

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра русской филологии и методики преподавания русского языка

**ОРГАНИЗАЦИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОСНОВНОЙ ЯЗЫК
(ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС)».
РАЗДЕЛ «ФОНЕТИКА. ГРАФИКА.
ОРФОГРАФИЯ»**

Методические указания

Составители:
Егорова Н.В., Щипанова Ю.В.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный университет» для обучающихся по образовательным программам высшего образования направления подготовки 45.03.01 Филология

Оренбург
2021

УДК 811.161.1'34(076.5)
ББК 81.411.2-1я7
О64

Рецензент – доцент, кандидат филологических наук Горовая И.Г.

- О64 **Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основной язык (теоретический курс)». Раздел «Фонетика. Графика. Орфография»** : методические указания / составители Н.В. Егорова, Ю.В. Щипанова ; Оренбургский гос. ун-т. Оренбург : ОГУ, 2021. – 54 с.

Методические указания построены в соответствии с программой дисциплины «Основной язык (теоретический курс)». Содержат задания для самоподготовки, практических занятий, рубежного контроля, вопросы для подготовки к экзамену, списки рекомендуемой литературы по темам. Издание предназначено для организации самостоятельной работы обучающихся.

УДК 811.161.1'34(076.5)
ББК 81.411.2-1я7

© Егорова Н.В.,
Щипанова Ю.В.,
составление, 2021
© ОГУ, 2021

Содержание

Введение.....	4
1 Задания для самоподготовки.....	5
Раздел 1 Современный русский язык как предмет научного изучения	6
Раздел 2 Понятие о фонетике и фонологии.....	7
Раздел 3 Артикуляционная характеристика звуков речи.....	9
Раздел 4 Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных	10
Раздел 5 Слог и слоговоеделение в современном русском языке	12
Раздел 6 Фонологическая система современного русского литературного языка	13
Раздел 7 Орфоэпия	15
Раздел 8 Графика и орфография	17
2 Задания для практических занятий	19
Практическое занятие 1	19
Практическое занятие 2	20
Практическое занятие 3	23
Практическое занятие 4	26
Практическое занятие 5	30
Практическое занятие 6	33
Практическое занятие 7	36
Практическое занятие 8	39
3 Темы для написания реферата	43
4 Задания для рубежного контроля	45
5 Вопросы для подготовки к экзамену.....	53

Введение

Разделы «Фонетика. Графика. Орфография» дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» изучается согласно учебным планам направления подготовки 45.03.01 Филология в 1 семестре в объеме 144 часа, из которых 35 часов приходится на аудиторную работу и 108 на самостоятельную. Большой объем самостоятельной работы требует четкой ее организации и своевременного контроля со стороны преподавателя.

Предлагаемые методические указания составлены в соответствии с программами учебной дисциплины и по своему содержанию, целям и задачам отвечают всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Раздел «Фонетика» включает ряд тем: «Современный русский язык как предмет научного изучения», «Понятие о фонетике и фонологии», «Артикуляционная характеристика звуков речи», «Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных», «Слог и слоговоеделение в современном русском языке», «Фонологическая система современного русского литературного языка», «Орфоэпия», «Графика и орфография».

Курс включает лекции, практические занятия, самостоятельную проработку лекционного материала и предложенной литературы по изучаемой дисциплине, выполнение письменных заданий, участие в дискуссиях, подготовку к рубежному и итоговому контролю, исходя из этого формулируются разнообразные виды заданий для самостоятельной работы студентов, предлагаемые в методических указаниях.

1 Задания для самоподготовки

Для успешного освоения курса «Основной язык (теоретический курс)» необходимо не только изучить лекционный материал, но также самостоятельно проработать указанные в программе основную и дополнительную литературу по отдельным темам разделов. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для ответа на предложенный вопрос требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого осуществляется знакомство с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивается весомость и доказательность аргументов сторон и делается вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Завершающим этапом работы с источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Раздел 1 Современный русский язык как предмет научного изучения

Вопросы для рассмотрения

1 Связь курса с другими лингвистическими и литературоведческими дисциплинами.

2 Понятия «национальный язык», «современный русский литературный язык», «литературный язык».

3 Роль и функции русского языка в современном мире.

4 Формы существования национального русского языка.

5 Признаки и формы литературного языка.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.

9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

Раздел 2 Понятие о фонетике и фонологии

Вопросы для рассмотрения

1 Фонетика и фонология.

2 Связь фонетики с другими разделами языкознания.

3 Предмет и аспекты изучения фонетики.

4 Методы изучения фонетических единиц.

5 Фонетическое членение речи.

6 Понятие сегментных и суперсегментных фонетических единиц.

7 Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.

9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов. - М. : Владос, 2001. - 352 с.

10. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

11. Сборник упражнений по современному русскому языку [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. А. Леканта.- 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. - 304 с.

Раздел 3 Артикуляционная характеристика звуков речи

Вопросы для рассмотрения

- 1 Акустические свойства звуков речи.
- 2 Артикуляционная фонетика.
- 3 Понятие об артикуляции.
- 4 Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков.
- 5 Классификация гласных звуков русского языка.
- 6 Классификация согласных звуков русского языка.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.

9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

10. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

11. Сборник упражнений по современному русскому языку [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. А. Леканта.- 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. - 304 с.

Раздел 4 **Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных**

Вопросы для рассмотрения

1 Понятия «позиционная мена», «позиционные изменения».

2 Понятие слабой и сильной позиции.

3 Позиционная мена и позиционные изменения гласных.

4 Параллельная и перекрещивающаяся мена.

5 Позиционная мена и позиционные изменения согласных.

