

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЖИВЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ УРОКИ» В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА

Ерофеева Н.Е.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

С открытием Орского драматического театра после длительного капитального ремонта стало новым этапом в развитии культурной жизни города Орска и восточного Оренбуржья. И это обстоятельство определяется не только красивым фасадом здания театра, но в первую очередь стремлением его администрации привлечь внимание молодежи к прекрасному. Специалисты Орского гуманитарно-технологического института (филиала) Оренбургского государственного университета и Орский филиал Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ» не могли не откликнуться на предложение директора театра помочь в разработке программы и оказании помощи при реализации интересного проекта «Живые театральные уроки». Вполне естественно, что главными партнерами театра стали образовательные учреждения, входящие в состав учебного округа – Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ; Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия № 2 г.» Орска; Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа 49» г. Орска и другие.

Актуальность проекта обусловлена потребностью города в развитии культурного пространства, затрагивающего все сферы общества, в том числе образование. При этом учитывается, что современное образовательное пространство является открытой системой, постоянно развивающейся, чутко реагирующей на потребности времени и определяющей перспективы воспитания конкурентоспособной личности выпускника школы, гимназии, лицея. Оно призвано реализовать требования «Закона об образовании», в частности реализовать образовательные задачи через взаимодействие с другими структурами, которые способствуют процессам социализации личности обучающегося в системе «школа-вуз». В результате создаются условия для реализации кластерного и сетевого подходов, когда в традиционный образовательный процесс включаются новые субъекты, способствующие углублению представлений обучающихся о возможности образования как процессе длинной в жизнь.

В условиях складывающегося на территории города Орска педагогического образовательного кластера, субъектами которого являются Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ и Управление образования г. Орска в лице МОАУ «Гимназия № 2 г. Орска», МОАУ «Средняя общеобразовательная школа 49 г. Орска» и др., включение театра в структуру кластера закономерно и своевременно.

Можно говорить о четко выявленной муниципальной значимости проекта, поскольку проект «Живые театральные уроки» обладает ресурсом комплексного интеллектуального, эстетического и воспитательного

воздействия на юную аудиторию, призван стимулировать развитие потребности молодых людей в духовной пище, способствовать развитию их художественного вкуса.

Проект, основанный на материале русской и мировой классики, позволит расширить традиционные рамки образовательного процесса: ученики смогут прикоснуться к «живой» классике на сцене, студенты - профессионально ориентироваться в стилистике театрального действия, адаптированного для школьника. Сочетание образовательного процесса, учебной практики будущего учителя словесности и творчества актеров театра становится инновационным инструментом театральной педагогики, принципы которой определяют весь образовательный проект «Живые театральные уроки» в целом.

Для города важно заинтересовать молодежь, показать интеллектуальные и творческие возможности для самореализации каждого. Приобщение к театру, начиная со школьных лет, даст возможность обучающимся понять и осознать для себя, что театральное воспитание – это богатый духовный пласт. Театр, как никакая другая форма художественной деятельности человека, при творческом использовании его возможностей, позволяет органически соединять знаниевый и нравственный аспекты образования. Таким образом, ценностный компонент в ходе реализации проекта становится ведущим. Воспитание посредством прекрасного – главная миссия проекта. Профессиональную компоненту определяет участие в проекте ведущих специалистов историко-филологического факультета Орского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ. Расширение границ образовательного кластера, благодаря включению в него театра, будет способствовать формированию эстетического восприятия художественного произведения в разных формах, формированию навыков анализа, развитию критического мышления и способности, давать самостоятельную оценку художественному произведению, умению публично высказывать собственную точку зрения на предмет обсуждения, вести диалог.

«Живые театральные уроки», созданные в рамках проекта «Театр без границ» и удостоенные Губернаторской премии «Оренбургская лира» за 2010 год, могут стать средством более глубокого освоения учебной программы по литературе и стимулом в выработке высоконравственных качеств личности путем просмотра, обсуждения и написания сочинений по спектаклям малых форм, т.е. «закрепления пройденного материала».

«Живые театральные уроки» фиксируют внимание школьников на знаковых именах отечественной и мировой классической литературы. Учитывая склонность детей к мультимедийным средствам изучения материала, «Живые театральные уроки» дают редкую возможность непосредственного знакомства с театральным искусством, изучения жизненного опыта героев, приближения его к собственному опыту, и возвышения до его осмысления. Театр должен стать потребностью и органической частью духовной жизни молодого человека. Важная роль в проекте отводится педагогу школы и вуза, призванных сориентировать обучающихся в культурном пространстве и определить ценностные ориентиры. Актеры включаются в систему образования

как новые субъекты, реализующие просветительские задачи искусства на региональном уровне. Результаты совместного обучения могут служить индикаторами, помогающими дать оценку уровню развития современного школьника и студента.

