

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

О.А. Агаркова, Т.В. Лаврентьева

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ.
ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК И АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Учебное пособие

Оренбург

Издательство «Экспресс-печать»

2007

УДК 811. 124 (075)
ББК 81. 2 – 923
А 23

Рецензенты:

Копачева А.Р., кандидат филологических наук, доцент
кафедры общего и романского языкознания ЧелГУ

Путилина Л.В., кандидат филологических наук, доцент
кафедры романской филологии и МПФЯ ОГУ

Агаркова О.А., Лаврентьева Т.В.

**Древние языки. Латинский язык и античная
культура: учебное пособие / О.А. Агаркова,
Т.В. Лаврентьева; Мин-во образования и науки
РФ. Оренбург: Издательство «Экспресс-
печать», 2007. – 106 с.**

А 23

УДК 811. 124 (075)
ББК 81. 2 – 923

© Агаркова О.А., Лаврентьева Т.В., 2007
© Издательство «Экспресс-печать», 2007

Содержание

Предисловие	5
Язык как система	6
Фонетика	7
Основные правила чтения	7
Правила постановки ударения	8
Важнейшие фонетические законы	8
Грамматика	10
Глагол	10
Категории глагола	10
Времена системы инфекта	12
Повелительное наклонение	15
Времена системы перфекта	15
Неличные формы глагола	19
Имя существительное	21
Категории имени существительного	21
Имя прилагательное	23
Категории имени прилагательного	23
Местоимение.....	25
Категории местоимения	25
Наречие.....	29
Тренировочные задания и упражнения. Контрольные работы	30
Античная культура	44
Басни	44
Лисица и Виноград	44
Волк и Ягненок	45
Лягушка и Вол	47
Стихотворения	49
К Левконое	49
К Мельпомене	50
К Постумию	51
К Помпею Вару	53
К Необуле	56
К Лесбии	57
Студенческий гимн Gaudeamus	58
Цитаты из римских авторов	60
Цезарь	60
Катулл	60
Цицерон	60
Гораций	61
Марциал	61

Овидий	62
Проперций	62
Публий	62
Квинтилиан	62
Саллюстий	62
Сенека	62
Теренций	62
Вергилий	62
Тексты для чтения	64
Lupus in fabulis	64
Daedalus et Icarus	64
De Theseo	64
Постатейный словарь	66
Словарь имен собственных	70
Тематика докладов по античной культуре	89
Тесты	90
Ключи к тестам	102
Литература	103
Приложение. Таблица терминологических соответствий латинского и современных европейских языков (русского, английского, французского и немецкого)	104

Предисловие

Данное учебное пособие предназначено для студентов, занимающихся изучением древних языков и античной культуры, и имеет целью помочь студентам в организации индивидуальной работы и самоконтроля по латинскому языку.

Пособие состоит из четырех частей и приложения:

- 1) фонетика;
- 2) грамматика;
- 3) античная культура
- 4) тесты и ключи к ним.

В первой части рассматривается фонетический строй классического латинского языка, основные правила чтения и постановки ударения и важнейшие фонетические законы.

Во второй части представлена система частей речи, в которой особое внимание уделяется глаголу, имени существительному, имени прилагательному и местоимению.

Для закрепления теоретического материала, представленного в первых двух частях пособия, предлагаются тренировочные задания и упражнения.

Третья хрестоматийная часть включает в себя литературные произведения (басни, стихотворения и прозу), являющиеся аутентичными текстами римских авторов: Федра, Цезаря, Катулла, Цицерона, Горация, Марциала, Овидия, Проперция, Публия, Квинтилиана, Саллюстия, Сенеки, Теренция, Вергилия. Предлагаемые тексты снабжены постатейным словарем и словарем имен собственных, способствующих адекватности перевода и понимания языковых единиц и культурологических реалий. К поэтическим текстам даются переводы на французский и русский языки. Для расширения кругозора студентов в третьем разделе предлагаются цитаты из римских авторов.

В четвертой части представлены тестовые задания, включающие в себя материал по пройденным темам, что позволит студентам осуществить самопроверку и подготовиться к итоговому контролю по изучаемой дисциплине.

Литература включает список работ ученых-филологов, занимающихся проблемами латинского языка.

В приложение помещена таблица терминологических соответствий латинского и современных европейских языков (русского, английского, французского и немецкого), которая позволяет выявить языковые универсалии и показать происхождение современной научной терминологии от праязыка.

Язык как система

Языковая система – это множество языковых элементов любого естественного языка, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определенное единство и целостность. Каждый компонент языковой системы существует не изолированно, а лишь в противопоставлении другим компонентам системы. Поэтому он рассматривается, исходя из его роли в составе системы языка, т.е. в свете его значимости (функциональной релевантности).

Термин «языковая система» может употребляться либо в частном (локальном) смысле – как закономерно организованная совокупность однородных языковых элементов одного уровня, связанных устойчивыми (инвариантными) отношениями («система падежей», «фонологическая система» и др.), либо в обобщающем (глобальном) смысле – как закономерно организованная совокупность локальных («подсистем»).

Множество однородных языковых фактов обладает системностью (в локальном смысле), если оно описывается, исчерпывающе и не избыточно, с использованием формального аппарата (набора элементарных объектов с их признаками и отношениями и правил образования сложных объектов из простых), более простого и экономного, чем эмпирический список исходных фактов.

Вариативность языковой системы, неодинаковая степень системности различных ее участков, многочисленные случаи асимметрии формы и содержания, борьба консервативной тенденции (устойчивости) с факторами языковой эволюции (такими, как стремление к экономии, к проведению аналогий и достижению регулярности) приводят к тому, что различные подсистемы развиваются с неодинаковой скоростью.

В современном языкознании многомерная характеристика системы языка достигается введением все более сложных, многомерных классификаций, позволяющих объемно представить «признаковое пространство» языковой системы, выявлением имплицитивных универсалий – т.е. зависимостей между значениями разных признаков (например, если в языковой системе различается род у прилагательных, то в ней есть противопоставление по морфологическому роду у существительных), установлением относительного веса этих признаков и принимаемых этими признаками значений, а также количественной оценкой результатов. Все это позволяет судить не только о свойствах отдельных языковых систем, но и о человеческом языке в целом как о системе.

Фонетика

Классический латинский язык сохранился только в письменных памятниках. В учебном курсе рассматривается традиционное произношение, дошедшее до нас благодаря непрерывной преемственности изучения латинского языка. Это произношение отражает изменения, которые произошли в звуковой системе классической латыни к концу позднего периода существования Западной Римской империи.

6 гласных букв: a e i o u y

12 гласных звуков: ā ē ī ō ū y (долгие)

ă ě ĭ ǒ ŭ y (краткие)

2 дифтонга: au eu

2 диграфа: ae [ɛ] oe [ø]

19 согласных букв: b c d f g h j k l m n p q r s t v x z

Основные правила чтения

c	[ts]	перед e, i, y, ae, oe	cedo
	[k]	в остальных случаях	credo, copia, cupio
s	[z]	между гласными	causa
	[s]	в остальных случаях	semper
ti	[tsi]	перед гласными	ratio
	[ti]	перед гласными, но после согласных s, t, x (в буквосочетаниях sti, tti, xti)	bestia, Attius, mixtio
qu	[kw]	во всех случаях	aqua, qui
ngu	[ngw]	перед гласными	lingua
ch	[h]	во всех случаях	schola
ph	[f]	во всех случаях	philosophia
rh	[r]	во всех случаях	Pyrrhus
th	[t]		rhythmus

Правила постановки ударения

1. Ударение падает на второй слог от конца, если гласный первого слога долог

Ex.: ve - `nī - re te - `nē - re

2. Ударение падает на третий слог от конца, если гласный второго слога краток

Ex.: `cre - dĕ - re `ta - bŭ - la

3. Гласный перед гласным всегда краток

Ex.: `ve - nī - o `te - nĕ - o

4. Гласный закрытого слога долог

Ex.: se - `cūn - dus

Важнейшие фонетические законы

Закон регрессивной ассимиляции согласных

1. d и t перед -s полностью ассимилируются

Ex.: ced + si > cessi

-ss на конце слов упрощается

Ex.: dots > doss > dōs

2. g и b перед s и t оглушаются

Ex.: scrib - si > scripsi

scrib - tum > scriptum

3. d перед c, g, p, f, t, r, l полностью ассимилируется

Ex.: ad + pōno > appōno

ad + cēdo > accēdo

Закон ротацизма

(от названия греческой буквы ρ)

-s интервокальный озвончается > r

Ex.: lauda + se > laudāre

Действие закона ротацизма завершилось к началу I в. до н.э.

Слова, вошедшие в латинский язык после этого времени, сохранили интервокальный -s.

Ex.: philosophia, rosa

Закон редукции кратких гласных

1. Любой краткий гласный в срединном открытом слоге > ĭ, если за ним не следует r

Ex.: mittī - te < mittĕ - te

2. ħ в закрытом срединном слоге > ě

Ex.: cāptum > ac + cĕptum

fāctum > per + fēctum

3. ō > ū в закрытом конечном слогe

Ex.: lupōs > lupūs

bellōm > bellūm

4. ĭ > ě в срединном слогe перед – r, возникшим в результате ротацизма

Ex.: carĭ – se > carĕ – re

5. ĭ > ě в конце слова

Ex.: carĭ > carĕ

Грамматика

Система частей речи латинского языка

Части речи – классы слов языка, выделяемые на основании общности их синтаксических, морфологических и семантических свойств. В латинском языке различаются знаменательные части речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие) и служебные (союз, предлог). К знаменательным частям речи традиционно относят также числительные и местоимения.

Иерархия признаков, лежащих в основе выделения частей речи по-разному понимается в разных лингвистических школах. Традиционно на первый план выдвигались морфологические признаки, что обусловлено ориентацией европейского языкознания на флективные и агглютинативные языки.

Каждая часть речи характеризуется особой системой грамматических категорий. Будучи выражены морфологически, наборы грамматических категорий охватывают все слова данной части речи или основное ядро этих слов. На этом основан морфологический критерий выделения частей речи в неаморфных языках. Так, в латинском языке существительному свойственны число, падеж и род (как словоклассифицирующая категория), прилагательному – степени сравнения, число, падеж и род (как словоизменяемая категория).

Глагол (*Verbum*)

Глагол – часть речи, выражающая грамматическое значение действия (т.е. признака подвижного, реализующегося во времени) и функционирующая по преимуществу в качестве сказуемого.

Категории глагола

I. Наклонение (*Modus*)

Изъявительное (<i>Indicativus</i>) реальное действие	Повелительное (<i>Imperativus</i>) волеизъявление, приказание	Сослагательное (<i>Conjunctivus</i>) действие предполагаемое, желаемое
--	--	--

Основы и основные формы глагола

Для образования временных форм глагола служат его основы, их три. Основы представлены в основных формах глагола (их четыре, они даются в словаре).

1. Основа инфекта. Эта основа выделяется из первой формы (1-е лицо ед. число *praesens indicatīvi actīvi*).

Основа инфекта оканчивается на:

Тип спряжения	Конечный гласный основы инфекта	Суффикс инфинитива
I	- ā-	-āre
II	- ē-	-ēre
III	- ě-, - ĭ-	-ěre
IV	- ī-	-īre

2. Основа перфекта. Эта основа выделяется из второй формы (1-е лицо ед. число *perfectum indicatīvi actīvi*).

Например: *audivī* → *audiv-*
ornavī → *ornav-*

3. Основа супина. Эта основа выделяется из третьей формы (*supīnum* – отглагольное существительное).

Например: *audītum* → *audīt*
ornātum → *ornāt*

Четвертая форма – это инфинитив, или неопределенная форма глагола.

Времена системы инфекта

Времена системы инфекта имеют синтетические формы, т.е. образуются путем добавления суффиксов и окончаний к основе инфекта.

Praesens indicatīvi

Модель образования:

Основа инфекта + окончания

ornā monē scribē capī finī	+	actīvum			passīvum		
		sg.	1	-ō	sg.	1	-or
			2	-s		2	-rīs
			3	-t		3	-tur
		pl.	1	-mūs	pl.	1	-mur
			2	-tīs		2	-mīnī
3	-nt		3	-ntur			

Особенности спряжения:

1. Гласный основы – ā поглощается окончанием – o
2. Появление связующего гласного – u перед – nt у глаголов с основой на – ī

Например: finiunt, capiunt

3. – ē поглощается окончанием – o
4. – ē переходит в – ī перед – m, – s, – t
5. – ē переходит в – u перед – nt, НО перед – r он остается неизменным
6. – ī переходит в – ē перед – r

Imperfectum indicatīvi

Модель образования:

Основа инфекта + (-bā-, -ēbā-) + окончания

ornā monē scribē capī finī	+ bā	+	actīvum			passīvum		
			sg.	1	-m	sg.	1	-r
				2	-s		2	-rīs
	3			-t	3		-tur	
	pl.		1	-mūs	pl.	1	-mur	
			2	-tīs		2	-mīnī	
3		-nt	3	-ntur				
	+ ēbā							

Futurum I indicatīvi

Модель образования:

Основа инфекта + (-b-, (-a-) -ē-) + окончания

ornā monē	+b	+ē	+	actīvum			passīvum		
				sg.	1	-o	sg.	1	-or
					2	(i)-s		2	-rīs
					3	(i)-t		3	(i)-tur
				pl.	1	(i)-mūs	pl.	1	(i)-mur
					2	(i)-tīs		2	(i)-mīnī
3	(u)-nt	3	(u)-ntur						

scribē capī finī	+ ē	+	actīvum			passīvum		
			sg.	1	(+a) -m	sg.	1	(+a) -r
				2	-s		2	-rīs
				3	-t		3	-tur
			pl.	1	-mūs	pl.	1	-mur
				2	-tīs		2	-mīnī
3	-nt	3		-ntur				

Praesens conjunctīvi

Модель образования:

Основа инфекта + (-ē-, -ā-) + окончания

ornā	+ ē	+	actīvum			passīvum		
			sg.	1	-m	sg.	1	-r
				2	-s		2	-rīs
				3	-t		3	-tur
			pl.	1	-mūs	pl.	1	-mur
				2	-tīs		2	-mīnī
3	-nt	3		-ntur				

monē scribē capī finī	+ ā	+	actīvum			passīvum		
			sg.	1	-m	sg.	1	-r
				2	-s		2	-rīs
				3	-t		3	-tur
			pl.	1	-mūs	pl.	1	-mur
				2	-tīs		2	-mīnī
3	-nt	3		-ntur				

Imperfectum conjunctīvi

Основа инфекта + -rē + окончания

ornā monē scribē capī finī	+ rē	+	actīvum			passīvum		
			sg.	1	-m	sg.	1	-r
				2	-s		2	-rīs
				3	-t		3	-tur
			pl.	1	-mūs	pl.	1	-mur
				2	-tīs		2	-mīnī
				3	-nt		3	-ntur

Imperatīvus (Повелительное наклонение)

Глаголы в повелительном наклонении имеют форму единственного и множественного числа.

Форма ед. ч. глаголов всех спряжений совпадает с основой инфекта. (У глаголов IIIб спряжения конечный гласный основы *ī* переходит в *ē*).

Например: Ornā!

Monē!

Scribē!

Capē!

Finī!

Форма мн. ч. образуется следующим образом:

Основа инфекта + te

Например: Ornātē!

Monētē!

Scribītē!

Capītē!

Finītē!

Отрицательная форма образуется по модели:

polle в повелительном наклонении + инфинитив значимого глагола

Например: Noli ornāre!

Nolītē ornāre!

Noli monēre!

Nolītē monēre!

Noli scribēre!

Nolītē scribēre!

Noli capēre!

Nolītē capēre!

Noli finīre!

Nolītē finīre!

Времена системы перфекта

Морфологически временные формы системы перфекта принадлежат к одному типу: действительный залог у них образуется

синтетическим путем от основы перфекта, страдательный залог – аналитическим путем с помощью *participium perfecti passivi*, образующегося от основы супина, и глагола *esse*. Все глаголы, независимо от типа спряжения, во временах системы перфекта спрягаются одинаково.

Времена системы перфекта действительного залога
Perfectum indicatīvi actīvi

Модель образования:

Основа перфекта + окончания

ornāv monēv scrips cēpi finīv	+	actīvum		
		sg.	1	-ī
			2	-īstī
			3	-it
		pl.	1	-īmūs
			2	-īstīs
3	-ērunt			

Plusquamperfectum indicatīvi actīvi

Модель образования:

Основа перфекта + *ērā* + окончания

ornāv monēv scrips cēpi finīv	+ <i>ērā</i>	+	actīvum		
			sg.	1	-m
				2	-s
				3	-t
			pl.	1	-mūs
				2	-tīs
3	-nt				

Futurum II indicatīvi actīvi

Модель образования:

Основа перфекта + *er* (для 1-го л. Ед. ч.) или *erī* + окончания

ornāv monēv scrips cēpi finīv	+ <i>er</i> или <i>erī</i>	+	actīvum		
			sg.	1	-o
				2	-s
				3	-t
			pl.	1	-mūs
				2	-tīs
3	-nt				

Perfectum conjunctīvi actīvi

Модель образования:

Основа перфекта + ěrī + окончания

ornāv monēv scrips cēpi finīv	+ ěrī	+	actīvum		
			sg.	1	-m
				2	-s
				3	-t
			pl.	1	-mūs
				2	-tīs
3	-nt				

Plusquamperfectum conjunctīvi actīvi

Модель образования:

Основа перфекта + issē + окончания

ornāv monēv scrips cēpi finīv	+ issē	+	actīvum		
			sg.	1	-m
				2	-s
				3	-t
			pl.	1	-mūs
				2	-tīs
3	-nt				

Времена системы перфекта страдательного залога

Времена системы перфекта страдательного залога являются аналитическими. Они состоят из *participium perfecti passīvi*, образующегося от основы супина, и глагола *esse*.

Participium perfecti passīvi – это основа супина, выделяемая из третьей формы глагола + окончания – *us*, *-a*, *-um* (в зависимости от рода) для ед. числа или – *i*, *-ae*, *-a* (в зависимости от рода) для мн. числа.

Глагол *esse* является неправильным глаголом. Его спряжение нужно запомнить.

Спряжение глагола esse в изъявительном наклонении

Время		Praesens indicatīvi	Imperfectum indicatīvi	Futurum I indicatīvi	Perfectum indicatīvi	Plusquam- perfectum indicatīvi	Futurum II indicatīvi
Чис- ло	Лицо						
sg.	1	sum	eram	erō	fui	fueram	fuero
	2	ēs	erās	erīs	fuistī	fueras	fuerīs
	3	est	erat	erit	fuit	fuerat	fuērit
pl.	1	sūmūs	erāmūs	erīmūs	fuimūs	fuērāmūs	fuērīmūs
	2	estīs	erātīs	erītīs	fuistīs	fuērātīs	fuērītīs
	3	sunt	erant	erunt	fuērunt	fuērant	fuērīnt

Спряжение глагола esse в сослагательном и повелительном наклонениях

Время		Praesens conjunctīvi	Imperfectum conjunctīvi	Perfectum conjunctīvi	Plusquam- perfectum conjunctīvi	Imperatīvus
Число	Лицо					
sg.	1	sim	essem	fuērim	fuīsem	-
	2	sīs	essēs	fuērīs	fuīssēs	ēs
	3	sit	esset	fuērit	fuīssēt	-
pl.	1	sīmūs	essēmūs	fuērīmūs	fuīssēmūs	-
	2	sītīs	essētīs	fuērītīs	fuīssētīs	estē
	3	sint	essent	fuērīnt	fuīssent	-

Perfectum indicatīvi passīvi

Модель образования:

participium perfecti passīvi + esse praesens indicatīvi actīvi

Например: ornātus sum

ornāta es

ornātae estīs

Plusquamperfectum indicatīvi passīvi

Модель образования:

participium perfecti passīvi + esse imperfectum indicatīvi actīvi

Например: ornātus eram

ornāta erāmūs

ornātae erant

Futurum II indicatīvi passīvi

Модель образования:

participium perfecti passīvi + esse futurum I indicatīvi actīvi

Например: ornātus erō

ornāta erit

ornātae erītīs

Perfectum conjunctīvi passīvi

Модель образования:

participium perfecti passīvi + esse praesens conjunctīvi actīvi

Например: ornātus sim

ornāta sit

ornātae sītīs

Plusquamperfectum conjunctīvi passīvi

Модель образования:

participium perfecti passīvi + esse imperfectum conjunctīvi actīvi

Например: ornātus essem

ornāta esset

ornātae essētīs

Неличные формы глагола (verba infinīta)

Неличные формы глагола – это отглагольные формы, которые не спрягаются, т.е. не имеют категории лица.

В системе латинского глагола выделяется двенадцать неличных форм: шесть форм инфинитива, три причастия, герундив – особое отглагольное прилагательное и два отглагольных существительных – герундий и супин.

Неличные формы имеют признаки не только глагола, но и имени, поэтому их называют также именными формами.

Таблица неличных форм глагола

От основы инфекта		От основы перфекта	От основы супина		
actīvum	passīvum	actīvum	actīvum	passīvum	
Participium praesentis actīvi	Gerundīvum		Participium futūri actīvi	Participium perfecti passivi	
Основа инфекта + -nt (I, II спр.) или -ent (III, IV спр.)	Основа инфекта + -end + -us, -a, -um	-	Основа супина + -ūr + -us, -a, -um	Основа супина + -us, -a, -um	-
ornāns finīentis	ornāndus, -a, -um finīendus, -a, -um		ornatūrus, -a, -um finitūrus, -a, -um	ornātus, -a, -um finitus, -a, -um	
Gerundīvum			Supīnum		
Основа инфекта + -end + окончания косвенных падежей	-	-	третья форма глагола	-	-
ornāndi finīendi			ornātum, ornātu finitum, finītu		
Infinitīvum praesentis actīvi	Infinitīvum praesentis passīvi	Infinitīvum perfecti actīvi	Infinitīvum futūri actīvi	Infinitīvum perfecti passīvi	Infinitīvum futūri passīvi
Основа инфекта + -rē	Основа инфекта + -rī или -ī	Основа перфекта + -īssē	Participium futūri actīvi + esse	Participium perfecti passīvi + esse	Супин + īrī
ornārē monērē finīrē	ornārī monērī finīrī	ornāvīssē monēvīssē finīvīssē	ornāturus, -a, -um esse monēturus, -a, -um esse	ornātus, -a, -um esse monētus, -a, -um esse	ornātum īrī monētum īrī finitum īrī

Имя существительное (*Nomen substantivum*)

Имя существительное – класс однозначных слов (часть речи), который включает в себя названия предметов и одушевленных существ и может выступать в предложении по преимуществу в качестве подлежащего и дополнения.

