

**Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный педагогический университет»**

Институт непрерывного образования



СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**сборник статей по результатам IV Всероссийской студенческой
конференции, 23 июня 2022 г. (г. Оренбург)**

Оренбург, 2022

УДК 37
ББК 74.58 (235.55)

Институт непрерывного образования

Составитель: к.п.н, доцент кафедры дошкольного, коррекционного, дополнительного образования и проблем воспитания Института непрерывного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» Е.В. Михеева

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
сборник статей по результатам Всероссийской студенческой конференции,
23 июня 2022 года, г. Оренбург, ФГБОУ ВО «ОГПУ».

В сборнике представлены обзоры теоретических и научно-практических проблем непрерывного образования, внедрения современных образовательных технологий, построения информального образовательного пространства. Тезисы участников конференции базируются на результатах научного поиска и педагогической практике, исследованиях научных школ Оренбургского государственного педагогического университета. Все статьи являются частью научно-исследовательской работы и могут быть представлены в качестве основных результатов выпускных квалификационных работ.

УДК 37
ББК 74.58 (235.55)

ФГБОУ ВО «ОГПУ»

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Актуальные проблемы в образовании, достижения и инновации

Амиров Р.Д. Профилактика терроризма и экстремизма в образовательных организациях.....	6
Бондаренко А.А., Леденева А.В. Современные исследования в области развития профессионального имиджа педагога.....	10
Ксенофонтова А.Н., Кожина Н.В. Педагогические условия развития ценностного самоопределения профессиональной деятельности педагога.....	15
Кузьмина Т.В., Суздалева А.М. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.....	20
Кускулаков Д.Е. Имитационные технологии как средство формирования предметных результатов у обучающихся.....	26
Махрин Н.Е. Патриотизм молодежи: взгляд изнутри.....	31
Рындина М.И., Моисеева А.Н. Формы воспитательной работы в деятельности классного руководителя.....	35
Сухова Е.С., Леденева А.В. Проблема развития конфликтологической компетентности педагога.....	42

Секция 2. Организация образовательной работы с детьми дошкольного возраста

Азямова Г.Ш. Роль воспитателя в развитии личности ребенка дошкольного возраста.....	47
Азямова Г.Ш. Формирование детских взаимоотношений: методические рекомендации воспитателям.....	53
Ахмедова В.Р. Живопись и художественное слово как средство воспитания у детей любви к природе.....	57
Береговая О.Ю., Шавшаева Л.Ю. Воспитание эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности.....	62
Воропаева Т.С. Методические основы формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.....	68
Дмитриева Е.В. Воспитание у детей любви к родине как педагогическая проблема.....	72
Доровских Н.Н. Особенности формирования познавательного интереса дошкольников.....	76
Ефимова Е.А. Формирование физической готовности старшего дошкольника к овладению основами здорового образа жизни средствами степ-аэробики.....	79

Иванаева Л.П., Михеева Е.В. Воспитание у детей уважения к защитникам родины.....	86
Исмагамбетова С.А., Михеева Е.В. Заботливое отношение как педагогическая категория и его воспитание в дошкольном возрасте	92
Копанева И.Ю. Применение мультимедийных технологий в развитии математических способностей у детей старшего дошкольного возраста.....	100
Матвиенко А.С. Особенности ознакомления детей с героическими подвигами защитников отечества.....	106
Сергованцева М.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с компьютером и его возможностями.....	111
Сутормина О.Б. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.....	115
Терентьева Т.М. Детско-взрослый проект «по дороге к сказке»: развитие творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.....	122
Хамидуллина С.Р. Воспитание социальной активности у детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема.....	127
Хисамутдинова Р.А. Роль семейных традиций в воспитании ребенка дошкольного возраста.....	138
Чичимбекова В.А. Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы.....	141
Швецова В.М., Шавшаева Л.Ю. Дидактическая игра как средство воспитания нравственных чувств дошкольников.....	147
Шевцова Е.Н. Формирование представлений о геометрических фигурах в продуктивных видах деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	152
Щеголева И.В., Шавшаева Л.Ю. Приобщение детей к русской национальной культуре в условиях взаимодействия семьи и детского сада.....	161
Юруккина О.В., Шавшаева Л.Ю. Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о современных профессиях	166
Яровая О.И. Ознакомление старших дошкольников с миром профессий средствами информационно-коммуникационных технологий.....	170

Секция 3. Дополнительное образование в современном мире: приоритетные направления

Василенко Н.В., Андреева Е.И. Формирование художественных умений младших школьников в дополнительном образовании.....	179
Винс Л.М., Андреева Е.И. Финансовая грамотность младших школьников, посещающих организации дополнительного образования	185

Зиновьева О.В., Андреева Е.И. Творческая самореализация подростков в театральной деятельности.....	190
Полькина С.Н., Безмельницына Л.Г. Интеллектуальные конкурсы как средство формирования исследовательских умений старшеклассников.....	196
Полькина С.Н., Яшникова Т.В. Культурно-досуговое мероприятие как средство формирования социальных умений подростков.....	202
Шипилова Е.А. Досуговое мероприятие как средство формирования коммуникативной компетентности младших подростков.....	208

**Секция 4. Управление образованием в современных условиях:
проблемы и перспективы**

Бочков Д.В., Воробьева Ю.В. Анализ конкурентных позиций учебного центра ГУП «Стройзаказчик» на региональном рынке услуг	213
Бочков Д.В., Нускабаева А.К. Понятие имиджевой деятельности	221
Ганаева Е.А., Нускабаева А.К. Особенности управления имиджевой деятельностью педагога в системе дополнительного образования.....	226
Ерёмина А.П., Унталиева Ж.Б. Содержание и структура управленческой деятельности руководителя в дошкольном образовании.....	231
Сорокин А.К. Внутрифирменное обучение как фактор повышения профессиональных компетенций персонала организации.....	237

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОБРАЗОВАНИИ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

Амиров Р.Д.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Научный руководитель: Сафонова Виктория Юрьевна, д.б.н., профессор

ПРОФИЛАКТИКА ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

***Аннотация.** В статье представлена проблема профилактики проявлений терроризма и экстремизма в образовательных организациях. Цель исследования – определение и аргументация организационных и педагогических условий повышающих эффективность процесса профилактики терроризма и экстремизма среди обучающихся образовательных организаций.*

***Ключевые слова:** терроризм, экстремизм, профилактика, противодействие.*

В настоящий период времени одной из главных задач, стоящей перед любой страной, является обеспечение своей национальной безопасности, обусловленной широкомасштабным противодействием терроризму. Решение данной задачи должно осуществляться постоянно и повсеместно, несмотря на географическое расположение, размер территории, численность населения, экономическое состояние государства.

Актуальность данной темы подтверждается участвовавшими столкновениями между подростками, имеющими расовую и национальную почву, что недопустимо для нашей страны. Следует отметить, что объектами агрессивных действий экстремистов могут стать граждане из всех слоев населения, включая и молодежные субкультуры.

Часто подвергаются опасности от терроризма и образовательные учреждения, учеников школ берут в заложники для достижения какой-либо цели террористов. Поэтому учащиеся ВУЗов, школ, техникумов, колледжей и тд. должны понимать, как вести себя в такой ситуации.

В этом отношении значимую роль в плане профилактики экстремизма среди подрастающей молодежи занимают общеобразовательные организации.

Цель исследования - определение и аргументация организационных и педагогических условий повышающих эффективность процесса профилактики терроризма и экстремизма среди обучающихся образовательных организаций.

Методы исследования - сравнительный анализ, социологической, психолого-педагогической литературы; обобщение результатов исследования.

Терроризм-синоним слова террор, с латинского – террор : «Страх» «Ужас». Терроризм — преступление, главной целью которого является нарушение общественной безопасности, которое выражается в посягательстве на: жизнь и здоровье граждан, объекты критической инфраструктуры, природную среду, информационную среду, органы государственного управления, государственных и общественных деятелей.

Террористы представляют большую угрозу населению нашей страны, ведь для достижения своей цели они часто захватывают большое количество людей, целые здания, где находятся большое количество граждан, относятся к ним часто с жестокостью, убивают. Наши службы МВД и ФСБ конечно справляются с преступниками, но не всегда обходится без жертв.

Экстремизм. Экстремизм (от лат. *extremus* — «крайний, чрезмерный») — приверженность крайним и радикальным взглядам, методам действий (обычно в политике). Экстремизму подвержены как отдельные люди, так и организации, преимущественно политические и религиозные. Среди политических экстремистских действий можно отметить провокацию беспорядков, террористические акты, ведение партизанской войны [2].

Экстремизм так же является одним из тяжких преступлений, ведущих за собой многие человеческие жертвы.

Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации выделяет экстремистскую деятельность различных организаций и структур с националистическим, религиозным, этническим мировоззрением, чье направление предусматривает покушение на единство и территориальную целостность страны с дестабилизацией её внутриполитического и социального строя, что является неременной угрозой национальной безопасности государства [4].

Обратим внимание на ряд ключевых факторов, которые имеют определяющую и взаимосвязящую связь между собой и оказывают влияние на воспитание молодежи.

Идеологическому фактору отводится основополагающее место в плане политико-идеологического воспитания молодежи. При этом на формирование мировоззрения молодежи будет оказывать большое влияние существующая система ценностей.

Информационный фактор напрямую связан со средствами массовой информации. Основным каналом средств массовой информации, безусловно, является Интернет. Преподносимые по Интернету экстремистские настроения могут без труда овладеть сознанием молодежи.

Социально-психологическому фактору также отводится роль непосредственного участия в формировании у подростков экстремистских настроений.

Семейный фактор – это тот фактор, проявление которого напрямую зависит от семейного воспитания, способного влиять и формировать мировоззрение детей в семье, начиная со дня их появления на свет.

Для социокультурного фактора характерно формирование молодежных субкультур, наделенных определенными нормами, ценностями, образцами, манерами поведения, отличающимися от тех, которые обычно приняты в общественной жизни. Некоторым молодежным субкультурам свойственно наличие деструктивного характера, что напрямую определяет подростковую преступность [6].

Молодежный экстремизм с легкостью распространяется там, где нет соответствующего противодействия ему, где отсутствует четкая профилактическая программа, способная приостановить его движение.

Основное противодействие терроризму в России, как показывает практика, заключается в его выявлении, предупреждении (профилактике), пресечении, раскрытии и расследовании террористических организаций, в минимизации и ликвидации последствий террористических актов, совершаемых их исполнителями [3].

С целью максимального обеспечения безопасности в рамках учебного заведения вводится специальная система комплексной защиты организации, функционирование которой базируется на нескольких структурных составляющих.

Комплексная безопасность в условиях образовательной организации подразделяется на несколько элементов, основными из которых являются следующие: - безопасность внешней среды образовательного учреждения; - безопасность внутренней среды учреждения; - личная безопасность обучающихся [1].

Противодействие экстремизму может оказывать школа, поскольку именно школьный возраст наиболее подвержен формированию у детей положительных качеств личности, обусловленных бесконфликтностью, эмоциональной устойчивостью, что так важно для их высокой гражданской позиции в стенах школы. В этом плане заслуживает внимания пропаганда и формирование идеологии, связанной с межличностными отношениями. Нормальные межличностные отношения дают много положительных возможностей в плане разрешения возможных конфликтов, противоречий в общественной жизни, способных успешно перекрывать путь экстремистским явлениям [5].

Непрерывная систематическая работа в образовательной организации, связанная с подготовкой учащихся к противодействию терроризму, представлена в содержательной части образования по основам безопасности жизнедеятельности. Такая работа продиктована активизацией внимания террористических организаций к молодежи с целью приобщения её к своей идеологии и пополнения своих рядов.

Организация профилактических мероприятий должна отталкиваться от социально-экономических и возрастных особенностей, присущих разным периодам, в которых могут оказаться молодые люди. Считается, что

наиболее подвержены вхождению в экстремистскую деятельность молодые люди 14-22-летнего возраста. На этот жизненный промежуток времени накладываются два важных фактора – психологический и социальный. Психологический фактор в подростковом возрасте и юности характеризуется формированием самосознания, что влечет за собой обострение «справедливых» чувств, активный поиск смыслов и жизненных ценностей. В этот период времени подростки особенно озабочены поиском «своей» группы, формированием собственной идентичности по весьма простому признаку «мы» – «они». Для подросткового возраста характерны радикальные изменения условий, влияющих на формирующуюся личность ребенка. Следует помнить, что, прежде всего это пора физиологического созревания, т.е. время, когда ребенок становится взрослым. Центр духовной и физической жизни подростка перемещается во внешний мир; детей уже не устраивают отношения, основывающиеся на совместных играх. Их интерес перемещается на более серьезные дела (труд, личное общение на разные темы). Этот отрезок времени сопровождается неустойчивой психикой, которая легко подвергается внешнему воздействию, связанному с внушением и манипулированием.

Программы педагогической профилактики проявлений экстремизма и терроризма среди обучающихся включает следующие направления: - социальное (добровольческая деятельность); событийное (организация и проведению мероприятий, образовательного, социально-культурного характера); патриотическое (беседы и встречи с ветеранами, пожарными, полицейскими).

Особое значение придается игровому формату проводимых мероприятий. Игровой формат позволяет эффективно вовлекать в учебно-воспитательный процесс малоактивных обучающихся, способствует развитию коммуникативных навыков, путем организации пространства для обсуждения и активного слушания.

В образовательных организациях с учащимися проводят беседы как преподаватели, так и сотрудники ФСБ и МВД, рассказывают им про инструкции поведения при нападении, ведь много зависит от того как себя поведут дети.

Профилактика терроризма и экстремизма предполагает следующие задачи:

1. Разработка рекомендаций и осуществление мероприятий по устранению причин и условий способствующих возникновению и распространению терроризма

2. Выявление и прогнозирование террористических угроз, информирование о них органов местного самоуправления, а так же общественности для принятия мер для их нейтрализации.

3. Оказание сдерживающего и позитивного воздействия на поведения отдельных лиц (групп лиц), склонных к экстремистским действиям.

Список литературы:

1. Аветисянц, Г. Г. Актуальные проблемы обеспечения комплексной безопасности образовательных организаций // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2015. № 1. С. 206-209.
2. Гафнер В.В., Петрова С. В., Забара Л. И. Опасности социального характера и защита от них: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2012. 320 с.
3. Карданов Р. Р., Никуличева И. В. О некоторых мерах профилактики распространения идеологии экстремизма и терроризма // Образование и право. 2022. № 2. С. 332-334.
4. Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года (утв. Президентом РФ 28.11.2014 г., Пр-2753) [Электронный ресурс]. – URL: <http://rg.ru/nacbezopasnostsite-doc>. (дата обращения: 08.09.2022).
5. Формы, методы и технологии профилактики и противодействия проникновению идеологии экстремизма и терроризма в образовательную среду [Текст]: [коллективная монография] / Кафедра информационной аналитики и политических технологий Московского государственного технического университета имени Н. Э. Баумана [и др.] ; [под общ. ред. И. В. Бочарникова, В. Н. Ремарчука, Г. И. Семикина]. М. : Экон-Информ, 2019. 255 с.
6. Шаратов А. В. Педагогический анализ причин возникновения молодежного экстремизма в контексте социализации личности // Вестник ТвГУ. Серия Педагогика и психология. 2017. Вып. 2. С. 24 – 31.

Бондаренко А.А.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Леденева А.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье раскрываются теоретические подходы исследователей к пониманию имиджа и профессионального имиджа. С позиции современных исследователей выявлены основные характеристики профессионального имиджа учителя.

Ключевые слова: имидж, имидж учителя, профессиональный имидж.

Образ современного педагога многоаспектен и многогранен. Понимание того, каков должен быть учитель в условиях непрерывной

трансформации образования и других сфер жизнедеятельности, является важным и значимым для самого педагога как субъекта профессиональной деятельности. Профессиональный имидж педагога – это инструмент воздействия на субъектов образовательного процесса, который является неотъемлемой частью профессиональной компетентности любого специалиста.

В рамках Федерального проекта «Учитель будущего» (о национальном проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г.) прописаны требования к повышению профессионального мастерства учителя, повышению уровня образованности, непрерывному профессиональному росту. Приоритеты данного проекта указывают на изменения в профессиональном имидже учителя, а также описывают четкие его характеристики.

Исследования многих современных ученых (А.А. Калюжный, Л.М. Митина, Г.Г. Почепцов, А.Ю. Панасюк, Р.Ф. Ромашкина и др.) подтверждают, что имидж становится важной составляющей профессиональной компетентности личности и является неотъемлемым показателем ее профессионального мастерства. В связи, с чем встает вопрос о необходимости целенаправленного изучения и формирования профессионального имиджа педагога как фактора, повышающего эффективность его педагогической деятельности.

Истоки современного определения понятие имиджа были положены еще в эпоху Возрождения знаменитыми философами и мыслителями (Данте Алигьери, Марсилио Финчио, Николо Макиавелли и др.). Так, неоценимый вклад в развитие понятия об имидже человека внес Николо Макиавелли, который рассматривал данное понятие наиболее широко, и первым обратил внимание на то, что имидж человека это не просто внешний вид (костюм), но и его поведение, благодаря чему мыслитель открывает в имидже вербальную и кинетическую его стороны [4]. Так, Макиавелли выделил в результате в рамках данного понятия два основных аспекта: совокупность внешних характеристик субъекта и мнение, которое складывается на основе их восприятия и оценки.

В психологических исследованиях понятие об имидже индивида позволяет изучить как внешнюю сторону его проявления (например, особенности коммуникации личности), так и внутреннюю (психологические особенности, влияющие на процесс самоидентификации личности) [10; 12]. С точки зрения педагогических наук имидж нередко рассматривается как реальный (или воображаемый) облик, стиль делового человека; отношение к нему на основе его популярности и успеха, доверия и симпатий людей [2]. Анализ имеющихся определений в понятия имиджа в психологических и социологических науках позволяет отметить, что в рамках психологических наук имидж человека рассматривается преимущественно с точки зрения психологических свойств личности, в то время как в социологии, имидж трактуется изначально с точки зрения действующих в обществе стереотипов [1; 10].

Л.М. Семенова определяет, что профессиональный имидж в современном мире является ответом на социальный заказ общества, отражающий потребности в конкурентоспособном специалисте в той или иной профессиональной сфере, наиболее успешно адаптированного к современным экономическим условиям [9].

Профессиональный имидж учителя играет в современном обществе особую роль, поскольку учитель является эталонным примером для своих учеников и формирует их имидж. С этой позиции профессиональный имидж учителя требует от самого специалиста значительно больших знаний и компетенций, чем от специалистов многих других социальных профессий [7]. Так, личность самого учителя играет важнейшую роль в его профессиональном имидже, поскольку именно благодаря своей личности, ее качествам, особенностям и свойствам он привлекает учащихся, развивает интерес к образовательной деятельности.

Анализ основных современных требований к профессиональной деятельности учителя начальных классов, представленных в соответствующем действующем на сегодняшний момент профессиональном стандарте, позволяет отметить, что в своей профессиональной деятельности учитель начальных классов должен владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки урочной деятельности; уметь использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников; обеспечивать при организации учебной деятельности с детьми достижение ими метапредметных образовательных результатов как важнейших новообразований младшего школьного возраста [11]. Исходя из перечисленного, можем отметить, что современный учитель начальных классов должен быть всегда готов к переменам, быть мобильным, способным действовать в нестандартных ситуациях, демонстрировать ответственность и самостоятельность в принятии решений.

Профессиональный имидж учителя выступает некой визитной карточкой, отражающей необходимую информацию о нем и позволяющей составить общее впечатление об учителе, его характере, образованности, интеллекте, уровне культуры, поведении и профессиональной эффективности в целом.

В современных условиях педагогической деятельности процесс создания целостного профессионального имиджа учителя начальных классов приобретает все большую актуальность, поскольку именно на этапе начальной школы педагог должен обладать высоким уровнем навыков и умений в усвоении и репродукции опыта общественной жизни. В этой связи, как отмечает Н.В. Савченко, обозначается потребность переосмысления процессов профессионального становления и пересмотра сущности профессиональной компетентности учителей начальной школы [8].

Анализируя рассуждения и исследование проблемы профессионального имиджа учителя Н.В. Мартыновой, удалось выявить, что для автора основное содержание данного понятия включает в себя

следующие показатели, или компоненты: удовлетворенность учителя своим трудом, а также отношениями с различными субъектами образовательного пространства (коллегами, учениками, родителями, администрацией образовательного учреждения); соответствие ценностных ориентаций и мировоззренческих взглядов учителя социальным представлениям и ценностям образовательного учреждения; наличие достаточного уровня профессионального авторитета учителя в образовательной среде учреждения; нормативный уровень конфликтности и наличие способности к саморегуляции своих эмоций и поведения [5].

А.А. Калюжный в рамках своих исследований выделяет различные виды профессионального имиджа учителя (личный, желаемый, зеркальный, корпоративный). При этом среди наиболее важных компонентов структуры имиджа учителя исследователь выделяет следующие: профессиональная компетентность, эрудиция, педагогическая рефлексия, целеполагание, мышление, коммуникативные навыки и техника преподавания [3].

Внешний компонент профессионального имиджа учителя отражает использование им вербальных и невербальных средств общения, использование которых может, как способствовать, так и препятствовать эффективному ведению урока, взаимопониманию между участниками образовательного процесса. Основное содержание профессиональной деятельности учителя начальных классов раскрывается через процессуальный компонент, характеризующийся различными способностями педагога в общении и взаимодействии со всеми субъектами образовательного процесса (учениками, родителями, педагогическим коллективом). Внутренний компонент отражает духовную характеристику личности учителя.

В рамках современного исследования Д.Д. Наричиной, посвященного изучению имиджа учителя начальных классов, позволило получить сведения о содержании профессионального имиджа учителей начальной школы [6]. По результатам проведенного исследования было установлено, что, по мнению всех испытуемых, современный учитель начальных классов, в первую очередь, должен иметь высокий уровень образования, богатый багаж знаний в области своей профессиональной деятельности; обладать высоко развитыми коммуникативными и организаторскими навыками; отличаться выраженным стремлением к саморазвитию, профессиональному и личностному совершенствованию. По мнению абсолютного большинства опрошенных студентов (92 %) учитель начальных классов должен постоянно повышать свою квалификацию, искать новые пути и способы коммуникации и взаимодействия с учащимися, быть по отношению к ним справедливым и внимательным, обладать прогрессивным взглядом и твердой волей в профессиональной деятельности. Одновременно с этим, все респонденты высказались в пользу женского пола учителя начальных классов, обосновывая это тем, что именно женщина обладает наибольшей чувствительностью и проницательностью к психике ребёнка. По мнению

большинства респондентов, оптимальный возраст учителя начальных классов должен варьироваться от 25 до 35 лет [6].

На основе полученных результатов исследования, а также по итогам проведенных с респондентами бесед удалось установить следующие наиболее значимые компоненты профессионального имиджа учителя начальных классов: внешний вид; манера поведения (движения, позы, походка); характер; жестикауляция, мимика; настроение; темп речи, тон голоса [6].

Исходя из этого, можем сделать вывод о том, что все компоненты имиджа учителя начальных классов формируются в рамках становления его профессионализма и полностью проявляются при позитивном варианте «Я-концепции» учителя, удовлетворенности им результатами собственной деятельности. При этом в имидже учителя должна проявляться индивидуальность, что позволяет избежать стереотипности и способствует поддержанию интереса к учителю и его деятельности со стороны учащихся.

Анализ имеющихся исследований и публикаций относительно установок, стереотипов и ожиданий различных субъектов образовательного пространства от роли современного учителя (Н.В. Мартынова, Е.А. Петрова, Е.В. Щербакова и др.) позволил установить, что в зависимости от потребностей и ожиданий тех или иных социальных групп имидж учителя будет определяться различными показателями. Так, учащиеся ценят и ожидают от педагога разумного, доброго, внимательного поведения, а также проявлений понимания и уважения в адрес учащихся. Для родителей важно видеть в учителе грамотного, компетентного профессионала, при этом заботливого и требовательного к детям одновременно. Для администрации образовательной организации имидж учителя будет заключаться, прежде всего, в уровне профессионализма, организованности и ответственности специалиста, в его умении и способности эффективно применять на практике дидактико-методические умения.

Список литературы:

1. Валеева, О.Н. Педагогический потенциал образовательной организации как средство формирования имиджа студента: дис. ... канд. пед. наук / О.Н. Валеева. - Оренбург, 2016. - 183 с.
2. Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – 2006. – 135 с. [Электронный ресурс]: http://elsa.ucoz.ru/Publikacy/slovar_pedagogika_i_soc-ped.pdf
3. Калюжный, А.А. Психология формирования имиджа учителя / А. А. Калюжный. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 222 с.
4. Макиавелли, Н. Государь [Текст] ; Искусство войны : [12+] / Никколо Макиавелли ; [перевод с ит. Г. Муравьевой ("Государь")]. - Москва : АСТ, печ. 2017. – 444 с.
5. Мартынова Н.В. Профессиональный имидж учителя как объект педагогического анализа // Мир науки, культуры, образования. – № 6, 2009. –

С. 179-182.

6. Наричина Д. Д. Роль имиджа учителя начальных классов в современном обществе. – 2015.

7. Орешкин В. Г. Тренинг формирования имиджа. 13 мастерских имидж-класса. Методическое пособие //СПб.: Речь. – 2008.

8. Савченко Наталья Владимировна. "Формирование профессионального имиджа будущего учителя начальной школы" Балканско научно обозрение, vol. 3, no. 1 (3), 2019, pp. 60-62.

9. Семенова Лидия Михайловна. "Генезис и современное состояние проблемы формирования профессионального имиджа" Вестник Томского государственного университета, no. 326, 2009, pp. 194-199.

10. Спичева Д.И. Феномен имиджа в современных научных исследованиях // Connect-Универсум 2009. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://pr.tsu.ru/articles/139>.

11. Ткаченко И.В., Лисицкая Л.Г. Профессиональный стандарт педагога: ступени психолого-педагогической и информационно-коммуникационной подготовки: монография. Армавир: РИО АГПА, 2014. 112 с.

12. Яблонских Юлия Павловна. "Имидж как общественный феномен" Проблемы современного педагогического образования, no. 58-1, 2018, pp. 312-315.

Ксенофонтова А.Н.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Кожина Н.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

***Аннотация.** В статье рассматриваются педагогические условия, в процессе которых происходит успешное развитие ценностного самоопределения педагога. Также описан курс «Пять элементов», позволяющий развивать ценностное самоопределение профессиональной деятельности педагога. Результаты исследования представлены в виде тезисов.*

***Ключевые слова:** ценности; ценностное самоопределение; профессиональная деятельность.*

Современная образовательная среда нуждается в соответствующих ей профессионалах своего дела – преподавателях, учителях, воспитателях.

