

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра романской филологии и методики преподавания французского

языка

И. Ю. Моисеева

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» в качестве методических указаний для аспирантов направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Оренбург
2017

УДК 378.016:81'1(076.5)
ББК 81.0я7+74.58я7
М74

Рецензент – доцент, доктор филологических наук Ю. Г. Пыхтина

Моисеева, И. Ю.

М74 Научные исследования: методические указания / И. Ю. Моисеева;
Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2017. – 29 с.

Настоящие указания разработаны в целях оказания методической помощи по организации практической работы аспирантов. Методические указания регламентируют виды и формы организации самостоятельной практической работы аспирантов, содержание, основной порядок написания реферата, эссе, научной статьи, подготовки творческого домашнего задания, доклада-презентации.

Методические указания предназначены для организации практической работы аспирантов направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности «Теория языка» очной и заочной форм обучения.

УДК 378.016:81'1(076.5)
ББК 81.0я7+74.58я7

© И.Ю. Моисеева, 2017
© ОГУ, 2017

Содержание

Введение.....	4
1 Виды и формы организации самостоятельной практической работы студентов	6
2 Методические рекомендации по написанию реферата	9
3 Методические рекомендации по написанию эссе.....	15
4 Методические рекомендации по написанию научной статьи	18
5 Методические рекомендации по подготовке творческого домашнего задания	22
6 Методические рекомендации по подготовке доклада-презентации...	25
Список использованных источников.....	28

Введение

Главной целью обучения в аспирантуре направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности «Теория языка» является подготовка кадров высшей квалификации для проведения научно-исследовательской деятельности в области теории языка, а также для осуществления научно-образовательной деятельности по лингвистическим дисциплинам в различных образовательных организациях. Научные исследования аспирантов – один из важнейших средств повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием, способных творчески применять в практической деятельности достижения научно-технического прогресса, адаптироваться к современным условиям развития общества.

В процессе обучения аспиранты выполняют самостоятельные научные исследования в соответствии с направленностью и профилем программы аспирантуры, итоговым результатом которых является научно-квалификационная работа (диссертация).

Целью осуществления научных исследований в процессе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре является получение аспирантами навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности для подготовки и защиты научно-квалификационной работы, соответствующей критериям, установленным для диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Целью научных исследований, обучающихся по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности «Теория языка», являются формирование компетенций, способствующих развитию навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в условиях постоянного развития межкультурных экономических, политических и социально обусловленных связей страны. Кроме того, аспирант должен

получить необходимые знания, умения и навыки работы в творческом научно-исследовательском коллективе.

Задачи научных исследований определяются в соответствии с поставленной выше целью:

а) обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления аспирантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

б) формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

в) формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;

г) обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;

д) самостоятельное и коллективное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

е) проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

ж) непосредственное участие в решении научных и научно-практических задач в соответствии с основными направлениями научно-исследовательской деятельности.

Научные исследования аспиранта являются самостоятельным блоком образовательной программы и включают в себя научно-исследовательскую деятельность (распределенную) и подготовку выпускной квалификационной работы.

1 Виды и формы организации самостоятельной практической работы студентов

Реформирование высшего образования повлекло за собой и изменение требований к современному специалисту, среди которых особое значение имеет наличие фундаментальных знаний по своей специальности, профессиональных умений и навыков деятельности, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем. Независимо от полученной профессии и характера работы любой начинающий специалист должен обладать и определенными навыками самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Все эти составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов, так как именно самостоятельный характер предполагает максимальную индивидуализацию деятельности каждого студента и может рассматриваться одновременно и как средство совершенствования творческой индивидуальности.

В таком ракурсе самостоятельная работа студентов становится не просто важной формой учебного процесса, она превращается в его основу.

Цель самостоятельной работы студента – формирование навыка индивидуальной работы, как с учебным материалом, так и с научной информацией, навыка самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы в дальнейшем непрерывно повышать свою профессиональную квалификацию.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и самостоятельной подготовке.

Особенностью организации самостоятельной работы аспирантов является необходимость развивать умения собрать, обобщать,

систематизировать, анализировать передовые достижения научной мысли по теме диссертации.