Категории имени существительного

I. Число (*Numĕrus*)

singulāris
vita – жизнь

plurālis
libri – книги

plurālia tantum
arma (pl) – оружие

II. Род (*Genus*)

Мужской
masculīnum

Женский
feminīnum

Средний
neutrum

Принадлежность имени к грамматическому роду определяется по значению или по формальным признакам (суффиксы и окончания).

III. Падеж (*Casus*)

В классическом латинском языке шесть падежей:

<i>Nominatīvus</i>	Nom	Именительный	Падеж подлежащего и именной части сказуемого
<i>Genetīvus</i>	Gen	Родительный	Падеж несогласованного определения
<i>Datīvus</i>	Dat	Дательный	Падеж косвенного определения
<i>Accusatīvus</i>	Acc	Винительный	Падеж прямого дополнения и обстоятельства места
<i>Ablatīvus</i>	Abl	Отложительный (или отделительный)	Падеж обстоятельства
<i>Vocatīvus</i>	Voc	Звательный	Падеж обращения

В словарях имя существительное дается в двух формах. Первая – это слово полностью в форме именительного падежа ед. ч. После запятой

приводятся окончание, последние слоги или полная форма родительного падежа ед.ч. Затем дается краткое обозначение рода (m, f, n).

Изменение имен по падежам и числам называется склонением (Declinatio).

В зависимости от конечного звука основы выделяется пять типов склонения. Тип склонения определяется по форме genetivus singularis (родительный падеж ед.ч.).

Тип склонения	Конечный звук основы	Окончания genetivus singularis
I	-ā-	-ae
II	-ō-	-ī
III гласное	-ī-	-īs
III согласное	согласный	
IV	-ū-	-ūs
V	-ē-	-ēī

Падежные окончания латинских имен существительных

	I	II		III		IV		V
singularis	f, m	m	n	m, f	n	m	n	f
Nominativus	ă	us, ěr, ir	um	s, ĩs, es	-	ūs	ū	ēs
Genetivus	ae	ī		īs		ūs		ēī
Dativus	ae	ō		ī		ui	ū	ēī
Accusativus	am	ŭm		em	-	um	ū	em
Ablativus	ā	ō		ě, ī		ū		ē
Vocativus	ă	ě, ěr, ir	um	s, ĩs, es	-	ūs	ū	ēs
pluralis	f, m	m	n	m, f	n	m	n	f
Nominativus	ae	ī	ă	ēs	ă, iă	ūs	uă	ēs
Genetivus	ārum	ōrum		um, ium		uum		ērum
Dativus	īs	īs		ībus		ībus		ēbus
Accusativus	ās	ōs	ă	ēs	ă, iă	ūs	uă	ēs
Ablativus	īs	īs		ībus		ībus		ēbus
Vocativus	ae	ī	ă	ēs	ă, iă	ūs	uă	ēs

Особенности склонения имен существительных в латинском языке

На основании сопоставительного анализа падежных форм всех пяти склонений, могут быть выделены общие черты склонения имен существительных.

1. *Vocatīvus singulāris* и *plurālis* совпадает с *Nominatīvus singulāris* и *plurālis*. Единственное исключение составляют имена существительные второго склонения на – *us*, имеющие в *Vocatīvus singulāris* окончание – *e*.

2. Окончания *Datīvus* и *Ablatīvus plurālis* всех пяти склонений совпадают. Первое и второе склонения – *is*, третье, четвертое и пятое – *bus*.

3. В третьем, четвертом и пятом склонениях совпадают окончания *Nominatīvus*, *Accusatīvus* и *Vocatīvus plurālis* трех родов.

4. В *Accusatīvus singulāris* мужского и женского рода всех склонений конечным элементом является гласный основы + согласный – *m*.

5. В *Ablatīvus singulāris* всех склонений конечный элемент – гласный основы (иногда удлиняющийся или укорачивающийся).

6. В *Genetīvus plurālis* всех склонений конечным элементом является – *um*. В первом, втором и пятом склонениях окончания состоят из долгих гласных основы + *r* + *um* (*-ārum*, *-ōrum*, *-ērum*). В третьем и четвертом склонениях звук – *r* в окончаниях отсутствует.

7. В среднем роде единственного и множественного числа всегда форма *Nominatīvus* совпадает с формами *Accusatīvus* и *Vocatīvus*, причем в *plurālis* в этих падежах окончание – *a*.

Имя прилагательное (*Nomen adjectivum*)

Имя прилагательное – лексико-семантический класс предикатных слов, обозначающих не процессуальный признак (свойство) предмета, события или другого признака, обозначенного именем.

Категории имени прилагательного

I. Число (*Numerus*)

singulāris

plurālis

II. Род (*Genus*)

Мужской
masculinum

Женский
femininum

Средний
neutrum

III. Падеж (Causus)

Nominatīvus	Nom	Именительный
Genetīvus	Gen	Родительный
Datīvus	Dat	Дательный
Accusatīvus	Acc	Винительный
Ablatīvus	Abl	Отложительный (или отделительный)
Vocatīvus	Voc	Звательный

Латинские имена прилагательные делятся на две группы:

1. Имена прилагательные I и II склонения
2. Имена прилагательные III склонения.

Прилагательные I и II склонения

В словарях эти прилагательные представляются в следующем порядке: полная форма прилагательного мужского рода, окончание женского рода, окончание среднего рода. Например: *malus*, -a, -um плохой, -ая, ое.

Прилагательные мужского и среднего рода склоняются по II склонению, прилагательные женского рода – по I склонению.

Прилагательные всегда согласуются в роде, числе и падеже с существительными к которым они относятся и ставятся за ними.

Прилагательные III склонения

Прилагательные III склонения по числу родовых окончаний делятся на три группы:

1. прилагательные трех окончаний (имеющие особое окончание для каждого рода), например, *acer*, *acris*, *acre* – острый, пылкий; *celer*, *celēris*, *celēre* – быстрый;

2. прилагательные двух окончаний (обладающие общим окончанием для мужского и женского рода и окончанием для среднего рода), например, *dulcis*, -e – сладкий, милый; *brevis*, -e – короткий;

3. прилагательные одного окончания (имеющие общую форму для трех родов), например, *felix*, -īcis – счастливый; *par*, *paris* – равный.

Большинство прилагательных III склонения относятся к гласной разновидности.

IV. Степени сравнения (Gradus)

Положительная <i>gradus positīvus</i> (склоняются по I, II и III склонениям)	Сравнительная <i>gradus comparatīvus</i> (склоняются по III согласному склонению)	Превосходная <i>gradus superlatīvus</i> (склоняются по I и II склонениям)
---	---	--

Gradus comparatīvus

Модель образования:

основа прилагательного + -ior, -iūs.

Например: utilior, utiliūs – более полезный

Gradus superlatīvus

Модель образования:

основа прилагательного + -issīm + -ūs, -ā, -um.

Например: utilissīm, -a, -um – самый, -ая, -ое полезный, -ая, -ое

Прилагательные с основой на – er образуют превосходную степень при помощи суффикса – ġīm и родовых окончаний – us, -a, -um.

Прилагательные facilis, -ĕ; difficilis, -ĕ; gracilis, -ĕ; humilis, -ĕ; similis, -ĕ; dissimilis, -ĕ образуют превосходную степень при помощи суффикса – ġīm и родовых окончаний – us, -a, -um.

Супплетивные степени сравнения прилагательных

Пять латинских прилагательных образуют степени сравнения от супплетивных, т.е. восполняющих друг друга, основ:

gradus positīvus	gradus comparatīvus	gradus superlatīvus
bonus, -a, -um	melior, meliūs	optīm, -a, -um
malus, -a, -um	pejor, pejūs	pessīm, -a, -um
magnus, -a, -um	major, majūs	maxīm, -a, -um
parvus, -a, -um	minor, minūs	minīm, -a, -um
multi, -ae, -um	plurēs, plurā	plurīmi, -ae, -a

Местоимение (Pronōmen)

Местоимение – лексико-семантический класс знаменательных слов, в значение которых входит либо отсылка к данному речевому акту (к его участникам, речевой ситуации или к самому высказыванию), либо указание на тип речевой соотнесенности слова с внеязыковой действительностью (его денотативный статус).

Категории местоимения

Категории числа и падежа присущи всем разрядам местоимений.

I. Число (Numĕrus)

singulāris

plurālis

II. Падеж (Causus)

Nominatīvus	Nom	Именительный
Genetīvus	Gen	Родительный
Datīvus	Dat	Дательный
Accusatīvus	Acc	Винительный
Ablatīvus	Abl	Отложительный (или отделительный)
Vocatīvus	Voc	Звательный

Грамматическая категория рода присуща притяжательным, указательным, определительным, относительным местоимениям. Личные и притяжательные местоимения характеризуются также и категорией лица.

III. Род (Genus)

Мужской masculīnum	Женский feminīnum	Средний neutrum
-----------------------	----------------------	--------------------

IV. Лицо (Persōna)

1. ěgŏ – я	1. nŏs – мы
2. tŭ – ты	2. vŏs – вы

Роль личных местоимений 3-го лица ед. и мн. числа выполняют указательные местоимения, система которых хорошо развита в латинском языке и которые отличаются оттенками значений

Разряды латинского местоимения

pronomīna personalia	pronomīna reflexivum	pronomīna possessiva	pronomīna demonstrativa	pronomīna determinativa	pronomīna interrogativa	pronomīna relativa	pronomīna indefinita	pronomīna negativa
личные	возвратные	притяжательные	указательные	определятельные	вопросительные	относительные	неопределенные	отрицательные
ěgŏ tŭ nŏs	suī	meus tuus suus	hĭc haec hŏc	ipsĕ īdem	quĭs quĭd	quī quae quŏd	alĭquis alĭquā alĭquid	nĕmŏ nihil nullus

Личные местоимения (pronomīna personalia)

Число	Падеж	1-е лицо		2-е лицо	
singulāris	Nominatīvus	ěgŏ	я	tŭ	ты
	Genetīvus	meī	меня	tuī	тебя
	Datīvus	mĭhĭ	мне	tĭbĭ	тебе
	Accusatīvus	mĕ	меня	tĕ	тебя
	Ablatīvus	mĕ	мною	tĕ	тобою

plurālis	Nominatīvus	nōs	мы	vōs	вы
	Genetīvus	nostrī nostrum	нас из нас	vestrī vestrum	вас из вас
	Datīvus	nōbīs	нам	vōbīs	вам
	Accusatīvus	nōs	нас	vōs	вас
	Ablatīvus	nōbīs	нами	vōbīs	вами

Возвратное местоимение (pronomen reflexivum)

Число	Падеж	Возвратное местоимение	
singulāris	Nominatīvus	-	
	Genetīvus	suī	себя
	Datīvus	sībī	себе
	Accusatīvus	sē	себя
	Ablatīvus	sē	собою
plurālis	Nominatīvus	-	
	Genetīvus	suī	себя
	Datīvus	sībī	себе
	Accusatīvus	sē	себя
	Ablatīvus	sē	собою

Притяжательные местоимения (pronomina possessiva)

masculīnum		feminīnum		neutrum	
meus	мой	mea	моя	meum	мое
tuus	твой	tua	твоя	tuum	твое
suus	свой	sua	своя	suum	свое
noster	наш	nostra	наша	nostrum	наше
vester	ваш	vestra	ваша	vestrum	ваше

Указательные местоимения (pronomina demonstrativa)

masculīnum		feminīnum		neutrum		особенности
īs	этот, тот	eā	эта, та	īd	это, то	тот, второй
illē	тот	illā	та	illud	то	указывает на отдаленный предмет
istē	этот, тот	istā	эта, та	istud	это, то	указывает на предмет, связанный со вторым лицом
hīc	этот	haec	эта	hōc	это	указывает на более близкий предмет

Определительные местоимения (pronomina determinatīva)

masculīnum		feminīnum		neutrum	
ipsē	сам	ipsā	сама	ipsum	само
īdem	тот же	eādem	та же	īdem	то же

Вопросительные местоимения (pronomina interrogatīva)

Падеж	quīs? кто?	quīd? что?
Nominatīvus	quīs	quīd
Genetīvus	cujūs	cujūs
Datīvus	cuī	cuī
Accusatīvus	quem	quīd
Ablatīvus	quō	quō

Относительные местоимения (pronomina relatīva)

Падеж	singulāris			plurālis		
	masculīnum	feminīnum	neutrum	masculīnum	feminīnum	neutrum
Nominatīvus	quī	quae	quōd	quī	quae	quae
Genetīvus	cujūs			quōrum	quārum	quōrum
Datīvus	cuī			quībūs		
Accusatīvus	quem	quam	quōd	quōs	quās	quae
Ablatīvus	quō	quā	quō	quībūs		

Неопределенные местоимения (pronomina indefinīta)

alīquis, alīquid	кто-нибудь, что-нибудь
alīquī, alīquā, alīquod	какой-нибудь, какая-нибудь, какое-нибудь
quidam, quaedam, quiddam	некто, нечто; кто-то, что-то
quidam, quaedam, quoddam	некий, -ая, -ое; какой-то, какая-то, какое-то

Отрицательные местоимения (pronomina negatīva)

Падеж	nēmō никто	nihil ничто
Nominatīvus	nēmō	nihil
Genetīvus	nēmīnis	nullīus reī
Datīvus	nēmīni	nullī reī
Accusatīvus	nēmīnem	nihil
Ablatīvus	nēmīnē	nullā rē

Наречие (Adverbium)

Наречие – лексико-грамматический класс неизменяемых, как правило, слов, обозначающих признак действия, качества или предмета и выступающих в синтаксической функции обстоятельства или определения, реже сказуемого.

Степени сравнения наречий

Положительная		Сравнительная		Превосходная	
gradus positīvus		gradus comparatīvus		gradus superlatīvus	
fere ubi	почти где, когда	altius latius	выше шире	fortissimē	храбрее всех
altē latē libērē pulchrē	высоко широко свободно красиво	celerius felicius rejus	быстрее счастливее хуже	celerrime	быстрее всех
celeriter fortiter feliciter sapienter	быстро храбро счастливо мудро				

Тренировочные задания и упражнения

1. Прочитайте слова, определите дифтонги:

Graecia, foedus, caecus, auditorium, auris, neuter, Paulus, Croesus, aera, causa, caedo, poena, praedium, Augustus, proelium, laevus, audacia, haud, coeptum.

2. Прочитайте слова, объясните правила произношения согласного:

Caesar, Bacchus, cura, cera, socius, agricōla, causa, Cicēro, cado, Sicilia, Cyclops, credo, accuso, receptum, cognōmen, circum, auctores, merces, lucrum, cibus.

3. Прочитайте слова, объясните произношение сочетания ti:

Laetitia, bestia, actio, cognitio, Latium, Latini, emptio, legitimus, accusatio, militi, iustitia, venditio, particeps, sapientia, militia, Attius, gratia, obstinatus, ratio.

4. Руководствуясь правилами чтения, разместите приведенные ниже слова по графам таблицы в соответствии с транскрипционными знаками:

C [ts]	C [k]	S [z]	S [s]	Ti [tsi]	Ti [ti]

Auctor, bestia, canis, celēre, colēre, cornus, fructus, initium, lucis, mortis, signum, spes, quaesīvi, ultīmus, secundus, aestas, divīsum, hīc, haec, institūtum, juvēnis, sapiens, studium, coeptum, cultus, felīcis, passus, summus, classis, acceptum, petītum, itinēris.

5. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

Dicēre, tacēre, scribēre, debēre, audīre, interrogāre, facēre, laborāmus, debēmus, audīmus, credīmus, audīte, scribīte, laudāte, credīte, respondeo, audio, taceo, consentio, comprehendo, praetermitto, convalesco, beāta, natūra, monstrāre, scientia, supērant, defendunt, humānus, disciplīna, insūla, capiunt, amīcus, epistūla, domīnus, amicitia, consilium, sapientia, magister, praesidium, monumentum, tenēbrae, arātum, reliquus, antīquus.

6. Определите тип спряжения глагола по форме инфинитива:

ornāre	audīre	tacēre
habēre	agēre	valēre
dormīre	amāre	numerāre
legēre	cedēre	venīre
monstrāre	sentīre	reddēre
scribēre	credēre	sperāre
debēre	pugnāre	mittēre
laborāre	agēre	manēre
docēre	dāre	movēre

7. Добавьте к основе глагола личное окончание в соответствии с русским переводом:

habē-	ты имеешь	valē-	ты здоров
dormī-	я сплю	numerā-	он считает
legē-	мы собираем	venī-	я прихожу
monstrā-	они показывают	reddē-	вы возвращаете
scribē-	вы пишете	sperā-	я надеюсь
debē-	он должен	mittē-	они посылают
laborā-	она работает	tacē-	вы молчите
docē-	они обучают	movē-	ты двигаешь
audī-	я слушаю	sentī-	мы чувствуем
agē-	вы делаете	credē-	она верит
amā-	ты любишь	pugnā-	я пугаю
dā-	они дают	capē-	он берет

8. Определите формы глагола:

delēbam	pellē!	scribīmus
portā!	vincēmus	docēris
gignes	volunt	delebītur
fero	curābuntur	pellebāmur
pellēris	capiebamīni	valebātis
portabantur	curāte!	mittit
incolītur	falluntur	scribēmus
parābant	amābit	vincītur

9. Определите формы глагола:

deleverātis	instructus es	servāta erat
raptae sunt	posuerītis	expositae erītis
fūgēris	rapuit	divisa erunt
petīvi	promissae erunt	educavērant

nomināti erunt
instructus erit
positī errant
petiverāmus

coacti sunt
confecta erat
coēgerīmus
jēci

divisērunt
necavērit
jacti erant
educātae sunt

10. Определите формы инфинитива:

respondēre
delēri
raptus esse
putavisse
mutatūrus esse
raptum iri
nominātum iri
putāre

premi
instructum esse
finivisse
cursūrus esse
dirūtum iri
promissum iri
appellāri
cupēre

conjunctus esse
pressisse
positūrus esse
finītum iri
pictum iri
rapi
nomināta esse
pinxisse

11. Определите формы глагола:

cupio
cres
regent
studēte
potēram
posse
fugērem
manent

regas
fugē
audiēbam
servāre
servīrem
legāmus
scribīmus
finiēmus

scribīte
movebātis
regēre
cuperēmus
laudet
audient
laudāte
tenēbant

12. Напишите основные формы и проспрягайте глаголы во временах инфекта действительного залога:

Amo, dormio, doceo, vivo, moveo, numēro, audio.

13. Напишите основные формы и проспрягайте глаголы во временах инфекта страдательного залога:

Debeo, spiro, noto, narro, orno, taceo.

14. Напишите основные формы и образуйте повелительное наклонение глаголов:

Divido, impero, lego, scribo, valeo, vivo, dormio, rideo, colo, cognosco.

15. Определите тип склонения существительных:

ira, ae f
caelum, i n
judex, ĩcis m
dies, ēi m, f

amīcus, i m
terror, ōris m
res, ei f
anīmal, is n

ordo, ĩnis m
acies, ēi f
mare, is n
gradus, us m

calcar, āris n	usus, us m	pars, partis m
manus, us f	canis, is m, f	otium, i n
dens, ntis m	socius, i m	corpus, ōris n
tabūla, ae f	anīma, ae f	spes, ei f

16. Определите тип склонения существительных по форме genetīvus plurālis:

rērum	disciplinārum	carminum
horārum	pedum	marium
militum	animalium	usuum
navium	fructuum	virōrum
graduum	oculōrum	populōrum
fatōrum	verbōrum	vitārum
annōrum	portārum	hominum
diērum	aciērum	hostium

17. Образуйте указанные падежные формы существительных I склонения, добавив соответствующие конечные элементы:

concordi- (nom. sg.)	potenti- (gen. sg.)	littēr- (gen. pl.)
silv- (dat. sg.)	fili- (abl. sg.)	fabūl- (acc. pl.)
vit- (abl. sg.)	pugn- (acc. sg.)	memor- (dat. pl.)
lingu- (acc. sg.)	terr- (abl. pl.)	lingu- (dat. sg.)
vi- (gen. pl.)	insūl- (dat. sg.)	port- (abl. sg.)
schol- (acc. pl.)	victori- (nom. sg.)	pecuni- (acc. sg.)
incōl- (dat. pl.)	aqu- (abl. sg.)	scienti- (gen. pl.)
naut- (nom. sg.)	besti- (acc. sg.)	stell- (acc. pl.)

18. Определите падежные формы существительных I и II склонений:

bestiae	portae	aquā
litterārum	scholās	librōs
terrās	viā	bellī
vitā	locī	verbōrum
agrī	discipulōrum	memoriae
virōrum	stellārum	concordiā
puerōs	magistrōs	linguās
insūlārum	nautās	locōs

19. Определите падежные формы существительных III склонения:

civitāte	flumīnis	hostium
sorōrem	leges	honōrībus

homīnis	animalium	milīti
dolōri	montibus	capite
virtūte	parti	arbōris
civium	labōris	fratrum
virginem	flore	ovibus
dentibus	arti	genēra

20. Определите падежные формы словосочетаний:

insulā altērā	stellae tuae	silvam pulchram
illius nautae	fabulā istā	insulis vestris
magistrō bonō	librum bonum	amicōrum meōrum
bestiam unam	nautis malis	fabulārum vestrārum
exemplis pulchris	scholārum istārum	vitae unius
linguārum nostrārum	virī sanī	discipulō sanō
incōlārum aliārum	illē liber	vitā longā
ager noster	exemplō unō	istis magistris

21. Определите падежные формы словосочетаний:

eam domum	ab illis auctoribus
cum omnī exercitū	per omniā mariā
eōrum animalium velōcium	de rē publicā
īs mons altiūs	contra omnem aciem
tuī oculī acrēs	omnium sensuum nostrōrum
navibus velocibus	eā laus
civēs justōs	eī homīnes bonī
antē lucē	cum omnibus praesidiis
eō diē longō	inter vetēres ducēs
illōrum cornuum	proeliō acri
illē homo sapiens	istārum noctium
multae urbēs	īs fructus dulcis

22. Определите положительную степень прилагательных, приведенных в сравнительной и превосходной степени:

pejor	longissimus	minimus
plura	major	pessimus
longius	optimus	longissima
maximus	minus	optimus
pauperrimum	pauperior	minor
pessima	longior	majus
melior	pejus	minima
plurima	melius	pauperius

Контрольная работа №1

Вариант I

1. Строй латинского языка:
 - а) аналитический
 - б) синтетический
2. Времена системы инфекта обозначают действие:
 - а) незаконченное
 - б) законченное
3. Страдательный залог времен системы перфекта образуется:
 - а) синтетически
 - б) аналитически
4. Суффикс глагольных форм обозначает:
 - а) лицо, число, залог
 - б) время и наклонение
5. Времена системы перфекта действительного залога образуются от основы:
 - а) инфекта
 - б) супина
 - в) перфекта
6. Действительный залог времен системы инфекта отличается от страдательного залога:
 - а) окончаниями
 - б) суффиксами
 - в) основами
7. Количество склонений существительных:
 - а) 3
 - б) 4
 - в) 5
8. Тип склонения существительных определяется по форме:
 - а) gen. sg.
 - б) gen. pl.
 - в) nom. sg.
9. Притяжательные местоимения чаще всего ставятся:
 - а) перед существительным
 - б) после существительного
10. Глагол в повествовательном предложении ставится:
 - а) после сказуемого
 - б) в начале предложения
 - в) в конце предложения
11. Установите соответствия:

Времена	изъявительного	Модели:
наклонения действительного залога		А. Основа перфекта + <i>ēgā</i> + оконч.
1. Futurum I		Б. Part. Perf. Pas. + <i>esse imperf.</i>
2. Perfectum		В. Основа перфекта + оконч.
3. Plusquamperfectum		Г. Основа инфекта + оконч.
4. Imperfectum		Д. основа инфекта + <i>ēbā</i> + оконч.
5. Futurum II		Е. основа перфекта + <i>ēgī</i> + оконч.
		Ж. основа инфекта + <i>b/ē</i> + оконч.

