

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра финансов

М.Г. Серяева, С.В. Бегунова

**БЮДЖЕТИРОВАНИЕ,  
ОРИЕНТИРОВАННОЕ НА РЕЗУЛЬТАТ,  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРЫ**

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредит

Оренбург  
2017

УДК 336.(076.5)  
ББК 65.261я7  
С 33

Рецензент – кандидат экономических наук, доцент Л.Б. Мохнаткина

**Серяева, М.Г.**

С 33

Бюджетирование, ориентированное на результат, в учреждениях образования и культуры: методические указания по организации самостоятельной работы / М.Г. Серяева, С.В. Бегунова; Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 31 с.

Методические указания ориентированы на организацию выполнения студентами всех видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины «Бюджетирование, ориентированное на результат, в учреждениях образования и культуры». Методические указания содержат основные виды работ, предусмотренные учебным планом дисциплины, общие рекомендации по изучению дисциплины, рекомендации по подготовке к семинарам, примерные формулировки расчетно-графических заданий, темы индивидуальных творческих заданий, перечень рекомендуемой литературы и вопросы к экзамену.

Методические указания предназначены для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 38.04.08 Финансы и кредит, магистерская программа «Финансовый менеджмент в секторе государственного управления».

УДК 336.(076.5)  
ББК 65.261я7

© Серяева М.Г.,  
Бегунова С.В., 2017  
© ОГУ, 2017

## Содержание

Введение.....	5
1 Наименование разделов дисциплины, изучаемых во втором семестре.....	12
1.1 Характеристика системы образования.....	12
1.1.1 Характеристика образовательных учреждений.....	12
1.1.2 Социально-экономическое значение бюджетных расходов на образование.....	12
1.1.3 Правовое регулирование деятельности образовательных учреждений.....	12
1.1.4 Разграничение бюджетных полномочий при финансировании учреждений образования.....	12
1.2 Финансовое обеспечение деятельности учреждений образования.....	14
1.2.1 Характеристика механизма планирования расходов учреждений образования.....	14
1.2.2 Финансирование деятельности образовательных учреждений.....	14
1.3 Бюджетирование, ориентированное на результат в сфере образования	16
1.3.1 Понятие, цели, задачи и особенности реализации принципов бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере образования...	16
1.3.2 Оценка эффективности бюджетных расходов на образование.....	16
1.3.3 Теоретические и практические рекомендации по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере образования...	16
1.4 Перечень вопросов, выносимых на экзамен по итогам изучения разделов дисциплины, изучаемых во втором семестре.....	18
2 Наименование разделов дисциплины, изучаемых в третьем семестре.....	18
2.1 Характеристика сферы культуры.....	19
2.1.1 Характеристика особенностей деятельности учреждений культуры	

разных видов.....	19
2.1.2 Правовое регулирование деятельности образовательных учреждений и учреждений культуры.....	19
2.2 Финансовое обеспечение деятельности учреждений культуры.....	21
2.2.1 Характеристика механизма планирования расходов учреждений культуры.....	21
2.2.2 Финансирование деятельности учреждений культуры.....	21
2.3 Бюджетирование, ориентированное на результат в сфере культуры.....	23
2.3.1 Понятие, цели, задачи и особенности реализации принципов бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.....	23
2.3.2 Оценка эффективности бюджетных расходов на культуру.....	23
2.3.3 Теоретические и практические рекомендации по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.....	23
2.4 Перечень вопросов, выносимых на экзамен по итогам изучения разделов дисциплины, изучаемых в третьем семестре.....	25
3 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины.....	26

## Введение

Дисциплина «Бюджетирование, ориентированное на результат, в учреждениях образования и культуры» относится к обязательным дисциплинам, формирующим необходимый объем базовых знаний магистрантов для понимания ими теоретических основ, решения прикладных задач и принятия управленческих решений в области функционирования учреждений образования и культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК – 3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК – 4, ПК-5, ПК -6, ПК- 25.

Овладение компетенцией ОК-1 характеризуется способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать понятие «бюджетной услуги», ее признаки и критерии; экономические отношения и процессы в системе образования и культуры;
- уметь применять теоретические знания для выявления направлений развития сфер образования и культуры;
- владеть методами абстракции, анализа и синтеза при изучении финансового обеспечения учреждений образования и культуры.

Овладение компетенцией ОК-2 характеризуется готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать направления развития финансового обеспечения деятельности учреждений образования и культуры;
- уметь генерировать новые идеи для развития нового механизма финансового обеспечения деятельности учреждений образования и культуры
- владеть навыками анализа социально значимых проблем и процессов, происходящих в сферах образования и культуры, их финансового обеспечения.

Овладение компетенцией ОК-3 характеризуется готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать основные информационные источники по проблемам финансового обеспечения деятельности учреждений образования и культуры;
- уметь использовать зарубежный опыт для решения научных и практических проблем в сфере управления финансами учреждений образования и культуры;
- владеть навыками выявления и разрешения проблем в сфере управления финансами учреждений образования и культуры.

