

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Синенко В.П.

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, г. Орск

На встрече с представителями творческой интеллигенции в декабре 2013 года Президент Российской Федерации В. В. Путин отметил, что в когда-то самой читающей стране ее жители читают примерно 9 минут в день. Если вычесть из населения школьников, вынужденных ежедневно читать, выполняя домашнее задание, и младенцев, не владеющих чтением, то окажется, что каждый взрослый читает примерно одну почтовую марку в неделю (!).

В последние годы в нашей стране наблюдается сближение содержания понятий «образованный человек» и «информированный человек» и расхождение (а часто – противопоставление) с понятием «культурный человек». К сожалению, функционально-профессиональные знания личности расходятся с гуманистическими ценностями, и общая культура человека приближается к низкому уровню.

В духовном пространстве современного кризисного социума России отмечается, однако, позитивная тенденция воссоединения целостного культурно-образовательного пространства, введение более широкого культурного контекста в содержание и формы образования.

Культура – это, как известно, форма и способ человеческого бытия, совокупность достижений, которыми располагает человечество во всех областях деятельности – производственной, общественной, духовной; это все, что создано благодаря физическому и умственному труду людей. В ней сконцентрирован опыт человечества в освоении природного, социального и собственного культурного мира. На основе его освоения формируются, сохраняются, совершенствуются и передаются от поколения к поколению формы человеческой ментальности. С другой стороны, культура – это та степень совершенства, которая достигнута обществом при овладении той или иной отраслью знания или деятельности. Следовательно, читательская культура, поскольку чтение – это деятельность, представляет собой степень овладения и читательской деятельностью и обязательными для чтения знаниями.

Полноценная читательская деятельность немислима без узнавания доступного книжного окружения, накопления читательского кругозора, привычки к избирательному общению, к выбору книги для себя, без осознания своих читательских интересов и предпочтений, формирования своего круга чтения. Она формирует у читателя устойчивую спонтанную потребность в избирательном общении с целью осознания себя и осмысления окружающего мира.

Процесс освоения мира книг бесконечен. Он начинается в раннем детстве, когда родители читают малышам забавные детские книжки, и продолжается всю жизнь. Девяностолетняя М. С. Шагинян, подводя итог своей

жизни книгой «Человек и время: История человеческого становления» [1], написала удивительно точные строки, отражающие сущность овладения чтением как важнейшим видом человеческой деятельности: «Научить человека читать очень трудно. Еще и потому трудно, что сделать это никто не может, кроме самого человека, а задача педагога в том, чтоб научить ученика умению учить самого себя читать. Предвижу голос читателя: ну и завралась! Ну и выдумывает. Но другой восьмидесятилетний старик сказал ведь: «Добрые люди не знают, сколько времени и усилий стоило иному, чтоб **научиться читать** (Выделено автором – В.С.). Я потратил на это восемьдесят лет и еще сейчас не могу сказать, что достиг цели». Этот старик был Гёте. Слова были им сказаны Эккерману незадолго до смерти, 25 января 1830 года» [1, с. 137].

Всю жизнь продолжается диалог читателя с книгой, восполняющей недостающий человеку опыт нравственного, эстетического, гедонистического общения с окружающим миром. О роли книги в становлении человеческой личности сказано немало, и можно привести высказывания великих о значении книги в их жизни не на одну страницу. Однако в практике сегодняшней жизни дело обстоит несколько иначе. Книга стала утрачивать свой прежний статус как инструмента формирования человека, и начинается этот процесс в раннем детстве. Именно в детстве, когда формируются представления ребенка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности. Воспитывать, развивать, формировать ребенка как человека, индивидуальность, личность, обучая его чтению, – вот задача, успешное решение которой позволяет каждому маленькому человеку научиться задумываться о мире и о себе. Поэтому цель работы учителя и состоит в том, чтобы создать на уроках чтения условия, располагающие ребенка думать об этом окружающем мире и о самом себе, а также обучить его тем действиям и видам деятельности, без которых продуктивно думать нельзя, ведь у ребенка нет ни нужных привычек, ни нужных для этого знаний и умений