12. Установите соответствия:

Времена	изъявительного	Модели:
наклонения страдательного залога		А. Part. Perf. Pas. + <i>esse praesens</i>
1. Plusquamperfectum		Б. Part. Perf. Pas. + <i>esse imperf.</i>
2. Futurum II		В. Основа перфекта + оконч.
3. Praesens		Г. Основа инфекта + оконч.
4. Perfectum		Д. основа инфекта + <i>ē(bā)</i> + оконч.
5. Imperfectum		Е. основа перфекта + <i>ēgī</i> + оконч.
		Ж. Part. Perf. Pas. + <i>esse fut.I</i>

13. Установите соответствия:

Тип склонения существительных	Существительные:
1. первое склонение	А. <i>actum, -i n</i>
2. второе склонение	Б. <i>cessio, -onis f</i>
3. третье смешанное	В. <i>dies, -ei m, f</i>
4. третье согласное	Г. <i>femina, -ae f</i>
5. четвертое склонение	Д. <i>hostis, -is m</i>
6. пятое склонение	Е. <i>passus, -us m</i>

14. Проведите словообразовательный анализ глагольных форм: определите наклонение, время, залог:

Delebāris, pinget, raptus est, incōluēris, necāmīnī, statutae erant, posuistī, incōlēris, edūcavēras, rogābit.

15. Определите степени сравнения прилагательных:

Pejor, longissīma, dulcīs, majūs, optīma, facillīmus, minor, celerior, plenus, maxīma.

16. Определите разряд местоимений:

Nemo, alīquī, istud, quīs, ipsum, quispiam, tuus, īs, quae, tībī.

17. Укажите, к каким латинским словам восходят русские слова:

Агент, реклама, фамильярный, республика, финал, индукция, доктор, кампания, альтернатива, конституция.

18. На основе интерлингвального анализа выявите сходства и отличия:

- системы глагола латинского и русского языков (или латинского и изучаемого иностранного);
- системы существительного латинского и русского языков (или латинского и изучаемого иностранного);
- системы прилагательного латинского и русского языков (или латинского и изучаемого иностранного).

Вариант II

1. Строй латинского языка:

- а) аналитический
- б) синтетический

2. Времена системы инфекта обозначают действие:

- а) незаконченное
- б) законченное

3. Страдательный залог времен системы перфекта образуется:

- а) синтетически
- б) аналитически

4. Суффикс глагольных форм обозначает:

- а) лицо, число, залог
- б) время и наклонение

5. Времена системы перфекта действительного залога образуются от основы:

- а) инфекта
- б) супина
- в) перфекта

6. Действительный залог времен системы инфекта отличается от страдательного залога:

- а) окончаниями
- б) суффиксами
- в) основами

7. Количество склонений существительных:

- а) 3
- б) 4
- в) 5

8. Тип склонения существительных определяется по форме:

- а) gen. sg.
- б) gen. pl.

в) nom. sg.

9. Притяжательные местоимения чаще всего ставятся:

а) перед существительным

б) после существительного

10. Глагол в повествовательном предложении ставится:

а) после сказуемого

б) в начале предложения

в) в конце предложения

11. Установите соответствия:

Времена наклонения действительного залога	изъявительного	Модели:
1. Plusquamperfectum		А. Основа перфекта + ēgā + оконч.
2. Imperfectum		Б. Part. Perf. Pas. + esse imperf.
3. Perfectum		В. Основа перфекта + оконч.
4. Futurum I		Г. Основа инфекта + оконч.
5. Futurum II		Д. основа инфекта + ēbā + оконч.
		Е. основа перфекта + ěgī + оконч.
		Ж. основа инфекта + b/ē + оконч.

12. Установите соответствия:

Времена наклонения страдательного залога	изъявительного	Модели:
1. Perfectum		А. Part. Perf. Pas. + esse praesens
2. Praesens		Б. Part. Perf. Pas. + esse imperf.
3. Imperfectum		В. Основа перфекта + оконч.
4. Plusquamperfectum		Г. Основа инфекта + оконч.
5. Futurum II		Д. основа инфекта + ē(bā) + оконч.
		Е. основа перфекта + ěgī + оконч.
		Ж. Part. Perf. Pas. + esse fut.I

13. Установите соответствия:

Тип склонения существительных	Существительные:
1. первое склонение	А. species, -ei f
2. второе склонение	Б. nomen, -is n
3. третье смешанное	В. lapsus, -us m
4. третье согласное	Г. magister, -tri m
5. четвертое склонение	Д. ars, artis f
6. пятое склонение	Е. persona, -ae f

14. Проведите словообразовательный анализ глагольных форм: определите наклонение, время, залог:

Nominābat, delēta est, incōlītur, pinxerāmūs, ponunt, necāti erunt, cogītur, rapērunt, accēpta erāmūs, servābit.

15. Определите степени сравнения прилагательных:

Brevissimus, fortius, plurēs, vetus, maxima, minus, pessima, major, gracillimus, plenior.

16. Определите разряд местоимений:

Tuus, vobis, ipsa, aliquod, hic, nihil, ille, quid, quaedam, quae.

17. Укажите, к каким латинским словам восходят русские слова:

Доктрина, пресса, артист, куратор, либерал, культура, петиция, дивизия, ультиматум, консерватор.

18. На основе интерлингвального анализа выявите сходства и отличия:

- системы глагола латинского и русского языков (или латинского и изучаемого иностранного);

- системы существительного латинского и русского языков (или латинского и изучаемого иностранного);

- системы прилагательного латинского и русского языков (или латинского и изучаемого иностранного).

Контрольная работа №2

Вариант I

1. Руководствуясь правилами чтения, разместите приведенные ниже слова по графам таблицы в соответствии с транскрипционными знаками:

C [ts]	C [k]	S [z]	S [s]	Ti [tsi]	Ti [ti]
--------	-------	-------	-------	----------	---------

Graecia, plebs, credo, causa, donatio, caeci, colo, latina, censor, circum, cado, coeptum, quaestio, consul.

2. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

Gladius, honestus, pictura, fabula, cerebrum, structura, communis, scapula, animus, magister, praesidium, exercitus, consultum, juvenis.

3. Определите тип спряжения глаголов по форме инфинитива:

Legere, sentire, videre, ornare, rapere.

4. Проспрягайте во временах инфекта действительного залога глагол aperio, aperui, apertum, aperire – открывать.

5. Проспрягайте во временах инфекта страдательного залога глагол vexo, vexavi, vexatum, vexare – угнетать.

6. Образуйте повелительное наклонение глагола moneo, monui, monitum, monere – напоминать, убеждать.

7. Определите глагольные формы (наклонение, время, залог, лицо, число):

Vexābit, aperīte, monebāminī, aperīmus, monet, vexābant, monēbitis, aperiam, nolite vexāre, vexāmur.

8. Определите тип склонения существительных по словарной форме:
Dolor, -is m; morbus, -i m; gradus, -us m; femina, -ae f; dies, -ei m;
capital, -is n; civis, -is m,f.

9. Просклоняйте существительные:

Vita, -ae f – жизнь

Manus, -us f – рука

Tempus, tempōris n – время.

10. Образуйте степени сравнения прилагательных:

Fortis, -e – храбрый, крепкий, отважный, -ая, -ое

Pauper, -is – бедный, -ая, -ое

Gracilis, -e – стройный, -ая, -ое.

Вариант II

1. Руководствуясь правилами чтения, разместите приведенные ниже слова по графам таблицы в соответствии с транскрипционными знаками:

C [ts]	C [k]	S [z]	S [s]	Ti [tsi]	Ti [ti]
--------	-------	-------	-------	----------	---------

Cibus, curia, gratia, quaesitor, quotidiana, caecus, sanitas, tinctura, coepi, ostium, cerebri, carbo, donatio, visus.

2. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

Musculus, signatura, instrumentum, venio, medicatus, libertas, vetāre, pilula, frigidus, sanāre, globulus, corpus, uncia.

3. Определите тип спряжения глаголов по форме инфинитива:

Consulere, servire, delere, stare, mittere.

4. Проспрягайте во временах инфекта действительного залога глагол saluto, salutavi, salutatum, salutare – приветствовать.

5. Проспрягайте во временах инфекта страдательного залога глагол munio, munivi, munitum, munire – укреплять.

6. Образуйте повелительное наклонение глагола divido, dividi, divisum, dividere – разделять.

7. Определите глагольные формы (наклонение, время, залог, лицо, число):

Dividet, muniunt, salutabaris, munis, salutate, muniatur, dividebamus, salutant, noli munire, salutabunt.

8. Определите тип склонения существительных по словарной форме:

Actum, -i m; gradus, -us m; sessio, -onis f; patria, -ae f; animal, -is n; dies, -ei m, f; ignis, -is m.

9. Просклоняйте существительные:

Fructus, -us m – плод

Pars, partis f – часть, сторона

Cura, -ae f – забота.

10. Образуйте степени сравнения прилагательных:

Altus, -a, -um – высокий, -ая, -ое

Pauper, -is – бедный, -ая, -ое

Dissimilis, -e – непохожий, -ая, -ое.

Вариант III

1. Руководствуясь правилами чтения, разместите приведенные ниже слова по графам таблицы в соответствии с транскрипционными знаками:

C [ts]	C [k]	S [z]	S [s]	Ti [tsi]	Ti [ti]
--------	-------	-------	-------	----------	---------

Gens, Caesar, ipsē, coria, quaesīvi, legitīmus, cito, oratio, receptum, sors, Cyclops, amicitia, lucrum, mixtio.

2. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

Immatūrus, acidum, fascia, studium, febris, legātus, insūla, praemium, truncus, digītus, cerebrum, pastōres, maxīmus, saepius.

3. Определите тип спряжения глаголов по форме инфинитива:

Vidēre, cupēre, aperīre, notāre, emēre.

4. Проспрягайте во временах инфекта действительного залога глагол impono, imposui, impositum, imponere – вкладывать, помещать.

5. Проспрягайте во временах инфекта страдательного залога глагол deleo, delēvi, delētum, delēre – разрушать.

6. Образуйте повелительное наклонение глагола finio, finīvi, finītum, finīre – кончать, завершать, определять.

7. Определите глагольные формы (наклонение, время, залог, лицо, число):

Delēbīmus, imponēbāmīnī, imponērīs, delent, finiētur, nolite delēre, finiēbam, delēte, imponet, finīmus..

8. Определите тип склонения существительных по словарной форме:

Calcar, -is n; res, -ei f; frons, -is f; gradus, -us m; victoria, -ae f; factum, -i n; homo, -is m.

9. Просклоняйте существительные:

Dies, -ei f – день

Sermo, sermōnis m – речь

Actum, -i n – действие, деяние.

10. Образуйте степени сравнения прилагательных:

Acer, acris, acre – острый, -ая, -ое

Similis, -e – похожий, -ая, -ое

Lēvis, -e – легкий, -ая, -ое.

Вариант IV

1. Руководствуясь правилами чтения, разместите приведенные ниже слова по графам таблицы в соответствии с транскрипционными знаками:

C [ts]	C [k]	S [z]	S [s]	Ti [tsi]	Ti [ti]
--------	-------	-------	-------	----------	---------

Bestia, coeptum, vitium, casa, caelibes, lucrum, actio, merces, clienta, saepe, civitas, militi, gestum, cogito.

2. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

Linteum, mixtura, betula, solvere, trajectum, filius, animus, securis, Romani, littera, tutela, creditor, vendere, receptum.

3. Определите тип спряжения глаголов по форме инфинитива:

Parare, audire, colere, nocere, reddere.

4. Проспрягайте во временах инфекта действительного залога глагол occupo, occupavi, occupatum, occupare – захватывать.

5. Проспрягайте во временах инфекта страдательного залога глагол vendo, vendidi, venditum, vendere – продавать.

6. Образуйте повелительное наклонение глагола valeo, valui, -, valere – быть здоровым, иметь влияние.

7. Определите глагольные формы (наклонение, время, залог, лицо, число):

Venditis, valentur, noli vendere, occupant, vendebamur, valete, occupaberis, vendar, valabant, valemus.

8. Определите тип склонения существительных по словарной форме:

Signum, -i n; res, -ei f; pax, -is f; nauta, -ae m; fons, -is m; lessus, -us m; secule, -is n.

9. Просклоняйте существительные:

Bellum, -i n – война, борьба

Passus, -us m – шаг

Ovis, -is f – овца.

10. Образуйте степени сравнения прилагательных:

Miser, -era, -erum – жалкий, несчастный, -ая, -ое

Facilis, -e – легкий, -ая, -ое

Plenus, -a, -um – полный, -ая, -ое.

Вариант V

1. Руководствуясь правилами чтения, разместите приведенные ниже слова по графам таблицы в соответствии с транскрипционными знаками:

C [ts]	C [k]	S [z]	S [s]	Ti [tsi]	Ti [ti]
--------	-------	-------	-------	----------	---------

Socius, curia, sensum, gratia, accuso, cognomen, legitimus, civis, coepi, esse, fascis, caedo, Attius, corpus.

2. Разделите слова на слоги, поставьте ударение:

Periculum, frumentum, moneo, agricola, natura, femina, collega, arbiter, expello, paupertas, receptum, regina, quaelibet, auctores.

3. Определите тип спряжения глаголов по форме инфинитива:

Tacere, finire, rapere, citare, cadere.

4. Проспрягайте во временах инфекта действительного залога глагол colo, colui, cultum, colere – обрабатывать, почитать.

5. Проспрягайте во временах инфекта страдательного залога глагол *teneo, tenui, tentum, tenēre* – держать, владеть.

6. Образуйте повелительное наклонение глагола *venio, veni, ventum, venīre* – приходить.

7. Определите глагольные формы (наклонение, время, залог, лицо, число):

Veniēmus, tenēbantur, colit, nolite tenēre, veniunt, colentur, veni, tenētīs, colēbat, tenēbērīs.

8. Определите тип склонения существительных по словарной форме:

Gracia, -ae f; mors, -is f; exercītus, -us m; vox, -is f; modus, -i m; res, -ei f; tribunal, -is n.

9. Просклоняйте существительные:

Nomen, nomīnis n – имя, название

Terra, -ae f – земля

Dies, -ei m, f – день, срок.

10. Образуйте степени сравнения прилагательных:

Gravis, -e – важный, -ая, -ое

Pulcher, -a, -um – красивый, -ая, -ое

Difficīlis, -e – трудный, -ая, -ое.

Античная культура

Термин «античность» характеризует культуру Древней Греции и Древнего Рима. Античная культура опиралась на развивавшееся на протяжении веков устное народное творчество и переняла от него как некоторые внешние черты (формульность фольклора), так и определявшую его содержание мифологичность.

Древние римляне, имевшие собственные верования (от них остались лишь отдельные следы), не позже VI - начала V века до нашей эры начали заимствовать греческую мифологию, присваивая греческим богам имена римских божеств. Параллельно разрабатывался «римский миф» - легенды о создании Рима Ромулом, об Энее, о гусях, спасших Рим и т.д. «Римский миф» в наиболее общей форме предстает у Вергилия как идея о предназначении Рима справедливо править миром, умирняя дерзких и щадя покорных.

«Золотой век» древнеримской литературы – I век до нашей эры, когда жили и творили поэты Вергилий, Гораций, Овидий, оратор Цицерон, политик. Полководец и автор «Записок о галльской войне» и «Записок о гражданской войне» Ю. Цезарь.

Античная культура оказала огромное влияние на развитие всей последующей культуры.

Басни

Vulpes et Uva

Famé coacta vúlpes alt(a) in vínea
Uv(am) áppetebat súmmis saliens víribus.
Quam tánger(e) ut non póruit, discedéns ait:
«Nondúm matura (e)st, nól(o) acerbam súmĕre».

Qui, fácere quae non póssunt, verbis élevant,
Adscríber(e) hoc debébunt exemplúm sibi.
(Phaedrus)

Le Renard et les Raisins

Certain Renard Gascon, d'autres disent Normand,
Mourant presque de faim, vit au haut d'une treille
Des Raisins murs apparemment,
Et couverts d'une peau vermeille.
Le galand en eut fait volontiers un repas;

Mais comme il n'y pouvait atteindre:
«Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des goujats».
Fit-il pas mieux que de se plaindre?
(J. de La Fontaine)

Лисица и Виноград

Голодная кума Лиса залезла в сад;
В нем винограду кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы разгорелись,
А кисти сочные, как яхонты горят;
Лишь то беда, висят они высоко:
Отколь и как она к ним ни зайдет,
Хоть видит око,
Да зуб неймет.
Пробившись попусту час целой,
Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!
На взгляд-то он хорош,
Да зелен – ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьешь».
(И.А. Крылов)

Lupus et Agnus

Ad rív(um) eundem lúpus et agnus vénerant,
Sití compulsi; superior stabát lupus
Longéqu(e) inferior ágnus: tunc fauc(e) ímproba
Latr(o) íncitatus iúrgii caus(am) íntulit.
«Cur», ínquit, «turbuléntam fecistí mihi
Aquám bibenti?». Lániger contrá timens:
«Qui póssum, quaeso, fácere, quod quererís, lupe?
A té decurrit ad meos haustús liquor».
Repúlsus illevéritatis víribus:
«Ant(e) hós sex menses mál(e)», ait, «dixistí mihi».
Respóndit agnus: «Équidem natus nón eram».
«Pater hércle tum tuus», ínquit, «maledixít mihi».
Atqu(e) íta correptum lácerat iniustá nece.
Haec própter illos scrípta (e)st homines fábula,
Qui fíctis causis ínnocentes ópprimunt.
(Phaedrus)

Le Loup et l'Agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure:

Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un agneau se désaltérait

Dans le courant d'une onde pure;

Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure,

Et que la faim en ces lieux attirait.

– Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage?

Dit cet animal, plein de rage:

– Tu seras châtié de ta témérité

– Sire, répond l'agneau, que Votre Majesté

Ne se mette pas en colère;

Mais plutôt qu'elle considère

Que je me vais désaltérant

Dans le courant

Plus de vingt pas au-dessous d'elle,

Et que par conséquent, en aucune façon,

Je ne puis troubler sa boisson.

– Tu la troubles, reprit cette bête cruelle.

Et je sais que de moi tu médis l'an passé.

– Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né?

Reprit l'agneau, je tète encore ma mère.

– Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.

– Je n'en ai point. – C'est donc quelqu'un des tiens;

Car vous ne m'épargnez guère,

Vous, vos bergers et vos chiens.

On me l'a dit: il faut que je me venge.

Là-dessus, au fond des forêts

Le loup l'emporte et puis le mange,

Sans autre forme de procès.

(J. de La Fontaine)

Волк и Ягненок

У сильного всегда бессильный виноват:

Тому в Истории мы тьму примеров слышим,

Но мы Истории не пишем;

А вот о том как в Баснях говорят.

Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться;

И надобно ж беде случиться,

Что около тех мест голодный рыскал Волк.
Ягненка видит он, на добычу стремится;
Но, делу дать хотя законный вид и толк,
Кричит: «Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом

Здесь чистое мутить питье

Мое

С песком и с илом?

За дерзость такову

Я голову с тебя сорву». –

«Когда светлейший Волк позволит,
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью
От Светлости его шагов я на сто пью;

И гневаться напрасно он изволит:

Питья мутить ему никак я не могу». –

«Поэтому я лгу!

Негодный! слыхана ль такая дерзость в свете!

Да помнится, что ты еще в запрошлом лете

Мне здесь же как-то нагрубил:

Я этого, приятель, не забыл!» –

«Помилуй, мне еще и отроду нет году», –

Ягненок говорит. «Так это был твой брат». –

«Нет братьев у меня». – «Так это кум иль сват

И, словом, кто-нибудь из вашего же роду.

Вы сами, ваши псы и ваши пастухи,

Вы все мне зла хотите

И, если можете, то мне всегда вредите,

Но я с тобой за их разведаюсь грехи». –

«Ах, я чем виноват?» – «Молчи! устал я слушать,

Досуг мне разбирать вины твои, щенок!

Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».

Сказал – и в темный лес Ягненка поволок.

(И.А. Крылов)

Rana rupta et Bos

Inóps potentem dúm vult imitari, perit.

In práto quondam rána conspexít bovem

Et táct(a) invidia tántae magnitúdinis

Rugós(am) inflavit péllem: tum natós suos

Intérroravit, án bov(e) esset látior.

Illí negarunt. Rúrsus intendít cutem

Maióre nis(u) et símili quaesivít modo,

Quis máior esset. Ílli dixerúnt bovem.

Novíssim(e) indignáta, dum vult válidius
Infláre sese, rúpto iacuit córpore.

(Phaedrus)

La Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le Bœuf

Une grenouille vit un bœuf
Qui lui sembla de belle taille.

Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf
Envieuse s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant: «Regardez bien, ma sœur;

Est-ce assez? dites-moi. N'y suis-je point encore?