6 Исторические чередования.

7 Фонетические законы в области согласных звуков.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.
2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.
3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.
4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.
5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.
6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.
7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.
8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.
9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.
10. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая.

- М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

11. Сборник упражнений по современному русскому языку [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. А. Леканта.- 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. - 304 с.

Раздел 5 Слог и слоговоеделение в современном русском языке

Вопросы для рассмотрения

1 Понятие фонетического слога.

2 Теории слога.

3 Типы слогов в русском языке.

4 Слогораздел в русском языке.

5 Особенности слоговоеделения на стыках морфем и слов.

6 Ударение. Фонетическая природа русского словесного ударения.

7 Функции и виды ударения. Клитики.

8 Интонация. Элементы и функции интонации. Понятие об интонационных конструкциях.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А.

Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.

9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

10. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

11. Сборник упражнений по современному русскому языку [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. А. Леканта.- 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. - 304 с.

Раздел 6 Фонологическая система современного русского литературного языка

Вопросы для рассмотрения

1 Понятие и функции фонемы.

2 Сильные и слабые позиции фонемы. Понятие нейтрализации фонемы. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы.

3 Понятие о фонемном ряде. Гиперфонема.

4 Различные фонологические школы в русском языкознании: Московская, Ленинградская, Пражская.

5 Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах.

6 Система фонем современного русского языка.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.

9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

10. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

11. Сборник упражнений по современному русскому языку [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. А. Леканта.- 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. - 304 с.

Раздел 7 Орфоэпия

Вопросы для рассмотрения

- 1 Понятие и предмет орфоэпии.
- 2 Историческая основа русского литературного произношения.
- 3 Стили произношения.
- 4 Варианты литературных произносительных норм.
- 5 Современные орфоэпические нормы в области произношения гласных; нормы произношения согласных и их сочетаний; произносительные нормы отдельных грамматических форм; особенности произношения заимствованных слов. Современные орфоэпические словари.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.
3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.
4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.
5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.
6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.
7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.
8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.
9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов. - М. : Владос, 2001. - 352 с.
10. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

11. Сборник упражнений по современному русскому языку [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. А. Леканта.- 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. - 304 с.

Раздел 8 Графика и орфография

Вопросы для рассмотрения

- 1 Понятие о графике. Характеристика русского алфавита.
- 2 Разделы и принципы русской графики. Отступления от позиционного принципа русской графики.
- 3 Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма и орфографическое правило. Типы орфограмм.
- 4 Принципы основного раздела орфографии. Различный подход к рассмотрению принципов с позиций МФШ и ЛФШ.
- 5 Слитные, отдельные и дефисные написания. Принципы этого раздела. Принципы употребления прописных и строчных буквы.
- 6 Перенос части слова на другую строку. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса.
- 7 Современные орфографические словари и справочники.

Литература

1. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.
2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

5. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

6. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

7. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

8. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. - 544 с.

9. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов. - М. : Владос, 2001. - 352 с.

10. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

11. Сборник упражнений по современному русскому языку [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. А. Леканта. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа, 2001. - 304 с.

2 Задания для практических занятий

Практическое занятие 1

Современный русский язык как предмет научного изучения

Вопросы для рассмотрения

1. Какие задачи стоят перед изучающими дисциплину «Современный русский литературный язык»?

2. Что понимается под национальным русским языком?

3. Каковы функции русского языка в современном мире?

4. Как решается вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка?

5. Что понимается под литературным языком? Какие признаки литературного языка выделяются?

6. В чем заключается социальная обусловленность и динамичность языковой нормы?

7. В чем заключаются отличия письменной формы языка от устной?

Практические задания

Задание 1 Заполните строки таблицы, содержащей информацию о славянской группе индоевропейской семьи языков.

Славянская группа индоевропейской семьи языков		
Восточнославянская подгруппа	Южнославянская подгруппа	Западнославянская подгруппа
Белорусский		
Русский		
Украинский		

Задание 2 Приведите по 3 примера норм литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. Запишите их в тетрадь.

Задание 3 Подберите 5 высказываний известных людей о русском языке. Запишите их в тетрадь.

Задание 4 Подберите 5 примеров диалектных слов, используемых на территории Оренбургской области. Запишите их в тетрадь.

Задание 5 Подберите 10 примеров вариантности норм литературного языка. Запишите их в тетрадь.

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

Практическое занятие 2

Понятие о фонетике и фонологии

Вопросы для рассмотрения

1. В чем состоит своеобразие звуков как языковых единиц?

2. Чем определяется значимость изучения фонетических единиц?
3. Какие методы используются для изучения фонетических единиц?
4. Какие аспекты звуков речи выделяются?
5. Что такое сегментные единицы и чем они отличаются от суперсегментных?
6. Чем определяется деление фразы на речевые такты?

Практические задания

Задание 1 Затранскрибируйте текст. Перечислите слова, в транскрипции которых встречается [Ъ]. После каких согласных используется этот звук? В какой позиции данный звук появляется в транскрипции?

Навес кумирни, жертвенник в жасмине

И девственниц склоненных белый ряд.

Тростинки благовонные чадят

Перед хрустальной статуей богини,

Потупившей свой узкий, козий взгляд.

(Бунин И.А. Богиня)

Задание 2 Затранскрибируйте текст. Перечислите слова, в транскрипции которых встречается [Ъ]. После каких согласных используется этот звук? В какой позиции данный звук появляется в транскрипции?

Лес, утро, зной. То зелень изумруда,

То хризолиты светят в хрустале.

На кованом из золота столе

Сидит она спокойная, как Будда,

Пречистая в раю и на земле.

