткового периода развития происходит становление различных типов личности (управляющий, берущий, избегающий, социально полезный и экстравертированный-интровертированный типы соответственно).

В эпигенетической концепции Э. Эриксона развитие подростка представляет собой разрешение противоречия между Эго-идентичностью и ролевым смешением.

Потребность личности в самореализации, проявляющаяся в психической пубертатности, согласно Ш. Бюлер, является главной движущей силой психического развития подростков.

В возрастной периодизации Ж. Пиаже переход ребенка в период подростничества соотносится со стадией формальных действий, на которой проявляются способности к оперированию абстрактными понятиями, формулировке гипотез и логическому исследованию.

Л. С. Выготский основным содержанием подросткового периода развития считает переход к высшим психическим функциям, являющимися продуктом культурно-исторического развития личности, которые, по его мнению, «интеллектуализируются».

Таким образом, несмотря на большое количество точек зрения по содержанию подросткового периода развития, общими задачами, которые решаются здесь, являются:

- 1) достижение автономии от взрослых;
- 2) становление идентичности;
- 3) освоение определенной роли (телесной, половой, гендерной);
- 4) самоопределение (жизненное, профессиональное, личностное);
- 5) саморегуляция поведения;
- 6) формирование системы ценностей;
- 7) развитие абстрактного мышления [2].

1.2. Анатомо-физиологические особенности подростков и их влияние на психическое развитие организма

Подростковый возраст нередко связывают с половым созреванием, под которым понимают период развития человека, в ходе которого формируется способность к осуществлению репродуктивной функции [29]. Его ускорение становится фактором риска для психического развития подростка. В процессе полового созревания выделяют пять стадий:

1. Детство, характеризующееся медленным, почти незаметным развитием репродуктивной системы. Главная роль на этой стадии отводится гормонам щитовидной железы соматотропным гормонам гипофиза. Здесь половые органы развиваются медленно, вторичные половые признаки отсутствуют. Как правило, окончание этого периода связывают с возрастом 8-10 лет у девочек и 10-13 лет у мальчиков.

2. Гипофизарная стадия, связанная непосредственно с началом пубертатного возраста. Усиливается деятельность гипофиза: повышается секреция гипофизарных гормонов (соматотропинов и фоллитро-

пина). Именно поэтому ускоряется рост ребенка, проявляются признаки полового созревания. Завершение этой стадии у девочек происходит в возрасте 9-12 лет, у мальчиков – в 12-14 лет.

3. Стадия активизации гонад (половых желез), на которой вырабатываются стероидные гормоны (андрогены и эстрогены): продолжается развитие половых органов и вторичных половых признаков.

4. Предельный стероидогенез, возникающий в 10-13 лет у девочек и 12-16 лет у мальчиков. Наблюдается усиление вторичных половых признаков. У девочек на границе между 4 и 5 стадиями начинается менструация.

5. Окончательное формирование репродуктивной системы, проявляющееся в балансе между гормонами гипофиза и периферическими железами. Вторичные половые признаки ярко выражены. У девушек вырабатывается регулярный менструальный цикл, у юношей завершается оволосенение кожи лица и нижней части живота. Границы этого периода связывают с возрастом 15-16 лет у девушек, 17-18 лет – у юношей.

Резкие изменения во всех системах организма (эндокринной, нервной, сердечнососудистой, костной и т. п.) ведут к снижению психических функций (внимания, памяти, мышления), мотивации и саморегуляции.

Темпы полового созревания оказывают влияние на развитие личности подростка и связаны с таким явлением, как акселерация, анорексия, булимия, дисморфофобия и т. п.

Акселерация (от лат. acceleration – ускорение) – это ускоренное физическое и отчасти психическое развитие в детском и подростковом возрасте [43].

Однако наряду с акселерацией встречается другое явление – ретардация.

Ретардация – отставание детей в физическом и духовном развитии, обусловленное нарушением генетического механизма наслед-

ственности, негативным влиянием на процесс развития канцерогенных веществ, неблагоприятной экологической среды [43].

Анорексия – нарушение питания, потенциально необратимое, в основе которого лежат психологические причины и отсутствуют органические предпосылки [2].

Булимия – синдром обжорства, чередуемый с принудительным очищением организма (провоцированной рвотой, употреблением слабительных или жестким голоданием), сопровождающийся депрессией, подавленностью [2].

Дисморфофобия – это болезненный синдром, заключающийся в обостренном переживании индивидуумом своего физического несовершенства [43].

1.3. Подростковый кризис

В современной психологии развития, говоря об особенностях психического развития человека, на любом этапе онтогенеза выделяют два типа возраста (Л. С. Выготский). В относительно устойчивые (стабильные) возрасты ребенок развивается в результате микроскопических изменений его личности, которые накапливаются до известного предела, а затем скачкообразно появляется какое-то возрастное новообразование.

Под кризисным периодом Л. С. Выготский понимал глобальные изменения на уровне индивида и личности, происходящие в определенный момент времени. Критический период бывает стабильным по развитию (лизис) и переломным (кризис). Автор культурно-исторической теории отмечал, что данные периоды выступают как «поворотные пункты в детском развитии, принимающие иногда форму кризиса... развитие иногда приобретает бурный, стремительный, иногда катастрофический характер». Он считал, что «развитие здесь в отличие от устойчивых периодов совершает скорее разрушительную, чем созидательную работу» [28].

Характеристика кризиса:

- границы кризиса размыты: кризис возникает незаметно, начало и его конец трудно определить;
- наличие кульминации кризиса;
- резкие изменения в поведении ребенка: снижается успеваемость, пропадает интерес к учебе, конфликты с окружающими и т. п.

Что касается подросткового кризиса, то одни исследователи в качестве ведущей причины возникновения кризиса называют половое созревание, вызывающее соответствующую кризисную симптоматику (Ст. Холл, Шпрангер, Ш. Бюлер, П. П. Блонский и др.). Другие, вслед за Л. С. Выготским, большее внимание придают развитию новообразований (Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, Э. Эриксон и др.). А. М. Прихожан говорит о двух путях протекания кризиса. Так, любой из описанных в литературе кризисов проявляется в таких негативных характеристиках, как строптивость, упрямство, негативизм, своеволие, недооценка взрослых, отрицательное отношение к их требованиям, протест-бунт. Такой кризис часто называют «кризис независимости». Так, у дошкольника он проявляется в ревности к игрушкам, к родителям, а у подростка – в требовании «не лезть ему в душу». Остро ощущаемое переживание собственного внутреннего мира – вот та главная собственность, которую оберегает подросток и ревниво защищает от других [27]. Автор также выделяет другой путь протекания кризиса – «кризис «зависимости», выражающийся в чрезмерном послушании, зависимости от окружающих, возврат к старым формам поведения.

Л. С. Выготский характеризовал подростковый возраст как стабильный период, выделяя в нем негативную и позитивную фазы. Кроме того, условный возраст наступления кризиса он видел в 13 лет. Среди симптомов негативной фазы кризиса он выделял ситуационную зависимость и неоднородность поведения; трудновоспитуемость и т. п. Переход в позитивную фазу кризиса связан с появлением новых интересов, позитивно ориентирующих личностное развитие подростка.

Вслед за Л. С. Выготским, Л. И. Божович рассматривала сущность кризиса через перестройку внутреннего переживания, определяющего отношение ребенка к среде, изменение потребностей, движущих его поведение. Также Л. И. Божович указывает на то, что «кризисы знаменуют собой завершение предыдущего этапа развития и начало последующего... Новообразование возникает в ответ на потребности ребенка, включает аффективный компонент, несет в себе побудительную силу» [28].

Д. Б. Эльконин понимает под кризисом противоречие между развитием операционально-технической и мотивационно-потребностной сторонами деятельности и связывает его с социальной ситуацией развития в подростковом периоде.

Т. В. Драгунова связывает проявление кризиса с появлением «чувства взрослости», выраженное стремление к эмансипации подростка от взрослых приводит к возникновению кризиса.

Характер, длительность и течение кризиса в подростковом возрасте зависит от культурного и социального аспектов развития.

Современные исследователи считают бурные проявления кризиса не нормативными, а связанными с девиантным поведением подростков.

Задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте высказывание А. Фрейд о содержании подросткового периода развития: «Для подростка совершенно естественно вести себя неустойчивым непредсказуемым образом; бороться со своими побуждениями и принимать их; любить своих родителей и ненавидеть их; глубоко стыдиться признавать свою мать перед другими и неожиданно испытывать страстное желание поговорить с ней «по душам»; преуспевать в имитации сходства с другими, находясь в беспрепятственных поисках своей индивидуальности; быть более идеалистичным, артистичным, благородным и бескорыстным, чем когда-либо в жизни, но в то же время и обратное: эгоцентричность, эгоизм, расчетливость.

Такие колебания между крайностями считались бы в высшей степени ненормальными в какой-либо другой период жизни» [9; 14-15].

2. Дайте определение следующим понятиям: «пубертатность», «половое созревание», «амбивалентность», «ретардация», «гомофобия», «менархе», «диффузия», «достижение идентичности», «анорексия», «булимия», «вторичные половые признаки», «акселерация», «дисморфофобия», «кризис».

3. По данным ученых спорт нейтрализует влияние гормонов и способствует формированию позитивного образа тела у подростков. Как вы считаете, какие спортивные занятия предпочтительны в этот период? И в каких видах спорта подростки способны достичь больших результатов?

4. Как вы считаете, с чем связан непомерный интерес детей в возрасте 12-15 лет к своей внешности?

5. Как должны вести себя родители с детьми, у которых наблюдаются признаки раннего полового созревания?

6. Как вы считаете, подростковый возраст – это переходный период или кризисный? Обоснуйте свой ответ.

7. Проанализируйте данный отрывок из произведения А. Н. Толстого «Детство»: «Я был стыдлив от природы, но стыдливость моя еще увеличивалась убеждением в моей уродливости. А я убежден, что ничто не имеет такого разительного влияния на направление человека, как наружность его, и не столько самая наружность, сколько убеждение в привлекательности или непривлекательности ее».

8. Познакомьтесь с трудом К. Поливановой «Психология возрастных кризисов». Обозначьте понимание подросткового кризиса различными учеными.

9. Какие изменения в поведении подростка вы можете связать с кризисом подросткового возраста?

Проверочные задания

1. Ускорение роста и полового созревания детей и подростков по сравнению с предшествующими поколениями называется:

- 1) регресс;
- 2) акселерация;
- 3) ретардация;
- 4) ритуализация.

2. Психосоматическое расстройство, характеризующееся исключительным беспокойством по поводу предполагаемых недостатков внешности или неприятных для окружающих особенностей, – это...

- 1) анорексия;
- 2) булимия;
- 3) дисморфофобия;
- 4) депрессия.

3. Тип личности подростка, который характеризуется бегством от решения жизненных задач, социально бесполезным поведением, страхом неудачи на фоне полной пассивности и отсутствия социального интереса, – это...

- 1) берущий тип;
- 2) избегающий тип;
- 3) социально полезный тип;
- 4) управляющий тип.

4. Кто из зарубежных психологов считал, что подростковый возраст соответствует генитальному этапу развития?

- 1) З. Фрейд;
- 2) Э. Эриксон;
- 3) Ж. Пиаже;
- 4) А. Адлер.

5. Нарушение питания, потенциально необратимое, в основе которого лежат психологические причины и отсутствуют органические предпосылки, называется:

- 1) анорексия;
- 2) булимия;

3) дисморфофобия;

4) депрессия.

6. Синдром обжорства, чередуемый с принудительным очищением организма, сопровождающийся депрессией, подавленностью, называется:

1) анорексия;

2) булимия;

3) дисморфофобия;

4) депрессия.

7. Содержание подросткового возраста как периода «бури и натиска» рассматривал:

1) С. Холл;

2) Ш. Бюлер;

3) З. Фрейд;

4) В. Штерн.

8. В рамках какой психологической школы анализ подростничества сосредоточен на развитии интересов и становления высших психических функций?

1) Психодинамическая школа;

2) эпигенетическая школа;

3) когнитивная школа;

4) культурно-историческая школа.

9. Кто из ученых видел результат в формировании личности подростка его типа?

1) А. Адлер;

2) З. Фрейд;

3) Ш. Бюлер;

4) Э. Эриксон.

10. С точки зрения Э. Эриксона, у подростков может сформироваться:

1) автономия;

2) идентичность;

3) целеустремленность;

4) мудрость.

11. Л. И. Божович считает, что подростковый кризис связан с:

- 1) развитием самосознания;
- 2) развитием мировоззрения;
- 3) познавательной активностью;
- 4) чувством взрослостью.

12. Согласно Л. С. Выготскому кризис подросткового периода развития непосредственно связан с:

- 1) половым созреванием;
- 2) желанием быть взрослым;
- 3) возникновением конфликтов с родителями;
- 4) появлением новообразований в сфере сознания и перестройкой отношений между ребенком и окружающей средой.

13. Кто из ученых рассматривал подростковый возраст через понятие «психическая пубертатность»:

- 1) А. Адлер;
- 2) З. Фрейд;
- 3) Ш. Бюлер;
- 4) Э. Эриксон.

14. Кто из ученых описывает подростковый возраст как промежуточный между детской игрой и серьезной ответственной деятельностью?

- 1) С. Холл;
- 2) Ш. Бюлер;
- 3) З. Фрейд;
- 4) Э. Штерн.

15. Кто из ученых рассматривал тип личности подростка через комбинацию определенной эго-направленности и доминирующей психической функции?

- 1) К. Юнг;
- 2) А. Адлер;
- 3) З. Фрейд;
- 4) Э. Эриксон.

16. Кто из ученых был автором труда «Взросление»?

- 1) С. Холл;
- 2) А. Адлер;
- 3) З. Фрейд;
- 4) Э. Эриксон.

17. Как называется период развития личности, определяемый вызреванием особой биологической потребности, сопровождаемый неудовлетворенностью своей замкнутости, одиночеством и стимулирующий активное сближение с лицом противоположного пола (по Ш. Бюлер)?

- 1) Психическая пубертатность;
- 2) отрочество;
- 3) психическое подростничество;
- 4) переходный период.

18. Понятие, обозначающее нормативные скачкообразные изменения в структуре психики при переходе от одного возраста к другому и возникающие в процессе появления противоречий, – это...

- 1) кризис;
- 2) переходный период;
- 3) возрастной этап;
- 4) возраст.

19. Обряд посвящения, содержащий в себе некоторые испытания и направленный на признание обществом взрослости, изменения социального статуса, обязанностей и прав, – это...

- 1) инициация;
- 2) ритуализация;
- 3) конкретизация;
- 4) освящение.

20. Положение подростка между миром детей и миром взрослых, выражающееся в маргинальности, рассматривал:

- 1) К. Левин;
- 2) Ш. Бюлер;
- 3) З. Фрейд;
- 4) Ж.-Ж. Руссо.

2. Особенности личностного развития подростка

2.1. Развитие самосознания подростка

Наибольшие изменения в личностном развитии подростка связаны с его самосознанием, центральным структурным компонентом которого является самооценка. В этот период вырабатывается собственная независимая система оценивания, складывающаяся под влиянием близких взрослых, успешности в межличностных отношениях со сверстниками, своей компетентности.

Среди особенностей самооценки подростка можно отметить:

- переориентация с учебной деятельности на взаимодействие с референтными группами и на свой физический облик;
- увеличение критичности по отношению к самому себе;
- адекватность самооценки;
- уход от внешних оценок;
- снижение влияния родителей и увеличение значимости друзей;
- взаимосвязь самооценки с успешностью деятельности подростка;
- неадекватная самооценка приводит к формированию делинквентного поведения.

Основными психологическими механизмами становления самосознания подростка становятся: теория Зеркального Я, социальное сравнение, социальная категоризация, идентификация, сравнение и дискриминация.

Итак, бесспорным критерием развития личности подростка является наличие самосознания, которое понимается в различных науках (философии, психологии, педагогики и т. п.) как рефлексивное сознание, то есть осознание субъектом своей самости. Субъект может воспринимать себя в зависимости от поставленных целей и задач, от своей самооценки и отношения к самому себе.

В данном пособии для диагностики самосознания подростка предложены следующие методики.

Методика 1. Изучение общей самооценки (Г. Н. Казанцева)
[32].

Инструкция: «Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него – один из трех вариантов ответа: «да» (+), «нет» (-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

Опросник

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.
7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что для успешного выполнения поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.

18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.

19. Мне чаще везет, чем не везет.

20. Я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов: подсчитывается количество согласий (ответы «да») с положениями под нечетными номерами, затем – количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от -10 до +1.

Общая самооценка определяется по следующей шкале:

от -10 до -4 свидетельствует о низкой самооценке;

от -3 до +3 – средняя самооценка;

от +4 до +10 – высокая самооценка.

Методика 2. Исследование уровня самооценки [30].

Инструкция: «Вашему вниманию предлагается ряд суждений. Для них возможны пять вариантов ответа. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его».

Таблица 1

Бланк с суждениями

№ п/п	Суждения	Очень часто (4)	Часто (3)	Иногда (2)	Редко (1)	Никогда (0)
1	2	3	4	5	6	7
1	Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2	Постоянно чувствую свою ответственность за работу					
3	Я беспокоюсь о своем будущем					
4	Многие меня ненавидят					
5	Я обладаю меньшей инициативой, чем другие					
6	Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7	Я боюсь выглядеть глупцом					
8	Внешний вид других куда лучше, чем мой					

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6	7
9	Я боюсь выступить с речью перед незнакомыми людьми					
10	Я часто допускаю ошибки					
11	Как жаль, что я не умею правильно говорить с людьми					
12	Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
13	Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще					
14	Я слишком скромн					
15	Моя жизнь бесполезна					
16	У многих неправильное мнение обо мне					
17	Мне не с кем поделиться своими мыслями					
18	Люди ждут от меня очень многого					
19	Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20	Я слегка смущаюсь					
21	Я чувствую, что многие не понимают меня					
22	Я не чувствую себя в безопасности					
23	Я часто волнуюсь и напрасно					
24	Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже находятся люди					
25	Я чувствую себя скованным					
26	Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					
27	Я уверен, что люди почти все воспринимают легче, чем я					
28	Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29	Меня волнует мысль о том, как относятся ко мне люди					
30	Как жаль, что я не так общителен					

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5	6	7
31	В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32	Я думаю о том, чего ждет от меня общественность					

Обработка и интерпретация результатов:

Подсчитать общее количество баллов по всем суждениям и определить уровень самооценки испытуемого по следующей шкале:

0-25 баллов – высокий;

26-45 баллов – средний;

46-128 баллов – низкий.

При высоком уровне самооценки человек оказывается не отягощенным «комплексом неполноценности», правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях.

При среднем он редко страдает от «комплекса неполноценности» и время от времени старается подладиться под мнения других.

При низком уровне самооценки человек болезненно переносит критику в свой адрес, старается всегда считаться с мнениями других и часто страдает от «комплекса неполноценности».

Методика 3. Исследования самоотношения (С. Р. Пантелеев) [23].

Инструкция: «Внимательно прочитайте предложенные вам утверждения. Если вы согласны с утверждением, поставьте (+), если не согласны, то поставьте (-)».

1. Мои слова довольно редко расходятся с делом.
2. Случайному встречному я покажусь человеком приятным.
3. К чужим проблемам я всегда отношусь с тем же пониманием, что и к своим.
4. У меня нередко возникает чувство, что мне неприятно то, о чем я мысленно с собой разговариваю.

5. Думаю, что все мои знакомые относятся ко мне с симпатией.

6. Самое разумное, что может сделать человек в своей жизни, это не противиться собственной судьбе.

7. У меня достаточно способностей и энергии воплотить в жизнь задуманное.

8. Если бы я раздвоился, то мне было бы довольно интересно общаться со своим двойником.

9. Я не способен причинить душевную боль самым любимым и родным мне людям.

10. Я считаю, что иногда не грех пожалеть самого себя.

11. Совершив какой-то промах, я не могу понять: как мне пришло в голову, что из задуманного получится что-то хорошее.

12. Чаще всего я одобряю свои планы и поступки.

13. В моей личности, наверное, есть что-то такое, что способно вызвать у других острую неприязнь.

14. Когда я пытаюсь оценить себя, я прежде всего вижу свои недостатки.

15. У меня не получается быть интересным длительное время для любимого человека.

16. Можно сказать, что я ценю себя достаточно высоко.

17. Мой внутренний голос мне редко подсказывает то, с чем бы я в конце концов согласился.

18. Многие мои знакомые не всегда принимают меня всерьез.

19. Бывало, и не раз, что я сам себя остро ненавижу.

20. Мне недостает энергии, воли и целеустремленности.

21. В моей жизни возникали такие обстоятельства, когда я шел на сделку с собственной совестью.

22. Иногда я сам себя плохо понимаю.

23. Порой мне бывает мучительно больно общаться с самим собой.

24. Думаю, что без труда мог бы найти общий язык с любым разумным и знающим человеком.

25. Если я и отношусь к кому-нибудь с укоризной, то прежде всего к самому себе.

26. Иногда я сомневаюсь, можно ли меня любить по-настоящему.

27. Нередко споры с самим собой заканчиваются мыслью, что все равно выйдет не так, как я решил.

28. Мое отношение к самому себе можно назвать дружеским.

29. Вряд ли найдутся люди, которым я по душе.

30. Я часто, не без издевки, подшучиваю над собой.

31. Если бы существовало мое второе Я, то для общения со «мной» это был бы довольно скучный партнер.

32. Мне представляется, что я достаточно сложился как личность и поэтому не трачу много сил на то, чтобы в чем-то стать другим.

33. В целом меня устраивает то, какой я есть.

34. К сожалению, слишком многие не разделяют моих взглядов на жизнь.

35. Я вполне могу сказать, что уважаю сам себя.

36. Я думаю, что имею умного и надежного советчика в себе самом.

37. Я довольно часто вызываю чувство раздражения сам у себя.

38. Я часто, но безуспешно, пытаюсь в себе что-то изменить.

39. Я думаю, что моя личность гораздо интереснее и богаче, чем это может показаться на первый взгляд.

41. Я редко остаюсь непонятым в самом важном для меня деле.

43. То, что со мной случается, – дело моих собственных рук.

44. Если я спорю с собой, то всегда уверен, что найду единственно правильное решение.

45. Когда со мной случаются неприятности, я говорю, как правило, «и поделом тебе».

46. Я не считаю себя духовно интересным и притягательным для многих людей.

47. У меня нередко возникают сомнения: а такой ли я на самом деле, каким себе представляюсь?

48. Я не способен на измену даже в мыслях.

49. Чаще всего я думаю о себе с дружеской иронией.

50. Мне кажется, что мало кто может подумать обо мне плохо.

51. Уверен, что на меня можно положиться в самых ответственных делах.

52. Я могу сказать, что в целом я контролирую свою судьбу.

53. Я никогда не выдаю понравившиеся мне чужие мысли за свои.

54. Каким бы я ни казался окружающим, я-то знаю, что в глубине души я лучше, чем большинство других.

55. Я хотел бы оставаться таким, какой я есть.

56. Я всегда рад критике в свой адрес, если она обоснована и справедлива.

57. Мне кажется, если бы таких людей, как я, было больше, то жизнь изменилась бы в лучшую сторону.

58. Мое мнение имеет достаточный вес у окружающих.

59. Что-то мешает мне понять себя по-настоящему.

60. Во мне есть немало такого, что вряд ли вызывает симпатию.

61. В сложных обстоятельствах я обычно не жду, пока проблемы разрешатся сами собой.

62. Иногда я пытаюсь выдать себя за того, кто я есть.

63. Быть снисходительным к собственным слабостям вполне естественно.

64. Я убедился, что глубокое проникновение в себя – малоприятное и довольно рискованное занятие.

65. Я никогда не раздражаюсь и не злюсь без особых на то причин.

66. У меня бывали такие моменты, когда я понимал – меня есть за что презирать.

67. Я часто чувствую, что мало влияю на то, что со мной происходит.

68. Именно богатство и глубина моего внутреннего мира определяют мою ценность как личности.

69. Долгие споры с собой чаще всего оставляют горький осадок в моей душе, чем приносят облегчение.

70. Думаю, что общение со мной доставляет людям искреннее удовольствие.

71. Если говорить откровенно, иногда я бываю очень неприятен.

72. Можно сказать, что я себе нравлюсь.

73. Я – человек надежный.

74. Осуществление моих желаний мало зависит от везения.

75. Мое внутреннее Я всегда мне интересно.

76. Мне очень просто убедить себя не расстраиваться по пустякам.

77. Близким людям свойственно недооценивать меня.

78. У меня в жизни нередко бывают минуты, когда я сам себе противен.

79. Мне кажется, что я все-таки не умею злиться на себя по-настоящему.

80. Я убедился, что в серьезных делах на меня лучше не рассчитывать.

81. Порой мне кажется, что я какой-то странный.

82. Я не склонен пасовать перед трудностями.

83. Мое собственное Я не представляется мне чем-то достойным глубокого понимания.

84. Мне кажется, что, глубоко обдумывая свои внутренние проблемы, я научился гораздо лучше себя понимать.

85. Сомневаюсь, что вызываю симпатию у большинства окружающих.

86. Мне случалось совершать такие поступки, которым вряд ли можно найти оправдание.

87. Где-то в глубине души я считаю себя слабаком.

88. Если я искренне и обвиняю себя в чем-то, то, как правило, обличительного запала хватает ненадолго.

89. Мой характер, каким бы он ни был, вполне меня устраивает.

90. Я вполне ясно представляю себе, что ждет меня впереди.

91. Иногда мне бывает довольно трудно найти общий язык со своим внутренним Я.

92. Мои мысли о себе по большей части сводятся к обвинениям в собственный адрес.

93. Я не хотел бы сильно меняться даже в лучшую сторону, потому что каждое изменение – это потеря какой-то дорогой частицы самого себя.

94. В результате моих действий слишком часто получается совсем не то, на что я рассчитывал.

95. Вряд ли во мне есть что-то, чего бы я ни знал.

96. Мне еще многого не хватает, чтобы с уверенностью сказать себе: «Да, я вполне созрел как личность».

97. Во мне вполне мирно уживаются и мои достоинства, и мои недостатки.

98. Иногда я оказываю «бескорыстную» помощь людям только для того, чтобы лучше выглядеть в собственных глазах.

99. Мне слишком часто и безуспешно приходится оправдываться перед самим собой.

100. Те, кто меня не любит, просто не знают, какой я человек.

101. Убедить себя в чем-то для меня не составляет большого труда.

102. Я не испытываю недостатка в близких и понимающих меня людях.

103. Мне кажется, что мало кто уважает меня по-настоящему.

104. Если не мелочиться, то в целом мне себя не в чем упрекнуть.

105. Я сам создал себя таким, каков я есть.

106. Мнение других обо мне вполне совпадает с моим собственным.

107. Мне бы очень хотелось во многом себя переделать.

108. Ко мне относятся так, как я того заслуживаю.

109. Думаю, что моя судьба все равно сложится не так, как бы мне хотелось теперь.

110. Уверен, что в жизни я на своем месте.

Таблица 2

Ключ ответов

Шкала	Согласен	Не согласен
1. Замкнутость	1, 3, 9, 48, 53, 56, 65	21, 62, 86, 98
2. Самоуверенность	7, 24, 30, 35, 36, 51, 52, 58, 61, 73, 82	20, 80, 103
3. Саморуководство	43, 44, 45, 74, 76, 84, 90, 105, 106, 108, 110	109
4. Отраженное самоотношение	2, 5, 29, 41, 42, 50, 102	13, 18, 34, 85
5. Самоценность	8, 16, 39, 54, 57, 68, 70, 75, 100	15, 26, 31, 46, 83
6. Самопринятие	10, 12, 17, 28, 40, 49, 63, 72, 77, 79, 88, 97	–
7. Самопривязанность	6, 32, 33, 55, 89, 93, 95, 101, 104	96, 107
8. Внутренняя конфликтность	4, 11, 22, 23, 27, 38, 47, 59, 64, 67, 69, 81, 91, 94, 99	–
9. Самообвинение	14, 19, 25, 37, 60, 66, 71, 78, 87, 92	–

Подсчет баллов в соответствии с ключом ответов проводится следующим образом. Если ответы на вопросы по каждой шкале совпадают с ключом ответов, они обводятся кружком и каждому из них приписывается 1 балл.

Затем «сырые» баллы переводятся в стены (см. табл. 3).

Таблица 3

Шкала	Стен									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Замкнутость	0	0	1	2-3	4-5	6-7	8	9	10	11
2. Самоуверенность	0-1	2	3-4	5-6	7-8	9	10-11	12	13	14
3. Саморуководство	0-1	2	3	4-5	6	7	8	9-10	11	12
4. Отраженное самоотношение	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11
5. Самоценность	0-1	2	3	4-5	6-7	8	9-10	11	12	13-14
6. Самопринятие	0-1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11	12
7. Самопривязанность	0	1	2	3	4-5	6	7-8	9	10	11
8. Внутренняя конфликтность	0	1	2	3-4	5-7	8-10	11-12	13	14	15
9. Самообвинение	0	1	2	3-4	5	6-7	8	9	10	11

Интерпретация показателей осуществляется в зависимости от их выраженности. При этом значения 1-3 стенов условно считаются низкими, 4-7 – средними, 8-19 – высокими. Ниже приводится краткая интерпретация каждой из шкал.

