

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра общей и профессиональной педагогики

А.В. Кирьякова, Т.А. Ольховая

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Методические рекомендации

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Оренбург
2017

УДК 378
ББК 74.58
П 56

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор И.Д. Белоновская
доктор педагогических наук, профессор Г.А. Мелекесов

Кириякова, А.В.
П56 Профессиональная педагогика: методические рекомендации для аспирантов / А.В. Кириякова, Т.А. Ольховая; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 46 с.

ISBN 978-5-4417-0640-1

Методические рекомендации предназначены для обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Материал будет полезен обучающимся очной и заочной форм обучения для расширения представления о специфике организации и реализации образовательного процесса в современной высшей школе.

УДК 378
ББК 74.58

ISBN 978-5-4417-0640-1

© Кириякова А.В., 2017
© Ольховая Т.А., 2017
© ОГУ, 2017

Предисловие

Педагогика является обязательной дисциплиной в общей системе универсальной педагогической подготовки аспирантов вуза и включена в государственный образовательный стандарт Российской Федерации. Данные методические материалы созданы на основании государственного образовательного стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 24.09.2015 N 38993), который включает требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки преподавателя высшей школы.

В современных условиях высшая школа, являясь источником пополнения общества специалистами высшей квалификации и научными кадрами, рассматривается как важнейшая подсистема всей системы общественного производства. Она играет особую роль в воссоздании и развитии культуры, науки, форм социально-экономических отношений государства и общества.

Постоянно растущие требования к уровню профессионализма специалистов вызвали к жизни создание системы непрерывного образования.

I Организационно-методический раздел

Требования к профессиональной подготовке аспирантов обусловлены системой высшего образования Российской Федерации, которая ориентирована на удовлетворение и формирование образовательных потребностей личности обучающегося. При этом особое внимание должно уделяться становлению профессиональных качеств специалистов, развитию их высокой нравственной культуры, интеллекта и творческого мышления.

1 Цель дисциплины. Целью курса является формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности. В процессе семинарских занятий аспиранты должны овладеть разнообразными формами организации педагогического процесса, познакомиться и осмыслить педагогические идеи, традиционные и инновационные технологии педагогического процесса в вузе. Изучение дисциплины способствует формированию нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации аспирантов в современной мировоззренческой и духовной ситуации российского общества, овладению культурой самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития, готовит их к прохождению педагогической практики и повышает их интерес к труду преподавателя высшей школы.

2 Задачи. Основные задачи дисциплины – ознакомить аспирантов с основами педагогической науки высшей школы, дать им представление о

многообразии педагогических концепций в современном мире, об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах воспитания в России. Среди задач можно выделить также стимулирование учебно-познавательной активности обучающихся, организацию познавательной деятельности по овладению научными знаниями и формированию умений и навыков, развитию мышления и творческих способностей, выработке диалектико-материалистического мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

3 Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускника.

Педагогика – одна из важных дисциплин в рамках подготовки профессионального педагога высшей школы, поскольку изучает закономерности воспитания, обучения и образования и управления этими процессами. Курс педагогики знакомит аспирантов с целями, задачами, принципами, методами, формами и средствами обучения и воспитания в высшей школе; раскрывает основные методы научно-педагогических исследований, факторы развития личности, основы педагогических технологий и коммуникаций. При этом учитываются аксиологический и акмеологический подходы к построению содержания учебных занятий. Изучение дисциплины способствует формированию педагогической направленности аспирантов в дальнейшей научно-исследовательской и педагогической деятельности.

4 Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения курса педагогики высшей школы, основываясь на государственном стандарте, аспирант должен:

1 Знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, особенности юношеского возраста, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;
- основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности;
- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;

2 Уметь:

- использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей научной области и ее взаимосвязей с другими науками;
- излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемом студентами;
- использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания студентов;

3 Владеть:

– методами научных исследований и организации коллективной научно-исследовательской работы;

– основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач);

– методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;

– основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах;

– методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей;

– опытом самоорганизации.

Кроме того, преподаватель должен иметь представление об экономических механизмах функционирования системы высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования.

РАЗДЕЛ 1 ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

ТЕМА 1 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРЕДМЕТ, МЕСТО В СИСТЕМЕ НАУК

1 Проблема единства и целостности мирового образовательного пространства. Общемировые тенденции развития современной педагогической науки.

2 Сущностная и функциональная характеристика педагогики как науки.

3 Определение предмета педагогики высшей школы. Ее основные категории.

4 Система антропологических наук и место в ней педагогики. Проблема диалектической взаимосвязи педагогики и психологии.

5 Принципы и методы педагогического исследования.

Профессиональная педагогика – это наука о закономерностях процесса воспитания и профессиональной подготовки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе теорию, методику, технологию организации и управления этим процессом. К ее научным отраслям можно отнести: дидактику высшей школы, теорию и методику воспитания в вузе, вузоведение, менеджмент в высшей школе и др.

Объект педагогики высшей школы – педагогические системы, функционирующие в высших учебных заведениях, а также системы управления вузами.

Предмет педагогики высшей школы это процесс воспитания и профессиональной подготовки специалистов в условиях вуза, выявление закономерностей этого процесса.

Образование как сфера социальной практики и предмет теории.

Понятийный аппарат профессиональной педагогики – воспитание, обучение, образование, развитие, формирование, самовоспитание, самообразование, профессиональная подготовка, повышение квалификации.

Воспитание – социальное, целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к общественной жизни и производительному труду. Категория «воспитание» – одна из основных в педагогике. Характеризуя объем понятия, выделяют воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействие наличность общества в целом, и воспитание в узком смысле – как целенаправленную деятельность, призванную сформировать систему качеств личности, взглядов и убеждений. Воспитание часто трактуется в еще более локальном значении – как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание определенных черт характера, познавательной активности и т.д.).

В буквальном смысле слово «**образование**» означает создание образа, некую завершенность воспитания в соответствии с определенной возрастной ступенью. В этом смысле образование трактуется как результат усвоения человеком социального опыта поколений в виде системы знаний, навыков и умений, отношений. В образовании выделяют процессы, обозначающие непосредственно сам акт передачи и усвоения опыта. Это ядро образования – обучение.

Обучение – целенаправленный процесс непосредственной передачи в усвоения опыта поколений во взаимодействии педагога и обучаемого. Как процесс обучение включает в себя две части: преподавание, в ходе которого осуществляется передача (трансформация) системы знаний, умений, опыта деятельности, и учение, как усвоение опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

В процессе воспитания осуществляется развитие личности. **Развитие** – объективный процесс внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных начал человека.

Педагогика тесно связана с физиологией. Для понимания механизмов управления физическим и психическим развитием обучаемых особенно важно знать закономерности жизнедеятельности организма в целом и отдельных его частей, функциональных систем. Знание закономерностей функционирования высшей нервной деятельности позволяет педагогике конструировать развивающие, обучающие технологии, инструментарий, способствующий оптимальному развитию личности.

Данные социологии способствуют более глубокому осмыслению проблемы социализации личности. Результаты социологических

исследований являются базой для решения педагогических проблем, связанных с организацией студенческого досуга, профессиональной ориентацией, и многих других. Социология в область своих теоретических и практико-прикладных исследований включает проблемы образования и воспитания. В структуре социологической науки плодотворно развиваются такие направления, как социология образования, социология воспитания, социология студенчества и др.

Исходное значение для педагогической науки имеет философское знание, являющееся базой для осмысления целей воспитания и образования в современный период развития педагогического знания. Теория познания позволяет определить закономерности учебно-познавательной деятельности и механизмы управления ею. В связи с углубленным осмыслением феномена образования на современном этапе педагогического знания интенсивное развитие получает одно из философских направлений – философия образования.

Экономическая наука определяет роль воспитания в росте эффективности общественного производства, финансовые и материально-технические ресурсы, необходимые для создания оптимальной инфраструктуры системы воспитания.

Новые, дополнительные возможности для исследования процессов воспитания и обучения открывает перед педагогикой кибернетика. Используя ее данные, педагогическая наука разрабатывает закономерности, способы и механизмы управления учебным процессом. Так появилось программированное обучение.

В педагогических исследованиях активно используются данные многих других наук: юриспруденции, экономики, информатики, статистики, экологии, этнографии, этнологии, истории, технических наук.

Методологические основы профессиональной педагогики.

Фундаментальные стратегии высшего образования. Парадигмы высшего образования: педагогическая, аксиологическая, акмеологическая, коммуникативная. Структура методологического знания: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический уровни. Общенаучный уровень методологии педагогики высшей школы. Конкретно-методологические принципы методологических исследований (личностный, деятельностный, диалогический, культурологический, этнопедагогический, антропологический подходы и др.).

Научное исследование в педагогике, его основные характеристики.

Организация педагогического исследования. Система методов и методика научно-педагогического исследования. Теоретические методы исследования: сравнительно-исторический, моделирование, математические и статистические методы и др. Методы эмпирического исследования: наблюдение, беседа, изучение школьной документации, анкетирование и др.

