

# РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Касенова С.Р.

ГККП Детский сад «Күнекей», г. Кызылорда, Республика Казахстан

«Воспитывать ребенка надо свободно,  
естественно в независимом духе»  
М.Монтессори

Ребенок с рождения стремится совершенствоваться, тянется к знаниям. Поэтому педагоги детских садов должны идти в ногу со временем, не устывая совершенствовать национальные методы воспитания, постоянно обновлять принципы и задачи. Это требование современности.

Свободное воспитание – одно из направлений педагогической теории и практике, рассматривающее воспитание как помощь природе ребенка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нем.

Свободное воспитание направлено на формирование интересов воспитуемых и создание условий для свободного выбора форм и средств их удовлетворения.

Для детей 3-4 летнего возраста игровые упражнения, изучение и выразительное чтение стихотворений, разучивание и показ сценок в национальном стиле, таких, как «бесикке салар» или «тұсау кесер», обучение на компьютере, трехязыковая подготовка в соответствии с требованиями времени – для детей этого возраста не новость, а общепринятое содержание образовательного развития.

Детский сад «Күнекей» открылся 9 декабря 2011 года по программе Главы государства «Балапан». Детский сад оформлен и обставлен соответственно современным требованиям. Все комнаты детского сада обустроены таким образом, чтобы дети развивались творчески и креативно, свободно и самостоятельно. В детском саду 16 групп, 320 детей. В дошкольном учреждении работают воспитатели, психолог, логопед, медсестра, ведущие профессиональные педагоги по музыке, физическому воспитанию.

Учебная деятельность организуется на основе Стандарта Государственного Всеобщего Образования Республики Казахстан. Большое внимание уделяется новаторству и творчеству педагогов. В это отношении хорошие образовательные результаты получены по таким инновационным программам, как «Мир в моей фантазии», «Мы – гуманны», «Мир вежливости» (Короли и принцы), «Мир шахмат» и другим.

Во многих развитых странах в процессе воспитания детей используют методику выдающегося итальянского просветителя, педагога-психолога Марии Монтессори [1;2;3;4]. Два наших воспитателя, прошедшие курсы в Омске по

методу обладателя Нобелевской премии М. Монтессори, а также по системе немецкого музыканта К. Орфа, кроме того, организуются специальные курсы М.Монтессори в Астане.

Кабинет М. Монтессори удивляет своим оформлением в стиле национального воспитания: здесь созданы все условия для разностороннего развития детей. Это место предназначено для организации педагогического процесса на высшем методическом уровне, развития интереса дошкольников к самостоятельной деятельности, предоставлении возможности свободно передвигаться, стимулирования ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, имеющую четкую логику построения и соответствующую психологическим потребностям данного возраста. Задачей же воспитателя является помощь ребенку в организации своей деятельности в этой среде, нахождении собственного, уникального пути развития, наиболее полной реализации своего творческого потенциала.

Под руководством Монтессори-учителя дети в первой части занятия работают с дидактическими материалами, а во второй части занимаются по музыкальной системе К. Орфа. На занятиях по музыке музыкальные инструменты изготавливаются из таких материалов, как серебро, рожок, и т.д. а так же из натуральных естественных материалов. Дети по своему выбору берут музыкальные инструменты и с помощью дыхательных упражнений и физических движений начинают практическое знакомство с азами музыкальной грамоты и исполнительства.

Музыкальные занятия также помогают в развитии речи и обогащении словарного запаса детей, а составление сказок и фантастических рассказов способствуют свободному формированию воображения. Развивают интерес детей к обучающему процессу также возможности интерактивной доски, компьютерного класса, индивидуального ноутбука.

В детском саду один раз в неделю в назначенное время педагоги-психологи общаются с родителями.

Согласно методу М. Монтессори, воспитатель выполняет роль активного и заинтересованного наблюдателя, помощника ребенка, что напоминает наших казахских бабушек, которые с заботой и вниманием наблюдают за своими внуками, с нежностью и лаской обращаются к ним и не мешают в деятельности ребенка, а только внимательно наблюдают и помогают.

Великий поэт казахского народа Абай говорил: «У человека всего три свойства: мужество, теплосердечность и светлый ум». Поэтому воспитание здорового, восприимчивого, умного, нравственного, образованного, спокойного, целеустремленного поколения – не только задача современного общества, но и родителей, бабушек и дедушек. Об этом свидетельствуют и просветительские труды М.Жумабаева, А.Байтурсынова и других известных казахских педагогов и мыслителей.

Недавно в нашем учреждении был проведен день открытых дверей на тему «Мы воспитанные дети». Во время проведения этого мероприятия мы еще раз убедились, что гуманистические основы воспитания, идущие от наших казахских бабушек и дедушек, являются непреходящей ценностью народной

педагогике, востребованной и сегодняшним днем. Эти незабываемые часы подарили детям луч света ума, чувства, нравственных качеств.

За годы работы по системе М. Монтессори у нас сложился ряд педагогических требований, законов и наставлений:

– у ребенка имеются возможности свободного и естественного развития; воспитывая ребенка, учитывай этот фактор;

– помоги ребенку самостоятельно ответить на вопрос: только в этом случае ему будет понятен как вопрос, так и ответ;

– не уставая учи ребенка, повторяя презентации материала и добиваясь положительного результата: помогай ребенку в достижении нужного результата с любовью, нежностью и большим терпением;

– уважай ребенка, который сознательно относится к своему поступку, наблюдая и анализируя самостоятельно действует: не отвлекай его внешней стимуляцией, но всячески помогай тем детям, которые не могут найти себе дело и не знают, с чего начать;

– уважай ребенка, который допустил ошибку и старается в тот момент или позже ее исправить; каждая самостоятельная мысль ребенка дает ему право действовать;

– развивай интерес ребенка к окружающему миру, побуждай к его изучению, иницируй детей активно участвовать в обсуждении, задавать вопросы и отвечать на них;

– бережно относись и цени время, когда ребенок может самостоятельно думать и творчески относиться к работе, наслаждаться своей свободной деятельностью;

– старайся «разбудить» мышление ребенка, научить его думать, анализировать и делать выводы;

– ребенок, самостоятельно работая, должен чувствовать уверенность в своих силах и не терять надежду на успешное выполнение дела: только в таких случаях ребенок начинает верить в себя.

Самый счастливый период человечества – это путешествие в детство. С годами, днями часами совершенствоваться и развиваться, быть востребованным – это великое достоинство и высокое достояние каждого народа, нации, государства.

На пути вхождения нашей республики в ряды развивающихся стран мировой цивилизации молодое поколение страны должен быть образованным, воспитываться в духе независимости, свободно работать и трудиться любом уголке мира, постоянно совершенствоваться и творчески расти.

#### *Список литературы*

1. Монтессори, М. Дом ребёнка. Метод научной педагогики. – М.: Задруга, 1913. – 339 с.

2. Монтессори, М. Воображение в творчестве детей и великих художников / Пер.с итал. А. П. Выгодской // Русская школа. – Кн. 5-6. – 1915. – С. 72-91.

3. Монтессори, М. Дом ребёнка. Метод научной педагогики / Пер. со

*2-е изд., испр. и доп. по 2-му итал. изданию. – М.: Сотрудник школ, 1915. – 375 с.*

4. *Монтессори М. Дети - другие / Пер. с нем.; Вступ. и закл. статьи, коммент. К.Е. Сумнительный. – М.: Карапуз, 2004. – 336 с. ISBN 5-8403-0783-1*