

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Самойлова С.А.

Индустриально-педагогический колледж ОГУ, г. Оренбург

Преподаватели иностранного языка сталкиваются с проблемой «молчания студентов» на занятиях развития навыков говорения. А как можно научить говорить на английском языке, если студент не желает высказываться или высказывается только тогда, когда преподаватель просит его об этом?

Современные педагогические технологии предполагают изменения учебной ситуации таким образом, чтобы преподаватель из «непререкаемого авторитета» стал внимательным и заинтересованным собеседником и соучастником процесса познания. Коммуникативная методика, как одна из современных методик, обучения английскому языку способствует тому, чтобы преподаватель был не только носителем информации, но и наблюдателем и консультантом [1, с. 73].

В языковой области целью обучения иностранному языку при коммуникативной методике предполагается обучение общению на иностранном языке в устной и письменной формах в рамках речевой ситуации.

Как известно, способом устно-речевого общения является говорение. Цель обучения говорению есть развитие у обучающихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях.

Задача преподавателя состоит в создании условий, которые способствовали бы общению студентов. Для этого преподаватель должен учитывать специфические признаки данного вида речевой деятельности, такие как: мотивированность, целенаправленность, активность, связь с личностью и мыслительной деятельностью человека, самостоятельность, темп и ситуативность. Если есть цели и мотивы общения, учтены характерные особенности участников общения, их возраст, уровень развития и т.д., то акт общения в рамках какой-либо речевой ситуации, безусловно, состоится [2, с.95].

В первую очередь преподавателю необходимо у студентов развивать навыки монологической речи, которые уже сформированы и требуют дальнейшего совершенствования.

Монологическая речь представляет собой связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам. Монолог дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить свое высказывание таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя.

Под монологическим умением понимается способность управлять лексическими, грамматическими и фонетическими навыками в целях реализации конечной задачи – продуцирования монологического высказывания

Целью обучения монологической речи является формирование умений

монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме.

Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог.

Сложный процесс вербального общения основывается на действии последовательного включения обеспечивающих его механизмов. Первым этапом является программирование речи — построение смыслового костяка речевого высказывания, того, что человек хочет сказать. Второй этап — построение синтаксической структуры предложения. Прогнозируется общая конструкция фразы, ее грамматическая форма, включаются механизмы, обеспечивающие поиск нужного слова, выбор звуков, наиболее точно его воспроизводящих.

Монологическая речь обладает следующими коммуникативными функциями:

- информативная, сущность которой заключается в сообщении новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний; воздействующая предполагает убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия;

- эмоционально-оценочная подразумевает оценку событий, предметов, явлений, поступков.

Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи, принято говорить о ее функциональных типах:

- монолог-описание — способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии, который осуществляется путем перечисления их качеств, признаков, особенностей;

- монолог-сообщение (повествование, рассказ) — информация о развивающихся действиях и состояниях;

- монолог-рассуждение — тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение [3, с. 42].

Работая над развитием монологической речи у студентов Индустриально-педагогического колледжа ОГУ, преподаватель в самом начале вводит новую лексику, активно ее прорабатывает на занятии, осуществляет работу над текстом по теме, только после этого студентам дается самостоятельное задание подготовить монологическое высказывание по данной теме.

Студентам-первокурсникам в конце изучения каждой темы («About myself», «Travelling», «Sport» и др.) необходимо без поддержки конспекта или записей рассказать устно на иностранном языке тему с возможной опорой на краткий план.

Одним из видов работ по пройденной теме является составление «мини-

проектов», смысл которых заключается в решении поставленной преподавателем проблемы. Например, при изучении темы «Путешествие на различных видах транспорта» студентам первого курса всех специальностей в качестве заключительного этапа работы над данной темой предлагается составить «мини-проект». Студенты делятся на группы. Каждой группе необходимо написать плюсы и минусы определенного вида транспорта, составить рассказ про данный транспорт и на листе формата А3 оформить свои идеи, предварительно проверенные преподавателем, с применением красочных рисунков по теме. Студенты распределяют обязанности, делятся идеями, проявляют соревновательный дух. Следующим этапом в такой работе является устная защита готовых проектов, в процессе которой студенты самостоятельно высказываются по теме, активизируя знания по фонетике, грамматике, лексике и синтаксису. В результате объявляются победители и выставляются оценки. Проведение такого рода занятий безусловно повышает интерес и мотивацию к изучению иностранного языка.

На последующих этапах обучения студенты не только пересказывают содержание прочитанного текста по теме, но и выполняют самостоятельно творческие задания. Например, по теме «Великие ученые» студенты готовят выступление на английском, включая в свой рассказ краткую биографическую информацию об ученом и его деятельности. Монологическое выступление сопровождается демонстрацией фотографий и рисунков. Выступающие практикуются в изложении своих мыслей и знаний на иностранном языке. Аудитория воспринимает на слух информацию и готова ответить на вопросы преподавателя по итогам услышанного.