И взгляд ее, загадочный и зыбкий,

Мерцает все бесстрастней и мертвей

Из-под косых приподнятых бровей,

И тонкою недоброю улыбкой
Чуть озарен блестящий лик у ней.

(Бунин И.А. Богиня)

Задание 3 Затранскрибируйте текст. Перечислите слова, в транскрипции которых встречается [л]. После каких согласных используется этот звук? В какой позиции данный звук появляется в транскрипции?

Аленушка в лесу жила,
Аленушка смугла была,
Глаза у ней горячие,
Блескучие, стоячие.
Мала, мала Аленушка,
А пьет с отцом — до донушка.

(Бунин И.А. Аленушка)

Задание 4 Затранскрибируйте текст. Перечислите слова, в транскрипции которых встречается [И^э]. После каких согласных используется этот звук? В какой позиции данный звук появляется в транскрипции?

Вчера в степи я слышал отдаленный
Крик журавлей. И дико и легко
Он прозвенел над тихими полями...
Путь добрый! Им не жаль нас покидать:
И новая цветущая природа,
И новая весна их ожидает
За синими, за теплыми морями,
А к нам идет угрюмая зима...

(Бунин И.А. В степи)

Задание 5 Затранскрибируйте текст. Перечислите слова, в транскрипции которых встречается [Ы^э]. После каких согласных

используется этот звук? В какой позиции данный звук появляется в транскрипции?

Жениться можно богатым, бедным, слепым, юным, старым, здоровым, больным, русским, китайцам... Блондинки обыкновенно благонравны, скромны, сентиментальны, любят папашу и мамашу, плачут над романами и жалеют животных. Если женщина седа или лыса и в то же время желает выйти замуж, то, значит, у неё много денег.

(Чехов А.П. Руководство для желающих жениться)

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.
2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.
3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.
4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

Практическое занятие 3

Артикуляционная характеристика звуков речи

Вопросы для рассмотрения

1. Что такое артикуляция?

2. Расскажите об артикуляционном аппарате человека, о делении произносительных органов на активные и пассивные.

3. Опишите, как происходит артикуляция изолированного звука.

4. Какими признаками характеризуется артикуляция согласных звуков?

5. Охарактеризуйте дополнительные артикуляционные признаки согласных.

6. Перечислите артикуляционные характеристики гласных звуков.

7. Опишите по признаку ряда звуки [а] и [у].

8. Укажите особенности артикуляции [о] и [е].

9. Что означают термины «фрикативный», «аффриката», «вibrант», «палатализация», «сонорный», «носовой»?

Практические задания

Задание 1 Определите звуки, которым соответствуют приведенные описания артикуляции.

1. Согласный боковой, переднеязычный зубной, сонорный, мягкий.

2. Шумный, глухой (непарный), фрикативный, заднеязычный, задненёбный, мягкий (парный).

3. Согласный фрикативный, заднеязычный, шумный глухой, твёрдый.

4. Сонорный, щелевой, среднеязычный, задненёбный, мягкий (непарный).

5. Согласный фрикативный, губно-зубной, шумный звонкий, твёрдый.

Задание 2 Определите артикуляционные особенности каждого из указанных звуков.

[Ы], [Ш], [К], [У], [М], [Р], [С], [З], [В], [Ч].

Задание 3 Затранскрибируйте текст. Опишите артикуляцию звуков, которые обозначены в словах выделенными буквами.

Осе*Н*ью то*Ж*е неп*Л*охо: *В*сяких *Я*го*Д* и семян просто *П*рорва.

(Валевский А. Воробей-ягодник)

Задание 4 Восстановите пропорцию, назвав неизвестный член. Какой из признаков этого звука помог его определить?

[э] : [и] = [о] : [?]

[и] : [?] = [?] : [о]

[о] : [э] = [у] : [?]

Задание 5 Назовите согласные по данным характеристикам. Приведите по 3 слова с этими звуками; запишите их в транскрипции.

1. Согласный смычный, взрывной, глухой, твердый.
2. Согласный смычный, проходной, носовой, переднеязычный, зубной, мягкий.
3. Согласный смычный, взрывной, звонкий, переднеязычный, зубной, твердый.
4. Согласный щелевой, глухой, губно-зубной, мягкий.
5. Гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

Практическое занятие 4

Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных

Вопросы для рассмотрения

1. Что называется позиционной меной гласных?
2. Что такое позиционные изменения гласных?
3. Чем позиционная мена отличается от позиционных изменений?
4. Чем фонетические чередования отличаются от исторических?
5. Какие гласные звуки подвергаются количественной редукации?
6. Какие гласные звуки подвергаются качественной редукации?
7. Какие гласные звуки появляются в результате качественной редукации звуков [а], [о], [э] в I предударной позиции. От чего зависит появление того или иного редуцированного гласного звука?
8. Какие гласные звуки появляются в результате качественной редукации звуков [а], [о], [э] во II предударной позиции. От чего зависит появление того или иного редуцированного гласного звука?
9. Какие гласные звуки появляются в результате качественной редукации звуков [а], [о], [э] в заударной позиции. От чего зависит появление того или иного редуцированного гласного звука?
10. В чем сущность закона аккомодации гласных согласным?
11. Что такое прогрессивная аккомодация?
12. Что такое регрессивная аккомодация?
12. Какими законами определяется позиционная мена согласных?
14. Что такое ассимиляция?
15. Какими бывают ассимиляции по направлению?
16. Какими бывают ассимиляции по объему?
17. Приведите пример ассимиляции по глухости/ звонкости.
18. Приведите пример ассимиляции по мягкости/ твердости.
19. Что такое диссимиляция?
20. Что такое диереза?