Овладение компетенцией ПК-1 характеризуется способностью владеть методами аналитической работы, связанными с финансовыми аспектами деятельности коммерческих и некоммерческих организаций различных организационно-правовых форм, в том числе финансово-кредитных, органов государственной власти и местного самоуправления. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать финансовые и статистические показатели, характеризующие результаты деятельности учреждений образования и культуры;
- уметь анализировать показатели, характеризующие финансовую составляющую деятельности учреждений образования и культуры;
- владеть методами сбора, обработки, анализа и систематизации информации, навыками выбора методов и средств решения задач исследования финансовых аспектов деятельности учреждений образования и культуры.

Овладение компетенцией ПК-2 характеризуется способностью анализировать и использовать различные источники информации для проведения финансово-экономических расчетов. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать источники нормативно-правовой, статистической и аналитической информации для проведения финансово-экономических расчетов деятельности учреждений образования и культуры;

- уметь обобщать, систематизировать и структурировать информацию в области финансового обеспечения деятельности учреждений образования и культуры;

- обобщать и систематизировать информацию о проблемных вопросах финансового обеспечения деятельности бюджетных учреждений;

- анализировать статистические и бюджетные показатели, характеризующие финансовую составляющую деятельности учреждений образования и культуры;

- владеть методами выполнения выборки показателей, характеризующих деятельность учреждений образования и культуры, в целях проведения финансово-экономических расчетов.

Овладение компетенцией ПК-3 характеризуется способностью разработать и обосновать финансово-экономические показатели, характеризующие деятельность коммерческих и некоммерческих организаций различных организационно-правовых форм, включая финансово-кредитные, органов государственной власти и местного самоуправления и методики их расчета. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать основные финансово-экономические показатели, характеризующие деятельность учреждений образования и культуры;

- уметь разрабатывать и обосновывать финансово-экономические показатели, характеризующие деятельность учреждений образования и культуры;

- владеть методиками анализа эффективности финансового обеспечения деятельности учреждений образования и культуры.

Овладение компетенцией ПК- 4 характеризуется способностью провести анализ и дать оценку существующих финансово-экономических рисков, составить и обосновать прогноз динамики основных финансово-экономических показателей на микро-, макро- мезоуровне. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать виды финансово-экономических рисков формирования и использования финансовых ресурсов учреждениями образования и культуры;

- уметь провести анализ исполнения планов финансово-хозяйственной деятельности учреждений образования и культуры и оценить финансово-экономические риски их деятельности;

- владеть навыками формирования плана финансово-хозяйственной деятельности учреждений образования и культуры, анализа состава и структуры затрат на оказание образовательных услуг с целью расчета нормативов финансовых затрат по видам образовательных учреждений.

Овладение компетенцией ПК- 5 характеризуется способностью на основе комплексного экономического и финансового анализа дать оценку результатов и эффективности финансово-хозяйственной деятельности организаций различных организационно-правовых форм, включая финансово-кредитные, органов государственной власти и местного самоуправления. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать показатели, характеризующие результаты деятельности учреждений образования и культуры, методики оценки эффективности расходов в образовании и культуре;

- уметь оценивать результаты деятельности учреждений образования и культуры;

- владеть методическими подходами к оценке результативности деятельности и эффективности использования бюджетных средств учреждениями образования и культуры, к оценке качества предоставления бюджетных услуг учреждениями образования и культуры.

Овладение компетенцией П-6 характеризуется способностью дать оценку текущей, кратко- и долгосрочной финансовой устойчивости организации, в том числе кредитной. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать основные показатели, характеризующие финансовую самостоятельность (устойчивость) бюджетных учреждений образования и культуры;

- уметь анализировать источники финансового обеспечения деятельности учреждений образования и культуры;



- владеть методами сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования, навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

Овладение компетенцией ПК – 25 характеризуется способностью интерпретировать результаты финансово-экономических исследований с целью разработки финансовых аспектов перспективных направлений инновационного развития организаций, в том числе финансово-кредитных. Уровневое формирование данной компетенции предполагает, что студент должен:

- знать основные результаты проведенных исследований в вопросах оценки эффективности и результативности деятельности учреждений образования и культуры, а также в вопросах внедрения бюджетирования, ориентированного на результат, в сферу образования и культуры в России и за рубежом;

- уметь оценивать перспективы финансового обеспечения деятельности учреждений образования и культуры, результативности и эффективность их деятельности на основе анализа финансово-экономических исследований в данной сфере;

- владеть методическими подходами к анализу финансовой, бюджетной, статистической отчетности учреждений образования и культуры; навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования.

Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области функционирования и развития финансовых отношений в сферах образования и культуры в соответствии с концепцией бюджетирования, ориентированного на результат.