– Nenni. – M'y voici donc? – Point du tout. – M'y voilà?

– Vous n'en approchez point.» La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages:

Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs;

Tout petit prince a des ambassadeurs;

Tout marquis veut avoir des pages.

(J. de La Fontaine)

Лягушка и Вол

Лягушка, на лугу увидевши Вола,

Затеяла сама в дородстве с ним сравняться:

Она завистлива была.

И ну топорщиться, пыхтеть и надуваться.

«Смотри-ка, квакушка, что, буду ль я с него?» –

Подруге говорит. «Нет, кумушка, далеко!» –

«Гляди же, как теперь раздуюсь я широко.

Ну, каково?

Пополнилась ли я?» – «Почти что ничего». –

«Ну, как теперь?» – «Все то ж». Пыхтела да пыхтела

И кончила моя затейница на том,

Что, не сравнившись с Воллом,

С натуги лопнула и – околела.

Пример такой на свете не один:

И диво ли, когда жить хочет мещанин,

Как именитый гражданин,

А сошка мелкая, как знатный дворянин.

(И.А. Крылов)

Стихотворения

Ad Leuconoën

Tú ne quaésierís, scíre nefás, quém mihi, quém tibi
Finem di dederint, Leuconoë, nec Babylonios
Temptaris numeros. Ut melius, quidquid erit, pati:
Seu plures hiemes seu tribuit Iuppĭter ultimam,
Quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhēnum: sapias, vina liques et spatio brevi
Spem longam resēces. Dum loquimur, fugerit invida
Aetas; carpe diem, quam minimum credula postero.

(*Hor., Carmina I, XI*)

К Левконое

I

Не спрашивай; грешно, о Левконое, знать,
Какой тебе и мне судили боги дать
Конец. Терпи и жди! Не знай халдейских бредней,
Дано ли много зим, иль с этою последней,
Шумящей по волнам Тиррены, смолкнешь ты.
Пей, очищай вино и умеряй мечты...
Пока мы говорим, уходит время злое:
Лови текущий день, не веря в остальное.

(Перевод А.А. Фета)

II

Нет, не тщись узнавать – ведать грешно, – жизни какой конец
Дал бог мне иль тебе. Полно гадать, брось, Левконое, в смысл
Цифр халдейских вникать! Лучше терпеть, что ни пошлет судьба:
Много ль зим еще жить бог нам судил, зиму ль одну всего,
Ту, что ныне крушит грудью берегов волны тирренских вод:
Будь разумна – вино в чаши цеди, дальним мечтам отмерь
Срок ближайший. Пока речь мы ведем, минет наш век скупой:
День текущий лови, меньше всего веря в грядущий день.

(Перевод Н. Гинзбурга)

Ad Melpomēnen

Éxegí monumént(um) aére perénniùs
Regalique situ pyramid(um) altius,
Quod non imber edax, non Aquil(o) impotens
Possit diruer(e) aut innumerabilis
Annorum series et fuga temporum.
Non omnis moriar, multaque pars mei
Vitabit Libitin(am): usque ego postera
Crescam laude recens, dum Capitolium
Scandet cum tacita virgine pontiflex.
Dicar, qua violens obstrepit Aufidus
Et qua pauper aquae Daunus agrestium
Regnavit populor(um), ex humili potens
Princeps Aeolium carmen ad Italos
Deduxisse modos. Sume superbiam
Quaesitam meritis et mihi Delphica
Lauro cinge volens, Melpomene, comam.
(Hor., Carmina III, 30)

К Мельпомене

I

Воздвиг я памятник вечнее меди прочной
И зданий царственных превыше пирамид:
Его ни едкий дождь, ни Аквилон полночный,
Ни ряд бесчисленных годов не истребит.
Нет, я не весь умру, и жизни лучшей долей
Избегну похорон, и славный мой венец
Все будут зеленеть, доколе в Капитолий
С безмолвной девою верховный входит жрец.
И скажут, что рожден, где Ауфид говорливый
Стремительно бежит, где средь безводных стран
С престола Давн судил народ трудолюбивый,
Что из ничтожества был славой я избран,
За то, что первый я на голос эолийский
Свел песнь Италии. О, Мельпомена! свей
Заслуге гордой в честь сама венец дельфийский
И лавром увенчай руно моих кудрей.
(Перевод А.А. Фета)

II

Создал памятник я, меди нетленнее,
Пирамидных высот царственных, выше он.
Едкий дождь или ветер, яростно рвущийся,
Ввек не сломит его, или бесчисленный
Ряд кругов годовых, или бег времени.
Нет! не весь я умру, – часть меня лучшая
Избежит похорон; славою вечною
Буду я возрастать, в храм Капитолия
Жрец восходит пока с девой безмолвною.
Речь пойдет обо мне, где низвергается
Ауфид ярый, где Давн людом пастушеским
Правил, бедный водой: – мощный из низкого,
Первый я преложил песню Эолии
В италийских ладах. Гордость заслуженно,
Мельпомена, яви, – мне ж, благосклонная,
Кудри лавром обвей, ветвью дельфийскою.
(Перевод Н.И. Шатерникова)

Ad Postūmum

Ehéu fugáces, Póstume, Póstumè,
Labúntur ánni, néc pietás moràm
Rugís et ístantí senéctae
Áfferet índomitaéque mórti.
Non, sí trecénis, quóttquot eúnt, diès,
Amíce, pláces íllacrimábilèm
Plutóna táuris, qui ter ámplum
Géryonén Tityónque trísti
Compescit unda. Scilicet omnibus,
Quicumque terrae munere vescimur,
Enaviganda, sive reges,
Siv(e) inopes erimus coloni.
Frustra cruento Marte carebimus
Fractisque rauci fluctibus Hadriae,
Frustra per autumnos nocentem
Corporibus metuemus Austrum:
Visendus ater flumine languido
Cocytus errans, et Danaí genus
Infame, damnatusque longi
Sisyphus Aeolides laboris;

Linquenda tellus, et domus et placens
Uxor; nequ(e) harum, quas colis, arborum
Te, praeter invisas cupressos,
Ulla brevem dominum sequetur.
Absumet heres Caecuba dignior
Servata centum clavibus, et mero
Tinguet pavimentum superbo,
Pontificum potiore cenis.
(*Hor., Carmina II, 14*)

К Постумию

I

Увы: мимолетно, Постумий, Постумий,
Прносятся годы; моленья напрасны:
Не сходят морщины – наследье раздумий,
А старость и смерть неизбежно ужасны.
В день триста быков закалая, Плутона,
О друг! ты не тронешь напрасной мольбою:
Бесслезный трехтельного он Гериона
И Тития запер печальной волною.
По ней же нельзя, чтоб и мы не поплыли,
Все, сколько нас кормят земные пределы
Плодами своими, хотя бы мы были
Цари или скудные лишь земледельцы.
Напрасно нас Марс кровожадный минует
И Адрий, ревуший разбитой волною;
Напрасно страшимся, коль Австер подует,
Телам вредоносный, осенней порою:
Придется увидеть во мраке Аида
Ленивый Коцит и проклятое племя
Даная; увидеть в руках Эолида
Сизифа несносное, вечное бремя.
Оставишь и землю, и дом, и супругу...
Из древ, насажденных твоею рукою,
Один кипарис ненавистный в услугу,
Владелец минутный! пойдет за тобою.
Смышленный наследник отыщет в подвале,
Где цекуб за стами замками хранится;
Вином же, какого жрецы не пивали,
Увлажить помоста не будет стыдиться.

(Перевод А.А. Фета)

II

Увы, мой Постум, Постум, уносятся
Годы проворным бегом, и святостью –
 Морщин и старости грядущей
 Не отдалить, ни могучей смерти.
Нет! Дай на каждый, сколько дней тянется,
Мой друг, хоть триста жертв, но бесслезного
 Плутона не смягчишь, – трехтельный
 Герион заперт, а с ним и Титий
Рекою скорбной, – значит, и каждому,
Земли дарами кто наслаждается,
 Поплыть по ней, цари ли будем,
 Иль неимущие земледельцы.
От войн кровавых тщетно спасемся мы
И волн сердитых грозного Адрия,
 Ветров бояться будем тщетно,
 Вред приносящих здоровью в осень.
Предстанет мрачный, вялым течением
Коцит бегущий, племя позорное
 Даная и на труд бессменный
 Сын осужденный Эола, Сизиф.
Оставим землю, дом наш, любезную
Жену; из сада, нами возвращенного,
 Один лишь кипарис немилый
 Нас не покинет, владык недолгих.
Возьмет наследник, будь то достойнейший,
Под ста замками цекуб хранящийся
 И пол зальет вином роскошным, –
 Лучшего нет у жрецов на пире.
 (Перевод Н.И. Шатерникова)

Ad Pompeium

O saepe mécum témpus in últimùm
Dedúcte Brúto mílitiaé ducè,
 Quis té redónavít Quirítem
 Dís patriís Italóque caélo,
Pompei, meorumprime sodalium,
Cum quo morantem saepe diem mero
 Fregi, coronatus nitentes
 Malobathro Syrio capillos?
Tecum Philippos et celerem fugam
Sensi relictá non bene parmula,

Cum fracta virtus et minaces
Turpe solum tetigere mento.
Sed me per hostes Mercurius celer
Denso paventem sustulit aëre;
Te rursus in bellum resorbens
Unda fretis tulit aestuosus.
Erg(o) obligatam redde Iovi dapem
Longaque fessum militia latus
Depone sub lauro mea nec
Parce cadis, tibi destinatis.
Oblivioso lēvia Massico
Cibori(a) exple; funde capacibus
Unguenta de conchis. Quis udo
Deproperar(e) apio coronas
Curatve myrto? quem Venus arbitrum
Dicet bibendi? Non ego sanius
Bacchabor Edonis: recepto
Dulce mihi furere (e)st amico.
(*Hor., Carmina II, 7*)

К Помпею Вару

I

О ты, что смерти страх не раз со мной делил,
Когда нас Брут водил во времена былые,
Кто наконец тебя квирилом возвратил
Отеческим богам под небеса родные?
Помпей, товарищ мой, первейший из друзей,
С кем часто долгий день вином мы коротали
В венках, сирийский весь растративши елей,
Которым волосы душистые сияли!
С тобой я пережил Филиппы, при тебе
Бежал, бесславно щит свой покидая в страхе...
В тот день и мужество низвергнулось в борьбе,
И грозные бойцы в крови легли во прахе.
Но средь врагов меня, в туман сокрыв густой,
Испуганного спас Меркурий быстrokрылый,
Тебя ж в сражение за новою волной
Опять умчал прилив неотразимой силой.
И так обещанный Зевесу пир устрой,
И отдыха ищи для членов, утомленных
Войною долгою, под лавр склонившись мой, —
Да не щади тебе бутылок обреченных.

Массийской влагою размывчивой щедрей
Фиалы светлые наполни и смелее
Из емких раковин благоуханья лей.
Кто позаботится достать плюща скорее,
Иль мирта для венков? Кого-то изберет
Венера во главу пирующего круга?
Со мной теперь любой эдонец не сопьет:
Так сладко буйствовать при возвращеньи друга.
(Перевод А.А. Фета)

II

Кто из богов мне воротил
Того, с кем первые походы
И браней ужас я делил,
Когда за призраком свободы
Нас Брут отчаянный водил;
С кем я тревоги боевые
В шатре за чашей забывал
И кудри, плющем увитые,
Сирийским мирром умащал?
Ты помнишь час ужасной битвы,
Когда я, трепетный квирит,
Бежал, нечестно брося щит,
Творя обеты и молитвы?
Как я боялся, как бежал!
Но Эрмий сам внезапной тучей
Меня покрыл и вдаль умчал,
И спас от смерти неминучей.
А ты, любимец первый мой,
Ты снова в битвах очутился...
И ныне в Рим ты возвратился,
В мой домик темный и простой.
Садись под сень моих пенатов.
Давайте чаши! Не жалея
Ни вин моих, ни ароматов;
Венки готовы. Мальчик! лей.
Теперь некстати воздержанье
Как дикий скиф, хочу я пить.
Я с другом праздную свиданье,
Я рад рассудок утопить.

(Перевод А.С. Пушкина)

Ad Neobūlen

Miserárūm (e)st nequ(e) amóri dare lúdūm neque dúlci
mala vínò laver(e), áut èxanimári, metuéntès
 patruaé vèbera línguaè.
tibi quálūm Cytheréaè puer álès, tibi télàs
operósaèque Minérvaè studi(um) áufèrt, Neobúlè,
 Liparaéi nitor Hébrì,
simul únctòs Tiberínìs humerós làvit in úndìs,
eques ípsò meliór Bèllerophóntà, neque púgnò,
 neque ségnì pede víctùs;
catus ídèm per apértūm fugiéntès agitátò
grege cérvòs iaculár(i) èt celer ártò latitántèm
 fruticét(o) èxciper(e) áprūm.

(Hor., Carmina III, 12)

К Необуле

I

Несчастье – не играть любовью отрадной,
Не омывать тоски во влаге виноградной,
 Дрожа, чтоб дядя не бранил;
Твою корзину, шерсть – лишь только ты взглянула –
Крылатый мальчик вмиг похитил, Необула:
 Блестящий Гебр тебя пленил.
Бежит ли с плеч его душистых влага Понта,
Иль правит он конем ловчей Беллерофонта, –
 В бою и в беге первым он;
Хитрец оленя в бег копьем в проворном стаде
На чистом ловок бить – и знает, где в засаде
 Кабан кустами окружен.
 (Перевод А.А. Фета)

II

Дева бедная не может ни Амуру дать простора,
Ни вином прогнать кручину, но должна бояться дяди
 Всебичующих упреков.
От тебя, о Необула, прочь уносят шерсть и прялку
Трудолюбницы Минервы сын крылатой Кифереи
 И блестящий Гебр Липарский,
Лишь увидишь, как смывает масло с плеч он в водах Тибра,
Конник, что Беллерофонта краше, ни в бою кулачном
 Не осиленный, ни в беге.

В ланей, по полю бегущих целым стадом, он умеет
Дрот метнуть и, быстр в движеньях, вепря, что таится в чаше,
На рогатину взять смело.

(Перевод Г. Церетелли)

Ad Lesbiam

Vívamús, mea Lésbi(a), átqu(e) amémus,
Rúmoresque senúm sevériórum
Ómnes únĭus aéstimēmus ássis.
Soles occĭdĕre et redire possunt:
Nobis cum semel occĭdit brevis lux,
Nox est perpetua una dormienda.
Da mi basia mille, deinde centum,
Dein mille altera, dein secunda centum.
Deinde usque altera mille, deinde centum.
Dein, cum milia multa fecerimus,
Conturbabimus illa, ne sciamus,
Aut nequis malus invidere possit,
Cum tantum sciet esse basiorum.

(*Cat., Carmina V*)

К Лесбии

I

Жить и любить давай, о Лесбия, со мной!
За толки стариков угрюмых мы с тобой –
За все их – не дадим одной монеты медной.
Пускай восходит день и меркнет тенью бледной:
Для нас, как краткий день зайдет за небосклон,
Настанет ночь одна и бесконечный сон.
Сто раз целуй меня, и тысячу, и снова
Еще до тысячи, опять до ста другого,
До новой тысячи, до новых сот опять.
Когда же много их придется насчитать,
Смешаем счет тогда, чтоб мы его не знали,
Чтоб злые нам завидовать не стали,
Узнав, как много раз тебя я целовал. (Перевод А.А. Фета)

II

Будем, Лесбия, жить, пока живы,
И любить, пока любит душа.
Старых сплетников ропот брюзгливый
Пусть не стоит для нас ни гроша.
Солнце сядет чредой неизменной

И вернется, как было, точь-в-точь;
 Нас, лишь свет наш померкнет мгновенный,
 Ждет одна непробудная ночь.
 Дай лобзаний мне тысячу сразу
 И к ним сотню и тысячу вновь,
 Сто еще, и к другому заказу
 Вновь на столько же губки готовь.
 А как тысяч накопится много,
 Счет собьем, чтоб забыть нам итог,
 Чтоб завистник не вычислил строго
 Всех лобзаний и сглазить не мог.

(Перевод Ф.Е. Корша)

Студенческий гимн *Gaudeamus*

Gaudeamus – средневековая студенческая песня, возникшая примерно в 13-14 вв. в Гейдельбергском или Парижском университете. Песня в течение нескольких веков передавалась из уст в уста и поэтому имеет много вариантов. Впервые в печатном виде она появилась в 1776 г. Мелодию обработал фламандский композитор 15 в. Оккенгейм.

Песня восходит к жанру застольных песен вагантов – бродячих средневековых певцов. Она, вопреки аскетичной церковной морали, воспекает молодость и радость жизни.

Существует несколько поэтических переводов песни на русский язык, но ни один из них не является точным и общепринятым. Приведенный ниже перевод является дословным.

Латинский текст	Транскрипция	Подстрочный перевод
1. <i>Gaudeāmus</i> <i>igītur</i> , <i>Juvenēs</i> <i>dum</i> <i>sumus!</i> <i>Post</i> <i>jucundam</i> <i>juventūtem</i> , <i>Post</i> <i>molestam</i> <i>senectūtem</i> <i>Nos</i> <i>habēbit</i> <i>humus!</i>	гаудэа'мус и'гитур, ю'вэнэс дум су'мус! пост юку'ндам ювэнту'тэм, пост моле'стам сэнэктү'тэм нос г ^х абэ'бит г ^х у'мус!	Давайте же радоваться, Пока мы молоды! После веселой молодости, После тягостной старости Нас примет земля.
2. <i>Ubi</i> <i>sunt</i> , <i>qui</i> <i>ante</i> <i>nos</i> <i>In</i> <i>mundo</i> <i>fuēre?</i> <i>Vadite</i> <i>ad</i> <i>supēros</i> , <i>Transite</i> <i>ad</i> <i>infēros</i> ,	у'би сунт, кви а'нтэ нос ин му'ндо фуэ'рэ? ва'дитэ ад су'пэрос, тра'нситэ ад и'нфэрос,	Где [же] те, кто прежде нас В [этом] мире были? Ступайте к небесным богам, Перейдите в царство мертвых, Кто хочет их увидеть. Наша жизнь коротка,

Hos si vis vidēre!	г ^х ос си вис видэ'рэ!	Вскоре закончится. Смерть приходит быстро, Хватает нас безжалостно, Никому не будет пощады!
3. Vita nostra brevis est, Brevi finiētur. Venit mors velocīter, Rapit nos atrocīter, Nemīni parcētur!	ви'та но'стра брэ'вис эст, брэ'ви финиэ'тур. вэ'нит морс вэлё'цитэр, ра'пит нос атро'цитэр, нэ'мини парцэ'тур!	Да здравствует Академия! Да здравствуют преподаватели! Да здравствует каждый в отдельности! Да здравствуют все вместе! Пусть всегда они процветают!
4. Vivat Academia! Vivant professōres! Vivat membrum quodlibet! Vivant membra quaelibet! Semper sint in flore!	ви'ват акадэ'мия! ви'вант профэссо'рэс! ви'ват мэ'мбрум кво'длибэт! ви'вант мэ'мбра квэ'либэт! сэ'мпэр синт ин флэ'рэ!	Да здравствуют все девушки, Стройные, красивые! Да здравствуют и женщины, Нежные, милые, Добрые, трудолюбивые!
5. Vivant omnes virgīnes Gracīles, formōsae! Vivant et muliēres Tenērae, amabīles, Bonaе, laboriōsae!	ви'вант о'мнэс ви'ргинэс, гра'цилес, формо'зэ! ви'вант эт мули'эрэс тэ'нэрэ, ама'билес, бо'нэ, ляборио'зэ!	Да здравствует и государство, И кто им правит. Да здравствует наша община, Милость меценатов, Которые нам здесь покровительствуют.
6. Vivat et Res publica Et qui illam regunt! Vivat nostra civitas, Maecenātum caritas, Qui nos hic protēgunt!	ви'ват эт рэспу'блика эт кви и'ллям рэ'гунт! ви'ват но'стра ци'витас, мэцэна'тум ка'ритас, кви нос г ^х ик протэ'гунт!	Да сгинет печаль, Да сгинут горести! Да сгинет дьявол, Всякий враг студентов, А также насмешники
7. Pereat tristitia, Pereant dolōres! Pereat diabōlus, Quivis antiburschius Atque irrisōres!	пэ'рэат тристи'циа, пэ'рэант долё'рэс! пэ'рэат диа'болюс, кви'вис антибу'рسخиус а'тквэ ирризо'рэс!	

Цитаты из римских авторов

Caes. – C. Julius Caesar 1. Ut ad bella suscipienda Gallorum alacer ac promptus est animus, sic mollis ac minime resistens ad calamitates perferendas mens eorum est.

Cat. – M. Valerius Catullus 1. Ille mí par ésse Deó vidétur,
ílle, sí fas ést, superáre dívos,
quí sedéns advérsus, idéntidém te
spéctat et aúdit
dúlce rídentem...

2. Lésbia mí, praesénte viró, mala plúrima dícit;
Haéc illí fatuó máxima laétitiá (e)st.

Cic. – M. Tullius Cicero 1. Historia est magistra vitae. 2. Cum tacent, clamant. 3. Parvo est natura contenta. 4. Popŭli Romani totŭsque Italiae mira consensio est. 5. O tempŏra, o mores!. 6. Не всегда разбойник убивает путника, иногда и путник разбойника. 7. Omnia praeclāra rara. 8. Defendi rem publicam iuvēnis, non desēram senex. 9. Socrātes philosophiam devocavit de caelo et in urbibus collocavit et in domŭs etiam introduxit et coēgit de vita et moribus rebusque bonis et malis quaerēre. 10. Is mihi videtur amplissimus, qui sua virtute in altiolem locum pervēnit, non qui ascendit per alterŭs incommodum et calamitatem. 11. Socrātes parens philosophiae iure dici potest. 12. Cedant arma togae. 13. Omnis, quae ratione suscipŭtur de aliqua re, institutio debet a definitione proficisci, ut intellegātur, quid sit id, de quo disputētur (*De officiis I, 7*). 14. L. Cassius ille, quem populus Romanus verissimum et sapientissimum iudicem putabat, identidem in causis quaerēre solebat, cui bono fuisset (*pro Sex. Rosc. XXX, 84*). 15. Vere dici potest magistrātum legem esse loquentem, legem autem mutum magistratum. 16. Ita sentio et saepe disserui Latŭnam linguam non modo non lnŏpem, sed locupletŭiorem etiam, quam Graecam. 17. Existŭmo sapientiam sine eloquentia parum prodesse civitatibus, eloquentiam vero sine sapientia nimium obesse plerumque, prodesse nunquam. 18. Solem e mundo tollēre videntur, qui amicitiam e vita tollunt. 19. Maxime curandum est, ut eos, quibuscum sermonem conferemus, et verēri et diligēre videamur. 20. Cum tempus necessitasque postulat, decertandum manu est et mors servituti turpitudinique est anteponenda.