Быстро развивающийся мир диктует свои правила. Эти правила вносят коррективы во всех областях общественной деятельности. Так новые мировые тенденции подготавливают почву для осуществления новой деятельности по развитию ценностного самоопределения профессиональной деятельности педагога.

Раскрывая понятие самоопределения профессиональной деятельности педагога, *уточним, что такое ценности.*

В Древней Греции философы описывали ценности в аспекте добродетелей и высших благ. Понятие ценностей было простым, однозначным, но каждым понималось по-своему.

Философ – моралист Сократ описывал в своих учениях добродетель. По его мнению, это было одной из главных ценностей человечества.

У Аристотеля добродетель - бывает двойкой: частью дианоэтической, частью этической. Дианоэтическая добродетель возникает и развивается по преимуществу путём обучения, почему и нуждается в опыте и во времени; этическая же слагается путём привычек [1, с. 33].

Современные философы подошли к определению понятия ценностей и ценностного самоопределения следующим образом.

Ценностное сознание человека изучалось В.В. Ильиным. Воспитание решает нашу судьбу, закладывая вектор самовозвышения, нацеливая на единство сознания личности посредством самоуважения [4, с. 46].

Также философскую сторону проблемы развития ценностного самоопределения раскрывали ученые: Р.Г. Апресян и А.А. Гусейнов. Они занимались изучением функционирования морали, идеалов и ценностей.

Как свидетельствуют названные авторы, человеческие аффекты (страсти, желания) могут осуществляться с учетом указаний разума или вопреки им. В первом случае, когда страсти находятся в согласии с разумом и человек действует с открытыми глазами, мы имеем добродетельный, совершенный строй души. Во втором случае, когда страсти действуют слепо и сами господствуют над индивидом, мы имеем порочный, несовершенный строй души [2, с. 8].

Данная мысль раскрывает нам двойкость ценностного самоопределения личности. Проще говоря, человек может развивать свои ценностные установки целенаправленно, либо подвергаться влиянию извне - СМИ, общественное мнение, слабая сила воли и собственные желания.

Особый интерес представляют последние инновационные исследования по проблеме развития ценностного самоопределения профессиональной деятельности.

А.В. Кирьякова, доктор педагогических наук, разработала аксиологическую концепцию ориентации личности в мире образования, теорию возвышения потребностей. В этой теории подробно описано, какие фазы преодолеваются личностью в зависимости от потребностей и пространства жизнедеятельности. Её научные разработки построены на аксиологическом подходе, подходе о ценностях.

А.В. Кирьякова, Г.А. Мелекесов, Л.В. Мосиенко, Т.А. Ольховая разработали теорию аксиологического подхода в современной педагогике, также описали эволюцию системы ценностей общества.

Актуальность нашего исследования определяется тем, что проблема ценностного самоопределения достаточно разработана в теории, но не в полной мере реализуется в практике.

Каждый учебный год в образовательные организации приходит поколение молодых педагогов, нуждающихся в коррекции и влиянии на их личностную сферу. Прежде всего, на ценностное самоопределение профессиональной деятельности педагога влияет окружающий мир со своими тенденциями и запросами. Во вторую очередь влияние на личностную сферу оказывает ближайшее окружение – педагогический коллектив и руководство.

В Профессиональном стандарте педагога, в части 4.3, пункте 17 описана задача современного педагога: «Умение формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции (по международным нормам) и т.д.» [7].

Также задачей учителя является создание благоприятного фона для развития ценностного самоопределения у учащихся образовательной организации. Это определяет документ – «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Авторами являются А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков [3].

В практике картина отображается следующим образом. По проведенному опросу ВЦИОМ за 2018 год: «Какие профессии вы считаете престижными» россияне в возрасте от 18 лет поставили профессию учителя на 2 место. По сравнению с тем же опросом за 2012 год – количество положительных голосов увеличилось в пользу педагогов с 10 места до 2 [6].

Обобщающий субъективный показатель качества трудовой жизни — общая удовлетворенность трудом [5, с. 28]. Также по опросам ВЦИОМ, в вопросе «Считаете ли Вы особенно важной в жизни целью следующее?» за пункт *Иметь хорошую работу* отдали 82 голоса в 2020 году, по сравнению с 2014 годом, на 3 голоса меньше. В Вопросе «Чем именно Вам не нравится ваша работа» респонденты с высшим образованием на бюджетных местах отдали большее количество голосов за пункты: *Размер заработной платы* – 51 голос, *Не нравится то, чем я занимаюсь* – 49 голосов. Это нам дает понять, что в практике не ведется должным образом работа над развитием ценностного самоопределения профессиональной деятельности [8].

В науке достаточно четко представлена картина развития ценностного самоопределения профессиональной деятельности педагога. Сложившаяся картина позволяет подтвердить своевременность изучения исследуемой проблемы.

Проведению курса «Пять элементов» предшествовал констатирующий эксперимент по определению личного отношения педагогов к собственной

профессии и оценке уровня ценностного самоопределения.

Данный эксперимент позволил предположить, что ценностное самоопределение педагога будет развито, если:

- повышена мотивация педагога к развитию ценностного самоопределения;
- обогащена профессиональная деятельность педагога дидактическими знаниями по развитию ценностного самоопределения через технику воспоминаний;
- педагог включен в деятельность по развитию ценностного самоопределения за счет инновационной деятельности.

Целью разработки авторского курса является переход на более высокий уровень развития ценностного самоопределения профессиональной деятельности педагога посредством опоры на деятельностный методологический подход.

В исследовании использовалась *комплексная система методов*. В теоретической части применялись анализ философской и психолого-педагогической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта. Экспериментальная часть включала качественные и количественные методы сбора информации, а также компьютерные методы обработки данных.

Апробация проводилась в рамках работы научного исследования в МАОУ «Пономаревской СОШ».

Реализация первого педагогического условия была связана с повышением мотивации педагога по развитию ценностного самоопределения через рисование мандал. Задачами данного этапа стали: развитие интереса, а также формирование потребности в повышении собственного уровня развития ценностного самоопределения, формирование убеждений в необходимости умения работы над саморазвитием для успешной профессиональной деятельности.

Ведущим способом стал психотерапевтический способ - рисование мандал. Педагогам было предложено изобразить в концентрических кругах своё «Я». Динамика развития сюжетов мандал должна будет показывать развитие «личного бессознательного» каждого испытуемого на его пути формирования ценностных ориентаций.

Реализация второго педагогического условия – обогащение профессиональной деятельности педагога дидактическими знаниями по развитию ценностного самоопределения при проведении техники воспоминаний.

Во время проведения данной техники педагогам давались задания, воздействующие на эмоциональное состояние испытуемых, что в свою очередь дало результативность эксперимента.

В задании было предложено описать случай из жизни, историю, фильм или рассказ, который вызвал наиболее сильный эмоциональный отклик. Из этих историй педагогами извлекался жизненный урок. На его основе были выделены основные идеи по сохранению и развитию ценностей человека.

Методами «беседы» мы активизировали мыслительные процессы. В

ходе задания также использовался метод «поиска информации», а также метод «фильтрации» информации.

Реализация третьего педагогического условия заключалась в активном включении педагога в деятельность по развитию ценностного самоопределения через способы: написания рассказов о Герое, об Антигерое, написание рассказа о взаимодействии героя и Антигероя, также участие в творческой выставке.

Включение педагогов в активную деятельность сопровождалось приемом создания ситуации успеха. За участие в написании рассказов и участие в выставке творческих работ педагоги были поощрены грамотами.

В качестве вывода можно сказать о том, что развитие ценностного самоопределения педагога успешно достижимо при выполнении трех педагогических условий. Ценностное самоопределение профессиональной деятельности педагога является важным для успешного развития личности в целом.

Перспективными направлениями дальнейшего исследования могут быть: разработка методик развития ценностного самоопределения профессиональной деятельности педагога; создание диагностических процедур для определения эффективности развития ценностного самоопределения.

Обобщая теоретические знания и результаты, полученные в практике, можно сказать, что у нашего образования есть все шансы получить высокие результаты в обучении и воспитании настоящих специалистов – Педагогов с большой буквы.

Список литературы:

1. Апресян, Р. Г. Этика: учебник / Р.Г. Апресян. — М. : КНОРУС, 2017. — 356 с.
2. Гусейнов, А.А. Этика / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. – М. : Гардарики, 2000. – 472 с.
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
4. Ильин, В.В. Аксиология/ В.В. Ильин. - М. : МГУ, 2005. - 216 с.
5. Кирьякова, А.В. Ценностные ориентиры университетского образования / А.В. Кирьякова // Вестник Оренбургского государственного университета, 2011. С. 27 – 33.
6. Козина, И.М. Человек на работе: мир труда в оценках россиян / И.М. Козина // СоциоДиггер, 2020. С. 5 – 15.
7. Никитина, Е.А. Индивидуально – ценностная профессиональная картина будущего педагога как отражение его аксиогенеза / Е.А. Никитина // Педагогика: вопросы теории и практики, 2021. С. 1071 – 1079.
8. Расширенная подборка данных ВЦИОМ к тематическому выпуску «Труд и занятость» (№1). URL:

Кузьмина Т.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

Суздалева А.М.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

НАРКОТИКИ И ИХ ПАГУБНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНИЗМ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема профилактики употребления наркотических средств среди учащейся молодежи, причины употребления и пагубное воздействие на организм.*

***Ключевые слова:** наркотики, наркотические средства, психоактивные вещества, профилактика, учащаяся молодежь, общеобразовательные организации.*

Актуальность нашего исследования заключается в том, что в быстро меняющихся социально-экономических процессах, происходящих во всем мире и в нашей стране, в том числе, отражаются на снижение ценностных ориентиров у современной учащейся молодежи, а также способствуют формированию у будущего поколения неуверенность в завтрашнем дне. Молодые люди оказываются в эпицентре часто возникающих опасных ситуациях социального характера и они играют огромную роль в том, что идет активное распространение и увеличение употребления наркотических средств среди молодежи.

Проблема исследования в том, что употребление наркотических средств затрагивает и общеобразовательные организации. Например, при проведении занятий учителя не всегда подают правильно информацию о негативных и опасных последствиях употребления наркотиков. Несовершенство в общеобразовательных организациях профессиональной педагогической профилактики и непонимание особенностей формирования подросткового организма часто приводят к тому, что обучающиеся поддаются желанию первый раз попробовать наркотическое вещество. Недостаточная пропаганда здорового образа жизни приводит к активизации распространения наркотических веществ среди учащихся школ, колледжей, лицеев, гимназий и т.д.[3].

В определении основных концептуальных положений исследования мы опираемся на следующие теории и ведущие идеи, развитые в научных работах отечественных и зарубежных ученых Т.П. Авдуловой, Н.П. Авербуха, В.Е. Абаскаловой, С.А. Беличевой, В.Н. Белкина, А.С. Белкипа,

Л.С. Выготского, В.А. Дереча, Е.Е Малковой, и др., которые отмечают особенности наркомании как сложного и многогранного социального явления в контексте медицинского, криминологического и социально-педагогического подходов. Причины девиантного поведения наркозависимой молодежи, как социального явления, механизмах ее проявления в подростковом возрасте о содержании, формах и методах организации профилактики как социально-педагогической деятельности рассматриваются в трудах Л.Н. Анисимовой, Т.В. Атаниязова, Н.А. Барановского, С.Б. Белогурова, В.В. Зобова, И.А Ерохиной, Н.М. Иовчука, Л.Х. Казакова, Ю.А. Клейберга, С.Ш. Магомедовой, П.О. Омаровой, П.А. Петрякова, Е.В. Руденского, П.С. Самыгиной, Л.Б. Шнейдера, и др.) [4, 5, 9].

Чем в более раннем возрасте человек начнет употреблять наркотики, тем быстрее наступят нарушения в его организме, что будет способствовать нарушению всех аспектов здоровья, и тем скорее сформируется зависимость от этих веществ.

Изучение наркомании как опасного социального явления раскрывается в работах С.В. Белова, Г.И. Белякова, С.В. Петрова, Г.М. Суворовой. Изучению психологических особенностей обучающихся подросткового возраста, склонных к употреблению психоактивных веществ посвящены исследования Т.П. Авдуловой, В.Н. Белкиной, Г.В. Залевского, Е.Е. Малкова, Ю.А. Фесенко, Л.Б. Шнейдера и др.

Причины подростковой наркомании, например нарушение семейных отношений, конфликты в подростковой среде, слабая связь с социумом и т.д. изучались В.А. Деречем, Ю.А. Клейбергом, И.М. Сеченовым и др. [3, 8, 10].

Вопросы профилактики и организации комплексной антинаркотической работы с обучающимися раскрыты в трудах И.В. Аксючиц, Н.А. Барановского, Л.С. Горбатенко, Е.Р. Зинкевича, В.В. Колбанова, П.С. Самыгина.

Появляются более опасные, синтетически созданные новые виды наркотиков, а контроль за их распространением в обществе остается слабым. Болезнь наркомания становится страшной и практически не излечимой.

Молодеже, употребляемой наркотические вещества свойственно особо опасное и разрушающее личность человека поведение, которое ведет к тяжелым последствиями. Последствия употребления наркотиков и психоактивных веществ заканчиваются психозами, суицидами, преступностью. Абсолютно любые наркотические вещества природного или синтетического происхождения являются ядом, разрушающим молодой и растущий организм. С начала употребления они становятся частью обмена веществ и оказывают осязаемое воздействие на биохимические, эндокринные процессы (иначе препараты не давали бы такого сильного психотропного эффекта). Соответственно, психическое воздействие - не единственный результат употребления, наркотики влияют на каждую систему органов [1].

В решении этой проблемы, профилактики употребления наркотических веществ учащимися, должны занять активную гражданскую позицию не только правоохранительные органы, но и совместная деятельность семь и

общеобразовательной организации, которая предотвратит это опасное социальное явление.

Цель нашего исследования: определить причины распространения и употребления наркотических веществ среди учащейся молодежи, а также выявить негативное воздействие на организм человека.

Истоки наркомании уходят корнями в прошлое. С древних времен наркотические вещества применялись в медицине, принося пользу при лечении особо тяжелых заболеваний и наблюдались положительные результаты. Однако, уже доказано, что эти вещества больше обладают губительными свойствами для человека, так как они приводят к сильному привыканию, а при постоянном употреблении в больших дозах наносят необратимые тяжелые и страшные последствия здоровью человека, приводящие, как правило, к гибели.

На современном этапе употребление наркотиков приобрело огромные масштабы, и появился термин - как наркотизм. В условиях начала XXI века наркомания, в силу процессов, происходящих в обществе и возникновения определенных обстоятельств и причин, приобрела невиданную популярность среди учащейся молодежи.

Наркотики - это вещества растительного или синтетического происхождения, которые представляют угрозу для жизни и здоровья человека в результате их систематического применения [10, 12].

В общеобразовательных организациях невозможно не заметить систематического употребления учащимися наркотиков. Поведение, внешний вид и образ жизни таких подростков полностью меняются. И чем раньше одноклассники, друзья, родители и учителя заметят эти ухудшения и будут принимать соответствующие меры, тем больше шансов остается вернуть ребенка с наименьшими последствиями для его организма к полноценной жизни. Следует сразу обратить внимание на первые признаки употребления наркотиков к которым относятся: постоянное возбуждение при отсутствии запаха алкоголя; зрачки неестественно сужены или расширены, внезапная и беспричинная смена настроения, частые проявления гнева, грубости и агрессии и следы от уколов [7, 13].

Отдельно отмечается потеря интереса к повседневным увлечениям, учебе или работе, а также появление новых друзей. Очевидным признаком наркомании считается наличие использованных шприцов или запрещенных наркотических веществ. К очевидным признакам употребления учащимися наркотических веществ следует также отнести нарушение дыхания. Снижается активность дыхательного центра, а затем активность дыхательного центра подавляется. Подросток, употребляющий наркотики никогда не сможет дышать достаточно. Он обрекает себя на пожизненное кислородное голодание (гипоксию). Наркоманы также чаще всего умирают от остановки дыхания в случае случайной передозировки наркотиков. Смерть наступает в течение 5 минут после внутривенного введения препарата. Обычно они не могут и не имеют времени оказать помощь. Наркотики так же оказывают неблагоприятное воздействие на кашель человека. Кашель - это

защитная, спасающая жизнь реакция. Кашель возникает, когда существуют препятствия для прохождения воздуха по дыхательным путям. Молодой человек, который начал принимать наркотики, отключает защитный механизм кашля. Мокрота, слизь, грязь, гной, компоненты дыма, пыль из воздуха скапливаются в легких наркомана. Наркоман превращает легкие в переполненную плевательницу. Он не может отхаркиваться наружу, а это значит, что он плюет в самого себя, во внутреннее пространство своих легких. Мокрота в легких разлагается, микробы размножаются. Наркоман превращает свои собственные легкие в урну с грязной слюной на всю оставшуюся жизнь.

Следует отметить негативное влияние наркотических веществ на сердечно-сосудистую систему. Важность сердца и кровеносных сосудов хорошо известна всем. Эти органы обеспечивают доставку к тканям всех необходимых им веществ и удаление «отходов» из тканей. Наркотические препараты способствуют угнетению сосудодвигательного центра и, как следствие, снижению артериального давления и замедлению пульса. По этой причине в растущем организме, подростка, употребляющего наркотики, всегда происходит снижение функций сердечно-сосудистой системы, уменьшается снабжение клеток необходимыми им веществами, а также «очищение» клеток и тканей. Функции всех клеток ослабевают, они и весь организм становятся дряхлыми, как в старости. Поросток больше не может прилагать достаточно больших усилий, чтобы справиться с обычным объемом работы.

Ученые диетологи и врачи отмечают изменения в приеме еды молодыми людьми, употребляющими наркотические вещества. Употребление пищи это естественный процесс жизнедеятельности, без которого не может существовать ни один человек и нужен для существования всего организма. Еда поставляет «строительные материалы», «энергоносители», регуляторы и многие важные вещества. В регуляции пищеварения также принимают участие нервно-рефлекторные механизмы. Наркотики угнетают механизмы регуляции пищеварения.

У подростков, употребляющих наркотики снижаются вкусовые и обонятельные ощущения. Молодые люди не получают в полном объеме удовольствия от употребления пищи. Отмечается снижение аппетита. Фиксируется уменьшение выработки ферментов, желчи, желудочного и кишечного соков. Пища частично переваривается и усваивается. У таких людей появляется ощущение голода. Это приводит к дефициту массы тела. Наркотики вызывают спазм гладкомышечных сфинктеров кишечника. В кишечнике начинают образовываться процессы гниения и разложения. Образуются токсины, которые быстро всасываются в кровь. Они разносятся по всему организму, повреждая клетки и вызывают тем самым их старение и гибель.

По множественным механизмам при наркоманиях угнетаются половые потребности и возможности. Врачи гинекологи часто отмечают, что у девушек-наркоманок подросткового возраста, быстро развиваются

атрофические процессы в наружных и внутренних половых органах. По состоянию половой сферы такие девушки напоминают старушек.

Подростки-наркоманы уверены, что употребление наркотиков дело времени. Придет момент, когда они скажут сами себе «Хватит». Но наркоманов остановить употреблять наркотики практически невозможно, и это отражается в дальнейшем на их детородности. Употребление наркотических веществ ведет к бесплодности или отмечается рождение у них детей с аномальными уродствами.

Отмечено, что на начальных этапах приема наркотиков у подростков наблюдается снижение всех видов обмена веществ, температуры тела, иммунитета и все функций организма. Обычно подростки для употребления наркотиков собираются в группы. В дальнейшем такое поведение ведет к возникновению и передачи ряда опасных заболеваний, таких как гепатит и ВИЧ [2, 9].

Следует отметить еще одно опасное последствие, часто возникающее у молодых людей при употреблении наркотических средств. Продавцы смертельного зелья, распространяющие наркотики, сами не считают приобретаемых у них эти опасные вещества, аномальными людьми. Они их презирают. Но у них есть цель – обогащение. Поэтому заработок денег не подарывает ответственность за здоровье наркоманов. Торговцы не несут ответственности за качество препаратов. Уверенность в том, что наркоман не пойдет проверять чистоту проданного ему наркотика, распространители ради увеличения прибыли, к наркотикам добавляют мел, муку, тальк, иногда стиральный порошок. Отсутствуют требования к стерильности и чистоте психоактивных веществ. От внутривенного введения такой грязи происходит отравление организма и поражение почек, печени и крови.

У молодых людей, употребляющих наркотические вещества отмечаются расстройства восприятия. Чаще всего возникают галлюцинации - это восприятия без объекта. Подросткам с возникшими психозами кажется, что они слышат слова, никем не произносимые. В таком состоянии сильно нарушается основная функция мозга - отражение действительности. Наркоманам кажется, что на них кто то воздействует и угрожает их жизни. Появляется ощущение преследования.

Начиная употреблять психически активные вещества, подростки отделяют психические функции, отделяют субъективные ощущения от материальных носителей этих ощущений. Молодые люди не осознают, как сильно они калечат себя. У них создается чувство удовольствия при отсутствии реальных оснований для удовольствия. Подростки искусственным путем - путем химического возбуждения нервных механизмов, участвующих в формировании приятных ощущений, лишают себя естественного удовлетворения человеческих потребностей [8, 11, 12].

Изучив негативные последствия употребления учащимися наркотических веществ, следует отметить, о необходимости организации в общеобразовательных организациях ранней профилактики употребления наркотиков учащейся молодежью. Профилактическая деятельность

общеобразовательной организации по раннему выявлению наркомании среди обучающихся будет эффективна, если в ней примут посильное участие родители, педагоги, классные руководители, воспитатели, психологи, врачи, сотрудники органов внутренних дел. В организации профилактики наркомании в общеобразовательной организации задействованы все субъекты образовательного процесса. В течение учебного года составляются планы, которые включают циклы бесед, лекции, встречи и дискуссии с детьми, с родителями. В общеобразовательных организациях разрабатываются и реализуются программы, эффективность которых в различных образовательных организациях и учреждениях зависит от регионов страны, от степени открытости проблемы для общественности, наличия методических центров и уровня их финансовой обеспеченности. Однако, для достижения желаемого результата этого не достаточно. Основу первичной профилактики наркомании в школе должны составить мероприятия, которые включают деятельностный подход и применяют методы активного взаимодействия [5].

В успешности профилактики немаловажную роль имеет деятельность преподавателя-организатора по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ). Он при разработке внеклассных мероприятий, классных часов и родительских собраний должен обратить внимание на те изменения, которые происходят с обучающимися – в их осознании событий, происходящих вокруг и в их поведении, отношении к себе, к людям и близким. В общеобразовательной организации педагоги, школьные психологи и социальные педагоги помогают обучающимся найти выход из трудных жизненных ситуаций и занять достойное место в обществе, стараются ориентировать их на те, требования, которые предъявляются социумом к выпускникам школ на пороге их взрослой жизни [6].

Окружающая нас действительность уже наглядно доказала недостаточность, и, главное не эффективность только медицинской и административной профилактики употребления наркотических веществ. Значительная часть общества уже понимает, что профилактику наркозависимости следует проводить задолго до того, как эти проблемы заявят о себе в виде поступков человека, и делать это должны в первую очередь общеобразовательные организации совместно с правоохранительными органами и системой здравоохранения. Поэтому возрастает необходимость активных и решительных действий в области организации профилактики наркомании именно в образовательной среде.

Список литературы:

1. Авдулова, Т.П. Психология подросткового возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т.П. Авдулова. – М.: Юрайт, 2019. - 394 с.
2. Анисимова, Л.Н. Профилактика пьянства, алкоголизма и наркомании среди молодежи. - М.: Юрид. лит., 1988. - 176с.

3. Барановский, Н.А. Концепция антинаркотической политики: сущность и основные направления / Н.А. Барановский // Юстиция Беларуси. - 2017. - № 8. - С. 20-24.
4. Беличева, С.А. Основы превентивной психологии / С.А. Беличева. - М.: Социальное здоровье России, 2014. - 221с.
5. Белогуров, С.Б. Подростковая наркомания: наглядное пособие / С.Б. Белогуров. - М.: Центр Планетариум, 2019. - 56с.
6. Казаков, Л.Х. Профилактика наркомании (токсикомании) среди учащихся как социально-педагогическая проблема / Л.Х. Казаков. Дис. канд.пед.наук: 13.00.01., - М.: МГУ, 1992. - 162с.
7. Казаков, Л.Х. Характеристика информированности учащихся о наркотических и токсических веществах / Л.Х. Казаков // Наркология. - 2019. №3,-С. 41-43.
8. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения: учебник и практикум для вузов / Ю.А. Клейберг. – М.: Юрайт, 2019. - 290 с.
9. Малкова, Е.Е. Психологические технологии формирования приверженности лечению и реабилитации наркозависимых: учебное пособие для вузов / Е.Е. Малкова, В.В. Белоколодов. – М.: Юрайт, 2019. - 113 с.
10. Макеева, А. Субкультура наркоманов как информационная угроза / А.Макеева // Народное образование. - 2017. - №9. - С. 241-247.
11. Малкова, Е.Е. Психологические технологии формирования приверженности лечению и реабилитации наркозависимых: учебное пособие для вузов / Е.Е. Малкова, В.В. Белоколодов. – М.: Юрайт, 2019. - 113 с.
12. Миронова, М.С. Роль семьи в формировании поведенческих факторов риска среди подростков / М.С. Миронова, Н.П. Сетко // Здравоохранение Российской Федерации. - 2011. - №1. - С.56-57.
13. Омарова, П.О. Педагогическая профилактика зависимого поведения детей и молодежи / П.О. Омарова [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – С. 123-128.

Кускулаков Д.Е.

студент 1 курса направленность подготовки Безопасность жизнедеятельности

Научный руководитель: Чикенева Ирина Валерьевна, кандидат биологических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (г. Оренбург)

**ИМИТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация.** В наше время поиск новых форм и методов обеспечения основ безопасности жизнедеятельности необходимо. Существующая теория массового обучения должна быть направлена на формирование личностей, способных подстраиваться под постоянно меняющиеся условия современного мира, работать в нем, жить и процветать. Такие люди будут без труда разрабатывать собственную стратегию поведения, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность. Правильно построенная теория массового обучения сможет воспитать саморазвивающихся и самореализующихся личностей.*

***Ключевые слова.** Имитационные технологии, безопасное поведение, образовательная организация, урок, формирование знаний.*

Основной задачей образовательной организации является улучшение условий организации и проведения учебно-воспитательного процесса с целью повышения качества теоретической и практической подготовки обучающихся. Учителя находятся в постоянном поиске новых технологий обучения, направленных на гуманизацию образовательных и воспитательных систем, ориентированных на качественное изменение современного педагогического процесса.