Задачи:

- изучить понятие «бюджетной услуги» и ее реализацию в учреждениях образования и культуры;

- изучить экономические отношения и процессы в системе образования и культуры;

- рассмотреть нормативно-правовую базу, регулирующую деятельность образовательных учреждений и учреждений культуры;

- рассмотреть основные характеристики деятельности учреждений сферы образования и культуры;
- изучить финансовые и статистические показатели, характеризующие результаты деятельности учреждений образования и культуры;
- изучить методы планирования расходов на образование и культуру;
- рассмотреть разграничение бюджетных полномочий при финансировании учреждений образования и культуры;
- приобрести опыт анализа и оценки различных моделей финансирования образовательных учреждений и учреждений культуры;
- провести анализ структуры и динамики изменения расходов бюджетов бюджетной системы РФ на образование и культуру;
- выявить составляющие системы бюджетирования, ориентированного на результат, применительно к сфере образования и культуры;
- изучить методики оценки эффективности использования бюджетных средств учреждениями образования и культуры;
- разработать систему показателей для управления финансово-хозяйственной деятельностью учреждений образования и культуры.

Учебным планом и рабочей программой предусмотрено преподавание дисциплины «Бюджетирование, ориентированное на результат, в учреждениях образования и культуры» в двух семестрах в форме лекционных и семинарских занятий. Все виды занятий, а также выполнение магистрантами индивидуальных творческих заданий, расчетно-графических заданий (РГЗ) предполагают самостоятельную работу обучающихся, которая должна быть направлена на более глубокое творческое осмысление материала, излагаемого на лекциях, в учебной и научной литературе, на самостоятельную критическую оценку отдельных проблем, на развитие навыков аналитической работы.

Тему индивидуального творческого задания следует выбрать из перечня, приведенного в данных методических указаниях, в соответствии со своими научными интересами. При необходимости, тема может быть подкорректирована совместно с преподавателем или магистрант может предложить собственное

направление исследования. Примерный объем работы 10-15 страниц машинописного текста, напечатанного 14 шрифтом через 1 интервал. В тексте необходимо использование ссылок на литературу, в том числе, на статистические данные. Во введении работы следует обосновать актуальность темы исследования, сформулировать цель, задачи исследования. Последовательность изложения материала темы предполагает рассмотрение в первой части работы теоретических, организационных, правовых основ функционирования анализируемого объекта. Во второй части работы рекомендуется провести анализ современного состояния, тенденций изменения за последние 3 года с использованием статистических данных и практического материала. Для проведения полноценного анализа необходимо использовать не только абсолютные, но и относительные показатели, характеризующие динамику, структуру исследуемых объектов. При этом, следует комментировать полученные данные с помощью показателей развития учреждения или страны в конкретный период времени. В третьей части работы необходимо выявить современные проблемы развития анализируемого объекта и предложить направлений его дальнейшего развития. Заключение должно содержать основные выводы, полученные в результате работы над темой.

Расчетно-графические задания также рекомендованы магистрантам по направлениям, изложенным в настоящих методических указаниях. Целью выполнения РГЗ является закрепление изученного на лекциях материала, более глубокий анализ обозначенных преподавателем проблем в определенной сфере деятельности учреждений образования и культуры, а также закрепление навыков работы с аналитической и статистической информацией по определенной теме. План РГЗ разрабатывается магистрантом и утверждается преподавателем. Объем РГЗ не должен превышать 20 страниц, без учета приложений. Обязательным условием выполнения РГЗ является использование актуальной научной и официальной отчетной информации, что подтверждается наличием ссылок на использованные источники.

# **1 Наименование разделов дисциплины, изучаемых во втором семестре**

## **1.1 Характеристика системы образования**

### 1.1.1 Характеристика образовательных учреждений

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Общая характеристика системы образования.
2. Типы и виды образовательных учреждений.

### 1.1.2 Социально-экономическое значение бюджетных расходов на образование

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Роль образования в развитии общества и экономики.
2. Значение бюджетных расходов на образование.

### 1.1.3 Правовое регулирование деятельности образовательных учреждений

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Нормативно-правовая основа финансового обеспечения деятельности учреждений образования.
2. Контроль за целевым использованием бюджетных средств в образовании.

### 1.1.4 Разграничение бюджетных полномочий при финансировании учреждений образования

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Характеристика бюджетных полномочий при финансировании учреждений образования.
2. Анализ структуры и динамика изменения расходов бюджетов бюджетной системы РФ на образование.

