

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

Ю.Г. Пыхтина

Научные исследования

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» в качестве методических указаний для аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Оренбург 2017

УДК 378.016:81'1(076.5)

ББК 81.0я7+74.48я7

П 95

Рецензент – доктор филологических наук, профессор Моисеева И.Ю.

Пыхтина, Ю.Г.

П 95 Научные исследования: методические указания для организации практической работы аспирантов / Ю.Г. Пыхтина; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 33 с.

В методических указаниях описаны основные положения, связанные с организацией и проведением научных исследований аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), профили «Русская литература», «Русский язык». Подробно изложена методика библиографической эвристики, основные методы работы с литературными источниками, даны рекомендации по подготовке отчета по результатам НИР.

Методические указания предназначены аспирантам очной и заочной форм обучения и руководителям НИР от университета.

УДК 378.016:81'1(076.5)
ББК 81.0я7+74.48я7

© Пыхтина Ю.Г., 2017
© ОГУ, 2017

Содержание

Общие положения.....	4
1 Распределение содержания и основных этапов научно-исследовательской работы по семестрам.....	6
2 Методика библиографической эвристики.....	8
3 Техника библиографического описания.....	19
4 Основные методы работы над источниками (аннотирование, конспектирование, реферирование, аналитический обзор).....	21
5 Подготовка отчета по результатам научно-исследовательской работы	28
6 Список рекомендуемой литературы.....	31
Приложение А (обязательное) Форма индивидуального задания на выполнение НИР.....	33

Общие положения

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, основная образовательная программа аспиранта состоит из образовательной и научно-исследовательской составляющих.

Научно-исследовательская работа аспиранта включает:

- научно-исследовательскую работу в семестре;
- подготовку НКР.

Основная цель научно-исследовательской работы – развитие исследовательской компетенции аспиранта, основными показателями сформированности которой выступают написание научно-квалификационной работы (диссертации) и успешная защита доклада по результатам НИД, а также проведение научных исследований в составе творческого коллектива.

В процессе выполнения заданий по НИР аспирант должен научиться:

- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
- использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных эмпирических данных;
- самостоятельно формулировать цели и задачи, определять пути решения задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования (по теме НКР или при выполнении заданий научного руководителя в рамках индивидуальной программы);
- обрабатывать полученные результаты и представление их в виде законченных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской деятельности, тезисов докладов, научных статей, итоговой научно-квалификационной работы (диссертации) и т.д.);

– оформлять результаты проделанной работы в соответствии со Стандартом организации «Работы студенческие. Общие требования и правила оформления» и др. нормативных документов с привлечением современных средств редактирования и печати;

– устно и письменно презентовать результаты собственной НИР;

Научно исследовательская работа в семестре может осуществляться в следующих формах:

– выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом научно-исследовательской работы; участие в межфакультетских семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования), а также в научной работе кафедры;

– выступление на конференциях молодых ученых, проводимых на факультете, в других вузах, а также участие в других научных конференциях;

– подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей по направлению проводимых научных исследований;

– участие в реальном научно-исследовательском проекте, выполняемом на кафедре в рамках научно-исследовательских программ;

– подготовка и защита НКР.

Результаты научно-исследовательской работы за каждый семестр и за весь период обучения оформляются в письменном виде (отчет), утверждаются у научного руководителя и представляются на кафедру русской филологии и методики преподавания русского языка (РФимПРЯ). По результатам выполнения плана НИР аспиранту выставляется итоговая оценка.

1 Распределение содержания и основных этапов научно-исследовательской работы по семестрам

№ п/п	<i>Содержание и основные этапы НИР</i>	<i>Форма отчетности</i>	<i>Деятельность аспиранта</i>
Первый семестр			
1	Составление библиографии по проблеме исследования	Библиографический список по проблеме исследования	Аспирант изучает регистрирующую и рекомендательную библиографию, библиографические указатели второй степени, перспективная, ретроспективная, внутрикнижная библиография, интернет-ресурсы.
2	Выбор темы исследования, определение составляющей проблемы	Пояснительная записка к выбору темы НКР	Аспирант проводит критический анализ научных достижений в избранной области, определяет проблемы решенные и вызывающие неоднозначную трактовку; выбирает тему исследования; определяет составляющие выбранной проблемы.
3	Определение источниковедческой базы	Перечень академических, научных и научно-популярных изданий по исследуемой проблеме	Аспирант определяет оптимальный круг источников, необходимых для выполнения избранной темы (научные труды, справочная литература и т.п.).
Второй семестр			
4	Реферирование научных трудов	Реферат по истории изучения избранной темы	Аспирант осмысляет найденные в результате библиографического разыскания работы под углом зрения избранной темы.
5	Определение методологии и методов исследования	Реферат по вопросам методологии исследования	Аспирант изучает труды по методологии исследования; усваивает методологические принципы; выбирает методы для избранной темы.
6	Сбор и осмысление эмпирических данных, составление картотеки	Аналитический список (обзор)	Аспирант определяет параметры описания материала в связи с темой исследования; описывает отобранный материал по избранным параметрам.

