

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра философии и культурологии

Н.М. Мухамеджанова

КУЛЬТУРНАЯ ЭКОЛОГИЯ

Методические указания

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология

Оренбург
2017

УДК 008:502 (076.5)

ББК 71.4я + 20.1я7

М 92

Рецензент – доктор культурологии, профессор Ю. Э. Комлев

Мухамеджанова, Н.М.

М 92 Культурная экология [Электронный ресурс]: методические указания / Н. М. Мухамеджанова; Оренбург. гос. ун-т. - Электрон. дан. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - Систем. требования : IBM PC 686 (Pentium или выше) ; Microsoft Windows NT5.x (2000, XP, 7, 8) ; 512 Мб ; монитор, поддерживающий режим 1024x768 ; мышь или аналогич. устройство - Загл. с этикетки диска.

Методические указания содержат практические рекомендации по изучению курса «Культурная экология», тематические планы семинарских занятий, вопросы для самопроверки, списки литературы, рекомендуемой для изучения каждой темы, вопросы для подготовки к экзамену по курсу, списки учебной и справочной литературы, необходимой для изучения дисциплины.

Методические указания предназначены для проведения практических занятий по дисциплине «Культурная экология» со студентами направления подготовки 51.03.01 Культурология.

УДК 008:502 (076.5)

ББК71.4я + 20.1я7

© Мухамеджанова Н.М., 2017

© ОГУ, 2017

Содержание

Введение.....	4
1 Планы семинарских занятий.....	7
2 Темы эссе по всему курсу.....	27
3 Вопросы для подготовки к экзамену по курсу.....	28
4 Учебная и справочная литература, необходимая для изучения дисциплины .	30
5 Интернет-ресурсы	35

Введение

Целью данного издания является учебно-методическое сопровождение курса «Культурная экология», читаемого для студентов 2 курса направления подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

Содержание курса опирается на знания, полученные студентами в ходе освоения дисциплин «История», «Теория и методология изучения культуры», «История искусств», «Актуальные проблемы развития культуры», «Культура в эпоху глобализации», а также при изучении дисциплин естественнонаучного цикла («Концепции современного естествознания»).

Курс носит прикладной характер. Знания, умения и навыки, приобретенные при его изучении, используются как общекультурная база при изучении других дисциплин профессионального цикла (например, «География культурного наследия», «Конфессиональная география», «Музейное дело России», «Социокультурная деятельность учреждений культуры», «Основы экспертной деятельности», «Фольклор как духовное наследие» и др.), а также в ходе прохождения музейно-краеведческой практики.

Цель освоения дисциплины – рассмотреть наиболее актуальные проблемы сохранения природного и культурного наследия в XX – начале XXI века.

Задачи:

а) познакомить студентов с содержанием и основными задачами культурной экологии как направления современных прикладных исследований и учебной дисциплиной;

б) познакомить студентов с ведущими концепциями культурной экологии, с содержанием понятия «культурная экология», структурными элементами культурного наследия и функциями по его охране;

в) дать представление о характере взаимодействия природы и культуры на разных этапах мировой истории, о мировоззренческих основаниях

современного экологического кризиса и возможных путях его преодоления;

г) познакомить студентов с основами законодательства по охране, сохранению и использованию объектов природного и культурного наследия; показать особенности культурной политики в области сохранения природного и культурного наследия;

д) проанализировать состояние объектов природного и культурного наследия в России; раскрыть роль учреждений культуры в поиске, выявлении и сохранении культурного наследия;

е) показать значимость природного и культурного наследия для воспитания молодежи, раскрыть роль личности в охране природного и культурного наследия; формировать ответственное отношение к природному и культурному наследию России и родного края.

Процесс изучения дисциплины «Культурная экология» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 – Культурология:

- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- цели, задачи и направления государственной культурной политики в сфере культурного и природного наследия;
- ведущие концепции культурной экологии, структурные элементы культурного наследия и функции по его охране;
- причины и возможные последствия разрушения и утраты природного и культурного наследия;
- основы российского и международного законодательства по охране и использованию объектов природного и культурного наследия;

уметь:

- использовать понятия, категории и концепции культурной экологии в своей учебной и профессиональной деятельности;
- анализировать природно-экологические проблемы современного общества и предлагать возможные пути их решения;
- анализировать социокультурные проекты и программы с учетом экологических последствий их применения;

владеть:

- основными способами, алгоритмами, технологиями в области культурной экологии;
- способами решения экологических задач в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;
- способами принятия решений с учетом экологических последствий их применения;
- опытом самостоятельной познавательной деятельности в области экологической проблематики.

В связи с указанными целями и задачами организационно-методическая сторона реализации программы ориентирована на:

- информационные формы работы со студентами, занимающими основную часть учебной работы;
- консультационную работу, предполагающую помощь студентам в осмыслении отдельных вопросов курса.

Значительное место в реализации программы занимает самостоятельная работа студентов. Для ее методического обеспечения студентам-культурологам предлагаются вопросы для самостоятельной подготовки, а также списки учебной, справочной и дополнительной литературы.

1 Планы семинарских занятий

1.1 Культурная экология как направление прикладных исследований и учебная дисциплина (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Возникновение культурной экологии как направления прикладных исследований и учебной дисциплины.
2. Концепция культурной экологии Дж. Стюарта.
3. Концепции культурной экологии М. Харриса, Г. и Ж. Ленски.
4. Становление культурной экологии в России.