21. Что такое гаплоглогия?

22. Что такое метатеза?

23. Что такое эпентеза?

24. Что такое протеза?

Практические задания

Задание 1 Затранскрибируйте текст. Обратите внимание на выделенные слова. Сравните и охарактеризуйте качество ударных гласных. В какой позиции находятся эти фонемы?

Кажется, что ещё совсем недавно сошли снега, и распустились первые почки. Радостно защебетали пернатые певцы, приветствуя приход вечно юной весны. Но время летит незаметно и неумолимо. Вот и солнцеголовое рыжее лето уже на исходе. Постепенно плавятся и становятся короче знойные деньки, а жемчужно-звёздные ночи всё больше дышат свежей прохладой приближающейся осени. Наступил Яблочный Спас. На краю деревни в старом саду чуть не до земли согнулись ветви под тяжестью румяных плодов. Пришла пора собирать урожай.

(Валевский А. Яблочный аромат)

Задание 2 Затранскрибируйте текст. Определите позиции гласных фонем в словах. Укажите характер и степень редукции гласных. Какие аллофоны выступают на месте сильных фонем в сигнификативно слабых позициях?

В самом конце жаркого лета, когда слегка выцветший лес за дремлющей в истоме речкой колыбался в знойном мареве, в дальнем углу старого пыльного сарая у надутой от важности серой гусыни вылупились потешные гусята. В отличие от своей вечно сердитой мамыши малыши оказались очень весёлыми и любознательными. Едва научившись шлёпать маленькими перепончатыми лапками, гусята с жизнерадостным писком принялись ковылять по двору, норовя заглянуть в каждый уголок.

(Валевский А. Гусята)

Задание 3 Какие из указанных гласных звуков не могут быть в абсолютном начале слова? Обоснуйте свое мнение. Приведите по 3 примера употребления того или иного гласного звука в позиции абсолютного начала слова. Слова затранскрибируйте.

[y], [ы], [a], [o], [и], [ʌ], [э], [ъ], [ь], [и^э], [ы^э].

Задание 4 Затранскрибируйте текст. Назовите согласные фонемы, находящиеся в слабой позиции по твердости-мягкости.

С застывшими в блеске зрочками,

В лазурной пустой вышине,

Упруго, качаясь, толчками

Скользила она по струне.

И скрипка таинственно пела,

И тысячи взоров впились

Туда, где мерцала, шипела

Пустая лазурная высь,

Где некая сжатая сила

Струну колебала, свистя,

Где тихо над бездной скользила

Наяда, лунатик, дитя.

(Бунин И.А. В цирке)

Задание 5 Затранскрибируйте текст. Обратите внимание на гласные фонемы в слабых позициях. Назовите позиционные мены (фонетические чередования).

Вот и отшумело, отколосилось весёлое, звонкоголосое лето. Отгремело тёплыми ночными грозами, отпылало знойными полуднями, иссушив степные травы до хрусткой ломоты, и, утомившись, ушло на покой до следующего года. Пришла пора спокойной осени. Тихо и незаметно вступила она на престол, вызолачивая всё вокруг благородным

багрянцем и медовой желтизной. Ещё пробивается кое-где небольшими островками последняя зелень, но и она постепенно гаснет.

(Валевский А. Осенний букет)

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

6. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

7. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

8. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

9. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

Практическое занятие 5

Слог и слоговоеделение в современном русском языке

Вопросы для рассмотрения

1. Что такое слог? Почему нет единства в понимании слога?
2. Какие теории слога существуют?
3. Какие типы слогов выделяются?
4. С чем связаны особенности слоговогоделения?
5. Что такое слог с точки зрения представителей экспираторной (физиологической) теории?
6. В чем суть сонорной теории слога?
7. Что оказывает влияние на место слоговогоделения по теории мускульного напряжения?
8. Согласно какой теории предшествующий согласный влияет на гласный значительно сильнее, чем последующий?
9. Кем из ученых-фонетистов была предложена акустическая (сонорная) теория слога?
10. Какая теория была выдвинута Ф. де Соссюром? В чем суть этой теории слога?

Практические задания

Задание 1 Затранскрибируйте текст. Укажите проклитики и энклитики. Охарактеризуйте ударение в выделенных словах. Определите место логического, тактового и фразового ударения.

На севере есть розовые мхи,

Есть серебристо-шелковые дюны...

Но темных сосен звонкие верхи

Поют, поют над морем, точно струны.
Послушай их. Стань, прислонись к сосне:
Сквозь грозный шум ты слышишь ли их нежность?
Но и она — в певучем полусне.
На севере отраднa безнадежность.
(Бунин И. Безнадежность)

Задание 2 Затранскрибируйте текст. В выделенных словах обозначьте границы слогораздела. Разделите эти слова для переноса. Проанализируйте, в каких случаях это деление окажется неодинаковым.

Старую книгу читаю я в долгие ночи
При одиноком и тихо дрожащем огне:
«Всё мимолетно - и скорби, и радость, и песни,
Вечен лишь Бог. Он в ночной неземной тишине».
Ясное небо я вижу в окно на рассвете.
Солнце восходит, и горы в лазури зовут:
«Старую книгу оставь на столе до заката.
Птицы о радости вечного Бога поют».
(Бунин И. Ночь и день)

Задание 3 Затранскрибируйте текст. Поставьте ударение в словах. Разделите слова текста на две группы: слова с подвижным ударением и слова с неподвижным ударением.