Третий семестр			
7	Осмысление эмпирических данных под углом зрения избранной проблемы; подготовка фрагментов исследования (параграфы НКР)	Текст параграфа/параграфов	Аспирант оформляет полученные результаты письменно в виде параграфа/параграфов
	Пополнение библиографии в связи с разработкой темы	Исчерпывающий библиографический список	Аспирант определяет смежные области исследования в связи с разработкой темы; проводит разыскание библиографических источников по смежным областям исследования.
Четвертый семестр			
8	Подготовка глав ВКР	Текст главы/глав	Аспирант расширяет и описывает материал исследования по избранным параметрам, оформляется в виде главы/глав предварительные результаты исследования.
9	Выступление на научных конференциях по проблеме исследования	Текст доклада/докладов	Аспирант готовит научные доклады; планирует и осуществляет публичные выступления с применением навыков ораторского искусства.
10	Написание научных статей по проблематике направления исследований	Текст статьи/статей	Аспирант определяет тему статьи, ее цели, задачи, методологию и методы исследования, материал исследования, описывает результаты исследования. Оформляет статью с учетом специфики научного стиля.
Пятый семестр			
11	Оформление НКР	Рабочий вариант НКР	Аспирант определяет композицию работы в соответствии с логикой проведенного исследования (наличие разделов, подразделов, глав, параграфов); оформляет введение (обосновывает актуальность, научную новизну, предмет, объект, материал исследования, достоверность результатов, апробацию) и заключение (описывает основные результаты в контексте выбранной области исследования, определяет перспективы дальнейшего исследования); оформляет библиографию

			ческий список по ГОСТу.
Шестой семестр			
12	Подготовка к предзащите НКР на кафедре и защита НКР	Готовая НКР Текст доклада по результатам исследования	Аспирант представляет результаты исследования на предзащите, редактирует НКР с учетом всех замечаний, полученных на предзащите, готовит текст доклада к защите.

2 Методика библиографической эвристики

Научно-исследовательская работа аспиранта начинается с подбора и изучения литературы по избранной теме исследования. Нельзя работать над темой без учета того, что уже сделано в данной области. Поэтому одним из важнейших условий самостоятельной работы аспиранта-филолога является умение отыскать необходимые для работы источники и пособия. Этому учит библиография – специальная наука об описании и систематизации книг в различных сферах человеческого знания.

Знание основ библиографии позволит аспиранту ориентироваться в накопленном многовековым развитием человеческой культуры фонде книг и статей. Отыскать необходимую для работы литературу помогут в первую очередь различные виды библиографических изданий, в которых регистрируются печатные произведения по всем (общая библиография) или отдельным отраслям науки (отраслевая библиография).

Аспирант-филолог обязан знать все основные виды справочно-библиографической литературы по своему профилю подготовки, помнить названия основных пособий, представлять, какой материал они содержат, как построены, в каких случаях могут быть полезны, с какими другими аналогичными трудами связаны. Весь этот круг проблем обычно называют *библиографическим источниковедением*.

Библиографические источники многообразны, различаются по своему характеру, по содержанию и назначению, по хронологическому признаку.

Существует так называемая *текущая* библиография, которая отражает вновь выходящие произведения печати, сообщает о новинках в различных отраслях знаний. За новой литературой в области филологии поможет следить целый ряд периодических изданий:

1 Газета «Книжное обозрение» (с 1966 г. до 2010 года выходило 52 выпуска газеты ежегодно, с 2011 года – 26 номеров в год). Это самый оперативный источник, позволяющий своевременно узнать российские и зарубежные новости литературы, новости книгоиздания и книгораспространения. Газета публикует критику, обзоры, интервью с писателями, заметки о литературной жизни, анализ книжного рынка, подробный список вышедших книг.

2 Государственные библиографические указатели, среди которых основными для работы аспиранта являются:

– «Авторефераты диссертаций», в данном указателе собрана текущая информация об авторефератах диссертаций, которые защищаются в научных и высших учебных заведениях Российской Федерации соискателями ученых степеней доктора и кандидата наук (выходит ежемесячно).

– «Книги России» информирует о книгах и брошюрах всех видов и типов, в том числе и научных (выходит еженедельно).

– «Статьи из российских журналов» информирует читателей о статьях, документальных материалах и произведениях художественной литературы, опубликованных в журналах, выходящих в Российской Федерации на русском языке (выходит еженедельно).

– «Рецензии из российских изданий» содержит информацию о рецензиях и критических материалах на произведения печати, изданные как в Российской Федерации, так и за рубежом (выходит ежемесячно).

В государственных библиографических указателях материал расположен в систематическом порядке, поэтому ими легко пользоваться – достаточно найти по оглавлению разделы «Литературоведение» или «Языкознание». Кроме того, по данным указателям, как и по газете «Книжное обозрение», очень удобно следить за новинками в области смежных наук – истории,

искусствоведению, философии и др., что филолог должен делать обязательно и систематически.

3 К отраслевым библиографическим указателям относится в первую очередь ежемесячный указатель «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам», серии «Литературоведение» и «Языкознание». Данный указатель издается с 1953 года. Его целью является информация об отечественной и зарубежной литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья; информация об отечественной и зарубежной литературе по языкознанию. В указатель включаются монографии, сборники статей, брошюры, авторефераты диссертаций, учебники и пособия для высшей школы, предисловия и послесловия к художественным произведениям, отдельные статьи и рецензии из сборников, альманахов, журналов и прочих периодических изданий, еженедельников газетного типа, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикаций критических и художественных текстов прошлого, сопровождающихся литературоведческим справочно-научным аппаратом, рукописи, депонированные в ИНИОН. В теоретических разделах указателя материалы систематизируются по проблемам, а в исторических – по национальным литературам с выделением в них общих работ и работ об отдельных писателях. Разделы «Всемирная литература» и «Русская литература», помимо этого, систематизируются по историческим периодам. Литература описывается в соответствии с ГОСТом 7.1-84 «Библиографическое описание документа». Описания сопровождаются аннотацией. Издание снабжено авторским и предметным указателями, списком использованных источников.

4 Безусловно, полезными аспиранту будут отраслевые реферативные журналы, например, «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература». В серии 6. Языкознание представлены рефераты книг и статей отечественных и зарубежных авторов по проблемам общего и

сравнительно-исторического языкознания, теоретическим проблемам лингвистики, фонетики и фонологии, прикладного языкознания, социолингвистики, исследуются темы по морфологии и синтаксису, лексикологии и стилистике, даются портреты лингвистов; в серии 7. Литературоведение – новые отечественные и зарубежные исследования по теории литературы, истории всемирной литературы и русскому зарубежью (В настоящее время доступна электронная онлайн-версия журналов в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU, адреса доступа: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=2783; http://elibrary.ru/title_about.asp?id=2768, кроме того, основными библиографическими пособиями располагает Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской).