1. Шкала «Закрытость» определяет преобладание одной из двух тенденций: либо конформности, выраженной мотивации социального одобрения, либо критичности, глубокого осознания себя, внутренней честности и открытости.

Высокие значения (8-10 стенов) отражают выраженное защитное поведение личности, желание соответствовать общепринятым нормам поведения и взаимоотношений с окружающими людьми. Человек склонен избегать открытых отношений с самим собой; причиной может быть или недостаточность навыков рефлексии, поверхностное видение себя, или осознанное нежелание раскрывать себя, признавать существование личных проблем.

Средние значения (4-7 стенов) означают избирательное отношение человека к себе; преодоление некоторых психологических защит при актуализации других, особенно в критических ситуациях.

Низкие значения (1-3 стенов) указывают на внутреннюю честность, на открытость отношений человека с самим собой, на достаточно развитую рефлексивность и глубокое понимание себя. Человек критичен по отношению к себе. Во взаимоотношениях с людьми доминирует ориентация на собственное видение ситуации, происходящего.

2. Шкала «Самоуверенность» выявляет самоуважение, отношение к себе как к уверенному, самостоятельному, волевому и надежному человеку, который знает, что ему есть за что себя уважать.

Высокие значения (8-10 стенов) характеризуют выраженную самоуверенность, ощущение силы собственного «Я», высокую смелость в общении. Доминирует мотив успеха. Человек уважает себя, доволен собой, своими начинаниями и достижениями, ощущает свою компетентность и способность решать многие жизненные вопросы.

Препятствия на пути к достижению цели воспринимаются как преодолимые. Проблемы затрагивают неглубоко, переживаются недолго.

Средние значения (4-7 стенов) свойственны тем, кто в привычных для себя ситуациях сохраняет работоспособность, уверенность в себе, ориентацию на успех. При неожиданном появлении трудностей уверенность в себе снижается, нарастают тревога, беспокойство.

Низкие значения (1-3 стена) отражают неуважение к себе, связанное с неуверенностью в своих возможностях, с сомнением в своих способностях. Человек не доверяет своим решениям, часто сомневается в способности преодолевать трудности и препятствия, достигать намеченных целей. Возможны избегание контактов с людьми, глубокое погружение в собственные проблемы, внутренняя напряженность.

3. Шкала «Саморуководство» отражает представление личности об основном источнике собственной активности, результатов и достижений, об источнике развития собственной личности, подчеркивает доминирование либо собственного «Я», либо внешних обстоятельств.

Высокие значения (8-10 стенов) характерны для тех, кто основным источником развития своей личности, регулятором достижений и успехов считает себя. Человек переживает собственное «Я» как внутренний стержень, который координирует и направляет всю активность, организует поведение и отношения с людьми, что делает его способным прогнозировать свои действия и последствия возникающих контактов с окружающими. Он ощущает себя способным оказывать сопротивление внешним влияниям, противиться судьбе и стихии событий. Человеку свойствен контроль над эмоциональными реакциями и переживаниями по поводу себя.

Средние значения (4-7 стенов) раскрывают особенности отношения к своему «Я» в зависимости от степени адаптированности в ситуации. В привычных для себя условиях существования, в которых все возможные изменения знакомы и хорошо прогнозируемы, человек может проявлять выраженную способность к личному контролю. В новых

для себя ситуациях регуляционные возможности «Я» ослабевают, усиливается склонность к подчинению средовым воздействиям.

Низкие значения (1-3 стена) описывают веру субъекта в подвластность своего «Я» внешним обстоятельствам и событиям. Механизмы саморегуляции ослаблены. Волевой контроль недостаточен для преодоления внешних и внутренних препятствий на пути к достижению цели. Основным источником происходящего с человеком признаются внешние обстоятельства. Причины, заключающиеся в себе, или отрицаются, или, что встречается довольно часто, вытесняются в подсознание. Переживания относительно собственного «Я» сопровождаются внутренним напряжением.

4. Шкала «Отраженное самоотношение» характеризует представление субъекта о способности вызвать у других людей уважение, симпатию. При интерпретации необходимо учитывать, что шкала не отражает истинного содержания взаимодействия между людьми, это лишь субъективное восприятие сложившихся отношений.

Высокие значения (8-10 стенов) соответствуют человеку, который воспринимает себя принятым окружающими людьми. Он чувствует, что его любят другие, ценят за личностные и духовные качества, за совершаемые поступки и действия, за приверженность групповым нормам и правилам. Он ощущает в себе общительность, эмоциональную открытость для взаимодействия с окружающими, легкость установления деловых и личных контактов.

Средние значения (4-7 стенов) означают избирательное восприятие человеком отношения окружающих к себе. С его точки зрения, положительное отношение окружающих распространяется лишь на определенные качества, на определенные поступки; другие личностные проявления способны вызывать у них раздражение и неприятие.

Низкие значения (1-3 стена) указывают на то, что человек относится к себе как к неспособному вызвать уважение у окружающих, как к вызывающему у других людей осуждение и порицание. Одобрение, поддержка от других не ожидаются.

5. Шкала «Самоценность» передает ощущение ценности собственной личности и предполагаемую ценность собственного «Я» для других.

Высокие значения (8-10 стенов) принадлежат человеку, высоко оценивающему свой духовный потенциал, богатство своего внутреннего мира, человек склонен воспринимать себя как индивидуальность и высоко ценить собственную неповторимость. Уверенность в себе помогает противостоять средовым воздействиям, рационально воспринимать критику в свой адрес.

Средние значения (4-7 стенов) отражают избирательное отношение к себе. Человек склонен высоко оценивать ряд своих качеств, признавать их уникальность. Другие же качества явно недооцениваются, поэтому замечания окружающих могут вызвать ощущение малценности, личной несостоятельности.

Низкие значения (1-3 стенов) говорят о глубоких сомнениях человека в уникальности своей личности, недооценке своего духовного «Я». Неуверенность в себе ослабляет сопротивление средовым влияниям. Повышенная чувствительность к замечаниям и критике окружающих в свой адрес делает человека обидчивым и ранимым, склонным не доверять своей индивидуальности.

6. Шкала «Самопринятие» позволяет судить о выраженности чувства симпатии к себе, согласия со своими внутренними побуждениями, принятия себя таким, какой есть, несмотря на недостатки и слабости.

Высокие значения (8-10 стенов) характеризуют склонность воспринимать все стороны своего «Я», принимать себя во всей полноте поведенческих проявлений. Общий фон восприятия себя положительный. Человек часто ощущает симпатию к себе, ко всем качествам своей личности. Свои недостатки считает продолжением достоинств. Неудачи, конфликтные ситуации не дают основания для того, чтобы считать, себя плохим человеком.

Средние значения (4-7 стенов) отражают избирательность отношения к себе. Человек склонен принимать не все свои достоинства и критиковать не все свои недостатки.

Низкие значения (1-3 стена) указывают на общий негативный фон восприятия себя, на склонность воспринимать себя излишне критично. Симпатия к себе недостаточно выражена, проявляется эпизодически. Негативная оценка себя существует в разных формах: от описания себя в комическом свете до самоуничижения.

7. Шкала «Самопривязанность» выявляет степень желания изменяться по отношению к наличному состоянию.

Высокие значения (8-10 стенов) отражают высокую ригидность «Я»-концепции, стремление сохранить в неизменном виде свои качества, требования к себе, а главное – видение и оценку себя. Ощущение самодостаточности и достижения идеала мешает реализации возможности саморазвития и самосовершенствования. Помехой для самораскрытия может быть также высокий уровень личностной тревожности, предрасположенность воспринимать окружающий мир как угрожающий самооценке.

Средние значения (4-7 стенов) указывают на избирательность отношения к своим личностным свойствам, на стремление к изменению лишь некоторых своих качеств при сохранении прочих других.

Низкие значения (1-3 стена) фиксируют высокую готовность к изменению «Я»-концепции, открытость новому опыту познания себя, поиски соответствия реального и идеального «Я». Желание развивать и совершенствовать собственное «Я» ярко выражено, источником чего может быть недовольство собой. Легкость изменения представлений о себе.

8. Шкала «Внутренняя конфликтность» определяет наличие внутренних конфликтов, сомнений, несогласия с собой, выраженность тенденций к самокопанию и рефлексии.

Высокие значения (8-10 стенов) соответствуют человеку, у которого преобладает негативный фон отношения к себе. Он находится

в состоянии постоянного контроля над своим «Я», стремится к глубокой оценке всего, что происходит в его внутреннем мире. Развитая рефлексия переходит в самокопание, приводящее к нахождению осуждаемых в себе качеств и свойств. Отличается высокими требованиями к себе, что нередко приводит к конфликту между «Я» реальным и «Я» идеальным, между уровнем притязаний и фактическими достижениями, к признанию своей малоценности. Истинным источником своих достижений и неудач считает преимущество себя.

Средние значения (4-7 стенов) характерны для человека, у которого отношение к себе, установка видеть себя зависит от степени адаптированности в ситуации. В привычных для себя условиях, особенности которых хорошо знакомы и прогнозируемы, наблюдаются положительный фон отношения к себе, признание своих достоинств и высокая оценка своих достижений. Неожиданные трудности, возникающие дополнительные препятствия могут способствовать усилению недооценки собственных успехов.

Низкие значения (1-3 стена) наиболее часто встречаются у тех, кто в целом положительно относится к себе, ощущает баланс между собственными возможностями и требованиями окружающей реальности, между притязаниями и достижениями, доволен сложившейся жизненной ситуацией и собой. При этом возможны отрицание своих проблем и поверхностное восприятие себя.

9. Шкала «Самообвинение» характеризует выраженность отрицательных эмоций в адрес своего «Я».

Высокие значения (8-10 стенов) можно наблюдать у тех, кто видит в себе, прежде всего, недостатки, кто готов поставить себе в вину все свои промахи и неудачи. Проблемные ситуации, конфликты в сфере общения актуализируют сложившиеся психологические защиты, среди которых доминируют реакции защиты собственного «Я» в виде порицания, осуждения себя или привлечения смягчающих обстоятельств. Установка на самообвинение сопровождается развитием

внутреннего напряжения, ощущением невозможности удовлетворения основных потребностей.

Средние значения (4-7 стенов) указывают на избирательное отношение к себе. Обвинение себя за те или иные поступки и действия сочетается с выражением гнева, досады в адрес окружающих.

Низкие значения (1-3 стена) обнаруживают тенденцию к отрицанию собственной вины в конфликтных ситуациях. Защита собственного «Я» осуществляется путем обвинения преимущественно других, перенесением ответственности на окружающих за устранение барьеров на пути к достижению цели. Ощущение удовлетворенности собой сочетания с порицанием других, поисками в них источников всех неприятностей и бед.

2.2. Эмоциональная сфера подростка

В подростковом возрасте у молодых людей происходит резкая смена настроения, повышенная возбудимость, наличие амбивалентных чувств, что выражается в «подростковом комплексе» эмоциональности. Увеличивается значимость социальных эмоций, появляется способность к эмоциональной децентрации, а также проявление признаков эмансипации.

Среди факторов риска в эмоциональном развитии подростка отмечают конфликты между детьми и родителями, одиночество, фиксирование отрицательных черт характера и т. п.

Эмоции представляют собой особый класс психических явлений, которые проявляются в форме непосредственного переживания личностью жизненного смысла явлений, предметов и ситуаций для удовлетворения своих потребностей. Большинство психологов считают, что эмоции есть активные силы, придающие направление мыслям и поступкам личности.

При различных обстоятельствах возникают ситуативные эмоции, способствующие или препятствующие успешной деятельности

подростка (агрессия, тревожность, одиночество, импульсивность, низкий самоконтроль и т. п.).

Эмоции важны и для приобретения индивидуального опыта подростка. В процессе любой деятельности (коммуникативной, учебной) они выполняют положительную или отрицательную функцию, что проявляется в возможности предвосхищать удачи и затруднения в процессе взаимодействия, и поэтому способствуют достижению цели, являясь одним из главных механизмов психической регуляции поведения учащегося.

Мы предлагаем для диагностики эмоциональной сферы личности учащихся подросткового возраста следующие методики.

Методика 1. Личностная и ситуативная тревожность Ч. Д. Спилбергера (в адаптации Ю. Л. Ханина) [31].

Инструкция: «Прочитайте внимательно каждое из приведённых ниже предложений. Зачеркните цифру в соответствующей графе справа, в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. Над вопросами долго не задумывайтесь, так как правильных или неправильных ответов нет».

Таблица 4

Бланк суждений

№	Суждение	Нет, это не так	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1	2	3	4	5	6
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне ни что не угрожает	1	2	3	4
3	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4	Я внутренне скован	1	2	3	4
5	Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6	Я расстроен	1	2	3	4
7	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8	Я ощущаю душевный покой	1	2	3	4
9	Я встревожен	1	2	3	4

Окончание таблицы 4

1	2	3	4	5	6
10	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11	Я уверен в себе	1	2	3	4
12	Я нервничаю	1	2	3	4
13	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14	Я взвинчен	1	2	3	4
15	Я не чувствую скованности, напряжения	1	2	3	4
16	Я доволен	1	2	3	4
17	Я озабочен	1	2	3	4
18	Я слишком возбуждён, мне не по себе	1	2	3	4
19	Мне радостно	1	2	3	4
20	Мне приятно	1	2	3	4
21	У меня бывает приподнятое настроение	1	2	3	4
22	Я бываю раздражительным	1	2	3	4
23	Я легко могу расстроиться	1	2	3	4
24	Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие	1	2	3	4
25	Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть	1	2	3	4
26	Я чувствую прилив сил, желание работать	1	2	3	4
27	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
28	Меня тревожат возможные трудности	1	2	3	4
29	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30	Я бываю вполне счастлив	1	2	3	4
31	Я всё принимаю близко к сердцу	1	2	3	4
32	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33	Я чувствую себя незащищённым	1	2	3	4
34	Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
35	У меня бывает хандра	1	2	3	4
36	Я бываю доволен	1	2	3	4
37	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38	Бывает, что я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
39	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40	Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

**Ключ к методике оценки ситуационной
и личностной тревожности**

Номер суждения	Ситуационная тревожность (ответы)				Номер суждения	Личностная тревожность (ответы)			
	4	3	2	1		4	3	2	1
1	4	3	2	1	21	4	3	2	1
2	4	3	2	1	22	1	2	3	4
3	1	2	3	4	23	1	2	3	4
4	1	2	3	4	24	1	2	3	4
5	4	3	2	1	25	1	2	3	4
6	1	2	3	4	26	4	3	2	1
7	1	2	3	4	27	4	3	2	1
8	4	3	2	1	28	1	2	3	4
9	1	2	3	4	29	1	2	3	4
10	4	3	2	1	30	4	3	2	1
11	4	3	2	1	31	1	2	3	4
12	1	2	3	4	32	1	2	3	4
13	1	2	3	4	33	1	2	3	4
14	1	2	3	4	34	1	2	3	4
15	4	3	2	1	35	1	2	3	4
16	4	3	2	1	36	4	3	2	1
17	1	2	3	4	37	1	2	3	4
18	1	2	3	4	38	1	2	3	4
19	4	3	2	1	39	4	3	2	1
20	4	3	2	1	40	1	2	3	4

Интерпретация результатов:

Личностная тревожность (ЛТ) характеризует устойчивую склонность воспринимать большой круг ситуаций как угрожающих, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги.

Реактивная тревожность (РТ) характеризуется напряжением, беспокойством, нервозностью.

Очень высокая реактивная тревожность (РТ) вызывает нарушения внимания, иногда нарушения тонкой координации.

Очень высокая личностная тревожность (ЛТ) прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и психосоматическими заболеваниями.

Но тревожность изначально не является негативной чертой. Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной личности. При этом существует оптимальный индивидуальный уровень «полезной тревоги».

Результаты подсчитываются по ключу путем суммирования всех баллов отдельно по личностной и реактивной тревожности.

Шкала самооценки состоит из двух частей, отдельно оценивающих реактивную (РТ, высказывания 1-20) и личностную (ЛТ, высказывания 21-40) тревожность.

Шкала ситуативной тревожности состоит из 20 суждений (10 из них характеризуют наличие эмоций, напряженности, беспокойства, озабоченность, а 10 – отсутствие тревожности).

Уровень личностной и реактивной тревожности определяется следующим образом:

- до 30 – низкая тревожность;
- 31-45 – умеренная тревожность;
- 46 и более – высокая тревожность.

Очень высокая тревожность (>46) прямо может быть связана с наличием невротического конфликта, эмоциональными срывами и с психосоматическими заболеваниями.

Низкая тревожность (<12), наоборот, характеризует состояние как депрессивное, неактивное, с низким уровнем мотиваций. Иногда очень низкая тревожность в показателях теста является результатом активного вытеснения личностью высокой тревоги с целью показать себя в «лучшем свете».

Методика 2. Методика самооценки эмоциональных состояний (А. Уэссман и Д. Рикс) [14].

Методика предназначена для самооценки эмоциональных состояний подростка.

Инструкция: «Выберите в каждом из предложенных наборов суждений то, которое лучше всего описывает ваше состояние сейчас.

Номер суждения, выбранного из каждого набора, запишите в соответствующей строке для ответов».

Спокойствие – тревожность

1. Совершенное спокойствие. Непокколебимо уверен в себе.
2. Исключительно хладнокровен, на редкость уверен и не волнуюсь.
3. Ощущение полного благополучия. Уверен и чувствую себя непринужденно.
4. В целом уверен и свободен от беспокойства.
5. Ничто особенно не беспокоит меня. Чувствую себя более или менее непринужденно.
6. Несколько озабочен, чувствую себя скованно, немного встревожен.
7. Переживаю некоторую озабоченность, страх, беспокойство или неопределенность. Нервозен, волнуюсь, раздражен.
8. Значительная неуверенность. Весьма травмирован неопределенностью. Страшно.
9. Огромная тревожность, озабоченность. Изведен страхом.
10. Совершенно обезумел от страха. Потерял рассудок. Напуган неразрешимыми трудностями.

Энергичность – усталость

10. Порыв, не знающий преград. Жизненная сила выплескивается через край.
9. Бьющая через край жизнеспособность, огромная энергия, сильное стремление к деятельности.
8. Много энергии, сильная потребность в действии.
7. Чувствую себя свежим, в запасе значительная энергия.
6. Чувствую себя довольно свежим, в меру бодр.
5. Слегка устал. Леность. Энергии не хватает.
4. Довольно усталый. В запасе не очень много энергии.
3. Большая усталость. Вялый. Скудные ресурсы энергии.

2. Ужасно утомлен. Почти изнурен и практически не способен к действию. Почти не осталось запасов энергии.

1. Абсолютно выдохся. Неспособен даже к самому незначительному усилию.

Приподнятость – подавленность

1. Сильный подъем, восторженное веселье.

2. Возбужден, в приподнятом состоянии. Восторженность.

3. Возбужден, в хорошем расположении духа.

4. Чувствую себя очень хорошо. Жизнерадостен.

5. Чувствую себя довольно хорошо, «в порядке».

6. Чувствую себя чуть-чуть подавленно, «так себе».

7. Настроение подавленное и несколько унылое.

8. Угнетен и чувствую себя очень подавленно. Настроение определено унылое.

9. Очень угнетен. Чувствую себя просто ужасно.

10. Крайняя депрессия и уныние. Подавлен. Все черно и серо. Уверенность в себе – беспомощность.

Уверенность в себе – беспомощность

10. Для меня нет ничего невозможного. Смогу сделать все, что хочу.

9. Чувствую большую уверенность в себе. Уверен в своих свершениях.

8. Очень уверен в своих способностях.

7. Чувствую, что моих способностей достаточно и мои перспективы хороши.

6. Чувствую себя довольно компетентным.

5. Чувствую, что мои умения и способности несколько ограничены.

4. Чувствую себя довольно неспособным.

3. Подавлен своей слабостью и недостатком способностей.

2. Чувствую себя жалким и несчастным. Устал от своей некомпетентности.

1. Давящее чувство слабости и тщетности усилий. У меня ничего не получится.

Обработка и интерпретация результатов теста:

измеряются следующие показатели:

И1 – «Спокойствие – тревожность»,

И2 – «Энергичность – усталость»,

И3 – «Приподнятость – подавленность»,

И4 – «Чувство уверенности в себе – чувство беспомощности».

Индивидуальная самооценка (И) равняется номеру суждения, выбранному испытуемым из соответствующей шкалы.

И5 – Суммарная (по четырем шкалам) оценка состояния:

$$И5 = И1 + И2 + И3 + И4,$$

где И1, И2, И3, И4 – индивидуальные значения по соответствующим шкалам.

Методика 3. Исследование волевой саморегуляции [29].

Инструкция: «Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к вам неверно, то «минус» (-).

Тест

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.

7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурство и весь следующий день быть в «хорошей форме»).
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Мне не просто заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.
16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.
17. Считаю себя решительным человеком.
18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.
19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.
20. Испортить мне настроение не так-то просто.
21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
23. Переспорить меня трудно.
24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
25. Меня легко отвлечь от дел.
26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.
27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.

28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.

30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов: цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы.

В вопроснике 6 маскированных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13.

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции

Общая шкала	1-, 2+, 3+, 4+, 5+, 6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-
«Настойчивость»	1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+
«Самообладание»	3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

Анализ результатов

В самом общем виде под уровнем **волевой саморегуляции** понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера, как настойчивость и самообладание.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Шкала «Волевая саморегуляция»

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл по шкале «В» наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость»

Характеризует силу намерений человека, его стремление к завершению начатого дела.

На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизи-

руют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение к социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций.

Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности, что может приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм.

Субшкала «самообладание»

Отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний.

Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения.

Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных

черт и форм поведения. В отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

2.3. Мотивационная сфера подростка

Мотивационная сфера подростка претерпевает как количественные, так и качественные изменения. Прежде всего, это проявляется в иерархичности мотивов, их устойчивости и сознательности. В этом возрасте проявляется эгоцентрическая направленность подростка, которая проявляется в таких феноменах, как «воображаемая аудитория» и «миф о собственной исключительности».

С одной стороны, у подростков присутствует аффилиативная потребность, с другой – потребность в автономии (эмоциональной, интеллектуальной, поведенческой, пространственной, экономической).

Стремление быть взрослым выражается в том, что подросток настойчиво требует признания и уважения его как личности.

В подростковом возрасте начинает формироваться система ценностей, которая, по мнению ряда ученых (В. С. Собкин, Н. И. Кузнецова и др.), выражается в ценности семейной жизни и материальном благополучии [35].

В мотивационной структуре деятельности происходят крупные изменения: если в общении теряется актуальность отношений с родителями и учителями, то учеба начинает определяться мотивами, которые направлены на реализацию будущего, связанного с профессиональными желанием.

Для подросткового возраста характерны сформированность идеалов и увлечений, среди которых интеллектуально-эстетические, телесно-мануальные, лидерские, накопительные, азартные, информационно-коммуникативные увлечения (А. Е. Личко).

Кроме того, необходимо отметить, что именно для подросткового возраста характерны мотивы аддиктивного поведения, связанные с злоупотреблениями одним или несколькими химическими веществами, протекающие на фоне измененного состояния сознания.

Мы предлагаем для изучения направленности личности следующие методики.

Методика 1. Диагностика мотивационной сферы личности (Ж. Ньютен) [31].

Данная методика позволяет выявить ведущие для личности учащегося мотивы жизнедеятельности. В число «измеряемых» мотивов входят как некоторые обобщенные мотивы, так и функциональные. Методика предназначена для подростков и юношей 14-17 лет.

Инструкция: «Вам будут предложены незаконченные предложения. Вам необходимо их дописать».

«Я хочу»

1. Всем сердцем я надеюсь...
2. Я очень хочу...
3. Я намереваюсь...
4. Я мечтаю...
5. Я стремлюсь всеми силами...
6. Я буду доволен, если...
7. Я всё сделаю, чтобы...
8. Я хотел бы быть способным...
9. Я решил...
10. Я буду очень рад, если мне разрешат...

«Я не хочу»

1. Больше всего я буду расстроен, если...
2. Я не желаю...
3. Я буду протестовать, если...
4. Мне не понравится, если...
5. Я стараюсь избежать...

6. Я боюсь...

7. Я буду очень жалеть, если...

8. Мне не нравится думать о том, что...

Обработка результатов основана на качественном анализе, который требует от исследователя не только времени, но и достаточной углубленности во внутренний мир человека, психологической зоркости. Смысл обработки заключается в том, чтобы, внимательно проанализировав содержание предложений, отнести каждое из высказываний к определенному мотиву:

- достижения;
- аффилиации;
- помощи;
- влияния, доминирования;
- саморазвития;
- познания;
- агрессии;
- направленность на материальные ценности;
- направленность на отдых, досуг, переживание приятного;
- направленность на духовное (прекрасное, религию и т. д.).

При отнесении суждения к тому или иному мотиву, опирайтесь на следующие комментарии:

– *мотив достижения* выражается в нацеленности на успех, на постановку и решение каких-то деятельностных (в том числе профессиональных) задач, в озабоченности организацией своей работы, боязни неуспеха, провала в работе, в высоком уровне притязаний, вере в свои силы и возможности;

– *мотив аффилиации* выражается в стремлении заводить друзей и ценить дружбу, приятельские отношения, искать контакты и радоваться им, в желании быть принятым другими, кооперироваться и сотрудничать, в страхе быть непонятым и непринятым, отвергнутым, оказаться в изоляции, одиночестве;

– *мотив помощи (альтруизма)* выражен в нацеленности на сочувствие, сопереживание всем нуждающимся в помощи, в желании добра и благополучия ближнему, в стремлении опекать, поддерживать, утешать, защищать, заботиться, исцелять, успокаивать, думать о других и учитывать их пользу, в осуждении холодного, равнодушного отношения к людям;

– *мотив влияния, доминирования* выражен в желании контролировать свое социальное окружение посредством совета, убеждения, приказа, воздействовать на поведение окружающих, отговаривать, сдерживать, запрещать, добиваться исполнения своих желаний, диктовать условия, руководить, надзирать, подчинять, очаровывать, покорять, приобретать последователей, в нежелании подчиняться другим, выслушивать чужие советы и приказания, в стремлении быть независимым;

– *мотив саморазвития, самосовершенствования* выражается в суждениях, связанных с осмыслением каких-то личных качеств, с намерением развить то или иное качество, с озабоченностью своими недостатками и желанием их устранить. Сюда же относятся темы самодисциплины, самоконтроля, самозапретов, самонаблюдения;

– *познавательный мотив* обнаруживается в суждениях, описывающих положительные переживания процесса познания истины, мира, общественных отношений, законов природы, переживания общественных успехов, удовольствия от учения, занятий, общения с учителями, книгами;

– *мотив агрессии* проявляется в нетерпимости и враждебности по отношению к окружающим людям, в стремлении подчинить их себе, в том числе силовыми методами (не путать проявления агрессии при самозащите);

– *направленность на материальные ценности* выражается в стремлении улучшить свой быт, повысить качество жизни за счет приобретения материальных благ, модных и престижных вещей, в озабоченности низким качеством своего быта, одежды и т. п.;

– *направленность на отдых*, досуг, переживание приятного обнаруживают суждения, связанные со стремлением к покою, пассивному или активному досугу, с намерением отдохнуть, забыться или с желанием пережить удовольствие от простых радостей жизни;

– *направленность на духовное* выражается в интересе к трансцендентным, то есть высокоабстрактным понятиям, в сосредоточенности на вопросах бытия, на вечных категориях (добро, зло, любовь, смысл жизни и т. д.), в религиозных исканиях, в размышлениях о ближайшем и отдаленном будущем.

Методика 2. Определение доминирующих мотивов учения [32].

Инструкция: «Поставь, пожалуйста, напротив наименования мотива балл от 0 до 10».

Мотивы

1. Понимаю, что ученик должен учиться хорошо.
2. Хочу окончить школу и учиться дальше.
3. Понимаю, что знания мне нужны для будущего.
4. Хочу быть культурным и развитым человеком.
5. Хочу получать хорошие отметки.
6. Хочу получать одобрение родителей.
7. Хочу, чтобы класс был хорошего мнения обо мне.
8. Хочу быть лучшим учеником в классе.
9. Хочу, чтобы мои ответы на уроках были всегда лучше всех.
10. Хочу занять достойное место среди лучших в классе.
11. Мне нравится учиться.
12. Люблю узнавать новое.
13. Нравятся необычные и нестандартные уроки учителей.
14. Мне нравится преодолевать трудности в учебной деятельности.
15. Люблю уроки, на которых можно рассуждать.
16. Люблю, когда учитель оценивает справедливо мои учебные успех.

Мотивы обучения:

- мотив долга и ответственности – 1;
- мотивы самоопределения и самосовершенствования – 2-4;
- мотивы собственного благополучия – 5-7;
- мотивы престижности – 8-10;
- мотивы содержания учебной деятельности – 11-13;
- мотивы отношения к процессу учения – 14-16.

Методика 3. Определение мотивации к предметам [32].