Развитию навыков устной речи у студентов способствует также умение вести диалог.

При обучении иностранным языкам диалогическая речь является одним из неотъемлемых компонентов, так как большую часть разговорной речи занимает именно диалогическая речь.

Диалог представляет собой процесс общения двух или большего количества собеседников-партнеров.

Преподавателям хорошо известно из практики, что именно разговор в форме неподготовленного диалога представляет собой наибольшие трудности для студентов. Поэтому уже на первом этапе преподаватели стараются, чтобы студенты овладели определенным количеством наиболее часто употребляемых словосочетаний.

Вначале преподаватель дает студентам простые диалоги. А дальше можно использовать другие более сложные ситуации. Иногда некоторые студенты пытаются уклониться от естественной беседы не потому что, не хотят использовать факты из своего жизненного опыта, а просто по причине слабого владения языковым материалом. Они просто боятся включиться в беседу и отшучиваются фразами типа: «Yes, No». В таких случаях необходимо дать возможность высказаться нескольким студентам, а затем снова возвращаясь к студенту, затруднившемуся ответить.

Для развития навыков неподготовленной речи очень полезно проводить

беседу – диалог по прочитанному или прослушанному рассказу. Каждая тема диалога начинается с введением нового лексического материала и повторение или введение грамматического материала.

Диалогическая речь на её высшем этапе означает свободное владение языком во всех его формах [4, с. 91].

При формировании навыков ведения диалога, студентам старших курсов всех специальностей предлагается познакомиться с основными фразами разговорного английского языка для дальнейшего их использования в самостоятельно составленных диалогах. В течение некоторого времени студенты читают уже готовые диалоги, заучивают их, а потом, накопив лексические и грамматические знания и обретя навык ведения беседы, составляют свои диалоги по теме и устно их воспроизводят. В течение всего периода работы с диалогами преподаватель контролирует успехи студентов, осторожно и лаконично указывает студентам на их ошибки, чтобы не спровоцировать у них страх перед говорением.

Студенты с большим желанием составляют диалоги, используя примерные ситуации. Преподаватель задаёт ситуацию, а студенты говорят на предложенную тему, комбинируя при этом ранее усвоенный материал. Освоение последнего осуществляется с помощью упражнений, носящих учебно-коммуникативный характер.

Одним из эффективных средств обучения устной речи является также проведение театрализованных представлений по определенной тематике. В октябре этого года в Индустриально-педагогическом колледже проводилось мероприятие, посвященное традиционному английскому празднику «Halloween» и организованное преподавателями иностранного языка. Театральная постановка на английском языке со стихами, песнями, сценками и ведущими дала возможность студентам попрактиковаться в разговорном английском языке. Студенты тренируют правильное произношение и с интонацией произносят реплики. Проявляется интерес к традициям и культуре стран изучаемого языка, а также формируется положительное отношение к занятиям английского языка.

При изучении дисциплины «Иностранный язык (профессиональный)» у студентов специальности 034702 «Документационное обеспечение управления и архивоведение» уделяется большое количество аудиторных часов для более эффективной работы по развитию навыков говорения. Это не случайно, ведь вероятность ведения деловых переговоров с иностранцами максимальна именно у выпускников данной специальности.

Учебник Е. Карловой «Easy English for Business People» с аудиокурсом является помощником преподавателю на занятиях по развитию устной речи у студентов колледжа. Каждая тема в учебнике начинается с введением новой лексики, которую можно отработать с помощью прослушивания голоса диктора. Затем следует диалог по теме, включающий в себя новые слова и выражения. Повторяя за диктором, студенты практикуются в произношении и интонации, учатся строить разговор логично и последовательно.

Научить студента говорить на иностранном языке долгий процесс,

требующий, в первую очередь, заинтересованности как студента, так и преподавателя. Успешность освоения речевой деятельностью также зависит от применяемых методик, использования собственного опыта обучающихся и грамотной постановки целей и задач. При таком подходе предполагается, что в центре обучения стоит студент, как активный субъект учебной деятельности, управляемой и контролируемой преподавателем.

При использовании вышеперечисленных методик на занятиях по иностранному языку у студентов колледжа идет процесс активизации навыков устной речи и развивается мотивация не только к говорению на иностранном языке, но и к более основательному подходу к изучению английского языка.

Список литературы

1. Берман, И. М. *Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах / И. М. Берман. - М.: Высшая школа, 2013. - С. 8-14.*

2. Миролюбов, А. А. *Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / А. А. Миролюбов– М.: Просвещение, 2010. – 223 с.*

3. Скалкин, В. Л. *Обучение монологическому высказыванию: Пособие для учителей. – Киев, 2011. –238 с.*

4. Скалкин, В. Л. *Обучение диалогической речи (на материале английского языка): пособие для учителей / В. Л. Скалкин - К.: Радянська школа, 2012.–165 с.*