*Контрольные вопросы для самопроверки по темам раздела 1.2 для овладения уровнями компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2 «знать»:*

1. Дайте характеристику основным нормативно-правовым актам, регулирующим деятельность образовательных учреждений?
2. Назовите типы и виды образовательных учреждений?
3. Какова роль образования в развитии общества и экономики.
4. Охарактеризуйте социально-экономическое значение бюджетных расходов на образование.
5. Проанализируйте состав и структуру расходов бюджетов бюджетной системы РФ на образование за три последних года.
6. Как распределены полномочия в области финансирования образования между Федерацией, субъектами Федерации и муниципальными образованиями?
7. Назовите источники финансирования образовательных учреждений?
8. Опишите источники и направления использования внебюджетных средств?
9. Какие дополнительные платные образовательные услуги может оказывать образовательное учреждение?

*Расчетно-графические задания для самопроверки по темам раздела 1.1 для овладения уровнями компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2 «уметь»:*

1. Проведите анализ структуры и динамики изменения расходов бюджетов бюджетной системы РФ на образование за три последних года. Результаты анализа представьте в виде таблицы.
2. Проанализируйте основные количественные характеристики системы дошкольного образования в Оренбургской области.
3. Проанализируйте основные количественные характеристики системы общего образования в Оренбургской области.
4. Проанализируйте основные количественные характеристики системы профессионального образования в Оренбургской области.

*Индивидуальные творческие задания для самопроверки по темам раздела 1.1 для овладения уровнями компетенций ОК-1, ОК-2, ОК – 3, ПК-1, ПК-2 «владеть»:*

1. Проблемы правового регулирования финансового обеспечения деятельности образовательных учреждений.
2. Изменения в дошкольном (общем, профессиональном) образовании, направленные на повышение эффективности и качества услуг в сфере образования.
3. Организация финансового обеспечения деятельности учреждений образования на основе бюджетирования, ориентированного на результат.

## **1.2 Финансовое обеспечение деятельности учреждений образования**

1.2.1 Характеристика механизма планирования расходов учреждений образования

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Порядок бюджетного планирования расходов на образование.
2. Методы планирования бюджетных расходов на образование.

1.2.2 Финансирование деятельности образовательных учреждений

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Механизм финансового обеспечения деятельности учреждений образования.
2. Источники финансирования сферы образования.

*Контрольные вопросы для самопроверки по темам раздела 1.2 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК – 3, ПК – 4, ПК- 5, ПК - 6 – «знать»:*

Назовите основные принципы государственного финансирования сферы образования.

1. Дайте характеристику методам планирования и финансирования расходов на образование.
2. Каковы задачи введения нормативов финансовых затрат в образовании?

3. Проанализируйте методики расчета нормативов финансовых затрат в общем образовании.
4. Назовите преимущества и недостатки нормативного метода планирования бюджетных расходов в образовании.
5. Как используются нормативы в вашем регионе?
6. Какие параметры деятельности учреждения образования устанавливает государственное задание?
7. Каков порядок составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения образования?
8. Каков порядок составления и утверждения бюджетных смет казенных учреждений образования?
9. Проведите сравнительную характеристику казенных, бюджетных и автономных учреждений.

*Расчетно-графические задания для самопроверки по темам раздела 1.2 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 «уметь»:*

1. Проанализируйте состав и структуру плана финансово-хозяйственной деятельности (ПФХД) образовательного учреждения за три последних года.
2. Охарактеризуйте государственное (муниципальное) задание образовательного учреждения на очередной финансовый год и плановый период.
3. Представьте в виде сравнительной таблицы характеристики новых форм финансового обеспечения казенных, бюджетных и автономных учреждений.

*Индивидуальные творческие задания для самопроверки по темам раздела 1.2 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 «владеть»:*

1. Современные подходы к организации финансирования образовательной системы на основе бюджетирования по результатам.
2. Трансформация механизма финансового обеспечения деятельности образовательных учреждений в связи с совершенствованием их правового статуса.

3. Финансовый механизм предоставления государственных (муниципальных) услуг сфере образования и его совершенствование.

### **1.3 Бюджетирование, ориентированное на результат, в сфере образования**

1.3.1 Понятие, цели, задачи и особенности реализации принципов бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере образования.

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Экономико-правовые основы реализации бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере образования

2. Внедрение инструментов бюджетирования по результатам в сфере образования

1.3.2 Оценка эффективности бюджетных расходов на образование

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Методики оценки эффективности расходов в образовании.

2. Использование оценок эффективности расходов на образование в рамках механизма бюджетирования, ориентированного на результат.

1.3.3 Теоретические и практические рекомендации по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере образования

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Обобщение реализуемых за рубежом проектов по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере образования.

2. Характеристика научных подходов к оценке эффективности деятельности учреждений образования.

*Контрольные вопросы для самопроверки по темам раздела 1.3 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-25 – «знать»:*



1. Охарактеризуйте финансирование по принципам «деньги в обмен на обязательство», «деньги в обмен на эффективность».
2. Проанализируйте опыт регионов РФ по разработке системы показателей оценки результативности бюджетных расходов на общее образование.
3. Проведите оценку эффективности и результативности бюджетных расходов на образование.
4. Назовите элементы механизма бюджетирования, ориентированного на результат, получившие распространение в образовании.
5. Дайте оценку эффективности финансирования образования в различных странах мира.