Вопросы для самопроверки

1. Какова история термина «культурная экология»?
2. Что понимается сегодня под данным термином?
3. Кто является основоположником культурной экологии как направления прикладных исследований?
4. Каковы цели и задачи культурной экологии?
5. Назовите основные идеи концепции культурной экологии Дж. Стюарта.
6. Назовите основные идеи концепций культурной экологии М. Харриса, Г. и Ж. Ленски.
7. В рамках какого направления российской науки разрабатывалась проблема адаптации народа к условиям своего существования?
8. Кому из российских ученых принадлежит особая заслуга в разработке понятий адаптации и культуры в качестве адаптивного механизма?
9. Назовите основные идеи концепции культуры Э.С. Маркаряна.
10. В чем состоит существенное отличие российской этнической экологии и западной культурной экологии в разработке проблем адаптации?

11. В чем состоит суть высказывания Д.С. Лихачева об экологии культуры?
12. Почему проблемы культурной экологии приобрели сегодня особую актуальность?

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Культура жизнеобеспечения и этнос. Опыт этнокультурологического исследования (на материалах армянской сельской культуры) / отв. ред. С. А. Арутюнов [и др.]. – Ереван: Изд-во АН Арм. ССР, 1983. – 319 с.
2. Лихачев, Д. С. Декларация прав культуры / Д. С. Лихачев. Режим доступа: http://www.udculture.info/ru/cul_6.html.
3. Лихачев, Д. С. Экология культуры / Д. С. Лихачев // Памятники Отечества: альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – 1982. – №2. Режим доступа: <http://www.roerich.com/zip3/ek.zip>.
4. Лурье, С. В. Историческая этнология: учебное пособие для вузов / С. В. Лурье. – М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2004. – 624 с.
5. Садохин, А. П. Этнология: учебник / А. П. Садохин. – М.: Гардарики, 2000. – 256 с.
6. Сотников, А.А. Актуальные проблемы культурной экологии: учебное пособие / А.А. Сотников, Л.И. Сотникова. – Оренбург: ОГУ, 2010. – 99 с.
7. Штомпка, П. Социология социальных изменений / П. Штомпка. – М., 1996. // Социологическая библиотека. Режим доступа: www.socioline.ru.

1.2 Природа и культура как источники формирования природного и культурного наследия (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Природа и культура как две формы бытия.

2. Воздействие культуры на природу.
3. Воздействие природной среды на культуру.
4. Осмысление проблемы взаимосвязи природы и культуры в мировой гуманитарной мысли.

Вопросы для самопроверки

1. Почему культуру определяют как специфически человеческий способ адаптации человека к условиям окружающей среды?
2. Как менялся в ходе истории характер взаимодействия человека с природой?
3. Какие этапы во взаимодействии природы и культуры, общества выделяли К. Маркс и Ф. Энгельс?
4. В чем состоит отличие понятий «природа» и «географическая среда»?
5. Кем в научный оборот было введено понятие «географическая среда»?
6. Как влияет географическая среда на специфику той или иной культуры?
7. Назовите основные идеи работы Ш. Л. Монтескье «О духе законов».
8. Назовите основные идеи работы Л. И. Мечникова «Цивилизация и великие исторические реки»?
9. Почему великие цивилизации древности возникали в долинах рек?
10. Что означает понятие «месторазвитие», используемое в работах евразийцев, П. Н. Милюкова и др.
11. Какое воздействие оказывает культура на природу?
12. Что означает понятие «культурный ландшафт»?
13. Назовите основные виды культурного ландшафта.
14. В чем состоит суть концепции ноосферы Г. В. Вернадского?

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Вернадский, В. И. Научная мысль как планетное явление / В. И. Вернадский // Труды по философии естествознания. – М.: Наука, 2000. – С. 316-451.

2. Каганский, В. Л. Культурный ландшафт: основные концепции российской географии / В. Л. Каганский // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. – 2009. – № 1. – С. 62-68.
3. Кутырев, В. А. Разум против человека (Философия выживания в эпоху постмодернизма) / В. А. Кутырев. – М.: ЧеРо, 1999. – 230 с.
4. Кутырев В. А. Экологический кризис, постмодернизм и культура / В. А. Кутырев // Вопросы философии. – 1996. – №11. – С. 23-31.
5. Мечников, Л. И. Цивилизация и великие исторические реки; Статьи / Л. И. Мечников. – М.: Прогресс, Пангея, 1995. – 464 с.
6. Милюков, П. Н. Очерки по истории русской культуры. В 3-х т. Т.1. / П. Н. Милюков. – М.: Прогресс – Культура, 1995. – 480 с.
7. Мухамеджанова Н. М. Духовный кризис личности как отражение кризиса культуры / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2001. – 146 с.
8. Назаретян, А. П. Цивилизационные кризисы в контексте Универсальной истории: Синергетика, психология и футурология / А. П. Назаретян. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 239 с.

Домашнее задание

Подготовить сообщение-презентацию по теме (на выбор):

- 1) Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в Европе;
- 2) Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в странах Азии;
- 3) Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в странах Америки;
- 4) Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в Африке.