Hor. – Q. Horatius Flaccus 1. Scribimus indoctŭi doctŭique poēmāta pássim. 2. Caélum, nŏn animŭm mutānt, qui tráns mare cúrrunt. 3. Pállida mórs aequó pulsát pede páuperŭm tabérnas Regŭmque túrres. 4. Ést modus ín rebŭs, cérti dénique fŭnes. 5. Vŭlius árgentŭm (e)st auró, virtŭtibus – aurum. 6. Nunc ést

- bibendum, nunc pede liberó pulsanda téllus. 7. Nátur(am) éxpellás furcá, tamen úsque recúrret. 8. Út versús facerém (*Ep. II, 2*).
9. Éxegí monumént(um) aére perénniùs,
Régalíque sitú pýramid(um) áltiùs.
10. Aút prodésse volúnt aut délectáre poētae
Aút simul ét iucúnd(a) et idónea dícere vítae.
11. Súmíte máteriám vestries, qui scríbitis, aéquam
Víribus ét versáte diú, quid férre recúsent,
Quíd valeánt humerí (*Ad Pisones 38-40*).
12. Rés gestaé regúmque ducúmqu(e) et trístia bélla
quó scribí possént numeró, monstrávit Homérus (*Ibidem 73-74*).
13. Graécia cápta ferúm victórem cépit et ártes
Íntulit ágresti Latió.

Mart. – M. Valerius Martialis 1. Quae tua súnť, tib(i) habé; quae mea, rédde mihí

2. ...Facilé (e)st epigrámmata belle
Scríbere, séd librúm scríbere díffícilé (e)st.
3. Díffícilís facilís, iucúndus acérbus es ídem:
Néc tecúm possúm vívere, néc sine té.
4. «Trígintá totó mala súnť epigrámmata libro».
Sí totidém bona súnť, Laúse, bonús liber ést.
5. Láudas bálnea vérsibús trecéntis
Cénantís bene Póntici, Sabéllé;
Vís cenáre, Sabéllé, nón lavári.
6. Nón amo té, Sabidí, nec póssum dícere quáre:
Hóc tantúm possúm dícere, nón amo té.
7. Ámissúm non flét, cum sóla (e)st, Géllia pátrem,
Sí quis adést, iussaé prósiliúnt lacrimaé,
Nón lugét quisquís laudári, Géllia, quaérit,
Ílle dolét veré, quí sine téste dolét.
8. Né laudét dignós, laudét Callístratus ómnes;
Cuí malus ést nemó, quís bonus ésse potést? (*XII, 80*).
9. Sít tibi térra levís mollíque tegáris haréna,
Né tua nón possínt éruer(e) óssa canés (*In inimícam mortuam IX, 29*).
10. Cúr non mító meós tibi, Póntiliáne, libéllos?
Né mihi tú mittás, Póntiliáne, tuós (*VII, 19*).
11. Cúm tua nón edás, carpís mea cármina, Laéli.
Cárpere vél nolí nóstra, vel éde tuá (*I, 91*).
12. Aéstivó servés ubi píscem témpore, quaéris?
Ín thermís servá, Caéciliáne, tuís (*II, 78*).

13. Saépe rogáre soles, quails sim, Prísce, futúrus,
 Sí fiám locuplés símque repénte poténs...
 Díc mihi: sí fiás tú leo, quális erís? (*XII, 92*).
14. Scríbere mé quererís, Velóx, epigrámmata lónga.
 Ípse nihíl scribís; tú brevióra facís.
15. Vérsiculós in mé narrátur scríbere Cínna.
 Nón scribít, cuiús cármina némo legít.
16. Cárpere caúsidicús fertúr mea cármina. Quí sit,
 Néscio; sí scieró, vaé tibi, caúsidicé!
17. Súnt bona, súnt quaedám mediócra, súnt mala plúra,
 Quae legis híc: alitér nón fit, Avíte, libér (*I, 16*).

Ov. – P. Ovidius Naso 1. Saépe virí fallúnt, teneraé saépe puéllae. 2. Gaúdia príncipiúm nostrí sunt saépe dolóris. 3. Dúm virés anníque sinúnt, toleráte labóres. 4. Grátius éx ipsó fónite bibúntur aquaé. 5. Héu, quam dífficilé (e)st crimén non pródere vúlto. 6. Dónec erís felíx, multós numerábis amícos. 7. Sérius aút citiús sedém properámus ad únam. 8. Cárpite flórem, quí, nisi cárptus erít, túrpiter ípse cadét. 9. Quóque magís tegitúr, tectús magís aéstuat ígnis. 10. Nítimur ín vetitúm sempér cupimúsque negáta. 11. Cúm sis mórtalís, quae súnt mortália, cúra. 12. Út desínt virés, tamen ést laudánda volúntas.

13. Quíd magís ést saxó durúm? Quid mollies úndā?
 Dúra tamén mollí sáxa cavántur aquā.

14. Súlmo mihí patriá (e)st gelidís ubérrimus úndis,
 Mília quí noviés dístat ab Úrbe decém....

15. Iámqu(e) opus éxegí, quod nec Iovis íra, nec ígnis,
Néc poterít ferrúm nec edáx abolére vetústas.
16. Hánc tua Pénelopé lentó tibi mittit, Ulíxes.
Níl mihi réscribás; át tamen ípse vení!
Tróia iacét certé, Danaís invísa puéllis,
Víx Priamús tantí tótaque Tróia fuít.
Ó unitám tum, cúm Lacedaémona clásse petébat,
Óbrútus ísanís éssét adúlter aquís! (*Heroides, Penelope – Ulixi*).
17. Scílicet út fulvúm spectátur in ígnibus áurum,
Témpore sic duró (e)st ínspeciénda fidés.
18. Túrpe quidém dictú, sed sí modo véra fatémur,
Vúlgus amíciatás útilitaté probát.
19. Vénturaé memorés iam núnc estóte senéctae,
Síc nullúm vobís témpus abíbit inérs.
20. Néc, quae praéteriít, iterúm revocábitur únda,
Néc, quae praéteriít, hóra redíre potést.

Prop. – *S. Aurelius Propertius* 1. Návita dé ventís, de taúris nárrat arátor, énumerát milés vúlnera, pastor ovés.

P. Syr. – *Publius Syrus* 1. Amicum laedére ne ioco quidem licet. 2. Aliēna nobis, nostra plus aliis placent. 3. Qui débet, limen créditoris nón amat. 4. Herédis flétus súb persóna rísus ést. 5. Nimi(um) áltercándo véritás amíttitur. 6. Cavéndi nulla (e)st dímittend(a) occásio.

Quint. – *M. Fabius Quintilianus* 1. Lyricōrum Horatius fere solus legi dignus. 2. Celeritatem dabit consuetudo.

Sall. – *C. Sallustius Crispus* 1. In magna copia rerum aliud alii natura iter ostendit. 2. Pulchrum est bene facere rei publicae, etiam bene dicere haud absurdum est. 3. Regibus boni, quam mali, suspectiores sunt, semperque eis aliēna virtus formidulōsa est.

Sen. – *L. Annaeus Seneca* 1. Cupiditati nihil est satis, naturae satis est etiam parum. 2. Neminem cito laudaveris, neminem cito accusaveris. 3. Qui níl potést speráre, désperét nihíl. 4. Iuventi parandum, seni utendum est.

Ter. – *Terentius Afer* 1. Tacent, satis laudant.

Verg. – *P. Vergilius Maro* 1. Non ignára malí miserís succúrrere díscó. 2. Quídquid id ést, timeó Danaós et dóna feréntes. 3. Úna salús victís – nullám speráre salútem. 4. Félix, quí potuít cognóscere caúsas.

Тексты для чтения

Lupus in fabūlis

Sunt duo poetae antīqui, qui saepe fabūlas de lupo narrant: unus poēta Graecorum, Aesōpus nomīne, alter Phaedrus, poēta Romanorum. Fabulae eorum lupum ut bestiam saevam et feram, pingunt.

Lupus aliquando ad rivum agnum videt. Rivi aqua a lupo ad agnum fluit, sed lupo avidus agno clamat: «Cur mihi aquam turbas?». Et agnum miserum devorat. Sic Phaedrus narrat.

Aesōpus fabulam de lupo et equo narrat. Lupus equum in arvom invitat et avēnam ei promittit. Lupo in animo est equum lacerare. Sed dolus eius patet. Itaque equus salvus est.

Et puēri et viri timent lupum eumque vel nominare cavent. Lupus, ut fama est, advenire solet, si eum memōrant. Unde proverbium est: «Lupus in fabūlis». Nam si quis subito advēnit, cum de eo colloquium est, convīvae digitis eum monstrant et «lupus in fabūlis» clamant.

Daedālus et Icārus

Daedālus Atheniensis, artifex peritissimus, propter caedem commissam, Athēnis discessit et in Cretam insulam ad regem Minōem cum Icāro, filio suo, vēnit. Ibi regi Labyrinthum aedificavit, sed cum rex eum laesisset et unā cum filio eius in Labyrintho inclusisset, regnum Minōis relinquere consilium cepit. Itaque artifex sollertissimus, cum pennas in ordine positas cerā coniunxisset, sibi et Icāro filio alas paravit et cum eo avolavit. Quamquam Daedālus filium admonuerat, ut se sequeretur neque de via deflecteret, puer tamen imprudens, qui volatu audaci valde delectabatur, subito ducem suum deseruit et propius ad solem advolavit. Tum cera, quā pennae vinctae erant, tabuit, et puer, cum frustra a patre auxilium imploreret, in mare decidit, quod ex eo tempore Icarium mare est appellatum. At pater infelix, ubi pennas in undis vidit, magno dolore affectus est artesque suas devovit. Ipse incolūmis in Siciliam pervēnit.

De Theseo

Aegeus, rex Atheniensium, filium Minōis, qui in insula Cretā regnabat, necavit. Cum hic mortem filii comperisset, cum multis navibus ad oram Atticae vēnit et Athēnas expugnavit. Ut filii mortem vindicaret, Atheniensibus imperavit, ut certis temporis spatiis certum numerum adolescentium et virginum in Cretam navibus portarent. Illi Minotauro, bestiae saevissimae, in cibi loco praebebantur; Minotaurus autem in labyrintho, opere illo mirabili Daedali artificis, custodiebatur, ex quo nemo exitum reperire poterat.

Theseus, Aegei filius, qui in Peloponnēso educatus erat, cum in patriam venisset et de calamitate gravi audivisset, patrem oravit, ut socius esset miserorum hominum, qui eo tempore in Cretam navigare debebant. «Ego,

pater», inquit, «beluam illam necābo et hanc poenam turpem finiam». Pater filio oranti obsecūtus est.

Theseus, cum in Cretam venisset, cum comitibus in labyrinthum pervēnit et post pugnam acerrimam Minotaurum occīdit. Tum auxilio Ariadnae, filiae Minōis, quae misericordīa adolescentis mota erat, reditum e labyrinthi erroribus reppērit et cum comitibus in patriam revertit. Sed patri adventu suo mortem paravit. Ille enim filio imperavērat, ut, si conservatus esset, color velorum in reditu albus esset. Theseus autem verba patris memoriā non retinuērat et vela nigra, quae erant calamitatis signum, non mutavērat. Aegeus, qui ad litus maris in saxo sedens filii adventum exspectābat, cum vela nigra vidisset, in mare se praecipitavit, quod ex eo tempore Aegaeum est appellatum.

Постатейный словарь

Lupus in fabūlis

lupus, i m волк
duo, duae, duo два, две, два
antīquus, a, um древний
de (*предлог с abl.*) о, об, от
narro, narrāre 1 рассказываю
I Graecus, a um греческий
II Graecus, i m грек
Aesōpus, i m Эзоп
Phaedrus, i m Федр
is, ea, id этот, тот, он
saevus, a, um свирепый
ferus, a, um дикий
pingo, pingēre 3 рисую
aliquando однажды, некогда
rivus, i m ручей
agnus, i m ягненок
video, vidēre 2 вижу
fluo, fluēre 3 теку
avidus, a, um алчный, жадный
turbo, turbāre 1 смешиваю
devōro, devorāre 1 пожираю
sic так
equus, i m лошадь, конь
arvum, i n пашня, луг
invīto, invitāre 1 приглашаю

Vulpes et uva

uva, ae f виноград
fames, is f голод
cogo, coēgi, coactum, cogēre 3
здесь принуждать
vinea, ae f виноградник
appēto, īvi, ītum 3 стремиться,
домогаться, хватать
salio, ui, (itum), īre 4 прыгать
ut как, когда

Lupus et agnus

sitis, is f жажда

avēna, ae f овес
mitto, mittēre 3 посылаю, пускаю
promitto, promittēre 3 обещаю
mihī in animo est у меня на уме, я намерен
lacēro, lacerāre 1 терзаю, растерзываю
dolus, i m хитрость, обман
itāque итак, поэтому
salvus, a, um целый, невредимый
puer, ěri мальчик; *m pl* руги дети
vel или; *здесь* даже
nomīno, nomināre 1 называю
caveo, cavēre 2 остерегаюсь
advēnio, advenīre 4 прихожу
soleo, solēre 2 имею обыкновение
memōro, memorāre 1 вспоминаю
unde откуда
proverbium, i n пословица, поговорка
nam ибо, ведь, именно, так как
si quis если кто-нибудь
subīto вдруг, неожиданно
colloquium, i n разговор, беседа
convīva, ae m сотрапезник, гость
digītus, i m палец
Lupus in fabūlis «Легок на помине» (*пог.*)

ait говорит, сказал
nondum еще не
matūrus, a, um зрелый, своевременный
nolo, nolui, –, nolle (*неправ. гл*) не хотеть
sumo, sumpsi, sumptum 3 принимать
fācio, fēcī, factum 3 делать, совершать
elēvo 1 поднимать, облегчать
adscribo, psi, ptum 3 приписывать

queror, questus sum, queri 3 жаловаться

compelle, pūli, pulsum, ěre 3
 побуждать
superior, ōris вышенаходящийся
inferior ниженаходящийся
tunc (= tum) тогда
fauces, ium f (pl tantum) глотка,
 пасть; (*v sing только abl. fauce*)
iurgium, i n ссора, брань
incito 1 возбуждать, побуждать
iniustus, a, um несправедливый
infĕro, intūli, illātum, inferre
 (*неправ.гл.*) вносить; causam
 inferre найти повод
turbulentus, a, um бурный,
 мутный
laniger, ěra, ěrum покрытый
 шерстью; laniger, eri *m* овца,
 баран, ягненок
quaeso – , – 3 просить; пожалуйста

Daedalus et Icarus

Daedālus, i m Дедал
Icārus, i m Икар
artifex, icis m художник, мастер
propter (с acc.) вследствие
Crĕta, ae f Крит
labyrinthus, i m лабиринт
Mīnōs, ōis m Минос
unā вместе
inclūdo, ūsi, ūsum 3 запираť
sollers, ertis (I оконч.) искусный
penna, ae f перо, крыло
cĕra, ae f воск
avōlo 1 отлетать, улетать

De Theseo

Theseus, i m Тесей
Aegeus, i m Эгей
Mīnōs, ōis m Минос
Crĕta, ae f Крит
comperio, pĕri, pertum, ĩre 4
 узнавать

decurro, curri, cursum 3 сбегать
haustūs, ūs m черпание, глоток
liquor, ōris m жидкость, вода
male dicĕre злословить, бранить
equīdem право, конечно
nascor, natus sum 3 рождаюсь
hercle (=hercŭle) клянусь геркулесом,
 поистине
corripio, ripui, reptum 3 схватывать
nex, necis f насильственная смерть,
propter (с acc.) вследствие, по причине
fingo, finxi, fictum 3 изображать;
 выдумывать
fictus 3 притворный, выдуманный
innŏcens, entis невинный
opprīmo, pressi, pressum 3 задавить,
 губить
qui как, каким образом

deflecto, xi xum 3 отклонять
imprūdens, entis неблагоразумный
volātūs, ūs m полет
valde сильно, очень
propior, ius ближайший, ближе
vincio, nxi, nctum, ncĭre 4 связывать
tabesco, bui, – 3 таять
implōro 1 взывать, умолять
decĭdo, ĩdi, –, ěre 3 падать
Icarius, a, um икарийский
infĕlix, icis (I оконч.) несчастный
devŏveo, vŏvi, vŏtum, ěre 2 обрекать
incolūmis, e невредимый

belua, ae f зверь, чудовище
obsĕquor, cūtus sum 3 слушаться
Ariadna, ae f Ариадна
misericordia, ae f сожаление
revertor, reverti, – 3 возвращаться
conservo 1 спасать, сохранять

ōra, ae f побережье, край, страна **color, ōris m** цвет, окраска
vindīco 1 мстить, защищать
spatium, i n промежуток
virgo, īnis f девушка
Minotaurus, i m Минотавр
labyrinthus, i m лабиринт
mirabilis, e удивительный
exitūs, ūs m выход

Ad Leuconoen

Leucōnoē, ēs f Левкония
(греч. имя)
nefas (нескл.) грешно, нельзя
Babylonius, a, um вавилонский
tempo (=tento) пытаться
patior, passus sum 3 терпеть
oppōno, sui, sītum 3 ставить
 против
debilito 1 ослаблять,
 обессиливать
pumex, īcis m пемза;
 зд. скалистый берег

Rana rupta et bos

rana, ae f лягушка
rumpo, rupi, ruptum 3 разрывать
inops, ōpis бедный
imītor, ātus sum, āri 1 подражать
pereo, ii, itum, ire (непр. гл.)
 погибать
pratium, i n луг
quondam когда-то, как-то
conspicio, spexi, spectum, ěre 3
 увидеть
bos, bovis m бык; *f* корова
rugōsus, a, um морщинистый
inflo 1 надувать
pellis, is f шкура, кожа
nascor, natus sum, nasci 3
 родиться

sapio, ii, -, ěre 3 иметь вкус,
 быть благоразумным
vinum, i n вино
liquo 1 делать жидким, чистым; цедить
spatium, i n промежуток, пространство
resēco, secui, ctum, are 1 ограничивать
credūlus, a, um доверчивый
seu (=sive) или
invidus, a, um завистливый, ненавистный
aetas, ātis f время, возраст
posterus, a, um следующий, будущий

natus, i m сын
nata, ae f дочь
nati, ōrum pl m дети
an ли
latus, a, um широкий, обширный
rursus назад, снова, опять
intendo, endi, entum 3 натягивать,
 напрягать
cutis, is f кожа
nisūs, ūs m усилие, напряжение
novissime напоследок, наконец
indignor, ātus sum, āri 1
 негодовать, сердиться
validus, a, um здоровый, сильный
rupto corpore с разорванным телом, *m.e.*
 лопнув

Ad Melpomenen

Melpōmēnē, ēs f Мельпомена
(муза)

imber, bris m ливень

Aquīlo, ōnis m Аквилон
(северный ветер)

impōtens, entis бессильный;
здесь яростный

sēriēs, ēi f ряд

morior, mortuus sum, mōri 3
умирать

Lībītīna, ae f богиня погребений;
здесь смерть

recens, entis (1 оконч.) свежий

usque непрерывно, все время

modus, i m напев

postērus, a, um следующий

scando, (scandi), scansum 3
всходить

virgo, īnis f дева, девушка

pontīfex, īcis m понтифик, жрец

qua где

viōlens, entis сильный, бурный

obstrēpo, ui, ītum 3 шуметь

Aufīdus, i m Ауфид (река на юге
Италии)

Daunus, i m Давн (мифический царь)

agrestis, e полевой, сельский

Aeōlius, a, um эолийский;

здесь греческий

Itālus, a, um италийский

dedūco, xi, ctum 3 уводить, сводить

superbia, ae f гордость

laurus, i f лавровое дерево, лавр

tacītus, a, um молчаливый, безмолвный

coma, ae f волосы

Ad Postūmum

Postūmus, i m Постум

eheū! (междом.) увы!

fugax, ācis бегущий,
быстротекущий

lābor, lapsus sum, lābi 3
скользить, падать; здесь
проходить

piētās, ātis f благочестие,
любовь

rūga, ae f морщина

instans, antis предстоящий,
надвигающийся

senecta, ae f (=senectus, ūtis)
старость

indomītus, a, um непобежден-
ный, непокорный

trecēni, ae, a по триста

quotquot сколько ни

plāco 1 умилоствить

ter трижды

Gēryōn, ōnis m (acc. sing. Geryonen) Герион
(трехтельный великан)

Tītīyōs, i m (acc. sing. Tityon)

Титий (мифический исполин, сын Геи)

compesco, cui, – 3 ограничивать, укрощать

enavīgo 1 переплывать

cruentus, a, um кровавый

Mars, rtis n Марс (бог войны); война

careo, ui, – 2 не иметь, обходиться, избегать

frango, fregi, fractum 3 ломать, разбивать

raucus, a, um ревуший

viso, visi (vidi) 3 видеть, посещать

cupressus, i f кипарис

absūmo, mpsi, mptum 3 вынимать,
уничтожать

Caecūbum, i n цекубское (вино)

clavis, is f ключ, затвор

merum, i n чистое несмешанное вино

tinguo, nxi, nctum 3 орошать

pavimentum, i n пол

illacrimabilis, e m.e. неумолимый

Словарь имен собственных

А

Abderīta, ae *m* житель Абдеры, абдерит

Academia, ae *f* греч. Академия, название роуци близ Афин, где находилась философская школа Платона; позд. академия, высшее учебное заведение

Achilles, is *m* греч. миф. Ахилл, сын Пелея, один из главных героев «Илиады» Гомера

Actiācus, am um актийский; victoria Actiāса победа при акции (31 до н.э.)