Педагогический эксперимент, этапы его организации. Опытная работа и ее отличие от педагогического эксперимента. Изучение и обобщение педагогического опыта как метод педагогического исследования.

Основные тенденции развития высшего образования в условиях новой социокультурной ситуации. Задачи современной педагогики высшей школы.

Рекомендуемая тематика исследований:

1 Методология и методы педагогического исследования.

2 Системность и структурированность научно-педагогического знания.

Творческие задания

1 Педагогику называют наукой и искусством. Выскажите свою точку зрения и докажите ее правильность.

2 Исходя из известных вам тенденций развития общества и воспитания, попробуйте определить перспективы развития системы наук о человеке: значение каких наук возрастает? Какие новые научные дисциплины могут(или должны) появиться?

3 В чем вы видите взаимосвязь между обучением, воспитанием и образованием?

4 Проанализируйте понятия «воспитание» и «предмет педагогики», отраженные в различных учебных пособиях, педагогической литературе. Найдите сходство и различие в их определении.

5 Раскройте роль и значение педагогики высшей школы в решении задач обновления нашего общества.

6 В чем вы усматриваете разницу между задачами педагогического исследования и проблемой исследования?

7 Какие методы вы считали бы возможным и целесообразным и использовать для изучения личности студента, коллектива или опыта своего коллеги? Постарайтесь обосновать их выбор и охарактеризовать условия их применения.

Литература для самостоятельной работы

Андреев А. А. Педагогика высшей школы. Новый курс. – М.: Москов. междунар. ин-т эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.

Бережнова Е. В. Педагогическое исследование: социально-гуманитарный аспект // Педагогика. – 2005. – № 6.

Валеев Г. Х. Формулировка новизны исследования // Педагогика. – 2003. – № 7. – С. 25 – 29.

Вахтеров В. П. Основы новой педагогики // Антология педагогической мысли России 2-ой половины XIX – начала XX в. – М., 1990.

Волков Г. Н. Этнопедагогическая стратегия национального образования // Педагогика. – 1998. – № 8.

Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию /отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М.: «Школа-Пресс», 1995. – 448 с.

Гинецинский В. И. Основы теоретической педагогики: учеб. пособие – СПб, 1992.

Джуринский А. Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 432 с.

Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

Кирьякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.

Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010

Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.

Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.

Ольховая Т.А., Садова В.А. Развитие информационно-познавательной самостоятельности студентов университета. М.: Дом педагогики, 2011. – 157с.

Ольховая Т.А., Мясникова Т.И. Развитие медиакомпетентности студентов университета М.: Дом педагогики, 2011. – 126 с.

Ольховая Т.А., Мазова С.В. Реализация субъектно-ориентированных образовательных ситуаций М.: Дом педагогики, 2011. – 127 с.

ТЕМА 2 ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1 Системный методологический принцип.

2 Аксиологический методологический принцип.

3 Культурологический принцип.

4 Антропологический методологический принцип.

5 Гуманистический, синергетический и герменевтический принципы.

Системный методологический принцип – это синтез системного и одновременно многомерного подхода к исследованию проблем высшего образования, проблем педагогики высшей школы. В связи с разработкой и реализацией этого принципа в исследовании проблем педагогики высшей

школы его применяют как: системно-целевой, системно-структурный, системно-функциональный, системно-кластерный.

Анализ проблемы ценностей в философской, психолого-педагогической и социологической литературе. Понятие «аксиология» введено в научный оборот в 1902 году французским философом П. Лапи, а уже в 1908 году его активно использовал в своих работах немецкий ученый Э. Гартман. В дальнейшем проблема ценностей, получившая свое активное развитие во второй половине 50-х – середине 60-х гг. XX в., признавалась актуальной советскими учеными (О. Г. Дробницкий, Т. В. Любимова, В. Т. Тугаринов и другие) и остается таковой по сегодняшний день. Ученые, рассматривающие аксиологические вопросы в рамках педагогической науки (В. В. Краевский, З. И. Равкин и др.), не видят никакого противоречия в сочетании аксиологического и структурно-системного подходов. По мнению ряда ученых (З. И. Равкин, А.В. Кирьякова, В. А. Сластенин, В. П. Тугаринов), именно ценностный подход «представляет собой необходимый «мост» от теории к практике, связующее звено между ними».

Понятие **ценность** является основной категорией педагогической аксиологии. В постановке вопроса об образовании и воспитании студенческой молодежи речь идет в первую очередь об аксиологическом уровне, духовно-нравственном содержании гуманитарного образования, призванном формировать ценностное сознание личности. Духовные ценности направляют образовательное, профессиональное и социальное самоопределение личности учащегося, его внутреннюю мотивацию, выбором образа своего «Я», траектории жизненного пути.

О роли педагогических ценностей в формировании личностных качеств будущего специалиста. Среди педагогических ценностей можно выделить следующие: профессиональное мышление, педагогическое творчество, независимость и смелость в отстаивании своего стиля и своей позиции в педагогике, образованность, самоконтроль, терпимость, ответственность, активная педагогическая жизнь. Многие педагогические ценности неразрывно будут связаны с ценностями общечеловеческого значения.

Педагогические ценности можно рассматривать как переменные величины, которые меняют значение в зависимости от формирования личностного стиля деятельности, профессионализма, становления профессиональной культуры и его мировоззрения, технологии учебно-воспитательного процессе, а также от политических, национальных и экономических преобразований. Но, утвердившись, ценности представляют собой относительно независимые величины. Проблема классификации педагогических ценностей.

Эффективное решение многих актуальных проблем образования и воспитания невозможно без глубокого понимания культурологического принципа в педагогике. Важно провести содержательный анализ понятия «культура». Этнопедагогика выработала универсальные механизмы приобщения человека к труду, к духовным и нравственным ценностям, к

постижению гармонии и красоты окружающей нас природы. Усиление диалогичности обучения, воспитания и саморазвития в педагогическом процессе вуза. Умение преподавателя вести диалог со студентами на высоком творческом уровне.

Основы культуры, элементы культуры должны составлять ядро обновленного содержания высшего образования и развивать у студентов культуру деятельности, культуру мышления, культуру общения, этическую культуру, эстетико-художественную культуру, политическую, психологическую и физическую культуру.

Антропология как наука о происхождении и эволюции человека. Константин Дмитриевич Ушинский как основоположник педагогической антропологии и его труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». Педагогическая антропология представляет собой фундамент, основание педагогики. Она изучает природу ребенка, детей, их групп, а также среды, в которой взрослеют дети. В ней решаются вопросы о сущности человека как воспитуемого и воспитателя. Ею исследуется сущность воспитания, обучения, образования, взятых в их взаимодействии с окружающим их миром.

Личностно ориентированная педагогика выводит на первый план самого человека, его ценности, его личностную свободу, его умение прогнозировать и планировать себя. В рамках этого направления рассматривается гуманистический принцип. Процессы становления синергетического мировоззрения. Смысл понятия «синергетизм» (единство) раскрывается в контексте анализа самоорганизации и саморазвития больших систем. Научные подходы к концепции самоорганизации.

Синергетизм для педагогических систем – это процесс взаимодействия двух сопряженных, взаимосвязанных подсистем (преподавания и учения, воспитания и самовоспитания), приводящий к новообразованиям, повышению творческого потенциала саморазвивающихся подсистем и обеспечивающий их переход от развития к саморазвитию. Синергетика позволяет со своих позиций интегративно осуществлять многие основные философско-педагогические методологические принципы, такие как аксиологический, антропологический, герменевтический. Последний подход наиболее характерен для гуманитарных наук.

Герменевтика рассматривается и как теория, и как искусство истолкования текстов, перевод их культурного содержания из знаково-отвлеченных форм в реально-временные, культурные формы и смыслы.

Применительно к педагогике высшей школы герменевтический принцип позволяет философски осмыслить и переосмыслить как ранее наработанный педагогический опыт, так и приобщить молодое поколение педагогов к осмысленному овладению различными видами и формами педагогических инноваций.

Творческие задания

1 Постарайтесь разработать программу исследований одной из современных педагогических проблем (на ваше усмотрение), реализуя один или несколько общеметодологических принципов: аксиологический, культурологический, антропологический, синергетический, герменевтический.

2 Проведите дискуссию и обсудите одну из следующих проблем:

– Как модернизировать высшее образование в России?

– Каким быть современному вузовскому учебнику?

– Как профессионально реализовать себя в условиях педагогических инноваций?

– Как стимулировать нравственное саморазвитие у студентов?

При этом разбейтесь на пять команд. Каждая из команд должна активно использовать один из общеметодологических принципов: аксиологический, культурологический, антропологический, синергетический, герменевтический.

Литература для самостоятельной работы

Акмеология: учебник / под общ.ред. А. А. Деркача. – М: Изд-во РАГС, 2004. – 688 с.

Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс. Кн. 1. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. – 568 с.

Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

Кирьякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.

ТЕМА 3 РАЗВИТИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

1 Характеристика традиционных и инновационных подходов к проблеме воспитания и развития личности.

2 Значение наследственности в формировании личности.

3 Сущность социализации и ее стадии. Факторы социализации и формирования личности.

4 Развитие и воспитание. Диагностика развития.

5 Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.