*Расчетно-графические задания для самопроверки по темам раздела 1.3 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6. ПК - 25 «уметь»:*

1. Проанализируйте опыт регионов РФ по разработке системы показателей оценки результативности бюджетных расходов на общее образование.
2. Проведите оценку эффективности финансирования образования в различных странах мира.
3. Проведите анализ изменений в общем образовании, направленных на повышение эффективности и качества услуг в сфере образования.
4. Проанализируйте изменения в профессиональном образовании, направленные на повышение эффективности и качества услуг в сфере образования.

*Индивидуальные творческие задания для самопроверки по темам раздела 1.3 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК - 25 «владеть»:*

1. Международный и российский опыт реализации принципов бюджетирования, ориентированного на результат, в образовании.
2. Механизм финансового обеспечения госзаданий в сфере образования.

3. Оценка результативности предоставления образовательных услуг в системе образования (дошкольного, общего, профессионального).

4. Система индикаторов (показателей) характеризующих количество и качество бюджетных услуг в образовании (дошкольном, общем, профессиональном).

#### **1.4 Перечень вопросов, выносимых на экзамен по итогам изучения разделов дисциплины, изучаемых во втором семестре**

1. Правовое регулирование деятельности образовательных учреждений.
2. Типы и виды образовательных учреждений.
3. Роль образования в развитии общества и экономики.
4. Социально-экономическое значение бюджетных расходов на образование.
5. Анализ состава и структуры расходов бюджетов бюджетной системы РФ на образование за три последних года.
6. Распределение полномочия в области финансирования образования между Федерацией, субъектами Федерации и муниципальными образованиями.
7. Источники финансирования образовательных учреждений.
8. Методы планирования и финансирования расходов на образование.
9. Задачи введение нормативов финансовых затрат в образовании.
10. Преимущества и недостатки нормативного метода планирования бюджетных расходов в образовании.
11. Оптимизация бюджетных расходов в сфере образования.
12. Порядок составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности учреждения образования.
13. Порядок составления и утверждения бюджетных смет казённых учреждений образования.
14. Бюджетирование ориентированное на результат как инструмент повышения эффективности бюджетных услуг.

15. Элементы механизма бюджетирования, ориентированного на результат, в образовании.

16. Финансирование деятельности образовательных учреждений различных типов.

17. Контроль за целевым использованием бюджетных средств в образовании.

18. Использование оценок эффективности расходов на образование в рамках механизма бюджетирования, ориентированного на результат.

19. Переход на механизм предоставления услуг и финансовое обеспечение госзаданий в сфере образования.

20. Опыт регионов РФ по разработке системы показателей оценки результативности бюджетных расходов на общее образование.

## **2 Наименование разделов дисциплины, изучаемых в третьем семестре**

### **2.1 Характеристика сферы культуры**

2.1.1 Характеристика особенностей деятельности учреждений культуры разных видов

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Роль сферы культуры в развитии общества

2. Финансово-экономические и организационно-правовые основы деятельности учреждений культуры разных видов

2.1.2 Правовое регулирование деятельности образовательных учреждений и учреждений культуры

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Нормативно-правовая основа финансового обеспечения деятельности учреждений культуры РФ

2. Разграничение бюджетных полномочий при финансировании учреждений образования и культуры

*Контрольные вопросы для самопроверки по темам раздела 2.1 для овладения уровнями компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2 «знать»:*

1. Охарактеризуйте особенности деятельности учреждений культуры разных типов.

2. Назовите нормативно-правовую основу финансового обеспечения деятельности учреждений культуры РФ.

3. Что включает в себя понятие «сфера культуры»?

4. Какие изменения произошли в законодательстве относительно вопросов финансового обеспечения деятельности учреждений культуры за последние 3 года?

5. Отличается ли подход к финансированию сферы культуры в России и за рубежом? В чем особенности отечественного и зарубежного механизма финансирования данной отрасли?

*Расчетно-графические задания для самопроверки по темам раздела 2.1 для овладения уровнями компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2 «уметь»:*

1. Проведите анализ мнений авторов о составе сферы культуры и сформулируйте свою точку зрения на этот счет.

2. Проведите анализ состава и структуры сферы культуры в разрезе учреждений и источников их финансирования за последние 3 года и сделайте выводы о тенденциях развития отрасли.

3. Обобщите показатели результатов деятельности учреждений культуры разных видов и сделайте выводы о тенденциях оказания услуг в данной отрасли.

*Индивидуальные творческие задания для самопроверки по темам раздела 2.1 для овладения уровнями компетенций ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-2 «владеть»:*

1. Современные проблемы нормативного регулирования финансов сферы культуры в РФ.
2. Зарубежная практика организации финансов учреждений культуры.
3. Обоснование влияния реформы бюджетного сектора РФ на организацию финансов учреждений культуры.