5 Полезную информацию о новых книгах, вышедших за определенный промежуток времени, можно найти в специальных филологических журналах:

– «Вопросы литературы» – журнал основан в 1957 году, является самым авторитетным журналом критики и литературоведения, выходящим в нашей стране, печатает статьи и рецензии, «круглые столы» и дискуссии, посвященные актуальным проблемам современной отечественной и мировой литературы, истории и теории литературы, публикации документов, в том числе и архивных.

– «Вопросы языкознания» – журнал основан в 1952 году, издается под руководством отделения историко-филологических наук РАН, печатает статьи по проблемам теории языка, ареального, типологического и сравнительно-исторического изучения языков мира, а также прикладной лингвистике, социолингвистике, семиотике и смежным дисциплинам.

– «Филологические науки» – журнал основан в 1958 г., публикует результаты научных исследований российских и зарубежных ученых в области литературоведения и языкознания, отражающие актуальные проблемы филологических наук, наиболее значительные материалы научных конференций, библиографические обзоры и рецензии.

– «Русская литература» – журнал издается с 1958 г. Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, является первым и единственным в стране периодическим изданием, посвященным истории русской словесности на всех этапах ее развития; печатает теоретические и историко-литературные исследования по народному творчеству, литературам древнерусской и XVIII века, классическому наследию, литературе Новейшего периода (XX век), биографические и текстологические разыскания, критические обзоры, полемические статьи, информацию о текущей научной жизни по материалам многочисленных международных конференций.

– «Литературоведческий журнал» – издается с 1993 г. Издание посвящено вопросам научного изучения теории и истории российской и зарубежной литератур, а также хронике литературной жизни и библиографии по вопросам литературоведения.

б Сведения о новых книгах содержатся и в методических журналах – «Литература в школе» и др., во многих литературно-художественных, общественно-политических, журналах по смежным наукам, по искусству: «Театр», «Искусство кино», «Новый мир», «Знамя», «Иностранная литература» и др.

Так называемая *перспективная* библиография представляет собой описание книг, готовящихся к изданию. Информация о них нередко помещается в названных выше газетах и журналах. К перспективной библиографии относятся и тематические планы издательств; они выходят в конце текущего года и содержат сведения о том, какая литература планируется к выпуску в следующем году. Аспирант может своевременно знакомиться с планами таких издательств, как «Академкнига» (адрес сайта: <http://www.akademkniga.ru>), Издательский центр «Академия» (адрес сайта: <http://www.academia-moscow.ru>), «Дрофа» (адрес сайта: <http://drofa.ru>), «Златоуст» (адрес сайта: <http://www.zlat.spb.ru>), «Просвещение» (адрес сайта: <http://www.prosv.ru>) и др., чтобы заранее заказать нужные книги у издательства или через интернет-магазины.

В научной работе аспирант-филолог не может ограничиться лишь текущей и перспективной библиографией; необходимо знание историографии вопроса, т.е. истории его изучения, нередко важным является обращение к сочинениям писателя, исследованиям и материалам, изданным значительно ранее. В таких случаях на помощь приходит *ретроспективная* библиография, т.е. специальные библиографические справочники и указатели, отражающие произведения печати прошлого (ретроспекция – «взгляд назад»).

К ретроспективным указателям можно отнести издания на компакт-дисках, которые выпускает в настоящее время ИНИОН и которые отражают содержание текущего сигнального указателя, например, «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение».

Важнейшими ретроспективными указателями являются следующие:

– Персональная библиография о том или ином писателе. Например: Библиография литературы о Н.М. Карамзине (Николай Михайлович Карамзин: к 250-летию со дня рождения: указ. лит. / РАН. ИНИОН. Фундамент. б-ка. Отд. науч.-библиогр. информ.; сост.: А.И. Слива, Л.В. Шемберко, Е.А. Дмитренко; отв. ред. Пивоваров Ю.С. – Москва, 2016. – 129 с.). Данный указатель представляет результаты изучения жизни и творчества Н.М. Карамзина в нашей стране и за рубежом, содержит данные о книгах, статьях из журналов, других периодических изданий и сборников, тезисах докладов на конференциях, авторефератах диссертаций, депонированных научных работ.

В настоящее время мы располагаем значительным количеством персональных библиографий о писателях и поэтах XIX и XX вв. Иногда указатели посвящены какому-то одному, частному вопросу из жизни и деятельности писателя. Например, Пушкин в музыке. Справочник. М.: Советский композитор, 1974. – 375 с.

Другой вид частной библиографии – краеведческая, о писателях определенных регионов и областей, о связи писателей с тем или иным краем, например: А. С. Пушкин и Оренбургский край: биобиблиографический указатель к 200-летию со дня рождения поэта /

Оренб. обл. научная б-ка им. Н. К. Крупской ; сост. В. В. Ронжес, Г. М. Штыкалова. – Оренбург : ДиМур, 1999. – 64 с.

К частным библиографиям относятся и тематические справочники, составленные по какому-то одному вопросу: Филин М. Д. Пушкиниана русского зарубежья: Материалы для библиографии // Московский пушкинист: Ежегод. сб. / Рос. АН. ИМЛИ им. А. М. Горького. Пушкин. комис. – М.: Наследие, 1995 –...Вып. V. – 1998. – 366 с.