Понятие о развитии человека. Биологическое и социальное развитие.

Диалектика развития социального формирования и воспитания личности в современном обществе. Специфика педагогического подхода к

понятию «личность». Ведущие современные концепции развития личности. Факторы развития личности.

Природное и биологическое в человеке. Наследственные свойства человека как основа для формирования и развития личности.

Понятие социализации. Механизмы социализации. Основные факторы социализации: макро-, мезо- и микрофакторы. Решающая роль социальной среды в формировании и развитии личности. Стихийное влияние социальной среды на человека.

Понятие о воспитании. Деятельностный подход к воспитанию. Воспитание как целенаправленный и планомерный процесс формирования и развития личности. Возрастные особенности развития личности, ее природный потенциал. Воспитательный потенциал деятельности и общения, как основных форм проявления активности личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности с позиции современной педагогической науки.

Диагностика развития в высшей школе. Тесты интеллекта. Тесты способностей. Тесты достижений. Проблема умственного развития в связи с успешностью адаптации в высшей школе. Личностные тесты. Проективные методики. Анкеты и опросники. Психофизиологические методы. Диагностика в контексте обследования групп студентов и преподавателей в высшей школе. Влияние условий тестирования на выполнение тестов способностей, интеллектуальных и личностных тестов.

Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Самовоспитание – это сознательная, целенаправленная самостоятельная деятельность, ведущая к возможно более полной реализации, развитию и совершенствованию личности. Приемы самовоспитания: самоанализ, саморегуляция, самооценка, самоконтроль и др.

Рекомендуемая тематика исследований

1 Диагностика деятельности преподавателя вуза.

Творческие задания

1 Как вы понимаете понятия «воспитание», «формирование» личности. В чем их различие и взаимосвязь?

2 Сравните несколько мнений о силе воспитательного воздействия, принадлежащих знаменитым людям. С кем Вы согласны и почему? «Воспитание может все» (Гельвеций). «От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах» (Вольтер). «Воспитание сможет сделать многое, но оно не безгранично. С помощью прививок можно заставить дикую яблоню давать садовые яблони, но никакое искусство садовника не сможет заставить ее приносить желуди» (В. Г. Белинский).

Литература для самостоятельной работы

Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. – СПб, 1968.

Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М., 1999.

Гамезо М. В., Горелова Г. Г. Возрастная психология: личность от

молодости до старости – М., 2000.

Доровский А. И. 100 советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. – М, 1997.

Дубинин П. Н., Карпец И. И., Кудрявцев В. Н. Генетика, поведение, ответственность – М., 1982.

Кузнецова Л. Воспитание и развитие личности // Воспитание школьников. –1995. – № 5.

Рахлевская Л. К. Педагогическая антропология (человекознание) в системе непрерывного образования: история, теория, практика. – Томск, 1997.

ТЕМА 4 ПРИОРИТЕТНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1 Современные стратегии модернизации высшего образования в России.

2 Современные тенденции развития высшего образования за рубежом.

3 Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.

Болонский процесс и система высшего образования. Цели и задачи Болонского процесса как средства создания общеевропейского образовательного пространства. Необходимость образовательных реформ и предпосылки реализации принципов Болонского процесса в России.

Проблема обеспечения качества высшего образования в рамках Болонского процесса. Развитие вузовской науки в рамках Болонского процесса. Система образования в течение всей жизни.

Рекомендуемая тематика исследований

1 Традиционные и инновационные технологии управления образовательными системами.

2 Современные аспекты организации дополнительного образования и управления ими.

3 Проблема внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений различного уровня.

Творческие задания

1 Выделите 10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут существенно повысить конкурентоспособность российской системы образования.

2 Что, на ваш взгляд, российская система образования должна заимствовать и творчески адаптировать: а) из американской; б) британской; в) французской; г) немецкой системы высшего образования?

3 В чем преимущество, а в чем вы видите недостатки российской высшей школы в сравнении, например, с американской?

4 Какие и в чем вы усматриваете трудности Болонского процесса?

5 Если, бы вы были министром образования и науки РФ, то какие действия вы бы предприняли для повышения конкурентоспособности выпускника российского вуза?

6 Как соотносятся в управленческой деятельности профессионализм, жизненный опыт, эрудиция, творческий подход к исполнению служебных функций, гуманизм руководителя?

Литература для самостоятельной работы

Аналитический доклад по высшему образованию в Российской Федерации / Под ред. М. В. Ларионовой, Т. А. Мешковой. – М.: Издат. Дом ГУ ВШЭ, 2012. – 317 с.

Зайцева Л. В. и др. Управление инновационными образовательными учреждениями в режиме функционирования и развития. – М., 2007.

Инновационная политика высшего учебного заведения / [Девяткина М. А., Мирошникова Т. А., Петрова Ю. И. и др.]; под ред. Р. Н. Федосовой. – М., 2016.

Панкрухин А. П. Маркетинг образовательных услуг в высшем идополнительном образовании: Учеб. пособие. – М., 2015.

Сербиновский Б. Ю., Оздоева А. М. Стратегия интеллектуального лидерства университета нового типа на рынке образовательных и научных услуг. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2010. – 204 с.

ТЕМА 5 СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

1 Современная система образования: демократические преобразования, модели образования, основные тенденции развития.

2 Закон Российской Федерации о системе образовании. Факторы её развития.

3 Сущность современной государственной политики образования, её приоритетные принципы.

4 Образовательные учреждения, их типы. Формы образования. Органы управления образования.

Творческие задания

1 Дайте анализ государственного образовательного стандарта высшего образования.

2 Каковы основные требования «Закона РФ об образовании»?

3 В чем особенности демократизации управления в системе образования?

4 На основе законодательных документов по образованию и концепции выпишите и проанализируйте приоритетные направления развития высшей школы как важнейшего института, основные принципы государственной политики в области образования.

5 Напишите творческую работу: «Модель вуза XXI века», в которой отразите приоритетные цели и ценности.

Литература для самостоятельной работы

Кириякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

Кириякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

Кириякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.

Кириякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010

Кириякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.

Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.

РАЗДЕЛ 2 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

ТЕМА 6 ПЕДАГОГ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ – ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

1 Педагог высшей школы как интеллигентная личность и человек культуры.

2 Педагог высшей школы как воспитатель.

3 Педагог высшей школы как преподаватель.

4 Педагог высшей школы как методист.

5 Педагог высшей школы как исследователь.

экспериментально-исследовательской культурой.

Рекомендуемая тематика исследований

1 «Я – концепция» творческого саморазвития преподавателя высшей школы.

2 Особенности преподавательской деятельности.

3 Аксиологическая модель преподавателя высшей школы.

Творческие задания

1 Проанализируйте и выпишите в 2 столбца с учетом рейтинга значимости 10 ваших личностных качеств, которые: а) будут способствовать

вашему профессионально-творческому саморазвитию; б) будут сдерживать ваше профессионально-творческое саморазвитие.

2 Используя идеи аксиологии и акмеологии, разработайте программу своего творческого саморазвития на ближайшие год-два с учетом результатов выполнения предыдущего задания.

3 Разработайте и обсудите «Нравственный кодекс педагога высшей школы».

4 Разработайте «Я – концепцию» творческого саморазвития с учетом своих индивидуальных склонностей и способностей.

Литература для самостоятельной работы

Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

Кирьякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.

Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010

Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010 -578 с.

Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. –232 с.

ТЕМА 7 СТРУКТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность

2 Самосознание педагога и структура педагогической деятельности.

3 Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.

Педагогическая деятельность как сложно организованная система ряда деятельностей: самая первая из них – деятельность преподавателя, обучающего непосредственно. Следующие это деятельность обобщения опыта обучения, состоящая в сопоставлении процедур обучения и выделении наиболее эффективных приемов и способов обучения, – деятельность методиста, конструирующего приемы и методы обучения. Третья

деятельность – тоже методическая, но направлена на построение учебных средств, учебных предметов. Четвертая деятельность состоит в увязывании учебных предметов в одно целое – деятельность программирования, составления учебных программ.

Требования эффективного выполнения управления педагогическим процессом обучения:

- формулирование целей обучения;
- установление исходного уровня (состояния) управляемого процесса;
- разработка программы действий, предусматривающей основные переходные состояния процесса обучения;

получение по определенным параметрам информации о состоянии процесса обучения (обратная связь);

- переработка информации, полученной по каналу обратной связи, выработка и внесение в учебный процесс корректирующих воздействий.

Самосознание педагога и структура педагогической деятельности.

Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности выражается в умении видеть и формировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения. Одной из важнейших характеристик педагогической деятельности является ее творческий характер. Раскрытие таких структурных компонентов, как конструктивный, организаторский, коммуникативный и гностический.

Выделяют компоненты педагогической деятельности по видам: объекты и субъекты деятельности, цели, по средствам достижения цели, по результатам.

Педагогические способности преподавателя высшей школы: дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, коммуникативные, прогностические и способность к распределению внимания одновременно между несколькими видами деятельности. Концепция педагогических способностей Н. В. Кузьминой, включающая 5 структурных элементов (цели, учебная информация, средства коммуникации, учащиеся и педагоги) и 5 функциональных элементов: исследовательский, проектировочный, конструктивный, коммуникативный, организаторский. Уровни педагогических способностей: перцептивно-рефлексивные и проективные способности.