Во время выполнения самостоятельной работы аспирант должен подготовить научные статьи, доклады на научные конференции. Технология организации самостоятельной работы аспирантов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер имеют вариативный и дифференцированный характер, учитывают специфику направления, по которому обучается аспирант, данной дисциплины, индивидуальные особенности аспиранта.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами аспирантов посредством системы электронного обучения Moodle в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений аспирантов.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы аспирантов могут быть использованы обмен информационными файлами, семинарские занятия, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и электронные презентации и др.

Формирование необходимых навыков происходит в течение всего периода обучения посредством написания рефератов, эссе, научных статей, выступлений на научных конференциях, выполнения творческих заданий и тестов.

В данных методических рекомендациях актуализируются следующие категории видов самостоятельной работы аспирантов:

- а) выполнение заданий для самостоятельной работы в рамках учебных дисциплин (*реферат, эссе, творческое домашнее задание*);
- б) реализация элементов научно-исследовательской практики (*подготовка докладов-презентаций*);

в) выполнение обязательных и элективных элементов научно-исследовательской работы (*написание статей*).

В данных методических рекомендациях предложены типовые подходы и требования к освоению различных видов самостоятельной работы аспирантов.

2 Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат (от латинского *refero* – доношу, излагаю) – краткое изложение основных положений одной или нескольких книг, первоисточников, теорий, научной проблемы, научной школы в письменном виде или в форме публичного доклада [*Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.*]

Реферат – письменная работа объемом 10 – 15 печатных страниц, выполняемая студентом в соответствии с учебным планом ОП ВО направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленности «Теория языка». По способу изложения основных положений реферируемых источников выделяют два вида рефератов:

1) репродуктивный реферат – воспроизводство содержания реферируемого источника (например, реферат-конспект, содержащий обобщенную фактическую информацию; реферат-резюме, отражающий только основополагающие вопросы определенной темы);

2) продуктивный реферат – критическое осмысление или креативный подход к изложению основного содержания первоисточников (например, реферат-доклад, развернутый анализ информации реферируемого материала, сопровождающийся объективной оценкой проблемы; реферат-обзор, созданный на основе нескольких первоисточников с применением метода сопоставительного анализа различных взглядов на данный вопрос).

Целью подготовки и написания реферата по курсу лингвистических дисциплин является расширение теоретических знаний в области изучаемых предметов, привитие навыков научного и творческого подхода при анализе лингвистических явлений.

Основными задачами выполнения и защиты реферата являются развитие у аспирантов общепрофессиональных и профессиональных компетенций, среди них:

1) формирование навыков аналитической работы с источниками научной информации разных видов;

2) развитие умений критически оценивать и систематизировать теоретические положения научной информации разных видов;

3) развитие умений интеграции теоретических знаний и практических навыков по филологическому направлению высшего образования;

4) формирование навыков научной дискуссии.

Работа над рефератом сводится к следующим этапам.

1 Выбор темы реферата. При определении темы: необходимо отдавать приоритет актуальным и перспективным научным проблемам; четко и лаконично формулировать тему реферата; удостовериться в наличии достаточного эмпирического материала.

2 Предварительный анализ научной литературы по теме и составление «рабочего» плана реферата. Данный этап работы над рефератом целесообразно начать с анализа источников научной информации на русском и иностранном языках, размещенной на электронных ресурсах в сети Интернет и, в частности, в электронном каталоге библиотеке Оренбургского государственного университета.

Основные источники, использование которых возможно и необходимо в реферате, следующие:

а) статьи в специализированных и научных журналах;

б) диссертации и авторефераты диссертаций по изучаемой теме (на сайте научной электронной библиотеки диссертаций и авторефератов disserCat вам доступен крупный каталог более чем 750 тысяч научно-исследовательских работ (около 410 тысяч диссертаций и примерно 340 тысяч авторефератов), который отражает современную науку Российской Федерации и ее развитие по разным направлениям;

в) инструктивные материалы и законодательные акты (только последних изданий);

г) данные эмпирических и прикладных исследований (статистические данные, качественные интервью и т.д.);

д) материалы Интернет-сайтов.

В ходе данной работы рекомендуется подробно фиксировать все просмотренные источники (фамилия, инициалы автора (авторов); название статьи (монографии); название сборника; название конференции; город; издательство; год издания; полное количество страниц сборника (монографии); номера страниц, на которых вы нашли нужную вам цитату (информацию); сайт, на котором размещена необходимая информация; дата обращения к этому сайту). Результатом предварительного анализа источников научной информации является черновик плана реферата, отражающий основную идею работы, определяющий содержание отдельных глав и последовательность вопросов, которые будут рассмотрены в параграфах.