Внедрение новых образовательных технологий на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) будут сильно влиять на структуру образовательного процесса. Использование имитационных технологий будут диктовать новые способы проведения урока и подачи материала, формы и методы проведения занятий, проверки домашних заданий, что будет повышать интерес обучающихся, будет влиять на эффективность предметных результатов.

Учитель предмета ОБЖ, который использует в образовательном процессе имитационные технологии, может влиять на формирование умений и навыков творческого и интеллектуального развития обучающихся, изменять их мотивацию, превращая в самомотивацию, повышать познавательную активность обучающихся, их предметные знания и результаты [1, с.24].

Применение технологий активного обучения позволит в значительной мере преобразовать учебный процесс. Их использование в преподавании ОБЖ позволит повысить эффективность, мотивацию обучения и предметные результаты, что говорит об актуальности исследуемой нами проблемы.

В образовательных организациях на всех уроках без исключения, в том числе и на основах безопасности жизнедеятельности, применяются зачастую всем привычные традиционные методы обучения, которые в современных реалиях уже не могут полностью развить умения и навыки детей, научить их безопасному поведению, принятию адекватных и четких решений в случае опасности в повседневной жизни, кроме всего прочего у обучающихся также же снижается уровень предметных знаний и результатов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» в настоящее время имеет огромное значение в образовании обучающихся. Это связано в

первую очередь с большим количеством происшествий, в которых погибают и травмируются люди. Каждый день страдают и умирают сотни человек, как взрослых, так и детей, из-за невнимательности на дорогах, преступности, пожаров, наводнений и других социальных, природных и человеческих факторов, а все потому, что у них не сформирована культура безопасности, позволившая бы им знать, как себя вести в опасных и непредвиденных ситуациях. Формирование предметных результатов по основам безопасности жизнедеятельности очень важно, ведь от них на прямую будет зависеть безопасность подрастающего поколения [3, с.34].

Также необходимо формировать у детей умения безопасного поведения в различных чрезвычайных и экстремальных ситуациях. Решить данный вопрос с наилучшей стороны возможно через применение на уроках имитационных технологий обучения.

Урок по ОБЖ, построенный с применением имитационных технологий, предоставит возможность сформировать у обучающихся не только глубокие знания, но и умения самостоятельно добывать знания, использовать их в различных ситуациях, накапливать опыт решения проблем, развить у обучающихся познавательные, интеллектуальные, эмоционально-волевые и физические умения, что и является формированием предметных результатов обучения. Поэтому использование имитационных технологий как средства формирования предметных результатов у обучающихся необходимо.

Современные уроки по основам безопасности жизнедеятельности должны демонстрировать владение педагогом как классической структурой урока, так и собственных творческих идей, которые касаются построения образовательного процесса, подбора содержания преподаваемого материала и технологий его реализации.

Основное отличие традиционного урока, от урока с использованием имитационных технологий заключается в том, что результатом выступают не только предметные знания, но и умение владеть ими в нестандартных жизненных ситуациях посредством активной познавательной и коммуникативной деятельности [4, с.58].

Теперь учителям необходимо создавать две группы новых навыков для детей:

1. Универсальные учебные действия, которые в будущем будут создавать у обучающихся основу умения учиться;
2. Мотивация к обучению.

Имитационные технологии основаны на воспроизведении ситуаций на уроках, которые действительно бы могли произойти в настоящей повседневной жизни. Обычно в их основу входит игровое моделирование, что безусловно привлекает внимание обучающихся. Организация и планирования уроков с такими технологиями помогут детям набраться опыта, понять, как вести себя в той или иной ситуации.

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний,

умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Организация образовательного процесса с использованием имитационных технологий на уроках основ безопасности жизнедеятельности открывает широкие возможности не только для детей, но и для педагога, который благодаря им на уроке сможет использовать новые способы предоставления учебного материала и проведения занятий, новые методы.

Начиная с 18 века, когда появились первые упоминания о дидактических играх, они привлекают внимание различных практиков и теоретиков, своей неординарностью и возможностями [2, с. 258]. Но именно развитию данных технологий поспособствовала компания «Рэнд Корпорэйшн», которая разработала первую игру-симулятор в 1955 году, тем самым она положив начало разработке и использованию имитационных технологий не только в Соединенных Штатах, но и в других странах, в том числе и нашей.

Есть сведения о попытках использования методов активного обучения в советских школах, но они не увенчались успехом. В 1920 годах не был решен вопрос о совместном обучении. При использовании имитационных технологий в образовательном процессе не наблюдалось динамики группового развития, отношения между личностью и остальной группой не улучшались, а только ухудшались. И тогда, данные технологии отложили, ведь они были не эффективны на то время: обучающиеся оставались неактивными, не могли обобщать, перевоплощать обсуждаемое в индивидуальное достояние каждого члена группы, а коллективная мыслительная деятельность была слабо развита. Существует мнение, что время не способствовало использованию имитационных технологий в советских школах, ведь свою роль сыграл и переход от некоторых демократических тенденций в советском обществе 1920 годах к авторитаризму 1930 годах. С середины 1980 годов интерес к имитационным технологиям только возрастал, ими уже были заинтересованы не только экономические и управленческие организации, но и психологии, педагоги, приметившие их возможное влияние на образовательный процесс.

Сегодня успех использования имитационных технологий в образовательном процессе заключается в рассмотрении в психолого-педагогических науках вопросов деятельности групп и механизмов рефлексии.

Особенностью имитационных технологий, которые по-другому называют технологиями активного обучения, можно назвать моделирование и инсценировку каких-либо жизненных ситуаций, которые могли бы произойти в настоящем мире в образовательном процессе.

Использование таких технологий в ходе урока основ безопасности жизнедеятельности позволяют превратить обычные и привычные традиционные уроки, в «школу жизни», где обучающиеся сами становятся субъектами своей деятельности и всей своей жизни.

Технология имитации подразделяется на методы, не связанные с игрой (неигровые), и на игровые методы [5, с.228].

К неигровым методам моделирования относятся:

- ситуационные задачи и упражнения;
- анализ определенных и случайных технологий;
- игровое проектирование;
- информационный лабиринт;
- групповое обсуждение;
- психодиагностика;
- конструирование конкретных проблем;
- просмотр видеороликов с обсуждением поведения его участников.

Игровые методы включают в себя:

- «актерское мастерство», «разыгрывание ситуации» в роли;
- ролевые игры;
- тренинг;
- деловые игры;
- креативные интерактивные технологии;
- компьютерные игровые имитационные технологии.

Задачи при обучении с имитационными технологиями:

- дать обучающимся всестороннее понимание предмета и изучаемой проблемы;
- получение опыта индивидуального и коллективного принятия решений;
- развитие теоретического и практического мышления по вопросам безопасности жизнедеятельности;
- создать положительную мотивацию и интерес к теме и развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- создать оптимальные условия для реализации образовательного процесса.

Использование имитационных технологий на уроках безопасности жизнедеятельности организовано таким образом, чтобы обучающиеся учились понимать друг друга и взаимодействовать с другими, критически мыслить и решать сложные задачи на основе анализа ситуации, профессиональных задач и сопутствующей информации. Это происходит потому, что в основе имитационных технологий лежит имитационное или имитационно-игровое моделирование, то есть воспроизведение в образовательном процессе адекватных процессов, происходящих в реальной жизни [3, с.254].

Применение имитационных технологий на уроках ОБЖ способствует формированию предметных знаний и результатов у обучающихся, то есть освоенному в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира. Кроме того, образовательный процесс, в котором применяются

имитационные технологии способствуют развивать у обучающихся безопасные поведенческие навыки, интерес и положительную мотивацию к обучению, что оптимизирует учебный процесс и положительно влияет на динамику качества знаний обучающихся.

Список литературы:

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. - М: Прогресс, 2015. – 313 с.
2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Методические основы / Ю. К. Бабанский. - М.: Педагогика, 2016. – 504 с.
3. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Панфилова. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 386 с.
4. Хромов, Н. И. Преподавание ОБЖ в школе и средних специальных образовательных учреждений / Н. И Хромов. - М.: Айрис-пресс, 2017. – 288 с.
5. Холостова, Е. И. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Е. И. Холостова, О. Г. Прохорова. - М.: ИТК Дашков и К, 2016. - 456 с.

Махрин Н.Е.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Научный руководитель: Л.А. Акимова, д.п.н., доцент

ПАТРИОТИЗМ МОЛОДЕЖИ: ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

***Аннотация.** Представлен анализ материалов социологического исследования, направленный на выявление отношения молодежи к патриотизму; раскрываются основные проблемы и тенденции в воспитании патриотизма у современной молодежи.*

***Ключевые слова:** патриотизм, воспитание, молодежь.*

Современные условия нестабильной геополитической и экономической обстановки, искажения истории и российской культуры, гибридных войн, актуализируют необходимость патриотического воспитания современной молодежи как важного аспекта обеспечения национальной безопасности нашей страны в реализации целенаправленного педагогического процесса образования детей и молодежи, ориентированного на развитие стойких убеждений в необходимости защиты Отечества. В условиях складывающихся взаимоотношений государств современного мира возрастает потребность в

наращивании духовного потенциала Отечества, достаточного для реализации в кризисных ситуациях угрозы военной безопасности страны.

В настоящее время наша страна испытывает на себе влияние дестабилизирующих факторов для минимизации ее роли на мировой арене, таких как: отрицание в качестве сильной страны с учетом победы в Великой Отечественной войне; искажение исторических событий и фактов; фокусирование внимания мировой общественности на отрицательных моментах реформы в Вооруженных силах и др. Необходимо возрождение общественного «..идеала служения Отечеству» (А.Н. Вырщикова, М.Б. Кусмарцев) [1, С. 149].

С одной стороны, очевидно, что в контексте имеющихся проблем в области геополитики, экономики и социально-культурной сферах, без целенаправленного образования личности-патриота эту задачу решить невозможно. С другой стороны, необходим учет индивидуальных ресурсов, возможностей, жизненно важных интересов каждого обучающегося в контексте реализации патриотических ценностей как содержательных оснований понятия «патриотизм».

Сложность достижения целей патриотического воспитания обусловлена специфическими особенностями воспитательной деятельности, требующей системности, непрерывности и продолжительности исследуемого процесса как важного аспекта сформированности у выпускников школ и вузов адекватных современным реалиям представлений о проявлении патриотизма, что невозможно без интеграции с внеурочной работой, ориентированной на самоопределение относительно патриотических ценностей [3].

Для организации патриотического воспитания важно понимать, что современные дети и молодежь понимают под словом «патриотизм». Представим результаты анализа эссе «Патриотизм – взгляд изнутри», выполненного обучающимися общеобразовательных организаций и вузов (бакалавриат) г. Оренбурга в мае 2022 года.

Преобладающее большинство респондентов традиционно понимают патриотизм как любовь к своей Родине, преданность ей и своему народу, готовность встать на защиту государственных границ [2].

В таком понимании на первый план выходит военно-патриотический аспект исследуемого понятия, традиционно реализующийся в патриотическом воспитании посредством церемониальных форм организации внеурочной работы в обращении к историческому прошлому:

- «Мы не должны забывать про историю своей страны, праздников (День победы, День защитника Отечества) и других памятных дат. Ведь на самом деле, это дни памяти о павших войнах, которые отдали свои жизни за будущий мир над головой»;

- «Патриотизм – это чувство, желание встать на защиту своей Родины в трудный момент»;

- «Это любовь к Родине, сильная и искренняя, толкающая человека на героические поступки и делающая его способным жертвовать личными интересами во благо своей страны»;

- «Безусловно, истинный патриот испытывает любовь к своей Родине, он ставит ее интересы выше своих собственных, делает все возможное, чтобы сохранить ее народ, культуру, защитить ее интересы и границы».

Между тем, военно-патриотический аспект понятия (жертвенный по своей сути), ориентирует на проявление героизма в соответствующих поступках, остается для многих вне поля повседневности. Нарушается принцип «связь с жизнью» в формировании личности-патриота. Такие респонденты, как правило, не считают себя патриотами.

Гораздо более резонирующие современной ситуации развития нашей страны высказывания опрошенных связаны с возможностью самореализации для своей «малой Родины», в том числе в труде (гражданско-патриотический аспект понятия):

- «По моему мнению, патриотизм, как любовь (к Родине, да и в любом ее проявлении) не должна оставаться просто чувством и словами в пафосном споре. Он должен быть действием, глаголом, а не абстрактным существительным. Патриот – человек, который поддерживает страну изнутри. И для этого не обязательно быть важным человеком. Достаточно быть достойным гражданином. Быть старательным в учебе, добросовестно работать, уважать своих родителей, воспитывать своих детей, помогать ближним. В этом и будет проявляться любовь к своей стране и народу. Патриотизм должен проявляться в нашей повседневной жизни, в маленьких деталях, которые вместе и принесут Родине благо»;

- «Я считаю, что в первую очередь, патриотизм начинается с дома, где росла, с улиц, по которым делала первые шаги. Понятие патриотизма росло и расширялось во мне по мере моего взросления. И вот, это уже не просто улицы и район. Это город, за который я выступаю на различных соревнованиях, школа, в которой училась. Так как для меня патриотизм, это не только уважение к истории и культуре своей страны, но и честная и добросовестная работа каждого из нас»;

- «Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаюсь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки»;

- «Истинный патриот - это тот, кто трудится во благо своей Родины»;

- «Каждый человек может сделать что-то полезное для Родины, преподнести добро»;

- «Патриот – это человек, который верит в то, что его страна лучшая, при этом трезво оценивает все положительные и отрицательные факторы, стараясь минимизировать последние»;

- «Мне достаточно самому знать, что я патриот, а не доказывать это другим. Я люблю свою страну не в «розовых очках», а с «открытыми глазами», понимая все ее несовершенства и стремясь исправить в ней то, что возможно».

Включая в понятие патриотизма деятельностную составляющую своей гражданской позиции большинство респондентов считают себя патриотами.

Однако есть среди опрошенных те, кто соотносит патриотизм с выходом на митинги, дискуссиями в интернете об интересах страны. Некоторые ставят акцент на экологической направленности. Поэтому не считают себя истинными патриотами:

- «Истинным патриотом я бы себя не назвала, поскольку многое происходящее и как устроены сферы общества меня не устраивают. Но и не скажу, что меня не устраивает моя Родина. Много связывает с ней на протяжении пока небольшой жизни. Благодарна ей за все, что сделала для меня. Я не остаюсь равнодушной к пению птиц, к участию в мероприятиях, связанных с моей страной. Но понимаю, что разрушаю природу»;

- «Я не считаю себя ярким патриотом, поскольку не выхожу на улицу с плакатами и лозунгами, не развожу споры в интернете, чья страна лучше и патриотичней».

Стоит отметить в ряде работ мировоззренческий аспект понятия «патриотизм», связанный с особым отношением ко всему окружающему, к людям, основанный на стремлении творить добро:

- «Для развития патриотизма я уверена, что нужно и важно развивать волонтерство (добровольчество). На мой взгляд, волонтер сопоставим с вкладом, который развивает крупные направления развития страны. Всегда надо помнить, что вся помощь должна исходить из желания человека. И только такой человек с высокими моральными качествами, добрым и чутким сердцем, трудолюбивый и честный сможет стать настоящим патриотом»;

- «Для меня быть патриотом – это не только ценить все, что окружает с детства, но и всех людей, живущих в этой стране»;

- «Это любовь к миру, к природе, к людям, которые тебя окружают, к Родине! Это помощь людям, которые в этом нуждаются, гордость за людей, которые отдали свои силы, энергию, жизни, чтобы мы в этом мире развивались. Патриотизм – это когда ты хочешь помочь своей стране не погрязнуть в алчной грязи и приносить в этот мир радость и любовь. Также заботиться о земле. Для меня патриотизм является большим понятием, выходящим за пределы своей страны. Мы должны помогать друг другу жить в мире и согласии»;

- «Для меня патриотизм – это не любовь к государственной деятельности и «верхушке» власти, а любовь к людям, к природе, атмосфере, традициям».

Таким образом, базовым основанием реализации патриотического воспитания детей и молодежи должна выступать такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой ведущее место отведено разноплановой самостоятельной познавательной и деятельностно-практической активности обучающихся.

Реализация патриотического воспитания должна обеспечивать в аудиторной и внеаудиторной учебной работе обучающихся самостоятельную поисковую деятельность в приобщении к героическому наследию страны, а также целостное развитие активной личности, которая строит себя сама, самоопределяется и самоактуализируется для дальнейшего успешного продвижения в социуме.

Список литературы:

1. Вырщикова, А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе / А.Н. Вырщикова, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: Авторское перо, 2006.

2. Лутовинов, В.И. Проблемы системного подхода в военно-патриотическом воспитании и подготовке молодёжи к защите отечества как основы её духовно-нравственного развития / В.И. Лутовинов // Формирование духовно-нравственной личности в условиях дополнительного образования. XXVII Международные Рождественские образовательные чтения. Международная конференция: сборник материалов. Под общей редакцией Е.А. Морозовой. – Самара: Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр», 2019. - С. 32-37.

3. Литвинова, Е. В. Место патриотизма в жизни современной молодежи / Е. В. Литвинова, Д. А. Шведов, В. Г. Дробчак. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 26 (130). — С. 542-545. — URL: <https://moluch.ru/archive/130/35991/> (дата обращения: 11.09.2022)

4. Чугаева, И.Г. Методы патриотического воспитания в контексте системно-деятельностного подхода / И.Г. Чугаева, А.И. Кузнецова // Великий подвиг народа по защите Отечества: вехи истории : сборник научных статей. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2020. - С. 307-312.

Рындина М.И.

студент 3 курса кафедры ДКДО и ПВ ИНО ОГПУ

Моисеева А.Н.

доцент кафедры ДКДО и ПВ ИНО ОГПУ

ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

***Аннотация.** В системе воспитательной работы образовательной организации ведущая роль в работе с обучающимися принадлежит деятельности по классному руководству. Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом, индивидуальную работу с обучающимися, работу с учителями-предметниками, работу с родителями и социальными партнерами. Для эффективности осуществляемой педагогом деятельности по классному руководству*

***Ключевые слова:** воспитательная деятельность по классному руководству, методика классного руководства, формы воспитательной деятельности, способы совершенствования воспитательной деятельности по классному руководству*

Воспитание как педагогическое явление выступает неотъемлемой частью целостного образовательного процесса как деятельности, в ходе которой идет овладение системой знаний основ наук и соответствующих им умений и навыков, закладываются основы мировоззрения, развиваются познавательные силы, творческие способности и эмоционально-волевая сфера личности, формируются нравственные качества и привычки поведения. Одним из компонентов качества современного образования является воспитанность обучающихся, а показателем качества образования по данному критерию является поведение и деятельность обучающихся и воспитательное влияние школы, коллектива и окружающей среды.

Существенное значение в обеспечении качества воспитательного процесса имеет деятельность по классному руководству. Современный классный руководитель решает задачи воспитания и социализации обучающихся на уровне класса: способствует развитию личности в коллективе, обеспечивает регулирование и гуманизацию межличностных отношений в классе, осуществляет профилактику деструктивных явлений в детско-подростковой среде, организует взаимодействие образовательной организации на уровне класса с родительской и педагогической общественностью. Обозначенная воспитательная деятельность предполагает включенность всех обучающихся в мероприятия по приоритетным направлениям деятельности воспитания и социализации, а также содействие успешной социализации обучающихся путем организации мероприятий и видов деятельности. Классный руководитель должен обладать профессиональной компетентностью позволяющей ему проводить воспитательные дела (классные часы, игры на сплочение детского коллектива, экскурсии и др.) для плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения [2].

В организации воспитательного процесса могут быть использованы разнообразные формы воспитательной деятельности, которые позволят

совершенствовать методику работы классных руководителей (Таблица – Формы воспитательной работы в деятельности классного руководителя).

Таблица – Формы воспитательной работы в деятельности классного руководителя

Форма воспитательной работы (название)	Определение (автор)	Этапы проведения
Классный час	Классный час – это форма развития (расширения) сознания или коррекции поведения ребенка через влияние на его сознание содержанием, формами, методами и технологиями (Н.П. Капустин).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формулировка целей классного часа; 2. Информация педагога о поступках, поведении учащихся, проблемах коллективной жизни; 3. «Я-позиция» и ее причины (педагог стимулирует откровенные высказывания каждым воспитанником своей личной позиции); 4. «Я-позиция и общественная норма» (необходимо помочь увидеть, что я-позиция не должна противоречить общепризнанным нормам). 5. Дискуссия (свободный обмен мнениями); 6. Рефлексия (выясняется, повлияло ли коллективное обсуждение на первоначальное мнение учащихся по данному вопросу); 7. Свободный выбор (педагог выражает удовлетворение умением учащихся делать правильные выводы, предлагает воспитанникам сделать сознательный выбор ценностей, норм поведения с учетом прошедшего обсуждения).
Час общения	Час общения – это специально отведенная классному руководителю форма воспитательной работы в классе,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная часть – постановка вопроса; 2. Основная (содержательная) часть – материал для решения вопроса; 3. Заключительная часть –

	<p>которая способствует формированию у бучающихся системы отношений к окружающему миру и проводится 1 раз в неделю (О.А.Веденеева).</p>	<p>решение вопроса и определение его жизненного значения; 4. Выводы, рефлексия.</p>
Социодрама	<p>Социодрама – сюжетно-ролевая игра, развивающаяся как событие, predetermined социальная позиция главных персонажей игры (Н.Е. Щуркова).</p>	<p>1. Определяются две альтернативные идеи, отражающие противоположные жизненные позиции («идея» и «антиидея»).</p> <p>2. Придумывается некоторый простой сюжет (лучше – житейско-обыденного плана), через ход которого некий субъект (назовем его субъект-жертва») испытывает на себе реальные последствия выбора идеи и выбора антиидеи «субъектом-один» и «субъектом-два».</p> <p>3. Распределяются роли среди участников игры. Помимо действующих лиц («субъект-один» и «субъект-жертва»; «субъект-два» и «субъект-жертва»), в игре принимают участие и зрители в роли «субъекта-наблюдателя»; чаще всего это бывают предметы, вещи, животные, растения и прочее – все, что могло бы окружать героев драмы в момент столкновения их интересов.</p> <p>4. Как в древнегреческой драме, в игру вводится «хор» в качестве резонерствующего лица: «хор-один» высказывается в пользу позиции «субъекта-один»; «хор-два» предъявляет аргументы в пользу позиции «субъекта-два». Дискуссия «хоров» возвышает игру до философского осмысления, помогает школьнику мыслить надситуативно.</p> <p>5. Кого-то из участников просят</p>

		<p>исполнять роль рефери, чтобы оценить общий ход игры, соответствие состоявшегося поведения возложенной роли, расстановку сил, мнений и итоговый результат в виде общего суждения.</p> <p>6. Сюжет проигрывается дважды и завершается двумя несхожими решениями. «Субъект-наблюдатель» имеет право по ходу разворачивающихся событий бросать реплики от имени той роли, которая ему досталась.</p> <p>7. Финалом игры является выбор всех участников игры одной из позиций, они все расходятся, собираясь вокруг «субъекта-один» либо «субъекта-два». Рефери подведет итог, оценивая меру искренности играющих, раскованности и степень анализа правомерности позиций.</p>
Приглашение к чаю	Приглашение к чаю – форма групповой деятельности в воспитательной практике, характеризующаяся научению вступления в беседу с членами коллектива на свободные темы (Н.Е. Щуркова).	<p>1. Получая в руки «чашку чая», участник высказывает желание, с кем бы сейчас хотел попить чашку чая.</p> <p>2. Высказывание мнения о том, о чём бы хотел поговорить, что мог бы сказать и какой ответ хотел бы услышать.</p> <p>3. Преподнесение чашки чая как знака симпатии, уважения, признания достоинств желаемого партнера для общения и момент принятия ее избранным партнером как благодарность за интерес к твоей личности.</p>
Театр-экспромт	Театр-экспромт - театральное представление, характеризующееся импровизационным созданием спектакля с участием абсолютно	<p>4. Составляется текст для «Голоса за кадром» (обычно – сказочный, фантастический, детективный, так, чтобы на сцене развертывались занимательные события);</p> <p>5. Фиксируются все персонажи</p>

	<p>всех обучающихся для психологического раскрепощения детей и формирования у них чувства уверенности (Н.Е. Щуркова).</p>	<p>представления, обозначаются на карточках; 6. Карточки распределяются среди обучающихся, которые затем приглашаются за кулисы; 7. По ходу звучания текста, несущего в себе информацию о действиях героев, актеры появляются из-за кулис и исполняют все, о чем сообщает «Голос за кадром».</p>
<p>Открытая кафедра</p>	<p>Открытая кафедра – форма монологического выступления, предполагающая раскрытие собственной позиции в отношении какого-либо предмета, явления или события, направленная на формирование личности, его осознания себя в мире и мира в себе (Н.Е. Щуркова).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обдумывание и принятие решения по теме обсуждения; 2. Объявление и приглашение обучающихся, педагогов; 3. Подготовка помещения, интерьера; 4. Сбор участников, объявление вводного вопроса («Что я сказал бы, если бы...»); 5. Приглашение желающих высказаться, прослушивание; 6. Подведение итога.
<p>Сократовская беседа</p>	<p>Сократовская беседа как форма воспитательной работы, направленная на совершенствование умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности для разрушения очевидности общепринятых расхожих суждений (Н.Е. Щуркова).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интеллектуальная разминка (высказывание суждений повседневного, житейско-обыденного порядка); 2. Презентация основного суждения/вопроса; 3. К предложенному суждению или вопросу учитель и ученики ставят ряд предварительных вопросов, от решения которых зависит выбор ответа (опросы фиксируются на доске (на экране), но на них не ищут «правильного» ответа); 4. Финал подразумевает индивидуальные поиски ответа на поставленный вопрос (под тихую музыку в течение нескольких

		минут ученики пробуют выразить в письменных формулировках свой выбор).
--	--	--

Анализ работы классных руководителей определяет методические вопросы, решение которых позволит образовательной организации повысить качество воспитательной деятельности по направлению внеклассной работы:

- более активно и полно обобщать передовой опыт творчески работающих классных руководителей, пропагандируя его через организацию открытых мероприятий воспитательного характера;
- совершенствовать методику работы классных руководителей за счет внедрения разнообразных форм воспитательной работы;
- активнее использовать возможности школы и города для повышения профессионального мастерства классных руководителей через участие в школьных, городских, областных конкурсах, олимпиадах, викторинах;
- содействовать активному внедрению интерактивных форм работы с обучающимися и их родителями по укреплению национальных и семейных традиций;
- активизировать работу по развитию самоуправления в классном коллективе школы;
- обеспечивать преемственность в организации работы классного руководителя с детьми и подростками по формированию навыков здорового образа жизни на всех ступенях образования;
- обеспечить полноценное проведение мониторинга по определению уровня воспитанности обучающихся;
- внедрить систему наставничества в помощь начинающим классным руководителям.