Aedui, ōrum *m* эдуи, племя в Галлии, жившее между реками Liger (совр. Луара) и Arar (совр. Сона)

Aegaeus, a, um эгейский; Aegaeum или Aegeum mare Эгейское море, Архипелаг

Aegeus, ei *m* Эгей, царь афинский, отец Тесея

Aegos flumen, īnis *n* Эгос, река и город во Фракийском Херсонесе

Aegyptus, i *f* греч. Египет

Aenēas, ae *m* Эней, сын Анхиза и Венеры

Aeolīdes, is *m* Эолид, сын Эола

Aeolius, a, um эолийский, греческий

Aeschīnes, is *m* греч. Эсхин (IV в. до н.э.), философ

Aesōpus, i *m* греч. Эзоп (VI в. до н.э.), греческий баснописец

Aetna, ae *f* Этна, вулкан в восточной Сицилии

Afrīca, ae *f* Африка

Agamemno, ōnis *m* греч. миф. Агамемнон, главнокомандующий греческими войсками в Троянской войне

Agésilau, i *m* греч. Агесилай (401 – ок. 360 до н.э.), спартанский царь и полководец

Agis, īdis *m* греч. Агис, имя нескольких спартанских царей

Alcibiādes, is *m* греч. Алкивиад (ок. 450 – 404 до н.э.), афинский полководец и политический деятель

Alcinous, i *m* греч. миф. Алкиной

Alcmaeon, ōnis *m* Алкмеон

Alexander, dri *m* греч. Александр; A. Magnus A. Великий (356 – 323 до н.э.), македонский царь, великий полководец

Alexandriā, ae *f* греч. Александрия, город в Египте, близ устья Нила

Alexandrīnus, a, um александрийский

Allia, ae *f* Аллия, приток Тибра

Allobrōges, um *m* аллоброги, племя, жившее в Галлии по берегам реки Rhodānus (совр. Рона)

Alpes, ium *pl* *f* Альпы

I Alpīcus, a, um Альпийский

II Alpīcus *m* альпиец

Amāzon, ōnis f амазонка
Ambarri, ōrum m амбарры, племя, жившее в Галлии по берегам реки Arar(совр. Сона)
Anaxagōras, ae m греч. Анаксагор (ок. 500 – 428 до н.э.), философ
Antēnor, ōris m Антенор
Antiōchus, i m Антиох
Antisthēnes, is m греч. Антисфен (IV в. до н.э.), философ
Antonius, i m римск. потеп; Marcus A. (83 – 30 до н.э.) Марк А.
Apelles, is m Апеллес (IV в. до н.э.), знаменитый древнегреческий живописец
Apollo, īnis m Аполлон, бог солнца, света и прорицания; покровитель искусств, сын Юпитера и Латоны
Appius, i m Аппий
Aprīlis, e апрельский
Apulia, ae f Апулия, область в юго-восточной Италии
Aquileja, ae f Аквилея, город в Италии
Aquīlo, ōnis m Аквилон, северный ветер
Aquitāni, ōrum m аквитанцы
Aquitānia, ae f Аквитания, юго-западная Галлия
Arabs, ābis m арабиянин, араб
Arar, āris m (асс. im) Арар (совр. Сона), приток Родана
Arcādes, um m аркадяне, жители Аркадии; Arcadia, ae f Аркадия, область Южной Греции
Archias, ae m Архий, поэт
Archidāmus, i m Архидам, спартанский царь (359 – 338 до н.э.)
Archimēdes, is m Архимед (278 – 212 до н.э.), величайший математик и физик древней Греции
Archīnus, i m Архин, афинский оратор
Ariadna, ae f Ариадна, дочь царя Миноса
Arīo, ōnis m греч. Арион (ок. 600 до н.э.), поэт-кифаред
Ariovistus, i m Ариовист (I в. до н.э.), вождь германского племени свевов
Aristīdes, is m Аристид, афинянин, современник Фемистокла
Aristippus, i m Аристипп, греческий философ, ученик Сократа
Aristotēles, is m Аристотель (384 – 322 до н.э.), крупнейший древнегреческий философ, ученик Платона
Argīvi, ōrum m аргивяне, греки
Argos n (или **Argi, Argorum pl m**)(асс. пот.) Аргос, область южной Греции; главный город этой области
Armenia, ae f Армения, древнее государство в верхнем течении Тигра, Евфрата и Аракса
Ascūlum, i n Аскул, город в Апулии
Asia, ae f Азия

Assyrii, ōrum *m* ассирийцы
Athēnae, ārum *f* Афины, главный город Аттики; **Athēnas** в Афины;
Athēnis в Афинах или из Афин
Atheniensis, e [**Athēnae**] афинский
Atheniensis, is *m* афинянин
Atilius, i *m* Атилий
Attīca, ae *f* Аттика, область Греции с главным городом Афины
Attīci, ōrum *m* жители Аттики
Attīcus, i *m* Аттик, римск. *cognōmen*; Titus Pomponius A. Тит Помпоний А.
(109 – 32 до н.э.), друг Цицерона
Aufīdus, i *m* Ауфид, река на родине Горация в Апулии
Augustus, i *m* (букв. возвышенный, священный [*augeo*]) Август, *cognōmen*
Октавиана (63 до н.э. – 14 н.э.), а впоследствии – всех римских
императоров
Aulis, īdis *f* Авлида, портовый город в Беотии, куда собирался греческий
флот перед походом на Троя
Aurōra, ae *f* Аврора, богиня утренней зари
Auster, tri *m* Австр, южный ветер
Avarīcum *n* Аварик, город в Галлии, (совр. Бурж)
Axōna, ae *f* Аксона, река в Галлии, (совр. Эн)

В

Babylon, ōnis *f* Вавилон
Babylonius, a, um вавилонский
Bacchus, i *m* Вакх, Бахус, бог вина
Valbus, i *m* Бальб, имя
Bassa, ae *f* Басса, женское имя
Belgae, ārum *m* белги, племена, жившие в северной Галлии
Belgium, i *n* Бельгий, область бельгов
Beneventum, i *n* Беневент, город в Самниуме
Bias, antis *m* греч. Биант
Vibracte, ctis *n* Бибракт, город в Галлии
Boeōti, ōrum *m* беотийцы, жители Беотии (область в средней Греции с
главным городом Фивы)
Britannia, ae *f* Британия, территория современной Англии и Шотландии
Britannus, i *m* британец, житель Британии

С

C = Gaius
Cadmēa, ae *f* Кадмея, крепость в Фивах
Caecūbum, i *n* цекубское (вино)

Caesar, āris *m* Цезарь, *римск. cognōmen*; Gaius Julius C. Гай Юлий Ц. (100 – 44 до н.э.), полководец, оратор, писатель, политический деятель; после его смерти С. – титул римских императоров

Caius (*чит. Gaius*), **i** *m* Гай, Бужское имя

Calais, īdis *m* Калаид, мужское имя

Calendae или **Kalendae, ārum** *pl f* календы (1-й день каждого месяца)

Calchas, antis *m* *греч. миф.* Калхант, прорицатель в войске греков под Троей

Caligūla, ae *m* Калигула, прозвище Гая Цезаря Германика, римского императора (37 – 41 н.э.)

Calymnē, ēs *f* Калимна, остров около Родоса

Calypso, us (или **ōnis**) *f* *греч. миф.* Калипсо

Camēnae, ārum *pl f* музы, камни

Camillus, i *m* Камилл

Campania, ae *f* Кампания, область к югу от Латия

Campanus, a, um кампанский, находящийся в Кампании

Caninius, i *m* Каниний, имя

Cannae, ārum *f* Канны, деревня в Апулии, место решительного сражения между Ганнибалом и римлянами в 216 до н.э.

Capitolīnus, a, um [Capitolium] capitoлийский

Capitolium, i *n* Капитолий, холм с крепостью – один из семи холмов, на которых был расположен древний Рим

Carnutes, um *m* карнуты, галльское племя

Carthaginiensis, is *m* [Carthāgo] карфагенянин

Carthāgo, īnis *f* Карфаген, город на северном побережье Африки (современный Тунис)

Cassius, i *m* Кассий, *римск. potēn*; Lucius C. Longīnus Луций К. Лонгин; в 107 до н.э., будучи консулом, потерпел поражение и погиб в войне с гелльетами

Catilīna, ae *m* Катилина, *римск. cognōmen*; Lucius Sergius C. (ок. 108 – 62 до н.э.), организатор заговора 63 до н.э.

Cato, ōnis *m* Катон, *римск. cognōmen*; Marcus Porcius C. Марк Порций К. Старший (234 – 149 до н.э.), непримиримый враг Карфагена

Catullus, i *m* Катулл, *римск. cognōmen*; Gaius Valerius C. Гай Валерий К. (ок. 87 – ок. 54 до н.э.), римский поэт

Catūlus, i *m* Катул (102 до н.э.), римский консул

Celtae, ārum *m* кельты, галлы

Ceres, ēris *f* *римск. миф.* Церера, сестра Юпитера, мать Прозерпины, богиня земледелия (отождествлялась с *греч. Деметрой*)

Chabrias, ae *m* Хабрий, имя

Chaeronēa, ae *f* Херония, город в Греции, где Филипп Македонский победил афинян в 338 до н.э.

Chaldaei, ōrum *m* халдеи, племя; гадатели
Charibdis, is *f* Харибда
Charo, ōnis *m* Харон
Chloe, es *f* греч. Хлоя, женское имя
Cicēro, ōnis *m* Цицерон, римск. *cognōmen*; Marcus Tullius C. Марк Тулий Ц. (106 – 43 до н.э.), оратор, писатель, политический деятель
Cineas, ae *m* Кинеас (III в. до н.э.), друг Пирра, царя Эпира
Cinna, ae *m* Цинна, римск. *cognōmen*
Claudius, i *m* Клавдий
Cleomēnes, is *m* Клеомен, имя
Cloelia, ae *f* Клелия
Clodius, i *m* Клодий, римск. *poten*
Clusīni, orum *m* жители Клузия
Clusium, i *n* Клузий, город в Этрурии
Clytaemnestra, ae *f* греч. миф. Клитемнестра, жена Агаменона
Cocles, itis *m* Коклес см. **Horatius**
Cocŷtus, i *m* Коцит, река в подземном царстве
Codrus, i *m* греч. миф. Кодр
Conon, ōnis *m* Конон
Considius, i *m* Консидий, имя
Corinthius, i *m* [Corinthius] житель Коринфа, коринфянин
Corinthus, i *f* Коринф, город в Греции; Corinthis в Коринфе; Corinthum в Коринф
Cornelia, ae *f* Корнелия, женское имя
Cornelius, i *m* Корнелий римск. *poten*; Lucius C. Sulla см. **Sulla**
Crassus, i *m* Красс, римск. *cognōmen*; Marcus Licinius C. Марк Лициний К. (ок. 112 – 53 до н.э.), полководец и государственный деятель
Cresīnus, i *m* Крезин, имя
Crēta, ae *f* греч. Крит, остров в Средиземном море
Crixus, i *m* Крикс, имя
Croesus, i *m* Крез (ок. 560 – 546 до н.э.), царь Лидии, государства в М. Азии
Cupīdo, īnis *m* римск. миф. Купидон, бог любви, сын Венеры; то же Amor (отождествлялся с греч. Эротом)
Curius, i *m* Курий
Cyrus, i *m* Кир 1. Старший (559 – 529 до н.э.), персидский царь; 2. Младший (сын царя Дария, наместник Лидии и др.)
Cytherēa, ae *f* Киферия, название Венеры по имени посвященного ей острова Киферы
Syzicēnus, i *m* кизикинец, житель Кизика
Syzicus, i *m* Кизик, город в М. Азии

D

Daedālus, i m Дедал, знаменитый строитель

Damōcles, is m греч. Дамокл, имя

Damon, ōnis m греч. Дамон (IV в. до н.э.), философ

Danaī, ōrum m данайцы, потомки Даная, мифического основателя города Аргоса в Пелопоннесе; греки

Danubius, i m Дунай

Darēus, i m Дарий, имя нескольких персидских царей; D. III, побежденный Александром Македонским, правил в 336 – 330 до н.э.

Datis, is m Датис, полководец царя Дария Гистаспа

Daunus, i m римск. миф. Давн, царь Апулии

Delos или Delus, i f Делос, остров

Delphi, ōrum m Дельфы, город в Фокиде

Delphicus, a, um дельфийский

Demādes, is m Демад, афинский оратор

Democritus, i m Демокрит (ок. 460 – 370 до н.э.), древнегреческий философ

Demosthēnes, is m Демостен, знаменитый афинский оратор

Dentātus, i m Дентат

Diagōras, ae m Диагор (V в. до н.э.), древнегреческий философ

Diāna, ae f римск. миф. Диана, дочь Юпитера и Латоны, сестра Аполлона, богиня луны; позднее также охоты (отождествлялась с греч. Артемидой)

Diogēnes, is m Диоген (ок. 404 – 323 до н.э.), древнегреческий философ

Dionysius, i m греч. Дионисий, имя двух тиранов города Сиракузы (VI в. до н.э.)

Dis, Ditis m Дит (иначе Плутон)

Discordia, ae f Дискордия, богиня раздора

Divitiācus, i m Дивитиак, вождь эдучев

Divico, ōnis m Дивикон, знатный гельвет

Domitius, i m Домиций, римск. помен

Doricus, a, um дорический, греческий

Dumnōrix, īgis m Думнориг, знатный эдуй, противник римлян

E

Edōni, ōrum m эдонийцы, племя во Фракии

Eleusīnus, a, um элевзинский

Ennius, i m Энний, римск. помен; Quintus E. Квинт Э. (239 – 169 до н.э.), поэт

Epaminondas, ae m греч. Эпаминонд (ок. 418 – 362 до н.э.), фиванский полководец и государственный деятель

Ephēsus, i f Эфес, город в М. Азии

Ephialtes, is m Эфиальт

Epictētus, i m Эпиктет (ок. 50 – 135 н.э.), древнегреческий философ
Epicurēus, i m [Epicūrus] эпикуреец, последователь Эпикура
Epicūrus, i m Эпикур (341 – 270 до н.э.), древнегреческий философ
Epīrus, i m Эпир, область северной Греции
Erastostēnes, is m Эратосфен (III в. до н.э.), греческий ученый
Etruria, ae f Этрурия, область на северо-западе Апеннинского полуострова
Etruscus, i m этруск, житель Этрурии
Eunus, i m греч. Эвн, имя
Euphrātes, is m Евфрат, река в западной Азии
Euripīdes, is m Еврипид, греческий поэт, автор трагедий
Eurōpa, ae f 1. Европа, дочь финикийского царя, похищенная Юпитером;
2. Европа, часть света
Euxīnum Pontus m Черное море

F

I Fabius, i m Фабий, римск. *nomēn*; Quintus F. Maximus Cunctator Квинт Ф. Максим «Медлитель» – во время II Пунической войны прославился тактикой затягивания; умер в 203 до н.э.
II Fabius, a, um Фабиев
Fabricius, i m Фабриций
Fabullus, i m Фабул, имя
Falerii, ōrum m Фалерии, главный город племени фалисков
Faliscus, i m фалиск, житель города Фалерии
Faunus, i m римск. миф. Фавн, бог полей и лесов
Februarius, i m февраль
Fidentius, i m Фидентин, имя
Flavius, i m Флавий, римск. *nomēn*

G

Gaius, i m (сокр. C.) Гай, римск. *praenōmen*
Galēnus, i m Гален (II в. до н.э.), греческий врач
Gallia, ae f Галлия, территория совр. Франции, Бельгии, сев. Италии, Люксембурга, отчасти Нидерландов и Швейцарии; G. Uterior = G. Transalpīna дальняя, заальпийская Галлия
Gallīcus, a, um [Gallia] галльский
Gallus, i m галл, житель Галлии
Garumna, ae f Гарумна, река в Галлии (совр. Гаронна)
Gellia, ae f Геллия, женское имя
Gellius, i m Геллий, римск. *nomēn*; Aulus G. Авл Г. (II в. н.э.), грамматик
Genāva, ae f Генава (совр. Женева)

Germania, ae f Германия, территория, расположенная на восток от Рейна и населенная германскими племенами

Germānus, a, um германский

Germānus, i m германец, житель Германии

Geltae, ārum m геты, племя, жившее на берегах Дуная

Gracchus, i m Гракх, римск. *cognōmen*; Tiberius Sempronius G. (162 – 133 до н.э.) и Gaius Sempronius G. (153 – 121 до н.э.) – Тиберий Семпроний Г. и Гай Семпроний Г., народные трибуны, убитые в борьбе с сенатской партией за попытку облегчить участь крестьян

Graecia, ae f Греция; G. Magna Великая Г., южная часть Италии, где находились греческие колонии

Graecus, a, um греческий

Graecus, i m грек

Granīcus, i m Граник, река в М. Азии (совр. Коджабаши)

Н

Nadria, ae f = mare Hadriaticum Адриатическое море

Nadriaticus, a, um адриатический

Hamilcar, āris m Гамилькар (умер в 228 до н.э.), отец Ганнибала

Hammon, ōnis m Амон, верховный бог Египта

Hannibal, ālis m Ганнибал (ок. 248 – 183 до н.э.), карфагенский полководец

Hasdrūbal, ālis m Гасдрубал, брат Ганнибала

Helēna, ae f греч. миф. Елена, жена Менелая

Helīce, es f Большая Медведица, созвездие

Helīcon, ōnis m Геликон, гора в Беотии, где, по преданию, жили Музы

Hellespontus, i m греч. Геллеспонт, пролив между Европой и Азией (совр. Дарданеллы)

Helvetii, ōrum m гельветы, племя, жившее в Галлии на территории современной Швейцарии

Heraclēa, ae f Гераклея, город в южной Италии (совр. Полигоро)

Heraclītus, i m Гераклит (конец VI – нач. V вв. до н.э.), древнегреческий философ

Hercūles, is m греч. миф. Геракл, сын Зевса, самый популярный из греческих героев; совершил «двенадцать подвигов»

Hercynia silva Герцинский лес

Herodōtus, i m Геродот (ок. 484 – ок. 425 до н.э.), древнегреческий историк

Hibernia, ae f Гиберния (совр. Ирландия)

Hibērus, i m Гибер, река в Испании (совр. Эбро)

Hippocrātes, is m Гиппократ (V в. до н.э.), греческий врач

Hispania, ae f Испания

Hispānus, i m испанец, житель Испании

Hister, tri m Истр (*совр. Дунай в нижн. течении*)

Homērus, i m Гомер, древнейший греческий поэт, по преданию, автор «Илиады» и «Одиссеи»

Horatius, i m Гораций, римск. поет; Quintus N. Flaccus Квинт Г. Флакк (65 – 8 до н.э.), поэт; N. Cocles, gen. Coclitis Г. Коклес, национальный герой римлян

I

Icarius, a, um икарийский

Icārus, i m Икар, сын Дедала

Ida, ae f Ида, город во Фригии

Idus, uum f pl. t. иды: 15-е число марта, мая, июля, октября; 13-е число остальных месяцев

Pia, ae f римск. миф. Илия (т.е. уроженка Илиона, Трои) – Рея Сильвия, мать Ромула и Рема, родоначальника римского народа

Pias, ādis, f «Илиада», поэма Гомера

India, ae f Индия

I Indus, i m Инд, река

II Indus, i m индус

Iphigenia, ae f греч. миф. Ифигения, дочь Агамемнона, предводителя греческого войска в Троянской войне

Isocrātes, is m греч. Исократ (436 – 338 до н.э.), афинский оратор

Ismēniās, ae m Исмений, имя

Ister, tri m Дунай (низовье)

Issus, i f Исс, город в М. Азии

Italia, ae f Италия

Itālus, a, um [Italia] италийский

Ithāca, ae f Итака, остров в Ионическом море, родина Одиссея

J

Jugurtha, ae m Югурта (117 – 105 до н.э.), царь Нумидии (страна в сев. Африке, совр. вост. часть Алжира)

Julius, i m Юлий, римск. поет; Gaius J. Caesar см. **Caesar**

Juno, ōnis f римск. миф. Юнона, супруга Юпитера, покровительница брака и женщин (отождествлялась с греч. Герой)

Juppiter, Jovis m римск. миф. Юпитер, сын Сатурна, брат Нептуна и Плутона; верховный бог римлян (отождествлялся с греч. Зевсом)

Jura, ae m Юра, горная цепь от Родана до Рейна, служившая границей между областями секванов и гельветов

Juvenālis, is m Ювенал, римск. cognōmen; Decimus Junius J. Децим Юний Ю. (ок. 30 – ок. 127 н.э.), поэт-сатирик

К

Kalendae, ārum f (сокр. К., Kal., С., Cal.) календы, в древнеримском календаре название первого дня каждого месяца

L

L. = Lucius

Labiēnus, i m Лабиев, легат Цезаря

Lacaena, ae f греч. лакедемонянка, спартанка

Lacedaemo(n), ōnis f Лакедемон (Спарта), главный город Лаконики

Lacedaemonius, a, um лакедемонский, спартанский

Lacedaemonius, i m спартанец, житель Спарты

Laco, ōnis m = Lacedaemonius, i m

Laconīca, ae f Лаконика, область в юго-вост. части Пелопоннеса

Laecania, ae, f греч. Лекания, женское имя

Laevīnus, i m Левин, имя

Lamprus, i m Лампр, имя

Latini, orum m латинцы, обитатели Латия

Latīnus, a, um [Latium] латинский, римский

Latium, i n Лаций, область древней Италии с главным городом Римом

Lausus, i m Лауз, имя

Lemannus (Iacus), i m Леманское озеро (совр. Женевское озеро)

Lentūlus, i m Лентул, римск. *cognōmen*

Leonīdas, ae m греч. Леонид (488 – 480 до н.э.), спартанский царь

Lesbia, ae f Лесбия, женское имя, псевдоним Клодии, возлюбленной Катутлы

Lesbius, a, um лесбийский

Leuconoē, es f Левконоя, женское имя

Leuctra, ōrum n Левктры, местечко в Беотии

Leuctricus, a, um левктрийский

Līber, ĕri m Либер (Вакх)

Libitīna, ae f римск. миф. Либитина, богиня смерти и погребения

Libya, ae f Ливия (северная Африка)

Licinius, i m Лициний, имя

Lingōnes, um m лингоны, племя, жившее в Галлии в верховьях реки Арар

Liparaeus, a, um липарский, с острова Липари (Липарские острова, к северу от Сицилии)

Liscus, i m Лиск, правитель эдуев

Livius, i m Ливий

Lucifer, ĕri m [lux + fero] Люцифер, бог утренней звезды

Lucilius, i m Луцилий

Lucius, i m Луций, римск. *praenōmen*

Lucullus, i m Лукулл

Lutetia, ae f Лютеция (*совр. Париж*)
Lycurgus, i m Ликург (*IX в. до н.э.*), легендарный законодатель Спарты
Lydia, ae f греч. Лидия, женское имя; область в М. Азии
Lydus, a, um f лидийский
Lysander, dri m Лисандр, спартанский полководец
Lysis, is m Лисис, имя