## **2.2 Финансовое обеспечение деятельности учреждений культуры**

2.2.1 Характеристика механизма планирования расходов учреждений культуры

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Методы планирования и финансирования расходов на культуру
2. Характеристика механизма планирования, финансирования деятельности учреждений культуры

2.2.2 Финансирование деятельности учреждений культуры

1. Отечественная и зарубежная практика организации финансов учреждений культуры
2. Анализ объемов и динамики доходов, расходов учреждений культуры РФ

*Контрольные вопросы для самопроверки по темам раздела 2.2 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 «знать»:*

1. Охарактеризуйте механизм планирования, финансирования деятельности учреждений культуры разных типов.
2. Каковы особенности и проблемы составления бюджетной сметы, плана финансово-хозяйственной деятельности, государственного (муниципального) задания на оказание услуг в учреждениях культуры?
3. Назовите показатели, характеризующие результативность деятельность учреждений культуры разных видов.
4. Выделите основные проблемы отечественной и зарубежной практики

организации финансов учреждений культуры.

5. Проведите анализ объемов и динамики доходов, расходов учреждений культуры РФ и сформулируйте выводы относительно тенденций их финансового обеспечения за последние 3 года.

*Расчетно-графические задания для самопроверки по темам раздела 2.2 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 «уметь»:*

1. Проведите анализ источников финансирования услуг учреждений культуры разных типов за последние 3 года, сделайте выводы о тенденциях и проблемах финансового обеспечения деятельности автономных, бюджетных и казенных учреждений культуры.

2. Проведите анализ бюджетного финансирования деятельности учреждений культуры на примере федерального, регионального или местного бюджета РФ за последние 3 года.

3. Проведите анализ доходов от платной деятельности учреждений культуры, сформулируйте выводы об особенностях их привлечения учреждениями разных типов.

*Индивидуальные творческие задания для самопроверки по темам раздела 2.2 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 «владеть»:*

1. Источники финансирования услуг учреждений культуры РФ в условиях бюджетной реформы.

2. Характеристика основных научных подходов к оценке эффективности деятельности учреждений культуры.

3. Роль государственного (муниципального) задания в бюджетировании, ориентированном на результат, в сфере культуры.

## **2.3 Бюджетирование, ориентированное на результат в сфере культуры**

2.3.1 Понятие, цели, задачи и особенности реализации принципов бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Экономико-правовые основы реализации бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры
2. Методики оценки эффективности расходов в сфере культуры

2.3.2 Оценка эффективности бюджетных расходов на культуру

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Внедрение инструментов бюджетирования по результатам в сфере культуры РФ
2. Использование оценок эффективности расходов на культуру в рамках механизма бюджетирования, ориентированного на результат

2.3.3 Теоретические и практические рекомендации по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры

Перечень вопросов, изучаемых на лекции:

1. Обобщение реализуемых за рубежом проектов по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры
2. Характеристика научных подходов к оценке эффективности деятельности учреждений культуры

*Контрольные вопросы для самопроверки по темам раздела 2.3 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-25 «знать»:*

1. Какова основная цель внедрения БОР в сфере культуры в России, и каким образом данный процесс регламентируется на уровне государства?
2. Что, по вашему мнению, является конечным результатом деятельности учреждений культуры?

3. Назовите показатели, которые используются в настоящее время для оценки качества услуг учреждений культуры, и оцените их.

4. Как повлияла реформа бюджетного сектора, которая произошла в РФ с введением в действие Закона №83-ФЗ, на бюджетирование в культуре?

5. Какие наиболее важные стратегические программы были приняты в последнее время в РФ в связи с введением БОР в культуре?

6. Обобщите наиболее важные проблемы внедрения БОР в культуре, существующие в настоящее время.

7. Как Вы считаете, бюджетирование должно распространяться на все виды учреждений культуры или только на те, которые получают финансирование из бюджета?

8. Оцените мероприятия, реализуемые на уровне субъектов РФ и муниципальных образований относительно внедрения БОР в культуре.

9. Какое место занимает культура в бюджетах разных уровней РФ и влияет ли это на эффективность внедрения БОР в этой сфере?

*Расчетно-графические задания для самопроверки по темам раздела 2.3 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-25 «уметь»:*

1. Оцените эффективность расходов бюджетов разных уровней РФ на культуру, используя различные методики.

2. Оцените эффективность и результативность деятельности учреждений культуры разных типов и видов.

3. Проведите анализ целевых программ, реализуемых в РФ в сфере культуры с точки зрения эффективности расходов и достижения целевых индикаторов.

4. Используя позитивный опыт регионов РФ и других стран, разработайте методику бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.



