

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Шевченко А.Ю.

ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет», г. Оренбург

Происходящее в настоящее время существенное усиление процессов генерации культур в глобальном мире переносит образовательные акценты формирования личности с культуры ставшей на культуру *становящуюся*, что предполагает развитие широко понимаемой способности к культуротворчеству.

В этой связи одним из постулатов образовательного культурогенеза становится следующий: «Не сообразование человека с определенной культурой, а развитие его способности создавать новую культуру с тем, чтобы в какое бы межкультурное пространство ни забрасывал его общественный прогресс, он всегда пребывал в наиболее органичной для него культуре» [3, с. 10].

Культуроцентрированные акценты реформирования отечественного образования не в последнюю очередь связаны с последовательной интеграцией России в европейское и международное образовательное сообщество. Содержательно-смысловые основы осуществляемой образовательной интеграции во многом обусловлены социокультурным контекстом положений Болонской декларации, ориентирующим образование на «новую парадигму развития общества, центрированную на человеке» [4].

Для этого следует, формируя личность, «прививать гуманистические ценности и нормы», ориентировать на диктуемые обществом «социально-культурные приоритеты», развивать креативные способности, ориентируя обучаемых на идеал «человека-творца» [9, с. 121], полагая важнейшей составляющей в подготовке специалиста формирование таких его личностных свойств, как «искренность, уважение к другому и самоуважение, эмпатию» [1, с. 56].

В условиях перехода к личностно-развивающему образованию [6] гуманизация профессионального образования связана с созданием условий для максимального проявления и развития индивидуальности будущего специалиста, реализации его потребности в духовном, социальном и профессиональном становлении. При этом уровень гуманизации образовательного процесса во многом определяется степенью его педагогичности, с необходимостью включающей и эстетический аспект, что позволяет учитывать многообразие индивидуальных потребностей обучаемых, создавать условия для формирования и развития творческого потенциала личности в поликультурной образовательной среде.

Исходя из чего поликультурно ориентированное образование составляет специально выстраиваемую личностно-развивающую пространственность, в рамках которой разворачивается жизнедеятельность ее участников в условиях субъект-субъектного взаимодействия, признания права каждого на свободу индивидуального проявления «в границах социальной приемлемости» [8, с. 6],

что предполагает понимание и отношение к каждому из образовательных субъектов как к носителю вполне определенной, лично значимой культуры и соответствующего образа жизнедеятельности.

Отсюда важнейшим средством поликультурной центрации профессионального образования выступает его гуманитаризация, обращенная, прежде всего, к изменению характера содержания образовательного процесса, приоритету «очеловеченного» знания как главного инструмента духовного развития личности, обогащения ее социокультурного опыта, где эстетическая, выразительная составляющая играет определяющую роль.

Во многом благодаря эстетической составляющей профессионального развития личности будущего специалиста получает возможность формирующего становления такая важная черта его профессионального поведения и, шире, профессионального имиджа, как эмоциональность – «интегральная способность к эмоциональным переживаниям» [10, с. 43].

Повышенное внимание к развитию эмоциональности как профессионально-личностного качества будущего специалиста ориентировано на формирование нравственно-эстетического облика студента, становлению поведенческих алгоритмов в организации взаимодействия с другими людьми, общении со сверстниками, родителями, преподавателями. На основе такой деятельности постепенно возникает особый, эстетически сфокусированный стиль поведения личности будущего специалиста, достаточно определенно выражающий его жизненное и профессиональное кредо, его личностную позицию.

В условиях поликультурной образовательной среды это способствует созданию «личного имиджа, образа собственного Я, когда идеальная модель личности, существующая исключительно в ее сознании, ее воображении, обретает вполне конкретное воплощение, реализуется в конкретных повседневных делах и поступках будущего специалиста» [5, с. 100-101]. Кроме того, культуротворческая эстетизация образовательного процесса «соотносится с широко понимаемой сферой профессиональной деонтологии, профессионального кодекса поведения как совокупности норм, регулирующих ролевое поведение того или иного специалиста» [2, с. 135].

Становящаяся эстетически ориентированная профессиональная активность будущего специалиста не только выступает в статусе личностной детерминации образа мыслей, чувств и действий, но и на уровне «устоявшегося профессионализма» обладает способностью переноса из профессиональной области в другие, преимущественно гуманитарные, сферы жизнедеятельности человека» [7, с. 148].

Это особенно важно в условиях поликультурно сфокусированной жизнедеятельности современного молодого человека и в аспекте современных ориентаций компетентностного образования, направленного на творческий поиск эффективных форм и методов целостного развития личности студентов, усиление гуманитарной составляющей профильных дисциплин, подготовку будущих специалистов к реализации своего профессионального потенциала в изменяющейся среде социальной жизнедеятельности, глубокое освоение

молодыми людьми духовных богатств, накопленных мировой и отечественной культурой.

Список литературы

1. Борытко, Н.М. Система профессионального воспитания в вузе: Учеб.-метод. пособие / Н.М. Борытко ; под редакцией Н.К. Сергеева. – М.: АПК и ППРО, 2005. – 120 с.
2. Гершунский, Б.С. Образование в третьем тысячелетии: гармония знания и веры / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 49-57.
3. Данилюк, А.Я. Содержание культурной парадигмы и условия ее развития в системе образования / А.Я. Данилюк // Новые ценности образования. Культурная парадигма. – 2007. – № 4(34) – С. 3-10.
4. Кирьякова, А. В. Интеграция России в международное образовательное пространство / А. В. Кирьякова, Л. В. Докашенко, О. А. Крикотов. – Оренбург : ОГУ, 2005. – 47 с.
5. Подымов, Н.А., Подымова, Л.С., Репринцев, А.В. Профессиональное воспитание будущих специалистов / Н.А. Подымов, Л.С. Подымова, А.В. Репринцев // Педагогика профессионального образования : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков [и др.] ; под редакцией В.А. Сластёнина. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – С. 83-116.
6. Пряжников, Н.С. Психология труда и человеческого достоинства: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 480 с.
7. Рюмина, Л.И. Эмпирическое изучение стилей поведения педагогов / Л.И. Рюмина // Вопросы психологии. – 2000. – № 1. – С. 142-149.
8. Сериков, Г.Н. Образование и развитие человека / Г.Н. Сериков. – М.: Мнемозина, 2002. – 416 с.
9. Смирнов, И.П. Теория профессионального образования / И.П. Смирнов. – М.: Российская академия образования ; НИИРПО, 2006. – 320 с.
10. Социальная психология образования / Под ред. А.Н. Сухова. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2005. – 359 с.