3 Написание введения. До начала непосредственной работы над текстом необходимо четко сформулировать цель и задачи, объект, предмет и методы исследования. Введение представляет собой наиболее ответственную часть работы, так как содержит в сжатой форме все фундаментальные положения.

Введение структурно состоит из нескольких логических элементов:

а) актуальность работы – структура написания данного элемента должна соответствовать следующей логике: краткая аргументация причины обращения к этой теме именно сейчас; объяснение того, что препятствовало адекватному раскрытию ее раньше и, как обращение к ней обусловлено накоплением новой информации, необходимостью изучения проблемы в новых ракурсах с применением современных методов и методик;

б) характеристика степени разработанности темы – краткий обзор работ прошлых и современных отечественных и зарубежных ученых занимавшихся данной проблемой в различных аспектах, критический анализ ранее сделанного другими исследователями, определение главного в современном состоянии изученности темы;

в) цель (в работе определяется только одна цель) работы – четкая формулировка результата исследовательской деятельности и путей его

достижения с помощью определенных средств; цель имплицитно пересекается с названием темы реферата;

г) задачи работы (целесообразно выделить три-четыре задачи) – это конкретизация цели; теоретические и практические результаты, которые должны быть получены в реферате; перечисление задач имплицитно задает план и внутреннюю логику всей работы;

д) объект научного исследования – это избранный элемент реальности, порождающий проблемную ситуацию; объект порождает проблемную ситуацию и избирается для изучения;

д) предмет исследования – логическое описание определенного аспекта объекта исследования;

е) методы исследования, используемые в реферате, зависят от поставленных цели и задач, а также от специфики объекта изучения; целесообразно сгруппировать методы исследования на общие (философские, общенаучные) и частные, специальные;

ж) теоретическая база исследования – систематизация основных источников, которые использованы для написания своей работы;

з) краткая характеристика структуры работы – указывается количество глав, их название, дается краткая характеристика глав; указываются общий объем работы, количество таблиц и рисунков (при их наличии).

По объему введение занимает 1,5-2 страницы текста.

4 Написание основной части реферата. Общая логика изложения материала должна сводиться к стандартной схеме «Тезис – Доказательство – Вывод» (оптимальное количество таких цепочек в параграфе, как правило, равно трем – пяти доказанным тезисам). Обратите внимание на логические переходы внутри параграфа – от вопроса к вопросу, от параграфа к параграфу, от одной главы к другой. Для идентификации взглядов при сопоставлении различных точек зрения, для подтверждения отдельных положений работы, а также для передачи мысли автора первоисточника без

искажений используйте цитаты. Цитаты создают систему убедительных доказательств, важных для объективной характеристики изучаемого вопроса.

Однако стоит избегать большого количества цитат, а заменять аналитическим пересказом, так как это может восприниматься как выражение не четкой позиции автора реферата. Оптимальный объем цитаты – одно-два, максимум три предложения. Четко следите за тем, чтобы во всех случаях цитирования или пересказа мысли автора необходимо делать точную ссылку на источник с указанием страницы.

Стиль изложения текста реферата – научный стиль, предполагающий изложение информации от первого лица множественного числа («мы» вместо «я»). Используйте следующие маркеры научного стиля: «По нашему мнению», «С нашей точки зрения», «Исходя из этого мы можем заключить, что...» и т.п. или безличные предложения: «необходимо подчеркнуть, что...», «важно обратить внимание на тот факт, что...», «следует отметить...» и т.д.

Отдельные результаты исследования необходимо систематизировать в виде таблиц, диаграмм, графиков, иллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других научных источников.

5 Заключение – краткая формулировка результатов, полученных в ходе работы, указание на проблемы практического характера, которые были выявлены в процессе исследования, а также перспективные направления исследования проблемы. Объем заключения – 1 – 3 страницы печатного текста.

6 Библиографический список использованной литературы – перечень всех научных источников, использованных автором при написании реферата. Не стоит включать в библиографический список те источники, на которых нет ссылок в тексте.