*Индивидуальные творческие задания для самопроверки по темам раздела 2.3 для овладения уровнями компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-25 «владеть»:*

1. Особенности внедрения бюджетирования, ориентированного на результат, в учреждениях культуры разных видов.
2. Характеристика методик оценки эффективности деятельности учреждений культуры.
3. Основные этапы внедрения бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры в российской и зарубежной практике.
4. Отраслевые особенности внедрения бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.

#### **2.4 Перечень вопросов, выносимых на экзамен по итогам изучения разделов дисциплины, изучаемых в третьем семестре**

1. Характеристика особенностей деятельности учреждений культуры разных видов.
2. Нормативно-правовая основа финансового обеспечения деятельности учреждений культуры РФ.
3. Характеристика механизма планирования, финансирования деятельности учреждений культуры.
4. Основы составления бюджетной сметы в учреждениях культуры.
5. Основы составления плана финансово-хозяйственной деятельности в учреждениях культуры.
6. Основы составления государственного (муниципального) задания на оказание услуг в учреждениях культуры.
7. Показатели, характеризующие результативность деятельность учреждений культуры разных видов.
8. Отечественная практика организации финансов учреждений культуры.
9. Зарубежная практика организации финансов учреждений культуры.

10. Источники финансового обеспечения деятельности учреждений культуры в условиях совершенствования их правового положения.
11. Цели, задачи бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.
12. Современные особенности реализации принципов бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.
13. Анализ показателей эффективности деятельности учреждений культуры на основании форм финансовой и статистической отчетности.
14. Современная практика внедрения в России бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.
15. Анализ реализуемых за рубежом проектов по внедрению бюджетирования, ориентированного на результат, в сфере культуры.
16. Основные научные подходы к оценке эффективности деятельности учреждений культуры.
17. Оценка влияния реформы бюджетного сектора на эффективность деятельности учреждений культуры РФ.

### **3 Литература, рекомендуемая для изучения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Финансы [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям, специальности «Финансы и кредит» / под ред. Г. Б. Поляка. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 735 с. - (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - ISBN 978-5-238-02166-9. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=395686>
2. Экономика образования: Учебное пособие / Л.Е. Басовский, В.А. Панин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 219 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-009086-3, 500 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=423338>

3. Экономика образовательного учреждения: Учебное пособие / Л.А. Захарчук. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 112 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (обложка) ISBN 978-591134-539-6, 300 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=413102>

4. Березкин Д.И. \_\_Исследование результативности и эффективности бюджетного финансирования высшего образования: Монография / Березкин Д.И. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 132 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-012061-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=413102>

5. Бюджет России: развитие и обеспечение экономической безопасности: Монография /В.К.Сенчагов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 384 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010597-0, 500 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=495872>

### **Дополнительная литература**

1 Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 // Режим доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

2 О национальной доктрине образования в Российской Федерации: Постановление Правительства Российской Федерации от 4.10.2000. г. № 751 // Режим доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

3 Развитие образования на 2013-2020 годы: Государственная программа РФ: Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 // Режим доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

4 Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность: Приказ Минобрнауки России от 05.12.2014 № 1547 – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70859410/>

5 Основы законодательства РФ о культуре: федер. закон: [принят Гос. Думой 9 октября 1992 года с изменениями от 22 августа 2004 года] // Система ГАРАНТ. Энциклопедия Российского законодательства / президент компании Д.В.

Першеев ; Центр информац. технологий Моск. гос. ун-та. – М. : Гарант-Сервис, 2011. Спец. вып. для студентов, аспирантов и преподавателей : 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

6 О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 24 апреля 1996 года с изменениями от 10 января 2003 года] // Система ГАРАНТ. Энциклопедия Российского законодательства / президент компании Д.В. Першеев ; Центр информац. технологий Моск. гос. ун-та. – М. : Гарант-Сервис, 2011. Спец. вып. для студентов, аспирантов и преподавателей: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

7 О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации: постановление Правительства РФ от 25 марта 1999 г. № 329 с изменениями от 23 декабря 2002 г. // Система ГАРАНТ. Энциклопедия Российского законодательства / президент компании Д.В. Першеев ; Центр информац. технологий Моск. гос. ун-та. – М. : Гарант-Сервис, 2011. Спец. вып. для студентов, аспирантов и преподавателей: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

8 О библиотечном деле: федер. закон: [принят Гос. Думой 23 ноября 1994 года] // Система ГАРАНТ. Энциклопедия Российского законодательства / президент компании Д.В. Першеев ; Центр информац. технологий Моск. гос. ун-та. – М. : Гарант-Сервис, 2011. Спец. вып. для студентов, аспирантов и преподавателей: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

9 Культура и местное самоуправление: конституционно-правовые аспекты взаимодействия: монография / А.Н. Панфилов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 237 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011457-6, 500 экз. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=525979>

10 Попова, М. Г. Финансовое обеспечение деятельности публичных библиотек: монография / М. Г. Попова, Г. И. Немирова. - Оренбург : ОГУ, 2006. - 158 с. - Библиогр.: с. 116. - ISBN 5-7410-0550-0

11 Кувалдина, Т.Б. Теоретические и практические вопросы бюджетирования, ориентированного на результат / Т.Б. Кувалдина, О.С. Батракова // Академический вестник. - 2013. - № 3 (25). - С. 116-125.