Ту звезду, что качалась в темной воде
Под кривою ракитой в заглохшем саду,-
Огонек, до рассвета мерцавший в пруде,-
Я теперь в небесах никогда не найду.
В то селенье, где шли молодые года,
В старый дом, где я первые песни слагал,
Где я счастья и радости в юности ждал,
Я теперь не вернусь никогда, никогда.

(Бунин И. Ту звезду, что качалась в темной воде...)

Задание 4 Познакомьтесь с характеристикой ИК – 1 из учебника Брызгуновой Е.А. «Звуки и интонация русской речи»: «На гласном центра нисходящее движение тона ниже предцентра; уровень тона постцентра ниже центра». Прочитайте следующие фразы с ИК-1, обозначая интонационные центры.

Мы не успели списать с доски. Она очень хорошо готовит. Пиши аккуратнее. Урок окончен. Ты читал хорошо. На столе лежат учебники и ручка.

Задание 5 Познакомьтесь с характеристикой ИК – 2 из учебника Брызгуновой Е.А. «Звуки и интонация русской речи»: «На гласном центра нисходящее движение тона в пределах диапазона предцентра или незначительно ниже; усилено словесное ударение (в отличие от ИК–1); уровень тона постцентра ниже центра». Прочитайте следующие фразы с ИК-2, обозначая интонационные центры.

Куда вы? Куда вы пойдете? Куда вы полетите отдыхать? Куда вы поедите отдыхать летом? Куда вы поедете отдыхать на следующий год? Сколько? Сколько стоит? Сколько стоит книга? Сколько стоит билет до Москвы?

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

Практическое занятие 6

Фонологическая система современного русского литературного языка

Вопросы для рассмотрения

1. Что такое фонема и чем отличается она от звука речи?
2. Какими признаками обладает фонема в сигнификативно сильной и слабой позиции? перцептивно сильной и слабой позиции?
3. Что такое гиперфонема и при каких условиях она возникает?
4. Какие разногласия в определении фонемы существуют между МФШ и ЛФШ?
5. Как представлена система гласных и согласных фонем в МФШ и ЛФШ?

Практические задания

Задание 1 Заполните таблицу, указав не менее 5 отличий во взглядах на фонему представителей Московской и Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологических школ.

№	Московская фонологическая школа	Ленинградская (Санкт-Петербургская) фонологическая школа
1		
2		

3		
4		
5		

Задание 2 Затранскрибируйте слова: вода – водный - водяной. Какими звуками передается здесь фонема <о>? Чем обусловлено появление того или иного звука? Подберите и запишите в транскрипции по 5 таких же рядов однокоренных слов, где фонемы <а> и <о> были бы представлены в разных позициях.

Задание 3 Подберите 10 пар слов, звуковая оболочка которых отличается только гласными фонемами в сильной позиции.

Например: вор – вар, шляпка - шлюпка.

Задание 4 Выполните фонетическую и фонематическую транскрипцию (Алгоритм фонематической транскрипции представлен в Приложении Г) указанных слов. Пары слов распределите на две группы: с позиционным чередованием фонем и с чередованием звуков.

Вода – водный, игла – с иглой, искать – подыскать, трава – травяной, мёд – медовый, пощада – пощадить, лёг – лежать, свет – светает, жесь – жестянка, жаркий – жара, соль - солёный, горох – гороховый, порох – пороховой, лёгкий – легче.

Задание 5 Выполните фонематическую транскрипцию. Распределите на две группы пары словоформ: словоформы с позиционными и словоформы с историческими чередованиями гласных и согласных.

Близок – ближе, везти – возит, воевать – воюю, заняться – заниматься, кров – крова, тридцать – тридцатью, кую – ковать, оттянуть – отцепить, плод – плоды, жёлудь – желудёвый, пуск – пущу, шёлк – шелка, скос –

скашивать, сладок – сладка, слава – славлю, смотреть – рассматривать, песчаный – ржаной, сяду – сидя, плескать – плещет.

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.

6. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.

7. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.

8. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.

9. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

Практическое занятие 7

Орфоэпия

Вопросы для рассмотрения

1. Что изучает орфоэпия?
2. Когда и на какой основе сложились произносительные нормы русского литературного языка?
3. Какие стили (типы) произношения различаются в русском языке?
4. Чем обусловлено в языке наличие произносительных вариантов?
5. Объясните, почему «тенденцией современного произношения является увеличение числа произносительных вариантов» (Т.Ф. Иванова)?
6. Что такое *жёсткие* и *нежёсткие* нормы? Возможно ли полное отсутствие нежёстких норм в языке? Почему? Приведите свои примеры жёстких и нежёстких произносительных норм.
7. Назовите основные черты старомосковского произношения. Приведите примеры.

Практические задания

Задание 1 Подберите к указанным словам по 2-3 словоформы. Используя орфоэпический словарь (Акцентологический минимум представлен в Приложении В), поставьте в записанных словах ударение. Заполните таблицу, распределив слова по ее ячейкам.

Слова с неподвижным ударением		Слова с подвижным ударением	
Ударение на основе	Ударение на окончании	Перемещается с основы на окончание	Перемещается с окончания на основу

Упакованный, кровь, цапля, весна, припать, выговор, цедра, десять, допить, ремень, карман, кишка, местный, патруль, позвонить, резкий, сварить, ярлык.

Задание 2 Учитывая место ударения в словах, найдите слово, выпадающее из ряда. В случае затруднений необходимо обратиться к орфоэпическому словарю.

1. Включишь, кормишь, вручишь. 2. Зеленеть, краснеть, ржаветь. 3. Вагонный, кухонный, телефонный. 4. Жалюзи, новости, такси. 5. Заговор (тайное соглашение), договор, приговор. 6. Обеспечение, ограничение, увлечение. 7. Некролог, полог, полилог. 8. Избалованный, квалифицированный, тонированный. 9. Принудить, ободрить, одолжить. 10. Досуха, донельзя, донизу.