6 Защита реферата. Законченный реферат и оформленный в соответствии с техническими требованиями действующего стандарта в Оренбургском государственном университете (СТО 02069024. 101–2015)

подписывается студентом и представляется в распечатанном и в электронном виде в срок, обозначенный преподавателем. Перед сдачей реферата необходимо его проверить в системе «Антиплагиат» (<http://www.antiplagiat.ru/>), написать заявление о самостоятельном характере работы и указать процент авторского текста, полученный в результате тестирования реферата в данной системе. Информацию, полученную в результате тестирования реферата в данной системе (с указанием процента авторского текста), в печатном виде в папке-скоросшивателе предоставляется преподавателю вместе с окончательным вариантом текста реферата, который не подлежит доработке или замене.

Для успешной защиты реферата необходимо составить план выступления, в котором отражены основные положения введения, проанализированы и обоснованы результаты исследования, приведены главные, обозначено их практическое значение. Для наглядного представления результатов на защите рекомендуется подготовить иллюстративный материал: схемы, таблицы, графики, рисунки.

3 Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от латинского «exagium» – взвешивание; от французского «essai», английского «essay», «assay» – попытка, проба, очерк) – это сочинение небольшого объема, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения автора о проблеме, о событии или явлении. Создателем жанра эссе считается М. Монтень, написавший в 1589 году «Les Essais» (перевод с франц. «Опыты»).

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, согласованную с преподавателем.

К основным признакам эссе относятся: наличие одной конкретной темы или вопроса; выражение мыслей, чувств, индивидуальных впечатлений и соображений студента по сути поставленной проблемы; самостоятельно проведенный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария; выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Цель эссе состоит в развитии умений самостоятельного творческого мышления и навыков письменного изложения собственных мыслей.

Основными задачами написания эссе являются:

- а) четкое и грамотное формулирование мыслей;
- б) структурирование информации;
- в) использование основных категорий анализа;
- г) установление причинно-следственных связей;
- д) иллюстрация понятий соответствующими примерами;
- е) аргументация собственных выводов;
- ж) овладение научным стилем речи.

Построение эссе – это раскрытие проблемы, основанное на классической системе доказательств.

Структура доказательства состоит из трех составляющих:

- а) тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать;

б) аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса; разделяют на следующие аргументы: удостоверенные факты (фактический материал (или статистические данные); определения, используемые в процессе аргументации как описание понятий, связанных с тезисом; *законы* науки и ранее доказанные теоремы, используемые как аргументы доказательства;

г) выводы – это мнение, основанное на анализе фактов;

д) оценочные суждения – это мнения, основанные на субъективных убеждениях, верованиях или взглядах.

В структуре эссе выделяют следующие элементы.

1 Титульный лист (заполняется в соответствии с требованиями действующего стандарта в Оренбургском государственном университете (СТО 02069024. 101–2015)).

2 Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

3 Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Главную трудность при написании данного структурного элемента эссе представляет процесс развития аргументации, анализа, а также его обоснование. На данном этапе большое значение приобретают подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), рекомендуется ограничить себя рассмотрением одной главной мысли в пределах параграфа. Один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом.

Логика анализа проводится на основе следующих категорий: «причина – следствие», «общее – особенное», «форма – содержание», «часть – целое», «постоянство – изменчивость».

4 Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

5 Библиографический список использованной литературы – перечень всех научных источников, использованных автором при написании эссе.

4 Методические рекомендации по написанию научной статьи

Научная статья – законченное и логически цельное произведение, посвященное конкретной проблеме, содержащее элементы ее анализа и предназначенное для периодического издания или сборника как составная часть его основного текста.

По содержательному аспекту научные статьи условно разделяются на следующие типы:

а) обзорные работы – статьи, где приводится обобщение идей, концепций, мнений на основе критического анализа предыдущих публикаций по данной теме, и дается их новая интерпретация с обоснованием мнения автора;

б) проблемно-постановочные – статьи, где впервые ставится проблема для дальнейшего ее обсуждения и поиска пути решения;

в) методические – представляют собой руководство процессами практической и (или) научной деятельности;

г) фактографические – информируют о конкретных событиях (съездах, симпозиумах, конференциях), посвящены деятельности ученых, юбилеям учреждений; могут содержать описание конкретного опыта работы или представлять собой рецензию.

Основной сложностью при написании статьи является выделение главной информации из имеющегося у автора материала, т. е. сокращение материала до требуемого объема. В данной связи результативным является следующий способ работы над статьей: начать изложение материала статьи сразу с новой информации, сделав акцент на новизне исследования, затем привести аргументы в качестве подтверждения.