Важное свойство педагогической деятельности это сопротивление «синдрому эмоционального сгорания» или психофизиологического истощения. Признаки этого синдрома.

Рекомендуемая тематика исследований

1 Педагогическое мастерство. Пути и этапы его становления.

2 Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.

3 Основы профессионального самовоспитания и самообразования студентов вуза.

Творческие задания

1 Напишите творческую работу на одну из тем по выбору: «Мой любимый преподаватель», «Мой идеал преподавателя высшей школы», «Современный преподаватель, каков он?» и др. Охарактеризуйте при этом те свойства личности преподавателя, которые отражают его социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.

2 Из педагогической литературы выделите наиболее важные личные качества, которые необходимы для эффективной деятельности преподавателя высшей школы.

3 Составьте программу профессионального самовоспитания на ближайший период (3 месяца, полгода, год).

4 Напишите реферат на тему «Социально-психологические условия становления будущего преподавателя высшей школы», где дайте характеристику студенчества как социальной группы и покажите её роль в профессиональном становлении.

5 Расскажите о методах, приемах и результатах деятельности одного из мастеров педагогического труда.

6 Какое значение имеют понятия: педагогическая техника и педагогическая технология?

Литература для самостоятельной работы

Андреев В. И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс. Казань: Центр инновац. технологий, 2008. – 500 с.

Кухарев Н. В. На пути к профессиональному совершенству. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.

ТЕМА 8 СТУДЕНТ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

1 Обоснование необходимости акмеологического подхода к определению и формированию личности специалиста.

2 Студент как субъект учебной деятельности.

3 Возрастные и индивидуальные особенности развития студента.

4 Психолого-педагогические особенности одаренных студентов.

5 Аксиограмма личности студента.

Учебная деятельность – это деятельность, в результате которой происходят изменения в самом субъекте. Учебная деятельность студентов характеризуется действующей системой познавательных интересов, начиная с восприятия информации и заканчивая сложнейшими творческими процессами, способностями общего и частного характера, эмоциональными

явлениями, которые мотивируют многие системы учебных действий, а также общими и частными мотивациями.

Компоненты индивидуальной работы педагога по формированию личности студента: 1) изучение особенностей деятельности и личности студента; 2) определение целей и задач индивидуальной работы; 3) подбор форм и методов индивидуальной работы для реализации поставленных целей и задач в отношении воспитания и обучения данного студента; 4) анализ практики индивидуальной работы, результатов применения к студенту тех или иных мер воздействия, уточнение и внесение дополнительных мер педагогического влияния. Субъектность студента рассматривается как условие отстаивания индивидуальности, и наоборот, проявляя субъектность, студент формирует свою индивидуальность.

Рекомендуемая тематика исследований

1 Развитие творческой личности специалиста – основная проблема акмеологии.

2 Творчество в структуре личности специалиста. Методы диагностики и стимуляции творческой деятельности.

3 Формирование личности специалиста на основных этапах профессионального становления.

4 Реализация процесса формирования целостной личности студента в практике работы вуза.

Творческие задания

1 Используя разнообразные методы (наблюдение, беседы, тестирование), составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей «трудного студента».

2 Сопоставьте для этого «трудного студента» природные, и педагогические факторы его развития. Какие педагогические выводы из этого сопоставления следуют?

3 Используя разнообразные методы, составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей одаренного студента.

4 В чем может быть отличие идеальной модели личности студента – выпускника следующих факультетов: а) юридического; б) физико-математического; в) строительного; журналистики?

Литература для самостоятельной работы

Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

Кирьякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М.: Дом педагогики, 2010. – 200с.

Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксиологический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010

Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.

Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.

РАЗДЕЛ 3 ДИДАКТИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

ТЕМА 9 ОСНОВЫ ДИДАКТИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

- 1 Общее понятие о дидактике и дидактической системе.
- 2 Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы.
3. Сущность, структура и движущие силы процесса обучения.

Дидактическая система – это система процесса и результатов обучения, сложная по составу, ее центральными элементами являются преподавание (деятельность преподавателя) и учение (учебная деятельность студентов).

Преподавание это педагогическая деятельность преподавателя по организации учебной деятельности студентов. Учение – это целенаправленно организованная преподавателем с помощью дидактических и технических средств прямого или косвенного управления деятельность студента по решению определенного класса учебных задач, в результате которой студент овладевает знаниями, умениями, развивает свои личностные качества.

Дидактика высшей школы – наука о высшем образовании и обучении в высшей школе – интенсивно развивающаяся отрасль педагогического знания. Предмет исследования современной дидактики – это процесс и результат функционирования и саморазвития дидактических систем.

Анализ актуальных проблем современной дидактики высшей школы. Одна из них это систематика научного знания в области самой дидактики. Проблемы «технологичности» дидактической системы, разработки авторских технологий обучения, гарантированности наперед заданного качества обучения и воспитания и др.

Учебно-воспитательный процесс вуза реализует 4 основные функции:

1) образовательную, дающую студентам возможность в процессе обучения приобрести научные систематизированные знания в соответствии с учебным планом по профилю подготовки, а также соответствующие умения и навыки, позволяющие применять, использовать персонифицированные знания на практике;

2) воспитывающую, которая направлена на то, чтобы содержание учебного материала, сама организация процесса обучения способствовали формированию личности будущего специалиста, его индивидуально и профессионально значимых качеств;

3) развивающую, которая ориентирует на то, что познавательные процессы более продуктивно воздействуют на развитие мышления, памяти, воображения, наблюдательности, речи;

4) профессиональную, которая проявляется в том, что осознание и восприятие ее дает возможность придать учебно-воспитательному процессу профессиональную направленность.

Движущей силой процесса обучения являются его противоречия. Выявление этих противоречий. Одним из универсальных противоречий выступает противоречие между выдвигаемыми ходом обучения познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков студентов, их умственным развитием. Основное условие превращения противоречий в движущую силу процесса обучения это их соразмерность с познавательными возможностями студентов. Определение этой соразмерности и соответствия – дело педагогического мастерства преподавателя высшей школы.

Рекомендуемая тематика исследований

1 Проблемы содержания образования и перспективы его развития.

2 Политехническое и профессиональное образование.

3 Национально-региональный компонент содержания образования.

Творческие задания

1 Почему всегда существовало такое обостренное отношение к содержанию образования? Каковы перспективы его совершенствования?

2 Каково соотношение политехнического образования с общим и профессиональным? В чем их взаимосвязь? Попробуйте схематически выразить это соотношение графическим путем.

3 В каком соотношении находятся знания, умения и навыки? Подтвердите свои соображения конкретными примерами.

4 Почему нельзя противопоставлять преподавание и учение? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения?

5 Приведите примеры практического использования в процессе обучения основных положений учения о высшей нервной деятельности.

6 Как добиться в студентах внутреннего интереса к познавательной деятельности, сознание долга как стимула учения?

7 Какими мотивами руководствуются учащиеся разных возрастов в учебной деятельности? Что должен знать учитель об учащихся для их успешного обучения? Составьте анкету по выявлению мотивов учения студентов и проведите её в группе, проанализировав результаты и сделав выводы о преобладающем характере мотивов учения.

8 Составьте схему принципов дидактики в их историческом развитии.

9 Приведите примеры ситуаций, в которых нарушение определенных принципов обучения вызвало негативные последствия.

Литература для самостоятельной работы

1 Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М., 1980.

2 Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980.

3 Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М., 1984.

4 Белоновская, И.Д. Инженерная компетентность специалиста: теория и практика формирования (монография) / И.Д. Белоновская. – М.: Изд-во «Дом педагогики», 2005. – 253 с.

5 Белоновская, И.Д. Конструирование вариативных образовательных программ вариативной подготовки в условиях университетского комплекса : учебно-методическое пособие / И.Д. Белоновская, К.Е. Цветкова. – М.: Дом педагогики, 2010. – 191 с.

6 Каргапольцева Н.А., Семенова Н.Г. Мультимедиа в образовании. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского отделения РАО, 2003. – 110 с.

7 Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

8 Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

9 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.

10 Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010

11 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.

12 Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.

13 Левитов, Д.Г. Автодидактика: Теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д.Г. Левитов. – М., 2003.

14 Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.

15 Ольховая Т.А., Садова В.А. Развитие информационно-познавательной самостоятельности студентов университета. М.: Дом педагогики, 2011. – 157с.

16 Ольховая Т.А., Мясникова Т.И. Развитие медиакомпетентности студентов университета М.: Дом педагогики, 2011. – 126 с.

17 Ольховая Т.А., Мазова С.В. Реализация субъектно-ориентированных образовательных ситуаций М.: Дом педагогики, 2011. – 127 с.

18 Попков, В.А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб.пособие / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М. : Академия, 2005. – 136 с.

ТЕМА 10 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ

1 Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил.

2 Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.

3 Многомерный подход к классификации методов обучения, воспитания личности.

4 Эвристические методы генерирования новых идей.