М

M. (=Marcus, i) m Марк
Macēdo, ōnis m македонянин
Macedonia, ae f Македония
Maecēnas, ātis m Меценат, римск. *cognōmen*; Gaius Cilnius M. Гай Цильний М. (*ок. 70 – 8 до н.э.*), знатный римлянин, покровитель Вергилия, Горация и др. поэтов
Maeonīdes, ae m житель или уроженец Меонии (*в М. Азии; иногда так называется Гомер*)
Mahārbal, ālis m Магарбал, полководец Ганнибала
Manlius, i m Манлий, римск. *poten*
Mantinēa, ae f Мантинея, город в Аркадии
Marāthon, ōnis m Марафон, местечко в Аттике
Marathonius, a, um марафонский; *rugna* Marathonia Марафонская битва, в которой греки победили персов (*490 до н.э.*)
Marcus, i m Марк, римск. *praenōmen*
Marius, i m Марий, имя
Maro, ōnis m см. **Vergilius**
Mars, tis m Марс, сын Юпитера и Юноны, бог войны
Martiālis, is m Марциал, римск. *cognōmen*; Marcus Valerius M. Марк Валерий М. (*ок. 40 – ок. 104 н.э.*), поэт, автор эпиграмм
Martius, a, um посвященный Марсу, воинственный
Marullus, i m Марулл, имя
Massicum, i n массийское (вино)
Massilia, ae f Массилия (*совр. Марсель*)
Massilienses, ium m массилийцы, жители Массилии
Matrōna, ae m Матрона, река в Галлии (*совр. Марна*)
Mediterraneum (mare) Средиземное море
Megāra, ae f Мегара, город в средней Греции
Megarensis, is m мегарец, житель Мегары
Melius, i m Мелий, имя
Melpomēne, es f греч. миф. Мельпомена, муза трагедии и лирической поэзии
Menelāus, i m греч. миф. Менелай, царь Спарты, муж Елены
Menapii, ōrum m менапии, племя в северной Галлии

Meneclīdas, ae *m* Менеклид, соперник Эпаминонда
Mercurius, i *m* римск. миф. Меркурий, сын Юпитера, посланник и вестник богов, бог торговли (отождествлялся с греч. Гермесом)
Messāla, ae *m* Мессала
Messēna, ae (Messēnē, es) *f* Мессена, город в Южной Греции
Methymnaeus, i *m* житель Метимны (на о. Лесбосе)
Micythus, i *m* Микиф, имя
Miltiādes, is *m* Мильтиад, полководец афинский, победитель при Марафоне
Minerva, ae *f* римск. миф. Минерва, богиня – покровительница наук, искусств, ремесел, а также войны (отождествлялась с греч. Афиной)
Mīnōs, ōis *m* Минос, царь критский
Minotaurus, i *m* Минотавр, чудовище, питавшееся человеческим мясом
Minucius, i *m* Минуций, римск. *poten*; Quintus M. Rufus Квинт М. Руф, начальник конницы в войске Фабия Кунктатора
Mithridātes, is *m* Митридат, имя ряда понтийских царей; M. VI (ок. 132 – 63 до н.э.), непримиримый враг римлян, побежденный Помпеем в 64 до н.э.
Morīni, ōrum *m* морины, племя, жившее на северо-западе Галлии у пролива Ла-Манш
Mucius, i *m* Муций, римск. *poten*; Gaius M. Scaevōla Гай М. Сцевола (букв. «левша») (конец VI в. до н.э.)
Mummius, i *m* Муммий, римский полководец
Murēna, ae *m* Мурена, имя
Musae, ārum *f* Музы: девять дочерей Юпитера, богини – покровительницы искусств и наук
Mycēnae, arum *f* Микены, древний город
Myndus, i *f* Минд, город в Карии

N

Nammejus, i *m* Наммей, знатный гельвет
Naevius, i *m* Невий, римский поэт (III в. до н.э.)
Nāsīca, ae *m* Назика, имя
Nausicaa, ae *f* греч. миф. Навсикая
Neapōlis, is *f* Неаполь, город в Италии
Neapolitāni, ōrum *m* неаполитанцы
Nemeaeus, a, um немейский (Nemēa – долина в Греции)
Neobūle, es *f* Необула, женское имя
Neptūnus, i *m* римск. миф. Нептун, бог морей и всех водоемов (отождествлялся с греч. Посейдоном)
Nero, ōnis *m* Нерон, римск. *cognōmen*; Tiberius Claudius N. Тиберий Клавдий Н., император (54 – 68 н.э.)
Nervii, ōrum *m* нервии, племя в северной Галлии

Nicānor, ōris *m* Никанор, имя
Nilus, i *m* Нил, река в Египте
Ninus, i *m* Нин, ассирийский царь
November, is, e ноябрь, ноябрьский
Noviodūnum, i *n* Новиодун, город в Галлии
Numa Pompilius *m* Нума Помпилий, римский царь (715 – 672 до н.э.)
Numidīcus, a, um нумидийский

О

Octaviānus, i *m* Октавиан; **O. Augustus** *см.* Augustus
Oedīpus, i *m* Эдип
Ogygia, ae *f* греч. миф. Огигия, сказочный остров в Эгейском море
Olympia, ae *f* Олимпия, долина на юго-западе Пелопоннеса, где устраивали Олимпийские игры; **Olympiae** в Олимпии
Olympiodōrus, i *m* Олимпиодор
Olynthus, i *f* Олинф, город в Македонии
Orchus (= Orcus, i) *m* Орк, подземное царство
Orestes, is (= Orestus, i) *m* Орест
Orion, ōnis *m* Орион, созвездие
Ornytus, i *m* греч. Орнит, имя
Ovidius, i *m* Овидий, римск. поэт; **Publius O. Naso** Публий О. Назон (43 до н.э. – ок. 18 н.э.)

Р

Racuvius, i *m* Пакувий (II в. до н.э.), римский трагик
Rādus, i *m* По, река в северной Италии
Palatium, i *n* Палатинский холм, один из семи римских холмов
Papirius, i *m* Папирий, римск. поэт
Paris, īdis *m* греч. миф. Парис, сын троянского царя Приама
Parisii, ōrum *m* паризии, галльское племя
Parmenio, ōnis *m* Парменион, полководец Филиппа и Александра Македонских
Parrhasius, i *m* Паррасий, греческий живописец
Parthi, ōrum *m* парфяне
Parus, i *f* Парос, остров в Архипелаге
Pedius, i *m* Педий, римск. поэт
Parysātis, īdis *f* Парисатида, персидская царица, мать Кира младшего
Pedius, i *m* Педий, легат Цезаря
Peleus, i *m* греч. миф. Пелей, царь мирмидонян в Фессалии, отец Ахилла
Pelopīdas, ae *m* Пелопид
Peloponnesiācus, a, um (или **Peloponnesius, a, um**) пелопоннесский
Peloponnēsus, i *f* Пелопоннес, южная часть Греции

Penelōpa, ae f греч. миф. Пенелопа
Periander, dri m Периаандр (ок. 625 – ок. 585 до н.э.), правитель Коринфа
Persa, ae m перс
Persis, ĩdis f Персия
Phaeāces, um m греч. миф. феаки, племя мореплавателей
Phaedrus, ĩ m Федр (I в. до н.э.), римский баснописец
Pharnāces, is m Фарнак (63 – 47 до н.э.), понтийский царь
Pherae, ārum pl f Феры, город в Фессалии
Pheraeus, a, um ферейский
Philēmon, mōnis m Филемон, имя
Philippi, ōrum pl f Филиппы, город в Македонии
Philippus, ĩ m Филипп, имя ряда македонских царей; наиболее известен отец Александра Великого (правил в 359 – 336 до н.э.)
Philo ōnis m Филон, имя
Philoxēnus, ĩ m (греч. «гостеприимный») Филоксен, римск. *cognōmen*
Phintias, ae m греч. Финтий (IV в. до н.э.), философ
Phociōn, ōnis m Фокион, имя
Phoebīdes, is m Фебид, имя
Phoenix, ĩcis m греч. финикиянин
Phormio, ōnis m Формион, имя
Pindārus, ĩ m Пиндар (ок. 518 – ок. 438 до н.э.), знаменитый древнегреческий поэт
Pisistrātus, ĩ m Писистрат (ок. 560 – 527 до н.э.), афинский правитель
Piso, ōnis m Пизон, римск. *cognōmen*
Plato, ōnis m Платон (427 – 347 до н.э.), древнегреческий философ, ученик Сократа
Plautus, ĩ m Плавт (245 – 184 до н.э.), римский комедиограф
Plinius, ĩ m Плиний, римск. *poten*; 1. P. Secundus (Major) П. Старший (23 – 79 н.э.), ученый-естествоиспытатель; 2. Младший (62 – 113 н.э.), его племянник, писатель
Pluto, ōnis m римск. миф. Плутон, бог подземного царства (отождествлялся с греч. Аидом)
Poenus, ĩ m пуниец, карфагенянин
Pollio, ōnis m Поллион, римск. *cognōmen*
Polus, ĩ m Пол, имя
Pompeii, ōrum pl m Помпеи, город в Кампании
Pompejus, ĩ m Помпей, римск. *poten*; Gnaeus P. Magnus Гней Помпей Великий (106 – 48 до н.э.), полководец и политический деятель, член первого триумvirата (вместе с Цезарем и Крассом), позднее – противник Цезаря
Pompilius, ĩ m Помпилий

Ponticus, a, um понтийский (*Понт – государство в М. Азии, на юго-восточном побережье Черного моря*)
Pontus, i (=P. Euxinus) *m* Понт, Черное море
Porsenna, ae *m* Порсена (*VI в. до н.э.*)
Postūmus, i *m* Постум, *римск. потеп*
Priāmus, i *m* Приам, *царь троянский*
Prodicus, i *m* Продик, *ритор и философ*
Proserpina, ae *f* *римск. миф.* Прозерпина, *богиня подземного царства (отождествлялась с греч. Персефоной)*
Protagoras, ae *m* *греч.* Протагор (*481 – 411 до н.э.*), *философ*
Prusias, ae *m* Прусий (*186 – 149 до н.э.*), *царь Вифинии (государство в М. Азии)*
Ptolemaeus, i *m* Птолемей, *имя нескольких египетских царей*
Publius, i *m* Публий, *имя*
Punicus, a, um пунический
Pupius, i *m* Пупий, *римск. потеп*
Pyrāmus, i *m* Пирам, *имя*
Pyrenaeus, i *m* (*sc. mons*) Пиренейские горы
Pyrrius, i *m* *греч.* Пирр (*319 – 272 до н.э.*), *царь Эпира (западная Греция)*
Pythagoras, ae *m* *греч.* Пифагор (*VI в. до н.э.*), *древнегреческий философ*
Pythagoraeus, i *m* пифагореец

Q

Quintus, i *m* Квинт, *римск. праепотеп*
Quirinus, i *m* имя Ромула, данное ему после смерти
Quiris, itis *m* квирит, *римский гражданин*

R

Regini, orum *m* регийцы, *жители города Регия*
Regulus, i *m* Регул, *римск. согнопотеп*
Remi, orum *m* ремы, *племя бельгов*
Remus, i *m* *римск. миф.* Рем, *брат-близнец Ромула*
Rhea, ae *f* Рея, *древнеиталийское имя; Rh. Silvia* *римск. миф.* Рея Сильвия, *дочь царя г. Альбы Нумитора*
Rhenus, i *m* Рейн, *пограничная река между Галлией и Германией*
Rhodanus, i *m* Родан, *река (совр. Рона)*
Rhodium, i *m* [Rhodus] родосец, *житель острова Родос*
Rhodus, i *f* Родос, *остров у юго-западного побережья М. Азии*
Roma, ae *f* Рим
Romanus, a, um [Roma] римский; **Romanus, i** *m* римлянин; **Romana, ae** *f* римлянка

Romūlus, i m римск. миф. Ромул, брат-близнец Рема, основатель и первый царь Рима (по преданию, 753 – 716 до н.э.)

S

Saguntum, i n Сагунт, город в Испании, захваченный и разрушенный Ганнибалом в 218 до н.э.

Salaminius, a, um саламинский

Salāmis, īnis f греч. Саламин, остров в Эгейском море, место победы греческого флота над персидским в 480 до н.э.

Sallustius, i m Саллюстий, римск. помен; Gaius S. Crispus Гай С. Крисп (86 – 34 до н.э.), историк

Samii, ōrum m самосцы

Samos (=Samus, i) f Самос, остров в Эгейском море

Santōnes, um m сантоны, племя, жившее в Галлии на северном берегу реки *Garumna* (совр. Гаронна)

Sardes, ium f Сарды, столица Лидии (государство в М. Азии)

Scaevōla, ae m Сцевола, римск. *cognōmen*; см. **Mucius**

Scipio, ōnis m Сципион, римск. *cognōmen*; см. **Cornelius**

Scytha, ae m скиф

Scythia, ae f Скифия

Seleucus, i m Селевк, царь сирийский

Semirāmis, īdis f Семирамида

Senēca, ae m Сенека, римск. *cognōmen*; Lucius Annaeus S. Луций Анней С. (ок. 4 до н.э. – 65 н.э.), философ и писатель, воспитатель Нерона

Sequāna, ae f Секвана, река в Галлии (совр. Сена)

Sequāni, ōrum m секваны, племя в Галлии, жившее между реками Арар и Родан

Servilius, i m Сервилий

Sextius, i m Секстий, римск. помен

Sextus, i m Секст, римск. *praenōmen*

Sibyllīnus, a, um Сивиллин

Sicilia, ae f Сицилия

Silvia, ae f см. **Rhea**

Sisŷphus, i m Сизиф

Socrātes, is m Сократ (469 – 399 до н.э.), древнегреческий философ

Sol, Solis m бог солнца, впоследствии отождествлялся с Аполлоном

Solo, ōnis m Солон (ок. 636 – ок. 559 до н.э.), афинский законодатель

Sophōcles, is m Софокл

Sparta, ae f Спарта (Лакедемон), главный город Лаконики

Spartāni, ōrum m спартанцы

Spartācus, i m Спартак, вождь восстания рабов в Италии (74 – 71 до н.э.)

Stratonīcus, i m Стратоник, имя

Subrius, i m Субрий, *римск. praenōmen*
Suēbi, ōrum m свевы (или свебы), *группа древнегерманских племен*
Sulla, ae m Сулла, *римск. cognōmen*; **Lucius Cornelius S.** Луций Корнелий С. (138 – 78 до н.э.), *полководец, государственный деятель; диктатор (82 – 79 до н.э.)*
Sulmo, ōnis m Сульмон, *город в средней Италии*
Superbus, i m см. Tarquinius
Syphax, ārum pl f Сифак, *нумидийский царь*
Syracūsae, ārum f Сиракузы, *город в Сицилии*
Syracusānus, i m житель города Сиракузы
Syria, ae f Сирия
Syrius, a, um сирийский

Т

Taenārus, i m Тенар, *мыс и город на юге Лаконики*
Tanāis, is m Танаис, *река (совр. Дон)*
Tantālus, i m Тантал, *царь фригийский*
Tarentum, i n Тарент, *город в южной Италии*
Tarentīni, orum m тарентинцы
Tarquinius, i m Тарквиний, *имя двух легендарных римских царей; последний из них Т. Superbus («Гордый») был изгнан из Рима в 510 до н.э.*
Tartārus, i m греч. миф. Тартар, *подземное царство*
Taurīcus, a, um таврический, *т.е. находящийся в Таврическом Херсонесе (совр. Крым)*
Taurus, i m Тавр, *горная цепь в М. Азии*
Tectosāges, um m тектосаги, *народ в южной Галлии*
Telemāchus, i m греч. миф. Телемах
Tellus, i m греч. Телл, *имя*
Thais, īdis f греч. Фаида, *женское имя*
Thales, is m Фалес (ок. 624 – 547 до н.э.), *древнегреческий философ*
Thalīa, ae f греч. миф. Талия: 1) *муза комедии; 2) одна из муз; перен. поэзия*
Thebae, ārum f Фивы, *столица Беотии (область в средней Греции)*
Thebāni, orum m фиванцы
Thebānus, a, um фиванский
Themistōcles, is m Фемистокл, *знаменитый афинский полководец*
Theopompus, i m Феопомп, *греческий историк*
Thermopylae, ārum f Фермопилы, *узкий проход в Локриде, между морем и горю Этой*
Theseus, ei m Тесей, *царь афинский*
Thespienses, ium m феспийцы, *жители города Феспии, в Беотии*
Thessalia, ae f Фессалия, *область Греции*

Thetis, ĭdis *f* греч. миф. Фетида, морская богиня, мать Ахилла
Thisbē, ēs *f* Фисба, имя
Thracia, ae *f* Фракия
Thrax, cis *m* фракиец, житель Фракии (область в северо-восточной Греции)
Thressa, ae *f* фракиянка
Thurīnus, i *m* туриец, житель города Турии на юге Италии
Tiberīnus, a, um тибрский
Tibēris, is *m* Тибр, река в Италии
Tigris, is *m* Тигр, река в западной Азии
Titus, i *m* Тит, римск. praenomen
Tityos, i *m* Титион, мифический исполин
Tolosātes, ium *m* толосаты, жители города Толосы (совр. Тулуза)
Tomītae, ārum *m* томиты, жители города Томы (совр. Констанца)
Torquātus, i *m* Торкват, имя
Tristia, ium *n* (sc. carmina) [tristis] «Скорбные элегии»
Troezen, ēnis *f* Трэзен, город в Арголиде
Troja, ae *f* Троя, древний город на северо-западе М. Азии
Trojānus, a, um [Троја] троянский
Trojānus, i *m* троянец, житель города Трои
Tullia, ae *f* Туллия, римское родовое женское имя
Tyndareus, ěi *m* греч. миф. Тиндарей, царь Спарты
Tyrrhēnum (sc. mare) Тирренское море
Tyrrhēnus, a, um тирренский, этрусский
Tyrus, i *f* Тир, столица древней Финикии

U

Ulīxes, is *m* греч. миф. Улисс (или Одиссей), царь Итаки

V

Varro, ōnis *m* Варрон, римский писатель и ученый
Vedius, i *m* Ведий, римск. nomen
Velox, ōcis *m* Велокс, римск. cognomen
Venus, ěris *f* римск. миф. Венера, дочь Юпитера, богиня любви и красоты (отождествлялась с греч. Афродитой)
Vercingetōrix, rīgis *m* Верцингеториг, галльский вождь
Vergilius, i *m* Вергилий, римск. nomen; Publius V. Maro Публий В. Марон (70 – 19 до н.э.), поэт
Verres, is *m* Веррес, римск. cognomen; Gaius Cornelius V. Гай Корнелий В., наместник Сицилии (в 73 – 71 до н.э.)
Verucloetius, i *m* Веруклет, знатный гельвет
Vesta, ae *f* римск. миф. Веста, богиня домашнего очага

Vestālis, is f (*sc. virgo*) весталка, жрица Весты
Vesuvius, i m Везувий, вулкан в Италии
Volcae, ārum m вольки, народ в южной Галлии
Volusēnus, i m Волузен, римск. помен; Gaius V. Гай В., военный трибун Цезаря
Vulcānus, i m Вулкан, сын Юпитера и Юноны, супруг Венеры, бог огня

X

Xanthippē, ēs f Ксантиппа, жена Сократа
Xerxes, is m Ксеркс, персидский царь (486 – 465 до н.э.)

Z

Zeno, ōnis m Зенон (III – I вв. до н.э.), древнегреческий философ
Zeuxis, is m Зевксис, знаменитый живописец
Zoroastres, is m Зороастр, законодатель мидян

Тематика докладов по античной культуре

1. Ранняя римская культура. Влияние этрусской цивилизации. Влияние греческой культуры.
2. Римская мифология.
3. Архитектура и скульптура.
4. Поэзия «золотого века»:
 - А) Лукреций – поэт и философ-материалист
 - Б) Вергилий
 - В) Гораций
5. Сатирическое направление в римской литературе (Петроний, Ювенал, Лукиан).
6. Римская басня: Федр, Бабрий и традиции эзоповской басни.
7. Римский роман. Апулей. Авантюрно-сказочный роман «Метаморфозы».
8. Сюжеты античности в литературе и искусстве европейских народов.
9. Ораторское искусство и философия. Речи, трактаты и письма Цицерона.
10. Исторические произведения римских авторов: Цезарь, Саллюстий, Тит Ливий, Тацит.
11. Историко-биографическая проза. Греческий историк Плутарх «Избранные жизнеописания», римский историк Светоний «Жизнь двенадцати Цезарей».