Список литературы:

1. Капустин, Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы / Н.П. Капустин. - М.: Академия, 2001 – 216 с.
2. Письмо Минпросвещения России от 12.05.2020 N ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях»)
3. Щуркова, Н.Е. Горизонты воспитания / Н.Е. Щуркова. – М.: Издательство ИТРК, 2018. – 160 с.

Сухова Е.С.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Леденева А.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме конфликтов и способности их разрешать в системе образования. Авторами раскрывается педагогическая сущность конфликтологической компетентности. Определяется структура и содержание исследуемого понятия.*

***Ключевые слова:** конфликт, конфликтология, конфликтологическая компетентность.*

На сегодняшний день вопрос об умениях и навыках эффективного урегулирования различного рода конфликтных ситуаций приобретает все большую актуальность, поскольку с каждым днем расширяется сфера услуг, в рамках которой особую значимость приобретает качество социального взаимодействия. Умение адекватно разрешать и урегулировать возникающие разногласия и конфликты в социальной среде становится по-особенному ценным и значимым качеством современного человека.

Множество различных исследователей (В.С. Мерлин, Н.В. Гришина, Л.А. Петровская, Б.И. Хасан, Э. Эриксон и др.) указывают, что конфликт содержит в себе продуктивную природу, поскольку представляет собой универсальный механизм, предоставляющий необходимые условия для развития личности и общения, в процессе его разрешения.

Нередко при рассмотрении проблем, связанных с разрешением и урегулированием конфликтов, научное сообщество употребляет понятие «конфликтологическая компетентность». Для того чтобы подробно рассмотреть сущностные характеристики данного понятия, обратимся к определению понятия о компетентности в целом. Стоит отметить, что в современном научном сообществе одни исследователи отождествляют понятие «компетентность» с понятием «компетенция», другие же придерживаются мнения о необходимости четкого разграничения данных понятий.

А.Н. Лавочкин в своих работах разграничивает понятия «компетенция» и «компетентность», указывая на отсутствие между ними тождественности. Понятие «компетенция», по мнению исследователя, отчуждено от личности и представляет довольно усредненное требование, в то время как «компетентность» представляет собой актуальное состояние индивида, «...в котором составляющие качества, образования и психологические состояния развиваются далеко не равномерно, но

проявляются только в комплексе и непосредственно в деятельности, связанной с предметом компетенции» [5, с. 15].

Г.Р. Ломакина, считает, что компетентность представляет собой «способность практически реализовать свою компетенцию, то есть понимать существо происходящих явлений, анализировать их природу, ход и результаты» [7, с. 276]. На основании этого можно сделать вывод, что понятия «компетентность» и «компетенция» тесно связаны друг с другом, при этом компетенция является более широким понятием и обозначает чаще всего круг вопросов, научную область, в то время как компетентность представляет собой способность использовать имеющиеся теоретические знания на практике в обозначенной области (области компетенции).

Анализ научных определений понятия «конфликтологическая компетентность» позволил нам увидеть, что на сегодняшний день в научном сообществе отсутствует единое мнение по поводу определения данного понятия. М.М. Кашапов определяет данное понятие как «способность человека оптимальным способом преодолевать возникающие противоречия, противостоять деструктивному влиянию конфликтов и умение их конструктивно разрешать» [3]. И.С. Почекаева также рассматривает конфликтологическую культуру личности, и определяет ее как «интегрально личностное образование, особенности которого определяют его ведущие специфические характеристики: осознание необходимости предупреждать и конструктивно разрешать конфликты, осмысление конфликта как позитивной ценности; осуществление внутренней регуляции в конфликте; умение применять данное личностное образование в практике предупреждения и конструктивного разрешения» [8, с.14]. Н.И. Леонов в своих исследованиях придерживается точки зрения, что конфликтологическая компетентность представляет собой «подготовленность и способность к управлению конфликтами» [6],

Таким образом, на основе проведенного анализа трактовок понятия «конфликтологическая компетентность», в рамках данного исследования мы считаем целесообразным опираться на определение А.А. Кузиной, согласно которому конфликтологическая компетентность представляет собой совокупность теоретических знаний, практических умений и навыков, позволяющих конструктивно выстраивать общение и выбирать достойные варианты поведения в конфликтных ситуациях [4].

О.И. Щербакова отмечает, что она также имеет свою структуру, которая включает в свое содержание несколько видов культур:

1) культуру мышления (способность рационально и многоаспектно анализировать конфликтную ситуацию с использованием имеющихся теоретических знаний);

2) культуру чувств (способность воспринимать конструктивный и деструктивный характер своих переживаний и эффективно управлять ими);

3) коммуникативную культуру (готовность и способность к диалогу, умение адекватно вербализовать свои и чужие переживания);

4) поведенческую культуру (способность действовать и решать проблемы, управлять конфликтом на всех его этапах) [9].

Значительный вклад в изучение структуры конфликтологической компетентности внес, на наш взгляд, М.В. Башкин, который рассматривал структуру данного явления, как сложную функциональную систему, в которой выделил три основных компонента: когнитивный, мотивационный, регулятивный. В рамках каждого из выделенных компонентов исследователь определил соответствующие элементы конфликтологической компетентности.

Помимо этого, М.В. Башкин отмечает, что конфликтная компетентность, являясь полифункциональным образованием, и потому реализует целый ряд функций, которые проявляются в межличностном взаимодействии. Он выделил несколько функций конфликтной компетентности (превентивная, прогностическая, конструктивная, рефлексивная, коррекционная), каждая из которых соответствует тому или иному компоненту в представленной структуре конфликтологической компетентности. Превентивная функция конфликтной компетентности отсутствует в данной структуре, поскольку она не относится к какому-либо конкретному компоненту, а является универсальной, позволяя реализовывать профилактические меры в межличностном взаимодействии с целью предупреждения возникновения конфликтных ситуаций. М.В. Башкин отмечает, что реализация данной функции обусловлена интегративным характером функционирования всех трех структурных компонентов конфликтной компетентности [1].

Н.И. Леоновым, в рамках изучения проблемы конфликтологической компетентности педагога была предложена структурно-динамическая модель конфликтологической компетентности, в которой в качестве структурных компонентов выступают социально-психологические, операциональные и поведенческие характеристики личности педагога [6].

Выделенные группы характеристик соотносятся с компонентами конфликтологической компетентности, выделенными исследователями в более ранних работах. Рассматривая конфликтологическую компетентность как одно из условий воспитания нравственности в процессе профессиональной подготовки, Н.А. Дзараева в структуре конфликтологической компетентности выделяет следующие компоненты: рациональный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Для каждого из представленных компонентов автор определяет свой критерий, а также каждый из компонентов имеет критериальные показатели по каждому из выделенных уровней конфликтологической компетентности (деструктивный, конформный, конструктивный). Анализ данных показателей и их описание позволяет сделать вывод о том, что наиболее эффективным уровнем конфликтологической компетенции в рамках представленной структуры является конструктивный уровень, который характеризуется качественным анализом и управлением конфликтами, умением регулировать свои эмоции в конфликтных ситуациях, а также

уверенностью в возможности прийти к оптимальному решению, стремлением к поиску взаимопонимания. определение уровня конфликтологической компетентности личности, позволяет в дальнейшем прогнозировать ее поведение в конфликте, а также предоставляет возможности для поиска эффективных способов обучения предупреждению конфликтов и конструктивному их разрешению [2].

Проведенный анализ различных позиций исследователей относительно структуры конфликтологической компетентности позволяет нам отметить, что в ее содержание входят, по меньшей мере, три основных компонента. На основе проанализированного материала мы выделили следующие компоненты конфликтологической компетентности, которые в том или ином виде представлены в большинстве рассматриваемых структур:

1) когнитивный (теоретические знания о сущности и особенностях конфликта);

2) эмоциональный (эмоциональное состояние личности в ситуации конфликта);

3) поведенческий (умения и навыки конструктивного поведения в ситуациях конфликта).

Таким образом, анализ научной литературы по обозначенной проблеме позволил нам дать определение понятия «конфликтологическая компетентность», выделить его сущностные характеристики и рассмотреть структуру данного феномена. На основе проведенного анализа мы считаем целесообразным вслед за А.А. Кузиной определить конфликтологическую компетентность как систему теоретических знаний и практических навыков, позволяющих конструктивно выстраивать общение и выбирать достойные варианты поведения в конфликтных ситуациях. Конфликтологическая компетентность педагога представляет собой совокупность знаний, умений и навыков в области механизмов конструктивного конфликто разрешения и характеризует его профессионализм. В ходе анализа различных вариантов структуры конфликтологической компетентности мы пришли к выводу, что целесообразно в основе данного исследования использовать структуру, в которой выделяются 3 основных компонента, фигурирующих в том или ином виде в исследованиях различных авторов: 1) когнитивный; 2) эмоциональный; 3) поведенческий. Согласно особенностям и задачам данного исследования, каждый из выделенных компонентов будет иметь свое содержание. Так, рациональный компонент конфликтологической компетентности будет отражать знания личности о ситуации конфликта и способах поведения в нем, а также понимание положительной роли конфликта для личностного развития; эмоциональный компонент будет отражать аспекты эмоционального состояния личности в ситуации взаимодействия в конфликте; поведенческий компонент будет включать в свое содержание способности личности управлять своим поведением и выбирать эффективные стратегии его разрешения.

Список литературы:

1. Башкин, М.В. Конфликтная компетентность личности : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.05, 19.00.01 / Михаил Валерьевич Башкин. – Ярославль, 2009. – 242 с.
2. Дзараева, Н.А. Конфликтологическая компетентность как одно из условий воспитания нравственности в процессе профессиональной подготовки / Н.А. Дзараева // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2017. – № 2-2. – С.99-105.
3. Кашапов, М.М. Психология конфликтной компетентности: Учебное пособие / М.М. Кашапов, М.В. Башкин. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. – 128 с.
4. Кузина, А.А. Воспитание конфликтологической компетентности старшеклассников : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Кузина Анжелика Анатольевна. – Москва, 2007. – 225 с.
5. Лавочкин, А.Н. Развитие компетентности будущего сотрудника в воспитании личного состава / А.Н. Лавочкин // Армия и общество. – 2014. – № 1 (38). – С. 23-35.
6. Леонов, Н.И. Конфликтологическая компетентность педагога / Н.И. Леонов // Психология образования в XXI веке: теория и практика. – 2011. – № 5. – С. 63-65.
7. Ломакина, Г.Р. Педагогическая компетентность и компетенция: проблемы терминологии. Педагогическое мастерство: материалы Международной научной конференции / Г.Р. Ломакина. – Москва: Буки-Веди, 2012. – 369 с.
8. Почекаева, И.С. Воспитание конфликтологической культуры старшеклассников / И.С. Почекаева. – Ижевск: Удмуртский гос. ун-т, 2010. – 22 с.
9. Щербакова, О.И. Формирование и развитие понятия «конфликтологическая культура личности» в теории и практике современной конфликтологии / О.И. Щербакова // Проблемы современного образования. – 2010. – № 2. – С.78–83.

СЕКЦИЯ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Азямова Г.Ш.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** Дети, посещающие дошкольные образовательные учреждения, в течение дня находятся под наблюдением воспитателя, который строит свою работу в соответствии с программой данного учреждения, профессиональными умениями и навыками, преломляя их сквозь свои личностные особенности. Отсюда следует, что профессиональная деятельность воспитателя – процесс непрерывного общения с дошкольниками, от эффективности которого зависят результаты воспитательно-образовательной работы в детском саду. Постоянная включенность в общение с детьми в течение рабочего дня требует от воспитателя больших нервно-психических затрат, эмоциональной устойчивости, терпения, контроля за внешними формами поведения. Процесс воспитания осуществляется постоянно в прямом контакте с детьми как непрерывный выбор и обоснование воспитателем своей шкалы ценностей, своих убеждений, взглядов, настроений.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование; дошкольный возраст; развитие личности, роль воспитателя.*

Многомерные трансформации в государстве и обществе последних десятилетий в значительной мере ослабили внимание к таким явлениям, как социально-духовные и нравственные ценности в подростковой и молодежной среде, заметно снизился интерес к особенностям формирования менталитета и мировоззрения молодых граждан России. Вместе с тем длительный процесс модернизации российской школы в итоге затронул не только организацию учебной деятельности, но и коренным образом изменил отношение к содержанию феномена воспитания в современной школе. Сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач. Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в федеральных государственных образовательных стандартах, где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении, охватывает все составляющие

образовательной системы школы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях. Педагог и его воспитанник — две основные фигуры в воспитательном процессе. Личности, чьи взаимоотношения непосредственно и решающе влияют на весь учебно-воспитательный процесс, определяют его успех. Не случайно так важно создание в любом образовательном учреждении атмосферы глубокого взаимопонимания, доброжелательности, уважения, сотрудничества. Особенно важным это представляется в работе с подростками, поскольку этот возраст является особенным, возрастом становления основ личности.

Дружеские взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста являются социально значимыми, поэтому в их формировании воспитатели принимают активное участие. Основной задачей воспитателя является социальная защита прав детей, создание благоприятных условий для развития ребенка, установление связей и партнерских отношений между семьей и дошкольным образовательным учреждением.

В целом, деятельность воспитателя направлена на создание условий психологического комфорта и безопасности ребенка. Осознание дошкольником своей связи с другими людьми, умение строить взаимоотношения и взаимодействие с миром, людьми и самим собой, важнейшие задачи воспитания. Чем раньше начат процесс формирования готовности к сотрудничеству, тем скорее происходит осознание личностью своих возможностей, роли, посильной помощи в ситуациях взаимодействия. Поэтому, ребенка практически с рождения нужно ориентировать на установление гуманных отношений с окружающим миром и людьми. Педагог должен развивать у детей старшего дошкольного возраста в первую очередь те коммуникативные навыки, которые не формируются под влиянием взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Проблема формирования дружеского взаимоотношения сложна и многогранна и связана с формированием коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, поскольку включает в себя такие аспекты, как: формирование навыков речевого общения в онтогенезе, зависимость их формирования от деятельности личности; соотношения процесса формирования языковой среды и коммуникативных способностей; зависимость реализации языковой способности от степени сформированности коммуникативной (при норме речевого развития и его патологии), становление языковой и коммуникативной способностей, как условия социальной адаптации личности и овладения культурой общения.

Следует отметить, что отдельные коммуникативные навыки (адресовать речь собеседнику, привлекать его внимание к себе, обращаться в доброжелательной форме) проявляются лишь под контролем взрослого.

Необходимо создавать условия для переноса этих навыков в повседневную жизнь, поощрять позитивное общение детей («Всегда приятно общаться с вежливым человеком!» или «Когда общаются в вежливой форме, невозможно отказать в просьбе!»)

Основной целью педагогических усилий должно являться не только формирование определенного объема знаний, умений и навыков, но и развитие эмоциональной сферы и специальное обучение средствам и способам общения, культуре поведения и др., которое направлено на умение устанавливать дружеские взаимоотношения со сверстниками, разрешать проблемные и межличностные ситуации, взаимодействовать в совместной деятельности [4].

Не получится сформировать у детей межличностных отношений без включения их во взаимодействие друг с другом, не подкрепив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.), не уточнив ситуацию общения, не создав потребности и мотивации у каждого ребёнка вступить в него. Группа детского сада, это первое социальное объединение детей, в котором дети занимают различное положение. В дошкольном возрасте проявляются различные взаимоотношения: дружеские и конфликтные. Здесь выделяются дети, испытывающие трудности в общении. С возрастом отношение дошкольников к сверстникам меняется, они оцениваются не только деловыми качествами, но и по личностным, прежде всего нравственным качествам. Это обусловлено развитием представлений детей о нормах морали, углублением и пониманием содержания нравственных качеств.

Отношения ребенка с детьми также во многом определяются характером общения дошкольника с воспитателем детского сада, окружающими его взрослыми. Стиль общения педагога с детьми, его ценностные установки отражаются в отношениях детей между собой, в психологическом микроклимате группы. Таким образом, успешность эволюции его дружеских отношений со сверстниками оказывает важное воздействие на развитие ребенка. Вследствие этого существует единая система формирования межличностных отношений ребенка, развития его личности. Известно, что общение осуществляется с помощью различных коммуникативных средств. Важную роль при этом играет умение внешне выразить свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Кроме того, только во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми возможно предупреждение различных отклонений в развитии личности ребенка. Это предусматривает учет характерных форм поведения ребенка в различных ситуациях, знание трудностей, возникающих в межличностном общении.

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей в условиях детского сада являются совместные игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний, создают

особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие межличностных отношений детей.

Игра, это ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Она является отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребёнка. Игровой коллектив, это социальный организм с отношениями сотрудничества, навыками общения. Игра важна для формирования межличностных отношений. Игры очень разнообразны и условно их можно разделить на две большие группы: сюжетно-ролевые игры и игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры являются источником формирования социального сознания ребёнка и возможности развития коммуникативных умений. Ребёнок может развить не только речевые умения, но и научиться играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними [1].

В игре, созданной под руководством воспитателя, создаётся новая жизненная ситуация, в которой ребёнок стремится полнее реализовать формирующуюся с возрастом потребность в общении с другими детьми. С развитием ребёнка меняются и формы игрового общения. Постепенно в результате педагогического воздействия у детей формируется умение распределять роли с учётом интересов и желаний каждого из участников. В своей деятельности педагог должен использовать различные игровые приёмы для формирования у детей общительности, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи, всего того, что требуется для жизни в коллективе. Можно сказать, что воспитание в игре есть школа навыков культурного общения. В процессе развития игры, ребёнок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были. На рубеже двух-трёх лет, у ребёнка возникает самая первая форма игры, которую психологи назвали режиссерской. В ней есть очень много сходного с деятельностью режиссера фильма или спектакля. Сходство с режиссерской деятельностью заключается в том, что ребёнок придумывает сценарий и представляет в пространстве, кто из героев, где будет находиться, и как персонажи будут взаимодействовать. Когда ребёнок научился самостоятельно придумывать сюжет и получил опыт ролевого поведения, то возникает основа для развития сюжетно-ролевой игры.

Сюжетная игра сопровождает ребёнка до младшего школьного возраста, видоизменяясь и приобретая новое содержание. Педагогическая работа воспитателя по руководству игрой отражается в перспективных планах в нескольких аспектах. В ролевых играх дети вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнёров и приучая считаться с ними в совместной деятельности. Таким образом, роль сюжетно-ролевых игр в формировании и развитии коммуникативных способностей и

дружеских взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика. Необходимо понимать, что при организации и проведении коллективных сюжетно-ролевых игр, особое значение приобретает индивидуальный подход к каждому ребёнку, в зависимости от его интересов и способностей.

Поэтому, необходимым условием является поддержка и развитие всего, что может быть в ребёнке. С развитием ребенка развивается и усложняется игра: в ясельной группе используются малые этюдные формы (игры-имитации животных, птиц), затем игры-импровизации, инсценировки, драматизации и режиссерская игра. Дети старших групп с удовольствием показывают театрализованные представления своим младшим друзьям. Театрализованная игра, как один из видов сюжетно-ролевой игры, является эффективным средством коммуникационного развития и создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия и межличностных отношений.

Театрализованная игра так же является одной из главных игр с детьми. В каждой возрастной группе имеются разнообразные виды театров (настольные, кукольные, пальчиковые), которые используются в различных видах деятельности. Дети свободно владеют техникой исполнения, проявляют творчество, распределяют роли, инсценируя знакомую сказку. Совместно с воспитателями изготавливают необходимые атрибуты. Большинство театрализованных игр не продолжительны по времени и просты по своей организации (что особенно важно для младших дошкольников), их можно проводить не только на специальных занятиях, но и в свободное время: на прогулке, во второй половине дня. Если же игра совсем не знакома и проводится впервые, то она требует от детей высокого умственного и творческого напряжения, ее следует проводить в утренние часы. В это время дети более продуктивно работают и лучше усваивают новое. Театрализованные игры свободны в импровизации, не подчиняются жестким правилам и условиям. Дети разыгрывают различные сюжеты, ситуации, беря на себя чьи-то роли. Тем самым вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить дружеские взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. Эти игры особенно полезны для развития образной и выразительной речи.

Вторая группа игр - игры по правилам. К ним относятся дидактические, настольные, подвижные игры. Четкими правилами эти игры способствуют познавательному, двигательному развитию. Основной компонент игры: правила. Благодаря им возникает новая форма удовольствия ребенка, радость оттого, что он действует так, как требуют правила. Правило открыто, т.е. адресовано самому ребенку, а не игровому персонажу. Поэтому, оно может стать средством осознания своего поведения и овладения им. Игра с правилами развивает у ребенка необходимые способности: во-первых, выполнение правил связано с осмыслением воображаемой ситуации; во-

вторых, несмотря на то, что игры познавательные, коллективная игра учит еще и общаться [2].

Игру необходимо использовать, как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

К сожалению, необходимо отметить, что воспитанники детских садов стали меньше играть. Поэтому педагог должен организовать свою работу таким образом, чтобы играть с детьми не только в совместной деятельности, но и занятиях, побуждающих детей к сближению друг с другом, с воспитателем на основе сопереживания самой ситуации. Игровые задания должны подбираться по принципу от простого к сложному, короткие и доступные по содержанию. В качестве своеобразного отдыха могут быть предложены подвижные игры, позволяющие детям расслабиться. Главный методический прием в использовании игр, их многократное повторение, которое является необходимым условием художественного эффекта. Дошкольники по-разному, в разном темпе воспринимают и усваивают новое.

Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают глубже понимать ее содержание и направленность, становятся инициативнее. Затем, учат детей имитационным движениям, учат подмечать характерные особенности разных животных (медведь косолапый, лиса хитрая и др.).

Имитационные движения можно отрабатывать на физкультурных и музыкальных деятельности. Особое внимание стоит уделить развитию выразительных движений. Ведь выразительность движений и пластика человеческого тела являются главным средством воплощения образного содержания и “бессловесного” общения. Многие педагоги (Л.М.Шипицына, В.Защиринская, Е.Горшкова и др.) считают, что, в игровых сюжетных ситуациях (те же этюды) разнохарактерные персонажи должны взаимодействовать друг с другом, а в качестве средств передачи их взаимоотношений, переживаний используются жесты, выразительная пластика тела. В подобных заданиях дети, по сути, осваивают различные модели общения; это помогает им в повседневной жизни быть более контактными, восприимчивыми к эмоциональным проявлениям окружающих людей [3].

Еще одним эффективным средством работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию межличностных отношений, является игровые тренинги, направленные на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Занятия длительностью до 30 минут можно проводить 2-3 раза в неделю во

второй половине дня. Для участия в тренинге желательно формировать группу из равного количества мальчиков и девочек одной возрастной группы, знакомых друг с другом.

Таким образом, в работе с детьми старшего дошкольного возраста по формированию межличностных отношений, ведущая роль отводится воспитателю, которые в процессе игровых заданий и повседневных занятий

использует разнообразные средства и методы по развитию взаимоотношений детей, их общения со сверстниками. Формирование межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста, целесообразно в совместной взросло-детской деятельности, как наиболее доступной модели внеситуативного общения. В качестве основных форм организации этой деятельности используются дидактические игры коммуникативного содержания, коммуникативные тренинги, повседневные занятия и кружковая деятельность.

Список литературы:

1. Горбунова, Л.А. К вопросу межличностных отношений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л.А. Горбунова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 11-3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-mezhlichnostnyh-otnosheniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>.

2. Доцанова, С.М. Межличностные отношения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С.М. Доцанова, Е.Р. Болдырева // Инновационная наука. – 2016. – № 1-2 (13). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhlichnostnye-otnosheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta>.

3. Иванова, В.М. Влияние личности педагога на развитие взаимоотношений в группе детей дошкольного возраста : Дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 : СПб., 2001. – 151 с.

4. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.

5. Шарипова, М.Б. Межличностные отношения в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / М.Б. Шарипова, Ф.А. Ашурова // Вестник магистратуры. – 2020. – № 1-5 (100). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhlichnostnye-otnosheniya-v-doshkolnom-vozraste>.

Азямова Г.Ш.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г.Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ

Аннотация. Формирование личности ребенка-дошкольника происходит под влиянием многих факторов, в том числе общения со сверстниками и взрослыми. Посредством этого взаимодействия создается чувство эмоционального благополучия, теплоты и уюта в новом и незнакомом мире. В основе личностного общения лежит потребность

ребенка в эмоциональной поддержке, его стремление к взаимопониманию и сопереживанию. Дошкольный возраст характеризуется включением ребенка в группу ровесников в детском саду, управляемую воспитателями, которые, как правило, становятся для него наравне с родителями наиболее референтными лицами. Общение со взрослым помогает ребенку устанавливать социальные контакты, познавать себя и других, оказывает самое непосредственное воздействие на особенности и развитие его общения со сверстниками.

Ключевые слова: дошкольное образование; дошкольный возраст; детские взаимоотношения, методические рекомендации.

Формирование личных качеств детей дошкольного возраста в значительной степени происходит в процессе их взаимоотношений. Под влиянием взаимоотношений к детям могут складываться как положительные, так и отрицательные качества личности. Ведущая роль в формировании правильных взаимодействий между детьми в детском саду принадлежит воспитателю.

Воспитатель должен знать, что для выявления характера взаимоотношений детей следует провести социометрический эксперимент, рекомендованный Я.А. Коломенским, определить принципы по которым одни дети становятся авторитетами, лидерами, а другие оказываются в положении отверженных. Воспитатель должен правильно определить свою роль в формировании правильных норм общения между детьми.

Ему нужно провести наблюдения направленные на выявление особенностей тематики и содержания игр и реальных взаимоотношений между детьми, провести беседу с детьми, с целью выявления мотивов игрового общения со сверстниками.

В формирующей части эксперимента путем специально организованной совместной деятельности положительным образом повлиять на структуру детских объединений (их состав, стабильность) и характер взаимоотношений в них. А затем уже определить сдвиги в изменении позиции детей, происшедшие под влиянием формирующих опытов.

Но воспитателю необходимо самому хорошо изучить группу детей, выяснить, почему этот ребенок оказался отверженным в группе. Найти в нем такое хорошее качество, чтобы дети поняли, что не такой уж он и плохой. А бывает, что лидером становится совсем не тот ребенок. Здесь также надо хорошо изучить ребенка и дать понять в процессе беседы с детьми, что за такие качества людей не ценят вовсе, а наоборот их нужно перевоспитать.