Необходимо знать, что и общие и частные библиографии бывают различными по своему характеру и назначению. В связи с этим, они делятся на учетно-регистрационные и аннотированные. Указатели первого типа лишь называют книги и статьи, не сопровождая описание дополнительными замечаниями относительно проблематики данной работы, ценности ее и т.п. Указатели второго типа, наоборот, содержат эти дополнительные сведения – аннотацию на зарегистрированную книгу. Например, одна из работ о Пушкине в учетно-регистрационном указателе описана так: Купреянова Н., «Медный всадник» А.С. Пушкина. Материалы для пушкинских чтений и лекций. Пушкинское общество. В указателе второго типа это описание дополнено аннотацией: «Общественно-исторические условия, определившие появление в творчестве Пушкина темы Петра. Источники поэмы. Вопрос о полемике Пушкина с Мицкевичем по поводу оценки деятельности Петра».

Библиографические указатели – и общие и частные – бывают полными и рекомендательными. Полные справочники имеют научный характер, включают в себя большой объем материала и в первую очередь ориентированы на специалистов. Рекомендательные указатели содержат далеко не полный перечень наиболее важных изданий сочинений писателя и исследовательской литературы о нем. Такие указатели чаще всего бывают аннотированными, и хотя они обращены к широкой массовой аудитории, пренебрегать ими не следует.

Особой разновидностью библиографических пособий являются *семинарии* по литературе. Существует два вида семинариев – персональные, т.е.

посвященные монографическому изучению жизни и творчества автора (например, Семинарий по Пушкину / Л. Фризман. – Харьков, 1995. – 367 с.; Евгений Евтушенко: семинарий // Прищепа В.П. Российского Отечества поэт / В.П. Прищепа. – Абакан, 1996. – С. 243-338.) и проблемно-тематические (например, Советская драматургия (1955-1985): семинарий / сост.: С.Р. Смирнов. – Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1988. – 172 с.).

Построены семинарии, как правило, по одному плану: вступительная статья, в которой подводятся итоги и намечаются перспективы в исследовании той или иной проблемы, затем дается группа тем для изучения и перечень литературы к каждой теме. Описания книг и статей в семинарии нередко аннотированы, что помогает ориентироваться в исследовательской литературе, правильно ее оценить и т.д.

В научной работе следует учитывать и *внутрикнижную* библиографию, т.е. названия книг и статей, встречающиеся в литературе при изучении историографии темы. Подобная библиография существует либо как специальное приложение (список) к исследованию, либо в виде постраничных ссылок на труды предшественников, разрабатывавших данную проблему.

Библиографические сведения публикуются и в таких изданиях, как «Литературное наследство»¹, например, в 68 томе «ЛН» за 1960 г. была опубликована «Библиография воспоминаний о Чехове» / автор Э.Полоцкая; в научных трудах вузов.

Все перечисленные виды библиографий – это библиографии 1-й степени, составляющие первую группу библиографических источников, т.е. такие пособия, в которых непосредственно описана существующая печатная литература по той или иной теме. Аспиранту полезно знать не только о многооб-

¹ В серии «Литературное наследство» выпущено более 100 томов, содержащих документальные публикации по жизни и творчеству Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Л. Толстого, Тургенева, Тютчева, Герцена и Огарева, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Некрасова, Гончарова, Фета, А. Островского, Лескова, Чехова, Бунина, Блока, Брюсова, Горького, Л. Андреева и др. выдающихся русских писателей. Большая часть этих документов не перепечатывалась и не утратила своего научного значения в настоящее время.

разии библиографических источников, но и о том, где можно отыскать сведения о них.

В поисках таких сведений помогает вторая группа источников – библиография 2-й степени, или библиография библиографий, т.е. такие пособия, в которых зарегистрированы названия существующих библиографических справочников и указателей по литературоведению и языкознанию. Среди таких изданий прежде всего следует назвать специальные учебники, в которых подробнейшим образом учтены и описаны все виды указателей по тому или иному научному направлению (например, Жоголева, Л.Н. Библиография художественной литературы и литературоведения: Учеб. пособие для студентов III ступени (вуз) по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» / Л.Н. Жоголева – Волгоград, 2012. – 449 с).

Третью группу библиографических источников составляют универсальные и отраслевые энциклопедии и различные словари. Сведения, содержащиеся в них, даже очень краткие, направляют читателя к специальной литературе по рассматриваемому вопросу. Указанная в энциклопедиях библиография может служить первичным материалом, который в дальнейшем будет пополняться, уточняться и наталкивать на другие поиски.

Универсальные энциклопедии содержат разнообразные сведения по всем отраслям человеческого знания, поэтому филолог может обращаться к ним для выяснения различных вопросов, связанных с его работой. К таким изданиям относится, например, «Большая Российская энциклопедия», выпускаемая под научным руководством Российской академии наук.

Из отраслевых энциклопедий и словарей аспирант должен знать следующие: «Литературная энциклопедия»; «Краткая литературная энциклопедия»; «Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей» И.Ф. Масанова; «Русские писатели. Библиографический словарь»; «Словарь литературоведческих терминов»; «Поэтический словарь» А. Квятковского; «Лингвистический энциклопедический словарь», «Словарь лингвистических терминов» Д.Э. Розенталя и др.

Кроме указанных изданий, аспиранту-филологу иногда бывают нужны отраслевые словари и энциклопедия по смежным наукам, такие, как «Историческая энциклопедия», «Театральная энциклопедия», словари по эстетике, музыкальных терминов, терминов изобразительного искусства и т.п.

Четвертую группу библиографических источников составляют каталоги библиотек. В настоящее время во всех крупных библиотеках существуют электронные каталоги, которые позволяют оперативно находить необходимую литературу по ключевым словам. Электронный библиотечный каталог помогает не только узнать, есть ли данная книга на абонементе или в читальном зале библиотеки, но и установить, какие из найденных книг имеют электронную версию, и располагает ли библиотека полнотекстовым доступом к ним. Кроме того, нужную работу можно выписать из других городов по МБА – межбиблиотечному абонементу (отдел МБА имеется в Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К.Крупской).