1.3 Современный экологический кризис как кризис антропоцентристского сознания (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Экологический кризис как глобальная проблема современности.
2. Взаимодействие природы и культуры на разных этапах мировой истории.
3. Культурные основания современного экологического кризиса.
4. Возможные пути выхода из кризиса.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите основные параметры, позволяющие квалифицировать ту или иную проблему как глобальную?
2. Какие проблемы относятся к глобальным проблемам современности?
3. Каково содержание понятия «экологическое сознание»?
4. Назовите основные параметры его анализа.
5. Каким было экологическое сознание в архаичную эпоху?
6. В античную эпоху?
7. Чем отличалось экологическое сознание Средневековья от экологического сознания античности?
8. Каковы особенности экологического сознания в Новое время?
9. Назовите культурные основания современного экологического кризиса.
10. Чем отличается экологическое сознание Запада и Востока?
11. Какую роль в становлении экологического сознания народа играет религия?
12. Каковы возможные пути выхода человечества из современного экологического кризиса?
13. Какова роль культуры в преодолении современного экологического кризиса?

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Анатомия кризисов: монография / отв. ред. В. М. Котляков. – М.: Наука, 2000. – 237 с.
2. Бек, У. Общество риска. На пути к другому модерну / У. Бек.– М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 384 с.
3. Кутырев В. А. Экологический кризис, постмодернизм и культура / В. А. Кутырев // Вопросы философии. – 1996. – №11. – С. 23-31.
4. Мамонтов, С. П. Основы культурологии: учебное пособие / С.П. Мамонтов. – М.: Изд-во Рос. открыт. ун-та, 1994. – 208 с.
5. Моисеев, Н. Н. Быть или не быть ... человечеству? / Н. Н. Моисеев. – М.: [Б.и.], 1999. – 288 с.
6. Мухамеджанова Н. М. Духовный кризис личности как отражение кризиса культуры / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2001. – 146 с.
7. Назаретян, А. П. Цивилизационные кризисы в контексте Универсальной истории: Синергетика, психология и футурология / А. П. Назаретян. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 239 с.
8. Сидорина, Т. Ю. Философия кризиса: учебное пособие / Т. Ю. Сидорина. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 456 с.

1.4 Аксиология культурного наследия (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Понятия и категории культурной экологии.
2. Содержание понятия и структура природного наследия.
3. Значение и функции культурного наследия.
4. Классификация объектов культурного наследия.

Вопросы для самопроверки

1. Каково значение понятия «ценность»?
2. «Культурная ценность»?
3. Что означает понятие «культурное наследие»?
4. Чем оно по своему значению отличается от понятия «памятник истории и культуры»?
5. Чем оно по своему значению отличается от понятия «культурное достояние»?
6. Что означает понятие «объект природного /культурного наследия».
7. Когда и в связи с какими событиями в российских нормативных документах стали использоваться понятия «природное наследие», «культурное наследие», «объект культурного наследия» и т.д.?
8. Какие социальные функции выполняет культурное наследие?
9. Какое значение имеет природное и культурное наследие для развития региона, страны, человечества?
10. Назовите структурные элементы культурного наследия.
11. Какие объекты относятся к материальному культурному наследию?
12. Какие объекты относятся к нематериальному культурному наследию?
13. Какие объекты культурного наследия носят смешанный характер?
14. Почему они так называются?
15. Каковы критерии качественной оценки культурного наследия?

Домашнее задание

Подготовить сообщение-презентацию по теме (на выбор):

- 1) Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в Европе;
- 2) Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в странах Азии;
- 3) Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в странах Америки;
- 4) Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в Африке.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Выжлецов, Г. В. Аксиология культуры: монография / Г. В. Выжлецов. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 1996. – 152 с.
2. Кравченко, А. И. Культурология: словарь / А. И. Кравченко. – М.: Академический проект, 2000. – 671 с.
3. Лосев, В. В. Культурная экология: конспект лекций / В. В. Лосев, О. А. Лосева. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2009. – 202 с.
4. Максаковский, Н. В. Всемирное природное наследие / Н. В. Максаковский. – М.: Просвещение, 2005. – 396 с.
5. Мастеница, Е. Н. Культурное наследие в современном мире: концептуализация понятия и проблематики / Е. Н. Мастеница // Мировая политика и идейные парадигмы эпохи: сб. статей. – СПб.: СПбГУКИ, 2008. – С. 252-262.
6. Молчанов, С. Н. К вопросу об использовании в законодательстве понятий «культурное наследие» и «культурное достояние» / С. Н. Молчанов // Юрист. – М., 1999. – С. 7-11.
7. Фундаментальные проблемы культурологии: Том VI: культурное наследие: от прошлого к будущему / отв. ред. Д. Л. Спивак. – М.; СПб.: Новый хронограф, Эйдос, 2009. – 376 с.

1.5 Культурная политика в области сохранения природного и культурного наследия (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. История охранной деятельности в области культуры.
2. Международное законодательство в сфере охраны культурного наследия.
3. Законодательство РФ об охране культурного наследия.

4. Культурная политика в области сохранения природного и культурного наследия.