Научная статья раскрывает наиболее значимые полученные результаты и включает следующие элементы.

1 Название статьи. Название статьи должно быть кратким, содержать ключевые слова, позволяющие отражать основную идею выполненного

исследования и, тем самым, индексировать данную статью. Название статьи должно соотноситься с целью исследования.

2 Аннотация статьи. Аннотация должна состоять из 100 – 200 слов, в зависимости от требований к оформлению статей, и ясно излагать содержание научной статьи.

3 Сведения об авторе (ах) Сведения об авторе(ах) включают в себя: фамилию, имя и отчество студента полностью, название факультета, направления и программы подготовки, курс, номер группы. При необходимости указываются сведения о научном руководителе.

4 Ключевые слова. Ключевые слова – это, так называемые, «маяки» для поиска статьи в электронных системах. Ключевые слова – это семантическое ядро статьи, наиболее полно отражающее ее тематику, которую можно сформулировать, ответив на вопросы: о чем статья; какие слова наиболее точно отражают объект исследования и субъект исследования; какова задача исследования; какова узкая специализация исследования. Ключевые слова помогают конкретизировать специализацию и круг вопросов статьи, не уточняя содержание статьи, что полезно для ее рубрикации. Количество ключевых слов определяется в информационном письме редакции журнала или редакционной коллегии сборника статей конференций.

5 Введение. Введение должно содержать краткий обзор источников по проблеме, указаны нерешенные ранее вопросы, сформулирована актуальность, обоснована цель работы, обозначены материалы исследования, методы исследования и, если необходимо, указана ее связь с важными научными и практическими направлениями. Как правило, формулирование цели начинается с глаголов: выяснить, выявить, сформировать, обосновать, проверить, определить, создать, построить. Во введении следует избегать специфических понятий и терминов. Объем введения примерно равен 1 абзацу или 5-10 строкам.

6 Основная часть. Основная часть статьи должна соотноситься с целью исследования, содержать описание методики, аппаратуры, объектов

исследования и подробно освещать содержание исследований, проведенных автором (авторами).

7 Заключение. Заключение – это логическое завершение работы, в котором указывается итог всего проделанного исследования, выводы и предложения по развитию того или иного вопроса. Здесь также необходимо отметить перспективность данного направления исследования и его практическую значимость.

8 Библиография (Список литературы). Данный структурный элемент является обязательным при написании статей любого уровня. Анализ источников, использованных при подготовке научной статьи, свидетельствует о знании автором статьи теоретического опыта исследования проблемы в соответствующей области. В этой связи обязательными являются ссылки на работы других авторов. При этом должны присутствовать ссылки на научные публикации последних лет, включая зарубежные публикации в данной области. Обычно список литературы составляется единым списком в алфавитном порядке: сначала источники, опубликованные на русском языке, затем на иностранном языке. При написании и оформлении статей для печати, в частности списка литературы, следует внимательно читать информационное письмо, где редакция журнала или редакционная коллегия сборника статей конференций указывает определенные правила для авторов.

9 Оригинальность статьи. Материал, предлагаемый для публикации, должен быть оригинальным, не опубликованным ранее в других печатных изданиях, написан в контексте современной научной литературы и содержать очевидный элемент создания нового знания. За точность воспроизведения имен, цитат, формул, цифр несет ответственность автор. Проверить работу на уникальность можно на Интернет-ресурсах, предлагающих бесплатный целостный процесс проверки студенческих работ на наличие заимствований. Некоторые из них: www.antiplagiat.ru; www.etxt.ru/antiplagiat; www.advego.ru/plagiatus.

10 Требования к оформлению статьи указываются в информационном письме редакции журнала или редакционной коллегии сборника статей конференций в рубрике «Правила для авторов».

5 Методические рекомендации по подготовке творческого домашнего задания

Одной из форм самостоятельной работы студентов являются творческие домашние задания.

Творчество – это специфическая деятельность, которая направлена на последовательное преобразование и изменение, как объекта творчества, так и человека как субъекта творчества. Осуществление творческой деятельности становится возможным при одновременном выполнении трех основных видов деятельности: познание; созидание; самоорганизация. Творческая деятельность развивает беглость мышления, гибкость ума, оригинальность, умения выдвигать и разрабатывать гипотезы, находить свой «правильный ответ», основанный на личном опыте и опыте других студентов, создает основу для сотрудничества всех участников образовательного процесса, реализуют исследовательские умения студентов.