Таким образом, проект призван реализовывать следующие функции:

- образовательная;
- воспитательная,
- просветительская,
- эстетическая,
- педагогическая,
- социальная,
- профориентационная.

Актуальность определяются целью и задачи проекта «Живые театральные уроки».

Основные цели проекта напрямую соотносятся с итогами материалов заседания президиума Совета при Президенте РФ по культуре и искусству от 3 февраля 2014 года о роли театра в духовном воспитании и основными положениями Основ государственной культурной политики РФ, Законом об образовании РФ.

Задачи проекта:

- воспитание интереса и бережного отношения к родному языку, мировой культуре и литературе, театральному искусству;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста и его сценического воплощения, образного и аналитического мышления, развитие речи учащихся, воспитание духовно развитой личности;
- формирование представлений о специфике литературы и театра в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, воспитании зрительской культуры;
- овладение навыками анализа драматургического произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при написании сочинений, а также собственных устных высказываний
- создание условий для формирования потребности в духовном саморазвитии личности обучающегося и педагога.

Реализация поставленных задач будет проходить в несколько этапов и определяться понятием «учебный год»:

I этап – 2014-2015 уч. год

– Разработка проекта и представление его в Министерство образования Оренбургской области и Министерство культуры и общественных связей Оренбургской области – сентябрь-октябрь 2014 г.;

– проведение экскурсии «Театр: мир закулисы» для преподавателей вуза и школ, основных партнеров проекта – октябрь 2014 г. Знакомство с техническими возможностями Орского драматического театра, посещение малого и большого залов, конференц-зала позволит осмыслить формы

сотрудничества и представить формы работы с педагогами и обучающимися в ходе реализации проекта;

- открытие театральной гостиной, которая планируется на регулярной основе и по тематике, ориентированной на театральные и литературные даты в Год литературы 2015 г. – октябрь 2014 г.– декабрь 2015 г.

- открытие театрального абонеента для учащихся и студентов г. Орска и восточного Оренбуржья. Проект реализуют совместно театр и ведущие специалисты Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ (кафедра русского языка и литературы, теории и методики обучения литературе). Театральный абонемент предлагается сделать постоянно действующим в каждом учебном году.

II этап – 2015-2016 уч. год

Помимо названных выше форм предлагаются следующие:

- «Генеральная репетиция» – приглашение на предвыпускной показ спектакля с обсуждением отдельных моментов постановки в присутствии режиссера и актеров;

- театральные встречи (тематические, с отдельными актерами, с режиссером, с труппой и т.п.). В рамках театральных встреч будет организация и проведение творческих встреч школьников и студентов с молодыми артистами и ведущими актерами театра.

- «Театр на уроке литературы» – включение эпизодов театральной постановки в урок для учащихся, совместное инсценирование отрывков драматургических произведений.

III этап – 2016-2017 уч. год

К выше перечисленным формам первого и второго этапов предлагается добавить такие формы работы, как:

- лекции по истории театра и сцены из произведений различных эпох (тематические: античный театр, театр эпохи Возрождения, русский театр эпохи Просвещения и т.п.)

На всех этапах планируется проведение творческих работ по литературе, конкурса чтецов в рамках проекта Ассоциации «Восхождение к слову» для учащихся г. Орска и восточного Оренбуржья, который своими целями и задачами напрямую соотносится с задачами проекта «Живые театральные уроки» и отвечает его главной миссии.

Дополнительно театром будет проделана следующая работа:

- информационная поддержка через СМИ города;

- проведение экскурсий для обучающихся по театру на темы «Театральный костюм», «Секреты грима», «Закулисье»;

- организация предварительных встреч с учениками школ и студентами историко-филологического факультета института – будущими зрителями «Живых театральных уроков», участие в педагогических советах школ, уроках литературы, классных часах;

- показ не менее 5 спектаклей, соответствующих школьной учебной программе;

- постановка не менее 4 спектаклей малой формы, соответствующих школьной программе, по произведениям отечественной и мировой классики;
- проведение цикла классных часов по особенностям драматического искусства «Секреты театра»;
- организация викторин и конкурсов к Международному дню театра, посвященных Году литературы в 2015 году.

В результате реализации проекта «Живые театральные уроки» будут следующие результаты:

- система образования города Орска получит новый тип взаимодействия школы и театра в условиях развития кластерного подхода в системе «вуз-школа», когда одним из ключевых компонентов системы образования становится театр;

- восточное Оренбуржье через Орский филиала Ассоциации «Оренбургский университетский (учебный) округ» получит возможность для расширения форм сотрудничества с г. Орском в лице Орского драматического театра как культурным инновационным центром духовного развития;

- высшая школа в лице Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ позволит ведущим специалистам в области филологии на высоком научно-методическом уровне решать просветительские и профориентационные задачи;

- в образовательных учреждениях города и восточного Оренбуржья активизируется деятельность, направленная на освоение театрального продукта.