Вопросы для самопроверки

1. Изложите основные факты истории охранной деятельности в области культуры.
2. Назовите основные документы международного права об охране историко-культурного наследия.
3. Какой документ был первым международным документом в области сохранения культурного наследия? Кто был его автором?
4. Почему он не был принят в европейских странах?
5. В каком году и в какой стране была принята Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия?
6. Какие документы в сфере наследия были приняты в европейских странах?
7. Назовите основные документы законодательства Российской Федерации об охране культурного наследия.
8. Какие статьи Конституции Российской Федерации посвящены вопросам охраны культурного наследия?
9. Какие понятия в сфере культуры раскрываются в Основах законодательства Российской Федерации о культуре?
10. Какой документ является базовым законом Российской Федерации в области охраны культурного наследия?
11. Какие отношения являются предметом регулирования данного закона?
12. Какие подзаконные акты, раскрывающие те или иные базовые положения закона, были приняты Правительством Российской Федерации?
13. Какие подзаконные акты остались непринятыми?
14. Каково содержание понятий «менеджмент в сфере наследия» и «политика в сфере наследия»?

15. Каковы принципы и приоритетные направления культурной политики в области сохранения природного и культурного наследия?

Домашнее задание

Вариант 1. Подготовить сообщение-презентацию по теме «Пакт Рериха и его значение для сохранения культурного наследия человечества».

Вариант 2. Подготовить сообщение-презентацию по теме «Декларация прав культуры» Д.С. Лихачева и ее значение для сохранения культурного наследия человечества».

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия: инф. сборник. – М.: Ин-т наследия, 1999. – 96 с.
2. Конституция Российской Федерации. Официальный текст по состоянию на 1 октября 1997г. с историко-правовым комментарием. – М.: Издат. группа ИНФРА М-Норма, 1997. – 80 с.
3. Культурная политика России: История и современность. Два взгляда на одну проблему / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Либерей, 1998. – 296 с.
4. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://srd.narod.ru/nasledie/pact/conventia.htm>.
5. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unesco.org>.
6. Конвенция об охране нематериального культурного наследия // Информационный бюллетень ИКОМ. – 2004. – № 2. – С. 49-64.
7. Конвенция об охране подводного культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.conventions.ru/view_base.php?id=131.
8. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: ФЗ // Наследие народов Российской Федерации

Федерации. – 2002. – № 1. – С. 38-51.

9. Основы законодательства о культуре Российской Федерации: Ф3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/104540/>.
10. Рерих, Н. К. Знамя Мира / Н. К. Рерих // Культура и время. – 2005. – №4. – С. 8-9.
11. Рерих, Н. К. Культура и цивилизация / Н. К. Рерих. – М.: Международный центр Рерихов. – 1997. – 200 с.
12. Шапошникова, Л. В. Актуальность Пакта Рериха в современном мире / Л. В. Шапошникова // Культура и время. – 2005. – № 4. – С. 40-51.

1.6 Сущность и содержание охранной деятельности (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Научный поиск, выявление и учет недвижимых памятников.
2. Определение культурной ценности и учетное документирование памятников.
3. Причины старения, повреждения и утрат памятников.
4. Приоритетные направления охраны наследия в культурной политике страны.

Вопросы для самопроверки

1. С чего начинается работа по охране памятников?
2. Как осуществляется научный поиск объектов культурного наследия?
3. Какие источники информации используются в данном случае?
4. Как осуществляется выявление объектов культурного наследия?
5. Назовите критерии, в соответствии с которыми определяется ценность выявленных объектов культурного наследия.
6. Как осуществляется учет объектов культурного наследия?

7. Назовите основные формы учетной документации на памятники истории и культуры?
8. Когда они были созданы?
9. Каково содержание и значение каждого из них?
10. Назовите природные факторы старения, повреждения и утраты объектов культурного наследия.
11. Назовите антропогенные факторы старения, повреждения и утраты объектов культурного наследия.
12. Назовите приоритетные направления охраны наследия от негативных последствий факторов риска.
13. Назовите основные виды работ по сохранению недвижимых памятников.
14. Почему нематериальное культурное наследие оказывается более уязвимым, нежели материальное?
15. Назовите формы включения наследия в актуальную культуру. Приведите примеры на каждую из них.
16. Назовите основные методы, используемые для сохранения и актуализации нематериального наследия.
17. Каковы критерии, позволяющие относить то или иное явление к объектам нематериального наследия и предпринимать меры по его сохранению и актуализации?
18. Какие мероприятия должна включать культурная политика РФ в области сохранения и актуализации нематериального наследия?

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Боргоякова, Т. В. Российский и зарубежный опыт сохранения историко-культурного наследия / Т. В. Боргоякова // Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. – 2009. – № 5 (372). – С. 15-23.
2. Дзасохов, А. С. О мерах по сохранению историко-культурного наследия народов Российской Федерации / А. С. Дзасохов // Аналитический Вестник. – 2009. – № 5 (372) – С. 5-25.