Инструкция: «Отметь, пожалуйста, мотив к изучению преподаваемых в школе предметов».

Предметы

1. Русский язык.
2. Литература.
3. Математика.
4. Информатика.
5. Физика.
6. Химия.
7. История.
8. Физическая культура.
9. Экономика.
10. Обществознание.
11. Иностранный язык.
12. Биология.

Мотивы:

1. Интересное содержание предмета.
2. Интересное преподавание.
3. Предмет имеет практическое значение.
4. Уважаю учителя.
5. Хотел бы получать дополнительные знания.
6. Другой (написать).

Методика 4. Диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к учению (модификация А. Д. Андревой).

Цель: диагностика познавательной активности, мотивации достижения, тревожности, гнева.

Возраст: 9-14 лет.

Инструкция: «Прочтите внимательно каждое предложение и обведите одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы обычно себя чувствуете».

Таблица 6

	Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1. Я спокоен	1	2	3	4
2. Мне хочется понять, узнать, докопаться до сути	1	2	3	4
3. Я разъярён	1	2	3	4
4. Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе	1	2	3	4
5. Я напряжен	1	2	3	4
6. Я испытываю любопытство	1	2	3	4
7. Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
8. Я стараюсь получать только хорошие и отличные отметки	1	2	3	4
9. Я раскован	1	2	3	4
10. Мне интересно	1	2	3	4
11. Я рассержен	1	2	3	4
12. Я прилагаю все силы, чтобы добиться успехов в учебе	1	2	3	4
13. Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
14. Мне кажется, что урок никогда не кончится	1	2	3	4
15. Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4

Окончание таблицы 6

<i>1</i>	2	3	4	5
16. Я стараюсь все делать правильно	1	2	3	4
17. Я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
18. Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
19. Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
20. Я чувствую, что не справлюсь с заданием	1	2	3	4
21. Я взвинчен	1	2	3	4
22. Я энергичен	1	2	3	4
23. Я взбешен	1	2	3	4
24. Я горжусь своими школьными успехами	1	2	3	4
25. Я чувствую себя совершенно свободно	1	2	3	4
26. Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
27. Я раздражен	1	2	3	4
28. Я решаю самые трудные задачи	1	2	3	4
29. Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
30. Мне скучно	1	2	3	4
31. Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
32. Я стараюсь не получить двойку	1	2	3	4
33. Я уравновешен	1	2	3	4
34. Мне нравится думать, решать	1	2	3	4
35. Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
36. Я стремлюсь показать свои способности и ум	1	2	3	4
37. Я боюсь	1	2	3	4
38. Я чувствую уныние и тоску	1	2	3	4
39. Меня многое приводит в ярость	1	2	3	4
40. Я хочу быть среди лучших	1	2	3	4

Обработка результатов

Для пунктов шкал, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, баллы считаются в обратном порядке:

На бланке – 1 2 3 4.

Вес для подсчета – 4 3 2 1.

Таковыми «обратными» пунктами являются:

По шкале познавательной активности: 14, 30, 38.

По шкале тревожности: 1, 9, 25, 33.

По шкале достижения мотивации: 4, 20, 32.

Таблица 7

Ключ

Шкала	Пункты, номер
Познавательная активность	2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38
Мотивация достижения	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40
Тревожность	1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37
Гнев	3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39

Для получения балла по шкале подсчитывается сумма весов по всем 10 пунктам этой шкалы. Минимальная оценка по каждой шкале – 10 баллов, максимальная – 40 баллов.

Если пропущен 1 пункт из 10, можно сделать следующее: подсчитать среднюю оценку по тем 9 пунктам, на которые испытуемый ответил, затем умножить это число на 10; общий балл по шкале будет выражаться следующим за этим результатом целым числом.

Например, средний балл по шкале 2,73 умножить на 10 = 27,3, общий балл – 28.

При пропуске двух и более баллов данные испытуемого не учитываются.

Оценка и интерпретация результатов

Подсчитывается суммарный балл опросника по формуле:

$$ПА + МД + (-Т) + (-Г),$$

где, ПА – балл по шкале познавательной активности;

МД – балл по шкале мотивации достижения;

Т – балл по шкале тревожности;

Г – балл по шкале гнева.

Суммарный балл может находиться в интервале от -60 до +60.

Выделяются следующие уровни мотивации учения:

I уровень – продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации учения и положительным эмоциональным отношением к нему;

II уровень – продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу;

III уровень – средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией;

IV уровень – сниженная мотивация, переживание «школьной скуки», отрицательное эмоциональное отношение к учению;

V уровень – резко отрицательное отношение к учению.

Распределение баллов проходит по уровням (см. табл. 8).

Таблица 8

Нормативные показатели

Шкала	Уровень	Половозрастные группы, интервал значений					
		10-11 лет		12-14 лет		15-16 лет	
		Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Мал.
Познавательная активность	Высокий	31-40	28-40	28-40	27-40	29-40	31-40
	Средний	21-26	22-27	21-27	19-26	18-28	21-29
	Низкий	10-25	10-21	10-20	10-18	10-17	10-20
Тревожность	Высокий	27-40	24-40	25-40	26-40	25-40	23-40
	Средний	20-26	17-23	19-24	19-25	17-24	16-22
	Низкий	10-19	10-16	10-18	10-18	10-16	10-15
Гнев	Высокий	21-40	20-40	19-40	23-40	21-40	18-40
	Средний	14-20	13-19	14-19	15-22	14-20	12-18
	Низкий	10-13	10-12	10-13	10-14	10-13	10-11

В качестве дополнительного может использоваться качественный показатель.

В этом случае данные испытуемого по каждой шкале сравниваются с нормативными значениями. Представленное нормирование методики осуществлено на соответствующих половозрастных выборках московских школ.

Интерпретация данных

Шкала			Интерпретация
Познавательная активность	Тревожность	Гнев	
Высокий	Низкий, средний	Низкий	Продуктивная мотивация и позитивное эмоциональное отношение к учению
Средний	Низкий, средний	Низкий	Позитивное отношение к учению
Низкий	Низкий, средний	Низкий, средний	Переживание «школьной скуки»
Средний	Низкий, средний	Низкий, Средний	Диффузное эмоциональное отношение
Средний	Низкий, средний	Высокий	Диффузное эмоциональное отношение при фрустрированности значимых потребностей
Низкий	Низкий, средний	Высокий	Негативное эмоциональное отношение
Низкий	Низкий	Высокий	Резко отрицательное отношение к школе и учению
Высокий	Высокий	Высокий	Чрезмерно повышенная эмоциональность на уроке, обусловленная неудовлетворением ведущих социогенных потребностей
Высокий	Высокий	Средний	Повышенная эмоциональность на уроке
Средний, низкий	Высокий	Средний, Низкий	Школьная тревожность
Высокий	Средний, низкий	Высокий	Позитивное отношение при фрустрированности потребностей
Высокий, средний	Высокий	Низкий, средний	Позитивное отношение при повышенной чувствительности к оценочному аспекту

2.4. Нравственная сфера подростков

В психолого-педагогической литературе нет достаточно четких методик для диагностики нравственности подрастающего поколения. В связи с этим, ученые опираются на такие понятия, как «нравственная устойчивость», «нравственные ценности».

Ф. В. Валисевич под нравственной устойчивостью понимают способность личности сохранять, активно защищать и реализовывать свои позиции, принципы, нравственные убеждения, а также проявлять стойкий иммунитет к отрицательным воздействиям.

Т. П. Гаврилова с коллегами разработали диагностическую программу определения степени проявления свойств, лежащих в основе нравственной устойчивости личности (табл. 10).

Таблица 10

Диагностическая программа определения степени проявления свойств, лежащих в основе нравственной устойчивости личности (Т. П. Гаврилова и др.)

Свойство	Степень проявления				
	Сильно	Достаточно	Умеренно	Слабо	Отсутствует
1	2	3	4	5	6
Гуманность	Чувствует чужую боль, сопереживает, внимателен, заботлив к окружающим. Без колебаний приходит на помощь всем людям	Заботлив, внимателен, в большинстве случаев охотно откликается на просьбы, чувствует чужую боль, сочувствует, сопереживает	Забота, внимание к людям избирательны, сочувствует, сопереживает и оказывает помощь в основном родственникам и товарищам	В основном равнодушен к людям, помогает редко, по просьбе других. В подавляющем большинстве случаев к людям невнимателен	Не чувствует чужую боль, равнодушен к людям, ни с кем не считается, неуважителен, невнимателен, никому не помогает
Личная ответственность	Осознанно выполняет предъявляемые требования. Серьезно относится к своим обязанностям.	В важных ситуациях выполняет свои обязанности добросовестно, осознает ответственность за свои поступки	В лично значимых, импонирующих ему ситуациях добросовестно справляется с поручением	Выполняет свои обязанности под контролем, не до конца осознает требования, предъявляемые к нему	Не выполняет требования, легкомысленно относится к своим обязанностям, к порученным делам,

Продолжение таблицы 10

1	2	3	4	5	6
	Полностью отвечает за свои поступки и действия				не способен отвечать за свои действия и поступки
Чувство долга	Осознает необходимость действовать на общую пользу в большинстве случаев, проявляет это в своих поступках. Охотно с интересом выполняет общественные поручения	Осознает свой долг перед коллективом, родителями, друзьями. Добросовестно выполняет порученное	В личностно значимых, делах охотно участвует на общую пользу и выполняет порученное	Выполняет порученные дела только под контролем актива или взрослых	Негативно относится ко всем делам, направленным на общую пользу, не участвует в общественно полезных делах, не выполняет поручения
Самостоятельность	Самостоятелен в принятии решений, избегает указаний со стороны, не прибегает к посторонней помощи, старается все сделать самостоятельно	В основном самостоятелен в принятии решений, но в экстремальных ситуациях отказывается от помощи	Самостоятелен в отработанных типичных ситуациях. В нестандартных ситуациях ждет указаний и охотно принимает помощь	Самостоятельность принимает редко, предпочитает ждать указаний и помощь со стороны	Совершенно не самостоятелен и беспомощен в принятии решений, в своих действиях. Без колебаний действует по указаниям других или сразу просит оказать помощь

Продолжение таблицы 10

1	2	3	4	5	6
Волевая активность	Выдержан, терпелив в самых сложных ситуациях. Любое дело доводит до конца, настойчив, решителен, требователен к себе и другим, активен и инициативен	В большинстве ситуациях выдержан, терпелив, важные дела доводит до конца	Выдержка, терпеливость, настойчивость проявляются в личностно-значимых ситуациях. До конца доводит только импонирующее для него действие	Дело доводит до конца под контролем взрослых, настойчивость проявляет в очень редких ситуациях личной выгоды	Невыдержан, нетерпелив, бросает дело на пол пути, не требователен к себе и другим
Умение правильно оценивать себя	В широком диапазоне ситуация умеет оценивать свои поступки правильно, соответственно своим силам	В большинстве случаев трезво оценивает свои силы и поступки	Правильность оценки обусловлена импонирующим видом деятельности	Робко и неуверенно оценивает свои силы и возможности	Не способен правильно оценивать свои силы и поступки
Стойкость к отрицательному влиянию среды	В самых отрицательных ситуациях не поддается влиянию среды, не идет на компромисс. Действует обдуманно в соответствии с убеждениями	В основном в ответственных ситуациях не поддается влиянию отрицательных воздействий среды. В мало значимых ситуациях иногда склонен к компромиссу	В большинстве случаев не поддается отрицательному воздействию среды. Всегда склонен к компромиссу	Может противостоять отрицательным влияниям среды в ситуациях коллективных действий	Не противостоит отрицательным влияниям среды. Легко уступает, меняет свои убеждения, взгляды

Окончание таблицы 10

1	2	3	4	5	6
Нетерпимость к безнравственным проявлениям	Непримиримо относится ко всем безнравственным проявлениям. Активен в борьбе с нарушителями порядка. Морально устойчив. Смело, решительно борется с ними	В большинстве случаев выступает против нарушения нравственных устоев, аморальных поступков. Открыто показывает свое несогласие, борется, ищет поддержку в коллективе	Выступает против безнравственных проявлений в личностно-значимых ситуациях. Поддерживает коллектив в борьбе с аморальными поступками	В большинстве случаев пассивно относится к безнравственным поступкам, но нарушителей не поддерживает	Пассивно относится к безнравственным проявлениям. Может поддерживать нарушителей, аморальных людей
Защита идей, взглядов	Смело, открыто защищает свои идеи, позиции, принципы. Широко пропагандирует их	Смел, уверен при защите своих взглядов, принципов в особо важных ситуациях. Пропагандирует их	Защищает свои идеи, позиции, принципы не всегда открыто. Пропагандирует их в кругу товарищей	Малоактивен в ситуациях, требующих защиты своих принципов, идей. Робок. Не пропагандирует их	Полностью отсутствует стремление защите своих идей, принципов
Активная реализация идей, позиций	Активен, инициативен в реализации своих идей, позиций, принципов. Активно внедряет их	Активен, инициативен в особо важных ситуациях.	Активен, инициативен в личностно-значимых ситуациях	Редко проявляет активность в реализации своих идей	Полностью отсутствует активность в реализации своих идей

С помощью данной программы компетентные судьи (учителя, родители) могут определить степень проявления того или иного свойства личности, включенного авторами в понятие «нравственная устойчивость». Каждая степень проявления свойства оценивается по следующей шкале:

- 4 балла – проявляется сильно,
- 3 балла – проявляется достаточно,
- 2 балла – проявляется умеренно,
- 1 балла – проявляется слабо,
- 0 баллов – не проявляется.

По сумме баллов можно определить уровень нравственной устойчивости:

- 6-16 баллов – низкий уровень,
- 17-27 баллов – средний уровень,
- 28-38 баллов – достаточный уровень,
- 39-44 баллов – высокий уровень.

2.5. Познавательная сфера подростка

Для подросткового возраста характерно становление формальных операций, проявляющееся в умении рассуждать путем построения гипотез и их проверки, способности к абстрагированию, рефлексивному и критическому мышлению.

Происходит интеллектуализация восприятия и памяти. Восприятие характеризуется избирательностью, целенаправленностью. Развивается логическая память, использование подростками опосредствованных приемов запоминания позволяет увеличить объем памяти.

Внимание подростка становится произвольным, устойчивым, концентрированным. В этом возрасте внимание становится управляемым, контролируемым процессом.

Все чаще подростки обращаются к творчеству, к миру воображения. С точки зрения Л. С. Выготского фантазия подростка – это игра ребенка, ставшая вымыслом.

Согласно Л. С. Выготскому, произвольное внимание является центральным новообразованием младшего школьного периода развития (подтверждено исследованиями Е. Л. Горловой) [12]. С одной стороны такое внимание делает произвольной память – центральную психическую функцию этого возраста. С другой стороны, результат в подростковом периоде развития характеризуется возникновением субъекта произвольного внимания, обеспечивающего становление центрального психологического новообразования младшего подросткового возраста.

Для подтверждения этого факта мы предлагаем провести следующие методики с детьми разного психологического возраста (младший школьник, подросток).

1. Методика «Красная Шапочка» (Е. Е. Кравцова) [18].

Ребенку предлагается следующая инструкция: «Давай вспомним сказку "Красная шапочка". Вспомнил? Попробуй рассказать ее от имени волка».

По характеру выполнения задания можно выделить пять групп:

1 группа: фактически не принимают и/или не понимают инструкцию.

2 группа: с одной стороны, начинают по-другому структурировать текст сказки, однако еще не справляются с поставленной задачей. Так, они могут с удовольствием браться за выполнение задания, но практически сразу переходить на пересказ этой сказки от имени автора (то есть традиционный). Иногда дети понимают инструкцию буквально, например, принимая зловещий вид, используя интонации волка, но полностью сохраняют в пересказе фабулу сказки.

3 группа: характер выполнения заданий близок по своим особенностям тому, который показывают дети второй группы. Они сначала начинают структурировать (смотреть на ситуацию глазами волка), но сбиваются на авторскую позицию. Затем снова возвращаются к позиции волка, но вскоре ее заменяют позицией автора. Таким об-

разом, в отличие от детей первой группы дети этого возраста несколько раз пытаются рассказать сказку от имени волка.

4 группа: сокращают сказку и выбирают те места, где действует волк, от имени которого нужно рассказать сказку. Таким образом, пересказ оказывается коротким, маловыразительным и нелогичным, так как пропускаются целые смысловые куски.

5 группа: полностью удерживают инструкцию и произвольно ее выполняют.

2. Методика «Скажи наоборот» (Е. Л. Горлова) [13].

Может использоваться в индивидуальном эксперименте в ситуации устной беседы и, по мере развития письменной речи, в групповом – через письменные высказывания. Необходимо учитывать тот факт, что обдумывание реакций в условиях письменной речи (в более старших классах) продуктивнее, чем в условиях речи устной. Большая продуктивность обдумывания, выражающаяся в большей адекватности письменных реакций, связана с большей произвольностью письменной речи в её отношении к значению всякого слова. Кроме этого, неокрепшая техника письма влечёт за собой более медленное реагирование.

1 серия: В качестве экспериментального материала используются словосочетания, составленные по аналогии с материалом для пиктограмм, и набор картинок-подсказок. В таблице 11 приводится использованный стимульный материал: словосочетания и содержание изображений на картинках.

Таблица 11

Словосочетания	Изображения на картинках
1	2
1. Злая Баба Яга (пробное)	Портреты улыбающихся: Бабы Яги; бабушки; Василисы Прекрасной; Кощей Бессмертного
2. Жаркое лето	Холодное лето; дождливая осень; холодная зима
3. Высокий старик	Низкий гномик; низкая девочка; низкий мальчик (все изображены в полный рост)

Окончание таблицы 11

1	2
4. Полная сумка	Сумочка; открытый, пустой чемодан; мешок
5. Горькая таблетка	Таблетка; сироп в бутылочке; конфета
6. Чёрный уголь	Мел; вязанка березовых дров; облако; мороженое
7. Толстый кот	Худой кот; тощая собака; маленький котенок
8. Облачное небо	Тучи; ясное небо и поверхность земли; ясное небо
9. Грустный мальчик	Портреты улыбающихся: мальчика; девочки; бабушки

Инструкция: «Я предлагаю тебе на время стать волшебником и превращать все слова, которые буду произносить, в противоположные по своему значению. Всё наоборот, например, чёрное превратим в ..., ночь в ..., а темную ночь? Большая собака, скажи наоборот (ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выполняет предложенные задания). Начнём превращения. Сначала послушай те слова, которые я скажу, потом посмотри на картинки, может быть какая-нибудь из них поможет тебе в превращениях». После этого предъявляется стимульный материал. «Теперь продолжай превращения сам, без картинок (2 серия): близкий друг, тёмная ночь, злая тётя, голодная девочка, сильный удар, резкое движение, трудная задача, длительное время, скучное занятие, чужая вещь, последняя надежда, грустная песня».

Протокол обследования заполняется непосредственно во время выполнения ребёнком задания.

№ п/п	Стимульное словосочетание	Вербальная реакция ребенка	Картинка	Обоснование выбора	Наблюдения по ходу выполнения задания
1.					
...					

Обработка результатов проводится на основе качественного анализа ответов детей.

Выделяются группы:

1 группа: показывают дорефлексивный уровень развития произвольного структурирования.

2 группа: формальный уровень развития произвольного структурирования. Дети, как правило, меняют одно слово в стимульном материале, при этом, что довольно типично для детей этого возраста, меняют предикат с помощью частицы «не» (*жаркое лето – нежаркое*).

3 группа: значенческий уровень развития произвольного структурирования. В несложных словосочетаниях подбирают антоним и к прилагательному, и к существительному (*жаркое лето – холодная зима*). Однако при подборе антонимов к сложным для них словосочетаниям переходят на предыдущий уровень. При этом дети могут допускать неточности, повторение слов из предыдущих ответов (*трудная задача – легкая задача, сильный удар – легкий удар*).

4 группа: значенческо-смысловой уровень развития произвольного структурирования. Здесь наблюдается ориентирование одновременно и на значение, и на смысл предлагаемых словосочетаний (*трудная задача – легкий пример, сильный удар – слабый поцелуй*).

5 группа: смысловой уровень развития произвольного структурирования. Здесь ответы тоже ориентированы одновременно и на значение, и на смысл. Однако в отличие от ответов детей предыдущих групп значение и смысл созвучны друг другу, кроме того в этой группе встречаются разнообразие ответов при предъявлении одного и того же словосочетания (*сильный удар – мягкая ладонь, нежный поцелуй, слабое поглаживание*). Здесь задается определенный авторский контекст, как фон, в котором намеренно выделяется наиболее существенная на данный момент зона смысла.

На основе анализа результатов двух методик делается вывод об умении детей младшего подросткового возраста произвольно структурировать.

Младшие подростки отличаются наличием надситуативной позиции. Однако эта позиция связана не с текстом сказки или значением

словосочетаний, а с самой предлагаемой им инструкцией. Именно эта специфика надситуативной позиции позволяет младшим подросткам не просто произвольно структурировать, но ориентироваться, прежде всего, на смысл предлагаемых словосочетаний, что приводит к разнообразным ответам на одни и те же словосочетания. Помимо того, это позволяет им не только рассказывать сказку от имени волка, но и наделять ее множеством подробностей и даже новых линий, которые отсутствуют в традиционной сказке.

3. Методика «ЮСЭФО» (форма В) [31].

Цель: изучение уровня концентрации внимания и устойчивости внимания испытуемого.

Стимульный материал состоит из таблицы, включающей в себя буквы «Ю», «С», «Э», «Ф» и «О». Каждая из этих букв многократно встречается в таблице. Всего в таблице 300 букв. Каждая из этих пяти букв встречается примерно 50-70 раз. В задачу испытуемого входит: сосчитать сколько раз встречается буква «Ю», буква «С» и т. д. Важен порядок подсчёта. Сначала испытуемый должен подсчитать именно буквы «Ю», потом – «С», «Э», «Ф» и в конце – «О».

Тест можно проводить и в индивидуальной работе, и в групповой. Ограничение по времени: 5 минут. Особое значение имеет окружающая обстановка. Нормы, приведенные ниже, рассчитаны на проведение теста в тихой, спокойной обстановке. Если в задачи исследования входит сравнение испытуемых между собой, то можно добавлять шумовые раздражители (музыка, громкая речь или даже физические прикосновения к испытуемым). В данном случае необходимо следить за тем, чтобы испытуемые подвергались одинаковым воздействиям. При наличии шумовых раздражителей количество ошибок, совершаемых испытуемыми, повышается и вследствие этого увеличивается разброс показателей и соответственно точность диагноза.

Методика имеет четыре разные формы (А, Б, В и Г). Испытуемым зачитывается инструкция. Раздаётся стимульный материал, бланки ответов и засекается время: 5 минут.

Инструкция: «Сейчас вы получите таблицу, в которой содержатся разные буквы: Ю, С, Э, Ф и О. Вам следует сначала посчитать количество букв Ю в таблице. Количество букв "Ю" запишите в бланке ответов под буквой "Ю". Далее посчитайте количество букв "С", запишите их количество и т. д. У вас есть 5 минут».

Материал для работы

О Э Э С Э Ф С О Ю Э О О С Ю Ф О Э Ф О Ф
 Ю Ф Ф Э С Э Э Ф Э Ф Ю Э О Ф Ю С О С Ф Ю
 О О Ф О Ф Ф С Э О Э Ю Ю С С О Ю Э Ф Ю Ф
 Ф О С О О О Ф Ю Ю С Э Ю Ф Ю О О С Ф Ю Ю
 С Ф Ф Ф Ю Ф С О С С О Ю Э Э Ю О О Ю О О
 Ю Э О Э Ю Ф С Ф Э Ю О О Ф Ф Ю Ф С Э Э Ю
 Ф С Э Ю Э С О Ю С О С С О Ю Ф Э С Ф Ю Э
 Ю Ю С С Ю Ю Ю Э С С О Ю Ю Ф Ю О С О Ф Э
 Ю Ф О Ф Э О С О С Ф Э С С О С Э Э С О Ю
 Ф Ю Ю Ю С Э Ф Э С С Э С Ю Ю Э Ю С Э О Ю
 Э О О Ф Ю Ф О Э С Э Ю О О О О С Ю Ф С Ю
 Ф С Э О С Ю О С Э Ф Ф Ф С С Ф Ф О Ю О О
 С Ю Э Ю Э Э О Э Э Э Ю Ф Ю С О Ю С Ф Ф О
 С Ф С Ф Э С О Ю Э О Э О С Ю С Э Ф Ф Ф Ю
 Э Э Ю Э Ф Э Ю С Ф Ю Э С Ф Ф Э Ю Ф Ю О О

Бланк ответов

Буквы	Ю	С	Э	Ф	О
Количество					

Обработка результатов: для каждой буквы (Ю, С, Э, Ф, О) посчитайте разницу между ответом, данным испытуемым, и истинным, числом букв в таблице. Для этого используйте ключ, приведённый ниже. Полученную разницу превратите в абсолютное значение, то есть отбросьте знак минуса, если таковой имеется. Полученные разницы сложите. Анализу подвергается и полученная сумма, и динамика ошибок, сделанных испытуемым.

Уровню концентрации внимания соответствует общее количество ошибок (сумма, которая заносится в предпоследнюю строчку таблицы).

0-2 ошибки – высокий уровень концентрации;

3-6 ошибок – средний уровень концентрации;

7 и более – низкий уровень концентрации внимания.

Уровню устойчивости внимания соответствует разброс количества ошибок (максимальное количество ошибок минус минимальное).

Высокому уровню устойчивости внимания соответствует маленький разброс (0-1).

Среднему уровню устойчивости внимания соответствует разброс 2-3.

Низкому уровню устойчивости соответствует большой разброс (4 и больше).

Таблица 12

Ключ

Буква	Испытуемый	Истина	Разница
Ю		65	
С		58	
Э		57	
Ф		60	
О		60	
		сумма	
		Максимум – минимум	

4. Методика «Опосредованное запоминание» (А. Н. Леонтьев) [29].

Для запоминания предъявляется набор из 30 карточек. Полотенце, стул, чернильница, велосипед, часы, глобус, карандаш, солнце, рюмка, обеденный прибор, расческа, тарелка, зеркало, перья (две штуки), поднос, дом-булочная, фабричные трубы, кувшин, забор, собака, детские штанишки, комната, носки и ботинки, перочинный нож, гусь, уличный фонарь, лошадь, петух, черная доска (школьная), рубашка.

Слова для запоминания: Дождь, собрание, пожар, горе, день, драка, отряд, театр, ошибка, сила, встреча, ответ, праздник, сосед, труд.

Инструкция: «Ты должен запомнить слова, которые я назову, а чтобы их легче было запоминать, выбери самую подходящую картинку из тех, которые я дал тебе» (перед ребенком раскладывают картинки). Если ребенок понял инструкцию, то можно начинать исследование.

Процедура проведения: называют слово, ребенок выбирает подходящую картинку и объясняет связь между словом и картинкой. В случае затруднения ребенку оказывают помощь. Когда все слова названы и картинки подобраны, последние складываются стопочкой и убираются. После окончания работы, перед уходом, ребенку показывают одну за другой картинки и просят вспомнить слово. Если у него возникают трудности в понимании цели задания, необходимо объяснить на примере, показав связь между словом и картинкой.

Таблица 13

Протокол исследования

№ п/п	Слово	Выбор карточки (ассоциативная способность)	Объяснение ребенка	Адекватность объяснения (+ / -)	Воспроизведение через час
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
	Итого		Количество	Количество	Количество

Интерпретация результатов:

4 балла (высокий уровень) – дети без труда запоминают смысл задания и с интересом, творчески проводят выбор картинок к словам. При воспроизведении слов дети могут не сразу вспомнить слово, но они не называют то, что изображено на картинке;

3 балла (средний уровень) – дети также без помощи понимают цель задания. Они устанавливают смысловые связи между словами и картинками и воспроизводят предложенные слова. Установление более далеких связей вызывает затруднения, но при оказании помощи дети выполняют задание;

2 балла (ниже среднего уровень) – дети испытывают большие трудности в понимании инструкции, даже в самом облегченном варианте (пять картинок – пять слов) и при показе выполнения задания не могут установить связи между словами и изображениями на картинках. Им легче воспроизвести слова (механически запомнить), чем воспользоваться картинкой. Обычно при показе картинок эти дети даже не пытаются вспомнить слово, а просто называют то, что изображено на картинке.

1 балл (низкий уровень) – ребенок не понял смысла задания.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте психологический анализ утверждению Я. А. Пономарева: «Человек достигает пика интеллектуального развития в 12 лет». Предложите аргументы «за» и «против». Как можно проверить эту гипотезу экспериментальным путем?

2. К какому типу увлечений, по А. Е. Личко, Вы бы отнесли посещение подростком дискотек и ночных клубов? Как Вы считаете, какова основная движущая мотивация такого времяпровождения?

3. Если бы Вы были школьным психологом, то какой вид социально-значимой деятельности Вы предложили бы организовать для учеников, с тем чтобы она соответствовала стадиям развития личности в подростковом периоде?

4. Постройте логическую схематическую модель социальной ситуации.

5. Назовите причины противоречий половой и социальной зрелости в подростковый период.

6. Проведите сравнительный анализ самооценок подростка и младшего школьника.