Широкие возможности поиска научной информации предоставляют в настоящее время специализированные базы данных, материалы в которых ограничены одной общей тематикой или распределены по определенным четко обозначенным темам. К данному типу баз данных относятся электронно-библиотечные системы и научные электронные библиотеки, в которых содержатся полные тексты документов. Зачастую поиск в подобных базах данных можно осуществлять не только по ключевым словам, но и по различным тематическим запросам, при этом результаты поиска формируются с учетом анализа полного текста документа. Наиболее полезными аспиранту-филологу будут следующие базы данных:

– РГБ (Российская государственная библиотека, Москва) – адрес доступа: <http://www.rsl.ru/ru/>;

– РНБ (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург) – адрес доступа: <http://www.nlr.ru/>;

– Библиотеки РАН (Российской Академии наук) – адрес доступа: <http://www.ras.ru/>;

- БАН РАН (Библиотека Российской Академии наук, Санкт-Петербург)
- адрес доступа: <http://www.rasl.ru/>;
- ИНИОН (Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва) – адрес доступа: <http://inion.ru/>;
- НЭБ (Научная электронная библиотека) – адрес доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Кроме того, аспиранты Оренбургского государственного университета имеют постоянный доступ к ряду электронно-библиотечных систем, который предоставляет Научная библиотека ОГУ – адрес доступа: http://artlib.osu.ru/site_new/.

Подбирая литературу к своей научной работе, нужно использовать все четыре группы библиографических источников. Знание библиографических источников – важнейшая предпосылка успешной научной работы, но также необходимо еще научиться правильно и рационально пользоваться этими источниками, т.е. владеть методикой и техникой библиографического разыскания, или библиографической эвристикой.

Каждая конкретная тема требует от исследователя целенаправленного отбора библиографических справочников, определения достоинств и недостатков различных пособий, умелого сочетания их.

При анализе любого библиографического пособия учитываются следующие характеристики:

- 1 Тема и предмет указателя.
- 2 Характер данного указателя; на кого он рассчитан; какие цели – научные, научно-популярные, рекомендательные или учетно-регистрационные – преследует. Например, если нет необходимости искать решение частного научного вопроса в рекомендательном указателе, следует сразу же обратиться к наиболее полному библиографическому пособию.
- 3 Хронологические границы, принятые в анализируемом справочнике, т.е. за какое время учтена в нем литература. Точное представление о хронологических рамках пособия избавит от бесплодных поисков. Если, например,

требуется подобрать литературу к теме «Современное литературоведение о творчестве Ф.М. Достоевского», то следует обратиться к различным пособиям по текущей библиографии, так как эти новейшие публикации еще не могли войти ни в один ретроспективный справочник.

4 Принцип построения указателя: алфавитный, систематический, предметный, хронологический, топографический. Обычно авторы избирают какой-то один принцип, дополняя его введением различных вспомогательных указателей (ключей).

Пути и методы библиографических разысканий бесконечно разнообразны. Выбор их и сочетание зависят от темы исследования, от степени подготовленности и индивидуальных навыков исследователя. По самым общим принципам методы библиографической эвристики разделяют на элементарные и сложные, сплошные и эпизодические.

Когда подбирается литература о каком-либо писателе, о художественном произведении или по определенному вопросу, осуществляется элементарное, т.е. простое разыскание. Методом сплошного поиска пользуются библиографы, когда выявляют все произведения печати, относящиеся к теме справочника. Наиболее сложными бывают эпизодические разыскания, когда по ходу работы возникает необходимость выяснить, уточнить какие-то отдельные вопросы или так называемое «недостающее звено» – установить автора анонимного произведения, дату публикации сочинения, место издания, подобрать литературу о каком-либо неразработанном вопросе, по которому еще не существует специальных исследований и т.п.

3 Техника библиографического описания

Аспиранту необходимо освоить правила библиографического описания произведений печати. Небрежное отношение к технике библиографического описания ведет к такому распространенному недостатку научных работ

начинающих исследователей, как неумению правильно составить и оформить библиографический список, постраничные сноски в работе, ссылки и т.п.

Знание основных приемов библиографических записей необходимо и для ведения личной библиографической картотеки (рукописной или электронной, как удобно аспиранту). Картотеку всегда можно дополнить, расширить, исправить, вошедший в нее материал группировать самыми различными способами, в зависимости от того, какие задачи возникают перед нами на разных этапах работы: можно расположить карточки в алфавитном порядке, в хронологическом, расклассифицировать их по проблемам, по главам работы и т.д. На карточке удобно поместить и аннотацию к описанной книге или статье: сведения о содержании, об авторе, свои критические замечания, выписки, цитаты и т.д. Аннотацию принято отделять от библиографической записи угловыми скобками.

Существуют единые правила описания произведений печати, которыми пользуются при составлении библиографических указателей, списков, библиотечных каталогов, личных картотек. Абсолютного единства в этих правилах нет, иногда встречаются различия в описании, но они обычно незначительны. Заметные отличия могут встретиться лишь в старых указателях, выписывая из которых сведения о книгах и статьях, следует приводить описание в соответствии с современными требованиями.

В описании произведения печати включаются следующие элементы:

1 Фамилия и инициалы автора.

2 Заглавие.

3 Подзаголовочные сведения, если они есть, уточняющие заглавие, указывающие его жанр или форму, повторность издания, фамилии и инициалы составителей, редактором и т.п.

4 Указание количества томов, частей, выпусков.

5 Выходные данные: место издания, название издательства и год издания.

Элементы описания книг берутся с титульного листа, а не с обложки, где они обычно даны в неполном виде.

Описание может включать в себя и большее количество элементов, но для личной библиографии и для библиографических списков достаточно указанных пяти.

К научной работе необходимо прилагать список литературы, послужившей основой исследования. Библиографию оформляют согласно требованиям, разработанным в Национальных стандартах РФ, например, ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления (Адрес доступа: http://www.osu.ru/docs/official/nauka/aspirantura/gost_r_7.0.11-2011.pdf).