3. Кондаков, И. В. Методологические проблемы изучения культурного и природного наследия в России / И. В. Кондаков // Наследие и современность. – М., 1998. – № 6. – С. 29-95.
4. Культурное наследие народов Российской Федерации: актуальные вопросы: экспериментальная версия ежегодного доклада / Общественная палата РФ, 23 ноября 2009 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.voopik.ru/doc/news/v_strane/2009-11-23_01_doklad.pdf.
5. Лосев, В. В. Культурная экология: конспект лекций / В. В. Лосев, О. А. Лосева – Саратов: Издат. центр «Наука», 2009. – 202 с.
6. Мастеница, Е. Н. Деятельность по сохранению и использованию культурного наследия: основания и смыслы / Е. Н. Мастеница // Основы культурологии / отв. ред. И. М. Быховская. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – С. 337-361.
7. Никифорова, А. А. Состояние и охрана памятников культурного наследия в регионах ресурсного типа: автореферат дис. канд. культурологии, специальность 24.00.01 – теория и история культуры / А. А. Никифорова. – Нижневартовск: Нижневарт. гос. гуманит. ун-т, 2011. – 16 с.
8. Фундаментальные проблемы культурологии: Том VI: культурное наследие: от прошлого к будущему / отв. ред. Д. Л. Спивак. – М.; СПб.: Новый хронограф, Эйдос, 2009. – 376 с.
9. Шульгин, П. М. Историко-культурное наследие как особый ресурс региона и фактор его социально-экономического развития / П. М. Шульгин // Мир России. – 2004. – №2. – С. 115-133.
10. Шульгин, П. М. Современные подходы к формированию программ в сфере культуры и наследия / П. М. Шульгин // Наследие и современность. Информационный сборник. Вып. 7. – М., 1999. – С. 3-14.

1.7 Деятельность учреждений культуры по охране культурного наследия (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Музеи и их роль в охране движимых памятников истории и культуры.
2. Значение архивов в сохранении письменного культурного наследия.
3. Деятельность библиотеки в охране культурного наследия.
4. Общественные организации и фонды защиты культурного наследия.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите основные функции учреждений культуры по охране культурного наследия.
2. Какую роль играют музеи в сохранении материального культурного наследия?
3. Назовите основные типы и виды музеев.
4. Когда появились первые музеи в мире? В России?
5. Какие музеи действуют сегодня в Оренбурге и области?
6. Какой из музеев Оренбурга является исторически первым?
7. Каковы тенденции развития музеев в современной культуре?
8. Какую роль играют архивы в сохранении письменных памятников культуры?
9. Когда и где возникли первые архивы в мире? В России?
10. Как в XX веке изменились представления о том, что является по-настоящему важным для истории и подлежит сохранению?
11. Какую роль играют библиотеки в сохранении письменных памятников культуры?
12. Когда и где возникли первые библиотеки в мире? В России?
13. Назовите основные направления деятельности современной библиотеки.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Абрамов, К. И. История библиотечного дела в России: учебно-методическое пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей-практиков / К. И. Абрамов. – М.: Либерия, 2001. – 160 с.
2. Акулич, Е. М. Музей как социокультурное явление / Е. М. Акулич // Социологические исследования. – 2004. – №10. – С. 89-92.
3. Архивоведение : учебное пособие / Е. В. Алексеева [и др.]; под ред. В. П. Козлова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2007. – 272 с.
4. Библиотечная энциклопедия / науч. ред. С. И. Ефремова [и др.]; РГБ. – М.: Пашков дом, 2007. – 1300 с.
5. Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – СПб.: Профессия, 2004. – 432 с.
6. Государственные архивы РСФСР: справочник-путеводитель / отв. сост. Е. М. Корнева [и др.]. – М.: Сов. Россия, 1980. – 368 с.
7. Лысикова, О. В. Музеи мира: учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» / О. В. Лысикова. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 128 с.
8. Музеи мира: альбом / ред.: М. Аксенова [и др.]. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 184 с.
9. Низовский, А. Ю. Величайшие музеи мира / А. Ю. Низовский. – М.: Вече, 2008. – 400 с.
10. Российская музейная энциклопедия / редкол.: В. Л. Янин [и др.]. – М.: Прогресс: РИПОЛ Классик, 2005. – 848 с.
11. Сто великих музеев мира / сост. Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2008. – 512 с.
12. Талалакина, О. И. История библиотечного дела за рубежом: учебник для библ. фак. ин-тов культуры и пед. вузов / О. И. Талалакина. – М.: Книга, 1982. – 272 с.

Домашнее задание

Вариант 1. Подготовить сообщение-презентацию о музеях г. Оренбурга.

Вариант 2. Подготовить сообщение-презентацию об архивах г. Оренбурга

Вариант 3. Подготовить сообщение-презентацию о библиотеках г. Оренбурга.

1.8 Общественные организации и фонды защиты культурного наследия (2 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Зарубежные общественные организации и фонды, основным направлением деятельности которых является охрана культурного наследия.
2. Российские общественные организации и фонды, занимающиеся проблемами сохранения наследия.
3. История возникновения и развития Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Основные направления деятельности и проекты ВООПИиК.
4. Общественные организации и фонды, занимающиеся охраной природного наследия.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите зарубежные общественные организации и фонды, основным направлением деятельности которых является охрана культурного наследия.
2. Назовите российские общественные организации и фонды, занимающиеся проблемами сохранения наследия.
3. В чем состоит специфика деятельности каждой из них?
4. Какова история возникновения и развития ВООПИиК?

5. Назовите основные направления деятельности и проекты ВООПиК.
6. Назовите общественные организации и фонды, занимающиеся охраной природного наследия.