Задание 3 Используя словарь омонимов русского языка или толковый словарь подберите и запишите по 5 пар слов, которые различаются грамматическими или лексическими значениями; как варианты общеупотребительный и профессиональный, устарелый и т. п. в зависимости от места ударения. Укажите лексические значения этих слов.

Образец: замОк – зАмок, заморОзка (И.п.) – зАморозка (Р.п.), кАщица (уменьшит. к каша) – кашИца (полужидкая масса).

Задание 4 Затранскрибируйте слова. Расставьте ударение. Распределите указанные слова на четыре группы: слова с одним ударением, слабоударяемые слова, проклитики и слова с побочным (второстепенным) ударением.

Сверхъестественный, иконопись, феномен, контрастование, после лекции, стенгазета, дальневосточный, на горе, ходатайство, принудить, вокруг озера, цельнометаллический, напротив окна, семь часов, межконтинентальный, ультрафиолетовый, суперобложка, не видел, на коне, упрочение, аэрофотосъемка, межуниверситетский, апостроф.

Задание 5 Заполните таблицу, выполнив фонетическую и фонематическую транскрипцию слов. Есть ли отличие в составе звуков и составе фонем этих слов? Какой фонетический процесс в них наблюдается? Сформулируйте орфоэпическое правило, которое регулирует произношение сочетаний согласных стн, здч, здн, стс, вст, лнц.

Слово	Фонетическая транскрипция	Фонематическая транскрипция
возрастной		
известный		
сердцеед		
местный		
причастный		
жалостно		
трилистник		
регбистский		
звездчатый		
съестной		
разномастный		
корыстный		
перехлестнуть		
праздный		
гладкошерстный		
несчастный		
челюстной		

чувственность		
участник		
солнцезащитный		
явственный		
припоздниться		

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.

2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.

3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.

4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.

Практическое занятие 8

Графика и орфография

Вопросы для рассмотрения

1. Из каких подразделов состоит графика? Что они изучают?
2. Что такое графема и чем она отличается от буквы?
3. В чем состоит фонематический принцип русской графики?

4. Что представляет собой позиционный принцип? В каких случаях он применяется?

5. С чем связаны нарушения в действии позиционного принципа?

6. Соблюдается ли позиционный принцип для обозначения непарных согласных в русском языке?

7. Из каких разделов состоит русская орфография?

8. Как понимается основной принцип орфографии с позиции МФШ? ЛФШ?

9. К чему сводится действие лексико-синтаксического и словообразовательно-грамматического принципов?

10. Каковы основные принципы употребления прописных и строчных букв?

Практические задания

Задание 1 Требования, предъявляемые к идеальной графике, гласят:

1. Каждая буква обозначает звук.
2. Каждая буква обозначает один звук.
3. Каждая буква обозначает один и тот же звук.

Но, как известно, графика любого языка, в том числе и русского, не идеальна. Приведите и прокомментируйте примеры «нарушения» русским языком требований, предъявляемых к идеальной графике.

Задание 2 Заполните таблицу, определив разницу (в том числе с помощью фонетической и фонематической транскрипций) между звуками, фонемами, графемами и буквами в указанных словах. Прокомментируйте ответ.

Слово	Звук	Фонема	Графема	Буква
вперёд				
вязать				
лёд				

Задание 3 Запишите данные слова в тетрадь в алфавитном порядке. Выполните фонетическую и фонематическую транскрипции слов. Соотнесите количество букв и звуков (фонем). Раскройте сущность фонематического принципа русской графики и приведите 5 примеров.

Хлопок, стареть, делить, рай, бездна, юг, щека, приказ, йогурт, эра, гвоздь, флаг, бедро, жалеть, апломб, шаг, гриб, частота, иволга, манить, едва, ёмкий, увалень, насадка, конюшня, яхонт, целебный, окрылять, лететь, пахать, тенёк.

Задание 4 Спишите и проанализируйте предложения. Найдите в тексте случаи отступления от слогового принципа русской графики. Приведите примеры написаний, соответствующих ему.

1) Эксперт был поражён количеством представленных на выставке работ, выполненных в лучших традициях импрессионистической живописи.

2) При обыске в офисе этой организации полицейскими были изъяты не разрешённые цензурой журналы и брошюры религиозного содержания.

3) Лишь железная воля помогает параолимпийцам бороться и побеждать, несмотря на тяжёлые заболевания и ограниченные возможности.

4) Работы пастелью и гуашью удавались ей значительно лучше и были интереснее, чем чересчур тщательные рисунки карандашом.

Задание 5 Затранскрибируйте слова. Обратите внимание на то, как обозначается фонема <j> на письме. Распределите данные слова в соответствии со способом обозначения <j>.

Внимание, касается, фойе, медальон, почтальон, подъёмник, думаю, у Ильи, адъютант, район, январь, бельё, каравай, леший, таёжный, воробьи, ястреб, подъязычный, в армии, крайние, героиня.