4 Основные методы работы над источниками (аннотирование, конспектирование, реферирование, аналитический обзор)

Выбрав тему исследования, определив источники и пособия, составив библиографию, аспирант приступает к изучению собранных материалов. При этом надо уметь правильно их обрабатывать.

Так, в научном труде литературоведа все наблюдения, доказательства, выводы основаны на анализе текстов художественных произведений, на обобщении достижений и открытий, сделанных предшественниками. Поэтому научную работу необходимо строго документировать. Этой цели служат прежде всего выписки, составляемые в процессе чтения различных источников. Выписками могут быть цитаты из художественных текстов, формулировки основных положений и выводов, определения теоретических категорий из научных работ и т.п.

Аспирант должен уметь составлять *аннотацию* книги, т.е. кратко излагать ее содержание, так как в практической работе чаще всего приходится прибегать к краткой информации о книгах. Такой вид записи о прочитанном часто составляется для себя. В аннотации принято сообщать о времени создания монографии, статьи; перечислять основной круг вопросов, освещенных в издании; называть, кому адресована книга. Например, аннотация на книгу А.А. Ревякиной «...Звезда труда, поэзии, покоя...»: К 80-летию Н.М. Рубцова: Сб. ст. – М., 2016. – 240 с. может быть составлена так:

Сборник содержит материалы о жизни и творчестве Н.М. Рубцова – известного русского поэта, преемника классических традиций. Публикуются статьи литературоведов и критиков, писателей и переводчиков поэзии Н.М. Рубцова на немецкий, японский, вьетнамский языки. Значительное внимание уделяется литературному краеведению. Для филологов, преподавателей и студентов вузов, а также для всех почитателей русской поэзии.

Также часто приходится обращаться к *конспектированию*. В процессе работы над конспектом более глубоко усваивается смысл, основные положения изучаемых источников. Вдумчивое конспектирование учит критически воспринимать исследование, видеть в источниках главное и второстепенное, выявлять логику развития мысли автора. Как правило, собственное исследование часто приходится документировать цитатами, теоретическими положениями и т.п., взятыми из контекста, где они должны быть последовательно, основательно и точно зафиксированы.

Конспект – краткое изложение, запись какого-либо сочинения, лекции, речи и т.п. Существуют общие правила конспектирования, которые в практике каждого человека приобретают индивидуальные особенности. Выработать свой стиль помогает внимательное изучение конспектов, составленных выдающимися философами, деятелями литературы, искусства, науки.

Основные этапы работы над конспектом.

Прежде чем конспектировать книгу или интересующий её раздел, необходимо внимательно прочитать все, что предстоит кратко изложить. По-

сле того, как уяснены основные мысли конспектируемого труда, логика их развития и аргументации, можно приступить к краткому письменному изложению работы. К сожалению, именно на этом этапе обучающиеся допускают грубую ошибку, приступая к записям сразу же по ходу чтения. В результате такой «труд» представляет собой подробную запись содержания источника или набор случайно выхваченных из него фраз.

Письменное изложение требует усвоения некоторых технических навыков. Конспектировать можно как в электронном виде, так и рукописно на отдельных листах, при этом заполняя только одну сторону, чтобы в процессе работы была возможность дополнить конспект при сравнении и сопоставлении различных источников по одной и той же проблеме. Прежде чем приступить к изложению конспекта, необходимо точно назвать источник, указать выходные данные книги и обязательно отметить, где именно найдена книга (в библиотеке, в электронной базе данных и т.п., а также указать шифр или адреса доступа для облегчения поиска, если необходимо будет повторное обращение к работе).

Свидетельством активной работы над конспектом будут попутные замечания, письменно зафиксированные отношения к идеям конспектируемой работы, отсылка к материалам, посвященным той же проблеме, что и конспектируемый труд.

Для помет в электронном виде можно использовать выделение цветом, если конспект рукописный, то латинскую аббревиатуру NB («nota bene» - «хорошо заметь»), чтобы обратить внимание на какую-либо часть текста, книги, документа. Используют и латинское «sic!» («так!») в скобках рядом с текстом или на полях, указывая на важность или подлинность данного места в тексте или на ошибочность приведенных чьих-либо слов. Также необходимо указывать номер страницы, которая конспектируется. Цифровые обозначения выносятся на поля или помещаются в тексте на строке.

Чаще всего статьи, монографии конспектируются в связи с поставленной в собственном исследовании проблемой. Обычно в больших работах ре-

шается не одна задача, а несколько, поэтому при составлении конспекта приходится отвлекаться от одной идеи и сосредоточиваться на другой.

Конспект может состоять как из цитат, так и из свободного изложения текста. Основные положения работы, формулировки, выводы следует выписывать без изменения, как цитаты, заключая в кавычки, а менее существенное – факты, рассуждения и т.п. – пересказать кратко своими словами, записать без кавычек.

Важность соблюдения всех этих рекомендаций обнаружится, когда придется пользоваться собранным материалом при цитировании. Не всегда на завершающем этапе работы удастся сверить точность цитаты по первоисточнику, а потому все записи должны быть верным и надежным источником информации.

Как правило, на первом этапе самостоятельной научной работы аспирант составляет *реферат*, посвященный одной проблеме, разрабатываемой несколькими исследователями, или одной книге. Реферат может включать в себя фрагменты из аннотации, рецензии, цитаты из конспекта. По существу это высшая форма обработки источников, предшествующая составлению рабочего плана и письменному оформлению собственного исследования.

Одно из значений слова реферат, пришедшего к нам из латинского языка (*referre* – докладывать, сообщать), – изложение сущности какого-либо вопроса. Составление реферата требует обращения к различным источникам: энциклопедиям, справочникам, библиографическим указателям, к исследованиям по той же теме, которой посвящен реферируемый труд. Такая работа диктует углубленное изучение определенной проблемы. Реферат может иметь не только самостоятельное значение, но и может войти частью в научную работу как историографический раздел.