Творческое задание – задание, которое требует от студентов не только воспроизведения полученной информации, но и реализовывает и раскрывает творческие возможности учащихся.

Главными признаками творческих самостоятельных работ студентов являются: проявление высокой степени самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свою точку зрения по описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий.

1 Задания когнитивного типа:

а) решить реальную научную проблему, которая существует в науке (например, вывести тенденцию);

б) определить принципы построения различных структур (например, доказать закономерность взаимодействия языковых элементов; установить взаимосвязь).

с) провести опыт, эксперимент;

д) вычленить общее и отличное в разных языковых системах (например, провести сравнительно-сопоставительный анализ каких-либо явлений в разных языках);

е) провести одновременную работу с разными способами исследования одного и того же объекта (например, применение разных методов исследования для изучения одного объекта исследования).

2 Задания креативного типа:

а) составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.;

б) выпустить газету, журнал, видеофильм;

в) разработать свои учебные пособия; методические указания;

г) перевести элемент языка одного предмета на другой (например, описать картину, озвучить фильм).

3 Задания организационно-деятельностного типа:

а) разработать план творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине;

б) организовать открытое занятие, конкурс, мероприятие;

в) сделать отчет о своей деятельности за определенный период времени, вывести правила и закономерности этой деятельности;

г) написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный перечень самостоятельных творческих заданий представлен в программе дисциплины.

Структура оформления творческого задания состоит из следующих элементов.

1 Титульный лист – первая страница (оформляется в соответствии с требованиями действующего стандарта в Оренбургском государственном университете (СТО 02069024. 101–2015)).

2 Форма задания.

3 Пояснительная записка, в которой приводится обоснование представленного задания, уточняются цель и задачи, объект и предмет рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы, проводится анализ современного состояния исследуемого вопроса, описывается актуальность выбранной темы.

4 Содержательная часть творческого самостоятельного задания полностью раскрывать его, точно соответствует теме работы. Материал творческого самостоятельного задания представляется сжато, логично и аргументировано.

5 Выводы – последовательное, логически стройное изложение обобщенных результатов по рассматриваемой теме.

6 Список использованной литературы. Общее оформление списка использованной литературы для творческого домашнего задания аналогично оформлению списка использованной литературы для эссе и реферата (см. 3.1, 3.2 настоящих методических указаний).

Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц. Значительное превышение установленного объема указывает на то, что студент не сумел отобрать и логично изложить необходимый материал.

6 Методические рекомендации по подготовке доклада-презентации

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д. Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук».

Презентация – официальное представление заинтересованной аудитории товара или услуги, а также книги, журнала, инновационной программы, проблемы.

Цель подготовки доклада-презентации состоит в развитии умений самостоятельно обобщать материал и делать выводы.

Задачами подготовки доклада-презентации являются развитие умений сообщать новую информацию, использовать технические средства, ориентироваться в проблеме, дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы, четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут), иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint, однако для подготовки презентации Вы можете также использовать MS Word, Acrobat Reader.

Определение типа презентации зависит от типа контакта с аудиторией. Презентации различаются на презентации с непосредственным контактом с аудиторией и презентации с опосредованным контактом с аудиторией.

Презентация с непосредственным контактом с аудиторией предусматривает возможность презентующего скорректировать свое поведение в зависимости от реакции аудитории. Презентация с опосредованным контактом с аудиторией не предполагает корректировки презентующим своего выступления. Необходимо согласовать тему доклада с преподавателем. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.

Структура презентации включает следующие элементы.

1 Вступление. Если вы выступаете с презентацией с непосредственным контактом с аудиторией на этапе вступления, рекомендуется поздороваться и представиться, назвать тему сообщения, пояснить, почему именно вы представляете данную тему, подчеркнуть новую информацию, которую получит аудитория, выслушав вас, представить план вашего выступления, указать, когда вы будете готовы отвечать на вопросы. Рекомендуется также продумать дизайн слайдов (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер), а также проверить визуальное восприятие презентации.

2 Основная часть (этот цикл может повторяться несколько раз в зависимости от количества ключевых идей). На данном этапе необходимо описать ситуацию / проблему, сформулировать ключевую идею, подчеркнуть новую информацию, которую получит аудитория, привести доказательства (примеры, статистику и т.д.), сделать вывод в одном предложении, перейти к следующей идее или к заключению.