Литература

1. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. М. Богомазов . - М. : Владос, 2001. - 352 с.
2. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина.- 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2003. - 528 с.
3. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Л. Л. Касаткин; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2006. - 252 с.
4. Князев, С. В. Современный русский литературный язык [Текст] : фонетика, графика, орфография, орфоэпия / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Акад. проект, 2005. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - Указ. терминов: с. 279-283. - Прил.: с. 284-306.
5. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М. : Междунар. отношения, 1995. - 560 с.
6. Современный русский язык [Текст] : теория, анализ языковых единиц: в 2 ч.: учеб. для вузов / под ред. Е. И. Дибровой. - М. : Академия, 2001.
7. Современный русский язык [Текст] : учебник для студентов филологических специальностей университетов / под ред. В. А. Белошапковой.- 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высшая школа, 1989. - 800 с.
8. Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студентов / под ред. П. А. Леканта. - М. : Дрофа, 2001. - 448 с.
9. Современный русский язык [Текст] : фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис: учеб. для вузов / под ред. Л. А. Новикова.- 3-е изд. - СПб. : Лань, 2001. - 864 с.

3 Темы для написания реферата

Напишите реферат на одну из предложенных тем

1. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
2. Артикуляционная классификация согласных звуков.
3. Позиционные изменения фонем.
4. Теории слога в современном русском языке.
5. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская.
6. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
7. Принципы русской орфографии.
8. Графические сокращения в современном русском языке.
9. Старшая и младшая орфоэпическая норма.
10. Вариантность норм литературного языка.

Рекомендации по написанию реферата:

Реферат (от лат. – докладывать, сообщать, излагать) – это: 1) публичный доклад (устарев.); 2) жанр научного стиля, краткое изложение в письменном виде содержания научного текста. Реферат представляет собой учебно-исследовательскую работу, в которой студенты самостоятельно должны раскрыть суть изучаемого вопроса, приводя разные точки зрения, в том числе собственную. Тем самым реферат способствует развитию умений подбора и изучения научных, периодических и методических источников. Содержание реферативной работы отличается проблемно-поисковым характером и должно включать в себя: 1) обоснование избранной темы и проблемы, их актуальность 2) характеристику современного состояния вопроса, 3) цитаты и ссылки на труды учёных по данной проблеме, 4) включение известных научных фактов и результатов, их значение.

Составление реферата представляет собой аналитико-синтетический процесс обработки научной литературы по определённой теме в соответствии с композиционным построением. Структура реферата

включает в себя следующие обязательные компоненты: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы. Требования к оформлению работы можно найти на сайте ОГУ в разделе «Студенту. Студенческие работы» http://www.osu.ru/docs/official/standart/standart_101-2015.pdf .

Во введении необходимо: 1) объяснить выбор темы, её актуальность, теоретическую или практическую ценность; 2) обозначить цели и задачи работы; 3) указать, какая литература послужила материалом для написания реферата; 4) определить структуру работы. В основной части тема реферата должна быть раскрыта с разных сторон, что отражается в разных главах и параграфах в соответствии с планом. Сначала даётся общая характеристика темы и проблемы, затем излагаются позиции учёных по рассматриваемому вопросу, приводятся факты и аргументы (например, цитаты, таблицы и т.п.), и, наконец, даётся обобщение основных положений. В заключении кратко подводятся итоги по вышеизложенному материалу, важно также выразить собственное мнение по теме реферата и по суждениям авторов используемой литературы.

Рекомендуемые этапы написания реферата: 1) выбор актуальной и интересной темы; 2) поиск научной литературы по выбранной теме и составление библиографического списка; 3) изучение, анализ и систематизация найденной информации; 4) конспектирование отобранной литературы; 5) составление плана реферата; 6) написание чернового варианта каждого параграфа; 7) редактирование плана и текста реферата; 8) написание окончательного варианта работы. При этом необходимо помнить, что реферат не должен быть конспектом, докладом или обзором литературы и не должен писаться по одному источнику.

Реферирование – процесс составления реферата, один из видов речевой деятельности, заключающийся в ознакомлении с текстом, извлечении из него основной информации, её переработки и изложения в

письменной форме. Данный процесс проходит следующие этапы: 1) чтение, анализ и осмысление информации, обнаруженной в литературных источниках; 2) выделение важных положений в тексте; 3) компрессия (сжатие, сокращение) и обобщение информации; 4) оформление реферата (см. выше).

4 Задания для рубежного контроля

Рубежный контроль знаний осуществляется в процессе тестирования (1 модуль), умений и владений при выполнении контрольной работы (2 модуль). Варианты тестовых заданий и контрольных работ приведены ниже.

Примерный вариант тестовых заданий

Тест – это набор стандартизованных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень усвоения его обучающимися.

Тесты по своему содержанию соответствуют требованиям, которые предъявляются к уровню знаний, приобретаемых при изучении данного учебного курса.

Комплект тестовых материалов состоит из 4 вариантов, в каждом из которых по 20 заданий, направленных на выявление степени усвоения знаний по разделам дисциплины. В каждом задании предлагается 4 варианта ответа, нужно выделить один правильный ответ.

Вариант 1

Вашему вниманию предлагаются задания с выбором одного правильного ответа

Инструкция: Обведите кружком номера всех правильных ответов

Вариант № 1

1. Тип второго слога по начальному и конечному звуку в слове *корка*:

- А) неприкрытый
- Б) открытый
- В) прикрытый
- Г) закрытый

2. Слово, в котором фонема <a> реализуется в звуке [и^э]:

- А) в[и^э]дро
- Б) щ[и^э]ка
- В) с[и^э]мья
- Г) м[и^э]сник

3. Слово с абсолютно сильной позицией фонемы <o>:

- А) вино
- Б) море
- В) роща
- Г) точка

4. Слова, в которых нет мягких согласных:

- А) тема
- Б) брошь
- В) мел
- Г) цензор

5. Слово, в котором содержатся аффрикаты:

- А) бег
- Б) шов
- В) цех
- Г) рог

6. ... - это согласные звуки, при образовании которых голос преобладает над шумом.