Возможный план реферата.

Вступительная часть. В ней могут сообщаться основные сведения об авторе реферируемой работы, которые можно почерпнуть из энциклопедий, справочников. В этой же части необходимо охарактеризовать тип издания:

научное, научно-популярное, массовое. Далее определяется жанр исследования, так как именно он диктует особенности изложения материала, характер его подачи, полноту освещения основных вопросов, терминологию, особенности языка и т.д. Нельзя, например, к популярной статье предъявлять требования, которые уместно предъявить к научной монографии. Во вступительной части необходимо указать жанр реферируемого исследования, а также определить место, занимаемое данной работой в научных интересах исследователя (автор впервые обратился к этой проблеме, продолжает кем-то начатые исследования или давно работает над проблемой). Реферат может быть посвящен не всей работе, а лишь части ее (разделу, главе и т.п.), тогда следует указать, какое место занимает эта часть в композиции всего исследования.

Основная часть. Работа над ней самая сложная и ответственная. Здесь необходимо сформулировать суть реферируемого исследования, его идею, после этого лишь можно сообщить об особенностях и путях воплощения ее. Далее характеризуют материал, который привлекается для доказательства основных положений работы, специфику его анализа. Если аспирант увидел оригинальность решения проблемы, обратил внимание на своеобразие мышления исследователя, обнаружил особенности языкового стиля работы, то обо всем этом нужно сказать в основной части реферата. Хорошо, если у аспиранта сформировалась своя точка зрения на вопросы, поставленные в реферируемом исследовании, тогда возможна полемика.

Заключительная часть. Здесь можно отметить достоинства и недостатки исследования. Важно указать, что нового по сравнению с предшественниками, работающими над теми же проблемами, вносит автор своим трудом, в чем расходится с ними, в чем повторяет их. Естественно, что только тот, кто стремится глубоко и многосторонне изучить проблемы, поставленные в реферируемой работе, сможет увидеть и понять, что в ней правильно безусловно, что вызывает возражение.

Более сложным видом работы является *аналитический обзор*, главным назначением которого является глубокий анализ содержания монографий, статей научных изданий, диссертаций и другой научной продукции.

Аналитический обзор так же, как и реферат должен иметь в своей структуре введение, основную часть и выводы.

Во введении аспирант обосновывает целесообразность обзора; дает характеристику его темы и круга рассматриваемых вопросов; указывает целевое назначение; определяет период времени, охватываемый обзорением; дает характеристику использованных источников (по видам научной продукции, их содержанию, полноте охвата и т.п.); объясняет подходы к анализу и синтезу информации.

Основную часть обзора составляет аналитическая часть, круг вопросов которой определяется предметом обозрения, а также профилем подготовки конкретного аспиранта. Главное внимание уделяется выявлению основного направления анализируемого исследования, характеристике актуальности этого направления для конкретной отрасли языкознания и литературоведения, рассмотрению методов научных исследований и разработок. Важными для анализа и обобщения являются сведения о теоретической и практической значимости результатов, об их предполагаемой и особенно состоявшейся реализации.

Выводы должны содержать сведения о выявленных в ходе анализа направлениях исследования избранной темы; оценку фактического состояния проанализированных проблем; указание на нерешенные задачи, а также предложения о перспективах возможного их решения.

Все виды работы с источниками и пособиями – выписки, конспект, реферат, аналитический обзор – включают в себя цитирование. Поэтому важно научиться правильно цитировать различные материалы и оформлять цитаты.

Цитата (лат. *citate* – призывать, называть) – это дословная выдержка из какого-либо текста. К цитатам обращаются тогда, когда собственные наблюдения необходимо подкрепить фактами, авторитетными формулировками,

словами единомышленников. Цитирование необходимо и в полемике с другими авторами. Однако работа не должна быть перегружена цитатами. Обилие их может лишь запутать и исследователя, и читателя, а собственные мысли могут потеряться в многочисленных выдержках из других источников.

С какими бы целями ни пришлось обращаться к цитатам, следует всегда соблюдать важнейшее правило: выдержка из текста должна быть абсолютно точной. Не допускается усечение цитаты в угоду подтасовке фактов. Основные правила оформления цитат сводятся к следующему: Цитата всегда берется в кавычки. Если она сокращена, то вместо выпущенных слов, фраз принято ставить многоточие и заключать его в угловые скобки: <...>. К цитате непременно делается сноска, где указывается источник, откуда извлекается выдержка. У читателя научной работы может возникнуть желание познакомиться с цитируемым исследованием, более глубоко вникнуть в смысл и вашей и цитируемой работы, проверить, наконец, точность цитаты. Да и при подготовке работы к публикации научный редактор может легко сверить цитату с источником. В конце цитаты после кавычек ставится ее порядковый номер. Нумерация может быть сплошной по всей работе или сплошной только на данной странице, тогда на следующей странице нумерация цитат начинается вновь с цифры 1.

Сноски оформляются следующим образом. Чаще всего они помещаются в конце страницы, порядковый номер сноски соответствует порядковому номеру цитаты.

Если один и тот же источник цитируется несколько раз подряд, то во второй и последующих сносках надо писать: «там же» и указать страницу, на которой находится цитируемый текст.

Если один и тот же источник цитируется в разных частях работы несколько раз, то полное библиографическое описание дается только в первой сноске, а в последующих – данные указываются сокращенно.

В литературоведческих работах часто приходится цитировать стихотворный текст. В этом случае возможны следующие оформления цитат:

а) Цитата записывается столбиком без кавычек. Если стихотворная цитата оказывается частью стихотворной фразы и обрывается, не доведенная до конца, или начинается с середины стихотворной строки, то ее отрывочность надо обозначить многоточием.