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Официальный сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voopik.ru/voopiik/>.
2. Официальный сайт Всероссийского общества охраны природы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.runature.ru/text/about>
3. Официальный сайт Института наследия Министерства культуры РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.heritage-institute.ru>
4. Официальный сайт Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mininform.orb.ru/culture/nasled.html>
5. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mkrf.ru/>.
6. Официальный сайт Национального центра опеки наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.ntrust.ru.
7. Официальный сайт Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unesco.org/new/ru/>.
8. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.heritage-institute.ru/>.
9. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rosohrancult.ru/>.

1.9 Современное состояние и проблемы сохранения природного и культурного наследия в России (4 часа)

Семинар

Обсуждаемые вопросы

1. Общая характеристика культурного наследия Российской Федерации.
2. Состав и организационные проблемы музейного фонда Российской Федерации.
3. Структура и состояние Архивного фонда Российской Федерации.
4. Состояние Национального библиотечного фонда и проблемы его поддержки и развития.
5. Состояние недвижимых объектов культурного наследия.
6. О состоянии нематериального культурного наследия.

Вопросы для самопроверки

1. Каково общее состояние объектов природного и культурного наследия в России?
2. Каково состояние и организационные проблемы музейного фонда Российской Федерации?
3. Каково состояние Архивного фонда Российской Федерации?
4. Какими положительными результатами характеризуется развитие библиотечной сети России?
5. Какие проблемы испытывает библиотечная система в настоящее время?
6. Каково состояние недвижимых объектов материального культурного наследия в России?
7. Назовите основные причины разрушений и потерь памятников природы и культуры.
8. Каково состояние нематериального культурного наследия?

9. Каковы объективные причины угасания традиционной народной культуры?
10. Как решаются в нашем обществе проблемы поддержки и сохранения языка, фольклора, народных праздников и промыслов, традиций и обрядности народов России?
11. В чем причина разрушения традиционной культуры малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока?
12. Как решается в нашем обществе проблема их сохранения?
13. Как решается данная проблема в странах Северной Европы?
14. Что означает понятие «мониторинг» объектов культурного наследия?
15. В чем состоит его значение для развития российского общества и культуры?
16. Назовите объекты культурного наследия Оренбургской области.
17. В каком состоянии находятся они?
18. Может ли культурное наследие стать фактором устойчивого развития нашей области?

Литература, рекомендуемая для изучения темы

1. Боргоякова, Т. В. Российский и зарубежный опыт сохранения историко-культурного наследия / Т. В. Боргоякова // Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. – 2009. – № 5 (372). – С. 15-23.
2. Дзасохов, А. С. О мерах по сохранению историко-культурного наследия народов Российской Федерации / А. С. Дзасохов // Аналитический Вестник. – 2009. – №5 (372) – С. 5-25.
3. Культурное наследие народов Российской Федерации: актуальные вопросы: экспериментальная версия ежегодного доклада / Общественная палата РФ, 23 ноября 2009 г. [Электронный ресурс]. М., 2009. Режим доступа: http://www.voopik.ru/doc/news/v_strane/2009-11-23_01_doklad.pdf.

4. Михайлова, Н. В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX века / Н. В. Михайлова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2001. – 280 с.
5. Мухамеджанова Н. М. Особенности самоорганизации этнических культур России в условиях модернизационных преобразований: монография / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2006. – 229 с.
6. Селезнева, Е. Н. Проблемы культурно-исторического наследия в контексте идей модернизации / Е. Н. Селезнева // Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры / сост. и отв. ред. Э. А. Шулёпова. – М.: [Б.и.], 1994. – С. 6-16.
7. Сизов, Б. Т. Памятники архитектуры и ноосфера. Реставрация и сохранение / Б. Т. Сизов // Наследие народов Российской Федерации. – 2008. – № 3. – С. 15-20.
8. Фундаментальные проблемы культурологии: Том VI: культурное наследие: от прошлого к будущему / отв. ред. Д. Л. Спивак. – М.; СПб.: Новый хронограф, Эйдос, 2009. – 376 с.
9. Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nwae.spb.ru/pdf/law/mkmk.pdf>.

Домашнее задание

Задание 1. Подготовить сообщение-презентацию по теме «Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России» (на выбор).

Задание 2. Подготовить сообщение-презентацию по теме «Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в России» (на выбор).

Задание 3. Подготовить сообщение-презентацию по теме «Объекты культурного наследия г. Оренбурга и Оренбургской области» (на выбор).

Задание 4. Подготовить сообщение-презентацию по теме «Объекты природного наследия г. Оренбурга и Оренбургской области» (на выбор).

2 Темы эссе по всему курсу

Подготовить эссе по одной из тем (на выбор):

1. Культура как специфически человеческий способ адаптации к природной среде.
2. Культурные основания современного экологического кризиса.
3. Экологическое сознание Запада и Востока.
4. «Красная книга» и ее «обитатели».
5. Окружающая среда и здоровье человека.
6. Функции общества и государства по охране культурного наследия.
7. Экологическая культура личности.
8. Состояние и проблемы сохранения материального культурного наследия в России.
9. Состояние и проблемы сохранения традиционной культуры народов России.
10. Природное наследие Оренбуржья.
11. Культурное наследие Оренбуржья.
12. Права и обязанности человека по отношению к культурному наследию.
13. Культурное наследие как фактор устойчивого развития региона.
14. Музей как хранилище материального культурного наследия.
15. Архивы и сохранность письменных памятников.
16. Библиотека как общественное хранилище памятников письменной культуры.