3 Заключение. Рекомендуется указать на то, что вы переходите к заключительной части, суммировать ключевые идеи, ответить на вопросы, говорить с уверенностью о перспективах исследования. Не забудьте поблагодарить аудиторию за внимание, предложить контактную информацию.

Необходимо запомнить несколько приемов лучшего восприятия информации презентации:

- а) начинать речь с главных моментов, повторение этих идей в конце презентации;
- б) использовать необычный прием привлечения внимания;
- в) связать новую для аудитории информацию с известной вашим слушателям информацией, то есть открыть «нужный файл» в их памяти;
- г) включить в речь регулярное повторение основных вопросов;
- д) говорить с воодушевлением и энтузиазмом;

е) обращаться к аудитории с вопросами, в том числе и риторическими;

ж) подготовиться к возможным вопросам и продумать формулировку ответов;

з) кратко повторить основные моменты выступления, заканчивая его.

Одним из главных этапов презентации материала является правильная его визуализация – количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер, подбор иллюстраций, образов, диаграмм, таблиц.

При подготовке презентации рекомендуется готовить отдельно печатный текст выступления, слайды, раздаточный материал. При оформлении слайдов обратите внимание на то, что они должны содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто. Обязательная информация, указанная на слайдах: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников; Рекомендуемое число слайдов 17-22. Текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, должна включать аргументы, факты, доказательства. Раздаточный материал должен отличаться от слайдов, быть более информативным.

Список использованных источников

1 Волков, Ю. Г. Диссертация. Подготовка. Защита. Оформление: практическое пособие / Ю. Г. Волков. – М.: Гардарики, 2002. – 160 с.

2 Ефремова, Н. Ф. Организация и методическое сопровождение самостоятельной работы аспирантов / Н. Ф. Ефремова, Е. Ф. Корсунова, И. Ю. Платонова, Л. А. Сучкова. – Ростов-на-Дону: «Аркол», 2014. – 40 с.

3 Зотова, Г. И. Методические рекомендации при подготовке презентации / Г. И. Зотова. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/08/15/metodicheskie-rekomendatsii-pri>.

4 Методические рекомендации по написанию эссе / М. Г. Ткаченко. – Обнинск, 2008. – Режим доступа: <http://mirznanii.com/a/279816/metodicheskie-rekomendatsii-po-napisaniyu-esse-dlya-studentov-vsekh-spetsialnostey>.

5 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов. – СПб.: Санкт-Петербургский филиал ФГАОУ ВПО «Национальный исследовательский университет (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)», 2014. – Режим доступа: <http://yandex.ru/clck/jsreidir?from=yandex.ru>.

6 Методические рекомендации для студентов, обучающихся по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика по организации самостоятельной работы. – Режим доступа: <http://www.spbigo.ru/upload/media/library/408/dbg.qxdaij%20skzcqbgrb.pdf>.

7 Методические рекомендации по написанию научных статей. – Тула: Тульский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)», 2015. – Режим доступа: https://tula.rpa-mu.ru/Media/tula/uploads/nir/ Metodicheskie_rekomendatsii_po_napisaniyu_nauchnykh_statey.pdf.

8 Научно-исследовательская практика: методические указания по организации самостоятельной работы студентов. – Киров: ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет», 2014. – Режим доступа:

https://www.vyatsu.ru/uploads/file/1506/metodicheskie_ukazaniya_po_nauchno_is_sledovatel'skoy_praktike_samostoyatel'naya_rabota.pdf.

9 Неволина, Е. М. Подход к созданию методики написания научной статьи / Е. М. Неволина, С. А. Устинова // Научные сообщения НТЦ-НИИОГР. – Челябинск, 1999. – Вып. 1. – Режим доступа: http://www.ustup.ru/netcat_files.

10 Силласте, Г. Г. Самостоятельная работа студентов: методические рекомендации / Г. Г. Силласте, Е. Е. Письменная, Н. М. Белгарокова. – М.: Финансовый университет, кафедра «Теоретическая социология», 2013. – 35 с.

11 Фоминых, А. В. Методические указания по организации и проведению научно-исследовательской работы аспирантов / А. В. Фоминых, В. Г. Чумаков. – Курган: Изд-во Курганская ГСХА, 2014. – 19 с.