5 Оптимальный выбор методов обучения преподавателем высшей школы.

Принципы обучения – это основные исходные положения -требования, определяющие направленность образовательного процесса, его содержание, методическую инструментацию, деятельность преподавателя.

Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности. Система принципов дидактики в вузе: историзма; научности; системности и последовательности; связи теории с практикой при ведущей роли теории; наглядности и образности обучения; сознательности, активности и ответственности студентов; совместной деятельности(взаимодействия) преподавателей и студентов; соединения самостоятельной работы студентов с учебно-познавательной деятельностью в аудитории; профессиональной направленности обучения.

Эвристические методы – это система эвристических правил деятельности педагога (методы преподавания) и деятельности студентов(методы учения), разработанные с учетом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления в целях развития интуитивных процедур деятельности студентов в решении творческих задач. Модификации метода «мозговая атака», методы эвристических вопросов и многомерных матриц, метод организованных стратегий и др.

Творческие задания

1 Докажите, что методы обучения не тождественны принципам обучения?

2 Как взаимосвязаны между собой методы и приемы обучения?

3 По каким критериям классифицируются методы обучения? Какая из известных Вам классификаций методов обучения наиболее приемлема? Свой ответ мотивируйте. Подготовьте её схему, выделив в ней: основание классификации, авторов данной концепции, основные группы методов.

4 Какие современные методы и приемы практикуются в опыте педагогов высшей школы?

5 Проанализировав, многообразие существующих на сегодняшний день классификаций методов обучения, схем выведите и изобразите схематично свою классификацию методов обучения.

6 Исследуйте, какие методы обучения предпочитают использовать в своей практической деятельности:

а) преподаватели гуманитарных предметов в сравнении с преподавателями естественно-математических предметов;

б) начинающие преподаватели в сравнении с преподавателями, имеющими высокий уровень педагогического мастерства.

7 Исследуйте, в каком случае, в каких ситуациях оценка стимулирует интерес, творческое отношение студента к изучаемому предмету, а в каком, наоборот, снижает его интерес к предмету.

8 Исследуйте, каким из эвристических методов отдают предпочтение преподаватели, а каким – нет? Постарайтесь объяснить, почему?

9 Исследуйте, каким методам воспитания отдают предпочтение: а) начинающие преподаватели; б) преподавателями, обладающие высоким уровнем педагогического мастерства.

Литература для самостоятельной работы

1 Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М., 1980.

2 Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980.

3 Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М., 1984.

4 Белоновская, И.Д. Инженерная компетентность специалиста: теория и практика формирования (монография) / И.Д. Белоновская. – М.: Изд-во «Дом педагогики», 2005. – 253 с.

5 Белоновская, И.Д. Конструирование вариативных образовательных программ вариативной подготовки в условиях университетского комплекса : учебно-методическое пособие / И.Д. Белоновская, К.Е. Цветкова. – М.: Дом педагогики, 2010. – 191 с.

6 Каргапольцева Н.А., Семенова Н.Г. Мультимедиа в образовании. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского отделения РАО, 2003. – 110 с.

- 7 Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.
- 8 Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. - М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.
- 9 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.
- 10 Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксиологический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010.
- 11 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.
- 12 Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.
- 13 Левитов, Д.Г. Автодидактика: Теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д.Г. Левитов. – М., 2003.
- 14 Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
- 15 Ольховая Т.А., Садова В.А. Развитие информационно-познавательной самостоятельности студентов университета. М.: Дом педагогики, 2011. – 157с.
- 16 Ольховая Т.А., Мясникова Т.И. Развитие медиакомпетентности студентов университета М.: Дом педагогики, 2011. – 126 с.
- 17 Ольховая Т.А., Мазова С.В. Реализация субъектно-ориентированных образовательных ситуаций М.: Дом педагогики, 2011. – 127 с.
- 18 Попков, В.А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб.пособие / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М. : Академия, 2005. – 136 с.

ТЕМА 11 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- 1 О понятиях «теория» и «технология» обучения.
- 2 Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль.
- 3 Интенсификация обучения и проблемное обучение. Эвристическитехнологии обучения.
- 4 Активное обучение. Деловая игра как форма активного обучения.
- 5 Личностно-ориентированное обучение.

- 6 Технология знаково-контекстного обучения.
- 7 Технологии развивающего обучения. Дифференцированное обучение.
- 8 Компетентностно-ориентированное обучение.
- 9 Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования.

О понятиях «теория» и «технология» обучения. Педагогическая технология – это система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, целей, принципов, содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, гарантирующих достаточно высокий уровень их эффективности, в том числе при последующем воспроизведении и тиражировании.

Критерии технологии обучения: целенаправленности, концептуальности, системности, диагностичности, гарантированности качества обучения, новизны. Этапы проектирования педагогических систем: I этап – моделирование; II этап – проектирование; III этап – конструирование.

Принципы педагогического проектирования:

1 Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека – участника подсистем, процессов или ситуаций – является главным.

2 Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Дидактическое творчество – это деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися. Технологическое творчество – это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляются поиск и создание новых педагогических систем, педагогических процессов и учебных педагогических ситуаций, способствующих повышению результативности воспитания учащихся. Организаторское творчество – это творчество в сфере управления. Классификация образовательных технологий (Савельев А.):

- по направленности действия (ученики, студенты, преподаватели ит.д.);
- по целям обучения;
- по предметной среде (гуманитарные, естественные, технические дисциплины и т.д.);
- по применяемым техническим средствам (аудиовизуальные, компьютерные, видеокомпьютерные и т.д.);
- по организации учебного процесса (индивидуальные, коллективные, смешанные);
- по методической задаче (технология одного предмета, средства, метода).

Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль. Учебный модуль – это относительно самостоятельный блок учебной информации, включающий в себя цели и учебную задачу, методические рекомендации, ориентировочную основу действий и средства контроля (самоконтроля) успешности и выполнения учебной деятельности.

Основой для формирования модулей служит рабочая программа дисциплины. Число модулей зависит как от особенностей самого предмета, так и от желаемой частоты контроля обучения. Модульное обучение неразрывно связано с рейтинговой системой контроля. Чем крупнее или важнее модуль, тем большее число баллов ему отводится. Контроль по модулям обычно производится 3-4 раза в семестр, в него входят зачет или экзамен по курсу.

Модуль содержит познавательную и учебно-профессиональную части. Первая формирует теоретические знания, вторая – профессиональные умения и навыки на основе приобретенных знаний. Соотношение теоретической и практической частей модуля должно быть оптимальным, что требует профессионализма и высокого педагогического мастерства преподавателя. Виды рейтингового контроля при модульном обучении. Достоинства и недостатки, ограничения модульного обучения.

Методы активного обучения. Активизацией учебной деятельности понимается целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности студента в усвоении знаний, формировании умений, навыков в их практическом применении, а также в формировании способностей прогнозировать производственную ситуацию и принимать самостоятельные решения.

Личностно-ориентированное обучение включает следующие понятия: индивидуальность, личность, самоактуализированная личность, самовыражение, субъект, субъективность, Я-концепция, выбор, педагогическая поддержка. Принципы данного подхода: самоактуализации, индивидуальности, субъективности, выбора, творчества и успеха, доверия и поддержки. Методы: диалога, игровые, рефлексивные, педагогической поддержки, диагностические, создания ситуации выбора и успеха.

Эвристические технологии обучения. Современный этап развития эвристики. Эвристические методы и методики их применения.

Компетентностно-ориентированное обучение.

Рекомендуемая тематика исследований

- 1 Диагностика качества образовательного процесса в вузе.
- 2 Пути технологизации программ учебных дисциплин и указания уровней усвоения элементов их содержания.
- 3 Методики конструирования образовательного процесса в вузе.
- 4 Интерактивное обучение.

Литература для самостоятельной работы

- 1 Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М., 1980.
- 2 Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980.
- 3 Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М., 1984.
- 4 Белоновская, И.Д. Инженерная компетентность специалиста: теория и практика формиро-вания (монография) / И.Д. Белоновская. – М.: Изд-во «Дом педагогики», 2005. – 253 с.
- 5 Белоновская, И.Д. Конструирование вариативных образовательных программ вариативной подготовки в условиях университетского комплекса : учебно-методическое пособие / И.Д. Белоновская, К.Е. Цветкова. – М.: Дом педагогики, 2010. – 191 с.
- 6 Каргапольцева Н.А., Семенова Н.Г. Мультимедиа в образовании. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского отделения РАО, 2003. – 110 с.
- 7 Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.
- 8 Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.
- 9 Кирьякова А.В., Ольхова Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200 с.
- 10 Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольхова Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010
- 11 Кирьякова А.В., Ольхова Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.
- 12 Коржув, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржув, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.
- 13 Левитов, Д.Г. Автодидактика: Теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д.Г. Левитов. – М., 2003.
- 14 Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
- 15 Ольхова Т.А., Садова В.А. Развитие информационно-познавательной самостоятельности студентов университета. М.: Дом педагогики, 2011. – 157с.
- 16 Ольхова Т.А., Мясникова Т.И. Развитие медиакомпетентности студентов университета М.: Дом педагогики, 2011. – 126 с.