Тесты

Тест №1

- 1) К какой языковой семье принадлежит латинский язык?
 - a) индоевропейская
 - b) китайско-тибетская
 - c) нигеро-конголезская
 - d) алтайские языки
 - e) афразийская
- 2) Латинский язык входит в группу
 - a) германскую
 - b) греческую
 - c) романскую
 - d) албанскую
 - e) анатолийскую
- 3) Продолжите фразу: «Родственными латинскому языку являются»
 - a) французский, румынский, исландский
 - b) итальянский, португальский, норвежский
 - c) датский, шведский, ретороманский
 - d) французский, румынский, ретороманский
 - e) исландский, норвежский, французский
- 4) Алфавит латинского языка состоит из:
 - a) 26 букв
 - b) 25 букв
 - c) 27 букв
 - d) 28 букв
 - e) 29 букв
- 5) Буквы **a, e, i, o, u, y** обозначают:
 - a) дифтонги
 - b) диграфы
 - c) аффрикаты
 - d) согласные
 - e) монофтонги
- 6) Сколько дифтонгов в латинском языке?
 - a) 5
 - b) 6
 - c) 3
 - d) 4
 - e) 2
- 7) В каких словах буква **c** читается как [ts]?
 - a) caelum, coepi, causa
 - b) caelum, coepi, Celtae

- c) coepi, causa, Caesar
 - d) causa, Caesar, caelum
 - e) Celtae, Caesar, Caucāsus
- 8) Где буквосочетание **ti** произносится как [ti]?
- a) bestia
 - b) spatium
 - c) ratio
 - d) Latium
 - e) potentia
- 9) В каком случае два согласных произносятся как один?
- a) mixtio
 - b) bestia
 - c) servus
 - d) **rhythmus**
 - e) lingua
- 10) Буква **s** произносится как [z] в слове:
- a) solus
 - b) sol
 - c) accūso
 - d) servus
 - e) scribo
- 11) Разделите на слоги слово **disciplina**:
- a) di-sci-pli-na
 - b) dis-cip-li-na
 - c) di-scip-li-na
 - d) di-sci-plin-a
 - e) dis-ci-pli-na
- 12) Какое слово содержит все открытые слоги?
- a) magister
 - b) natūra
 - c) pauper
 - d) ornāre
 - e) scientia
- 13) В каком из двусложных слов оба слога по своему количеству являются краткими?
- a) viā
 - b) pīlā
 - c) pauper
 - d) scrīptor
 - e) sīlvā
- 14) В этом слове ударение падает на третий от конца слог:
- a) natūra

- b) magister
 - c) ornāre
 - d) fenestra
 - e) filia
- 15) Долгий гласный в латинском языке обозначается надстрочным знаком:
- a) ^
 - b) ˇ
 - c) ~
 - d) -
 - e) ·
- 16) Продолжите фразу: «В классическом латинском языке»
- a) пять падежей
 - b) шесть падежей
 - c) семь падежей
 - d) четыре падежа
 - e) три падежа
- 17) Найдите «х»: род : genus = падеж : х
- a) numērus
 - b) nomen
 - c) casus
 - d) declinatio
 - e) verbum
- 18) Какого падежа не существует в латинском языке?
- a) conjunctīvus
 - b) vocatīvus
 - c) datīvus
 - d) ablatīvus
 - e) genetīvus
- 19) Дополните предложение: «Распределение имен по восходит к различию конечных звуков индоевропейских основ».
- a) четырем типам склонения
 - b) пяти типам склонения
 - c) трем типам склонения
 - d) шести типам склонения
 - e) двум типам склонения
- 20) К этому склонению относятся только существительные женского рода:
- a) I склонение
 - b) II склонение
 - c) III склонение
 - d) IV склонение

- e) V склонение
- 21) Конечный звук основы этого склонения **й**:
- a) I склонение
 - b) IV склонение
 - c) V склонение
 - d) II склонение
 - e) III склонение
- 22) Из перечисленных ниже существительных к III склонению принадлежит:
- a) *stella, ae*
 - b) *vir, i*
 - c) *res, rei*
 - d) *orātor, is*
 - e) *fructus, us*
- 23) Определите падежную форму существительного **amicum**:
- a) *vocatīvus singulāris*
 - b) *datīvus singulāris*
 - c) *accusatīvus singulāris*
 - d) *genetīvus plurālis*
 - e) *ablatīvus plurālis*
- 24) По форме инфинитива **tacere** определите принадлежность глагола к типу спряжения:
- a) III a спряжение
 - b) I спряжение
 - c) IV спряжение
 - d) III b спряжение
 - e) II спряжение
- 25) Какой из глаголов употреблен в форме 3-го лица множественного числа?
- a) *colimus*
 - b) *credunt*
 - c) *dicitis*
 - d) *venimus*
 - e) *sentitis*
- 26) Найдите «х»: *ornā* : украшай! = х : украшайте!
- a) *ornātē*
 - b) *ornāre*
 - c) *orno*
 - d) *ornābō*
 - e) *ornābam*
- 27) В группу времен инфекта входят:
- a) *plusquamperfectum, perfectum, futūrum secundum*

- b) imperfectum, perfectum, futūrum secundum
 c) praesens, imperfectum, futūrum primum
 d) praesens, plusquamperfectum, perfectum
 e) praesens, imperfectum, futūrum secundum
- 28) Выберите правильную форму перевода словосочетания **меня убеждают**:
- a) moneō
 b) monēbo
 c) monēbor
 d) moneor
 e) monēbam
- 29) Какая из перечисленных ниже флексий относится к страдательному залогу?
- a) m
 b) mūs
 c) tīs
 d) nt
 e) rīs
- 30) С помощью каких суффиксов образуется время imperfectum indicatīvi?
- a) ba, ēba
 b) ba, b
 c) ēba, ē
 d) b, ē
 e) ba, ē
- 31) Глагольная форма **mittet** переводится как:
- a) он посылает
 b) он пошлет
 c) он послал
 d) его посылают
 e) его пошлют
- 32) Дополните фразу: «.... образуется посредством присоединения личных окончаний ī, istī, it, imūs, istīs, erunt».
- a) plusquamperfectum indicatīvi actīvi
 b) praesens indicatīvi actīvi
 c) perfectum indicatīvi actīvi
 d) futūrum secundum indicatīvi actīvi
 e) imperfectum indicatīvi actīvi
- 33) Каким термином в латинском языке обозначают возвратное местоимение?
- a) possessīva
 b) demonstratīva

- c) indefinīta
 - d) relatīvum
 - e) reflexīvum
- 34) Найдите «х»: ěgŏ : я = х : мною
- a) mīhī
 - b) tū
 - c) meī
 - d) mē
 - e) tē
- 35) К какой категории относятся местоимения istĕ, istā, istud?
- a) pronomīna possessīva
 - b) pronomīna negatīva
 - c) pronomīna indefinīta
 - d) pronomīna determinatīva
 - e) pronomīna demonstratīva
- 36) Определительным местоимением из перечисленных ниже является:
- a) hīc
 - b) īdem
 - c) īs
 - d) meus
 - e) nōs
- 37) Какую форму в datīvus singulāris имеет прилагательное **magnŭs**?
- a) magnō
 - b) magnī
 - c) magnĕ
 - d) magnŭs
 - e) magnum
- 38) С помощью каких суффиксов образуется сравнительная степень прилагательных?
- a) issīm
 - b) ior, issīm
 - c) iŭs, issīm
 - d) ior, iŭs
 - e) ior, ī
- 39) Какое из прилагательных употреблено в превосходной степени?
- a) altiŭs
 - b) miseriŭs
 - c) facillīmus
 - d) pulchriŭs
 - e) celeriŭs
- 40) Форма **melior, meliŭs** – это сравнительная степень прилагательного:
- a) bonus, a, um

- b) *malus, a, um*
 - c) *magnus, a, um*
 - d) *parvus, a, um*
 - e) *multi, ae, a*
- 41) Прилагательное **multi, ae, a** имеет в превосходной степени форму:
- a) *optĭmus, a, um*
 - b) *pessĭmus, a, um*
 - c) *maxĭmus, a, um*
 - d) *minĭmus, a, um*
 - e) *plurĭmi, ae, a*
- 42) В каком падеже употреблено существительное **puer** во фразе «*Stude, puer!*»?
- a) *vocatĭvus singulāris*
 - b) *datĭvus singulāris*
 - c) *accusatĭvus singulāris*
 - d) *genetĭvus plurālis*
 - e) *ablatĭvus plurālis*
- 43) Какая фраза содержит страдательную конструкцию?
- a) *Natūra nihil sine causā gignit.*
 - b) *De te fabŭla narrātur.*
 - c) *Stellae nautis viam monstrant.*
 - d) *Magister discipŭlos docet.*
 - e) *Agricŏlae agrum colunt.*
- 44) С какими падежами употребляются предлоги **in** и **sub**?
- a) *vocatĭvus, accusatĭvus*
 - b) *datĭvus, genetĭvus*
 - c) *accusatĭvus, datĭvus*
 - d) *ablatĭvus, accusatĭvus*
 - e) *ablatĭvus, genetĭvus*
- 45) Глагол **adsum, adfui (affui), –, adesse** переводится как:
- a) недоставать, не хватать
 - b) находиться среди
 - c) присутствовать, помогать
 - d) приносить пользу
 - e) есть, кушать
- 46) Определите причастие настоящего времени:
- a) *audĭtĕ*
 - b) *audiērĭs*
 - c) *auditus*
 - d) *auditŭrus*
 - e) *audientis*
- 47) Найдите русский эквивалент латинскому выражению **ad extra**:

- a) во славу
 - b) до крайней степени
 - c) по образцу
 - d) для данного случая
 - e) по существу дела
- 48) Русское выражение «белая ворона» имеет латинский аналог:
- a) rara avis
 - b) tabŭla rasa
 - c) non olet
 - d) curricŭlum vitae
 - e) bellum frigĭdum
- 49) Найдите «х»: filia : дочь = х : сестра
- a) sonus
 - b) somnus
 - c) soror
 - d) sors
 - e) somnium
- 50) Как в латинском языке называется город Рим?
- a) Remus
 - b) Romŭlus
 - c) Romāna
 - d) Roma
 - e) Romānus

Тест №2 (по античной культуре)

- 1) Какое из образных выражений обыденной речи заимствовано из древнегреческой мифологии?
- a) менять шило на мыло
 - b) олимпийское спокойствие
 - c) делать тяп-ляп
 - d) работать спустя рукава
 - e) быть семи пядей во лбу
- 2) Слепой поэт, воспевший приключения Одиссея и ссору Агамемнона с вождем Ахиллом, это:
- a) Эдип
 - b) Гомер
 - c) Понт Эвксинский
 - d) Тесей
 - e) Федр
- 3) Что из перечисленного является значением крылатого выражения древнегреческой мифологии «Дамоклов меч»?
- a) нависшая, угрожающая опасность

- b) навсегда исчезнуть, быть забытым
 - c) сильная запущенность, беспорядок в делах
 - d) счастливая пора
 - e) тайный, коварный замысел
- 4) Что из перечисленного является значением крылатого выражения древнегреческой мифологии «Троянский конь»?
- a) нависшая, угрожающая опасность
 - b) навсегда исчезнуть, быть забытым
 - c) поле битвы
 - d) счастливая пора
 - e) тайный, коварный замысел
- 5) Что из перечисленного является значением крылатого выражения древнегреческой мифологии «Марсово поле»?
- a) нависшая, угрожающая опасность
 - b) навсегда исчезнуть, быть забытым
 - c) поле битвы
 - d) уязвимое место, слабая сторона чего-либо
 - e) тайный, коварный замысел
- 6) Что из перечисленного является значением крылатого выражения древнегреческой мифологии «Век Астреи»?
- a) нависшая, угрожающая опасность
 - b) поле битвы
 - c) сильная запущенность, беспорядок в делах
 - d) счастливая пора
 - e) тайный, коварный замысел
- 7) Что из перечисленного является значением крылатого выражения древнегреческой мифологии «Авгиевы конюшни»?
- a) нависшая, угрожающая опасность
 - b) навсегда исчезнуть, быть забытым
 - c) сильная запущенность, беспорядок в делах
 - d) счастливая пора
 - e) руководящая мысль, способ, помогающий выйти из затрудненного положения
- 8) Сердце Рима, средоточие общественной жизни, это:
- a) Пантеон
 - b) Колизей
 - c) Форум
 - d) Амфитеатр
 - e) площадь Согласия
- 9) Что в переводе с латинского означает «Колизей»?
- a) арена
 - b) великан

- c) чаша
 - d) площадь
 - e) амфитеатр
- 10) Базилика – это:
- a) помещение для отдыха
 - b) многоквартирный дом
 - c) водопровод
 - d) административное здание
 - e) комната для приема гостей
- 11) Что является произведением Вергилия?
- a) «Энеида»
 - b) «Сатирикон»
 - c) «Разговоры богов»
 - d) «Зевс трагический»
 - e) «Герои Эллады»
- 12) Какие из архитектурных сооружений Древнего Рима принадлежат республиканскому периоду создания?
- a) Табуларий, Сергиева стена
 - b) Алтарь Мира, Колизей
 - c) Храм в Ниме, Табуларий
 - d) Алтарь Мира, Колизей
 - e) Колизей, Сергиева стена
- 13) Какие из архитектурных сооружений Древнего Рима принадлежат имперскому периоду создания?
- a) Храм Севиллы (или Весты), Агниева дорога
 - b) Мост Мульвия, Золотой дом
 - c) Триумфальная арка Тита, Золотой дом
 - d) Агниева дорога, Триумфальная арка Тита
 - e) Храм Севиллы (или Весты), Мост Мульвия
- 14) Что такое «Индигитаменты»?
- a) римские постройки
 - b) книги жрецов
 - c) римские божества
 - d) сборники сочинений римских авторов
 - e) сборники мифов
- 15) В честь чего была создана статуя Капитолийской волчицы?
- a) животное, охраняющее Рим
 - b) животное, вскормившее близнецов Ромула и Рема
 - c) животное, предупреждающее об опасности
 - d) животное, покровительствующее охоте
 - e) животное, защищающее посевы
- 16) Что являлось источником басенных сюжетов для Федра и Бабрия?

- a) античная мифология
 - b) народные верования
 - c) народные сюжеты
 - d) эзоповы басни
 - e) библейские сюжеты
- 17) К какому из направлений басенного жанра принадлежал Федр?
- a) моралистическое, плебейское
 - b) реалистическое
 - c) эстетизирующее, аристократическое
 - d) классическое басенное
 - e) народно-сказательное
- 18) К какому из направлений басенного жанра принадлежал Бабрий?
- a) моралистическое, плебейское
 - b) реалистическое
 - c) эстетизирующее, аристократическое
 - d) классическое басенное
 - e) народно-сказательное
- 19) Назовите типы ораторов:
- a) народный оратор, оратор простого стиля, величавый оратор
 - b) народный оратор, оратор-аристократ, оратор простого стиля
 - c) оратор-аристократ, умеренный оратор, народный оратор
 - d) оратор простого стиля, величавый оратор, оратор-аристократ
 - e) умеренный оратор, оратор простого стиля, величавый оратор
- 20) Каково назначение богини Авроры?
- a) богиня юности
 - b) богиня молчания
 - c) верховная богиня
 - d) покровительница земледелия
 - e) богиня утренней зари
- 21) Каково назначение богини Тациты?
- a) богиня юности
 - b) богиня молчания
 - c) верховная богиня
 - d) покровительница земледелия
 - e) богиня утренней зари
- 22) Каково назначение богини Юноны?
- a) богиня юности
 - b) богиня молчания
 - c) верховная богиня
 - d) покровительница земледелия
 - e) богиня утренней зари
- 23) Каково назначение богини Пертунды?

- a) богиня цветов и весеннего цветения
- b) богиня мщения
- c) богиня новобрачных
- d) богиня счастья, удачи
- e) богиня плодородия

24) Каково назначение богини Прозерпины?

- a) богиня цветов и весеннего цветения
- b) богиня мщения
- c) богиня новобрачных
- d) богиня счастья, удачи
- e) богиня плодородия

25) Каково назначение богини Фурии?

- a) богиня цветов и весеннего цветения
- b) богиня мщения
- c) богиня новобрачных
- d) богиня счастья, удачи
- e) богиня плодородия

Ключи к тестам

Тест №1

1. – a; 2. – c; 3. – d; 4. – b; 5. – e; 6. – d; 7. – b; 8. – a; 9. – d; 10. – c; 11. – e;
12. – b; 13. – a; 14. – e; 15. – d; 16. – b; 17. – c; 18. – a; 19. – b; 20. – e; 21. – b;
22. – d; 23. – c; 24. – e; 25. – b; 26. – a; 27. – c; 28. – d; 29. – e; 30. – a; 31. – b;
32. – c; 33. – e; 34. – d; 35. – e; 36. – b; 37. – a; 38. – d; 39. – c; 40. – a; 41. – e;
42. – a; 43. – b; 44. – d; 45. – c; 46. – e; 47. – b; 48. – a; 49. – c; 50. – d.

Тест №2 (по античной культуре)

1. – a; 2. – b; 3. – a; 4. – e; 5. – c; 6. – d; 7. – c; 8. – c; 9. – b; 10. – d; 11. – a;
12. – a; 13. – c; 14. – b; 15. – b; 16. – d; 17. – a; 18. – c; 19. – e; 20. – e; 21. – b;
22. – c; 23. – c; 24. – e; 25. – b.

Литература

1. Бабичев Н.Т., Боровский Я.М. Словарь латинских крылатых слов. – М., 1982. – 280 с.
2. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. – М., 1986. – 310 с.
3. Крылов И.А. Сочинения в двух томах. Том 2. Под ред. Н.М. Любимова. – М.: Правда, 1984. – 511 с.
4. Латинский язык: методические рекомендации для студентов заочного отделения / Сост. Н.Я. Иванцова. – Орск: Издательство ОГТИ, 2006. – 54 с.
5. Латинский язык: Элементарный курс. Хрестоматия, грамматика, словари. Под ред. А.Н. Попова, П.М. Шендяпина. – 3-е изд. – М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1956. – 384 с.
6. Латинский язык: Учеб. для пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.» / В.Н. Ярхо, З.А. Покровская, Н.Л. Кацман и др.; Под ред. В.Н. Ярхо, В.И. Лободы. – 5-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 1998. – 384 с.
7. Луков В.А. Большая серия знаний. Мировая литература. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 128 с.
8. Методические рекомендации и задания по латинскому языку для студентов I курса / Сост. Н.Я. Иванцова. – Орск: «Орская типография», 1991. – 28 с.
9. Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. – М., 1993. – 326 с.
10. Никола М.И. Античная литература: Учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2007. – 284 с.
11. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. Введение в латинский язык и античную культуру. – М., 1994. – 348 с.
12. Покровская З.А., Кацман Н.Л. Латинский язык. – М., 1987. – 368 с.
13. Хатисова Т. Г. Хрестоматия по французской литературе XVII века (на франц. яз.). Пособие для студентов пед. ин-тов. Л.: Просвещение, 1975. – 280 с.
14. Цирульников А.М. Большая серия знаний. Древний мир. Средневековье. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги». Издательский дом «Современная педагогика», 2006. – 128 с.
15. Чеканова Н.В. Краткий курс грамматики латинского языка. – М.: Издательство «Флинта», 2007. – 124 с.
16. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 688 с.

Приложение

Таблица терминологических соответствий латинского и современных европейских языков (русского, английского, французского и немецкого)

Латинский язык	Перевод	Русский язык	Английский язык	Французский язык	Немецкий язык
lingua	язык	язык	language	language	Sprache
phonētica	фонетика	фонетика	phonetics	phonétique	Phonetik
grammatica	грамматика	грамматика	grammar	grammaire	Grammatik
	морфология	морфология	morphology	morphologie	Morphologie
	синтаксис	синтаксис	syntax	syntaxe	Syntax
	части речи	части речи	parts of speech	parties du discours	Wortart
vocālis	гласный	гласный	vowel	voyelle	Vokal
diphthongus	дифтонг	-	diphthong	-	Diphthong
consonantis	согласный	согласный	consonant	consonne	Konsonant
verbum	глагол	глагол	verb	verbe	Verb
modus	наклонение	наклонение	mood	mode	Modus
indicatīvus	изъявительное	изъявительное	indicative	indicatif	Indikativ
imperatīvus	повелительное	повелительное	imperative	impératif	Imperativ
conjunctionis	сослагательное	-	subjunctive	subjonctif	Konjunktiv
tempus	время	время	tense	temps	Zeit
praesens	настоящее	настоящее	present	présent	Präsens
imperfectum	прошедшее незаконченное	прошедшее	past continuous	imparfait	Präteritum
perfectum	прошедшее завершённое		past perfect	passé composé	
plusquam-perfectum	предпрошедшее		-	plus-que-parfait	Plusquam-perfekt
futurum	будущее	будущее	future	futur	Futur
infinitivum	инфинитив	инфинитив	infinitive	infinitif	Infinitiv
gerundium	герундий	-	gerund	gérondif	Gerundium
gerundivum	герундив	-	gerundive	adjectif verbal	Gerundiv
supīnum	супин	-	-	-	-
genus	залог	залог	voice	voix	Genus
actīvum	действительный	действительный	active	active	Aktiv
passīvum	страдательный	страдательный	passive	passive	Passiv
numērus	число	число	number	nombre	Numerus
singulāris	единственное	единственное	singular	singulier	Singular
plurālis	множественное	множественное	plural	pluriel	Plural
persōna	лицо	лицо	person	personne	Person
verba infinīta	неличные формы глагола	неличные формы глагола	non-finite forms	verbe non-personnels	persönliche Verben
nomen substantivum	имя существительное	имя существительное	substantive	substantif	Substantiv
masculīnum	мужской род	мужской род	masculine	masculin	Maskulinum
feminīnum	женский род	женский род	feminine	féminin	Femininum

neutrum	средний род	средний род	-	-	Neutrum
casus	падеж	падеж	case	cas	Kasus
nominatīvus	номинатив	именительный	-	-	Nominativ
genetīvus	генетив	родительный	-	-	Genitiv
datīvus	датив	дательный	-	-	Dativ
accusatīvus	аккузатив	винительный	-	-	Akkusativ
ablatīvus	аблятив	творительный	-	-	Ablativ
vocatīvus	вокатив	предложный	-	-	Präpositiv
genus	род	род	gender	genre	Genus
declinatio	склонение	склонение	declination	déclinaison	Deklination
nomen adjectīvum	имя прилагательное	имя прилагательное	adjective	adjectif	Adjektiv
gradus	степень сравнения	степень сравнения	degrees of comparaison	degré de comparaison	Steige- rungsstufen
gradus positīvus	положительная степень	положительная степень	positive	positive	Positiv
gradus comparatīvus	сравнительная степень	сравнительная степень	comparative	comparative	Komparativ
gradus superlatīvus	превосходная степень	превосходная степень	superlative	superlative	Superlativ
pronōmen	местоимение	местоимение	pronoun	pronom	Pronomen
pronōmīna personalia	личные местоимения	личные местоимения	personal	personnel	Personal- pronomen
pronomen reflexīvum	возвратное местоимение	возвратное местоимение	reflexive	réfléchi	Reflexiv- pronomen
pronōmīna possessīva	притяжательные местоимения	притяжательные местоимения	possessive	possessif	Possessiv- pronomen
pronōmīna demonstratīva	указательные местоимения	указательные местоимения	demonstra- tive	démonstratif	Demonstrativ -pronomen
pronōmīna determinatīva	определит. местоимения	определит. местоимения	determinative	déterminatif	Determinativ -pronomen
pronōmīna interrogatīva	вопросительные местоимения	вопросительные местоимения	interrogative	interrogatif	Interrogativ- pronomen
pronōmīna relatīva	относительные местоимения	относительные местоимения	relative	relatif	Relativ- pronomen
pronōmīna indefinīta	неопределенные местоимения	неопределенные местоимения	indefinite	indéfini	Indefinit- pronomen
pronōmīna negatīva	отрицательные местоимения	отрицательные местоимения	negative	négatif	Negativ- pronomen
adverbium	наречие	наречие	adverb	adverbe	Adverb

Учебное издание

*Агаркова Ольга Анатольевна
Лаврентьева Татьяна Владимировна*

Древние языки.
Латинский язык и античная культура