7. Выявите особенности развития половой идентификации (в раннем, дошкольном, младшем школьном и подростковом возрастах).

8. Как Вы считаете, существует ли связь между познавательными интересами и успешностью учебной деятельности подростка?

9. Очень часто подростки жалуются на плохую память. С чем это может быть связано?

10. У всех ли подростков «чувство взрослости» проявляется одинаково?

11. Постройте логическую цепочку развития самостоятельности, полоролевой идентификации (с периода раннего детства до подросткового возраста).

12. Подросток (13 лет) эмоционально отстаивает сегодня один стиль в музыке, а через неделю уже другой. С чем связана такая перемена?

13. Подростки, изучая свой внутренний мир, убеждаются в том, что они уникальны и неповторимы, не похожи на других людей. Какие выводы подростки могут сделать из уверенности в собственной уникальности [9; 425]?

14. Можно ли утверждать, что подростки слабовольны?

15. Есть ли связь в подростковом возрасте между познавательными интересами и успехами в обучении подростков?

16. Дайте психологический анализ утверждению А. Фрейда: «Подростки исключительно эгоистичны, считают себя центром Вселенной... и в то же время... они не способны на преданность и самопожертвование. Они вступают в страстные любовные отношения лишь для того, чтобы оборвать их так же внезапно, как и начали. С одной стороны, они с энтузиазмом включаются в жизнь сообщества, а с другой – они охвачены страстью к одиночеству. Они колеблются между

слепым подчинением избранному ими лидеру и вызывающим бунтом против любой и всяческой власти. Они эгоистичны и материалистичны и в то же время преисполнены возвышенного идеализма. Они аскетичны, но внезапно погружаются в распущенность самого примитивного характера. Иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя сами они неимоверно ранимы. Их настроение колеблется между сияющим оптимизмом и самым мрачным пессимизмом. Иногда они трудятся с неиссякаемым энтузиазмом, а иногда медлительны и апатичны».

17. Какие последствия в личностном развитии подростка могут иметь постоянные негативные оценки взрослого?

18. Охарактеризуйте особенности воображения подростка.

19. Произвольное структурирование. Что это такое?

20. Сформулируйте типичные противоречия, возникающие в подростковом возрасте. Приведите примеры.

21. Можно ли подростка сравнивать с другими?

22. Согласны ли Вы с утверждением Дж. Харриса о том, что «большинство взрослых считают, будто чувства подростков несерьезны и все эти душераздирающие страсти: ярость, ненависть, смутение, ужас, безнадежность, отвергнутая любовь – лишь игра гормонов, тренировочный забег перед Настоящим, из этого вырастают. Это неверно. В тринадцать лет все серьезно, у всего острые края, о них можно порезаться».

Проверочные задания

1. Потребность подростка в обретении самостоятельности, независимости, свободы называется:

- 1) потребность в автономии;
- 2) поведенческая автономия;
- 3) потребность в самоуважении;
- 4) потребность в любви.

2. Неадекватные эмоциональные реакции, переживания мнимой несправедливости и обиды у подростка в ситуации неуспеха проявляются в:

- 1) аффект неадекватности;
- 2) эмоциональная нестабильность;
- 3) депрессивный синдром;
- 4) фрустрированность.

3. Выражение негативных чувств в словесной форме:

- 1) спонтанная агрессия;
- 2) вербальная агрессия;
- 3) косвенная агрессия;
- 4) невербальная агрессия.

4. Динамическое состояние (по Э. Эриксону) осознания себя и активного напряжения, побуждающего к действию:

- 1) идентичность;
- 2) рефлексия;
- 3) мотивация;
- 4) целеустремленность.

5. Центральный компонент самосознания:

- 1) рефлексия;
- 2) самоотношение;
- 3) самооценка;
- 4) зеркальное Я.

6. К концу подросткового возраста «Я-концепция»:

- 1) только начинает формироваться;
- 2) окончательно сформирована;
- 3) сложно сказать что-то определенное;
- 4) в основном, стабилизируется.

7. Самым примитивным видом подростковых увлечений являются:

- 1) информативно-коммуникативные увлечения;
- 2) накопительские увлечения;

- 3) телесно-мануальные увлечения;
- 4) эгоцентрические увлечения.

8. Как называется поведенческая реакция подростков при взаимодействии с окружающей средой, в которой отражается стремление к образованию спонтанных подростковых групп с определенным стилем поведения и системой внутригрупповых взаимоотношений, со своим лидером:

- 1) реакция эмансипации;
- 2) реакция «отрицательной имитации»;
- 3) реакция группирования;
- 4) реакция увлечения.

9. Вера в уникальность собственных чувств (страдания, любовь, ненависть, стыд), основанная на сосредоточенности на собственных переживаниях:

- 1) эгоцентризм;
- 2) самооценка;
- 3) эгоизм.

10. Этот тип увлечений связан с возможностью публичного выступления, сосредоточения на себе всеобщего внимания:

- 1) интеллектуально-эстетический;
- 2) телесно-мануальный;
- 3) лидерский;
- 4) эгоцентрический.

11. В подростковом возрасте внимание становится:

- 1) интеллектуализированным;
- 2) произвольным;
- 3) непроизвольным;
- 4) сложно сказать что-то определенное.

12. Личностное новообразование в подростковом возрасте:

- 1) «система – Я»;
- 2) чувство взрослости;

- 3) внутренний план действий;
- 4) соподчинение мотивов.

13. Центральную роль в развитии уверенности ребенка подросткового возраста играет:

- 1) вера в него родителей;
- 2) вера в него педагогов;
- 3) авторитет у сверстников.

14. Как называется поведенческая реакция подростков при взаимодействии с окружающей средой, в которой отражаются особенности внутренней структуры личности подростка:

- 1) реакция эмансипации;
- 2) реакция «отрицательной имитации»;
- 3) реакция группирования;
- 4) реакция увлечения.

15. Как стадия развития мышления характерна для подросткового возраста (по Пиаже):

- 1) конкретных операций;
- 2) дооперациональная;
- 3) формальных операций;
- 4) сенсомоторная.

16. Ведущей деятельностью в подростковом возрасте является:

- 1) учебная деятельность;
- 2) интимно-личностное общение;
- 3) учебно-профессиональная деятельность;
- 4) игровая деятельность.

17. Направленность подростка, когда собственная личность не представляет никакой ценности, а отношение к обществу можно охарактеризовать как условно положительное:

- 1) гуманистическая направленность;
- 2) эгоистическая направленность;
- 3) депрессивная направленность;
- 4) суицидальная направленность.

18. Психология подросткового возраста чаще всего соотносится с возрастом:

- 1) от момента рождения ребенка до 11 лет;
- 2) от 11 лет до 21 года;
- 3) с 11 лет до 17 лет;
- 4) с 6-7 лет до 11 лет;
- 5) с 3 лет до 17 лет.

19. Какая доминанта (по Л. С. Выготскому) связана с тягой сопротивления, к преодолению, которые могут проявляться в упрямстве, хулиганстве:

- 1) эгоцентрическая доминанта;
- 2) доминанта дали;
- 3) доминанта усилия;
- 4) доминанта романтики.

20. Вид подростковой взрослости, связанный с развитием устойчивых познавательных интересов:

- 1) социальная взрослость;
- 2) интеллектуальная взрослость;
- 3) моральная взрослость;
- 4) внешняя взрослость.

3. Особенности взаимоотношений в подростковом возрасте

3.1. Подросток и семья

Согласно И. Кону «нет практически ни одного социального или психологического аспекта поведения подростков, который не зависел бы от их семейных условий в настоящем или прошлом» [20]. В основе эмоциональной привязанности к родителям лежит зависимость от них. В подростковом возрасте родители выступают как:

- источник эмоциональной поддержки;
- как «верховная власть»;
- как пример для подражания;
- как источник жизненного опыта.

Несмотря на это, именно в подростковом возрасте наблюдаются проявления эмансипации (эмоциональной, нормативной, поведенческой).

Возникающие трудности, которые зависят от взрослых:

- незнание родителями возрастных особенностей подростка;
- особенности родительского контроля;
- стиль семейного воспитания (авторитарный, демократический и либеральный);
- деформация семьи (структурная и психологическая);
- высокие родительские ожидания;
- конфликты по поводу ценностных ориентаций.

Моделью построения отношений с другими людьми часто выступает модель взаимоотношений подростка с сиблингами (братьями и сестрами) и взрослым поколением (бабушками и дедушками).

1. Методика для изучения изменений в отношениях со взрослыми – эссе на тему «Я. Моя семья». Необходимо провести качественный анализ деятельности подростков. При этом нужно сравнить отношения со взрослыми у младших подростков и старших [18].

2. Методика «Опросник социализации для подростков "Моя семья"» [32].

Перед проведением исследования подросткам и их родителям предлагается инструкция.

Инструкция для подростков: «Ребята, вам предлагается ряд вопросов, правдивые ответы на которые дадут вам возможность преодолеть некоторые трудности в общении с родителями».

Инструкция для родителей: «Уважаемые родители, вам предлагается ряд вопросов, которые помогут нам разобраться, насколько благополучны или неблагополучны ваши взаимоотношения с собственными детьми, и решить некоторые проблемы, возникающие в общении с ними».

В данной методике предлагаются вопросы для подростков. Для родителей эти же вопросы необходимо несколько перефразировать.

Например:

1. Сердятся ли родители, если вы спорите с ними?
2. Сердитесь ли вы на детей, если они спорят с вами?

Необходимо выбрать один ответ:

- 1) Конечно, да (конечно, мать).
- 2) Видимо, да (видимо, мать).
- 3) Не знаю (конечно, отец).
- 4) Видимо, нет (видимо, отец).
- 5) Конечно, нет (оба родителя).

Опросник

1. Сердятся ли родители, если Вы спорите с ними?
2. Часто ли родители помогают Вам в выполнении домашних заданий?
3. С кем Вы чаще советуетесь, с матерью или отцом, когда нужно принять какое-либо решение?
4. Часто ли родители соглашаются с Вами в том, что учитель был несправедлив к Вам?

5. Часто ли родители Вас наказывают?
6. Правда ли, что родители не всегда понимают Вас, Ваше состояние?
7. Верно ли, что Вы участвуете вместе с родителями в решении хозяйственных вопросов?
8. Действительно ли, что у Вас в семье нет общих занятий и увлечений?
9. Часто ли в ответ на Вашу просьбу разрешить Вам что-либо родители отвечают, что это нельзя?
10. Бывает ли так, что родители настаивают на том, чтобы Вы не дружили с кем-либо из Ваших товарищей?
11. Кто является главой в Вашей семье: мать или отец?
12. Смеются ли родители над кем-нибудь из Ваших учителей?
13. Часто ли родители разговаривают с Вами раздраженным тоном?
14. Кажется ли Вам, что у Вас в семье холодные, недружеские отношения между родителями?
15. Верно ли, что в Вашей семье мало помогают друг другу в домашних делах?
16. Правда ли, что родители не обсуждают с Вами прочитанных книг, просмотренных телепередач, фильмов?
17. Считают ли Вас родители капризным ребенком?
18. Часто ли родители настаивают на том, чтобы Вы поступали согласно их желаниям, говоря, что они разбираются в этом вопросе лучше Вас?
19. С кем из родителей Вы больше общаетесь?
20. Часто ли родители не одобряют и не поддерживают мероприятия, которые организует школа?
21. Наказывали ли Вас более сурово, чем других детей?
22. Часто ли Вы с родителями говорите «по душам», советуетесь по личным проблемам?

23. Верно ли, что у Вас нет ежедневных домашних обязанностей?

24. Правда ли, что родители не ходят с Вами в театры, музеи, на выставки и концерты?

Ключ

Изучается степень выраженности в семейном воспитании восьми факторов (показателей):

1. Строгость (гибкость) воспитательных установок (вопросы 1, 9, 17).

2. Воспитание самостоятельности, инициативы (вопросы 2, 10, 18).

3. Доминантность отца, матери или равное участие обоих родителей в воспитании (вопросы 3, 11, 19).

4. Отношение к школе, учителям (вопросы 4, 12, 20).

5. Жесткость (гибкость) методов воспитания (вопросы 5, 13, 21).

6. Взаимоотношения в семье: недружеские или теплые (вопросы 6, 14, 22).

7. Взаимопомощь в семье, наличие или отсутствие общих дел (вопросы 7, 15, 23).

8. Общность интересов (вопросы 8, 16, 24).

Ответы «5», «конечно, нет» – указывают на максимальное положительное проявление фактора. Максимальная сумма баллов по одному фактору – 15.

Ответы «1», «конечно, да» – указывают на педагогически отрицательное проявление данного фактора. Минимальная сумма баллов по одному фактору – 3.

Максимальная сумма баллов по всем факторам – 120, минимальная – 24.

Уровни взаимоотношений в семье

Благополучный (высокий) – 120-96 баллов.

Менее благополучный (выше среднего) – 95-72 балла.

Удовлетворительный (средний) – 71-47 баллов.

Неблагополучный (низкий) – 16-24 балла.

3.2. Подросток и учителя

Напряженные отношения с учителями в подростковом возрасте связаны, как правило, с смысловыми барьерами, под которыми понимается форма проявлений отрицательных аффективных переживаний, возникающих вследствие разного отношения школьника и взрослого и к одному и тому же поступку или поведению.

Согласно И. В. Дубровиной, зоной ближайшего развития для подростка выступает сотрудничество последнего с взрослыми в пространстве проблем самосознания, личностной самоорганизации, интеллектуальной и личностной рефлексии.

Как показывают исследования С. Н. Костроминой, Л. Г. Нагаева, А. А. Реана, портрет «идеального» учителя в глазах педагогов и подростков различен. Так, для учащихся подросткового возраста на первый план выступают эмоциональные характеристики (искренность, тактичность и понимание), а у учителей – интеллектуальные (поощрение самостоятельности, интересное объяснение материала и т. п.).

Кроме того, проблемы во взаимоотношениях «педагог-подросток» связаны с стереотипизацией в восприятии учащихся учителем. Л. М. Митина выделяет 5 типов учеников:

1. Ученики – отличники, сотрудничающие с учителем.
2. Ученики, которых учитель считает способными.
3. Послушные ученики.
4. Явно проблемные ученики.
5. Неопределенная, слабо дифференцируемая группа.

Именно последние три типа вызывают затруднения в отношениях у педагога с подростками.

Для диагностики отношений учителя к подростку последним предлагается выполнить **методику «Директор»** [18].

Инструкция: «Представьте себе, что Вы директор новой школы. Вам предстоит набрать педагогический коллектив. Что Вас будет интересовать при выборе специалистов? Какими качествами, по Вашему, должен обладать учитель? Какими – не должен?».

Сравните полученные ответы у младших и старших подростков.

3.3. Подросток и сверстники

Ведущей деятельностью в подростковом возрасте становится интимно-личностное общение со сверстниками. Именно поэтому центр взаимодействия переносится в группу ровесников. Дружеские отношения расширяют контакты подростков, способствуют обогащению взглядов, формированию мировоззрения.

Подростковые компании, как одна из форм межличностных взаимоотношений в этом возрасте, образуются по принципу единообразия: манера одеваться, хобби, социальный статус и т. п. Все это образует подростковую субкультуру. Содержанием ее является защищенная группой оппозиция миру взрослых (родителей и учителей), возможность расширения социального статуса и построения идентичности, удовлетворение потребности в принадлежности к референтной группе.

Если в младшем подростковом возрасте наблюдаются только однополые компании, то в период, совпадающий по времени с первыми свиданиями, присоединяются лица противоположного пола, они становятся смешанными.

Следующей формой межличностных взаимодействий подростков становятся романтические отношения, проявляющиеся в свиданиях, ухаживаниях и первой влюбленности. Первая любовь возникает на фоне максимализма и эмоционально захватывает подростка так, что неудачи в ней могут привести к отчаянию, опустошенности и депрессии.

Для изучения отношений подростка в системе «подросток – подросток» предложите ребятам описать своих друзей – **методику «Друзья» (авторская)** [18]. Затем попросите их охарактеризовать се-

бя с позиции родителей, учителей, соседей по парте, недругов. Сравните полученные ответы подростков разного возраста.

Методика «Оценка отношений подростка с классом» [32].

Межличностное восприятие в группе зависит от множества факторов. Наиболее исследованными из них являются: социальные установки, прошлый опыт, особенности самовосприятия, характер межличностных отношений, степень информированности друг о друге, ситуационный контекст, в котором протекает процесс межличностной перцепции и т. д. На межличностное восприятие могут влиять не только межличностные отношения, но и отношение индивида в группе. Восприятие индивидом группы представляет собой своеобразный фон, на котором протекает межличностное восприятие. В связи с этим исследование восприятия индивидом группы является важным моментом в исследовании межличностного восприятия, связывая между собой два различных социально-перцептивных процесса.

Предлагаемая методика позволяет выявить три возможных «типа» восприятия индивидом группы. При этом в качестве показателя типа восприятия выступает роль группы в индивидуальной деятельности воспринимающего.

Тип 1. Индивид воспринимает группу как помеху своей деятельности или относится к ней нейтрально. Группа не представляет собой самостоятельной ценности для индивида. Это проявляется в уклонении от совместных форм деятельности, в предпочтении индивидуальной работы, в ограничении контактов. Этот тип восприятия индивидом группы можно назвать «индивидуалистическим».

Тип 2. Индивид воспринимает группу как средство, способствующее достижению тех или иных индивидуальных целей. При этом группа воспринимается и оценивается с точки зрения ее «полезности» для индивида. Отдается предпочтение более компетентным членам группы, способным оказать помощь, взять на себя решение сложной проблемы или послужить источником необходимой инфор-

мации. Данный тип восприятия индивидом группы можно назвать «прагматическим».

Тип 3. Индивид воспринимает группу как самостоятельную ценность. На первый план для индивида выступают проблемы группы и отдельных ее членов, наблюдается заинтересованность, как в успехах каждого члена группы, так и группы в целом, стремления внести свой вклад в групповую деятельность. Проявляется потребность в коллективных формах работы. Этот тип восприятия индивидом своей группы может быть назван «коллективистическим».

На основании трех описанных гипотетических «типов» восприятия индивидом группы была разработана специальная анкета, выявляющая преобладание того или иного типа восприятия группы у исследуемого индивида.

В качестве исходного «банка» суждений при разработке анкеты был использован список из 51 суждения, каждое из которых отражает определенный «тип» восприятия индивидом группы (а именно – учебной группы). При создании анкеты использовались суждения из теста для изучения направленности личности и методики определения уровня социально-психологического развития коллектива. На основании экспертной оценки были отобраны наиболее информативные для решения поставленной задачи суждения.

Анкета состоит из 14 пунктов-суждений, содержащих три альтернативных выбора. В каждом пункте альтернативы расположены в случайном порядке; каждая соответствует определенному типу восприятия индивидом группы. Анкета создана с учетом специфики учебных групп и применялась для исследования перцептивных процессов в группах интенсивного обучения иностранным языкам, но при соответствующей модификации может быть применена и в других группах.

По каждому пункту анкеты испытуемые должны выбрать наиболее подходящую им альтернативу в соответствии с предлагаемой инструкцией.

Инструкция испытуемым: «Мы проводим специальное исследование с целью улучшения организации учебного процесса. На каждый вопрос анкеты выберите тот ответ, который наиболее точно выражает вашу точку зрения. Возможны 3 варианта ответа, обозначенные буквами А, Б и В. Из ответов на каждый зрения. Помните, что "плохих" или "хороших" ответов в данной анкете нет. На каждый вопрос может быть выбран только один ответ».

Анкета

1. Лучшими партнерами в группе я считаю тех, кто.
 - а) знает больше, чем я;
 - б) все вопросы стремится решать сообща;
 - в) не отвлекает внимание преподавателя.
2. Лучшими преподавателями являются те, которые:
 - а) используют индивидуальный подход;
 - б) создают условия для помощи со стороны других;
 - в) создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказываться.
3. Я рад, когда мои друзья:
 - а) знают больше, чем я, и могут мне помочь;
 - б) умеют самостоятельно, не мешая другим, добиваться успехов;
 - в) помогают другим, когда представится случай.
4. Больше всего мне нравится, когда в группе:
 - а) некому помогать;
 - б) не мешают при выполнении задачи;
 - в) остальные слабее подготовлены, чем я.
5. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
 - а) я могу получить помощь и поддержку со стороны других;
 - б) мои усилия достаточно вознаграждены;
 - в) есть возможность проявить инициативу, полезную для всех.
6. Мне нравятся коллективы, в которых:
 - а) каждый заинтересован в улучшении результатов всех;

б) каждый занят своим делом и не мешает другим;

в) каждый человек может использовать других для решения своих задач.

7. Учащиеся оценивают как самых плохих таких преподавателей, которые.

а) создают дух соперничества между учениками;

б) не уделяют им достаточного внимания;

в) не создают условия для того, чтобы группа помогала им.

8. Больше всего удовлетворение в жизни дает:

а) возможность работы, когда тебе никто не мешает;

б) возможность получения новой информации от других людей;

в) возможность сделать полезное другим людям.

9. Основная роль должна заключаться:

а) в воспитании людей с развитым чувством долга перед другими;

б) подготовке приспособленных к самостоятельной жизни людей;

в) в подготовке людей, умеющих извлекать помощь от общения с другими людьми.

10. Если перед группой стоит какая-то проблема, то я:

а) предпочитаю, чтобы другие решали эту проблему;

б) предпочитаю работать самостоятельно, не полагаясь на других;

в) стремлюсь внести свой вклад в общее решение проблемы.

11. Лучше всего я бы учился, если бы преподаватель:

а) имел ко мне индивидуальный подход;

б) создавал условия для получения мной помощи со стороны других;

в) поощрял инициативу учащихся, направленную на достижение общего успеха.

12. Нет ничего хуже того случая, когда:

а) ты не в состоянии самостоятельно добиться успеха;

б) чувствуешь себя ненужным в группе;

в) тебе не помогают окружающие.

13. Больше всего я ценю:

- а) личный успех, в котором есть доля заслуги моих друзей;
- б) общий успех, в котором есть и моя заслуга;
- в) успех, достигнутый ценой собственных усилий.

14. Я хотел бы...

- а) работать в коллективе, в котором применяются основные приемы и методы совместной работы;
- б) работать индивидуально с преподавателем;
- в) работать со сведущими в данной области людьми.

На основании ответов испытуемых с помощью «ключа» производится подсчет баллов по каждому типу восприятия индивидом группы. Выбранному ответу приписывается один балл. Баллы, набранные испытуемым по всем 14 пунктам анкеты, суммируются для каждого типа восприятия отдельно. При этом общая сумма баллов по всем трем типам восприятия для каждого испытуемого должна быть равна 14. При обработке данных «индивидуалистический» тип восприятия индивидом группы обозначается буквой «И», «прагматический» – «П», «коллективистический» – «К». Результаты каждого испытуемого записываются в виде многочлена:

$$a И + b П + c К,$$

где а – количество баллов, полученное испытуемым по «индивидуалистическому» типу восприятия,

б – «прагматическому»,

с – «коллективистическому», например: 4И + 6П + 4К.

Ключ для обработки анкеты

Тип восприятия индивидом группы:

1. Индивидуалистическое: 1В 8А 2А 9Б 3Б 10Б 4Б 11А 5Б 12А 6Б 13В 7Б 14В.

2. Коллективистическое: 1Б 8В 2В 9А 3В 10В 4А 11В 5В 12Б 6А 13Б 7А 14А.

3. Прагматическое: 1А 8Б 2Б 9В 3А 10А 4В 11Б 5А 12В 6В 13А 7В 14В.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте отрывок из произведения Ю. Вознесенской «Вдвоём на льдине» (см. приложение 1). Опишите отношения главных героев – Романа Осина и Юлии Качуркиной – со своими родителями. Как развивались отношения между подростками? Каким образом автор описывает проблему одиночества подростков?

2. Проанализируйте следующее высказывание: «Подростки – существа, которые еще не догадываются, что в один прекрасный день они будут знать о жизни так же мало, как их родители» [13].

3. Дайте психологический анализ поведению взрослого, когда он воспринимает протест подростка как личное оскорбление.

4. Как Вы считаете, почему подросток должен пройти через трудности новых контактов, обиды и унижения в кругу сверстников?

5. Всех ли подростков принимает группа, в которую они попали?

6. Какой должна быть стратегия поведения взрослых (родителей и учителей) в целях нормализации общения противоположных полов в младшем подростковом возрасте?

7. Каковы критерии, определяющие социометрический статус личности в подростковом возрасте в группе сверстников.

8. Составьте психологический портрет главных героев (Тани и Валерки) произведения «Двойка по поведению» Е. Габовой (семья, внешность, учеба, характер) (приложение 2).

9. Каким должно быть поведение родителей при взаимодействии с подрастающими детьми?

10. Костя (13 лет) решил все задачи контрольной работы по математике, получил положительную отметку. Учительница, делая анализ работ учащихся, отметила работу данного подростка. При этом она показала ее друзьям мальчика – членам футбольной команды. На что рассчитывал педагог, поступая таким образом?

11. Опишите мотивы общения подростков со сверстниками от младшего подросткового к старшему подростковому возрасту.

12. Какие качества личности формируются у подростков в процессе межличностного общения?

13. Правильно ли поступила мама Сережи К. (13 лет), когда он пригласил домой своих «музыкантов» с серьгами в ушах, рваными джинсами, длинными волосами, выгнав их за порог квартиры.

14. В каких ситуациях у подростков возникают мысли: «Вы мне сделали плохо, пусть и вам будет плохо!»?

15. Какие вопросы предпочитают обсуждать подростки в общении со сверстниками и с родителями?

16. Как вы считаете, почему подросток сам может отступить от принятых группой норм, а от друзей требует беспрекословного выполнения?

17. Петя (13 лет) – примерный ученик, отличник, обсуждал со своими товарищами прошедшее мероприятие. Разговор был эмоциональным. Татьяна Ивановна, проходившая мимо, сделала ему замечание по поводу не выполненного им поручения. Мальчик ответил нетактично и грубо в адрес педагога. С чем связана такая непривычная для исполнительного подростка реакция?

18. Что, как правило, ожидает подросток от друга?

19. Лена (10 лет) очень развита в интеллектуальном плане. Однако проявляет пассивность во взаимодействии со сверстниками. Со взрослыми же общается хорошо. Что является причиной того, что девочка охотно взаимодействует со взрослыми и не общается со сверстниками?

20. Какие психологические особенности возраста и взаимоотношений в подростковом коллективе часто не учитывают учителя?

21. Почему в возрасте 10-12 лет наблюдается обострение в отношениях между мальчиками и девочками?

22. Какими методами можно выяснить, осознает ли подросток свои достоинства и недостатки?

Проверочные задания

1. Как называется поведенческая реакция подростков при взаимодействии с окружающей средой, в которой отражается стремление подростка к самостоятельности, к освобождению из-под опеки взрослых?

- 1) Реакция эмансипации;
- 2) реакция «отрицательной имитации»;
- 3) реакция группирования;
- 4) реакция увлечения.

2. Стремление освободиться от контроля со стороны взрослых, отстаивание права на принятие собственных решений без внешнего руководства – это...:

- 1) поведенческая эмансипация;
- 2) эмоциональная эмансипация;
- 3) нормативная эмансипация;
- 4) интеллектуальная эмансипация.

3. Формирование у подростков своей системы ценностей, часто отличающейся от тех, которых придерживаются родители, характеризуют:

- 1) поведенческую эмансипацию;
- 2) эмоциональную эмансипацию;
- 3) нормативную эмансипацию;
- 4) интеллектуальную эмансипацию.

4. Осуществляемый в деятельности и общении процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, называется:

- 1) социализация;
- 2) адаптация;
- 3) адаптивность;
- 4) приспособление.

5. Силье воспитания, при котором родители считают, что ребенок во всем должен подчиняться их воле:

- 1) авторитарный;

2) демократический;

3) либеральный.

6. Стиль воспитания, при котором родители поощряют личную ответственность, самостоятельность детей в соответствии с их возрастными возможностями:

1) авторитарный;

2) демократический;

3) либеральный.

7. Стиль воспитания, при котором родители не направляют ребенка, не ограничивают его, не умеют руководить подростками:

1) авторитарный;

2) демократический;

3) либеральный.

8. Расценивание низкостатусного члена группы высокостатусным как обезличенной части нижестоящего уровня, лишенной индивидуальной ценности, называется:

1) эффектом «нисходящей слепоты»;

2) эффектом ореола;

3) эффектом дружбы;

4) эффектом зеркала.

9. Совокупность норм, ценностей, установок, обычаев и форм поведения, которые признаны членами подросткового сообщества и реализуются в жизни:

1) подростковая субкультура;

2) подростковая дружба;

3) подростковая компания;

4) подростковая традиция.

10. Нормативные представления о соматических, психических и поведенческих свойствах, характерных для мужчин, – это...

1) мускулинность;

2) фемининность;

3) андрогенность.

11. Форма проявления отрицательных аффективных переживаний, возникающих вследствие разного отношения школьника и взрослого к одному и тому же поступку:

- 1) смысловой барьер;
- 2) коммуникационный барьер;
- 3) барьер общения.