17 Ольховая Т.А., Мазова С.В. Реализация субъектно-ориентированных образовательных ситуаций М.: Дом педагогики, 2011. – 127 с.

18 Попков, В.А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб.пособие / В.А. Попков, А.В. Коржув. – М. : Академия, 2005. – 136 с.

ТЕМА 12 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

1 Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия и оценка его качества.

2 Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.

3 Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников.

4 Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучающихся.

5 Проектно-творческая деятельность студентов.

6 Основы педагогического контроля в высшей школе.

Форма организации обучения в вузе – это внешний вид учебно-воспитательного процесса, способ существования и выражения содержания образования. Выбор формы обучения студентов зависит от дидактической цели, содержания учебного материала, а также от уровня педагогической культуры преподавателя и состояния учебно-методической базы вуза.

Формы учебной деятельности в современной высшей школе:

1) теоретические (лекция, семинарское занятие, курсовая работа, дипломная работа, консультация, учебная экскурсия);

2) практические (лабораторно-практические занятия, практикум);

3) комбинированные (педагогическая и производственная практика);

4) контрольные (коллоквиум, зачет, экзамен).

Роль и место лекции в вузе как главного звена дидактического цикла обучения. Исторический экскурс. Выдающиеся лекторы – математик М. В.Остроградский, историки О. В. Ключевский и Т. Н. Грановский.

Лекция – одна из форм организации обучения, в условиях которой преподаватель системно и последовательно преимущественно монологически излагает и объясняет учебный материал по целой теме.

Требования к лекции: нравственная сторона лекции и преподавания, научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств, эмоциональность формы изложения, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления; четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; методическая

обработка – выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках; изложение доступными ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий; использование по возможности аудиовизуальных дидактических материалов. Перечисленные требования лежат в основе критериев оценки качества лекции.

Структура лекции зависит от содержания и характера излагаемого материала, но существует общий структурный каркас, применимый к любой лекции. Прежде всего, это сообщение плана лекции и строгое ему следование.

Лекция выполняет три основные функции: информационную (излагает необходимые сведения), стимулирующую (пробуждает интерес к теме), воспитывающую и развивающую (дает оценку явлениям, развивает мышление). Иногда выделяют такие функции, как ориентирующая (в проблеме, в литературе), разъясняющая (направленная, прежде всего, на формирование основных понятий науки), убеждающая (с акцентом на системе доказательств). Незаменима лекция и в функции систематизации и структурирования всего массива знаний по данной дисциплине.

Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения. Проблемная лекция. Лекция-визуализация. Лекция вдвоем. Лекция с заранее запланированными ошибками. Лекция-пресс-конференция. Лекция-дискуссия.

Семинарские занятия. Цель семинара – синтез изученной студентами литературы, соотнесение ее с материалом лекций, формирование умений анализировать и критически оценивать различные источники знаний, развитие креативности и поиско-исследовательских способностей студентов. Педагогические задачи семинара (по А. М. Матюшкину): развитие творческого профессионального мышления; познавательная мотивация; профессиональное использование знаний в учебных условиях; повторение и закрепление знаний; контроль; педагогическое общение.

Три типа семинарских занятий:

- 1) развернутая дискуссия по плану, заранее предложенному преподавателем;
- 2) дискуссия по проблеме, названной предварительно, но вопросы сформулированы совместно преподавателем и студентами на самом занятии;
- 3) обсуждение и защита рефератов по теме занятия.

Семинар как взаимодействие и общение участников. Формы семинарских занятий: семинар-дискуссия, семинар-исследование, семинар-диспут и др.

Критерии эффективности семинарского занятия: степень активности студентов; уровень дискуссионности; глубина обсуждения темы; весомость коллективно сформулированных выводов; удовлетворенность студентов и преподавателя проведенным занятием.

Лабораторные занятия интегрируют теоретико-методологические знания и практические умения и навыки студентов в едином процессе деятельности учебно-исследовательского характера. Совместная групповая деятельность – одна из самых эффективных форм. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются упражнения.

Самостоятельная работа студентов (СРС) как развитие и самоорганизация личности обучаемых. СРС наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей, а также планирование объема самостоятельной работы в учебных планах специальностей профилирующими кафедрами, учебной частью, методическими службами учебного заведения. СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т.д. Самостоятельная работа выполняется с использованием опорных дидактических материалов, призванных корректировать работу студентов и совершенствовать ее качество. Психолого-педагогические аспекты успешности СРС и пути ее дальнейшего совершенствования. Организационные формы СРС.

Коллоквиум это одна из форм учебных занятий, беседы преподавателя с учащимися для выяснения знаний. Коллоквиум выполняет контрольно-обучающую функцию. Он особенно уместен, когда предмет читается 2-3 семестра, а итоговый контроль один. Его можно назначать вместо семинара на итоговом практическом занятии. Коллоквиум дает возможность диагностики усвоения знаний, выполняет организующую функцию, активизирует студентов и может быть рекомендован в преподавательской практике как одна из наиболее действенных форм обратной связи.

Проектно-творческая деятельность студентов – это одна из форм самостоятельной работы студентов, направленная на решение учебных и научных проблем, творческих (исследовательских) задач и заданий, выполнение (решение) которых осуществляется студентом преимущественно самостоятельно на основе педагогических методов и средств проблемного и эвристического обучения. Этапы этой деятельности: 1) самоопределение, самоактуализация, мотивация; 2) организационное и информационное обеспечение; 3) выдвижение предположений, формулирование гипотез, идей, разработка проекта; 4) планирование; 5) сбор дополнительной информации и выполнение проекта; 6) оформление результатов выполненного проекта; 7) защита проекта.

Основы педагогического контроля в высшей школе, позволяющего стимулировать обучение и влиять на поведение студентов. Функции педагогического контроля: диагностическая, обучающая и воспитательная.

Формы педагогического контроля: экзамены, зачеты, устный опрос (собеседование), письменные контрольные, рефераты, коллоквиумы, семинары, курсовые, лабораторные контрольные работы, проектные работы, дневниковые записи, журналы наблюдений. Каждая из форм имеет свои особенности. По времени педагогический контроль делится на текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный.

Оценка и отметка. Оценка и отметка являются результатами проведенного педагогического контроля. Оценка – способ и результат, подтверждающий соответствие или несоответствие знаний, умений и навыков студента целям и задачам обучения. Отметка – численный аналог оценки. Абсолютизация отметки ведет к формализму и безответственности по отношению к результатам обучения. Пути повышения объективности контроля.

Творческие задания

1 Почему именно семинарское занятие дидакты считают наиболее сложной формой учебного процесса в вузе?

2 Обоснуйте утверждение «семинар – важная форма выработки у студентов самостоятельности, активности, умения работы с литературой».

3 Разработайте и обоснуйте акмеологическую концепцию обучения, т.е. обучения, ориентированного на максимальную творческую самореализацию студентов.

4 Разработайте модель обучения, максимально ориентированную на взаимообучение самих студентов.

5 Сформулируйте 10-15 проблем современной дидактики и обоснуйте: а) какие из них наиболее актуальны; б) разработка каких из них может существенно продвинуть теорию обучения; в) оцените и прорецензируйте, в какой степени решение предложенных вами проблем будет способствовать качеству обучения?

6 Почему лекция в высшей школе в равной степени является и методом и формой обучения?

7 Покажите или смоделируйте фрагмент вузовской лекции.

Литература для самостоятельной работы

1 Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М., 1980.

2 Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980.

3 Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М., 1984.

4 Белоновская, И.Д. Инженерная компетентность специалиста: теория и практика формирования (монография) / И.Д. Белоновская. – М.: Изд-во «Дом педагогики», 2005. – 253 с.

5 Белоновская, И.Д. Конструирование вариативных образовательных программ вариативной подготовки в условиях

университетского комплекса : учебно-методическое пособие / И.Д. Белоновская, К.Е. Цветкова. – М.: Дом педагогики, 2010. – 191 с.

6 Каргапольцева Н.А., Семенова Н.Г. Мультимедиа в образовании. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского отделения РАО, 2003. – 110 с.

7 Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

8 Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

9 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.

10 Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010.

11 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. – М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.

12 Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.

13 Левитов, Д.Г. Автодидактика: Теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д.Г. Левитов. – М., 2003.

14 Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.

15 Ольховая Т.А., Садова В.А. Развитие информационно-познавательной самостоятельности студентов университета. М.: Дом педагогики, 2011. – 157с.

16 Ольховая Т.А., Мясникова Т.И. Развитие медиакомпетентности студентов университета М.: Дом педагогики, 2011. – 126 с.

17 Ольховая Т.А., Мазова С.В. Реализация субъектно-ориентированных образовательных ситуаций М.: Дом педагогики, 2011. – 127 с.

18 Попков, В.А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб.пособие / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М. : Академия, 2005. – 136 с.

ТЕМА 13 СУЩНОСТЬ И ПРИОРИТЕТНЫЕ СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

1 Сущность и современная система воспитания студентов в вузе.

2 Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности.

3 Воспитание патриотизма и гражданственности студентов.

4 Воспитание студента как конкурентоспособной и творческой личности.

Анализ сущностных характеристик современной системы воспитания требует анализа и самого понятия «воспитание».