Таким образом, воспитатель должен понимать и помнить, что ему принадлежит ведущая роль в формировании дружеских взаимоотношений у детей, т. к. в детском саду закладываются основы всей дальнейшей жизни ребенка. Важно чтобы уже в детском саду он научился ценить дружбу, товарищество, умел соглашаться с наиболее оптимальными решениями, признавать себя правым и несправедливым.

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики все

большее значение придается детской коллективной деятельности на занятиях, как средству нравственного воспитания. Совместная деятельность объединяет детей общей целью, заданием, радостями, огорчениями, переживаниями за общее дело. В ней имеет место распределение обязанностей, согласованность действий. Участвуя в совместной деятельности, ребенок учится уступать желаниям сверстников или убеждать их в своей правоте, прилагать усилия для достижения общего результата.

Прежде всего, важно заранее решить, каким образом будет предъявлено задание, чтобы оно предстало перед детьми, как коллективное. Следовательно, воспитатель должен не только поставить перед детьми цель, достичь которую они могут вместе, но и обсудить способы, при которых будут согласовываться совместные действия при достижении цели. Моя задача, как воспитателя, состоит в том, чтобы разъяснить как следует договариваться, учитывая желание друг друга, предлагать свои варианты, не допуская грубости, справедливо распределять задание между собой, выслушивать мнение товарищей, возражать в корректной форме и пр. Организация такой деятельности возможна лишь на этапе закрепления имеющихся навыков, когда дети не нуждаются в разъяснении приемов работы и их внимание можно сосредоточить не другой задаче. Для того чтобы раскрыть особенности методики воспитательной работы, которая приводит к формированию у детей способов сотрудничества, мне необходимо было определить, какое содержание занятий позволяет объединить детей в небольшие группы с общим заданием.

Способы сотрудничества формируются у детей постепенно. Вначале следует предлагать несложные задания, которые объединяют результаты деятельности всех участников в общий итог. Например, “Цветы на лугу” (рисование, аппликация и лепка). А затем задание постепенно усложняется. Наиболее сложными заданиями являются такие, которые ставят перед детьми задачу идентичного выполнения всех действий, тесной согласованности друг с другом в процессе деятельности, например, расписывание узором волшебных сапожек, скатерти - самобранки. При такой форме объединения особую роль играет совместный поиск: дети должны обсудить, что они нарисуют, какие элементы узора они включают и где их разместят.

Таким образом, можно сказать, что объединение детей в небольшие группы для совместного выполнения заданий по изодетельности позволяет сформировать у них прочные способы сотрудничества, а также определенные представления об особенностях работы в коллективе. Такие занятия не оказывают отрицательного влияния на формирование взаимоотношений у дошкольников, а наоборот способствуют их укреплению.

Сформированные на занятиях способы сотрудничества оказываются достаточно устойчивыми, ибо мои разъяснения о нормах поведения и отношения к сверстникам сразу реализовывались детьми в собственной практической деятельности. Накопленный опыт согласования действий дети переносили в другие виды совместной деятельности (в труд, в игру), а также в повседневное общение.

Как известно, что в дошкольном возрасте игра является одной из основных форм организации детской жизни, в процессе которой дети как-то влияют друг на друга, приобретают для себя жизненные привычки. Создание самостоятельных, самоорганизующихся детских коллективов - интересный объект для педагогического наблюдения, для изучения детских взаимоотношений, а собственно игровых навыков и умений детей.

Детские взаимоотношения строились в процессе ролевых игр (дидактических и сюжетно - ролевых), а также их интересы были связаны в значительной мере с играми подвижного характера. При проведении игры важно то, что дети без лишних споров могли распределять роли между собой, а затем играли соблюдая все правила игры.

Дети могут самоорганизовываться. Они используют такие приемы: «назначение ведущего», «поручаем по очереди провести игру».

Кроме игр и занятий существует трудовая деятельность, пока еще чаще совместная со взрослыми, которые выступают не только в качестве лица, организующего и направляющего труд детей, но и в качестве непосредственного участника трудового процесса.

Совместная работа с детьми как форма организации их деятельности может применяться в старших группах, когда осваиваются какие-то новые трудовые процессы.

Совместная деятельность взрослых и детей обогащает тех и других. Часто вспоминаю мысль В.А.Сухомлинского о том, что у детей отношение к труду во многом зависит от установившихся взаимоотношений взрослого с детьми.

Таким образом, можно сделать вывод, что все виды деятельности детей влияют на их взаимоотношения. Чем чаще они участвуют в совместной деятельности, тем лучше и прочнее их взаимоотношения. В игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира, его отношения к нему - то есть внутренний мир ребенка. В ней раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, преобразовать ее и себя, потому именно игре посвящены труды многих педагогов и психологов.

Сотрудничество ДОО и семьи по формированию у детей дошкольного возраста гуманного и доброжелательного отношения таит в себе огромные возможности и большой воспитательный потенциал. С одной стороны – опыт общения со значимыми взрослыми, с другой стороны – опыт общения в коллективе сверстников, создают благоприятные возможности для социального развития ребенка и формирования у него гуманного и доброжелательного отношения к сверстникам в режиссерской игре в условиях семьи. Тесная взаимосвязь между участниками педагогического процесса (родителями и педагогами), их умелое руководство развитием социальной компетентности дошкольника, формированием его нравственности – важное и необходимое условие для воспитания всесторонне развитой, творческой, гуманной личности.

Список литературы:

1. Горбунова, Л.А. К вопросу межличностных отношений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л.А. Горбунова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 11-3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-mezhlichnostnyh-otnosheniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>.
2. Дошанова, С.М. Межличностные отношения детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С.М. Дошанова, Е.Р. Болдырева // Инновационная наука. – 2016. – № 1-2 (13). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhlichnostnye-otnosheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta>.
3. Иванова, В.М. Влияние личности педагога на развитие взаимоотношений в группе детей дошкольного возраста : Дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 : СПб., 2001. – 151 с.
4. Михеева, Е.В. Современные технологии обучения дошкольников / Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.
5. Шарипова, М.Б. Межличностные отношения в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / М.Б. Шарипова, Ф.А. Ашурова // Вестник магистратуры. – 2020. – № 1-5 (100). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhlichnostnye-otnosheniya-v-doshkolnom-vozraste>.

Ахмедова В.Р.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ЖИВОПИСЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ

***Аннотация.** Современная неблагоприятная экологическая ситуация вызвана нарушением гармонии во взаимоотношениях человека и природы, которое произошло из-за потребительского и расточительного использования человеком природных ресурсов. На фоне экологического кризиса качество жизни и состояние здоровья человека имеет тенденцию к ухудшению, что ведёт к неблагоприятному прогнозу будущего человечества и планеты. Для исправления сложившейся ситуации у подрастающего поколения необходимо воспитывать любовь к природе, при которой удовлетворение личных потребностей согласуется с возможностями природы и проявляется в экологически обоснованном поведении.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование; экологическое воспитание; воспитание любви к природе; живопись; художественное слово.*

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России включают: произведения литературы и искусства, лучшие образцы отечественной и мировой культуры [4].

Изобразительное искусство играет важную роль в образовании детей дошкольного возраста. Развитие понимания произведений изобразительного искусства заложено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» [9].

Для нашего исследования важно рассмотреть понятия изобразительного искусства как рода искусства и художественного творчества, предметом которого является материализация духовной реальности в зрительных (визуальных) образах материальной действительности; способ, процесс и результат выражения духовного содержания через материальную форму изображаемых объектов.

Духовный аспект живописи как вида изобразительного искусства позволяет определить его как средство воспитания у детей любви к природе.

В работе А.А. Муратовой, Т.Н. Колисниченко отмечается, что использование в работе с дошкольниками произведений живописи выступает средством вхождения ребенка в культуру и в современных условиях должно осуществляться с учетом проникновения цифровых технологий во все сферы жизни человека [8].

Н.В. Бутенко приобщение ребенка к живописи рассматривает как совокупность интуитивно-действующих отношений ребенка к реальности, имеющих созерцательный, игровой, выражающий, изображающий, преображающий, творческий характер. Такой опыт складывается из духовного и эстетического наслаждения субъекта (красиво, выразительно) и позитивной ценностной реакции ребенка на продукт собственной изобразительной деятельности (на основе чувства удовольствия); позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведениях живописи, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат творческой деятельности [3].

Особенности восприятия дошкольниками живописи и их влияния на эмоциональное состояние детей раскрывает Л.П. Стрелкова. Произведения искусства, подчеркивает автор, не только обогащают знания ребенка о действительности, они вводят его в особый мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий: «...ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу» [11].

В дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребенком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической картины мира.

Таким образом, живопись как средство материализации духовной реальности позволяет детям увидеть ценность природы, что способствует воспитанию у них любви к ней.

Согласно современным требованиям к дошкольному образованию произведения художественной литературы должны включаться в детскую деятельность. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в младенческом возрасте это восприятие детских стихов; в раннем возрасте это игры с составными и динамическими игрушками - героями детских литературных произведений, восприятие смысла детских литературных произведений, рассматривание картинок с изображением литературных героев; в дошкольном возрасте это речевые и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений художественной литературы, восприятие художественной литературы и фольклора [9].

В. Пьецух, размышляя о литературе как средстве образования души, указывает на ее способность синтезировать высшие истины из преходящих явлений жизни, рождать в читателе благородное беспокойство [10].

В работе А.Г. Асмолова задача художественной литературы для современного ребенка звучит как формирование опыта проживания ситуаций неопределенности. Это, по мнению ученого, является важным для современных детей. Автор указывает на важность постижения смыслов окружающей действительности средствами культуры, в частности литературы.

По мнению С.Д. Томиловой, литература как содержание художественного слова обеспечивает ребенку познание эстетических и нравственных ценностей: добра, красоты, гармонии, предопределяющие развитие личности [12].

Чтение литературных текстов как регулярное занятие, умелое сочетание его с жизненными наблюдениями, с видами детской деятельности, по мнению О.В. Чиндиловой, обеспечивает постижение ребёнком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности [13].

Востребованность художественной литературы в дошкольном возрасте обусловлена многофункциональностью описываемого феномена в формировании личности человека. Чтение художественной литературы выполняет воспитательную (раскрывает нравственные ценности, демонстрирует средства решения этических проблем), просветительскую (передает информацию, формирует представления), развлекательную и психологическую функции.

Для того чтобы правильно понять художественное произведение, присвоить его идейное содержание, по мнению А.В. Запорожца, ребенок должен отнестись к нему как к образу, как к изображению реальных предметов и явлений [5].

Е.А. Асонова задачи литературы для детей определяет через критерии отбора литературных текстов и связывает их с формированием культуры повседневности семьи: «обеспечение условий формирования эмоционального контакта, привязанности, комфортного и позитивного взаимодействия, в котором находят способы самовыражения все его

участники» [2, с.73]. По мнению автора, отношение к литературным текстам у ребенка должно стать близким к фольклорному, основанному на собственном творчестве, ставшему частью быта, игры, взаимоотношений [2].

На основе произведений литературы и фольклора строится такое самостоятельное искусство, как художественное слово. Как отмечает В.Н. Аксенов: «в печали и в радости наш народ обращался к выразительному русскому слову, находя в нем необходимые ему отзвуки, бодрость и уверенность в своих силах, жизнеутверждающую веру в свое великое будущее» [1, с.13].

Художественное слово, по мнению автора, помогает продемонстрировать публицистическую силу слова, организующую и агитирующую силу публичного чтения. Сила идейного и эмоционального воздействия художественного слова является источником, который питает чтеца, определяет содержание их работы.

Художественное слово является искусством понятным, нужным, народным. Искусство художественного слова открывает перед чтецом широкие возможности. Искусство чтеца ставит перед собой общественно полезные цели. Бережным и добросовестным отношением к родному языку чтец проявляет должное уважение к родине и народу, создавшему этот язык.

Мастер художественного слова обязан превосходно знать родной язык, учитывать и ощущать все его нюансы, тончайшие оттенки мысли и чувства. В художественном чтении все слова и заключенные в них мысли должны быть выразительны, ярки и целеустремленны, то есть направлены на выполнение определенной творческой задачи. Художественное чтение характеризуется и тем, что чтец стремится с наибольшей убедительностью передать слушателям идею произведения, его тематическую основу, старается увлечь их этой идеей, убедить в правильности оценок и той трактовки, которую он предлагает.

Необходимо через активное творческое отношение, через свою трактовку уметь направить ответное воображение слушателей таким образом, чтобы тематическая основа произведения, его основная идея, как и все встречающиеся в произведении события, явления и люди ясно и правильно воспринимались аудиторией, увлекали бы ее, заставили глубоко задуматься и прийти к определённым решениям, к определенному выводу.

Художественное слово может выступать средством воспитания любви к природе. Е.В. Мигуновой, Л.Г. Миланович, Н.Ф. Сорокиной отмечается, что участвуя в нем, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения [7, 24].

Художественное слово влияет на развитие интеллекта. В частности, развитие мышления тесно связано с выразительностью речи. В процессе подготовки выступления обогащается словарный запас ребенка, развивается звуковая культура речи, ее интонационный строй. Исполнение произведения, необходимость выразительности вынуждают ребенка учиться говорить понятно, ясно и четко.

В работе И.В. Зиминной отмечается, что художественное слово выступает источником становления эмоций, глубоких чувств и открытий ребенка, помогает приобщиться ему к системе духовных ценностей. Выразительность художественного слова способствует формированию эмоциональной сферы ребенка, учит его сочувствовать героям, сопереживать и вникать в содержание [6].

Итак, художественное слово является эффективным условием и средством воспитания любви к природе у дошкольников. Благодаря приобщению к художественному слову ребенок овладевает способностью понимать состояние окружающего мира, учится ставить себя на место другого в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

В процессе реализации художественного слова складывается первый опыт поведения и знакомства с нормами морали и нравственности. Любое литературное произведение, выбираемое для художественного слова, всегда содержит нравственную основу и отражает отношение к окружающему. Такая способность детей идентифицировать себя с героем дает возможность позитивно влиять на становление личностной сферы воспитанников.

Таким образом, художественное слово выступает средством воспитания любви к природе у детей как средство образования души, указывает на ее способность синтезировать высшие истины из преходящих явлений жизни, рождать в читателе благородное беспокойство.

Список литературы:

1. Аксенов, В.Н. Искусство художественного слова /В.Н. Аксенов. – М.: Искусство, 1954. – 194с.
2. Асонова, Е.А. Детский фольклор как источник развития и бытования детской литературы /Е.А. Асонова //Детский сад: теория и практика. – 2013. - №6. – С.70-77.
3. Бутенко, Н.В. Образовательное пространство музея искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста / учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Н.В. Бутенко. – М.: Академия естествознания, 2013. - 171 с.
4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2014. - 23 с.
5. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка.— М.: Педагогика, 1986.— 320 с.
6. Зимина, И.В. Театр и театрализованные игры в детском саду /И.В. Зимина //Дошкольное воспитание. – 2005. - № 4. – С.3-14.
7. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Уч-методическое пособие /Е.В. Мигунова. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. – 128 с.

8. Муратова, А.А. Воспитание дошкольника красотой в творческой деятельности /А.А. Муратова, Т.Н. Колисниченко //Детский сад: теория и практика. – 2017. - №4. – С.38-45.

9. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155] //Российская газета. - №265. - 25.11.2013.

10. Пьецух, В.А. Русская тема /В. Пьецух. – М.: Глобулус, 2008. – 352с.

11. Стрелкова, Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка /Л.П. Стрелкова //В кн. Эмоциональное развитие дошкольника /Под ред. А. Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – С. 95 - 100.

12. Томилова, С.Д. Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя /С.Д. Томилова //Образование и наука. - 2009. - № 2. - С. 85-96.

13. Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы как вид деятельности старших дошкольников /О.В. Чиндилова //Начальная школа Плюс До и После. – 2010. - №5. – С. 74-76.

Береговая О.Ю.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

Шавшаева Л.Ю.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** Актуализирована проблема воспитания эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности. Представлено содержание краткосрочного проекта, направленного на воспитание эмоциональной отзывчивости. Определены цели, задачи, планируемые результаты, этапы, организационные формы реализации проекта; рассмотрены необходимые виды детской деятельности.*

***Ключевые слова:** эмоциональная отзывчивость; старший дошкольный возраст, театрализованная деятельность.*

В настоящее время одной из актуальных проблем является воспитание эмоциональной отзывчивости подрастающего поколения. Начиная со старшего дошкольного возраста, у детей все больше отмечается непонимание собственных эмоций и эмоций других людей; отсутствие элементарных

навыков эмоциональной саморегуляции, способностей к сочувствию, сопереживанию, содействию окружающим. В том числе, в связи с этим, у современных детей наблюдаются проявления агрессивного поведения к сверстникам и взрослым людям; что приводит к негативным нарушениям в развитии личности дошкольников, затруднениям в выстраивании эффективных взаимоотношений. Дефицит общения с родителями, бесконтрольное времяпрепровождение дошкольников с использованием различных гаджетов, недостаточно целенаправленная педагогическая работа по формированию эмоциональной сферы детей, во многом, обуславливают сложившуюся ситуацию.

Проблему воспитания эмоциональной отзывчивости изучали известные авторы: А.В. Запорожец [4], Я.З. Неверович [6], В.А. Сухомлинский [8], Современные исследователи также изучают рассматриваемую проблему в различных аспектах:

- особенности развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста как средства профилактики отклоняющегося поведения (Ю.В. Лебедева [5]);

- развитие эмоциональной отзывчивости дошкольников посредством музыкальных занятий (Г.И. Островская, Т.М. Минаева [7]); в процессе понимания художественных произведений (Л.В. Ясинских [9])

- организация образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоциональной отзывчивости (Т.И. Бабаева, А.Г. Николаева [1])

Одним из эффективных средств воспитания эмоциональной отзывчивости старших дошкольников является театрализованная деятельность. По мнению авторов О.В. Забровской, С.А. Шатровой, в процессе театрализованной деятельности создаются условия, обеспечивающие эмоциональное воспитание дошкольников [3]. Для старших дошкольников интересными становятся театрализованные игры, направленные, в том числе, на воспитание способности к сочувствию, сопереживанию и содействию. В основе театрализованных игр, как правило, конкретное художественное произведение, характеризующееся нравственной направленностью. Любимые всеми герои произведений становятся образцами для подражания. Играя роль того или иного персонажа, старшие дошкольники идентифицируют себя с ним, приобретают определенный опыт, позволяющий понимать свои эмоции, отзываться на эмоции окружающих людей; проявлять элементарные навыки саморегуляции, сочувствия, сопереживания и содействия.

Театрализованная деятельность при воспитании эмоциональной отзывчивости старших дошкольников должна пронизывать содержание непосредственно образовательной деятельности, совместную деятельность детей и педагогов, родителей, самостоятельную деятельности детей; включать организацию взаимодействия с родителями. Возможно использование различных методов воспитания эмоциональной отзывчивости в процессе театрализованной деятельности, например «Создаем сказки

сами», «Озвучиваем мультфильм / сказку», «Погружаемся в сказку», «Проживаем ситуацию», «Импровизируем» и другие [2].

Рассмотрим пример реализации педагогического проекта «Театр эмоций», направленного на воспитание эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности. Задачи проекта: формировать навыки определения и понимания своих эмоций и эмоций других людей; формировать навыки выражения эмоции посредством мимики, жестов, речи; формировать навыки эмоциональной саморегуляции старших дошкольников; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами проекта, предполагают повышение уровня эмоциональной отзывчивости детей на основе сформированных навыков определения и понимания своих эмоций и эмоций других людей; навыков выражения эмоции посредством мимики, жестов, речи; навыки эмоциональной саморегуляции старших дошкольников; воспитания дружеские взаимоотношения между детьми. Проект предполагал обязательное взаимодействие с семьями старших дошкольников, направленное на формирование психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания эмоциональной отзывчивости детей.

Участники проекта: дети старшей группы (6-7 лет) (26 человек); воспитатели подготовительной группы (2 человека); музыкальный руководитель; родители детей (26 человек). Была оформлена проектная карта, включающая основные виды деятельности детей, организуемые педагогами; все виды деятельности конкретизированы по дням, на протяжении двух недель. Реализовывался проект в течение двух недель, рамках организационного, аналитического, деятельностного и заключительных этапов.

На организационном этапе осуществлялось: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме воспитания эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности; подбор необходимого оборудования для реализации проекта; определение художественной литературы для детей по выбранной тематике; обогащение предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации средствами театрализованной деятельности; предварительная работа с родителями старших дошкольников, включающая формирование мотивации к предстоящей деятельности; информирование о необходимости планировании работы с детьми, направленной на воспитание эмоциональной отзывчивости.

В рамках аналитического этапа осуществлялся анализ собранной информации с позиций достоинств и ограничений при воспитании эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности, целесообразности использования в ходе реализации проекта.

Реализация деятельностного этапа проекта включало следующее:

- проведение проектных мероприятий, направленных на воспитание эмоциональной отзывчивости, в форме совместной деятельности воспитателей и музыкального руководителя со старшими дошкольниками;
- осуществление театрализованных и иных игр, различных видов детской деятельности;
- чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы;
- поход родителей с детьми в театр.

При проведении мероприятий использовался раздаточный материал в соответствии с темой проекта; изготавливались пособия для театрализованных игр, игр в театр.

На заключительном этапе реализации проекта по воспитанию эмоциональной отзывчивости старших дошкольников осуществлялось подведение итогов, диагностика уровня эмоциональной отзывчивости детей, изучение удовлетворенности родителей в связи с результативностью проекта. Проводилось итоговое занятие по воспитанию эмоциональной отзывчивости старших дошкольников «В гостях у царевны Несмеяны».

В ходе проекта реализовывались определенные организационные формы. Так, воспитатели проводили беседы со старшими дошкольниками, в процессе которых обсуждалось, можно ли смеяться, если твой товарищ упал; можно ли обижать людей, животных; нужно ли делиться игрушками с другими детьми; нужно ли признавать свои ошибки; можно ли шуметь, когда другие отдыхают и другие вопросы. Воспитатель организовывал игровую деятельность детей, в ходе которой разыгрывались различные проблемные ситуации, направленные на воспитание эмоциональной отзывчивости.

В процессе совместной деятельности педагога, музыкального руководителя и детей осуществлялся просмотр и анализ мультфильмов, разучивание и пение любимых песен. Например, в ходе просмотров мультфильмов «Золушка», «Чебурашка», «Каникулы в Простоквашино» обсуждались вопросы обретения семьи, любимого человека, друга; важности дружелюбия и самостоятельности; любви к родителям. Кроме того, реализовывалось чтение художественной литературы, например, «Теремок», «Лиса и заяц!», проводились беседы по содержанию прочитанного.

Реализация совместной деятельности детей друг с другом осуществлялась с использованием театрализованных игр-этюдов, направленных на выражение эмоций. Кроме того, по мотивам художественных произведений, старшие дошкольники разыгрывали сюжеты, с использованием различных видов театра: настольного, стендового, пальчикового; придумывали диалоги, при этом мимикой, жестами, интонацией выражали эмоциональное состояние героев. Атрибуты к театрализованным играм старшие дошкольники изготавливали в ходе продуктивной деятельности.

Важным было не только подготовить и провести театрализованные игры, но и понять, насколько старшие дошкольники усвоили содержание игры в процессе бесед с детьми, которых высказывались мнения,

предлагались характеристики героев, анализировались средства выразительности. Для того, чтобы выявить усвоение старшими дошкольниками информации, мы использовали метод ассоциаций. Так, на занятии дети обращаются к проигранному ранее сюжету игры, используют ранее применявшиеся атрибуты. Повторный анализ игры способствовал большему запоминанию, пониманию содержания игры, позволял обратить внимание детей на различные выразительные средства, вновь прочувствовать пережитые эмоции.

Старшие дошкольники придумывали и разыгрывали, в том числе, свои сюжеты театрализованных игр. Но для этого важно было изучение интересной художественной литературы, предоставление возможностей для реализации замысла посредством движений, пения, рисования. Совершенствованию средств выразительности способствовали специальные упражнения. Дети предлагали сверстникам определенный образ, который сопровождался словами, жестами, интонациями, мимикой. При этом старшим дошкольникам предоставлялась свобода в действиях, возможности для проявления фантазии

В рамках совместной деятельности детей и родителей происходило знакомство с деятельностью театра. Детям было интересно услышать об истории развития театра, посмотреть то, как устроены театральные помещения для зрительской аудитории и сотрудников театра. Старшие дошкольники познакомились и с театральными профессиями режиссёра, актёров, гримёров и т.д. На представлении дети соблюдали правила поведения, так как предварительно познакомились с ними, закрепляли в специальных играх.

При организации совместной деятельности воспитателей с родителями старших дошкольников важным было проведение консультаций, в ходе которых обсуждалось, почему важно воспитывать эмоциональную отзывчивость; как это делать в процессе театрализованной деятельности; в какие театрализованные игры можно играть с детьми.

В ходе проекта «Театр эмоций» была осуществлена интеграция образовательных областей. Реализация художественно-эстетического развития старших дошкольников происходило посредством чтения художественной литературы, просмотра мультипликационных фильмов, рисования, лепки мультипликационных и сказочных персонажей, изготовления атрибутов для театрализованных игр и театра, афиш, пригласительных билетов на театральное представление. Познавательное развитие происходило в процессе бесед и театрализованной деятельности, например, кукольной постановки «Капризка», где старшие дошкольники познакомились с эмоциями и театральными понятиями; театральной постановки «Лягушка и цапля», направленной на формирование представлений о нормах поведения в обществе. Социально-коммуникативное развитие реализовывалось с использованием игр-драматизаций, сценок, имитационных упражнений, мимических этюдов, направленных на

воспитание эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. («Иван–царевич», «Волшебная палочка», «Злой язычок», «Шаловливые игры»).

Осуществление речевого развития происходило посредством проигрывания диалогов, сочинения сказок, изменения финалов художественных произведений. Были использованы элементы артикуляционной гимнастики, скороговорки, чистоговорки, дидактические игры, направленные на развитие речи. Физическое развитие старших дошкольников происходило с включением в утреннюю гимнастику, ритмических, пластических этюдов. Были реализованы подвижные игры с элементами театральной деятельности («Бабка – Ёжка», «Вокруг домика хожу», «Гуси – лебеди»).