3 Вопросы для подготовки к экзамену по курсу

1. Культурная экология: история термина и его содержание.
2. Культурная экология как направление прикладных исследований и учебная дисциплина.
3. Концепции культурной экологии Дж. Стюарта, М. Харриса и др.
4. Д.С. Лихачев об экологии культуры.
5. Природная среда как фактор, определяющий специфику культуры.
6. Концепции Ш. Л. Монтескье, Л. И. Мечникова, П. Н. Милюкова евразийцев и др.
7. Понятие «культурный ландшафт». Виды культурного ландшафта.
8. Концепция ноосферы Г. В. Вернадского.
9. Понятие «экологическое сознание», параметры его анализа.
10. Экологическое сознание на разных этапах мировой истории.
11. Культурные основания современного экологического кризиса.
12. Экологическое сознание Запада и Востока. Возможные пути выхода из кризиса.
13. Содержание понятий «природное наследие», «культурное наследие».
14. Структурные элементы культурного наследия.
15. Материальные объекты культурного наследия, их классификация.
16. Нематериальные объекты культурного наследия, их виды.
17. Качественная оценка культурного наследия.
18. История охранной деятельности в области культуры.
19. Культурная политика государства в области сохранения наследия.
20. Международное право об охране историко-культурного наследия.
21. Роль Конвенции 1972 года в охране всемирного наследия.
22. Законодательство РФ об охране культурного наследия.
23. Определение ценности объектов культурного наследия.
24. Научный поиск, выявление и учет объектов культурного наследия.

25. Причины старения, повреждения и утраты объектов культурного наследия.
26. Музей как хранилище материального культурного наследия.
27. Архивы и сохранность письменных памятников.
28. Библиотека как общественное хранилище памятников письменной культуры.
29. Организации и фонды защиты природного наследия.
30. Организации и фонды защиты культурного наследия.
31. Состояние объектов материального культурного наследия в России.
32. Основные причины разрушений и потерь памятников природы и культуры в России.
33. Состояние нематериального культурного наследия в России.
34. Проблемы поддержки и сохранения языка, фольклора, народных праздников и промыслов, традиций и обрядности.
35. Проблема мониторинга объектов культурного наследия.
36. Культурное наследие Оренбургской области.

4 Учебная и справочная литература, необходимая для изучения дисциплины

8. Абрамов, К. И. История библиотечного дела в России: учебно-методическое пособие для студентов, преподавателей и библиотекарей-практиков / К. И. Абрамов. – М.: Либерия, 2001. – 160 с.
1. Архивоведение: учебное пособие / Е. В. Алексеева [и др.]; под ред. В. П. Козлова. – 6-е изд. – М.: Академия, 2007. – 272 с.
2. Бганба, В. Р. Социальная экология: учебное пособие для вузов / В. Р. Бганба. – М.: Высшая школа, 2004. – 309 с.
3. Библиотечная энциклопедия / науч. ред. С. И. Ефремова [и др.]; РГБ. – М.: Пашков дом, 2007. – 1300 с.
4. Венецианская хартия. Режим доступа: <http://nashenasledie.livejournal.com/705.html>.
5. Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – 2-е изд., доп. – СПб.: Профессия, 2004. – 432 с.
6. Горелов, А. А. Социальная экология [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. – Флинта, МПСУ, 2008. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63217>
7. Горелов, А. А. Эволюция культуры и экология [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. – ИФ РАН, 2002. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=62685>
8. Городков, А. В. Экология визуальной среды [Электронный ресурс] / А. В. Городков, С. И. Салтанова. – СПб.: Лань, 2013. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=4868.
9. Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в российской федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nwae.spb.ru/pdf/law/mkmmk.pdf>.

10. Государственные архивы РСФСР: справочник-путеводитель / отв. сост. Е. М. Корнева [и др.]. – М.: Советская Россия, 1980. – 368 с.
11. Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия: информ. сборник. – М.: Ин-т наследия, 1999. – 96 с.
12. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://srd.narod.ru/nasledie/pact/conventia.htm>.
13. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, 1972 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unesco.org>.
14. Конвенция об охране нематериального культурного наследия // Информационный бюллетень ИКОМ. – 2004. – № 2. – С. 49-64.
15. Конвенция об охране подводного культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.conventions.ru/view_base.php?id=131.
16. Конституция Российской Федерации. Официальный текст по состоянию на 1 октября 1997г. с историко-правовым комментарием. – М.: Издательская группа ИНФРА М-Норма, 1997. – 80 с.
17. Кравченко, А. И. Культурология: словарь / А. И. Кравченко. – М.: Академический проект, 2000. – 671 с.
18. Культурная политика России: История и современность. Два взгляда на одну проблему / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Либерия, 1998. – 296 с.
19. Культурное наследие народов Российской Федерации: актуальные вопросы: экспериментальная версия ежегодного доклада / Общественная палата РФ, 23 ноября 2009 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.voopik.ru/doc/news/v_strane/2009-11-23_01_doklad.pdf.
20. Лихачев, Д. С. Декларация прав культуры: проект / Д. С. Лихачев; РАН, Пушкинский Дом, СПбГУП. – СПб.: [Б.и.], 1995. – 19 с.
21. Лосев, В. В. Культурная экология: конспект лекций / В. В. Лосев, О. А. Лосева. – Саратов: Издат. центр «Наука», 2009. – 202 с.