Содержание понятия «Базовая культура личности». Основные направления воспитания личности.

Философско-мировоззренческая подготовка студентов (сущность, назначение, функции мировоззрения; основные пути и средства формирования научного мировоззрения; воспитательная функция религии...).

Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности (цель и содержание гражданского воспитания студентов; патриотическое воспитание; формирование культуры межнационального общения; правовое воспитание).

Формирование основ нравственной культуры личности (содержание и методы нравственного воспитания; критерии нравственной воспитанности; воспитание гуманности; экологическая культура студентов).

Трудовое воспитание и профессиональная ориентация студентов (задачи и содержание трудового воспитания; педагогические условия организации трудового воспитания; профессиональная ориентация; формирование основ экономической культуры студентов).

Формирование эстетической культуры студентов (понятие об эстетической культуре личности; формирование эстетической культуры средствами искусства).

Воспитание физической культуры студентов (задачи и содержание воспитания физической культуры; основные средства воспитания физической культуры; физические и нравственные аспекты антиалкогольного и антитабачного воспитания).

Творческие задания

1 Сделайте сравнительный анализ определений процесса воспитания, отраженные в педагогической литературе. В чем их сходство и различие? Какое из определений вы считаете наиболее полным?

2 Приведите примеры ситуаций, в которых нарушение определенных принципов воспитания вызвало негативные последствия.

3 Какие идеи лежат в основе трансформации процесса воспитания в высшей школе?

4 Какие проблемы требуют дополнительных исследований при определении системы принципов воспитания?

5 Разработайте комплекс правил по осуществлению системы принципов воспитания. Напомним, что по форме и стилю изложения правила должны быть лаконичными, конкретными, корректными; правила должны предписывать: что можно и что недопустимо делать, как следует поступать, чтобы достичь желаемого результата.

6 Почему возникает необходимость в перевоспитании учащихся?

7 Как вы объясните поведение некоторых молодых людей, постоянно доставляющих неудобства окружающим людям и как будто лишенных совести?

8 Проанализируйте собственное личностное формирование: какой элемент системы вашего школьного воспитания был наиболее сильным и оказал на ваше становление решающее влияние?

9 Приведите примеры жизненных ситуаций, отражающих положительный результат применения принципов воспитания.

10 Тождественны ли понятия «принципы воспитания» и «закономерности воспитания»? В чем вы видите взаимосвязь между этими понятиями?

Литература для самостоятельной работы

Азаров Ю. П. Искусство воспитывать. – М., 1985.

Гликман И. З. Воспитание или формирование? // Педагогика. – 2000. – № 5.

Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 224 с.

ТЕМА 15. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА

1 Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений.

2 Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога.

Проблемы педагогических инноваций, смысловое значение понятия «инновация». На основе анализа научной литературы, под инновацией в настоящее время следует понимать то новое, оригинальное, что вводится в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения, а способы этого введения различны.

Инновационные процессы – это многофункциональные сложные процессы по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. Барьеры для инновационных процессов.

Модернизация в сфере образования – это система нововведений, направленных на совершенствование, улучшение функционирования, развития и саморазвития образовательных учреждений и системы их управления в целом. Позитивные тенденции в инновационных процессах модернизации высшего образования в России.

Разнообразные формы вовлечения преподавателя в инновационную деятельность:

1) организация постоянно действующего научного семинара по наиболее актуальным проблемам;

- 2) стажировка отдельных преподавателей в научно-исследовательских институтах и других высших учебных заведениях;
- 3) педагогические советы, «круглые столы», дискуссии;
- 4) деловые, ролевые, эвристические игры по генерированию новых педагогических идей;
- 5) творческая работа преподавателей в методических объединениях;
- 6) участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- 7) обобщение как собственного опыта, так и передового педагогического опыта;
- 8) занятия на специальных курсах повышения квалификации;
- 9) самостоятельная исследовательская, творческая работа над темой, проблемой;
- 10) участие в коллективной экспериментально-исследовательской работе в рамках некоторой общей проблемы.

Показатели и критерии эффективности творческой самореализации педагога высшей школы.

Методологическая культура педагога – это интегральная характеристика степени его овладения современными методологическими знаниями, исследовательскими умениями и способностями по применению научных принципов, методов и средств педагогического исследования.

Рекомендуемая тематика сообщений:

- 1 Традиционные и инновационные технологии управления образовательными системами.
- 2 Современные аспекты организации дополнительного образования и управления ими.
- 3 Проблема внедрения достижений педагогической науки в практику работы образовательных учреждений различного уровня.
- 4 Внутренняя инновационная политика вуза – инструмент управления инновационной деятельностью.

Творческие задания

- 1 Чем характеризуется общественное управление образованием? Раскройте содержание деятельности общественных органов управления в вашем образовательном учреждении.
- 2 Познакомьтесь с Законом РФ об образовании, концепцией развития современного образования и выскажите свое мнение к различным аспектам управления учреждениями системы образования, в частности в вузе.

Литература для самостоятельной работы

- 1 Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980.
- 2 Белоновская, И.Д. Конструирование вариативных образовательных программ вариативной подготовки в условиях университетского комплекса :

учебно-методическое пособие / И.Д. Белоновская, К.Е. Цветкова. – М.: Дом педагогики, 2010. – 191 с.

3 Каргапольцева Н.А., Семенова Н.Г. Мультимедиа в образовании. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского отделения РАО, 2003. – 110 с.

4 Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

5 Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010.

6 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.

7 Попков, В.А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб. пособие / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М. : Академия, 2005. – 136 с.

ТЕМА 16 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

1 Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования.

2 Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования.

3 Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

Педагогический мониторинг – это системная диагностика качественных и количественных характеристик эффективности функционирования и тенденций саморазвития образовательной системы, включая ее цели, содержание, формы, методы, дидактические и технические средства, условия и результаты обучения, воспитания и саморазвития личности и коллектива. Проблемное поле педагогического мониторинга значительно шире, чем традиционная оценка знаний, умений или даже личностных качеств обучаемого.

Приоритетные проблемы педагогического мониторинга. Составление «диагностической карты» изучения личности студента.

Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

Рекомендуемая тематика сообщений

1 Развитие маркетинговой деятельности вуза.

2 Оценка инновационной политики вуза.

3 Инновационный проект – основная форма организации и реализации инновационной деятельности вуза.

Творческие задания

1 Изучите доступными вам методами личность конкретного студента.

Разработайте совместно с ним программу его творческого развития на ближайшие 2-3 года.

2 Разработайте исследовательский проект «Трудный студент». Составьте исследовательскую программу (план теоретического и экспериментального исследования применительно к данному проекту).

3 Назовите 2-3 проблемы самовоспитания.

– Какие стратегии решения названных проблем вы видите?

– Как вы понимаете «Саморазвитие психолого-педагогической культуры»? И что в этом плане вы реально могли бы сделать?

4 Составьте аналитический обзор психолого-педагогической литературы «Воспитание творчески одаренных студентов».

5 Представьте себе, что вы куратор студенческой группы. В вашей группе много неуспевающих студентов. Какова возможная программа ваших действий?

6 Какие из педагогических инноваций, стратегий в плане воспитания духовно и физически здоровой личности вы считаете наиболее перспективными и результативными? Обоснуйте, почему.

7 Назовите 5-7 педагогических идей, практическая реализация которых может существенно повысить качество высшего образования в России. Обоснуйте свою точку зрения.

Литература для самостоятельной работы

1 Абульханов-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – М., 1980.

2 Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. – М., 1980.

3 Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. – М., 1984.

4 Белоновская, И.Д. Инженерная компетентность специалиста: теория и практика формирования (монография) / И.Д. Белоновская. – М.: Изд-во «Дом педагогики», 2005. – 253 с.

5 Белоновская, И.Д. Конструирование вариативных образовательных программ вариативной подготовки в условиях университетского комплекса : учебно-методическое пособие / И.Д. Белоновская, К.Е. Цветкова. – М.: Дом педагогики, 2010. – 191 с.

6 Каргапольцева Н.А., Семенова Н.Г. Мультимедиа в образовании. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского отделения РАО, 2003. – 110 с.

7 Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей. – М.: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 318 с.

8 Кирьякова А.В., Мороз В.В. Аксиология креативности: монография. – М.: Дом педагогики, 2014. – 225 с.

9 Кирьякова А.В., Ольхова Т.А., Белоновская И.Д. Аксиология образования. Прикладные исследования в педагогике. М. : Дом педагогики, 2010. – 200с.

10 Кирьякова А.В. Мосиенко Л.В., Ольховая Т.А. Университеты в современном мире: аксио-логический ресурс развития : учебно-методическое пособие для преподавателей высших учебных заведений. – Оренбург: ОГУ, 2010.

11 Кирьякова А.В., Ольховая Т.А. Аксиология и инноватика университетского образования. М.: Дом педагогики, 2010. – 578 с.

12 Коржуев, А. В. Вузовское и послевузовское профессиональное образование: критическое осмысление проблем, поиск решений [Текст] : кн. для практ. работников и исслед. высш. проф. образования, слушателей фак. повышения квалификации преподавателей вузов, начинающих аспирантов... / А. В. Коржуев, В. А. Попков. – М. : Янус-К, 2002. – 232 с.