Для реализации рассматриваемого проекта был необходим уголок театрализации как составляющая предметно-пространственной развивающей среды, направленной, в том числе, на воспитание эмоциональной отзывчивости. Мы организовали единый художественно-творческий уголок, в котором материалы, необходимые для музыкальных занятий были использованы и в процессе театрализованной деятельности. Содержание уголка менялось в зависимости от целей, содержания деятельности, интересов старших дошкольников; все дети имели равный доступ к использованию атрибутов уголка. Художественно-творческий уголок был эстетично оформлен, для удобства в нем был размещен шкафчик с полками, где располагались все необходимые материалы. Нами использовались: изображения для конусного театра; игрушки, для того, чтобы играть в театр теней, пальчиковый театр, куклы с прищепками, ширма, выступающая декорацией-фоном, а также занавесом. Были необходимыми материалы для изготовления образов героев, декораций (ткань, картон, бумага); маски и костюмы; книги; афиши с продуктами различных видов детской деятельности (рисунки, поделки). Содержание уголка театрализации включало: пальчиковый театр, используемый для разыгрывания этюдов на руках; куклы-перевертыши для игр-перевоплощений; куклы перчатки-варежки для пластических этюдов на руках; куклы-марионетки для постановки этюдов.

Таким образом, рассмотрена проблема воспитания эмоциональной отзывчивости старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности. Представлен опыт осуществления проекта, направленного на воспитание эмоциональной отзывчивости детей. Обозначены цели, задачи, планируемые результаты, этапы деятельности, рассмотрены организационные формы реализации проекта. Перспективными направлениями дальнейшего исследования являются: проектирование парциальной образовательной программы в контексте рассматриваемой проблемы; изучение результативности реализуемой деятельности.

Список литературы:

1. Бабаева, Т.И. Доброта начинается с детства, или как помочь дошкольнику стать отзывчивым / Т.И. Бабаева, А.Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. – 2017. – №2. – С. 74-85.
2. Дороднова, Н.А. Методы и приемы развития эмоциональной отзывчивости через театрализованно-игровую деятельность / Н.А. Дороднова // Наука и образование сегодня. – 2021. – №3 (62). – С.51-54.
3. Забровская, О.В. Театрализованные игры как средство формирования гуманных взаимоотношений старших дошкольников / О.В. Забровская, С.А. Шатрова // Казанский педагогический журнал. – 2017. – №4 (123). – С. 114-118.
4. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников / А.В. Запорожец // Эмоциональное развитие дошкольников / под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
5. Лебедева, Ю.В. Развитие эмоциональной отзывчивости как условие предупреждения девиантного поведения детей и подростков / Ю.В. Лебедева // Сибирский психологический журнал. – 2010. – №36. – С. 68-71.
6. Неверович, Я.З. Мотивация и эмоциональная регуляция деятельности у детей дошкольного возраста / Я.З. Неверович // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.
7. Островская, Г.И. Развитие эмоциональной отзывчивости как приоритетное направление музыкальных занятий с дошкольниками / Г.И. Островская, Т.М. Минаева // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2018. – №1 (9). – С. 91-97.
8. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Рад. шк., 1983. – 259 с.
9. Ясинских, Л.В. Развитие эмоциональной отзывчивости у дошкольников в процессе восприятия произведений искусства / Л.В. Ясинских // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2013. – № 8(12). – С. 168-174.

Воропаева Т.С.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г.Оренбург

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Методы и приемы формирования положительных взаимоотношений старших дошкольников можно отнести к методам и приемам нравственного воспитания. Ученые, методисты доказывают

эффективность применения разнообразных методов и приемов формирования положительных взаимоотношений у старших дошкольников. Среди них приучение, убеждение, разъяснение, внушение, пример, этические беседы, поощрение и наказание. Формировать положительные взаимоотношения дошкольников следует в совместной жизни и различных видах деятельности. Особую роль в формировании дружелюбных отношений отводят игровым приемам, поскольку ведущей деятельностью детей старшего дошкольного возраста является игра.

Ключевые слова: *метод воспитания; нравственное воспитание; положительные взаимоотношения; старший дошкольный возраст; игровые приемы.*

Под методом воспитания в педагогике понимают научно обоснованный способ педагогически целесообразного взаимодействия педагога с детьми, организации самоорганизации их жизни, психолого-педагогического воздействия на их сознание и поведения, стимулирования их деятельности и самовоспитания. Педагогические приемы, по определению Б.Т. Лихачева, это часть метода, способствующая решению какой-либо частной воспитательной или организационной задачи [3].

Методы и приемы формирования положительных взаимоотношений старших дошкольников, по нашему мнению, можно отнести к методам и приемам нравственного воспитания. В науке существуют различные подходы к их классификации.

Исходя из логики целостности педагогического процесса, а также логики его организации при решении задач формирования отношений, Б.Т. Лихачев выделяет три группы методов:

- методы организации и самоорганизации детского воспитательного коллектива (коллективная перспектива, коллективная игра, соревнование, единые требования);

- методы доверительного взаимодействия (метод уважения, педагогическое требование, убеждение, обсуждение, конфликтные ситуации);

- методы воздействия (разъяснение, снятие напряжения, обращение к сознанию, к чувству, к воле, к поступку; актуализация мечты).

Ученый называет и отдельные приемы, с помощью которых можно реализовать данные методы [3].

Так, говоря о методе убеждения, который используется и в старшем дошкольном возрасте для формирования нравственных представлений, определяющих отношение ребенка к окружающим, он перечисляет некоторые его приемы. Это могут быть обсуждение различных жизненных ситуаций и вопросов, понимание, доверие, побуждение, сочувствие, предостережение и др.[3].

В.Г. Нечаева выделяет две группы методов формирования отношений дошкольников: методы организации практического опыта общественного

поведения и методы формирования нравственных представлений, суждений и оценок [4].

Каждый конкретный метод формирования положительных взаимоотношений, по мнению автора, реализуется с помощью различных приемов:

- метод приучения – приемы побуждения к поступку, создания педагогических ситуаций, напоминания и др.;
- метод примера (взрослого или сверстника) – приемы организации наблюдения за деятельностью людей;
- метод организации совместной деятельности – приемы организации трудовой деятельности, игровой, продуктивной и др.;
- словесно-наглядные методы – приемы беседы по содержанию литературного произведения или картины, чтения книг, прием игровых упражнений и др.

Метод приучения к формам общественного поведения. Главным его результатом является развитие навыков и умений поведения. Ежедневно повторяясь, умения и навыки становятся привычными способами поведения. Для приучения детей к проявлению положительных взаимоотношений могут применяться в комплексе приемы: указание, что делать; определение результата – что и зачем; показ и объяснение способа поведения. Приучение предполагает использование упражнений.

Упражнения в дружелюбном поведении включаются в жизненные ситуации, при этом ситуации, как разнообразные приемы, должны видоизменяться, чтобы формировались привычки поведения в меняющихся условиях. Специально организованной ситуацией для многократных упражнений в проявлении положительных взаимоотношений может быть поручение. Также широко используются игровые упражнения.

Одним из методов воспитания поведения В.И.Логинова считает руководство разнообразной деятельностью детей. Для усвоения знаний о правилах проявления дружелюбия и упражнения в нем важен любой вид деятельности детей – игра, общение, учение, труд. Но формирование положительных взаимоотношений возможно лишь при условии целенаправленного руководства деятельностью со стороны взрослого[1].

Убеждение используется как метод воздействия на сознание, чувства и волю для развития дружелюбия как черты характера и устранения недружелюбия. В старшем дошкольном возрасте можно применять разъяснение, когда воспитатель не только сообщает детям о способах проявления положительных взаимоотношений, но и разъясняет им их значение для самого ребенка и окружающих его людей. При разъяснении используется указание: воспитатель рассказывает, что нужно делать и как поступать. При обсуждении отрицательных поступков детей, при одобрении также применяется разъяснение.

Разъяснение может сопровождаться показом образца действия и отношения, которым дошкольники должны овладеть. Разъяснение, указание,

показ формируют осознание своего поведения у детей, убежденность в том, что поступать следует именно так.

В старшем дошкольном возрасте эффективным является использование внушения, т.к. дети этого возраста легко поддаются внушению. Путем внушения – в детей вселяют убежденность, что они могут быть добрыми, дружелюбными, доброжелательными. Путем внушения детей можно предостеречь от недружелюбных поступков, агрессии, эгоизма. Внушение применяется с учетом индивидуальных особенностей дошкольников [1].

К методам формирования сознания относятся этические беседы, которые проводятся коллективно, по группам и индивидуально с применением самых разнообразных приемов (употребляя картинки, музыку, мультфильмы, игрушки и т.д.).

Методами стимулирования положительных взаимоотношений являются пример, поощрение, наказание.

Примеры обладают большой силой эмоционального воздействия на детей, облегчают усвоение дружелюбных форм поведения. Воздействие на дошкольников может оказать личный пример воспитателя, окружающих людей, примеры из жизни известных людей, героев литературных произведений, фильмов, спектаклей. Дети старшего дошкольного возраста копируют поведение взрослых и сверстников, которые пользуются у них авторитетом, они любят и уважают внимательных, заботливых, приветливых, дружелюбных людей и стараются им подражать.

Можно сделать вывод, что практически все исследователи используют для формирования гуманных, доброжелательных, дружелюбных отношений игровые приемы. Общеизвестным является факт закрепления статуса ведущей деятельности детей дошкольного возраста за игрой.

Как указывал А.Н. Леонтьев, «ведущая деятельность – это такая деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития», а не просто наиболее часто встречающаяся, деятельность, которой ребенок уделяет больше времени [2,с.286]. Отсюда следует, что формирование положительных отношений дошкольников будет эффективно проходить при использовании игровых приемов, т.е. таких, которые связаны с игрой.

Таким образом, ученые, методисты доказывают эффективность применения разнообразных методов и приемов формирования положительных взаимоотношений у старших дошкольников. Среди них приучение, убеждение, разъяснение, внушение, пример, этические беседы, поощрение и наказание и др. Исследователи единодушны во мнении, что формировать положительные взаимоотношения дошкольников следует в совместной жизни и различных видах деятельности: театрализованной, проектной, игровой, изобразительной, трудовой и т.д. Особую роль в формировании дружелюбных отношений отводят игровым приемам, поскольку ведущей деятельностью детей старшего дошкольного возраста является игра.

Список литературы:

1. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. В 2 ч. /под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – Ч.1. – 256 с.
2. Леонтьев, А.Н. К теории развития психики ребенка /А.Н. Леонтьев //Избранные психологические произведения в 2-х т. – М. : Педагогика, 1983. – Т. 1. – 390 с.
3. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций /Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт-М, 2001. – 505 с.
4. Нечаева, В.Г. Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей /В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.

Дмитриева Е.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К РОДИНЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

***Аннотация.** Воспитание у дошкольников любви к Родине – процесс, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Многие нравственные качества человека закладываются в школьные годы – детские и юношеские. Процесс воспитания любви к Родине, необходимо начинать как можно в более раннем возрасте, поскольку именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.*

***Ключевые слова:** воспитание любви к Родине; патриотическое воспитание; принципы патриотического воспитания; дошкольное образование; ребенок.*

Уровень развитости чувства любви к Родине у граждан любой страны имеет большое влияние на развитие всех сфер данного государства, что обуславливает необходимость в формировании указанного качества у подрастающего поколения. В связи с этим не случайно обращение ученых и практиков и к проблематике воспитания любви к Родине. В трудах исследователей различных направлений говорится об актуальности патриотического воспитания детей.

Проблема воспитания чувства любви к Родине имеет глубокие корни. Но современный социальный мир раскрывает новые грани осуществления данного процесса в образовании, так как «патриотические чувства

закладываются «в процессе жизни и бытия человека, находящегося в конкретной социокультурной среде» (В. А. Сластенин) [3].

Проявление любви к Родине, чувства патриотизма и их воспитание имеют свои особенности. Многие нравственные качества человека закладываются в школьные годы – детские и юношеские. Любовь к Родине, желание видеть родной край процветающим, обращение к общечеловеческим и национальным ценностям культуры – все эти чувства зависят от того, когда и насколько устойчиво они были заложены в человеке. Весьма важным является то, что процесс воспитания любви к Родине, необходимо начинать как можно в более раннем возрасте, поскольку именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. О. Жавинина отмечает, что уже в возрасте 6 – 7 лет ребенок хочет, чтобы с ним считались, внимательно слушали его рассуждения; он способен к сопереживанию, сочувствию, толерантности, проявлению нравственно-патриотических чувств [1].

Воспитание у дошкольников любви к Родине – процесс, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Но в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. В связи с этим возникает педагогическая проблема воспитания у детей любви к Родине.

Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Выполнение программы по патриотическому воспитанию требует реализации путем нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса.

В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа воспитания и образования детей. Обучение и воспитание должно быть непосредственным, развивающим; обогащающим ребенка знаниями, формирующим познавательные интересы и способности.

Необходимо ясное понимание того, как мы хотим воспитывать у дошкольников: чувство любви к Родине, малой родине, своим родным, уважение к взрослым и чувство симпатии к людям разных национальностей.

В детстве начинается длительный процесс познания – познания и умом, и сердцем тех нравственных ценностей, которые лежат в основе человеческой морали.

Нравственно – моральные качества личности – первая ступень формирования нравственного и морального человека, которая закладывается в детстве. Поэтому главная цель педагога – создание условий для приобщения детей к нравственно - патриотическим ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Первый опыт морального поведения складывается у ребенка в процессе общения с взрослыми. Потребность в общении – важная социальная потребность, и взрослый является источником, удовлетворяющим эту социальную потребность ребенка.

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Новосёлова О.П. выделяет следующие ключевые моменты, характеризующие патриотизм: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины [2].

Любовь к Родине не возникает у детей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Решая задачи патриотического воспитания, педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Комплекс задач по патриотическому воспитанию детей должен быть отражен в региональных документах социально- культурного характера, поскольку только с учетом специфики местного колорита, можно истинно прочувствовать особенности своей малой Родины, полюбить ее, гордиться ею.

Резюмируем следующее. Мир взрослых и сверстников, мир культуры представлены во внутреннем мире ребенка, который интенсивно развивается под влиянием разнообразных видов деятельности. В связи с этим большое значение для формирования начал патриотизма у детей дошкольного возраста приобретает как собственная, так и совместная с взрослым активность. В воспитании дошкольников большое значение имеет пример эмоционального отношения взрослых к действительности. От богатства проявлений чувств взрослых зависит эмоциональное восприятие детьми того или иного явления действительности. Если ребёнок в детстве испытывает чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъём от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрёл эмоциональный опыт, фонд эмоциональных переживаний, который будет иметь громадное значение для его дальнейшего развития. Тем самым будут проторены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного эмоционального развития человека. При целенаправленном воспитании чувства ребёнка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются они раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания.

Список литературы:

1. Жавинина, О. Музыкальное воспитание: поиски и находки /О. Жавинина, Л. Зац // Искусство в школе. – 2008. – № 5. – С. 49-53.
2. Новоселова, О.П. Патриотическое воспитание детей как психолого-педагогическая проблема дошкольного образования [Электронный ресурс] /О.П. Новоселова //Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Молодой ученый, 2017. — С.35-38. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12166/>
3. Слостенин, В.А. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Издательский центр "Академия", 2013.

Доровских Н.Н.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Дошкольный возраст - период расцвета детского познавательного интереса. В процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив, к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.*

***Ключевые слова:** познавательный интерес; познавательное развитие; познавательная деятельность; дошкольное образование; дошкольный возраст.*

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот временной промежуток проявляется деятельность различных анализаторов, мышления, развитие представлений, памяти, речи, воображения в комплексе приводят к формированию чувственного познания мира. Интенсивно развивается логическое мышление, проявляются элементы абстрактных рассуждений. Ребенок стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может воспринимать как реальность.

Е.А. Коссаковская отметила, что в развитии познавательных интересов дошкольников существует две основные линии.

Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности [1, с.223-227].

Дошкольный возраст – период расцвета детского познавательного интереса. К трем-четырем годам ребенок как бы освобождается от давления воспринимаемой ситуации и начинает думать о том, что не находится у него перед глазами. Ребенок пытается как-то упорядочить и объяснить для себя окружающий мир, установить в нем какие-то связи и закономерности.

Уже в три-четыре года ребенок может буквально засыпать окружающих вопросами: «Что это?»; «А как?»; «Зачем?» и т.п. Однако, по сути детские вопросы далеко не всегда выражают их познавательный

интерес, стремление получить какие-либо новые знания об окружающем мире. Большая часть вопросов, которые задают дети младшего и среднего возраста, преследует цель привлечь внимание взрослого, вызвать его на общение, поделиться с ним возникшим переживанием. Дети зачастую не ждут и не дослушивают ответов на свои вопросы, перебивают взрослого и перескакивают к новым вопросам. Хорошо известен реальный аргумент, как любят дети «потрошить» игрушки, стараясь узнать, «что у них внутри». Эти фактические доказательства нередко считают показателем любознательности, присущей детям дошкольного возраста. Только шаг за шагом под воздействием взрослого, который обучает детей, дает им разные знания (доступно и обоснованно отвечает на их вопросы), дети начинают все больше и больше интересоваться окружающим, стремиться к тому, чтобы узнать что-то новое.

К четырем-пяти годам познавательный интерес детей переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличающуюся от предыдущей. На этом возрастном этапе средством познания становится речь. Формируется умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; дети активно реагируют на образную и вербальную информацию и могут ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею.

В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного интереса:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании детей целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей;
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.

Познавая различные объекты, события, явления ребенок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Накопленные к шести годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательного интереса ребенка. Процесс

познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

Познавательные интересы - это характерная особенность данного возраста, проявляющегося во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и желании узнать у взрослого, где, что и как растёт, живёт. Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая проявляется в наблюдении, в стремлении узнать, подойти, потрогать. Дети в этом возрасте уже умеют систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания. Изменения объектов, переход вещества из одного состояния в другое (снега и льда - в воду; воды - в лед и т.п.), вызывают у детей данного возраста особый интерес. Дети постепенно начинают понимать, что состояние, развитие и изменения в живой и неживой природе во многом зависят от отношения к ним человека.

Вопросы детей выявляют наблюдательность, пытливый ум, уверенность во взрослом как источнике новых, интересных сведений (знаний), объяснений. Старший дошкольник «выверяет» свои знания об окружающем, личное отношение по-взрослому, который является для него истинной мерой всех вещей.

Познавательная деятельность понимается нами не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или совместно со взрослыми, осуществляемого в процессе тесного взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

Надо отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную деятельность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Постепенное расширение и углубление знаний внутри одной и той же сферы действительности.

При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познавательного интереса.

Для поддержания познавательного интереса взрослым важно в процессе обучения, создавать детям условия для самостоятельного поиска

информации. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменение, дополнение, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знание.

Наиболее общими и важными задачами познавательного интереса детей являются не просто обогащение его представлений об окружающем, а развитие познавательной инициативы (любопытности) и освоение культурных форм упорядочения опыта (на материале представлений о мире), как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Таким образом, в процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив, к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Список литературы:

1. Коссаковская, Е.А. Игрушка в жизни ребенка: Пособие для воспитания детского сада /Е. А. Коссаковская. - М.: Просвещение, 1980 - 62 с.

Ефимова Е.А.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г.Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА К ОВЛАДЕНИЮ ОСНОВАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ СТЕП-АЭРОБИКИ

XXI век – век стремительного научно-технического прогресса, высоких технологий – predetermined deficit физически здоровых людей. Однако в сегодняшнем мире потребность в хорошей физической активности становится неизбежной необходимостью для жизни полноценного человека.

В то самое время большого потока доступной информации, когда в СМИ, по телевизору, на экране компьютера и телефона идёт пропаганда совсем не физической активности, а скорее наоборот, не здорового образа жизни, за счёт неправильного питания: пицца, гамбургер, газированные напитки и т.д. Подрастающее поколение с каждым годом приобретает всё больше заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни.

В последние годы вопросами физического развития стали заниматься на государственном уровне, активно пропагандируя различные виды спорта и финансируя строительство спорткомплексов. Однако в силу большой

загруженности родителей, им просто некогда сводить ребёнка в спортзал, в бассейн или даже просто погулять с ним после посещения детского сада. Поэтому большим спросом пользуются различные программы дополнительного образования в ДОУ. Это является, с одной стороны, социальным заказом, так как современное общество немислимо без здорового человека, с другой – попыткой современных дошкольных образовательных учреждений выжить в нелегких условиях экономической нестабильности. Ведь любой родитель выберет из двух детских садов тот, в котором предоставляется больше образовательных услуг.

В тоже время современный дошкольник более интеллектуально развит и любознателен. Проблема современного педагога стоит в большей мере в том, чтобы мотивировать ребёнка на какую-либо деятельность, создавая при этом такой интерес, чтобы ребёнок захотел участвовать в той или иной деятельности.

Предлагаемый проект будет способствовать физическому развитию детей, что зародит в ребенке мысль о здоровом образе жизни.

Название проекта: «Музыка» здорового человека

Проблемное поле проекта:

Необходимость помощи обучающимся в преодолении затруднений освоения физических навыков и умений

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта

здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика,
- профилактика нарушения осанки,
- физкультминутки.

Упражнения «слушай и выполняй»: выполнение физических действий под команду педагога.

Упражнения «слушай и повторяй»: повторение за педагогом базовых шагов под музыку

Упражнения «посмотри и повтори»: (просмотр видео занятий на степ-платформах).

Цель:

Приобщение старших дошкольников к занятиям степ-аэробикой как средству физического развития.

Задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать физические качества (быстроту, ловкость), координацию движений, воображение, внимание, эмоциональный настрой;
- повышать двигательную активность, интерес к физкультурным занятиям;
- вырабатывать согласованность движений с музыкой, темпо ритмическую организацию движений;
- приобретать опыт самостоятельной деятельности, использования разных источников информации, анализа деятельности;

– активизировать познавательную активность детей.

Планируемые результаты

- сформированность представлений о здоровом образе жизни;
- осознание необходимости заниматься физкультурой;
- повышение мотивации и заинтересованности в занятиях степ-аэробикой; проявление познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме;
- демонстрация активности и инициативы в применении имеющихся знаний по теме;
- улучшение координации движений, устойчивого равновесия;
- повышение уровня физических качеств;
- сформированность устойчивого интереса к здоровому образу жизни, спорту и занятиям степ-аэробикой;
- стремление к презентации проекта, показать концерт родителям, воспитателям и сверстникам.

Вид проекта – информационно-исследовательский, практико-ориентированный

Состав участников:

- Дети – подготовительная группа, старший дошкольный возраст (6-7 лет)
- Педагоги – воспитатели подготовительной группы (2 чел.), педагог по степ-аэробике
- Родители – помощники в сборе информации, «гости» итоговой конференции

Планируемое время на реализацию проекта по этапам

№ п/п	Этап	Содержание деятельности	Сроки
1	Поисковый	Темы, по которым собирается информация: - детьми «Здоровый человек – это хорошо или плохо?» - родителями «Степ-аэробика – польза или вред?» - педагогами «10 причин, чтобы заниматься степ-аэробикой», составление сценария концерта, подбор музыки для танца, описание движений танца	1 неделя
2	Аналитический	Анализ собранной информации Планирование практической деятельности по созданию продукта – лэпбук по развитию степ-аэробики (аппликация)	2 неделя
3	Практический	Распределение ответственности за реализацию проекта, изготовление	3 неделя

		продукта Отработка танцевальных движений	
4	Презентационный	Показ танца для родителей, детей и педагогов	4 неделя
5	Контрольный	Рефлексия	4 неделя

Организационные формы работы над проектом

№ п/п	Деятельность по участникам	Формы работы	Название / тема	Сроки
1	Деятельность воспитателя	Беседы с детьми	«Здоровый образ жизни», «Зачем нам физкультура?»	
2	Деятельность узких специалистов	Занятия на степ-платформах (отработка базовых шагов)	«Делай вместе, делай дружно!»	
3	Совместная деятельность педагога и детей	Отработка связок шагов, разучивание танца	«Бейсик», «Ви-степ», «Колено вверх» и т.д.	
4	Совместная деятельность детей друг с другом	Отработка базовых шагов в одном ритме и направлении		
5	Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность	Изготовление аппликаций для лепбука	
6	Совместная деятельность ребенка с родителями	Просмотр видеороликов занятий на степ-платформах,	Поиск видео и т.п., где встречаются танцы на степах	
7	Деятельность родителей	Изготовление костюмов для танца		

Итоговое мероприятие

Концерт «Танец на степах»

Описание продукта, полученного в результате проекта

Лэпбук «История происхождения степ-аэробики»

Интеграция образовательных областей

№ п/п	Название образовательной области	Содержание (краткое)	Задачи
1	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное искусство)	Мелодии и песни для различных видов движений	Воспитывать умение различать темп и ритм музыкальных произведений и действовать в такт музыки
2	Познавательное развитие	Работа с картой (найти страну происхождения степ-аэробики). Просмотр видео-занятий на степах	Активизировать познавательно-поисковую деятельность детей. Повышать мотивацию к занятиям физкультурой
3	Социально-коммуникативное развитие	Умение действовать сообща, в едином ритме	Формировать картину мира, расширять кругозор детей. Способствовать выполнению движений в едином темпе и одном направлении
4	Речевое развитие	Беседы с детьми на темы «Зачем нам нужно заниматься физкультурой?»; «Откуда произошло развитие степ-аэробики?»; «Что значит «степ»?»	Развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми. Способствовать развитию всех компонентов устной речи детей.
5	Физическое развитие	Физминутки, оздоровительные игры, упражнения логоритмики, упражнения на степ-платформах, разучивание шагов и связок	Обеспечивать двигательную активность детей на занятиях. Способствовать спонтанному восприятию команд – названий шагов в условиях активной эмоционально насыщенной двигательной деятельности.

Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта

Основу лэпбука (страницы для вклеивания детских фото, рисунков, приготовленных детьми) изготавливает воспитатель.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта

Экранно-звуковые пособия:

Дисковые носители.

Музыкальный центр.

Ноутбук.

Мультимедийные презентации.