Можно привести в качестве примера одну молодую семью, в которой воспитывается маленький сын трех с половиной лет. На просьбу почитать стихи, которые он знает, и показать свои любимые книжки, мальчик вопросительно посмотрел на маму. Она, психолог с высшим образованием, раздраженно ответила: «Какие книжки, ему всего три года!». Печально, что мама не понимает, что ему не «всего три», а уже три года, и они безвозвратно потеряны для становления личности. Откуда этому малышу узнавать, что хорошо, а что – плохо, как учиться сострадать и сопереживать, делить с другими радость и печаль? Из личного опыта общения со взрослыми? Но тогда «хорошо» - это купить сладости и съесть их тихонько в своей комнате, не поделившись с бабушкой и дедушкой, как делают родители. «Хорошо», когда приходящие в гости взрослые угощают тебя вкусностями, а ты съедаешь их сам, и не подумав предложить конфету кому-либо. «Хорошо», когда взрослые выполняют твой любой каприз, а ты даже не слушаешь, что дед отработал ночную смену и хочет поспать. Кто-то может сказать, что это единичный случай. Было бы хорошо, если бы такие семьи действительно были единичными, но, к сожалению, их становится все больше. Чтение «для души»,

вызванное личностной потребностью, для них в большинстве случаев не существует. И чтение перестает выполнять свою главную функцию – служить средством передачи подрастающему поколению социального, нравственного, морально-этического, эстетического опыта предшествующих поколений, перестает быть средством «очеловечивания» подрастающего человека.

Общеизвестно, что чтение – один из главных каналов всестороннего воздействия на детей. В. А. Сухомлинский видел воспитательную задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной потребностью, чтобы человек нашел привлекательное и роскошное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа. Он писал, что чтение должно стать для ребенка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни.

Для этого отведено четыре года – время начального обучения, локальный момент жизни, когда у ребенка пробуждается понятийное сознание, формируются нравственно-этические и эстетические установки, во многом определяющие позже его личностные ценности.

Где может сегодняшний ребенок найти эти нравственные опоры и образцы, если и дома, и на улице он видит больше безнравственного, чем нравственного, слышит недостойные людей слова, а с экранов телевизоров смотрят на него и «учат жить» Телепузики, Бэтмэн, «братва» и «золотые парни». Если реальная действительность во многом противостоит тем нормам, которые определяют значимость каждой конкретной личности, то нравственные образцы надо искать в Культуре человечества и своего народа, поскольку там собраны величайшие ценности и нравственные богатства, накопленные многими поколениями людей. А помочь детям освоиться в мире культуры и, в конечном итоге, сделать своими нравственные ценности и идеалы человечества должен школьный курс литературного чтения, потому что по сути своей он является частью культуры, видом искусства.

Ни одна культурная характеристика не дается человеку от рождения: обретение любой из них связано с определенными самостоятельными усилиями, требует специального обучения и упражнения, научения «технике». Если под культурой личности понимать способность к постоянному сознательному созидательному воспитанию самого себя, то читательская культура занимает особое место среди других характеристик культурного человека. Для того чтобы быть культурным человеком, надо не только обладать определенной суммой знаний, но и уметь творчески подходить к решению профессиональных теоретических и практических проблем. Поэтому на первый план в процессе профессионального образования выдвигается задача формирования самостоятельно мыслящей личности, умеющей избирательно и целенаправленно извлекать, перерабатывать и усваивать социально-исторический, нравственно-этический, духовно-эстетический и научный опыт предшествующих поколений, представленный в книге, умеющей критически мыслить, вести дискуссию, аргументировать, учитывать аргументы оппонента.

Высокий уровень читательской культуры обеспечивает специалисту интерпретацию, понимание другой индивидуальности, другой культуры,

истории. Приобщиться к читательской культуре можно и самостоятельно, без специального обучения с первых школьных дней. Но это долгий и нерациональный путь. Человек, лишенный полноценного читательского общения с великими мыслителями, будет во многом догматичным, не обладающим возможностями и способностями для духовного обогащения и лишь закрепляющим с помощью авторитета уже известное.

Человеческий опыт духовного общения, миропонимания, самосовершенствования, заложенный в книгах и усвоенный личностью в процессе образования на всех его ступенях, служит человеку формой ориентации в мире в соответствии с выработанным в том числе и на основе чтения собственным ценностным отношением к нему. Однако комплекс аксиологических знаний, который призван обеспечить ценностно-мотивирующее основание культуры личности, с помощью которого человек решает смысложизненные вопросы своего бытия, менее всего обеспечен конкретно-научным знанием, составляющим основное содержание профессиональной подготовки.