12. Психологический феномен, характеризующий эффект влияния авторитетного мнения на результативность деятельности человека:

- 1) эффект Ореола;
- 2) эффект Розенталя;
- 3) эффект отличника;
- 4) эффект зеркального Я.

13. Эмоциональные расстройства и невротические состояния, возникающие у подростков вследствие психологического ущерба, нанесенного педагогом:

- 1) дидактогения;
- 2) школьная фобия;
- 3) школьные страхи.

14. Основной проблемой подросткового возраста является:

- 1) дефицит общения с матерью;
- 2) невладение элементарными навыками самообслуживания;
- 3) падение интереса к учебной деятельности;
- 4) проблема потери смысла жизни.

15. Отклоняющимся от принятых в обществе правовых и нравственных норм поведение называют:

- 1) девиантным;
- 2) противоправным;
- 3) преступным;
- 4) ненормальным.

16. Основная причина конфликтов в системе «ребенок – родитель»:

- 1) неразвитость чувства эмпатии по отношению к близким взрослым;
- 2) неудовлетворенность родителей инфантилизмом детей;

3) нежелание родителей видеть подростка равным партнером по общению;

4) игнорирование родителями чувства взрослости у подростков, сохранение детских форм контроля.

17. Как характеризуется социальная ситуация развития в подростковом возрасте:

- 1) Ребенок – взрослый;
- 2) ребенок – сверстник;
- 3) ребенок – предмет – взрослый;
- 4) ребенок – взрослый.

18. Для начала подросткового возраста характерна тенденция в общении со сверстниками:

- 1) романтические отношения;
- 2) однополая дружба;
- 3) смешанные компании;
- 4) любовь.

19. Подражание поведению окружающих, авторитетных в глазах подростка:

- 1) реакция имитации;
- 2) отождествление;
- 3) реакция группирования;
- 4) псевдореакция.

20. Сниженный уровень интеллектуальной деятельности, проявляющийся в недостаточно сформированности интеллектуальных умений, в негативном отношении к умственному напряжению, называется:

- 1) интеллектуальной ригидностью;
- 2) интеллектуальной пассивностью;
- 3) интеллектуальной недостаточностью;
- 4) интеллектуальным регрессом.

4. Дисгармоничный характер развития личности в подростковом возрасте

4.1. Акцентуации характера

Особенно ярко акцентуации проявляются в подростковом возрасте. Под акцентуацией понимают дисгармоничность развития характера, гипертрофированную выраженность отдельных черт. Это проявляется в повышенной чувствительности личности в отношении определенных воздействий.

Краткую характеристику акцентуаций представим в таблице 14.

Таблица 14

Типы акцентуаций (А. Личко)

Тип акцентуации	Характеристика
1. Гипертимный тип	Приподнятое настроение без особых причин; высокая активность; общительность; оптимистичны; легкое преодоление трудностей; склонность к риску; легкомысленность
2. Застревающий тип	Высокая устойчивость аффекта; мстительны; легко уязвимы; злопамятны
3. Эмотивный тип	Высокая чувствительность; эмоционально отзывчивы; высоко развитая эмпатия; повышенная слезливость
4. Педантичный тип	Повышенная аккуратность; нерешительность; осторожность; неспособность к принятию решения; осторожны
5. Тревожный тип	Повышенная тревожность (без повода); робость; проявление покорности; неуверенность в собственных силах
6. Циклотимический тип	Частая смена гипертимических и дистимических состояний
7. Демонстративный тип	Потребность произвести впечатление, быть в центре; тщеславие; самовосхваление
8. Возбудимый тип	Выраженная импульсивность; низкая терпимость; неконтролируемые побуждения
9. Дистимический тип	Сконцентрированы на печальных тонах; серьезны; ригидность в поведении
10. Экзальтированный тип	Бурные эмоциональные реакции; впечатлительны

Следует помнить, что акцентуация это не патология, а крайний вариант нормы. Нередко подростки с акцентуациями характера проявляют девиантное поведение.

Для определения типа акцентуации подростка мы предлагаем методику К. Леонгарда.

1. Методика определений акцентуаций характера К. Леонгарда [32].

Инструкция: «Вам будут предложены утверждения, касающиеся некоторых особенностей вашего характера и поведения. Если вы согласны с утверждением, рядом с его номером поставьте знак «+», если нет – знак «-». Над вопросами долго не задумывайтесь, правильных и неправильных ответов нет».

Опросник

1. У Вас часто веселое и беззаботное настроение?
2. Вы чувствительны к оскорблениям?
3. Бывает ли, что у Вас на глаза наворачиваются слезы в кино, театре, в беседе и пр.?
4. Сделав что-то, Вы сомневаетесь, все ли сделано правильно, пока не убедитесь еще раз в том, что все сделано правильно?
5. В детстве Вы были таким же смелым и отчаянным, как все ваши сверстники?
6. Часто ли у Вас резко меняется настроение от состояния безразличия до отвращения к жизни?
7. Являетесь ли Вы центром внимания в коллективе, в компании?
8. Бывает ли так, что Вы беспричинно находитесь в таком ворчливом настроении, что с Вами лучше не разговаривать?
9. Вы серьезный человек?
10. Способны ли Вы восторгаться, восхищаться чем-либо?
11. Предприимчивы ли Вы?

12. Вы быстро забываете, если вас кто-то оскорбит?
13. Мягкосердечны ли Вы?
14. Опуская письмо в почтовый ящик, проверяете ли Вы, проводя рукой по щели ящика, что письмо полностью упало?
15. Стремитесь ли Вы считаться в числе лучших сотрудников?
16. Бывало ли Вам страшно в детстве во время грозы или при встрече с незнакомой собакой, а может, такое чувство бывает и теперь?
17. Стремитесь ли Вы во всем и всюду соблюдать порядок?
18. Зависит ли Ваше настроение от внешних обстоятельств?
19. Любят ли Вас ваши знакомые?
20. Часто ли у Вас бывает чувство сильного внутреннего беспокойства, ощущение возможной беды, неприятности?
21. У Вас часто бывает несколько подавленное настроение?
22. Бывали ли у Вас хотя бы один раз истерики или нервные срывы?
23. Трудно ли Вам усидеть на одном месте?
24. Если по отношению к Вам несправедливо поступили, энергично ли вы отстаиваете свои интересы?
25. Можете ли Вы зарезать курицу, овцу?
26. Раздражает ли Вас, если дома занавес или скатерть висят неровно, стремитесь ли Вы сразу же поправить их?
27. В детстве Вы боялись оставаться один в доме?
28. Часто ли у Вас беспричинно меняется настроение?
29. Всегда ли Вы стремитесь быть достаточно сильным специалистом в своем деле?
30. Быстро ли Вы начинаете злиться или впадать в гнев?
31. Можете ли Вы быть совсем веселым?
32. Бывает ли так, что ощущение полного счастья буквально пронизывает Вас?
33. Как Вы думаете, получился бы из Вас ведущий, конференсье в концерте, представлении?

34. Вы обычно высказываете свое мнение достаточно откровенно и недвусмысленно?
35. Вам трудно переносить вид крови? Не вызывает ли это у Вас неприятного ощущения?
36. Любите ли Вы работу, где необходима высокая личная ответственность?
37. Склонны ли Вы выступать в защиту тех, по отношению к которым поступили, на Ваш взгляд, несправедливо?
38. Вам трудно, страшно спускаться в темный подвал?
39. Предпочитаете ли Вы работу, где необходимо действовать быстро, но не требуется высокого ее качества?
40. Общительный ли Вы человек?
41. В школе Вы охотно декламировали стихи?
42. Убегали ли Вы из дома в детстве?
43. Кажется ли Вам жизнь трудной?
44. Бывает ли так, что после конфликта, обиды Вы были до того расстроены, что заниматься делом казалось просто невыносимо?
45. Можно ли сказать, что при неудаче Вы не теряете чувство юмора?
46. Предпринимаете ли Вы первые шаги к примирению, если Вас кто-нибудь обидел?
47. Вы очень любите животных?
48. Возвращаетесь ли Вы, чтобы убедиться, что оставили дом или рабочее место в порядке?
49. Преследует ли Вас неясная мысль о том, что с Вами, Вашими близкими может случиться что-то страшное?
50. Считаете ли Вы, что ваше настроение очень изменчиво?
51. Трудно ли Вам докладывать, выступать перед аудиторией?
52. Вы можете ударить обидчика, если он Вас оскорбит?
53. У Вас очень большая потребность в общении с другими людьми?

54. Вы относитесь к тем, кто при каких-либо разочарованиях впадает в глубокое отчаяние?

55. Вам нравится работа, требующая энергичной организаторской деятельности?

56. Настойчиво ли Вы добиваетесь намеченной цели, если на пути к ней приходится преодолевать массу препятствий?

57. Может ли трагический фильм взволновать Вас так, что на глазах выступят слезы?

58. Часто ли Вам бывает трудно уснуть из-за того, что проблемы предыдущего или будущего дня все время крутятся у Вас в голове?

59. В школе Вы иногда подсказывали своим товарищам или давали списывать?

60. Требуется ли Вам большое напряжение, чтобы ночью пройти одному через кладбище?

61. Тщательно ли Вы следите за тем, чтобы вещи в вашей квартире были точно на своем месте?

62. Бывает ли так, что, перед сном у Вас хорошее настроение, а утром Вы встаете мрачным?

63. Легко ли Вы привыкаете к новым ситуациям?

64. Бывают ли у Вас головные боли?

65. Вы часто смеетесь?

66. Можете ли Вы быть приветливым с теми, кого Вы явно не уважаете, не любите, не цените?

67. Вы подвижный человек?

68. Вы очень часто переживаете из-за несправедливости?

69. Вы настолько любите природу, что можете назвать себя ее другом?

70. Уходя из дома или ложась спать, Вы проверяете, выключен ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери?

71. Вы очень боязливы?

72. Изменяется ли Ваше настроение при приеме алкоголя?

73. В молодости Вы охотно участвовали в кружках художественной самодеятельности, а может, и сейчас участвуете?

74. Вы расцениваете жизнь скорее пессимистично, нежели радостно?

75. Часто ли Вас тянет попутешествовать?

76. Может ли Ваше настроение измениться так резко, что состояние радости вдруг сменяется угрюмой подавленностью?

77. Легко ли Вам удастся поднять настроение подчиненных?

78. Долго ли Вы переживаете обиду?

79. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?

80. Часто ли, будучи школьником, Вы переписывали страницу своей тетради, если в ней допускали помарки?

81. Относитесь ли Вы к людям скорее с недоверием и осторожностью, чем с доверчивостью?

82. Часто ли Вы видите страшные сны?

83. Бывает ли так, что Вы остерегаетесь того, что можете броситься под колеса проходящего поезда?

84. В веселой компании Вы обычно веселы?

85. Способны ли Вы отвлечься от трудной проблемы, требующей обязательного решения?

86. Вы становитесь менее сдержанными и чувствуете себя более свободно, если принимаете алкоголь?

87. В беседе Вы скупы на слова?

88. Если бы Вам необходимо было играть на сцене, Вы смогли бы так войти в роль, чтобы забыли о том, что это только игра?

Оценивание уровня акцентуированного выражения личности производится по ключевой таблице, а результаты затем отражаются на графике (см. рис. 1).

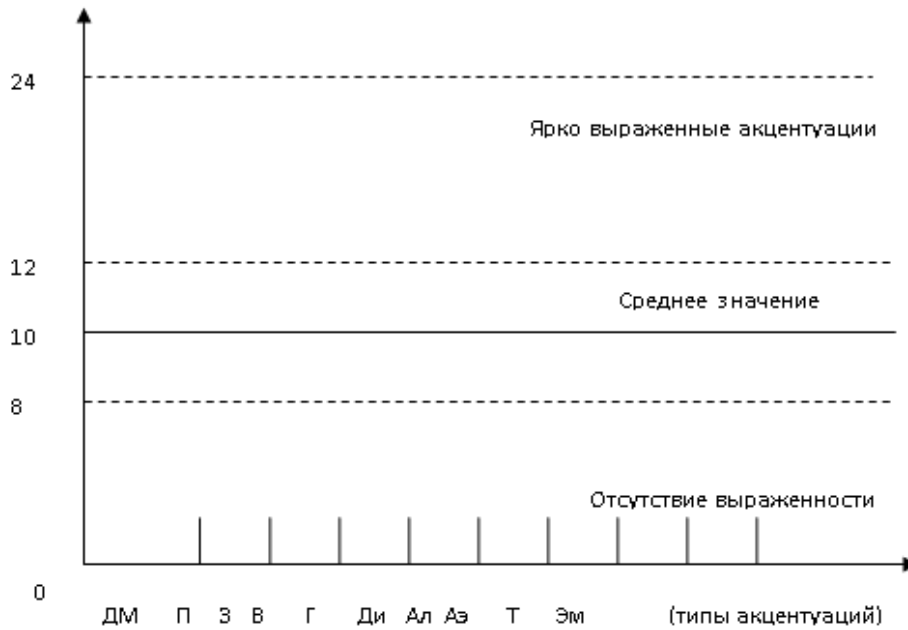


Рис. 1

Ключ

Необходимо подсчитать количество ответов «Да» (+) на одни указанные вопросы и количество «Нет» (-) на другие, затем сумму умножьте на соответствующее данной шкале число.

Таблица 15

Условное название шкалы	Наименование шкалы	Знак ключи	№ вопросов	Коэффициент
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1. Г-1	Гипертимые	+	1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77	×3 (умножить на 3)
		-	Нет	
2. Г-2	Застревающие, ригидные	+	2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81	×2
		-	12, 46, 59	
3. Г-3	Эмотивные, лабильные	+	3, 13, 35, 47, 57, 69, 79	×3
		-	25	

Окончание таблицы 15

1	2	3	4	5
4. Г-4	Педантичные	+	4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83	×2
		-	36	
5. Г-5	Тревожные	+	16, 27, 38, 49, 60, 71, 82	×3
		-	5	
6. Г-6	Циклотимные	+	6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84	×3
		-	Нет	
7. Г-7	Демонстративные	+	7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88	×2
		-	51	
8. Г-8	Неуравновешенные, возбудимые	+	8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86	×3
		-	Нет	
9. Г-9	Дистимичные	+	9, 21, 43, 75, 87	×3
		-	31, 53, 65	
10. Г-10	Экзальтированные	+	10, 32, 54, 76	×6
		-	Нет	

Максимальный показатель по каждому виду акцентуации равен 24 баллам. Признаком акцентуации, то есть сильной выраженности данного свойства, считается показатель, превышающий 12 баллов. Если ни одно свойство не превышает показателя 12 баллов, можно подсчитать средний показатель по всем свойствам.

4.2. Причины агрессии подростка

Агрессия – это мотивированное, деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее физический вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), а также моральный ущерб живым существам (негативные переживания, состояние напряженности, подавленности, страха и т. д.).

Агрессивность – устойчивая характеристика личности, отражающая осознаваемую или неосознаваемую предрасположенность к достаточно последовательному агрессивному поведению, целью которого является причинение объекту физического или психологического вреда.

Наиболее остро агрессивность проявляется в подростковом возрасте в межличностных взаимоотношениях.

Для агрессивных подростков характерна недостаточная самокритичность, низкий самоконтроль, высокая тревожность, неадекватная самооценка.

Проявление форм агрессии детерминировано возрастными и гендерными особенностями. Так, в младшем подростковом возрасте у мальчиков доминирует физическая агрессия, у девочек – вербальная. В 12-13 лет у обоих полов присутствует негативизм. В 14-15 лет физическая агрессия заменяется вербальной. Для устранения агрессивности необходима профилактическая работа с данными детьми.

Для определения агрессивности у подростков можно использовать опросник Басса-Дарки.

1. Опросник Басса-Дарки [31].

Инструкция: «На каждое из 75 утверждений необходимо ответить "да" или "нет"».

Опросник

1. Временами не могу справиться с желанием навредить кому-либо.
2. Иногда могу посплетничать о людях, которых не люблю.
3. Легко раздражаюсь, но легко и успокаиваюсь.
4. Если меня не попросить по-хорошему, просьбу не выполню.
5. Не всегда получаю то, что мне положено.
6. Знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если не одобряю поступки других людей, даю им это почувствовать.

8. Если случается обмануть кого-либо, испытываю угрызения совести.

9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.

10. Никогда не раздражаюсь настолько, чтобы разбрасывать вещи.

11. Всегда снисходителен к чужим недостаткам.

12. Когда установленное правило не нравится мне, хочется нарушить его.

13. Другие почти всегда умеют использовать благоприятные обстоятельства.

14. Меня настораживают люди, которые относятся ко мне более дружелюбно, чем я этого ожидаю.

15. Я часто не согласен с людьми.

16. Иногда на ум приходят мысли, которых я стыжусь.

17. Если кто-нибудь ударит меня, я не отвечу ему тем же.

18. В раздражении хлопаю дверьми.

19. Я более раздражителен, чем кажется со стороны.

20. Если кто-то корчит из себя начальника, я поступаю ему наперекор.

21. Меня немного огорчает моя судьба.

22. Думаю, что многие люди не любят меня.

23. Не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.

24. Увиливающие от работы должны испытывать чувство вины.

25. Кто оскорбляет меня или мою семью, напрашивается на драку.

26. Я не способен на грубые шутки.

27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.

28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались.

29. Почти каждую неделю вижу кого-нибудь из тех, кто мне не нравится.

30. Довольно многие завидуют мне.

31. Требую, чтобы люди уважали мои права.

32. Меня огорчает, что я мало делаю для своих родителей.

33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их щелкнули по носу.
34. От злости иногда бываю мрачным.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не огорчаюсь.
36. Если кто-то пытается вывести меня из себя, я не обращаю на него внимания.
37. Хотя я и не показываю этого, иногда меня гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если злюсь, не прибегаю к сильным выражениям.
40. Хочется, чтобы мои грехи были прощены.
41. Редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.
42. Обижаюсь, когда иногда получается не по-моему.
43. Иногда люди раздражают меня своим присутствием.
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: «Никогда не доверять чужакам».
46. Если кто-то раздражает меня, готов сказать ему все, что о нем думаю.
47. Делаю много такого, о чем впоследствии сожалею.
48. Если разозлюсь, могу ударить кого-нибудь.
49. С десяти лет у меня не было вспышек гнева.
50. Часто чувствую себя, как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко ладить.
52. Всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня.
53. Когда кричат на меня, кричу в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Дерусь не реже и не чаще других.
56. Могу вспомнить случаи, когда был настолько зол, что хватал первую попавшуюся под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда чувствую, что готов первым начать драку.

58. Иногда чувствую, что жизнь со мной поступает несправедливо.

59. Раньше думал, что большинство людей говорит правду, но теперь этому не верю.

60. Ругаюсь только от злости.

61. Когда поступаю неправильно, меня мучает совесть.

62. Если для защиты своих прав нужно применить физическую силу, я применяю ее.

63. Иногда выражаю свой гнев тем, что стучу по столу.

64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.

65. У меня нет врагов, которые хотели бы мне навредить.

66. Не умею поставить человека на место, даже если он этого заслуживает.

67. Часто думаю, что живу неправильно.

68. Знаю людей, которые способны довести меня до драки.

69. Не огорчаюсь из-за мелочей.

70. Мне редко приходит в голову мысль о том, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.

71. Часто просто угрожаю людям, не собираясь приводить угрозы в исполнение.

72. В последнее время я стал занудой.

73. В споре часто повышаю голос.

74. Стараюсь скрывать плохое отношение к людям.

75. Лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.

Ответы оцениваются по восьми шкалам следующим образом:

1. Физическая агрессия:

«да» = 1, «нет» = 0: 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68;

«нет» = 1, «да» = 0: 9, 17, 41.

2. Косвенная агрессия:

«да» = 1, «нет» = 0: 2, 10, 18, 34, 42, 56, 63;

«нет» = 1, «да» = 0: 26, 49.

3. Раздражение:

«да» = 1, «нет» = 0: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72;

«нет» = 1, «да» = 0: II, 35, 69.

4. Негативизм:

«да» = 1, «нет» = 0: 4, 12, 20, 28;

«нет» = 1, «да» = 0: 36.

5. Обида:

«да» = 1, «нет» = 0: 5, 13, 21, 29, 37, 44, 51, 58.

6. Подозрительность:

«да» = 1, «нет» = 0: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59;

«нет» = 1, «да» = 0: 33, 66, 74, 75.

7. Вербальная агрессия:

«да» = 1, «нет» = 0: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73;

«нет» = 1, «да» = 0: 33, 66, 74, 75.

8. Чувство вины:

«да» = 1, «нет» = 0: 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67.

Индекс враждебности включает в себя 5 и 6 шкалу, а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационной) включает в себя шкалы 1, 3, 7.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная 21 ± 4 , а враждебности – $6,5-7 \pm 3$. При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Для исследования склонности к риску предлагаем выполнить **опросник А. Г. Шмелева** [29].

Инструкция испытуемому. «Перед Вами набор утверждений. Внимательно прочитайте каждое утверждение и решите, верно оно или неверно по отношению к Вам. Если верно, то в листе ответов против номера этого утверждения, поставьте знак "плюс" (+), а если неверно – "минус" (-)».

Опросник

1. Я часто говорю до того, как обдумать сказанное.
2. Мне нравится быстрая езда.
3. Я часто меняю свои интересы и увлечения.
4. Лучший способ приобрести настоящих друзей – говорить людям то, что о них думаешь.
5. Во множестве случаев вопрос на экзамене может быть поставлен так, что он оказывается совершенно не связанным с программой, и вся подготовка оказывается бесполезной.
6. Жизнь без опасностей мне не кажется слишком скучной.
7. Если хочешь занять высокое положение по службе, следуй пословице «Тише едешь – дальше будешь».
8. Азартные игры мешают развитию у человека чувства ответственности за то, чтобы принимать продуманные решения.
9. Я быстрее испытываю скуку от какого-либо занятия, чем большинство людей, делающих то же самое.
10. Я лучше пройду пешком две-три остановки, когда тороплюсь, а автобуса долго нет, хотя знаю, что автобус меня догонит, вместо того, чтобы ждать.
11. Мне интересно сделать так, чтобы подзадорить кого-нибудь.
12. Только неожиданные обстоятельства и некоторое чувство опасности позволяют мне мобилизовать свои силы.
13. Я не получаю удовольствия от ощущения риска.
14. Только по-настоящему смелые действия позволяют человеку получить известность и признание.
15. Мне неприятны те лица, которые из-за собственной прихоти превращают серьезные дела в легкомысленные игры.
16. Когда я вырабатываю конкретный план действий, я почти всегда уверен (уверена), что мне удастся его осуществить.
17. Когда на небе светит солнце, я никогда не беру с собой на прогулку зонт, даже если прогноз обещает дождь.
18. Я часто стремлюсь испытать возбуждение.

19. Неприятно, когда мне навязывают пари, даже если я полностью уверен (уверена) в своей правоте по данному вопросу.

20. В некоторых случаях я не останавлиюсь перед тем, чтобы солгать, если мне нужно произвести хорошее впечатление.

21. По-настоящему умный человек избегает скороспелых решений – он умеет дожидаться таких моментов, когда действовать можно наверняка.

22. Я не считаю, что трюки, выполняемые цирковыми акробатами, без страховочного пояса, выглядят более впечатляющими.

23. Я предпочитаю работу, включающую перемены к путешествиям, даже если она может быть небезопасной.

24. Я всегда плачу за провоз багажа на транспорте, даже если не опасаясь проверки.

25. Я думаю, что стоит верить в свой шанс, даже когда перевес не на моей стороне.

26. В творческом деле главное – это дерзкий замысел, пусть даже в результате нас ждет неудача из-за нелепых случайностей.

27. Я не пожалею денег ради того, чтобы в нужный момент выглядеть состоятельным и привлекательным человеком.

28. Когда при встрече мой знакомый на меня не смотрит, я не стану навязывать ему свое общение и здороваться первым.

29. Большинство людей не понимают, до какой степени их судьба зависит от случая.

30. Если при покупке автомобиля мне придется выбирать между скоростью и комфортом, с одной стороны, и безопасностью, с другой, я выберу безопасность.

31. Я чувствую себя лучше всего, когда испытываю острое увлечение какой-либо затеей.

32. Я предпочитаю приобретать такую одежду, про которую я твердо знаю, что она надежна и выглядит хорошо независимо от скачков моды.

33. Когда я играю в различные игры, часто беру инициативу на себя, даже зная, что противник только и ждет этого.

34. Во время путешествий я люблю отклоняться от известных маршрутов.

35. Я часто попадаю в такие ситуации, из которых мне хочется поскорее выбраться.

36. Если я даю обещание, то практически всегда сдерживаю его, независимо от того, удобно мне это или нет.

37. Если мой непосредственный начальник будет «зажимать» мои новаторские идеи, у меня хватит смелости довести их до сведения руководителя более высокого ранга.

38. Азартные игры развивают у человека способность принимать смелые решения в сложных жизненных ситуациях.

39. Когда я читаю остросюжетную книгу, я никогда не тороплюсь быстрее узнать, чем все кончится, и с удовольствием читаю по порядку.

40. Мне понравилось бы прыгать с парашютом.

41. Лучший способ вызвать искреннее отношение к себе – доверять людям.

42. Я чувствую себя лучше всего, когда испытываю счастливое ощущение покоя и комфорта.

43. Мне бывает гораздо труднее купить одну дорогую вещь, чем ряд дешевых вещей той же суммарной стоимости.

44. Если я играю, то я предпочитаю играть или спорить на что-нибудь.

45. Люди слишком часто безрассудно тратят собственное здоровье, переоценивая его запасы.

46. Если мне не грозит штраф, то я перехожу улицу там, где удобно, а не там, где положено.

47. Я не рискую покупать одежду без примерки.

48. Только смелый человек способен на подлинно благородное отношение к людям, независимо от того, как они относятся к нему.

49. В командной игре важнее всего взаимная подстраховка.

50. В жизни людям на самом деле очень часто приходится играть в опасную игру «пан или пропал».

Обработка результатов: цель обработки результатов – получить показатель величины склонности к риску как черты характера. Показатель подсчитывают по числу совпадений знаков ответов согласия-несогласия на утверждения шкалы склонности к риску.

№ утверждения и знак ответа

2+, 3+, 4+, 6-, 7-, 8-, 9+, 11+, 12+, 13-, 14+, 15-, 17+, 18+, 19-, 21-, 22-, 23+, 25+, 26+, 27+, 28-, 3-, 31+, 32-, 33+, 34+, 37+, 38+, 39+, 40+, 41+, 42-, 43-, 44+, 45-, 47-, 48+, 49-, 50+
--

Для оценки отношения испытуемого к исследованию в опроснике заданы утверждения, согласие с которыми свидетельствует об искренности отвечающего, а несогласие – о неискренности.

Шкала искренности: ответы «неверно» («-») по пунктам: 1, 5, 10, 16, 20, 24, 29, 35, 36, 46.

Показатель совпадений ответов по второй шкале, равный 8, 9 или 10, свидетельствует о недостоверности результатов тестирования. В этом случае тестирование нужно повторить, обратив дополнительное внимание испытуемого на инструкцию.

Анализ результатов. Анализ склонности к риску как черты характера имеет особое значение для психологического прогнозирования процессов принятия решения в ситуации неопределенности. В ходе анализа результатов следует ориентироваться на то, что показатель склонности к риску может варьироваться от 0 до 40. Чем больше величина показателя, тем больше склонность к риску.

Если показатель склонности к риску составляет 30 и более единиц, то ее уровень является высоким, такого человека можно назвать рискующим при условии, что его ответы были достаточно искренними. Если показатель в границах от 11 до 29, то склонность к риску

средняя, а если меньше, чем 11, то уровень риска низкий, такой человек не любит рисковать, и его можно назвать осмотрительным.

Во время интерпретации результатов следует принять во внимание, что большая склонность к риску свидетельствует не только о решительности, но может вести и к авантюризму.

3. Анкета антисоциального поведения подростково-юношеская

Анкета предназначена для заполнения родителями (желательно обоими) или людьми, длительное время наблюдающими подростка (юношу/девушку). Анкета включает в себя 12 признаков антисоциального поведения. Наличие четырех и более признаков позволяет отнести их носителя к категории лиц, страдающих антисоциальным расстройством.

Порядок проведения: родителю или родителям совместно, а также лицу, наблюдающему длительное время поведение подростка (или совместно таким лицам), предлагается ознакомиться со следующими двенадцатью признаками. Заполняющие анкету должны просто указать (подчеркнуть или выделить иным способом) признаки, выраженные в поведении конкретного подростка (юноши/девушки). В зависимости от целей исследования отвечающим можно позволить оставлять комментарии в заранее подготовленных полях.

Задания

1. Заметны трудности в учебе, связанные с неподготовленностью домашних заданий.
2. Систематически отказывается от любой трудовой деятельности; работает только по сильному принуждению.
3. Частые, необоснованные отсутствия в образовательном учреждении.
4. Несоответствие социальным нормам; антисоциальные действия, носящие уголовно-наказуемый характер.
5. Раздражительность, агрессивность, проявляющиеся как по отношению к членам семьи (избиение близких).

6. Отсутствие планирования своей жизни (хотя бы на год вперед).