- 12 Робинсон, М. Бюджетирование ориентированное на результаты / М. Робинсон: пособие: учебные материалы CLEAR . – 2011. – С. 234.
- 13 Макашина, О.В. Бюджетирование, ориентированное на результат / О.В. Макашина // Вестник ИГЭУ. – 2008. - Выпуск 1. – С. 1-5.
- 14 Барулин, С. В. Финансы: учебник для студентов, обучающихся по специальностям "Бухгалтерский учет, анализ и аудит" и "Финансы и кредит" / С. В. Барулин.- 2-е изд., стер. - Москва КноРус, 2015. - 640 с. - Библиогр.: с. 639-640. - ISBN 978-5-406-04115-4.
- 15 Поляк, Г.Б. Бюджетная система России: учебник для вузов / под ред. проф. Г.Б. Поляка. – М.: изд-во «ЮНИТИ-ДАНА», 2012. – 703 с.
- 16 Ермасова, Н.Б. Бюджетная система РФ: учебник / Н.Б. Ермасова – М. – Высшее образование, 2010. – 715 с.
- 17 Александров, И.М. Бюджетная система Российской Федерации / И.М. Александров. – М.: Издательский Дом «Дашков и К», 2010. – 486 с.
- 18 Годин, А.М. Бюджетная система Российской Федерации: учебник / А.М. Годин, Н.С. Максимов, И.В. Подпорин. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2012. – 628 с.
- 19 Барулин, С. В. Финансы: учеб. для вузов / С. В. Барулин . - М. : КноРус, 2010. - 640 с.
- 20 Шишов, С. Е. Концептуальные проблемы мониторинга качества общего образования / С. Е. Шишов. - М. : Издательство НЦСиМО, 2008. - 404 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=417655>
- 21 Халин, В.Г. О переходе к нормативно-подушевому финансированию образовательных программ в российской высшей школе на современном этапе ее реформирования / В.Г. Халин, Г.В. Чернова // Финансы и кредит. - 2014. - № 13. - С. 10-18.
- 22 Евдокимова, Ю. В. Специфика финансирования образования / Ю. В. Евдокимова // Аудит и финансовый анализ.- 2015. - № 2. - С. 427-431.

23 Кравцов, С.С. Основные направления развития общероссийской системы оценки качества образования / С.С. Кравцов // Народное образование. – 2016. - № 7. – Режим доступа: <http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie/2016-7>

### **Периодические издания**

Журналы: «Финансы», «Финансы и кредит», «Бюджет», «Вопросы экономики», «Российский экономический журнал», «Экономика образования», «Народное образование», «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Бухгалтерский учет в бюджетных и некоммерческих организациях», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Общество и экономика», «Экономические науки».

### **Интернет-ресурсы**

[www.minfin.ru](http://www.minfin.ru) – официальный сайт Минфина РФ

<http://mon.gov.ru/> - Министерство образования и науки Российской Федерации

[www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru) - официальный сайт Министерства культуры РФ

[www.rosvlad.ru](http://www.rosvlad.ru) - официальный сайт органов гос. власти РФ

[www.roskazna.ru](http://www.roskazna.ru) – официальный сайт Федерального казначейства РФ

<http://www.orenschool.ru> – официальный сайт Управления образования администрации г. Оренбурга

[www.publicfinance.ru](http://www.publicfinance.ru) – Институт реформирования общественных финансов

[www.iep.ru](http://www.iep.ru) – Институт экономической политики им. Е.Т. Гайдара

[www.fpcenter.ru](http://www.fpcenter.ru) – Центр фискальной политики

<http://www.gks.ru> - Официальный сайт Росстата

<http://hse.ru> – Высшая школа экономики

ГАРАНТ - справочная правовая система

Консультант - Плюс - справочная правовая система

The American Association for the Advancement of Science (AAAS) - Американская ассоциация по развитию науки – зарубежные сетевые ресурсы

Электронные периодические издания на ресурсе <http://elibrary.ru>

[www.treasury.gov](http://www.treasury.gov) – официальный сайт Министерства финансов США

[www.finansy.ru](http://www.finansy.ru) – Экономика и финансы» - каталог публикаций, статей, книг, диссертаций

znaniyum.com – электронно-библиотечная система предоставляет зарегистрированным пользователям круглосуточный доступ к электронным изданиям посредством сети Интернет

biblioclub.ru - электронно-библиотечная система предоставляет зарегистрированным пользователям круглосуточный доступ к электронным изданиям посредством сети Интернет