К сожалению, с развитием научно-профессионального образования возникает глубокое расхождение между уровнем тех понятий, знаний, способов мышления, которые формируются в процессе образования и обеспечивают профессиональную ориентацию и деятельность человека, и той сферой общечеловеческой информации, которая обслуживает повседневное бытие человека, где обретается и осмысливается личный жизненный опыт. Положительный результат мы имеем в том случае, если профессиональное образование, знание научных истин о человеке опирается на традиции, ценностные ориентации, социокультурный контекст. Напротив, разрыв профессионального образования и культурного становления личности (в том числе и овладения читательской культурой) приводит к тому, что, как подчеркивал А. Н. Леонтьев, чем более прогрессирует человечество, тем богаче становятся накопленные им итоги общественно-исторической практики, тем более возрастает удельный вес воспитания, формирования культурного человека.

Профессор Н. Н. Светловская подчеркивает, что в обществе, пока оно существует, никогда не будет исчерпана цель формировать не только слесаря, врача, менеджера и т.п., а прежде всего человека, т.е. существо разумное, а не просто умное, знающее что-либо. И хотя система образования ориентируется все-таки на рациональный аспект, учит рациональному познанию и основанной на нем профессиональной деятельности, общекультурный аспект формирования специалиста-профессионала остается по-прежнему предельно важным [2].

Исследование, которое мы проводим в студенческой среде более десяти лет, позволяет нам констатировать, что наблюдается медленный, но неуклонный процесс снижения интереса к чтению как виду человеческой деятельности и книге как сокровищнице бесценного опыта. Только каждый пятый студент-первокурсник, будущий учитель, утверждает, что любит читать. Треть признается, что не любит читать и не читает ничего! Один из

четырнадцати читает только модные молодежные журналы (непонятно, что там можно читать: рекламу, сказки про сладкую жизнь?). Привычка к чтению художественной литературы у студентов практически не сформирована. Обращаются к книгам не реже одного раза в месяц десятая часть студентов, последнюю художественную книгу прочитали более года назад 6,6%, около полугода – 8,9%, не дали ответа 13,3%. Отношение студента к чтению книги – это и база, и показатель успешности его развития как личности в процессе обучения. Хочет и любит читать тот, у кого развиты воображение и чувства, кто за страницами книги видит яркие образы и переживания, у кого за каждым словом, за каждой фразой стоят оживляемые читателем знания и переживания.

Этот результат вызывает серьезную обеспокоенность, ибо чтение – это вид не только общекультурной, но и профессиональной деятельности учителя. Встретившись с таким недоброжелательно-равнодушным отношением к книге и к чтению – социально и профессиональному виду деятельности, мы убедились, что это явление не случайное, а симптоматичное, оно представляет собой, скорее всего, «веяние времени», ибо результаты, которые мы получали в течение последних десяти лет, год от года становились все хуже. Об этом следует знать и на это обществу следует обратить самое пристальное внимание.

У нынешних семнадцатилетних не сформированы полностью или сформированы очень слабо способность познавать с помощью книги, чтения самого себя, свои сильные и слабые стороны, умение сосредоточиться на окружающем их мире, желание всмотреться в него, вдуматься. Ситуация эмоционально нравственного тупика, в котором оказалось более 80% первокурсников – будущих учителей, во многом спровоцирована заполнением свободного времени бесцельными «тусовками», просмотром видео, компьютерными играми, где ни о чем не надо думать, а можно просто наблюдать за тем, что «там» происходит.

Общеизвестно, что формировать, корректировать и совершенствовать духовные запросы общества может и должно чтение. Однако выявленное нами отношение к чтению, приобретению читательской культуры молодым поколением свидетельствует о том, что читательская культура для большей части наших студентов не стала существенным и осознаваемым фактором их социализации.

#### *Список литературы*

- 1. Шагинян, М. С. Человек и время: История человеческого становления / М. С. Шагинян. – М. : Политиздат, 1979. – 595 с.*
- 2. Светловская, Н. Н. Основы науки о читателе : теория формирования правильной читательской деятельности / Н. Н. Светловская. – М. : Магистр, 1993. – 180 с.*