22. Лурье, С. В. Историческая этнология: учебное пособие для вузов / С. В. Лурье. – М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2004. – 624 с.
23. Лысикова, О. В. Музеи мира: учебное пособие к интегрированному курсу «Музеи мира» / О. В. Лысикова. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 128 с.
24. Максаковский, Н. В. Всемирное природное наследие / Н. В. Максаковский. – М.: Просвещение, 2005. – 396 с.
25. Малофеев, В. И. Социальная экология: учебное пособие для вузов / В. И. Малофеев. – М.: Дашков и К, 2003. – 260 с.
26. Мамонтов, С. П. Основы культурологии: учебное пособие / С. П. Мамонтов. – М.: Изд-во Рос. открыт. ун-та, 1994. – 208 с.
27. Марков, Ю. Г. Социальная экология. Взаимодействие общества и природы: учебное пособие / Ю. Г. Марков. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Сиб. ун-ое изд., 2004. – 544 с.
28. Международная конвенция нематериального культурного наследия // Информационный бюллетень ИКОМ. – 2004. – № 2. – С. 49-64.
29. Михайлова, Н. В. Государственно-правовая охрана историко-культурного наследия России во второй половине XX века / Н. В. Михайлова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2001. – 280 с.
30. Музеи мира: альбом / ред.: М. Аксенова [и др.]. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2007. – 184 с.
31. Мухамеджанова, Н. М. Актуальные проблемы социокультурной динамики: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 135 с. Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/2709_20110926.pdf.
32. Мухамеджанова, Н. М. Культурная экология: учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология / Н. М. Мухамеджанова. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 165 с.
33. Низовский, А. Ю. Величайшие музеи мира / А. Ю. Низовский. – М.: Вече, 2008. – 400 с.

34. О разработке и реализации Государственной программы «Возрождение, строительство, реконструкция и реставрация исторических малых и средних городов России: постановление [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gosthelp.ru/text/Postanovlenie_1076Orazrabo.html.
35. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: ФЗ // Наследие народов Российской Федерации. – 2002. – № 1. – С. 38-51.
36. Основы законодательства РФ о культуре: ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/104540/>.
37. Охрана историко-культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kultura.eduhmao.rU/info/1/3439/36648/>.
38. Петербургская стратегия сохранения культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kgior.ru/rus/strategy/>.
39. Прохоров, Б. Б. Социальная экология: учебник / Б. Б. Прохоров. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 414 с.
40. Полякова, М. А. Охрана культурного и природного наследия России / М. А. Полякова. – М.: [Б.и.], 1999. – 25 с.
41. Российская музейная энциклопедия / редкол.: В. Л. Янин [и др.]. – М.: Прогресс: РИПОЛ Классик, 2005. – 848 с.
42. Садохин, А. П. Этнология: учебник / А. П. Садохин. – М.: Гардарики, 2000. – 256 с.
43. Сапунов, В. Б. Экология человека: учебное пособие [Электронный ресурс] / В. Б. Сапунов. – Росс. гос. гидрометеорологический ун-т, 2013. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12538>
44. Сидорина, Т. Ю. Философия кризиса: учебное пособие / Т. Ю. Сидорина. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 456 с.
45. Ситаров, В. А. Социальная экология: учебник для бакалавров / В. А. Ситаров, В. В. Пустовойтов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 517 с.

46. Сотников, А.А. Актуальные проблемы культурной экологии: учебное пособие / А.А. Сотников, Л.И. Сотникова. – Оренбург: ОГУ, 2010. – 99 с.
47. Сто великих музеев мира / сост. Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2008. – 512 с.
48. Талалакина, О. И. История библиотечного дела за рубежом: учебник для библиотечных факультетов и факультетов культуры и педагогики вузов / О. И. Талалакина. – М.: Книга, 1982. – 272 с.
49. Штомпка, П. Социология социальных изменений / П. Штомпка. – М., 1996. // Социологическая библиотека. Режим доступа: www.socioline.ru.
50. Эдинбургская Декларация по вопросам совершенствования защиты культурного и природного наследия на национальном и местном уровнях [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fondus.ru/zsms/article.php?id=385>.

5 Интернет-ресурсы

1. Всемирное наследие. Официальный сайт Института наследия Министерства культуры РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.heritage-institute.ru>.
2. Историко-культурное наследие Оренбуржья // Официальный сайт министерства культуры и внешних связей Оренбургской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mininform.orb.ru/culture/nasled.html>.
3. Официальный сайт Всероссийского общества охраны памятников природы, истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voopik.ru/voopiik/>.
4. Официальный сайт Всероссийского общества охраны природы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.runature.ru/text/about>.
5. Официальный сайт Министерства культуры РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mkrf.ru/>.
6. Официальный сайт Национального центра опеки наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.ntrust.ru.
7. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.heritage-institute.ru/>.
8. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gosohrancult.ru/>.
9. Официальный сайт Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unesco.org/new/ru/>.
10. Портал «Культура РФ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://culture.ru/>.