- А) гласные
- Б) согласные
- В) звонкие
- Г) глухие

7. Дифференциальные признаки выделенных согласных фонем в словах

зов-шов:

- А) место образования
- Б) уровень шума
- В) глухость-звонкость
- Г) способ образования

8. Слова, в которых встречаются доминанты гласной фонемы <о>:

- А) далеко

- Б) корабль
- В) словарь
- Г) роза

9. Слово, в котором встречается вариант гласной фонемы <э>:

- А) петть
- Б) певчие
- В) пение
- Г) певица

10. Слова, в которых встречаются вариации гласной фонемы <а>:

- А) дума
- Б) касса
- В) мять
- Г) мял

**11. Слова, в которых все гласные звуки являются
нелабиализованными:**

- А) окно
- Б) карман
- В) крючок
- Г) весна

12. Суждения являются верными:

- А) сонорные согласные являются звонкими

- Б) гласные отличаются от согласных уровнем шума
- В) сонорные и шумные согласные отличаются уровнем шума
- Г) аффрикаты имеют две фазы образования

13. Слова с ударением на последнем слоге:

- А) шарфы
- Б) квартал
- В) жалюзи
- Г) банты

14. Слова с правильным ударением:

- А) щавЕль
- Б) звонИт
- В) красивЕе
- Г) средствА

15. Слова с произношением сочетания [шн]:

- А) конечно
- Б) достаточно
- В) сердечно
- Г) скучно

16. Слова, в которых одинаковый звуковой состав:

- А) котёл – колет
- Б) огубленный – обугленный
- В) конечно – кончено

Г) переносица – переносится

17. Слова с гласными звуками заднего ряда:

А) жизнь

Б) песня

В) кругом

Г) улов

18. Первый звук по месту образования преграды в слове *счетчик*:

А) зубной

Б) губно-зубной

В) заднеязычный

Г) небно-зубной

19. Слово с сильной позицией согласной фонемы по твердости-мягкости:

А) степь

Б) гость

В) уголь

Г) бантик

20. Не имеет пар по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости фонема:

А) <д>

- Б) <j>
- В) <п>
- Г) <ж>

Задания для контрольной работы

Вариант 1

1 В данных ниже предложениях найдите случаи фонетических процессов:

А) А у Карпа уже картошка цветет, как будто у него на огороде другой климант.

Б) Карахтер не позволяет, чтобы над Спириным изгалялись.

2 Звучность второго слога в слове волна: ровная, нисходящая, восходяще-нисходящая, восходящая

3 Слово, в котором фонема <a> реализуется в звуке [и^э]: в[и^э]дро, щ[и^э]ка, с[и^э]мья, м[и^э]сник

4 Слова, в которых встречаются доминанты гласной фонемы <o>: далеко, корабль, словарь, роза

5 Слова, в которых встречаются вариации гласной фонемы <a>: дума, касса, мять, мял

6 Слово с абсолютно сильной позицией фонемы <a>: пять, ряд, мать, флаг

7 Затранскрибируйте примеры. Какие фонетические изменения согласных в них встречаются?

Слезть с дерева, конец дня, станция Ртищево

8 В слове выделялась отметьте у гласных в безударном положении степень редукции, параллельный / перекрещивающийся тип мены

9 Оглушение на конце слова в слове друг – это позиционная мена или позиционное изменение согласных звуков?

10 Какой фонетический процесс произошел в слове часть в области согласных?

1) ассимиляция по звонкости-глухости; 2) ассимиляция по твердости-мягкости; 3) ассимиляция по способу и месту образования; 4) ассимиляция по долготе-краткости

11 Какой позицией обусловлена редукция гласных звуков?

1) безударной; 2) ударной; 3) после мягких согласных; 4) перед мягкими согласными

12 Установите соответствие между фонетическим словом и фонетическим процессом, происходящим в нем; к каждому слову, данному в первом столбике, подберите позицию из второго столбика.

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 1) отдать | А) ассимиляция |
| 2) легкий | Б) диссимиляция |
| 3) груз | В) оглушение на конце слова |
| 4) поздно | Г) дизреза |

13. Как называется качественное или количественное изменение гласных звуков в безударном положении?

14 В каком случае произошла ассимиляция по звонкости/глухости во всех словах ряда?

- А) сделать, подшить; Б) дорожка, снег; В) снова, у отца;
Г) летчик, кровный // 1) А, В; 2) А, Б; 3) В, Г; 4) А

15 Порассуждайте и докажите, что в слове ЛЕРМОНТОВЕД произошел определенный фонетический процесс. Назовите его.

16 Затранскрибируйте текст. Обозначьте границы слогораздела. Укажите все фонетические процессы, происходящие в словах текста (редукция, аккомодация, ассимиляция и т.д.).

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

5 Вопросы для подготовки к экзамену

1. Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная.
2. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
3. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Понятие позиции. Виды позиций. Позиционные чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся). Исторические чередования звуков.
8. Позиционная мена гласных звуков.
9. Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования.
10. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
14. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Типы слогов. Правила слогоделения.
15. Ударение. особенности русского словесного ударения. Понятие клитики. Побочное ударение.
16. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации.
17. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
18. Русское литературное произношение в его развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы.
19. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
20. Активные современные процессы в орфоэпии.

21. Произносительные особенности в подсистеме иноязычной лексики.

22. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.

23. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.

24. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.

25. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.

26. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.

27. Понятие графики. Слоговой (позиционный) принцип русской графики. Ограничения и отступления от слогового принципа.

28. Орфография как предмет изучения. связь орфографии с фонетикой.

Принципы русской орфографии.

29. Основные изменения в истории русской графики и орфографии.

30. Методы фонетических исследований.