7. Импульсивность, выражающаяся в резкой смене рода занятий, компании.

8. Лживость.

9. Отсутствие лояльности к окружающим со стремлением «свалить» вину на других.

10. Стремление подвергать риску других (например, оставляя открытой электропроводку).

11. Отсутствие угрызений совести по поводу ущерба, нанесенного другим.

12. Отсутствует тревога и страх, не боится последствий своих действий.

Обработка результатов: наличие четырех и более признаков позволяет отнести их носителя к категории лиц, страдающих антисоциальным расстройством.

4.3. Подросток в виртуальном мире

В настоящее время взрослых беспокоит вопрос о том, какое влияние оказывает компьютер на психическое развитие подростка. С одной стороны, компьютерные игры оказывают положительное влияние на развитие познавательных функций подрастающего поколения. С другой стороны, компьютерные игры, виртуальное общение способствует формированию агрессивности, несформированности коммуникативных навыков, снижению самооценки, ограниченности и специализированности информационного пространства.

И особую опасность у современных педагогов и психологов вызывает интернет зависимость. Выделяют пять типов Интернет-зависимости:

1. Навязчивый веб-серфинг – бесконечные путешествия по Всемирной паутине, поиск информации.

2. Пристрастие к виртуальному общению и виртуальным знакомствам.
3. Игровая зависимость.
4. Навязчивая финансовая потребность (азартные игры, постоянные покупки в Интернет-магазинах и т. п.).
5. Киберсексуальная зависимость (посещение порносайтов) [2].

4.4. Суицидальное поведение подростков

В последнее время количество самоубийств в подростковом возрасте постоянно увеличивается.

А. Г. Амбрумова указывает, что суицидальное поведение, то есть весь комплекс мыслей, намерений и действий, которые связаны с суицидом, есть следствие социально-психологической дезадаптации личности в условиях переживаемого микро социального конфликта. Чаще всего ситуация конфликта приводит к суицидальным действиям при условии влияния трех факторов:

- социокультурных особенностей воспитания;
- неблагоприятного социального окружения;
- совокупности индивидуальных особенностей личности, таких, как личностная тревожность, фрустрация, негативное восприятие окружающего, отсутствие осознанного стремления к жизни.

Под социокультурными особенностями воспитания подразумевается культура той страны, в которой вырос подросток, ее обычаи, традиции, законы, религия, уровень экономического развития. Все эти условия воздействуют на личность подростка и во многом определяют его представления о жизни и смерти.

Исследования М. В. Хайкиной [38] позволили сгруппировать причины суицидального поведения:

- 1) взаимоотношения с родителями зависят от степени понимания ими своих детей, сопереживания, нормативных отношений;
- 2) проблемы в школе связаны с личностью учителя (авторитарной, попустительской и сотрудничающей), социометрическим стату-

сом подростка в классе (лидер, изгой и т. д.) и личностным отношением к успеваемости, фактору жизненных перспектив;

3) взаимоотношения со сверстниками – общение с друзьями (наличие близкого друга, принадлежность к неформальному объединению), межполовое общение (любовь, конфликты с противоположным полом).

Анализ вариантов суицидального поведения позволяет сделать вывод, что подростки, совершающие попытку самоубийства, имеют личностные особенности, располагающие в определенных ситуациях к подобному типу поведения. Поэтому в психологии важно разработать пакет диагностических методик, позволяющих на ранних стадиях обнаружить развитие кризиса и оказать необходимую психотерапевтическую помощь. Методики рассчитаны на возраст 16-17 лет.

При выборе пакета методик авторы исходили из того, что такие психологические особенности, как личностная тревожность, фрустрация, агрессия, ригидность, а также негативное восприятие окружающего и отсутствие осознанного стремления к жизни влияют на способ реагирования подростка в неблагоприятной ситуации.

Пакет диагностических методик [38] включает в себя **опросник Г. Айзенка «Самооценка психических состояний личности»**, адаптированный к подростковому возрасту, и метод **«Незаконченные предложения»**.

Опросник Айзенка включает описание различных психических состояний, наличие которых у себя испытуемый должен подтвердить или опровергнуть. Опросник дает возможность определить уровень тревожности, фрустрации, агрессии и ригидности.

Метод «Незаконченные предложения» является проективной методикой, позволяющей направленно выяснить отношение испытуемого к окружающему и некоторые личностные установки.

Тест включает 30 незаконченных предложений, которые могут быть разделены на 11 групп. Некоторые группы предложений имеют

отношение к прошлому и будущему, затрагивают взаимоотношения с родителями и друзьями, собственные жизненные цели.

Тестирование без обработки занимает от 20 минут до нескольких часов (в зависимости от личности испытуемого).

Процедура тестирования с помощью проективных тестов (ТАТ, Роршаха, Розенцвейга, пиктограммы и др.) позволяет распознать неосознаваемые, скрытые тенденции, однако она требует времени и длительного напряжения от экспериментатора.

Н. В. Агадзе и Л. М. Кульгавин предлагают применять цикл методик, состоящих из четырех последовательно проводимых тестов: опросник состояния реактивной тревожности Спилберга, цветовой тест Люшера, методики определения агрессивности и методики определения аутоагрессивности.

Опросник

«Напротив каждого утверждения стоят три цифры: 2, 1, 0. Если утверждение Вам подходит, то обведите кружком цифру 2, если не совсем подходит – цифру 1, если не подходит – 0».

Таблица 16

Вопросы анкеты	Подходит	Не совсем	Не подходит
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1. Часто я не уверен в своих силах	2	1	0
2. Нередко мне кажется безысходным положение, из которого можно было бы найти выход	2	1	0
3. Я часто оставляю за собой последнее слово	2	1	0
4. Мне трудно менять свои привычки	2	1	0
5. Я часто из-за пустяков краснею	2	1	0
6. Неприятности меня сильно расстраивают, и я падаю духом	2	1	0
7. Нередко в разговоре я перебиваю собеседника	2	1	0
8. Я с трудом переключаюсь с одного дела на другое	2	1	0

Продолжение таблицы 16

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
9. Я часто просыпаюсь ночью	2	1	0
10. При крупных неприятностях я виню только себя	2	1	0
11. Меня легко рассердить	2	1	0
12. Я очень осторожен по отношению к переменам в своей жизни	2	1	0
13. Я легко впадаю в уныние	2	1	0
14. Несчастья и неудачи меня ничему не учат	2	1	0
15. Мне приходится часто делать замечания другим	2	1	0
16. В споре меня трудно переубедить	2	1	0
17. Меня волнуют даже воображаемые неприятности	2	1	0
18. Я часто отказываюсь от борьбы, считая ее бесполезной	2	1	0
19. Я хочу быть авторитетом для окружающих	2	1	0
20. Нередко у меня не выходят из головы мысли, от которых следовало бы избавиться	2	1	0
21. Меня пугают трудности, с которыми мне придется встретиться в жизни	2	1	0
22. Нередко я чувствую себя незащищенным	2	1	0
23. В любом деле я не довольствуюсь малым, а хочу добиться максимального успеха	2	1	0
24. Я легко сближаюсь с людьми	2	1	0
25. Я часто копаюсь в своих недостатках	2	1	0
26. Иногда у меня бывают состояния отчаяния	2	1	0
27. Мне трудно сдерживать себя, когда я сержусь	2	1	0
28. Я сильно переживаю, если в моей жизни что-то неожиданно меняется	2	1	0
29. Меня легко убедить	2	1	0
30. Я чувствую растерянность, когда у меня возникают трудности	2	1	0

Окончание таблицы 16

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
31. Я предпочитаю руководить, а не подчиняться	2	1	0
32. Нередко я проявляю упрямство	2	1	0
33. В трудные минуты я иногда веду себя по-детски	2	1	0
34. В трудные минуты жизни иногда веду себя по-детски, хочу, чтобы меня пожалели	2	1	0
35. У меня резкая, грубоватая жестикуляция	2	1	0
36. Я неохотно иду на риск	2	1	0
37. Я с трудом переношу время ожидания	2	1	0
38. Я думаю, что никогда не смогу исправить свои недостатки	2	1	0
39. Я мстителен	2	1	0
40. Меня расстраивают даже незначительные нарушения моих планов	2	1	0

*Обработка результатов***Ключ**

Шкала тревожности: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37.

Шкала фрустрации: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38.

Шкала агрессии: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Шкала ригидности: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

При обработке результатов подсчитывается количество ответов «1» и «2», совпадающих с ключом. Ответы по каждой шкале суммируются. Средний балл по каждой шкале – «8-14». Превышение его свидетельствует о преобладании исследуемого качества в структуре личности.

Характеристики, которые исследуются в опроснике, имеют следующие определения:

– личностная тревожность – склонность индивида к переживанию тревоги, порогом возникновения реакции тревоги;

– фрустрация – психическое состояние характеризующаяся низким, возникающее вследствие реальной или воображаемой помехи, препятствующее достижению цели;

– агрессия – повышенная психологическая активность, стремление к лидерству путем применения силы по отношению к другим людям;

– ригидность – затрудненность в изменении намеченной субъектом деятельности в условиях, объективно требующих ее перестройки.

Наиболее информативными показателями риска можно считать личностную тревожность и фрустрацию, но надо заметить, что лишь на основании этого теста нельзя сделать достоверные выводы о наличии риска совершения суицида.

«Незаконченные предложения»

Инструкция: «На бланке теста необходимо закончить предложения одним или несколькими словами».

1. Думаю, что мой отец редко...
2. Если все против меня, то...
3. Будущее кажется мне...
4. Знаю, что глупо, но боюсь...
5. Идеалом женщины (мужчины) для меня является...
6. По сравнению с большинством других семей моя семья...
7. Моя мать и я...
8. Я сделал бы все, чтобы забыть...
9. Я мог бы быть очень счастливым, если бы...
10. В школе мои учителя...
11. Не люблю людей, которые...
12. Моя семья обращается со мной как с...
13. Я хотел бы, чтобы мой отец...
14. Моя наибольшая слабость заключается в том...
15. Моим скрытым желанием в жизни...
16. Наступит тот день, когда...

17. Хотелось бы мне перестать бояться...
18. Считаю, что большинство матерей...
19. Я часто чувствую себя виноватым, если...
20. Больше всего я хотел бы в жизни...
21. Когда буду старым...
22. Моим самым живым воспоминанием из детства является...
23. Когда я был ребенком, моя семья...
24. Я люблю свою мать, но...
25. Самое худшее, что мне случилось совершить, это...
26. Завтра я...
27. Когда я закончу школу...
28. Наступит день, когда...
29. Если бы я был учителем...
30. Я хочу жить, потому что...

Обработка результатов

Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную. Например:

«Большинство известных мне семей ...

- 1) Несчастливы, недружные, распались – 2 б.
- 2) Нервные, не очень дружные – 1 б.
- 3) Все одинаковы – 0 б.

Таблица 17

Ключ

№	Группы предложений	№ заданий
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1.	Отношение к отцу	1, 13
2.	Отношение к матери	7, 18, 25
3.	Отношение к себе	2, 14, 26
4.	Нереализованные возможности	9, 15, 20
5.	Отношение к будущему	3, 16, 21
6.	Отношение к школе, к учителям	10, 29

Окончание таблицы 17

1	2	3
7.	Страхи и опасения	4, 17
8.	Отношение к своему прошлому	22
9.	Отношение к семье	6, 12, 23
10.	Чувство вины	8, 19, 25
11.	Планы, идеалы	5, 27, 28, 30

Информативными в плане диагностики суицидального поведения являются все утверждения, направленные на планирование собственной жизни, на отношение к будущему, то есть это вопросы 3, 16, 21, 26, 27, 28, 30. У детей, склонных к суицидальному поведению, наблюдается негативное отношение к окружающим, они не имеют планов на будущее или не могут их сформулировать достаточно четко.

Таким образом, критериями определения суицидальной направленности будут являться: повышенная личностная тревожность, фрустрация, негативное восприятие окружающего, желание изменить его и неспособность самостоятельно найти пути решения этой задачи, а также отсутствие осознанного стремления к жизни. Риск совершения суицида возрастает тем больше, чем ярче выражены перечисленные особенности.

Задания для самостоятельной работы

1. Известно, что многие гениальные люди, например Эйнштейн, плохо учились в школе. Как Вы думаете, в чем может быть причина школьной неуспеваемости подростка, впоследствии совершающего великое открытие?

2. Представьте себе ситуацию, что Вы работаете психологом в женской консультации. К Вам на прием пришла несовершеннолетняя беременная с вопросом: «Оставлять ей ребенка или нет?». Вы определили, что она относится к астеноневротическому типу акцентуации. Ваши действия?

3. Дайте определение девиантного поведения. Охарактеризуйте формы его становления в подростковом возрасте.

4. Как Вы думаете, почему спокойные, уравновешенные подростки педантичного типа в три раза чаще встречаются среди делинквентов, чем, например, тревожные или демонстративные?

5. Проанализируйте следующую ситуацию. Какой тип акцентуации описывается в ней.

Мама подростка объясняет: «Вы не представляете, как жаль мне бывает моего мальчика! Он довольно симпатичный, я стараюсь покупать ему модную одежду, и учится он нормально. Но он такой одинокий! У него никого нет. Ни друзей, ни подруги. Как-то после летнего лагеря звонил мальчик один, а мой так нехотя с ним разговаривал... Ну и перестал он звонить. Бывает, Саша увлечется чем-нибудь, но через неделю-две, смотрю, уже бросил. Тут решил на гитаре учиться. Возьми, говорит, мне учителя. А ведь какой расход – все равно бросит».

6. Многие считают, что подростки с гипертимным типом акцентуаций намеренно нарушают дисциплину в классе. Каким образом учитель должен строить свои взаимоотношения с такими учащимися?

7. Родительница пишет: «Муж у меня военный. Пришлось уже поменять не одно место жительства. И каждый раз для нашей дочки это настоящая трагедия. Она так успевает привыкнуть к классу, к школе, что переезд вызывает у нее просто шок. С плачем встает, с плачем идет на занятия. И если раньше, спустя пару месяцев, все как-то налаживалось, сейчас абсолютно потерянная. Стала хуже учиться, а ведь школа неплохая: и учителя, и ребята. Я не знаю, что делать». К какому типу акцентуации характера относится девочка-подросток [8; 213]?

8. Какой должна быть тактика поведения педагога по отношению к ученику с застревающим типом акцентуации.

9. Эгоцентричный подросток старался быть в центре внимания сверстников. Иногда фантазии выдавал за реальность. Педагог решил

разоблачить его, сказав, что он ничем не отличается от своих сверстников. Правильно ли сделал учитель?

10. Современные исследования не позволяют констатировать однозначно негативное влияние компьютерных игр на психическое развитие подростков. Как вы относитесь к этому?

11. Опасно ли виртуальное общение в подростковом возрасте?

Проверочные задания

1. Психологические особенности подростка определяются:

- 1) проявлением акцентуаций характера;
- 2) особенностями профессиональной деятельности;
- 3) особенностями игровой деятельности;
- 4) особенностями манипулятивной деятельности.

2. Главная особенность личностного развития подростка – это:

- 1) личностная стабильность;
- 2) нравственная стабильность;
- 3) нравственная нестабильность;
- 4) личностная нестабильность.

3. Акцентуированный в подростковом возрасте характер затем:

- 1) сглаживается;
- 2) еще больше обостряется;
- 3) сохраняет свои проявления на том же уровне.

4. Чрезмерное усиление отдельных черт характера, проявляющееся в избирательной уязвимости личности по отношению к определенному роду психогенным воздействиям при хорошей и даже повышенной устойчивости к другим:

- 1) эмансипация;
- 2) акцентуация;
- 3) характерологизация.

5. Главной особенностью этого типа акцентуации в подростковом возрасте является крайняя изменчивость настроения:

- 1) гипертимный тип;

- 2) циклоидный тип;
- 3) лабильный тип;
- 4) сензитивный тип.

6. Навязчивая потребность в использовании привычного вещества, сопровождающаяся ростом привыкания:

- 1) зависимость;
- 2) толерантность;
- 3) мотивация;
- 4) устойчивость.

7. Сильный стимул, который побуждает организм к действию:

- 1) драйв;
- 2) потребность;
- 3) мотив;
- 4) инсайт.

8. Психическое состояние, вызываемое объективно непреодолимыми препятствиями, возникающими на пути к достижению цели.

- 1) аффект;
- 2) настроение;
- 3) фрустрация;
- 4) депрессия.

9. Выражение негативных чувств подростков в словесной форме:

- 1) вербальная агрессия;
- 2) спонтанная агрессия;
- 3) косвенная агрессия;
- 4) физическая агрессия.

10. Самопроизвольная агрессия, не являющаяся прямой реакцией на ситуационное воздействие:

- 1) вербальная агрессия;
- 2) спонтанная агрессия;
- 3) косвенная агрессия;
- 4) физическая агрессия.

11. Что влияет на процесс дезадаптации подростков:

- 1) наследственность;
- 2) национальная принадлежность;
- 3) социальный фактор;
- 4) половая принадлежность;
- 5) педагогический фактор.

12. Оппозиционная манера поведения, обычно направленная против авторитета, проявляющаяся как в форме сопротивления, так и в форме активной борьбы против действующих норм, правил, обычаев:

- 1) негативиз;
- 2) упрямство;
- 3) настойчивость;
- 4) сила воли.

13. Злоупотребление одним или несколькими химическими веществами, протекающее на фоне измененного состояния сознания:

- 1) аддиктивное поведение;
- 2) девиантное поведение;
- 3) делинквентное поведение;
- 4) рисковое поведение.

14. Поведенческие проявления подростков, которые не соответствуют социальным нормам и требованиям:

- 1) асоциальное поведение;
- 2) социальное поведение;
- 3) рисковое поведение;
- 4) ненормальное поведение.

15. Поведение подростков, действие или взаимодействие, которое в первую очередь определяется эмоциональным состоянием или отношением:

- 1) асоциальное поведение;
- 2) аффективное поведение;
- 3) рисковое поведение;
- 4) ненормальное поведение.

Заключение

Завершая изучение особенностей психологии подростка, мы еще раз подчеркнем необходимость усвоения возрастных и индивидуальных особенностей детей подросткового возраста.

Период подростничества всегда привлекал к себе внимание педагогов и психологов как в России, так и за рубежом. В то же время, много важных теоретических и практических проблем, касающихся особенностей развития в подростковом возрасте, остаются открытыми. С какими трудностями сталкиваются дети при переходе из начальной школы в среднее звено? Что вынуждает подростков терять интерес к учебной деятельности и сознательно противостоять родителям и учителям? Почему с каждым годом увеличивается число подростков с девиантным поведением, учащаются случаи попыток суицида? Однако это не полный список вопросов, на которые сегодня в психологии развития нет однозначных ответов.

Зная механизмы взросления детей, психологические условия формирования самосознания, личностного и психического развития, педагог-психолог сможет конструктивно взаимодействовать с подростками разного возраста.

Библиографический список

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология : учебное пособие для студ. вузов / Г. С. Абрамова. – 6-е изд. – М. : Академический проект, 2006. – 702 с. – ISBN 5-8291-0641-8.
2. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста / Т. П. Авдулова. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-4468-0697-3.
3. Аверин, В. А. Развитие личности ребенка от 7 до 11 лет / В. А. Аверин. – Екатеринбург : Юнивер-Пресс, 2010. – 646 с. – ISBN 978-5-9174-3018-8.
4. Анкета антисоциального поведения подростково-юношеская [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://azps.ru/tests/kit/aapp.html> (28.07.2009).
5. Бахадова, Е. В. Проблема социализации детей и подростков с педагогической запущенностью / Е. В. Бахадова // Вестник РГГУ. Психологические науки. – 2012. – № 15. – С. 218-233.
6. Большая книга подросткового психолога / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. – 2-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008. – 636 с. – ISBN 987-5-2221-3823-6.
7. Возрастная и педагогическая психология : хрестоматия / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. – М. : Академия, 2001. – 368 с.
8. Вознесенская, Ю. Вдвоем на льдине [Электронный ресурс] / Ю. Вознесенская. – Режим доступа : http://www.koob.ru/voznensenskaya_u_n/.
9. Волков, Б. С. Возрастная психология : в 2-х ч. : учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по пед. специальностям (ОПД.Ф.01-Психология) / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М. : Владос, 2010. – Ч. 2. – 366 с. – ISBN 978-5-6910-1436-9.
10. Выготский, Л. С. Педология подростка. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984. – 4 т.
11. Габова, Е. Двойка по поведению [Электронный ресурс] / Е. Габова. – Режим доступа : <http://www.akvil.net/news80.htm>.

12. Гаврилова, Т. П. Диагностика личности трудного подростка в процессе формирования нравственной устойчивости : методическое пособие / Т. П. Гаврилова. – Пермь : Пермский государственный педагогический университет, 2008. – 44 с.

13. Горлова, Е. Л. Центральное психологическое новообразование младшего школьного возраста как основа развивающего обучения : дисс. канд. психол. наук / Е. Л. Горлова. – М., 2002.

14. Глухих, С. И. Подростковые комплексы, связанные с внешностью: профилактика и коррекция / С. И. Глухих // Социальная педагогика. – 2011. – № 4. – С. 60-66.

15. Елисеев, О. П. Практикум по психологии личности / О. П. Елисеев. – СПб. : Питер, 2001. – С. 94-96.

16. Изотова, Е. И. Особенности виртуального общения современного подростка: предикторы выбора / Е. И. Изотова // Мир психологии. – 2010.

17. Карабанова, О. А. Модели восприятия моральной атмосферы школы современными российскими подростками как компонент социальной ситуации развития / О. А. Карабанова, Т. Ю. Садовникова // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 2011. – № 2. – С. 73-85.

18. Катерина, А. А. Психологическое содержание переходного периода от младшего школьного к младшему подростковому возрасту : дисс. канд. психол. наук / А. А. Катерина. – М., 2002.

19. Кле, М. Психология подростка: психосексуальное развитие : монография : пер. с фр. / М. Кле. – М. : Педагогика, 1991. – 171 с. : ил. – ISBN 5-7155-0327-2.

20. Кон, И. С. Психология ранней юности : кн. для учителя / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1989. – 255 с. – ISBN 5-0900-1053-6.

21. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – 7-е изд. – СПб. : Питер, 2002. – 992 с. – ISBN 5-3140-0128-4.

22. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека : учеб. пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : Акад. проект : Трикста, 2011. – 420 с. : ил. – (Gaudeamus). – ISBN 978-5-8291-1257-8.

23. Малкина-Пых, И. Г. Справочник практического психолога / И. Г. Малкина-Пых. – М. : Эксмо, 2007. – 784 с. – ISBN 5-6991-6666-1.

24. Маралов, В. Г. Основы самопознания и саморазвития : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / В. Г. Маралов. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2004.

25. Марцинковская, Т. Д. Информационное пространство как фактор социализации современных подростков / Т. Д. Марцинковская // Мир психологии. – 2010. – № 3. – С. 90-102.

26. Перешеина Н. В. Девиантный школьник: профилактика и коррекция отклонений / Н. В. Перешеина, М. Н. Заостровцева. – М. : ТЦ «Сфера», 2006. – 192 с.

27. Подросток на перекрестке эпох: проблемы и перспективы социально-психологической адаптации подростков / под ред. С. В. Кривцовой. – М. : Генезис, 1997. – 287 с.

28. Поливанова, К. Н. Психология возрастных кризисов : учебное пособие для вузов / К. Н. Поливанова. – М. : Академия, 2000. – 184 с. – ISBN 5-7695-0643-1.

29. Психологические исследования : практикум по общей психологии для студ. пед. вузов / сост. Т. И. Пашукова, А. И. Допира, Г. В. Дьяконов. – М. : Ин-т практич. психологии ; Воронеж : Модэк, 1996. – 176 с. – ISBN 5-8722-4126-7.

30. Психология подростка : полное руководство / под общ. ред. А. А. Реана. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2008. – 504 с. : ил. – ISBN 978-5-9387-8720-9.

31. Психологический тест «ЮСЭФО. Форма В» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://azps.ru/tests/kit/usefo_c.html (27.02.2009).

32. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека / под ред. А. А. Реана. – М. : АСТ ; СПб. : Прайм-Еврознак, 2010. – 651 с. – ISBN 978-5-17-00382-5.

33. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста : учеб. пособие для вузов по напр. 050700 «Педагогика» / Ф. Райс, К. Долджин ; пер. с англ. под науч. ред. проф. Е. И. Николаевой. – СПб. : Питер, 2012. – 816 с. : ил. – ISBN 978-5-4960-1067-1.

34. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога : практ. пособие : в 2 ч. / Е. И. Рогов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – Ч. 1. Система работы психолога с детьми разного возраста. – 412 с. – ISBN 978-5-9916-1901-1.

35. Саламатина, И. И. Влияние современных средств массовой информации на социализацию детей и подростков / И. И. Саламатина, Е. М. Кочеткова // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 8. – С. 74-78.

36. Собкин, В. С. Представления современного подростка о том, кого должна готовить школа / В. С. Собкин, А. С. Буреломова // Вопросы психологии. – 2011. – № 5. – С. 17-24.

37. Сторожук, С. И. Основы психолого-педагогической коррекции агрессивных подростков / С. И. Сторожук // Преподаватель XXI век. – 2010. – № 1. – Ч. 1. – С. 173-177.

38. Холмогорова, А. Б. Социальная ситуация развития и динамика агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением / А. Б. Холмогорова, Н. М. Евлашкина // Дефектология. – 2011. – № 2. – С. 71-81.

39. Хайкина, М. В. Диагностика и коррекция нарушений социальной адаптации подростков / под ред. С. А. Беличевой. – М., 1994.

40. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебн. для бакалавров по спец. 031000 «Педагогика и психология» / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова. – М. : Юрайт, 2013. – 367 с. – ISBN 978-5-9916-2367-4.

41. Цымбаленко, С. Б. Портрет российских подростков в интерьере будущего / С. Б. Цымбаленко // Мир психологии. – 2013. – № 2. – С. 134-145.

42. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для бакалавров / И. В. Шаповаленко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 567 с. – ISBN 978-5-9916-1748-2.

43. Энциклопедия заболеваний [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://vlanamed.com/dismorfofobiya/>.

Приложения

Приложение 1

Ю. Вознесенская

«Вдвоем на льдине» (маленькая летняя повесть)

Конференц-зал клиники при Институте детской онкологии...

Родители Романа Осина заранее, перед тем как сдать его на лечение, договорились с профессором Д. А. Приваловым, главой клиники, что их сыну, знаменитому юному пианисту, «второму Моцарту», как они его деловито аттестовали, разрешат упражняться на рояле по вечерам, когда врачи и сотрудники расходятся после работы и зал уже точно никому не понадобится. Это было еще до того, как ему был поставлен зловещий диагноз саркома Юинга и сделана операция на плечевой кости; вскоре после операции у него обнаружили метастазы в легких, и только тут родители заподозрили, что великим музыкантом их сыну уже не стать. Теперь, приходя на свиданья, они перестали ему напоминать о необходимости играть каждый день, и Роман уже не упражнялся часами, а просто приходил играть в зал по вечерам в поисках одиночества и играл что-нибудь не слишком сложное по технике, с чем еще справлялись его отекавшие от химиотерапии руки. Приходил он сюда и в те выходные и праздничные дни, когда никто из родителей не собирался к нему приехать; они посещали его все реже, ссылаясь на занятость, концерты и гастроли. Он не винил их, он их понимал: они измучились и устали от его болезни и своего горя. Их, людей известных, всегда успешных и во всем благополучных, внезапно свалившаяся беда почему-то унижала и оскорбляла, а потому они старались жить как жили прежде, до беды, делая вид, что ничего особенного не случилось: сын тяжело заболел, но это надо пережить мужественно и стойко, как подобает сильным духом людям. Да и младшая сестренка Людочка, обучавшаяся игре на скрипке, хорошенькая и послушная, теперь тоже явно подавала надежды, и родители перенесли свои честолюбивые ожидания на нее и даже начали включать Люду в свои концерты – готовили из нее новую семейную знаменитость. А к Роману два раза в неделю, в среду после обеда и в субботу утром, приезжала домработница Катя: она привозила ему свежее белье, книги из домашней библиотеки по списку, молочные продукты, соки, фрукты и какую-нибудь домашнюю еду по его

Продолжение приложения 1

заказу. Хотя в клинике института кормили очень даже неплохо, но так распорядились родители. Распорядились и успокоились: сын обеспечен в больнице всем необходимым.

В тот день Роман сидел и играл все, что приходило на память. Когда он уселся за рояль, было еще светло, но вскоре начало смеркаться. Вставать и идти включать свет ему не хотелось, и он продолжал играть в сумерках, только музыка становилась все грустнее...

– Пожалуйста, не надо это играть! – раздался вдруг тихий жалобный голос. – Вот это, такое грустное – не надо!

Он вздрогнул, оглянулся и в проеме приоткрытой двери увидел на фоне светлого коридора невысокую и тонкую серую фигурку, как ему показалось, детскую.

– Ну, так иди сюда! Я сыграю тебе что-нибудь другое, а ты послушаешь, – приветливо сказал Роман, жалевший всех детишек, лежавших в онкологии.