Если авторский текст продолжает стихотворную цитату и составляет с ней одно предложение, то после цитаты ставятся запятая и тире.

б) Стихотворение может цитироваться сплошным текстом. Но тогда начало новой стихотворной строки должно быть обозначено заглавной буквой.

в) Порой при цитировании поэтических произведений сплошным текстом стихотворные строки отделяют одну от другой двумя параллельными линиями. Необходимость в таком оформлении цитат возникает в тех случаях, когда мы обращаемся к выдержкам из произведений поэтов, которые не обозначают начало новой строки заглавной буквой, или когда произведение насыщено стихотворным переносом. Например, цитату из стихотворения Марины Цветаевой «Тоска по родине» Давно...» следует записать так: «Мне все равно, каких среди // Лиц – оцетиниваться пленным // Львом, из какой людской среды // Быть вытесненной – непременно – // В себя, в единоличье чувств...».

Наиболее распространенным в настоящее время является следующее оформление ссылок на цитируемый текст: в конце статьи даются со сплошной нумерацией все работы, на которые ссылается или которые цитирует автор статьи. Эти работы располагаются в алфавитном или хронологическом порядке. В самом исследовании после цитаты в скобках помещаются две цифры. Первая указывает на номер источника, под которым он зафиксирован в общем списке, а вторая – на страницу цитируемого текста.

5 Подготовка отчета по результатам научно-исследовательской работе

В каждом семестре аспирант докладывает о результатах своей научно-исследовательской работы на заседании кафедры, на которой он проходит обучение. Все виды работ, выполненные за определенный период (в соответствии с индивидуальным планом работы), он подробно описывает в Отчете, который оформляется в соответствии со Стандартом организации «Работы студенческие. Общие требования и правила оформления» (Режим доступа: http://www.osu.ru/docs/official/standart/standart_101-2015_.pdf):

Рекомендуется следующий *порядок размещения материала в Отчете*:

- Титульный лист;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Выводы;
- Список использованных источников;
- Приложения.

Титульный лист – это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование факультета, кафедры, вид отчета, ФИО аспиранта и его руководителя.

Содержание. Перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение. Во введении указываются цели и задачи НИР в соответствующем семестре.

Основная часть. Оформляется согласно пунктам индивидуального плана работы аспиранта. Дается подробный отчёт о выполнении заданий и описываются изученные и отработанные вопросы.

Выводы. Раздел отчёта, в котором аспирант высказывает своё мнение об эффективности проделанной работы в целом.

Список использованных источников. Перечень проанализированных монографий, авторефератов диссертаций, учебников, методических и учебных пособий, периодических изданий, интернет-ресурсов. Все источники располагаются в алфавитном порядке, иностранные материалы следуют после русских.

Приложения – заключительный раздел Отчёта, содержащий материалы, собранные в ходе НИР.

Оценка по НИР выставляется на основании отчета аспиранта и его защиты на заседании кафедры.

6 Список рекомендуемой литературы

1 Герасимов, Б. И. Основы научных исследований [Электронный ресурс] / Герасимов Б.И., Дробышева В.В., Нижегородов Е.В., Терехова Г.И., Злобина Н.В. – Форум, 2013, Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390595>

2 Горелов, В.П. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий : учебное пособие / В.П. Горелов, С.В. Горелов, В.П. Зачесов. – 2-е изд. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 459 с. : ил. – Библиогр.: с. 123-124. – ISBN 978-5-4475-6147-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434949](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434949)

3 Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-н/Д : Феникс, 2014. – 208 с. : схем., табл. – (Высшее образование). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-21840-2 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595)

4 Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]. – М.: Дашков и Ко, 2013. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114174>

5 Овчаров, А.О. Методология научного исследования : Учебник [Электронный ресурс] / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 304 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=427047>

6 Основы научной работы и методология диссертационного исследования [Электронный ресурс] / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба и др. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 96с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221203>

7 Путь в науку : учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Туляковой. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 182 с. – ISBN 978-5-4458-9094-2 ;

То же [Электронный ресурс]. –

URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235800)

8 Райзберг, Б.А. Написание и защита диссертаций : практическое руководство / Б.А. Райзберг. – М. : Маросейка, 2011. – 198 с. – ISBN 978-5-903271-62-7 ; То же [Электронный ресурс]. –

URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96478](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96478)

9 Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 238 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1666-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712)

10 Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. – 131 с. : табл., ил. – ISBN 978-5-7638-3170-2; То же [Электронный ресурс]. –

URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828)

11 Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Текст] : учеб. пособие / М.Ф. Шкляр 3-е изд. – Москва : Дашков и К, 2013. – 244 с.

Приложение А (обязательное)

Форма индивидуального задания на выполнение НИР

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

аспиранту факультета филологии и журналистики, обучающемуся
по направлению подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература»
Квалификация (степень) Исследователь. Преподаватель-исследователь
на выполнение научно-исследовательской работы
в период с «___» ___ 20___ г. по «___» ___ 20___ г. (___ часов)

Содержание задания
1. Составить библиографию по проблеме исследования (источники - Библиографический указатель «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам», серия «Литературоведение» за последние 10 лет, интернет-ресурсы)
2. Подготовить пояснительную записку к выбору темы НКР.
3. Подготовить аннотированный список источников, необходимых для выполнения избранной темы (научные труды, справочная литература и т.п.).
К собеседованию по итогам НИР представить следующие документы:
<i>Индивидуальное задание на выполнение НИР</i>
<i>Дневник выполнения НИР</i>
<i>Отчет о НИР</i>
<i>Материалы, подготовленные в ходе НИР</i>

Дата выдачи индивидуального задания: «___» _____ 20__ г.

Дата собеседования по итогам НИР: «___» _____ 20__ г.

Научный руководитель

(подпись)

(Ф.И.О.)