13 Левитов, Д.Г. Автодидактика: Теория и практика конструирования собственных технологий обучения / Д.Г. Левитов. – М., 2003.

14 Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.

15 Ольховая Т.А., Садова В.А. Развитие информационно-познавательной самостоятельности студентов университета. М.: Дом педагогики, 2011. – 157с.

16 Ольховая Т.А., Мясникова Т.И. Развитие медиакомпетентности студентов университета М.: Дом педагогики, 2011. – 126 с.

17 Ольховая Т.А., Мазова С.В. Реализация субъектно-ориентированных образовательных ситуаций М.: Дом педагогики, 2011. – 127 с

18 Попков, В.А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб. пособие / В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М. : Академия, 2005. – 136 с.

Приложение А **(справочное)**

Тематика и формы индивидуальной работы, вопросы для самоподготовки

- 1 Сущностная и функциональная характеристика педагогики как науки. Определение предмета педагогики высшей школы. Ее основные категории.
- 2 Система антропологических наук и место в ней педагогики. Проблема диалектической взаимосвязи педагогики и психологии.
- 3 Принципы и методы педагогического исследования.
- 4 Характеристика общеметодологических принципов развития высшего образования.
- 5 Развитие, социализация и воспитание личности.
- 6 Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
- 7 Современные тенденции развития высшего образования за рубежом.
- 8 Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
- 9 Современная система образования РФ. Принципы её построения. Закон Российской Федерации об образовании.
- 10 Педагог высшей школы – творческая личность.
- 11 Структура педагогической деятельности.
- 12 Студент как творческая личность.
- 13 Субъективное развитие студенческой учебной группы.
- 14 Сущность и современная система воспитания студентов в вузе.
- 15 Формирование базовой культуры личности студента в целостном учебно-воспитательном процессе.
- 16 Совершенствование организационной структуры и научно-методического обеспечения воспитания студентов.
- 17 Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.
- 18 Семья и улица как факторы развития личности.
- 19 Сущность и генезис педагогического общения. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
- 20 Содержание и структура педагогического общения.
- 21 Особенности педагогического общения в вузе. Диалог и монолог в педагогическом общении.
- 22 Общее понятие о дидактике и дидактической системе. Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы.
- 23 Сущность, структура и движущие силы процесса обучения.
- 24 Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.

25 Многомерный подход к классификации методов обучения, воспитания личности.

26 О понятиях «теория» и «технология» обучения. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.

27 Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль.

28 Интенсификация обучения и проблемное обучение.

29 Эвристические технологии обучения.

30 Активное обучение. Деловая игра как форма активного обучения.

31 Личностно-ориентированное обучение.

32 Технология знаково-контекстного обучения.

33 Технологии развивающего обучения.

34 Дифференцированное обучение.

35 Компетентностно-ориентированное обучение.

36 Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования.

37 Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия и оценка его качества. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.

38 Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников.

39 Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых. Проектно-творческая деятельность студентов.

40 Основы педагогического контроля в высшей школе.

41 Формы и этапы педагогического проектирования.

42 Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений.

43 Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога.

44 Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования.

45 Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования.

46 Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

Приложение Б

(справочное)

Примерный план изучения личности студента

1 *Общие сведения о студенте:* фамилия, отчество; возраст, факультет, курс, группа. Как долго учится в университете, где учился раньше. Состояние здоровья. Социальное происхождение. Семейное положение. Бытовые условия.

2 *Характеристика психологических особенностей студента.* Направленность личности: общий кругозор и эрудиция. Глубина и широта интересов, способность к их реализации. Мировоззренческие аспекты личности студента (система ценностей, стремления, жизненные убеждения). Самооценка, Уровень притязаний (заниженный, завышенный, интернальный).

Особенности познавательных процессов: внимание (переключаемость, устойчивость, распределение, концентрация, объем); память (особенности запоминания, точность воспроизведения, соотношения процессов запоминания и забывания), превалирующий тип и вид памяти; мышление (качество ума, самостоятельность, способность выделять главное, широта, глубина, гибкость, критичность); превалирующий вид мышления (теоретический или практический); речь (богатство словарного запаса, умение точно выражать свои мысли).

Особенности эмоционально-волевой сферы личности: Выразительность эмоциональных переживаний (экспрессивность); особенности реакции на встречающиеся Жизненные трудности; преобладающее настроение; сформированность волевых качеств личности (решительность, настойчивость, инициативность, самобладание).

Индивидуально-психологические особенности личности: предположительный тип высшей нервной деятельности; темперамент, характер (особенности его проявления в учебной и других видах деятельности); степень личностной зрелости студента; склонности и способности, их связь с профессиональными интересами.

3 *Позиция студента в студенческой группе.* Отношение студента к группе, положение в группе (авторитет среди членов группы), социометрический статус; значимость групповых норм и ценностей для студента.

4 *Отношение студента к преподавательскому составу.*

5 *Профессиональное самоопределение студента:* отношение к овладению профессией (степень сформированности представлений о будущей профессии); развитие профессиональных качеств, навыков будущей трудовой деятельности.

6 *Психолого-педагогические рекомендации.*

Приложение В *(справочное)*

Примерный план психолого-педагогической характеристики академической группы студентов

1 Общие сведения о группе: количество студентов; возрастной и половой состав.

2 Учебная и научно-исследовательская деятельность группы: преобладающие мотивы учения; место учебной и научно-исследовательской деятельности в структуре ценностных ориентаций; отношение студентов к различным учебным дисциплинам; уровень активности студентов на аудиторных занятиях; возможные причины низкой успеваемости, отсутствия интереса и т. д. У отдельных студентов группы; сфера доминирующих научных интересов студентов; основные формы участия в научно-исследовательской деятельности (доклады, рефераты, курсовые работы, участие в научных конференциях студентов, публикации и др.).

3 Психолого-педагогическая характеристика взаимоотношений в группе:

– структура межличностных отношений: эмоциональных предпочтений; референтности; доминирования, предпочтения; наличие микрогрупп, факторы их появления в академической группе; лидеры и сфера влияния на группу;

– сплоченность студенческой группы: уровень ценностно-ориентационного единства; степень дифференциации интересов студентов в учебной и в не учебной деятельности; наличие групповых целей и общих дел; психологическое самочувствие личности в группе;

– организованность группы: степень самостоятельности студентов в планировании, подготовке и проведении групповых дел; распределение прав и обязанностей между членами группы, умение учитывать при этом индивидуально-психологические особенности (способности); эффективность совместных решений (их принятия и реализации);

– нормы и традиции группы: их наличие (причины отсутствия), содержание, регулируемые сферы групповой жизни; источники возникновения и способы поддержания; случаи отклонения от групповых норм, реакция группы;

– межгрупповые отношения: включенность академической группы в жизнь курса, факультета, вуза; сферы и формы взаимодействия с другими академическими группами.

4 Взаимоотношения студента-практика с данной академической группой: на этапах знакомства, работы с группой, ее изучения, окончания практики.

5 Психолого-педагогические выводы и рекомендации по совершенствованию образовательно-научно-профессионально-воспитательного процесса в группе.

Приложение Г *(справочное)*

Ситуационные задачи

№ 1

На практических занятиях один из студентов, занимающий, как правило, место недалеко от преподавателя, изучает конспекты лекций или учебник по другому предмету. На вопросы преподавателя отвечает, что много времени у него для этого предмета не будет, а на занятии ему присутствовать нужно, так как он может услышать что-то полезное. Сидя за первыми столами, он воспринимает информацию лучше. На занятия ходит регулярно, контрольные работы выполняет удовлетворительно, но на вопросы преподавателя не отвечает, так как «занят». Проанализируйте ситуацию с позиции педагога. Ваши действия.

№ 2

Студент третьего курса работал с одним преподавателем (выполнение курсовых работ, участие в конференциях и т. д.). На пятом курсе из-за конфликта высказывает желание выполнять дипломную работу у другого преподавателя. Студент учится на «отлично» и намеревается поступать в аспирантуру. Ситуация переговоров с другим преподавателем известна предыдущему руководителю. Можно ли избежать конфликта между преподавателями, преподавателем и студентом, наконец, сохранить желание заниматься дальнейшей научной работой. Какими должны быть отношения студента с научным руководителем?

№ 3

Студент опоздал на контрольную работу. Преподаватель дает ему индивидуальное задание. Студент сдает контрольную работу досрочно. Преподаватель утверждает, что студент списал, и дает другое, более сложное задание. Студент его выполняет. Преподаватель дает третье задание, с которым студент не может справиться. Студент просит помочь в решении, но преподаватель не справляется сам. Ситуация переходит в конфликт: студент резко выразился в адрес преподавателя и покинул аудиторию. Проанализируйте ситуацию.

№ 4

Преподаватель задал домашнюю контрольную работу. При проверке он обнаружил две абсолютно одинаковые правильные работы с оригинальным нестандартным решением. Как должен вести себя преподаватель?

№5

Во время практического занятия один из студентов демонстративно ведет переписку в социальных сетях, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Предложите варианты решения этой ситуации.