Фигурка направилась к нему. Когда она подошла совсем близко, Роман из-за коротких волос, торчавших ежиком, сначала не понял, девочка перед ним или мальчик, но потом разглядел мелкие цветочки на халате и понял – девочка. В клинике все ходили в казенных халатах: девочки – в цветастых, мальчики – в серых и коричневых.

– Так ты не любишь грустную музыку? – Он смотрел на нее, ожидая ответа.

– Иногда люблю, но сегодня – нет, – пояснила девочка. – Сегодня грустный день, а от этой музыки он становится еще печальней.

– Правильно. Эта вещь так и называется – «Печаль королевы», композитор Генри Пёрселл. А какую музыку ты любишь?

– Всякую разную. Только я имен композиторов не запоминаю.

С девочкой все стало ясно, но презирать ее невежество Роман вовсе не собирался, ведь она такая же больная, как и он, и, может быть, тоже обреченная.

– Я почти каждый вечер прихожу сюда и слушаю, как вы играете.

А вот это было уже что-то совсем неожиданное.

– Так почему же вы не заходите в зал, если вам нравится музыка? – Роман уже разглядел, что девочка, похоже, его ровесница, то есть почти девушка, а потому перешел на вы, поскольку был юноша воспитанный.

– Я стесняюсь, – пояснила девушка.

Продолжение приложения 1

– Ну, так больше не стесняйтесь! – улыбнулся он ласково. – Просто проходите в зал, садитесь и слушайте.

– Тогда можно я постою около рояля? Мне кажется, тут как-то больше музыки.

– Наверное, больше, – согласился Роман, улыбнувшись. Девушка встала рядом и облокотилась на крышку рояля.

– Так какая же музыка вам все-таки нравится? – спросил он. – Есть у вас какая-нибудь любимая вещь?

– Есть. Колыбельная Умки.

– Что, простите?

– Да колыбельная же, которую мама-медведица поет Умке! Вы что, не знаете?

Роман не знал.

– Ну, песенка из мультфильма «Умка»!

– А вы можете ее спеть?

– Могу, конечно! – И она запела без всякого стеснения....

Голосок у нее был слабый, но верный, и Роман принялся тихонько ей аккомпанировать. Услышав аккомпанемент, она заулыбалась, голос окреп, и она допела до конца....

– Меня зовут Роман Осин, а вас?

– Юлия Качуркина. А у вас какой рак?

Вот этого вопроса в лоб Роман уж никак не ожидал, это было не принято между больными постарше, но все-таки он ответил:

– У меня саркома Юинга.

– У нас в палате у двух девочек тоже саркома Юинга. А у меня редкая опухоль – астробластома. Слыхали про такое?

– Нет, не слыхал.

– Вот видите! – сказала Юлия как будто даже с некоторой гордостью. – Это такая опухоль в голове.

– Вот как... Печально... А название даже красивое: «астра» – это ведь значит «звезда».

– Черная звезда в голове, – вздохнула Юлия. – Подходящее название – от нее у меня часто темнеет в глазах. Мне, наверное, будут делать операцию, а потом облучать. Но сначала надо уменьшить опухоль лекарствами, чтобы она стала операбельной. А вам будут делать операцию?

– Мне уже сделали. Поэтому я так плохо играю.

Продолжение приложения 1

– Вы – плохо играете?! – Юля засмеялась. – Я еще в жизни никогда не слышала, чтобы обыкновенный живой человек так замечательно играл! По радио хорошо играют, но ведь это не то... У нас в классе некоторые девочки занимаются в музыкальной школе, но вы играете гораздо лучше, честное слово! Жаль только, что я ничего не понимаю в музыке. Но можно я всегда буду приходить и слушать? Я буду тихо сидеть, не стану мешать.

– Конечно, приходите. А хотите, я вам буду не просто играть, но и рассказывать о музыке?

– Да нет, зачем это мне?... Ой, нет! Хочу, конечно, хочу! Пусть будет музыка с рассказами о ней! – И закончила совершенно неожиданно: – А то я по вечерам все время одна да одна.

– Договорились. Приходите завтра вечером снова.

– Завтра воскресенье...

– Ну и что? Или к вам кто-то придет вечером?

– Нет, ко мне и днем почти никогда не приходят... Просто я подумала, что завтра не будет обхода и процедур, и мы могли бы днем погулять в саду, и вы бы мне что-нибудь про музыку рассказали... А вечером я бы пришла сюда слушать, как вы играете.

– Прекрасно, вот так мы и сделаем! Отправимся на прогулку сразу после завтрака. Хорошо?

– Хорошо. А вы на каком этаже лежите?

– На втором. Двенадцатая палата.

– А я на третьем, в двадцать четвертой. Жалко, что мы не на одном этаже, а то бы мы ходили в одну столовую. И телевизор тоже могли бы вместе смотреть...

– Да, жаль, – сказал Роман, телевизора не любивший. – Так я буду вас ждать в вестибюле сразу после завтрака.

– Я обязательно приду!

Они до самого обеда гуляли по больничному саду. О музыке они не говорили – Роман решил отложить музыкальное воспитание Юли на вечер, но зато беседовали обо всем на свете. Выяснилось, что невежественная, как он думал, девочка хорошо разбирается в ботанике, так что лекция была не о композиторах, а о растениях.

Продолжение приложения 1

– Смотрите, вот это молодой каштан! Он скоро выпустит листочки, а потом зацветет.

– Откуда вы знаете? Вы уже были здесь раньше и видели, как он цветет?

– Нет, меня положили сюда осенью, когда все деревья были голые.

– Так почему же вы думаете, что это каштан, а не дуб или липа?

– Ну что вы, у дуба и липы совсем по-другому растут ветки! Видите, почти каждая веточка отходит от ствола сначала вверх, а потом изгибается книзу и на самом конце снова поднимется кверху?

– Вижу – латинской буквой S.

– Точно! Такие ветки бывают только у каштана. У него очень тяжелые цветы, они наклоняют ветку вниз, но сами тянутся вверх – к солнцу. А под каштаном видите вон ту травку? Это мускарики!

Юля присела на корточки над какой-то жесткой на вид темно-зеленой торчащей травкой. Вид у нее был при этом серьезный, сосредоточенный и потешный. Роман не выдержал и тихонько засмеялся. Юля подняла на него удивленные глаза:

– Это вы надо мной смеетесь или над названием?

– Ну что вы, Юля! Название очень даже милое: «мускарики» звучит почти как «сухарики».

Юля продолжала смотреть на него серьезно и выжидательно.

– В этом колпачке и халатике вы ужасно похожи на садового гнома – вот почему я засмеялся. Знаете, в Германии и Австрии в садах ставят глиняные фигурки гномов-садовников: они будто бы копают землю, поливают цветы, сажают их.

Юля подумала и решила не обижаться; она снова склонилась к мускарикам, потрогала ростки и сказала:

– Похоже, что они расцветут раньше, чем зацветет каштан. А знаете, у них есть еще другое название – «мышиный гиацинт».

– Тоже неплохо.

– Мускарики и вправду похожи на гиацинты, только маленькие. А еще бывают «водяные гиацинты». – Тут она сделала страшные глаза. – Они растут в тропических болотах и заводях и в них любят прятаться крокодилы! Какой-нибудь индус захочет собрать букет гиацинтов для своей девушки – а оттуда на него крокодил смотрит! Ужас, правда?

Продолжение приложения 1

– Совершенно неопиcуемый ужас! А откуда вы все это знаете, Юля?

– Из книг, конечно! Я очень люблю читать книги о растениях.

– Хотите стать ботаником?

– Нет. Если меня вдруг вылечат, то я стану обыкновенным садовником и буду работать в каком-нибудь большом красивом парке. Я могла бы стать очень хорошим садовником...

«А я мог бы стать очень хорошим музыкантом» – подумал Роман, но вслух этого не сказал.

Они гуляли долго, до самого обеда.

Вечером Роман сразу после ужина спустился в конференц-зал, заранее перенес к роялю стул из-за кафедры и поставил его рядом со своим. Потом сел и стал ждать Юлю. Она пришла, увидела второй стул, заулыбалась и сразу же уселась на него, оправляя полы халата. Роман спросил:

– Ну что, ты готова заниматься в музыкальном ликбезе? – В саду они незаметно перешли на ты.

– Готова! – кивнула Юля. – Я хочу узнать про композитора Сергея Рахманинова.

– Про Рахманинова? Почему именно про него? – удивился Роман и тут же вспомнил, что Рахманинов умер от рака легких. Но ответ Юли удивил его еще больше.

– Я читала, что растения очень хорошо растут под музыку Сергея Рахманинова. Вот мне и интересно – почему?

– Садовая ты голова! – засмеялся Роман и погладил Юлю по короткому ежику. Но тут же испугался и осторожно убрал руку, ведь там, под чуточку колючими светлыми волосами Юли притаилась она, «черная звезда», злая и коварная опухоль: вдруг Юле неприятно или больно любое даже самое осторожное прикосновение к голове? Но она только доверчиво улыбнулась ему. И тогда он начал играть Первый фортепианный концерт Рахманинова. Играл и наблюдал искоса, как внимательно слушает его Юля. Играл он неважно, даже, честно сказать, совсем плохо играл, но то, как его слушала Юля, помешало ему огорчиться. Она не просто слушала, а явно вслушивалась в себя,

Продолжение приложения 1

стараясь понять, что в ней происходит под эти ровные звуковые ряды, переливающиеся, задумчиво мерцающие, как влажная листва в саду под лунным светом... Теперь она была похожа уже не на садового гномика, а на серьезного и печального эльфа: по крайней мере, именно такими представлял эльфов Роман, когда читал фэнтези. Глаза у нее были большие и с такими огромными ресницами, что было сразу видно – ресницы у нее длиннее волос. Он решил, что это не просто красиво, а по-настоящему волшебно.

Закончив играть, Роман сказал:

– Если бы мои руки были в форме, я бы сыграл тебе самую знаменитую вещь Рахманинова, его Второй фортепианный концерт. Но пока я тебе просто расскажу немного о композиторе. Родители Сергея Васильевича Рахманинова, и даже его дед, были музыкантами-профессионалами. А это, знаешь ли, не всегда легко, но зато полезно для будущего музыканта, ведь родители были его первыми учителями в музыке.

– А почему «не всегда легко»? – спросила Юля.

Надо же! Он ведь сказал вскользь то, что было главным в биографии Рахманинова ДЛЯ НЕГО, а она, тонкая душа, сразу это почувствовала. Но Роман не стал рассказывать о том, как требовательны были к нему его собственные родители, как даже после самого блестящего его выступления они принципиально никогда не хвалили его, а всегда умели найти и отметить какие-то огрехи в его исполнении. Они никогда не говорили ему, что гордятся им. Он постоянно жил под напряжением, ожидая от них похвалы и не умея ее добиться. Конечно, он видел, что родители гордятся его успехами, только вот приписывали они их исключительно себе, а он вечно не оправдывал их растущих ожиданий. И он сказал Юле то, чего никогда не говорил никому другому:

– Потому что родителями маленького талантливого музыканта часто руководит не чадолюбие, а славолубие...

– И у тебя родители тоже... такие?

– Именно такие! – ответил Роман.

– Они что, совсем не любят тебя?

– Почему «не любят»? Любят, конечно. Но музыку и успех, известность и награды они любят еще больше.

Продолжение приложения 1

– А мои любят только водку... Они даже друг друга не любили и развелись, а до меня им и дела никогда не было. Мать еще иногда приходит ко мне, приносит передачку, спрашивает, как идет лечение. Я ей все подробно рассказываю – мама же! А в следующий раз она приходит и спрашивает то же самое, как будто я ничего ей не говорила – ну ничего уже не помнит! Всю зиму не могла принести мне теплое пальто, а я сто раз просила. Я зимой почти не гуляла...

– Поэтому на тебе такой легкий плащик?

– Ну да! Это чужой плащ, от девочки остался, которая умерла. Родители не стали забирать, ну мне и разрешили взять для прогулок.

У Романа сжалось сердце: он знал больничную примету – нельзя донашивать вещи того, кто уже умер от рака. Надо будет попросить Катю принести для Юли какую-нибудь из его курток и теплый лыжный костюм. Ну и на ноги что-нибудь подобрать, какие-нибудь мамины старые уличные туфли что ли, она ведь и сама не помнит, сколько у нее обуви... Катя его поймет и принесет все что надо, они с ней ладят. И еще надо сказать, чтобы фруктов приносила теперь побольше – на двоих.

После химии Юле стало хуже. Она с трудом ходила, прогулки ей запретили, но все равно почти каждый вечер спускалась в конференц-зал. У нее часто, да почти все время болела голова, и Юра играл теперь для нее немного и очень тихо, а большей частью они просто сидели рядышком и разговаривали. Юля то и дело прикладывала руки ко лбу и вискам, пытаясь снять боль. Однажды она пожаловалась:

– Не помогает – руки горячие! – ее все время слегка лихорадило.

Роман в этот вечер еще не играл, и руки у него были холодные. Он встал, обошел Юлю и сзади охватил ладонями ее лоб и виски: он очень, очень хотел, чтобы ей стало легче – и боль у нее притихла.

– Как хорошо! Почти совсем не больно стало, – осторожно прошептала Юля. – У тебя врачебные руки.

– А я думал, музыкальные! – тихо засмеялся Роман.

С этого дня Юля часто просила:

– Ромашка, полечи мою бедную голову!

Продолжение приложения 1

И Роман послушно вставал и «лечил». Он охватывал ладонями ее виски, осторожно проводил ладонями к затылку и мысленно уговаривал: «Не боли, не боли, пожалуйста!»

В Юлином отделении на третьем этаже старшей сестрой была тощая и строгая Полина Ивановна, которую дети за удобу прозвали Половиной Ивановной. Как-то она зашла в Юлину палату с таблетками, не застала ее, заглянула еще раз и рассердилась:

– Где это гуляет Качуркина? Она же после химии, ей лежать надо!

Девочки в палате сказали, что Юля ушла на первый этаж «к своему жениху со второго этажа».

– Я вот ей покажу «жениха»! И вообще, что это за привычка по этажам бегать? Надо главврачу сказать, чтобы запретил эти хождения. Есть время для прогулок, погуляли – и сидите у себя на этаже, в своей палате, или смотрите телевизор в гостиной. Для чего его вам поставили? Или играйте в тихие настольные игры как приличные дети.

Назавтра лечащий врач под угрозой выписки строго запретил Юле выходить из палаты. Она написала Роману записку и попросила одну из девочек спуститься после ужина в конференц-зал и отдать ее Роману. Девочка Галя хотела исполнить поручение, но ее перехватила у дверей отделения вредная Половина Ивановна.

– Куда это ты, голубушка, направилась?

– В конференц-зал, на первый этаж! – смело ответила Галя. – Да я на минуточку, Полина Ивановна, мне только записку отдать. Я сейчас же вернусь назад!

– Что за записку? Кому и от кого?

– Роману, который там играет на рояле. Он дружит с нашей Юлей, а ей нельзя выходить из палаты. Она плачет...

– А ну-ка, дай сюда записку! Я ее сама передам кому надо.

И девочка Галя записку отдала – не спорить же со старшей сестрой отделения. Так записка Юли к Роману оказалась сначала у главврача отделения, а потом легла на стол самого профессора Привалова.

– Я разберусь с этими молодыми людьми, – сказал профессор. И разобрался. Он распорядился перевести Юлю Качуркину на второй этаж, в отделение, где лежал Роман, а на ближайшем обходе сказал Роману:

Продолжение приложения 1

– Ну вот, я перевел твою подругу Юлию Качуркину с третьего этажа, теперь она в одном отделении с тобой и даже лежит в соседней одиннадцатой палате. После обхода можешь сразу идти к ней. Посиди со своей Джульеттой, постарайся отвлечь ее от боли, развлеки чем-нибудь. От концертов для нее пока воздержись: она сейчас очень слабенькая и волноваться ей нельзя. Пусть больше лежит. А ты просто посиди с ней рядом, сколько хочешь и сколько можешь, поговори с ней, почитай ей что-нибудь. Есть у тебя книги?

– Есть.

– Это хорошо, что вы подружились, это вам обоим полезно.

– А Юля может поправиться, Дмитрий Алексеевич? Есть надежда?

– Надежда всегда есть. Только ее надо поддерживать.

– Я буду стараться поддерживать, Дмитрий Алексеевич! И спасибо вам.

– Не за что, юноша, не за что. Меня очень радует, когда больные ободряют и опекают друг друга, это помогает им бороться с болезнью.

Увидев Романа, входящего к ней в палату с бутылкой сока и тарелкой фруктов, Юля так и расцвела.

– Ромашка! Как ты узнал, что меня перевели в ваше отделение?

– Мне об этом доложили.

– Кто?

– Профессор Привалов.

– Скажешь тоже! – засмеялась Юля.

– Между прочим, он рад, что мы с тобой дружим и ничего не имеет против.

Роман положил подношение в тумбочку, взял стул и плотно устроился возле Юлиной кровати с таким видом, что это его законное место и никто его с него не сгонит. Разговаривая с Юлей, он держал ее за руку.

А девочки поглядывали на парочку и завистливо шептались: «Вот это любовь!»

Юле стало немного лучше, и они опять стали гулять в больничном саду. Расцвели мускарики, они же мышинные гиацинты, на молодом каштане развернулись маленькие лапчатые листочки и поднялись

Продолжение приложения 1

цветочные столбики с бутонами-горошинами. Юля разыскивала в саду все новые и новые растения, показывала и называла их Роману и рассказывала про них удивительные истории. Он восхищенно и ласково ее слушал. Вечерами они менялись ролями, и тут уже Юля слушала его игру и рассказы о музыке.

По клинике прошел слух, что буквально на днях выпишут семнадцатилетнюю Лену Гаврилову, у которой была благополучно удалена астробластома. Но дело было не столько в операции, сколько в лекарстве, применявшемся до нее; это был какой-то заграничный препарат, который достали за большие деньги родители Лены; лекарство сократило опухоль, и ее, съезжившуюся и затихшую, благополучно удалили. «Узнать, узнать, что за лекарство!» – загорелся Роман. Он смело поднялся в палату Лены Гавриловой на третьем этаже и с порога заявил:

– У меня к вам важное дело. Речь идет о жизни и смерти. Вы знаете Юлю Качуркину, которая лежала в двадцать четвертой палате?

– Знаю. А вы друг Юли, музыкант Роман. Про вас двоих все знают.

– А раз вы знаете, то, пожалуйста, помогите нам! Скажите мне, как называется лекарство, которым вас лечили, и где его достали ваши родители, в какой стране?

– Ой, да запросто помогу! – сказала девушка радостно. – У меня осталась наполовину использованная упаковка. Я хотела отдать профессору, но для Юльки вашей – да, пожалуйста! Только вы с ней не вздумайте так принимать, покажите сначала врачу – там противопоказаний уйма.

– Ну, мы же с Юлей не идиоты! – успокоил ее Роман. – Спасибо вам огромное! Сколько я вам должен за лекарство? У меня дома есть деньги, я попрошу принести...

– Да какие деньги! – перебила его Лена. – Я здорова, понимаете? Совсем-совсем здорова! Меня, конечно, еще будут несколько лет держать под контролем, но я-то сама изнутри чувствую – здорова как лошадь! И это я не лекарством с вами делюсь, а радостью! Тем более, что вы не для себя его берете.

– Я очень, очень рад за вас, Лена. Это такое счастье для всех, когда кто-то выздоравливает. Уже второй день вся клиника гудит!

Продолжение приложения 1

– Вот и пусть гудит, как колокол надежды: это же так важно – иметь надежду, правда?

– Да, Лена, это очень важно. Мне и профессор Привалов об этом говорил.

– А у вас есть такая надежда – вылечиться?

– Честно?

– Да, если можно.

– Нет, Лена, у меня ее нет: у меня уже метастазы в легких пошли. Но я очень хочу, чтобы выздоровела и жила Юля!

– Скажите, а вот если бы только один из вас мог выздороветь, вы бы выбрали себя или ее?

– Конечно, ее!

– А почему, Ромочка?

– Ну, наверное, потому, что мне ее жаль гораздо больше, чем себя. Я все-таки видел в жизни много хорошего – крепкую семью, успехи в музыке, победы на конкурсах, награды, ну и дальние страны... А Юля – ничего, кроме бесконечных обид, нищеты и горя.

Лена посмотрела на него долгим взглядом, а потом сказала:

– Зато сейчас она счастливая. Наверное, в этой больнице сегодня только Юля счастливей меня.

Роман терпеть не мог врать, особенно родителям, но и всю правду он сказать тоже не мог, а потому просто протянул матери коробочку с иностранным лекарством и сказал:

– Мама! На днях из нашей клиники выписалась девушка, которая излечилась с помощью этого вот лекарства. Попробуйте достать его для меня. Возьмите деньги из моих, которые в банке, потому что достать его можно только за границей, и там оно тоже дорого стоит.

– О чем ты говоришь, сынок? Неужели мы пожалеем своих денег на лекарство для тебя? – и она убрала упаковку в сумочку.

А через день за Романом пришла сердитая, с красными пятнами на лице главврач отделения и повела его на допрос в кабинет профессора Привалова. Еще с порога Роман углядел на столе профессора знакомую упаковку с крупной надписью «Natulan».

Продолжение приложения 1

– Проходи, больной Роман Осин. Оставьте нас, Мария Павловна, у нас тут будет крупный мужской разговор.

Роман подошел к столу и сел в кресло для посетителей.

– Так ты что, Роман, решил заняться самолечением, причем, не выходя из клиники? Ты разве не знаешь, что больным категорически запрещено вносить свои коррективы в ход лечения? Если каждый станет добывать себе лекарства на стороне и принимать их без согласования с лечащим врачом, знаешь, что получится? Получится смертельно опасный ка-вар-дак! Что тебе, дорогой мой пациент, известно о побочных действиях вот этого, в общем-то, и в самом деле прекрасного лекарства?

– Ничего, – честно ответил Роман.

– Так я и думал. Ну, так я тебя просвещу на этот счет. Мы не применяем натулан при лечении мальчиков, потому что это может привести к их полной стерилизации. Представь себе, ты поправляешься, но у тебя никогда не будет ни детей, ни тех мужских радостей, от которых рождаются дети.

Роман пожал плечами.

– Мне это безразлично.

– Ах, вон что! Ну, теперь понятно, в чем тут дело... И все-таки ты должен был сначала поговорить с врачом. Ты представляешь себе гнев Марии Павловны, которая как-никак в первую очередь отвечает за ход твоего лечения, а потом ужас и возмущение твоей матери? Ведь она, умница, не бросилась сразу доставать тебе лекарство, а сообразила пойти посоветоваться с лечащим врачом.

«Предательница» – уныло подумал Роман о матери.

– Впрочем, это я говорю в общем и целом, чтобы напомнить о недопустимости самолечения. А конкретно... Ну что бы тебе, дорогой, не объяснить все по-хорошему, не признаться, что лекарство тебе нужно вовсе не для себя, а для Юли Качуркиной? Ведь ты доброе дело задумал, а получился скандал. Беда с этими влюбленными...

Роман вскинул глаза на профессора.

– Ну, чего ты на меня тарацишься? Это Мария Павловна не сумела сложить один и один, а я-то как-никак на двадцать лет старше ее и за свою жизнь в онкологии всякого насмотрелся... Давай теперь вместе думать, как нам дальше-то быть? На четверть курса лекарство

Продолжение приложения 1

для Юли Качуркиной теперь у нас есть, а где взять остальные три четверти?

– Может, мы теперь все объясним моим родителям, и они помогут?

– Я на такое пойти не могу, извини, друг мой. Права не имею. Да и сомневаюсь я, что они захотят помогать незнакомой девочке.

Роман тоже сомневался.

– Понимаешь, мы не можем начинать лечение натуланом, если у нас нет лекарства на весь курс. Ну вот что, дорогой, я буду думать, где его раздобыть: может, у знакомых онкологов найду хотя бы по частям. Натулан тоже не всем помогает, так что у кого-то может и остаться небольшая часть после смерти пациента. Будем искать, будем искать...

– Дмитрий Алексеевич! А вы не могли бы отпустить меня на несколько дней домой?

– Отпущу, если ты на этот раз прямо скажешь мне, что ты там задумал, и если твоя идея покажется мне разумной.

– У меня много знакомых среди известных музыкантов и артистов: я хочу выяснить, кто из них в ближайшее время едет выступать за границу, встретиться с таким человеком, все ему рассказать и попросить купить натулан. Вдруг кто-нибудь откликнется?

– Ну что ж. Давай телефон твоих родителей – я им объясню, что ты нервничаешь, и тебе полезно будет побыть недельку дома. Это, кстати, объяснит историю с натуланом: я им намекну, что тебя потрясло исцеление Лены Гавриловой и ты по глупости захотел получить то же лекарство. А для Юли я напишу тебе рецепт и поставлю печать института и свою личную печать и подпись. Если купить лекарство за границей окажется непросто – это может помочь, и меня, и наш институт там знают специалисты.

– Дмитрий Алексеевич, спасибо вам огромное!

– Да пока не за что... И вот что еще, Роман. Меня с самого начала появления Юли Качуркиной в нашей клинике тревожит ее психический настрой. Ты замечаешь, дружок, что у нее совершенно утрачена воля к жизни? Ты не знаешь, что могло так надломить ее, почему она не сопротивляется болезни и не борется за жизнь?

– Знаю. У нее на глазах распалась семья, она оказалась никому не нужной, а родители еще алкоголики, так что им просто не до нее...

Продолжение приложения 1

– Бедные дети, бедные наши дети... Роман, попробуй пробудить в ней желание выздороветь!

– Я стараюсь, Дмитрий Алексеевич.

Уйти из клиники домой оказалось не так-то просто. Нет, родители отнеслись спокойно к тому, что он побудет неделю «в домашнем отпуске», а младшая сестра Людочка бурно радовалась и ждала его с нетерпением, а вот Юля... Юля, услышав, что он уходит домой на целую неделю, схватила его за руку и заплакала.

– Ну что ты так расстроилась, Юлечка? Меня же не будет всего только семь дней.

– Не уходи, Ромашка... Не оставляй меня одну!

– Послушай, Юля! Я вернусь ровно через неделю, день в день.

– А вдруг я именно в эту неделю умру? Одна, без тебя...

– Незачем и некогда тебе умирать: у тебя впереди еще операция и, возможно, облучение.

– А я боюсь... Нет, умереть я не боюсь, я давно привыкла к тому, что все равно придется, я только не хочу умирать без тебя!

– Что за глупости, Юлечка? Химия прошла благополучно, ты сейчас восстанавливаешься. Чего ты вдруг испугалась, глупенькая?

– Рома, я всегда боялась, что когда я буду умирать, со мной никого не будет рядом и некому будет подержать меня за руку. Когда ты появился, я так радовалась, что теперь не придется мне умирать одной. А ты хочешь уйти и оставить меня одну со смертью...

Роман похолодел.

– Ты не умрешь!

– Ромашечка, милый! Это может случиться в любой день. Ты же знаешь, как это бывает с нами...

И тогда Роман решился.

– Юля! Перестань плакать и выслушай меня внимательно. Я уйду вовсе не отдохнуть от больницы и не развлекаться. Я хочу достать для тебя то лекарство, которое исцелило Лену Гаврилову.

Он рассказал Юле все. Только она, кажется, не очень обрадовалась тому, что для нее может найтись дорогое и чудодейственное лекарство. Но в конце концов она его отпустила, взяв с него слово, что

Продолжение приложения 1

во время своего «отпуска» он будет думать о ней вечерами, в то самое время, когда он обычно играл для нее на рояле. И это он ей, конечно же, пообещал.

У Романа были свои деньги и даже счет в банке: ему неплохо платили за выступления, особенно велики были гонорары, полученные на зарубежных гастролях, но сам он снять эти деньги со счета не мог, только вместе с отцом.

Отец выслушал его просьбу в недоумении.

– Мне не жалко, это твои деньги, но я не понимаю, зачем тебе вдруг понадобились такая крупная сумма? Надеюсь, ты понимаешь, что я вправе тебя спросить об этом?

Пришлось рассказать ему о Юле, и, в конце концов, отец начал уступать:

– Благотворительности я решительно не одобряю: каждый должен сам зарабатывать себе и на хлеб, и на лекарства, ну а если не получается – лечиться по средствам. Но как мужчина я тебя понимаю: чем не пожертвуешь для любимой девушки! Она хоть хорошенькая, эта твоя Юля?

На это Роман только пожал плечами.

– Ладно, – уже полностью сдался отец, – в конце концов, повторяю, это твои собственные деньги и твоя личная жизнь. Хотя я бы на твоём месте приберег их на будущее: навряд ли у тебя теперь скоро появятся такие высокие доходы, как были в прошлом... Но как скажешь, как скажешь, сын.

Они пошли в банк и сняли требуемую сумму. Теперь встал главный вопрос – кто привезет лекарство из-за границы? Роман несколько дней обзванивал всех знакомых музыкантов, а также знакомых, и наконец выяснил, что ближайшая поездка за границу, в Германию предстоит пианисту Михаилу Толстому, жившему в Ленинграде. Он ему позвонил и обо всем договорился. Ближайшим ночным поездом он выехал в Ленинград, чтобы обернуться за день и таким же ночным поездом вернуться в Москву. В поезде он почти не спал из-за духоты в купе и всю ночь вспоминал вчерашние разговоры

Продолжение приложения 1

с профессором и с Юлей. «Нет воли к жизни» – вспоминал он и думал, как же и чем пробудить в Юле эту самую волю к жизни?

Миша Толстой вел курс в консерватории и жил неподалеку от нее возле Никольского собора, в небольшом старинном особнячке, где издавна обитало несколько семей потомственных музыкантов. Роман приехал утром, и пришлось ему ждать, пока у Миши кончатся занятия. Он погулял по Неве, потом побродил по Эрмитажу, купил подарки для Юли, а к обеду поехал на место. Он позвонил с уличного телефона, но Михаила еще не было, и тогда он решил зайти в Никольский собор. Причем зайти не просто так, а поставить свечку Божьей Матери и помолиться о Юле. До этого он заходил в храмы только как турист да еще послушать органную музыку в католических соборах за границей. Отец говорил, что религия – это часть культуры. Он не верил, что это так уж просто. Что-то и тогда невнятно шевелилось в его душе, но архитектура и музыка отвлекали, и он особо не задумывался. А вот теперь при виде золотых куполов и крестов над бело-голубыми стенами его вдруг потянуло туда. «Пойду поставлю свечку и помолюсь» – решил он: их Катя именно так и делала.

Он прошел через весенний сквер, вошел в двери собора и удивился его пустоте. Какая-то старушка сразу же подошла к нему и заявила:

– А служба давно кончилась! Чего надо-то?

– Хочу поставить свечку Божьей Матери за больную. Можно это сделать?

– Можно, можно, отчего же нельзя? Какой иконе-то хочешь поставить?

– Божьей Матери.

– Так их у нас не одна! А кто болен-то у тебя?

– Подруга. Ей четырнадцать лет и у нее рак.

– Что делается на свете! Ну, последние времена пришли – дети раком болеют, Господи помилуй! – Она сама его отвела к свечному ящику, помогла купить свечи, посоветовала поставить еще свечку и святому великомученику и целителю Пантелеимону, и икону показала. Он купил десяток свечей, поставил одну святому целителю, а потом стал просто ходить по храму, отыскивая иконы Божьей Матери и перед каждой ставя свечу и молясь: «Богородица, помоги поправиться бедной больной девочке Юле!»

Продолжение приложения 1

Верил ли он в Бога и Богородицу, в Иисуса Христа? Наверное, все-таки немножко верил, хотя и сомневался. Но он и в чудодейственность заграничного натулана не очень верил, **НО НАДО БЫЛО ВЕРИТЬ** – иначе зачем все эти хлопоты и все это напряжение сил?

Справа от иконостаса он увидел удивительную икону: Богородица держала на коленях маленького Христа, а рядом, опираясь на ее колени, стоял еще какой-то мальчик, тоже с нимбом на голове. Роман вспомнил малышей в их клинике, то шаливших, как все дети, то смиренно лежавших в кроватках, плачущих и зовущих маму. «Дорогая Богородица, сделай что-нибудь для всех наших больных детей, пожалей их и Юлю! Пожалуйста!» Ему показалось на миг, что Богородица на иконе заплакала, но потом он сообразил, что это его собственные глаза наполнились слезами, и оттого по лицу на иконе как будто пробежали искры. Он вытер слезы платком, поклонился иконе и вышел из храма.

Михаил уже был дома. Роман передал ему деньги и рецепт от Дмитрия Алексеевича и попросил, если все получится, прислать посылочку с лекарством прямо в институт на имя профессора Д. А. Привалова. Михаил обещал все исполнить.

Вечером Роман сел в поезд и поехал обратно в Москву. В купе опять было душно; стоило ему лечь, как его начал терзать надсадный кашель. Сосед на нижней полке разворчался: «Надо бы правило установить, чтобы таким вот больным билеты на поезд не продавали, а то ездят и заразу разносят!». Роман даже несколько раз выходил из купе, чтобы переждать приступ кашля в коридоре. Откашливался он в носовой платок, а под утро выкинул его в уборную – платок был в кровависто-черной мокроте. Словом, он опять промучился всю ночь. В десять утра он был в Москве и через пару часов появился в клинике – на два дня раньше срока. По дороге он заехал домой, сказал отцу, что поездка была благополучной, нашел и сложил в дорожную сумку свой лыжный костюм, шерстяные носки и стеганую пуховую куртку, которую ему купили пару лет назад за легкость и непродуваемость, а в какой стране – этого он уже не помнил.

– Ромашка, ты вернулся? – обрадовалась Юля.

– Вернулся, как видишь. Ну, а ты как? Что делала без меня?

– Ждала и плакала.

– Да зачем же было плакать, Юля? Я ведь говорил тебе, что вернусь, как только добуду лекарство.

– Добыл?

– Кажется, добыл. Через две недели узнаем точно. Во всяком случае, деньги и рецепт от профессора уже в пути. Рассказывай, как ты? Тебе лучше?

– Сейчас стало лучше, когда ты появился. А у нас новенькая, на место Гали положили! Ее тоже Юлей зовут.

Он не стал спрашивать, куда делась Галя, это и без того было ясно – либо в отдельную палату, либо в морг. Он только взглянул на новенькую: совсем маленькая девчушка, лет семи, лежит и смотрит на них испуганными глазами.

– А где остальные соседки?

– На процедурах.

Роман вынул из своей сумки кружку с Медным всадником на боку и коробку шоколадных конфет под названием «Летний сад», с золотым осенним Летним садом на верхней крышке – соответственно названию.

– Это вот тебе подарки из Ленинграда.

– Ой, спасибо! – Юля прижала подарки к груди. – Какая красивая кружка, а коробочка какая! Я буду пить теперь только из этой кружки.

– И есть конфеты только из этой коробочки! – засмеялся Роман. И добавил шепотом: – Давай угостим твою маленькую тезку.

– Конечно! Ты отнеси ей. Только первую конфетку я сама съем!

– Ну, разумеется, я же для тебя вез.

Юля выбрала конфету в золотой обертке и стала аккуратно ее разворачивать, а Роман взял коробку и пошел угощать Юлю-маленькую...

– Здравствуйте, Юля. Меня зовут Роман, я друг вашей соседки Юли и часто буду приходить к вам в палату. Не возражаете?

– Не-а, не возражаю!

Продолжение приложения 1

– А могу я вам предложить вкусную шоколадную конфету? Я их из Ленинграда привез. Видите – это Летний сад на крышке, очень знаменитое место в Ленинграде.

– Красиво.

– Надеюсь, что будет и вкусно. Не стесняйтесь и угощайтесь! – и он шикарным жестом раскрыл коробку. Юля-маленькая и не думала стесняться: глаза у нее заблестели и забегали, выбирая.

– А можно эту? И эту? И еще вот эту?

– Можно. Это ведь Юля вас угощает, а она у нас добрая.

– Спасибо! – И она загребла целую горсть конфет. Настроение у нее заметно повысилось.

Роман вернулся к Юле. Та улыбалась, уже сидя в кровати. Он протянул коробку, и она тотчас взяла еще одну конфету – первую она уже успела съесть.

– А ты сам-то попробуй!

– И я попробую. М-м, а действительно вкусно! Спасибо, девочки Юли!

– Да за что нам-то спасибо? Это же ты привез конфеты.

– А вы могли мне и не оставить!

Обе Юли засмеялись и снова принялись жевать.

– Юля, а на дворе, между прочим, чудесная погода.

– А почему тогда ты все время покашливаешь?

– Это я в поезде простыл: сама понимаешь, там были сквозняки и духота, самое простудное сочетание. Знаешь что? А при простуде, между прочим, как раз полезен свежий воздух. Что ты думаешь о том, чтобы пойти на прогулку в сад?

– Ромашка, я не смогу – мне же не спуститься по лестнице!

– На лифте спустимся.

– И хожу я еще плохо!

– А мы поедем.

– Как это – «поедем»? На чем?

– Сейчас увидишь! Я пока выйду, а ты надень-ка вот это все, – и он выложил на Юлину постель куртку, лыжный костюм и носки, а сам вышел за дверь. За дверью стояла большая и удобная инвалидная коляска. Он подождал минут десять, потом постучал, приоткрыл дверь и спросил:

– Уже можно подавать карету, ваша светлость?

Продолжение приложения 1

– Мо-о-жно! – с ожиданием в голосе протянула Юля, и он распахнул дверь и торжественно вкатил коляску.

– Прошу!

Юля ахнула, а Юля-маленькая засмеялась и захлопала в ладоши.

И они поехали в сад. За те дни, что они пропустили, в саду, как это бывает только в начале лета, произошли большие изменения. Листва деревьев и кустов уже полностью обрела форму по роду своему, хотя и не величину, и молоденькие листочки на солнце казались стеклянными. На клумбе перед входом во всю полыхали желтые и красные тюльпаны, на газонах расцвели примулы и маргаритки, готовился к цветению их любимый каштан. Под кустами шмыгали дрозды, по всему саду тенькали синицы, за высокой стеной позвякивал проходивший по улице трамвай, но им казалось, что в саду стоит теплая солнечная тишина.

У кирпичной стены стояла их любимая замшелая скамья: скамейки вокруг клумбы с тюльпанами у входа в институт уже давно покрасили в зеленый цвет, а про эту, видно, забыли. Рядом стояла невысокая черемуха деревцем, ствол у нее был кривоватый, с наростами, а крона была прозрачной, кружевной и казалась совсем молоденькой, и цветов на ней было немного. А может, их уже успели оборвать...

– Расскажи мне про поездку в Ленинград. Со всеми подробностями! – попросила Юля.

– С какими подробностями?

– Ну вот, например, что ты видел в окошко пока ехал?

– Да ничего не видел, Юлечка, я же ехал ночным поездом туда и обратно! А вот днем я зашел в церковь и там видел удивительную икону Божьей Матери: на руках у Нее маленький Иисус, а рядом стоит еще какой-то мальчик постарше. Я хотел спросить у церковных бабушек, кто это, но их не было поблизости, и я просто поставил свечку и помолился за тебя и за всех детей.

– А ты веришь в Бога, Рома?

– Верю.

– Я, кажется, тоже... Я даже иногда верю, что после смерти будет еще что-то, какая-то другая жизнь – но уже без горя и боли.

– Я тоже в это верю. Но и эту жизнь нам надо прожить до самого конца, нельзя сдаваться раньше времени, правда?

Продолжение приложения 1

– А зачем это – обязательно прожить всю жизнь до конца?

– Чтобы выполнить все, что нам было назначено сделать в этой жизни.

– А мне вот кажется, что для меня ничего и назначено не было. Я родилась уже ненужной. Мать, когда сердилась на меня, прямо так и говорила: «Зря я тогда аборт не сделала!»

«Какой ужас!» – похолодев, подумал Роман, но вслух ничего не сказал, спросил только:

– А хочешь, я тебе достану веточку черемухи, и мы ее поставим у твоей кровати?

– Хочу.

Роман встал и принялся оглядывать черемушное деревце:

– Эту? Или вон ту? Какая тебе нравится? О, вон там я вижу двойную пушистую веточку!

– Ромашка, ты ее не достанешь, она высоко!

– Я не достану? Ну, вот еще! Непременно достану! Только уступи мне твою карету ненадолго.

Роман пересадил Юлю на скамейку, а потом подкатил коляску к самой черемухе, поставил ее на тормоз, встал ногами на сиденье, пригнул верхушку черемухи и сломил ту самую веточку.

Юля радостно захлопала в ладоши. Он слез с коляски и торжественно вручил ей свой дар. Юля понюхала черемуху и чихнула.

- Знаешь, а мне еще никто никогда не дарил цветов!

– Вот мы оба с тобой поправимся, выберемся из больницы, и тогда я буду дарить тебе цветы хоть каждый день.

– А где ты будешь их брать?

– Ну не в садах же воровать! Это уж я тут, по бедности нашей... Покупать я буду тебе цветы, Юлечка.

– А деньги?

– А деньги я заработаю. – Роман пошевелил пальцами и только сейчас заметил, что руки у него уже не отечные. – Давно я не упражнялся по-настоящему, надо больше играть. Святослав Рихтер говорил: «Если я не играю один день – это замечаю только я сам, если два дня – это замечает моя жена, а если три дня – это слышат все слушатели в зале».

– А сегодня вечером ты поиграешь для меня?

– А как же! И мы вместе споем твою любимую песенку.

Продолжение приложения 1

И так оно и было: они вернулись с прогулки, пообедали и отдохнули, а вечером Роман отвез Юлю в конференц-зал и играл для нее, и они пели вместе колыбельную Умки.

И оба не знали, что это была их последняя прогулка и последний концерт.

На другое утро у Юли началось сильное, до тошноты, головокружение. Пришла врач, посмотрела, помрачнела, назначила какие-то уколы, а назавтра на обходе был профессор, почитал результаты последних анализов, тоже тщательно осмотрел Юлю и распорядился перевести ее в отдельную палату.

Роман подстерег профессора Привалова возле его кабинета и спросил:

– Дмитрий Алексеевич! Юле Качуркиной очень плохо. А нельзя прямо сейчас использовать лекарство – то, которое у нас уже есть? А там мой знакомый придет еще. Может быть, натулан поможет?

– Нет, Роман, сейчас не поможет. Слишком ослаблен организм.

– А операция поможет?

– В таком состоянии опухоль трогать нельзя, она сейчас очень агрессивна.

– Что же делать?

– Надеяться на чудо и поддерживать организм: если это обострение пройдет и наступит спокойный период – тогда сразу начнем натулан.

– А мне можно сидеть с Юлей?

– Конечно, можно и даже нужно. Я распоряжусь, чтобы тебя не гоняли.

– Спасибо...

– Это тебе спасибо, Роман. Самое большое, что можно сделать для человека в таком состоянии – это окружить его любовью, обернуть его ею, как младенца теплой пеленкой и постараться, чтобы у него на душе было спокойно. А мы постараемся избавить твою Юлю от боли.

– Вы все-таки думаете, что это конец?...

Продолжение приложения 1

– Не знаю, друг мой, не знаю. Давай будем надеяться на лучшее, но готовиться и к худшему

Роман почти не отходил от Юли. Очень медленно, будто капли меда с ложки, тянулись минуты, но зато дни мчались быстро, один за другим, и он даже не успевал их считать. Юля теперь по большей части спала под действием обезболивающих, но и во сне она чувствовала присутствие или отсутствие Романа. Когда он уходил в свою палату – к врачебному обходу, на процедуры или по каким-то своим делам, возвращаясь, он всякий раз замечал, что лицо Юли за то время, пока его не было, стало напряженным, между глаз пролегла тонкая морщинка, а губы скорбно сжаты. Поэтому он не любил долго отсутствовать и старался, освободившись, сразу идти к ней. Он садился, брал ее за руку, и черты ее лица тут же расправлялись. Если же она не спала, то радостно встречала его, улыбаясь больше глазами, чем губами. Он сидел рядом молча, если Юля спала, а когда она бодрствовала – разговаривал с нею, пел ей вполголоса или читал что-нибудь вслух. Он попросил Катю принести из дома двухтомное «Путешествие Нильса с дикими гусями» Сельмы Лагерлеф. Юле книга очень нравилась. Правда, он замечала, что иногда она слушает не текст, а только его голос, а иногда просто засыпает под него, но раз ей было хорошо, он делал вид, что ничего не замечает. Сам он читал в это время «Жизнь взаимы» Ремарка, но ничего полезного для Юли в романе не находил, а потому о нем даже и не заговаривал. Однажды только прочитал ей небольшую цитату: «Человек, которому предстоит долгая жизнь, не обращает на время никакого внимания; он думает, что впереди у него целая вечность. А когда он потом подводит итоги и подсчитывает, сколько он действительно жил, то оказывается, что всего-то у него было несколько дней или в лучшем случае несколько недель. Если ты это усвоил, то две-три недели или два-три месяца могут означать для тебя столько же, сколько для другого значит целая жизнь».

– Это похоже на мою жизнь, – сказала Юля. – Мы всего два месяца с тобой знакомы, но это самые счастливые месяцы из всей моей жизни. Меня до этого никто никогда не любил.

Продолжение приложения 1

– А я вообще никогда никому не был нужен сам по себе, кроме тебя, – сказал Роман. – Все только ждали чего-то от меня, но никто никогда не ждал меня самого. Вот как ты ждешь, когда я еще только подхожу к двери твоей палаты: я открываю дверь – а ты уже сияешь мне навстречу!

– Так я же издали слышу и узнаю твои шаги, Ромашка! – тихонько засмеялась Юля. – Ты всегда так крепко топаешь, даже когда ты в тапочках...

Позже Роман очень жалел, что не было тогда у них книг, которые могли бы помочь Юле, да и ему самому. Он тогда и не знал, что есть на свете книги, а среди них одна самая главная, которые нужны человеку, стоящему у таинственной двери, ведущей в неизвестное посмертное будущее. Или в никуда, в ничто, в черную яму, как думали многие тяжело больные, парализованные лютым страхом смерти. Но ни Роман, ни Юля в это самое пустое и черное «никуда» все-таки не верили, как не верили и в вечную разлуку – ее просто не могло быть, так они чувствовали.

– Я буду там ждать тебя, – говорила Юля. – Но ты не торопись за мной, ты все-таки постарайся выздороветь и пожить подольше, ладно? Ты станешь великим музыкантом, будешь ездить по всему миру, люди будут слушать тебя...

– Нет, Юлечка, великим музыкантом я уже не стану...

– Из-за рук? Как я хочу, чтобы ты выздоровел, Ромашка! Чтобы ты снова играл и был счастлив...

– Юля!

– Нет, Ромашка! Ты обещаешь мне, что и без меня постараешься быть счастливым, ладно? Ты просто помни обо мне, помолись иногда обо мне, а больше мне ничего не надо. Ты обязательно женись и пусть у тебя будет много детей.

– Не надо так говорить, Юля... Я все-таки надеюсь, что мы оба поправимся, станем взрослыми и поженимся. Вот тогда и подумаем о детях.

Юля грустно улыбалась, слушая его.

Пришла бандероль из Ленинграда на имя профессора Привалова, с натуланом. Роман принял это известие равнодушно, но позвонил Михаилу и поблагодарил. Юле он и вовсе ничего не сказал.

Продолжение приложения 1

Иногда Юля просила его выйти в сад, а потом рассказать ей, что там нового. С таких одиноких и грустных прогулок (он каждый раз забирался в их тихий уголок, садился на их скамью и там плакал потихоньку от всех и от Юли) Роман обязательно приносил тайком какой-нибудь цветок или веточку. Лето вступило в полную силу, и цветов в больничном саду было теперь великое множество. Особенно много было сирени, потом повсюду расцвел жасмин. Юля смотрела на цветы и тихо радовалась. Вот только запахов она уже не чувствовала...

Умерла Юлия Качуркина утром 29 июля. Роман держал ее за руку до самого конца и тихонько пел:

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине
По седым суровым морям...

Юля слушала и дышала ровно, только все реже, реже... И вот затихла совсем. Потом пришли санитары и увезли Юлю на каталке.

В этот день к Роману пришла Катя и увидев, что он лежит у себя в палате, одетый и смотрит в потолок, спросила шепотом:

– Отмучилась Юленька?

– Она не мучилась! – ответил он резко.

– Ну и слава Богу, – сказала Катя и перекрестилась. – А ведь в самый День ангела померла твоя девонька! Это верный знак, что пошла она в Царствие Небесное. Ну да отсюда все туда идут, страдальцы бедные.

Роман как-то пропустил Катины слова мимо ушей, а вспомнил о них много позже, когда научился по-настоящему молиться. Сейчас же он пребывал в шоке, не мог даже плакать: просто лежал и ни о чем не думал, и вокруг него была ледяная пустота.

Но долго лежать ему не дали: пришла сестра и сообщила, что профессор ждет его в своем кабинете.

– Прими мои соболезнования, Роман, – сказал Дмитрий Алексеевич. – И мою благодарность.

– За что? Лекарство ведь так и не пригодилось...

– Благодарность за то, что девочка умерла спокойной и счастливой. Это не всякому обреченному больному выпадает.

– Наверное, так оно и есть, – сказал Роман.

Продолжение приложения 1

– И кстати о лекарстве. Ты прости меня, что я сразу хочу с тобой говорить о деле. Понимаешь, натулан достать у нас очень трудно, почти невозможно, поэтому многие люди готовы заплатить за него любые деньги. Я могу поговорить с родителями тех детей, которым натулан может помочь, чтобы они заплатили тебе. Ты мне это разрешаешь?

– Дмитрий Алексеевич, а Юле-маленькой, которая лежала в одной палате с моей Юлей, натулан может помочь?

– Да, этой Юле он может помочь. Но навряд ли у ее матери найдутся такие деньги, она простая работница с обувной фабрики.

– Это неважно, мне деньги не нужны. Давайте подарим лекарство Юле-маленькой. Тем более, что у нее сегодня День ангела.

– В самом деле? Ну что ж, это будет замечательный подарок.

– И скажите ей, что это подарок от Юли-большой.

– Скажу, Роман, обязательно скажу. Спасибо тебе.

Лето вдруг испортилось, начались дожди. Роман несколько дней сторожил у морга, ждал, когда мать приедет за Юлей, хотел поехать на похороны, но так и не дождался. Зато промок, простыл и слег с температурой и кашлем. Опять он давился кровавой, почти черной мокротой. «Кажется, Юля, я тебя догоняю!» – думал он. Потом кашель стал утихать, а через неделю ему стало легче, но лечащий врач послала его на рентген, на всякий случай. Сделали рентген – и не обнаружили метастазов в легких. Решили, что произошла какая-то ошибка, перепутали снимки, и сделали еще один снимок – метастазов нет. Провели полное обследование – ни опухоли, ни метастазов.

– Поздравляю, Роман! – сказал очень довольный Дмитрий Алексеевич. – Конечно, мы будем держать тебя под контролем, но можешь поверить моему опыту – ты победил болезнь.

«Любовь наша ее победила...» – подумал Роман, но вслух сказать такое постеснялся.

– Итак, ты на днях покинешь институт и вернешься к музыке, – сказал профессор. – Желаю тебе больших успехов в будущем!

Окончание приложения 1

– Дмитрий Алексеевич, а я уже давно передумал: я не хочу становиться музыкантом.

– Кем же ты хочешь стать?

– Я стану врачом-онкологом. Буду лечить детей.

– Ну что ж, учись и становись. А когда закончишь медицинский институт, приходи ко мне – я с радостью возьму тебя в ученики.

Прошли годы. Роман Семенович Осин теперь известный хирург-онколог и работает в клинике профессора Привалова. Он женат, у него четверо детей, старшую дочь зовут Юлей. Профессора Осина по утрам можно видеть в часовне святого целителя Пантелеимона, недавно построенной в больничном саду: он всегда молится перед тем, как идти в операционную. Больные дети его обожают.

Отрывок из произведения Е. Габовой «Двойка по поведению»

«... Родители Романа Осина заранее, перед тем как сдать его на лечение, договорились с профессором Д. А. Приваловым, главой клиники, что их сыну, знаменитому юному пианисту, «второму Моцарту», как они его деловито аттестовали, разрешат упражняться на рояле по вечерам, когда врачи и сотрудники расходятся после работы и зал уже точно никому не понадобится. Это было еще до того, как ему был поставлен зловещий диагноз саркома Юинга и сделана операция на плечевой кости; вскоре после операции у него обнаружили метастазы в легких, и только тут родители заподозрили, что великим музыкантом их сыну уже не стать. Теперь, приходя на свиданья, они перестали ему напоминать о необходимости играть каждый день, и Роман уже не упражнялся часами, а просто приходил играть в зал по вечерам в поисках одиночества и играл что-нибудь не слишком сложное по технике, с чем еще справлялись его отекавшие от химиотерапии руки. Приходил он сюда и в те выходные и праздничные дни, когда никто из родителей не собирался к нему приехать; они посещали его все реже, ссылаясь на занятость, концерты и гастроли. Он не винил их, он их понимал: они измучились и устали от его болезни и своего горя. Их, людей известных, всегда успешных и во всем благополучных, внезапно свалившаяся беда почему-то унижала и оскорбляла, а потому они старались жить, как жили прежде, до беды, делая вид, что ничего особенного не случилось: сын тяжело заболел, но это надо пережить мужественно и стойко, как подобает сильным духом людям. Да и младшая сестренка Людочка, обучавшаяся игре на скрипке, хорошенькая и послушная, теперь тоже явно подавала надежды, и родители перенесли свои честолюбивые ожидания на нее и даже начали включать Ляду в свои концерты – готовили из нее новую семейную знаменитость. А к Роману два раза в неделю, в среду после обеда и в субботу утром, приезжала домработница Катя: она привозила ему свежее белье, книги из домашней библиотеки по списку, молочные продукты, соки, фрукты и какую-нибудь домашнюю еду по его заказу. Хотя в клинике института кормили очень даже неплохо, но так распорядились родители. Распорядились и успокоились: сын обеспечен в больнице всем необходимым...».

Продолжение приложения 2

«... – Прохладно сегодня! – заметил Роман, когда они вышли на крыльцо.

– Это с утра! Потом разогреет! – сказала Юля. На ней был болоньевый плащик защитного цвета, из-под него торчал больничный халат, а из-под халата – синие спортивные брюки; на голову, до самых бровей была натянута красная вязаная шапочка, заканчивающаяся острым уголком с кисточкой; сбоку резинка шапочки была собрана на большую английскую булавку – для красоты, что ли? На ногах у Юли были толстые вязаные носки и все те же больничные тапочки, номера на три больше чем надо. Сам Роман был одет куда основательней: американские джинсы, кожаная итальянская куртка, под ней – толстый шотландский свитер, добротные английские уличные ботинки.

– Но вообще-то нам холод полезен! – сказала Юля, заметив, что он с сомнением оглядывает ее наряд. Роман улыбнулся: среди больных ходила такая легенда, будто холод останавливает рак, он о ней слышал. Именно на нее он и ссылаясь, уговаривая соседей по палате не закрывать на ночь хотя бы форточку: самого его родители с детства приучили спать с приоткрытым окном при любой погоде.

– Ну, значит, будем гулять по холоду для восстановления здоровья, – сказал он...».

«...Но Роман не стал рассказывать о том, как требовательны были к нему его собственные родители, как даже после самого блестящего его выступления они принципиально никогда не хвалили его, а всегда умели найти и отметить какие-то огрехи в его исполнении. Они никогда не говорили ему, что гордятся им. Он постоянно жил под напряжением, ожидая от них похвалы и не умея ее добиться. Конечно, он видел, что родители гордятся его успехами, только вот приписывали они их исключительно себе, а он вечно не оправдывал их растущих ожиданий. И он сказал Юле то, чего никогда не говорил никому другому:

– Потому что родителями маленького талантливого музыканта часто руководит не чадолюбие, а славолюбие...

– И у тебя родители тоже... такие?

– Именно такие! – ответил Роман.

– Они что, совсем не любят тебя?

– Почему «не любят»? Любят, конечно. Но музыку и успех, известность и награды они любят еще больше.

Окончание приложения 2

– А мои любят только водку... Они даже друг друга не любили и развелись, а до меня им и дела никогда не было. Мать еще иногда приходит ко мне, приносит передачку, спрашивает, как идет лечение. Я ей все подробно рассказываю – мама же! А в следующий раз она приходит и спрашивает то же самое, как будто я ничего ей не говорила – ну ничего уже не помнит! Всю зиму не могла принести мне теплое пальто, а я сто раз просила. Я зимой почти не гуляла...

– Поэтому на тебе такой легкий плащик?

– Ну да! Это чужой плащ, от девочки остался, которая умерла. Родители не стали забирать, ну мне и разрешили взять для прогулок.

У Романа сжалось сердце: он знал больничную примету – нельзя донашивать вещи того, кто уже умер от рака. Надо будет попросить Катю принести для Юли какую-нибудь из его курток и теплый лыжный костюм. Ну и на ноги что-нибудь подобрать, какие-нибудь мамины старые уличные туфли что ли, она ведь и сама не помнит, сколько у нее обуви... Катя его поймет и принесет все что надо, они с ней ладят. И еще надо сказать, чтобы фруктов приносила теперь побольше – на двоих...».

«...– Да пока не за что... И вот что еще, Роман. Меня с самого начала появления Юли Качуркиной в нашей клинике тревожит ее психический настрой. Ты замечаешь, дружок, что у нее совершенно утрачена воля к жизни? Ты не знаешь, что могло так надломить ее, почему она не сопротивляется болезни и не борется за жизнь?

– Знаю. У нее на глазах распалась семья, она оказалась никому не нужной, а родители еще алкоголики, так что им просто не до нее...».

Учебное издание

Анна Андреевна Катеринина

Психология подросткового возраста

Учебное пособие

Редактор
Е. А. Феонова

Корректор
Т. С. Коледенкова

Ведущий инженер
Г. А. Чумак

Подписано в печать 16.02.2015 г.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 10.
Тираж 300 (1 завод – 50 экз.). Заказ _____.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«Оренбургский государственный университет»**

462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15А