Список развивающих материалов и инструментов:

- фото схем - шагов;
- степ-платформы;
- спортивная форма и обувь;
- видео-занятия;
- глобус, флаг США;
- мячи

Долгосрочный проект

Проектная карта						
Основные виды деятельности детей, организуемых педагогами	Недели	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 Совместная со взрослыми деятельность	1-ая	Просмотр видео занятий на стечах	Занятие на степ-платформах	Беседа «Зачем нам физкультура и спорт»	Занятие – отработка базовых шагов «Раз ступенька, два ступенька»	Составление примерного наполнения лэпбука
	2-ая	Просмотр танца, разучивание которого предстоит, его обсуждение	Занятие на степ-платформах	Беседа «Спорт-это хорошо или плохо?»	Занятие – отработка базовых шагов «Сделай раз, сделай два»	Обсуждение структуры лэпбука
	3-ая	Видеосъемка танца и обсуждение проблемных моментов	Занятие на степ-платформах	Работа по сбору лэпбука	Занятие – доведение элементов танца до завершения	Подготовка к выступлению, подготовка костюмов
	4-ая	Съемка танца	Показ танца	Показ лэпбука	Показ танца для	Подведение итогов работы

				для гостей	детям младших групп	родителей младших детей в качестве рекламы степ-аэробики	
2	Совместная с другими детьми деятельность	1-ая	Подвижная игра «Бубен»	Подвижная игра для профилактики плоскостопия «Мишка и лисица»	Подвижная игра «Бубен»	Подвижная игра для профилактики плоскостопия «Мишка и лисица»	Подвижная игра «Бубен»
		2-ая	Подвижная игра «Иголка, нитка и стойкий оловянный солдатик»	Подвижная игра «Физкультура!»	Подвижная игра «Иголка, нитка и стойкий оловянный солдатик»	Рассмотрение представленных в лэпбуке объектов	Взаимодействие детей друг с другом в рамках итогового выступления «Откуда произошёл степ» (задают вопросы, отвечают)
		3-ая	Подвижная игра «Цирковые лошади»	Подвижная игра для профилактики плоскостопия «Мишка и лисица»	Подвижная игра «Цирковые лошади»	Подготовка страниц лэпбука (рисование, аппликация)	Примерное составление страниц лэпбука
		4-ая	Подвижная игра «Скворечники»	Игровые упражнения «Сделай как я», «Смотри и повторяй»	Подвижная игра «Скворечники»	Подвижная игра для профилактики плоскостопия «Мишка и лисица»	Презентация своего объекта из лэпбука на итоговом выступлении «Откуда произошёл степ»

Список литературы

1. Асташина, М.П. Современные подходы к физкультурно - оздоровительной деятельности дошкольников: учебно-методическое пособие / М.П. Асташина. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2009. – 68 с.
2. Дубровский В.И., Смирнов, Физиология физического воспитания и спорта.- М.: Владос пресс, 2002. - 382 с.
3. Иванова, О.А. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех / Иванова О.А., Дикаревич Л.М. // Здоровье. - 1993. - N 1. - С.42-43.
4. Казин, Э.М. Образование и здоровье: медико-биологические и психолого-педагогические аспекты: монография / Э.М. Казин. - Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010. - 214с.
5. Лисицкая, Т.С. Аэробика на все вкусы / Т.С. Лисицкая. - М.: Просвещение - Владос, 1994 - 96 с.
6. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2т. Т. I. Теория и методика. - М.: Федерация аэробики России, 2002. - 232с.
7. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика: В 2т. Т. II. Частные методики. - М.: Федерация аэробики России, 2002. - 216с.
8. Мерзляков, Ю.А. Путь к долголетию: Энциклопедия самооздоровления / Ю.А. Мерзляков. - Мн.: ППК «Белфакс», 1994г. - 400 с.
9. Шульпина, В. П. Дыхание детей и подростков с различным состоянием здоровья (Аспекты диагностики и совершенствования): монография / В. П. Шульпина. Омск: Изд-во СибГУФК, 2009. 292 с.

Иванаева Л.П.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

Михеева Е.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ УВАЖЕНИЯ К ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ

***Аннотация.** В настоящее время, актуальность воспитания у детей уважения к защитникам Родины, имеет государственное значение, так как является одним из направлений в формировании патриотизма у детей. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021-2025 годы» одной из задач является развитие военно-патриотического воспитания граждан. Решение данной задачи рассматривается через формирование системы непрерывного военно-патриотического воспитания детей; обеспечение формирования моральной, компетентности, психологической готовности к защите Отечества, верности воинскому долгу, высокой гражданской*

ответственности, позитивному отношению к воинской и государственной службе.

Ключевые слова: *дошкольное образование; патриотическое воспитание; воспитание уважения; защитники Родины.*

Научить ребёнка уважать защитников Родины, задача непростая, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Воспитания уважения к защитникам Родины необходимо начинать с дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка [1]. Задачи воспитания у детей уважения к защитникам Родины ставятся следующие:

1. Показать детям, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными были шаги к ней.
2. Знакомить детей с главными событиями и памятными датами в истории страны в период Великой Отечественной войны, познакомить с понятием «знамя Победы»;
3. Знакомить детей с тем, как жители Ленинграда сражались на полях Великой Отечественной Войны и трудились в тылу, приближая Победу, как жители Ленинграда пережили блокаду города.
4. Дать представления о памятниках, установленных в честь воинов-победителей.
5. Познакомить детей с произведениями искусства, посвящёнными теме Великой Отечественной войны, воинам-защитникам, труженикам тыла, детям войны. Рассказать о жизни детей в годы войны;
6. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
7. Провести праздник, посвящённый Дню Победы с приглашением ветеранов, родственников детей.

В дошкольных образовательных организациях задачи воспитания у детей уважения к защитникам Родины реализуются как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности (Таблица 1).

Таблица 1 – Формы воспитания уважения к защитникам Родины

Формы воспитания уважения к защитникам Родины	Примеры
1. Чтение художественных произведений, пословиц и поговорок о героизме и храбрости	В. Берестов «Нет, слово «мир» останется едва ли...», А.Митяев «Рассказы о Великой Отечественной войне», В.Давыдов «Дозор», О.Высотская «Мой брат уехал на границу», Е. Благинина «Миру - мир», К.М.Симонов «Товарищ», А.Г.Твардовский «Рассказ танкиста», В.П.Катаев «В разведке», А.Аким «Цветные огоньки», П.Воронько «Лучше нет родного края»
2. Игровая деятельность	
Сюжетно-ролевые	«Медсестры», «Пограничники», «Военные моряки», «Военные» позволяют представить себя в роли участников военных действий русские народные игры «Русское единство», «Снять часового», «Переправа через мост»
Дидактические	«Сигнальные флажки», «Ордена войны», «Род войск и боевая техника», «Салют», «Что в военном пакете?», «Раньше и теперь»
Подвижные	«Письмо на ходу», «Кто быстрее соберет», «Кто быстрее соберется по тревоге», «Будем в армии служить», «Попади в цель», «Разведчики», «Кто дальше?», «Снайперы», «Связисты»
3. Художественно-эстетическая деятельность	
Рисование	«Памятники воинской славы нашего города», лепка барельефов «Звезда», «Самолет», «Танк»
Конструирование из бумаги	«Эскадрилья самолетов»
Лепка	«Медали наших прадедов»
4. Слушание музыки и песен	Б.Савельев «Из чего наш мир состоит», В.Агапкин «Прощание славянки», М.Магиденко «У кремлевской стены», А. Филиппенко «Вечный огонь», А.Александров «Священная война»

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главным во взаимодействии воспитателя с детьми является уважение прав ребёнка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход. Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает общение.

Воспитатель использует несколько форм общения:

- деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребёнке

ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

- познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребёнка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

- личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями.

Ребёнок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребёнка, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника. В организации процесса воспитания сохраняются две тенденции. Одна из них - нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению.

Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребёнок приобщается к ценностям взрослых людей.

Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребёнка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми дает возможность познакомить их с памятниками Великой Отечественной войны, находящимися в любой части нашего города.

Экскурсии и прогулки к этим памятникам дают возможность на ярких примерах показать детям тот героизм, который проявил наш народ, защищая свою Родину.

Огромное значение в воспитании патриотизма и формирования исторического сознания играет художественная литература. Хорошо подобранные рассказы и повести позволяют, начиная со старшего дошкольного возраста воспитывать сознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще людям только высокого долга, патриотам Отечества. Высокие нравственные идеалы отражаются в произведениях о Великой Отечественной войне, в которых смысл человеческой жизни видится как служение людям и Отечеству. Слушая отрывки из произведений дети сопереживают персонажам, волнуются; впервые осознают жестокость и беспощадность войны к простым людям, негодуют против фашизма, нападения на мирных жителей, получают первые знания о равенстве всех рас и национальностей. Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Они рассказывают о подвигах и мужестве солдат, защищавших свой край, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляющее.

Не менее важной формой воспитания детей является патриотическая песня. Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, тем более что основную массу наших воспитанников составляют мальчишки. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.

К праздничным датам организуются выставки рисунков на военные темы: «С чего начинается Родина», «Салют Победы», «Мой прадедушка - ветеран Великой Отечественной войны», «Цветы победителям», «Мы за мир». В рисунках отражаются все знания детей, полученные в ходе работы по ознакомлению с историческим прошлым нашего города и страны в годы Великой Отечественной войны.

С целью патриотического воспитания детей дошкольного возраста на примере событий Великой Отечественной войны, развития у ребят нравственно-патриотических чувств можно разработать проект «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне и людях, одержавших победу на фронте и в тылу».

Формирование представлений у дошкольников о Великой Отечественной войне - это трудная и кропотливая работа. Она подразумевает осознанное понимание ребенком событий прошлых лет под руководством и при помощи взрослого. Предлагается следующая модель учебно-методического комплекса:

1. Специальные занятия, способствующие пробудить интерес детей к событиям ВОВ;
2. Создание предметно-развивающей среды в группе;
3. Различные игры, направленные на закрепление у детей знаний о ВОВ. Содержание военных игр следует направлять на отражение мирных будней Российской Армии. Это игры в «школу пограничников», в моряков, «аэродром», «военный парад» и т.д.;
4. Организация экскурсий к памятным местам и по улицам, названных в честь героев ВОВ;
5. Обогащение знаний детей о ВОВ через художественную литературу;
6. Праздники, досуги, спортивные мероприятия способствующие развивать чувство любви к Родине и гордости за неё;
7. Взаимодействие с семьёй;
8. Включение элементов работы по формированию представлений о ВОВ в различные виды занятий и в повседневную деятельность.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Всё это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Итак, в результате, систематической работы, проводимой воспитателем, в представлении детей формируется образ великого русского воина – защитника Отечества, его жизнь и деятельность становятся для них великим примером, образцом, которому они будут подражать в своей жизни. Уважение к защитникам Отечества формируется у детей постепенно, под влиянием окружающей атмосферы в семье, детском учреждении и всей нашей действительности. Это сложное чувство возникает и развивается в процессе накопления знаний и представлений.

Список литературы:

1. Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева// Управление ДОУ. - 2019. - №1. - С .16-24.
2. Белая, К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю. Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 2018. - 175 с.
3. Жариков, А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада / А.Д. Жариков. - М.: Просвещение, 2019. - 192с.

Исмагамбетова С.А.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

Михеева Е.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ЗАБОТЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ И ЕГО ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация.** Современная социокультурная ситуация определяет трудности в работе с детьми дошкольного возраста, связанные с дефицитом воспитания, способствующим развитию социальной инфантильности, потребительства и отсутствием ответственности за себя, окружающих людей, окружающую жизнь. Это становится препятствием для воспитания доброты, ведет к отсутствию продуктивного взаимодействия и развития человека, утрате человечности. Недооценка важности проявления заботы друг о друге приводит к разрушительным последствиям впоследствии, прежде всего в детско-подростковой среде.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование; дошкольный возраст; социально-коммуникативное воспитание; забота; заботливое отношение.*

Необходимость поиска современных подходов к актуализации идеи заботы очевидна. Сегодня человек сталкивается с ростом агрессии в обществе, трагедий, вызванных одиночеством, отсутствием доверительных контактов. По мнению И.Д. Аванесян, это происходит в силу в том числе и объективных причин: скорость изменений, происходящих в социуме, в технологиях коммуникаций, активное наступление массовой культуры определяют ориентацию детей только на стихийное взаимодействие с другими детьми сопряжена с повышенной эмоциональной уязвимостью [1].

Таким образом, становится очевидной необходимость обращения к заботе как педагогической категории, что позволит определить ее

педагогическую сущность для учета в определении ориентиров, содержания и педагогических средств воспитательного процесса.

По мнению Г. Ньюфелда, Г. Матэ, дети, ориентированные только на ровесников, теряют естественную защиту от стресса. Любовь, внимание и ощущение надежности, которые могут дать детям старшие, позволят защитить их от рисков [16].

Проявление заботливого отношения очень важно для человека, для сохранения его жизни и для его комфортного существования. Человек нуждается в заботе с момента рождения, он долго остается зависимым от окружающих его более приспособленных к жизни взрослых людей.

С возрастом человек становится более самостоятельным в своих действиях, но возникают привязанности и отношения, и он сам начинает заботиться о других. Взрослый человек тоже может нуждаться в заботе в моменты болезни или трудных жизненных ситуациях, ситуациях горя.

В старшем возрасте человек становится более уязвимым физически и психологически: наступает время жизни, когда ему становится трудно справляться с повседневными делами, даже уходом за собой иногда, и его зависимость, потребность в заботе возрастают.

По мнению А.Г. Куницына, категория заботы предполагает некоторое сопровождение, которое служит на благо человека, защищает его, подталкивает к развитию. Забота есть опека, пристальное внимание, молчаливое и деятельное сострадание [12]. Исходя из этого, забота выступает благотворным развивающим качеством, в основе проявления которого лежит сострадание.

Е. Здравомыслова определяет заботу как совокупность физических, интеллектуальных и эмоциональных усилий, которые направлены на благополучие других людей, в особенности тех, кто нуждается в помощи и ограничен в степени самостоятельности. Исходя из этого, забота – это интегративное качество, выражающееся в помощи другим людям [8].

О.В. Артемьева рассматривает заботу как целенаправленное содействие чьему-либо благу, деятельно-заинтересованное отношение к другому (другим), противоположное враждебности, эгоизму, манипуляции в корыстных интересах, равнодушию, основанное на осознании значимости связи между людьми, их взаимозависимости, предполагающее открытость и доверие. Автор выделяет объекты заботы: люди, животные, окружающая среда, общественные институты, мир в целом. Одно из существенных значений заботы выявляется в контексте анализа отношения человека к другим людям и к самому себе [3]. Исходя из этого, забота проявляется при заинтересованном отношении к другому, причем в основе интереса нет корысти.

По мнению М.В. Андреевой, забота заключается в осознании потребностей, целей, ценностей, смыслов, тенденций развития другого человека, переживании степени их реализации, а также действиях, направленных на создание условий для их осуществления в социально одобряемой форме с целью содействия благополучию другой личности,

заботливость представляет собой свойство личности, детерминирующее ее способность осуществлять заботу [2].

И.Д. Аванесян, считает, что идея заботы пронизывает воспитательный процесс, обеспечивая ему механизм ценностно-смыслового взаимодействия детей и взрослых. По мнению автора, детей необходимо обучать заботе, потому что это путь приближения к себе, к сообществу и ко всему обществу [1].

Исходя из этого, забота выступает качеством личности, определяющим состояние человека, того на кого направлена забота, сообщества, общества.

И.Н. Емельянова рассматривает заботу в рамках педагогики заботы как основы духовного развития личности. В педагогике заботы культивируются такие отношения, как любовь, ответственность, уважение, знание человека [7]. По мнению автора, педагогика заботы заключается в развитии и сохранении в человеке человеческого: человек должен прийти к пониманию, что его существование имеет высокое предназначение - он должен выполнить важную человеческую миссию сделать себя и людей счастливыми [7].

В исследовании С.В. Молчанова рассматривается принцип заботы как эмпатическая ориентация на нужды и потребности, чувства и переживания другого человека; как целенаправленное добровольное поведение в пользу другого человека [14].

М.А. Козлова, Н.В. Кошелева, исследуя характер отношений между заботой о себе и заботой о других, выделяют парадокс заботы о себе — способность заботиться о себе развивается, когда мы заботимся о других [11].

Е. Здравомыслова выделяет структуру заботливого отношения:

- заботящийся - тот, кто печется о благополучии кого-то или чего-то;
- тот, на кого направлена забота;
- усилия, ориентированные на благополучие другого, который как-то их воспринимает, поощряет или отталкивает [8].

Таким образом, забота выступает необходимым явлением для благополучия отдельного человека и общества в целом. Это связано с хрупкостью человеческой жизни. Человек включается в отношения заботы в течение жизни, выступает ее адресатом и адресантом. В то же время проявление заботливого отношения не является естественным, врожденным качеством человека. Для того, чтобы у человека была потребность проявлять заботливое отношение, его нужно воспитать.

Как было отмечено ранее, забота не является врожденным качеством человека, она присваивается в результате соответствующим образом организованного воспитательного процесса. Заботливое отношение воспитывается у человека с детства.

В нашем исследовании рассматривается воспитание у детей старшего дошкольного возраста заботливого отношения к малышам, которое осуществляется в совместной деятельности. В этом случае опыт заботливого отношения формируется непрерывно.

В.Н. Мясищев отмечает, что психологическое отношение в развитом виде представляет целостную систему индивидуальных, избирательных социальных связей личности с различными сторонами объектной действительности [15]. Отношение к людям является решающим в процессе формирования личности и носит характер взаимоотношения.

По мнению Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой, отношения являются не только результатом общения, но и его исходной предпосылкой, побудителем, вызывающим тот или иной вид взаимодействия. Отношения не только формируются, но и реализуются, проявляются во взаимодействии людей. Отношение к другому, в отличие от общения, далеко не всегда имеет внешние проявления. Отношение может проявляться и в отсутствии коммуникативных актов; его можно испытывать и к отсутствующему или даже вымышленному, идеальному персонажу; оно может существовать и на уровне сознания или внутренней душевной жизни (в форме переживаний, представлений, образов). Авторы отмечают, что отношение — это аспект внутренней, душевной жизни, это характеристика сознания, которая не предполагает фиксированных средств выражения. Но в реальной жизни отношение к другому человеку проявляется прежде всего в действиях, направленных на него, в том числе и в общении. Таким образом, отношения можно рассматривать как внутреннюю психологическую основу общения и взаимодействия людей [18].

Исходя из сущности заботы как педагогической категории, воспитание заботливого отношения предполагает формирование у детей этических представлений, которые основываются на доступных, конкретных, образных примерах из жизни, фольклорных и художественных произведений.

Для описания особенностей воспитания у детей старшего дошкольного возраста заботливого отношения к малышам обратимся к актуальным программно-методическим материалам дошкольного образования - авторским образовательным программам дошкольного образования.

В инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» основной задачей воспитателя определено формирование ценностных представлений, включающее воспитание у дошкольников таких качеств, как заботливое отношение к малышам [17].

Согласно комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» целенаправленно воспитывать заботливое отношение к малышам допустимо, начиная с четвертного года жизни. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в рамках программы предполагает вхождение ребенка в мир социальных отношений, предполагающего наличие представлений о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях [4].

На шестом году жизни заботливое отношение к малышам, согласно данной программе, включается в задачи образовательной деятельности. Данная задача остается актуальной и на седьмом году жизни.

Заботливое отношение к малышам реализуется по программе в том числе в рамках культурных практик как способов и форм действий

различного характера, обеспечивающих самоопределение, саморазвитие и самореализацию ребенка. В культурных практиках ребенок погружается в ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, которые носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Оказание помощи малышам выступает ситуацией реально-практического характера, в которых дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Также по программе предполагается, что способы и направления поддержки детской инициативы при переходе в старшую и особенно подготовительную группу связаны с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такой мотив как «Мы заботимся о малышах» направляет активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач [4].

В примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» воспитание заботливого отношения начинается с возраста 3-4 лет: педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности – основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру. Для этого необходимо: упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами). В старшем дошкольном возрасте закладывание основ личности включает формирование заботливого отношения к более младшим детям, желания и готовности заботиться о них, помогать им и защищать их [19].

В комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки» для детей пятого года жизни содержание образовательной работы включает формирование доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей. Для этого педагог побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им. В старшем дошкольном возрасте для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявлению таких качеств личности, как доброта, забота, ответственность [10].

Таким образом, в авторских образовательных программах дошкольного образования воспитание заботливого отношения является задачей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». В программах допускается воспитание заботливого отношения с трехлетнего возраста, но целенаправленно данный процесс начинается в старшем дошкольном возрасте.

В этом возрасте ребенок начинает воспринимать мир через систему мер и ценностей, принятых в обществе, у него формируется правильное видение мира, закладываются основы детского мировоззрения.

В данном возрасте складывается механизм смысловой коррекции побуждения к действию. Его волнуют вопросы личностных взаимоотношений, связей и процессов в мире людей. Он учится руководствоваться общественными интересами. Нравственные чувства ребенка постепенно превращаются в устойчивые образования личности, поэтому так важно воспитывать заботливое отношение к малышам, что впоследствии станет естественной потребностью.

Проявление заботливого отношения тесно связано с социальной ситуацией развития. В исследованиях А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского отмечается, что социальная ситуация развития - это система отношений ребенка и социальной среды, определяющая содержание, направление процесса развития и формирование его новообразований, которые, в свою очередь, совершенствуют нравственное развитие. Социальная ситуация развития способствует приобретению ребенком из социальной действительности новых свойств личности [5, 13].

Характерным для детей старшего дошкольного возраста являются формирующиеся общественная нравственность, чувство коллективизма. Они проявляются в реальных детских взаимоотношениях, и в целенаправленности совместной деятельности членов детского коллектива. В старших группах начинает складываться общественное мнение, на которое воспитатель может опереться. Дети могут осудить поведение сверстников – их эгоистические поступки, недобросовестное отношение к делу – и высказывать одобрение хорошего поведения товарища.

Дети среднего дошкольного возраста оценивают поступки героев только как плохие или хорошие, к 6-7 годам дети способны к мотивированной оценке, более точной и тонкой дифференцировке поведения, дети улавливают разнообразие нравственных проявлений: можно по-разному порадовать, проявить заботу.

Основными механизмами социального развития детей старшего дошкольного возраста являются: социальный опыт, социальная ориентация, рефлексорная регуляция, подражание, эмоциональная идентификация, нормативная регуляция, индуктивная регуляция, контроль, рефлексия, оценка, что является значимым для воспитания заботливого отношения к малышам.

Для воспитания заботливого отношения важно, чтобы педагог развивал способность устанавливать причинно-следственные связи между

собственным поведением и тем, как оно отражается на других. Осознание детьми мотивов поступков способствует быстрому усвоению ими этических представлений, и, следовательно, развитию гуманных чувств, лежащих в основе заботливого отношения.

По мнению В.Н. Мясищева, в старшем дошкольном возрасте у ребенка можно отметить в отдельных реакциях и поступках борьбу различных по значимости мотивов: личных стремлений, желаний, интересов, потребностей и требований общественной действительности, общественных правил, обязанностей или конкретных просьб, требований взрослых [15].

Под влиянием взрослых воспитание отношений между детьми изменяется: ребенок все более руководствуется в своем поведении не только личными желаниями и интересами, но и требованиями, интересами окружающих взрослых и детей.

Заботливое отношение рассматривается как одна из характеристик гуманных отношений детей. Заботливость дошкольников чаще проявляется на затруднения младшего ребенка в самообслуживании и других видах деятельности. Причинами затруднения могут быть недостаточное знание, умение; неаккуратность; невозможность самостоятельно выполнять то или иное действие.

По мнению И.П. Иванова, заботливое отношение от старшего к младшему воспитывается при включении каждого в совместные действия на общую радость и пользу; в поиск дел, нужных людям, в опыт творения добра [9].

Для выражения своего отношения к людям и поступкам дети используют знакомые им критерии оценок. Однако они не всегда умеют перенести известные им нормы поведения в новые ситуации. При выборе решения того или иного вопроса преобладают эмоциональность, эффективность там, где уместны выдержка, терпение.

По мнению С.А. Газлевой, работа воспитателя по воспитанию у детей заботливого отношения должна быть целенаправленной, систематической. Неправильные представления о заботливом отношении являются причиной конфликтов между детьми. Поэтому педагог должен выяснить, что знают сами дети об этих отношениях между людьми, какое конкретное содержание вкладывают они в понятия «доброта», «забота». Для развития гуманных отношений автор рекомендует использовать произведения художественной литературы, в которых не только описывается конфликтная ситуация, а, как в сказках, были бы противопоставлены друг другу добро и зло [6].

При воспитании заботливого отношения необходимо ставить перед детьми новые задачи, сосредотачивать их внимание на жизненном опыте. Например, предложить рассказывать о случаях проявления заботливого отношения или, наоборот, когда требовалось проявить заботливое отношение, но оно не было проявлено. Важно говорить с детьми о последствиях и проявления отношения, и не проявления.

Наблюдая за взаимоотношениями детей, их поступками, слыша, как они отзываются о том или ином поступке, как объясняют его, какую дают

оценку поведению других детей, как оценивают героев и персонажей художественных произведений, можно судить о том, каковы их представления о заботе и заботливом отношении.

Таким образом, старший дошкольный возраст является продуктивным для воспитания заботливого отношения к малышам, что подтверждается современными программно-методическими материалами и исследованиями возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Аванесян, И.Д. Педагогика общей заботы – ресурс воспитания XXI века /И.Д. Аванесян //Непрерывное образование: XXI век. - 2014. - №1 (5). - С.15-19.
2. Андреева, М.В. Феноменология заботы личности: на примере учителей с разным уровнем успешности профессиональной деятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 /Андреева Мария Владимировна. - Казань, 2009. - 20 с.
3. Артемьева, О.В. Становление понятия универсальности в этике /О.В. Артемьева //Философский журнал. - 2019. - №3. - С.95-109.
4. Бабаева, Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕС», 2019. — 352 с.
5. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Смысл; Эксмо, 2005. — 1136 с.
6. Газлева, С.А. Нравственное воспитание дошкольников: воспитание справедливого отношения к окружающим /С.А. Газлева. - М.: Просвещение, 2010. - 80с.
7. Емельянова, И.Н. Педагогика заботы – основа духовного развития личности /И.Н. Емельянова //Материалы Международной научно-практической конференции «Философия, психология, педагогика развития социальной активности и творчества личности» 5-7 ноября 2013г. – СПб.: Айсинг, 2013. – С.12-15.
8. Здравомыслова, Е. Почему забота — это категория науки о гендере и как общество мешает нам заботиться о других? [Электронный ресурс] /Е. Здравомыслова. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1736?>
9. Иванов, И.П. Современный подход к воспитанию требует развития педагогики общей заботы /И.П. Иванов //Воспитание школьников. — 1991. — №4. - С.4 - 6.
10. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л.А. Парамонова. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 192 с.
11. Козлова, М.А. Забота о себе и оДругом как моральная установка: междисциплинарный подход /М.А. Козлова, Н.В. Кошелева //Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. - 2015. - №3 (38). - С.94-105.
12. Куницын, А.Г. «Забота» как онтологическая категория /А.Г. Куницын //Манускрипт. - 2017. - №3-1 (77). - С.81-83.

13. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Просвещение, 1969. - 214 с.

14. Молчанов, С.В. Мораль справедливости и мораль заботы: зарубежные и отечественные подходы к моральному развитию /С.В. Молчанов //Вестник Московского университета. Серия 14. Психология - 2011. - №2 - с. 59-72.

15. Мясищев, В.Н. Психология отношений: избранные психологические труды /В.Н. Мясищев. - М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2011. - 398 с.

16. Ньюфелд, Г. Не упускайте своих детей. Почему родители должны быть важнее, чем ровесники /Г. Ньюфелд, Г. Матэ. - М.: Ресурс, 2015. - 384с.

17. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336с.

18. Смирнова, Е.О. Социально-коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги" / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: Русское слово, 2021. - 77 с.

19. Якобсон, С.Г. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 2016. — 232 с.

Копанева И.Ю.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Период дошкольного детства очень насыщен познанием. Велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт может быть объемным, но не упорядоченным, неорганизованным. Направить его в нужное русло призван педагог, который не только знает, чему учить ребенка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим.

Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным.

Использование информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ) дает возможность сделать процесс обучения и развития детей более интересным, освобождает педагога от рутинной ручной работы, открывает

новые возможности раннего развития. ИКТ повышает познавательный интерес детей, помогает развить психические процессы.

Формирование элементарных математических представлений, несмотря на свою сложность, вызывает неподдельный интерес у дошкольников, если она организована в игровой интерактивной форме. Интерактивные упражнения и игры обеспечивают ребенку доступный ему объем математических представлений, стимулирует познавательное развитие. Использование ИКТ помогает ребенку легче усваивать понятие формы, цвета и величины. На наглядном материале более эффективно постигаются понятие числа и множества, быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве; тренируется внимание и память; развиваются мелкая моторика, элементы наглядно-образного и теоретического мышления; воспитывается целеустремленность и сосредоточенность.

Для решения обозначенной проблемы нами был разработан проект по использованию мультимедийных технологий в развитии математических способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема: внедрение ФГОС ДО, поиск эффективных форм работы, необходимость реализации образовательных программ и инновационных технологий.

Проблема математического развития дошкольников в психолого-педагогической литературе:

Математическому развитию отводится значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста. «Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций». Таким образом, под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Содержание, организация математического развития дошкольников, учет возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений. Обучение в детском саду направлено, прежде всего, на воспитание у детей привычки полноценной логической аргументации окружающего. Опыт обучения свидетельствует о том, что развитию логического мышления дошкольников в наибольшей степени способствует изучение начал математики. Для математического стиля мышления характерны четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

Одними из самых сложных знаний, умений и навыков, включенных в содержание общественного опыта, которым овладевают подрастающие

поколения, являются математические. Они носят отвлеченный характер, оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребенок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но все же математического решения (приготовить угощение для друзей, накрыть стол для кукол, разделить конфеты поровну и т. д.), знания таких отношений, как много, мало, больше, меньше, поровну, умения определить количество предметов во множестве, выбрать соответствующее количество элементов из множества и т. д. Сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно дети разрешают возникающие проблемы.

Таким образом, уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, а формирование у них элементарных математических представлений является одним из важных направлений работы дошкольных учреждений.

Понятие «развитие математических способностей» является довольно сложным, комплексным и многоаспектным. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка «житейских» и «научных» понятий.

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Математическое развитие дошкольников была заложено в работах Л.А. Венгера и на сегодня является наиболее распространенной в теории и практике обучения математике дошкольников. Целью обучения на занятиях в детском саду является усвоение ребенком определенного заданного программой круга знаний и умений. Развитие умственных способностей при этом достигается косвенным путем: в процессе усвоения знаний. Именно в этом и заключается смысл широко распространенного понятия «развивающее обучение». Развивающий эффект обучения зависит от того, какие знания сообщаются детям и какие методы обучения применяются.

По мнению, В.В. Абашиной, математическое развитие дошкольника – это процесс качественного изменения в интеллектуальной сфере личности, который происходит в результате формирования у ребенка математических представлений и понятий.

Из исследования Е.И. Щербаковой, под математическим развитием дошкольников нужно понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Иными словами, математическое развитие дошкольников – это качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате овладения детьми

элементарными математическими представлениями и связанными с ними логическими операциями.

Выделившись из дошкольной педагогики, методика формирования элементарных математических представлений стала самостоятельной научной и учебной областью. Предметом её исследования является изучение основных закономерностей процесса формирования элементарных математических представлений у дошкольников в условиях общественного воспитания. Круг задач математического развития, решаемых методикой, достаточно обширен:

- научное обоснование программных требований к уровню развития количественных, пространственных, временных и других математических представлений детей в каждой возрастной группе;
- определение содержания материала для подготовки ребёнка в детском саду к усвоению математики в школе;
- совершенствование материала по формированию математических представлений в программе детского сада;
- разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, методов и разнообразных форм и организация процесса развития элементарных математических представлений;
- реализация преемственности в формировании основных математических представлений в детском саду и соответствующих понятий в школе;
- разработка содержания подготовки высококвалифицированных кадров, способных осуществлять педагогическую и методическую работу по формированию и развитию математических представлений у детей во всех звеньях системы дошкольного воспитания;
- разработка на научной основе методических рекомендаций родителям по развитию математических представлений у детей в условиях семьи.

Щербакова Е.И. среди задач по формированию элементарных математических знаний и последующего математического развития детей выделяет главные, а именно:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка.

Эти задачи чаще всего решаются воспитателем одновременно на каждом занятии по математике, а также в процессе организации разных видов самостоятельной детской деятельности. Многочисленные психолого-педагогические исследования и передовой педагогический опыт работы в

дошкольных учреждениях показывают, что только правильно организованная детская деятельность и систематическое обучение обеспечивают своевременное математическое развитие дошкольника.

Задания включали в себя такие направления работы как:

- Количество и счет
- Величина
- Геометрические представления
- Ориентировка в пространстве
- Ориентировка во времени
- Ориентировка на листе бумаги

Цель проекта: Формирование элементарных математических представлений, предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, логического мышления у детей старшего дошкольного возраста через использование мультимедийных технологий.

Задачи:

- повышение мотивации и индивидуализации педагогической деятельности;
- создание благополучного эмоционального фона у дошкольников с помощью применения мультимедийных пособий;
- развитие у детей познавательных способностей, творческого воображения, логического мышления, коммуникативных навыков;
- стимулирование умственной активности детей;
- разработать и апробировать технологию мультимедийного сопровождения воспитательно-образовательного процесса;
- создать тематическую копилку мультимедийных презентаций по ФЭМП.

Планируемые результаты

1. Дети лучше будут усваивать изучаемый материал за счет того, что мультимедийные презентации несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

2. У воспитанников повысится мотивация к обучению и интерес к математике за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов.

3. Полученные знания у детей останутся в памяти на более долгий срок и будут легче восстанавливаться для применения на практике.

Вид проекта: Информационно-игровой, групповой.

Состав участников:

- Дети – подготовительная группа, старший дошкольный возраст (6-7 лет)
- Педагоги – воспитатели подготовительной группы (2 чел.),
- Родители – помощники в сборе информации, «гости» итоговой конференции

Использование в работе **инновационных технологий:**

- педагогика сотрудничества, позволяющая осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка, ненавязчиво, не давя, а быть всегда рядом с ребенком, помогать ему;
- игровые технологии, способствующие повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка;
- здоровьесберегающие технологии, использование которых позволяет вовремя чередовать спокойную и двигательную деятельность, снизить порог утомляемости, повысить внимание и пр.;
- технологии лично-ориентированного обучения.

Принципы построения проекта:

1. Принцип доступности и индивидуальности;
2. Принцип сознательности и активности;
3. Принцип непрерывности образовательного процесса;
4. Принцип систематичности и последовательности;
5. Принцип «не навреди!»;
6. Принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
7. Принцип системного чередования нагрузок и отдыха.

Продукт проекта: создание «Математической видеотеки» - коллекции мультимедийных презентаций, дидактических игр-тренажеров, развивающих мультфильмов для математического развития детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации проекта потребуются **технические ресурсы:**

- Компьютер;
- Ноутбук;
- Проектор;
- Интерактивная доска;
- DVD-плеер;
- Запоминающие устройства

Список литературы:

1. Анисеева Н.Б. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 2007.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». «Просвещение» 1989г. – 127стр.
3. Киверина Н.З. Программа педагогического проекта для детей старшего дошкольного возраста
Режим доступа- <https://infourok.ru/pedagogicheskij-proekt-na-temu-ispolzovanie-interaktivnyh-tehnologij-v-formirovanii-matematicheskikh-sposobnostej-starshih-doshko-5297099.html>
4. Дмитриева Т.А. Калашникова М.Ю. Карточка интерактивных дидактических игр для детей дошкольного возраста Режим доступа- <https://infourok.ru/prezentaciya-kartoteka-interaktivnih-igr-po-ozdorovitelnoy-rabote-3054935.html>

5. Родина Е.А. Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий.- Арт-талант - Режим доступа- <https://www.art-talant.org/publikacii/4661-pedagogicheskiiy-proekt-formirovanie-matematicheskikh-predstavleniy-u-detey-starshego-doshkolynogo-vozrasta-posredstvom-igrovyyh-tehnologii>

Матвиенко А.С.

ФГБОУ ВО«Оренбургский государственный педагогический университет», г.Оренбург

ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ГЕРОИЧЕСКИМИ ПОДВИГАМИ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

Аннотация. В настоящее время на современном этапе развития общества трудно выделить более актуальную проблему, чем проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. На протяжении последних десятилетий нравственные качества и духовное развитие подвергается критической и часто негативной переоценке. Ощущается «дефицит нравственности» как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание чувства любви к Родине как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Ключевые слова: дошкольное образование; патриотическое воспитание; ознакомление; героические подвиги; защитники Отечества.

Неотъемлемая часть начала воспитания чувства любви к Родине у детей дошкольного возраста – это подвиги, героические подвиги. Герои и героическое многогранное явление, загадка героизма, героического всегда тревожили и тревожат воображение людей. Герои – это люди, которые своим самоотверженным трудом, нравственным поступком в экстремальных, неординарных случаях проявили себя как патриоты своей Родины, защитники её интересов, альтруисты и филантропы. Подлинная искренность, человеколюбие и жизнелюбие составляют первую характерную черту героев [1]

Работа по ознакомлению детей с героическими подвигами защитников Отечества в детском саду может проводиться в форме тематических недель. Накануне тематических недель проходит методическая подготовка, в ходе которой педагоги изучают периодические издания и пособия; проводят анкетирование среди родителей; изучают, какими знаниями в данной области обладают воспитанники [2].

Готовясь к непосредственному проведению тематической недели,

педагоги разрабатывают план, учитывающий современные требования к условиям организации образовательного процесса и включающий в себя организованную образовательную деятельность с детьми, работу в совместной деятельности, обогащение предметно-развивающей среды и, конечно, взаимодействие с семьей.

Образовательный процесс по ознакомлению детей с героическими подвигами защитников Отечества строится с учетом следующих принципов [3]:

- принцип историзма реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни);

- принцип гуманизации предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному городу, краю, Отечеству;

- принцип дифференциации заключается в создании оптимальных условий самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;

- принцип интегративности реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музеями и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования;

- позитивный центризм реализуется путем отбора знаний, наиболее актуальных для детей дошкольного возраста.

Целями работы по воспитанию чувства любви к Родине у дошкольников являются: создание условий для формирования нравственно-патриотических чувств у детей через ознакомление их с защитой и защитниками Отечества; развитие активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений; формирование готовности к активному участию в различных сферах жизни общества.

Исходя из цели, формулируются задачи работы [4]:

1. Показать образ защитника Отечества через образы сказочных и былинных богатырей, а также реально существовавших исторических личностей.

2. Дать представления об особенностях службы солдат разных родов войск, о подвиге советского народа, Героях Великой Отечественной войны и героях Оренбургского края.

3. Формировать представления детей старшего дошкольного возраста о военной службе, о понимании значимости патриотического подвига.

4. Воспитывать чувство гордости за Родину и ее защитников, уважение к ветеранам ВОВ и людям, прославившим родной город.

5. Осуществлять взаимодействие ДООУ и семьи, направленное на

развитие нравственно-патриотических и духовных качеств личности ребенка.

Начать работу по ознакомлению дошкольников с защитниками Отечества, рекомендуется с рассказов детям о сказочных и былинных богатырях, затем о великих русских полководцах. Вдохновлённые богатырскими подвигами, дети рисуют русских богатырей, а воспитатели создают из отдельных рисунков общий коллаж, который можно назвать «Богатырская застава». Вместе с тем, дети рассматривают разные виды старинного русского оружия, учат пословицы и поговорки о силе, отваге и храбрости русских воинов.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Мы предлагаем также чтение сказок: «Илья Муромец», «Муромские сказки», «Болезнь и исцеление Ильи», «Илья и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Калин-Царь», «Три поездки Ильи Муромца» и другие.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Продолжают работу по формированию нравственно-патриотических чувств через знакомство детей с произведениями живописи. Дети рассматривают картины художников В.Васнецова, А.А. Пластова, С.В. Герасимова, А.А. Дейнека. Большое впечатление и эмоциональный отклик производит на ребят плакат: И. Тоидзе «Родина мать зовет!».

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности, близких людей. На конкретных фактах из жизни членов семьи необходимо формировать детей такие важные понятия как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что его родные победили, потому что любят свою Отчизну, Родину и чтят память о героях отдавших жизнь за счастливую жизнь людей.

Воспитывая любовь к семье, мы тем самым прививаем любовь к Родине, поэтому очень важно, чтобы дети увидели «гражданское лицо» своей семьи (Знают ли они, что дедушки и бабушки получили медали, знают ли дети, знаменитых своих предков?)

Показать детям, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей – вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств. Организованная таким образом работа способствует правильному развитию и микроклимата в семье, и также способствует воспитанию любви к своей стране.

Продолжением работы по формированию нравственно-патриотических

чувств является знакомство детей со своим городом, другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом, гербом государства. Имена героев увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. В детском саду эта работа проводится в процессе экскурсий, целевых прогулок, через рассматривание фотографий и альбомов, в конкурсах рисунков, оформлениях уголков по патриотическому воспитанию.

Формируя любовь к своему городу, необходимо подвести к пониманию, что город, в котором мы живем – частица Родины, и что во всех городах есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (воспитатели воспитывают детей, учителя их учат, врачи лечат больных и т.д.);
- везде соблюдается традиции (например, Родина помнит героев, защитивших её от врагов);
- люди берегут природу;
- есть общие общественные и профессиональные праздники.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считается важным и вызывает у родителей недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого внимания и чуткости к каждому ребенку.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается повышение интереса к своей генеалогии, корням своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традиции семьи своего народа;
- семья – ячейка общества, хранительница традиций;
- счастье семьи – счастье и благополучие всего народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по городу, знакомство с достопримечательностями и т.д. Итоги таких экскурсий находят свое отражение в конкурсах (выставках рисунков), фотовыставках. Безусловно, все это приобщает ребенка к истории своего края, города, своего народа и воспитание любви к Родине.

В России нет семьи, которую война обошла бы стороной. Старшие поколения в каждой семье вспоминают каждый год 9 мая тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. В дни тематических недель педагоги рассказывают детям о героях-костромичах, чьи имена носят улицы родного города, организуют экскурсии в музей и к памятникам Боевой славы.

Чтобы привлечь семьи воспитанников к работе в данном направлении, мы приглашаем прадедушек и прабабушек – ветеранов войны, которые рассказывают ребятам о военных буднях. Мы стараемся научить детей показать ветеранам свое уважение и признательность: к торжественной

встрече оформляем в группе стенгазеты или «боевые листки» с рассказами о подвигах и наградах родных, близких. Замечательно проходят у нас вечера песен и стихов военных лет, которые готовят педагоги и старшие дошкольники с родителями.

С большой благодарностью рассматривают ветераны выставку детского рисунка «Что дети знают о войне»; фотовыставку «Победители», где рядом с современными фотографиями ветеранов – их снимки времен войны.

Невероятно торжественная атмосфера царит на конкурсе чтеца, посвященного Дню Победы. К этому мероприятию готовятся все вместе: родители помогают оформлять зал, учат вместе с ребятами стихи, педагоги готовят литературно-музыкальную композицию для вступительной части; дети приходят нарядные, видно, что настроены они торжественно и очень серьезно.

Конечно, самые интересные мероприятия удается провести с детьми старшего дошкольного возраста: тематические занятия, беседы, чтение и обсуждение художественных произведений о войне, рассматривание репродукций, писем и фотографий военных лет. После проведенной работы мы проводим и спортивные эстафеты, и викторины. Предлагаем ребятам отразить свои впечатления в рисунках, аппликациях, творческих рассказах.

После проведенной работы видно, что ребята прониклись изучаемой темой, они с упоением и интересом рассуждают о войне, отвечая на вопросы взрослых, готовятся к конкурсу чтеца, рисуют. Это подтверждают высказывания наших ребят о войне и празднике Победы.

Недостаточно просто познакомить детей с историей Великой отечественной войны; работу с дошкольниками необходимо построить так, чтобы они сумели сначала понять, а затем и принять ценности ненасилия, мира, толерантности.

Список литературы:

1. Дедюкина, М.И. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем [Электронный ресурс] / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-patrioticheskikh-chuvst-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-oznakomleniya-s-rodny-m-kraem>.
2. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2018. – 120 с.
3. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс] / О.А. Сабодаш // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2016. – № 4-2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vo-spitanie-doshkolnikov>.
4. Шестакова Л.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного

возраста [Электронный ресурс] / Л.А. Шестакова и др. // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2015. – № 23. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-1>.

Сергованцева М.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КОМПЬЮТЕРОМ И ЕГО ВОЗМОЖНОСТЯМИ

***Аннотация.** Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него самым современным игровым инструментом. Вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника педагога в воспитании и развитии. Использование дошкольниками компьютера - средство воспитания и развития творческих и интеллектуальных способностей ребёнка. Предлагаемый проект будет способствовать освоению начальных приемов управления компьютером, формированию основ информационной культуры, развитию интеллектуальных способностей, волевых качеств, памяти, мышления, внимания.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность; интеллектуальное развитие; основы информационной культуры; дошкольное образование; старший дошкольный возраст.*

Современный мир сегодня предъявляет новые требования к восприятию и использованию информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми. Техника заняла прочные позиции во многих областях современной жизни, быстро проникла в детские сады, школы и дома.

Интеллектуальное развитие дошкольника сегодня невозможно представить без компьютера, который является для него самым современным игровым инструментом. Вместе с тем служит мощным техническим средством обучения и играет роль незаменимого помощника педагога в воспитании и развитии. Важно знать, что использование дошкольниками компьютера не цель, а средство воспитания и развития творческих и интеллектуальных способностей ребёнка. Конечно, ребёнок должен, прежде всего, научиться управлять компьютером, уметь управлять программами, понимать символы, принятые в компьютерных играх (интерфейс). Когда компьютер будет дошкольнику понятен, тогда с посредством игровых программ и будут достигаться необходимые воспитательные и образовательные цели.

Предлагаемый проект будет способствовать освоению начальных приемов управления компьютером, формированию основ информационной культуры, развитию интеллектуальных способностей, волевых качеств, памяти, мышления, внимания.

Название проекта: «Компьюша»

Тема проекта: Формирование основ информационной культуры детей старшего дошкольного возраста средствами информационно-коммуникационных технологий.

Проблемное поле проекта: Необходимость помощи при затруднении освоения начальных приемов управления компьютера, реализация потребностей и интересов каждого ребенка в формировании информационной культуры средствами ИКТ.

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта:

Информационно-коммуникационные технологии – используя информационно-коммуникационные технологии, дети учатся использовать компьютер для получения новых знаний.

Игровая технология – позволяет строить образовательный процесс как целостное образование, охватывающее определенную его часть, которое объединяется общим содержанием, сюжетом. Используются игровые задания, дидактические игры и упражнения, выполнение которых позволяет ребенку усвоить знания и умения, правила поведения, технику безопасности, гимнастику для глаз. Использование игр по типу «Собери компьютер», «Третий лишний», «Украсть рабочий стол».

Личностно-ориентированные технологии – раскрывается опыт ребенка во владении компьютером.

Здоровьесберегающие технологии – соблюдение СанПина при работе за компьютером, проведение физминуток для профилактики нарушения зрения, осанки.

Игровой метод – игры на развитие внимания, памяти, реакции, логического мышления, воображения (набор интерактивных игр «Игры для маленького гения»)

Наглядные методы – показ компьютера, его устройств, включение, выключение компьютера, наблюдение, показ мультфильма «Как устроен компьютер».

Словесные методы – беседа «Что такое компьютер?», «Безопасное поведение за компьютером», «Путешествие по компьютерной стране», чтение художественной литературы «Теремок с компьютером».

Практические методы – упражнения, самостоятельная работа ребенка за компьютером.

Цель: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с компьютером и возможностями его работы.

Задачи:

1. Познакомить детей с компьютером, как современным инструментом для работы с информацией;

2. Формировать начальные навыки работы за компьютером;
3. Формировать представление о требованиях безопасности и гигиены при работе за компьютером;
4. Приобретать опыт самостоятельной деятельности использования компьютерными развивающими играми и программами;
5. Формировать развитие основ информационной культуры у детей.

Планируемые результаты

- сформированы представления об устройстве компьютера;
- сформированы знания правил и техники безопасности при работе за компьютером;
- сформированы первичные навыки работы за компьютером;
- проявляет заинтересованность в изучении компьютера, проявление познавательной активности;
- демонстрация активности и инициативности в применении имеющихся знаний по теме;
- повысился уровень познавательных процессов.

Сценарий совместной деятельности по решению задач (основные шаги реализации проекта).

Описание продукта, полученного в результате проекта

В процессе реализации проекта будет создан лэпбук, который будет отражать устройство компьютера, содержать в себе правила безопасного использования, его основные возможности.

Вид проекта–практико-ориентированный.

Состав участников:

- дети старшего дошкольного возраста;
- педагоги – воспитатели старшей группы;
- родители – участие в сборе информации, участие в подготовке объектов для лэпбука.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта

- Компьютер с мультимедийным проектором для демонстрации материала;
- Компьютеры для детей для получения новых знаний и закрепления навыков работы;
- Принтер для печати детских рисунков;
- «Раскрась-ка» – развивающие игры для дошкольников (позволяют в игровой форме ознакомить детей с историей компьютера, с его составными частями, правилами поведения и техникой безопасности работы на компьютере);
- Набор интерактивной игры «Игры для маленького гения», «Первые уроки – Веселые уроки домовёнка Бу»;
- Набор детский игрушек – компьютер, клавиатура, мышь, монитор;
- Сборник мультфильмов «ИКТ и их возможности»;
- Сюжетные картинки для раскраски;

- Карточки с игровыми заданиями, по безопасному использованию компьютера, картинки с изображением основных устройств компьютер (мышь, монитор, клавиатура, принтер, проектор).

Планируемое время на реализацию проекта по этапам

Этап	Содержание деятельности	Сроки
Поисковый	Темы, по которым собирается информация: - детьми «Для чего нужен человеку компьютер?» - родителями «Польза и вред компьютера для ребёнка» - педагогами: подборка методических материалов по теме «Компьютер для дошкольника», «Учимся работать на компьютере», подборка пособий для занятий	1 неделя
Аналитический	Анализ собранной информации и планирование практической деятельности по созданию продукта – лэпбука, который будет в себе содержать устройства компьютера, правила безопасной работы, картинки «Как работать за компьютером»	1 неделя
Практический	Распределение ответственности за реализацию проекта, проведение занятий согласно плану, проведение консультации для родителей «Влияние компьютера на здоровье вашего ребёнка», изготовление продукта проекта	2 неделя
Презентационный	Обоснование презентационной формы – коллективная оценка проекта, предоставление результатов проектной деятельности – лэпбука	3 неделя
Контрольный	Рефлексия	3 неделя

Организационные формы работы над проектом

Формы работы	Название / тема
Занятия	«Наш помощник» знакомство с компьютером; «Для чего я нужен» - формирование представлений о возможностях компьютера
Организованное наблюдение	Рассматривание компьютера и его устройств
Экскурсии	«Почемучки» - посещение модельной библиотеки
Самостоятельная работа детей	Рисование, интерактивные и компьютерные игры, создание объектов для лэпбука
Взаимодействие с	«Влияние компьютера на здоровье вашего ребёнка»

родителями	проведение консультации с родителями, раздача памяток по электронным образовательным ресурсам для развития и обучения дошкольников
Групповое обсуждение	Беседы «Что такое компьютер?», «Правила безопасной работы за компьютером», обсуждение прочитанной сказки «Теремок с компьютером»

Итоговое мероприятие проекта

Презентация лэпбука «Компьюша». В рамках проведения итогового мероприятия проекта дети будут презентовать лэпбук, который они создадут в процессе реализации проекта. Это позволит обобщить, систематизировать знания и умения, полученные детьми в рамках темы проекта.

Список литературы:

1. Антошин, М.К. Учимся работать на компьютере / М.К. Антошин. – М.: Триумф, 2012. – 320 с.
2. Денисова, Р.Т. Компьютер в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / Р.Т. Денисова. – Курск.: ДиНО, 2014. – 110 с.
3. Дуванов, А.А. Изучаем компьютер / А.А. Дуванов. – М.: Эксмо, 2018. – 154 с.
4. Зыкина, О.В. Компьютер для детей / О.В. Зыкина. – М.: Эксмо, 2015. – 112 с.
5. Зылевич, И. А. Рабочая программа по компьютерному обучению в детском саду «Игровая информатика» для детей старшего дошкольного возраста / И.А. Зылевич // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). – Самара: Издательство АСГАРД. – 2015. – С. 30-38.
6. Калинина, Т.В. Содержание и методы формирования основ информационной культуры у старших дошкольников // Т.В. Калинина, Ю.А. Дмитриев // Издательство: МПГУ. – 2019. – 124 с.
7. Коч, Л.А. Дошколенок + компьютер: перспективно–тематическое планирование. Конспекты занятий с детьми 5 – 7 лет/ авт. – сост. Л.А. Коч, Ю.А. Бревнова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 133 с.

Сутормина О.Б.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г.Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** Актуальность проблемы экономического воспитания определяется социальным заказом общества. Современные экономические условия диктуют необходимость воспитания с дошкольного возраста самостоятельных, активных, деятельных, трудолюбивых, экономически грамотных, высоконравственных, гуманных людей, что является базой дальнейшей жизнедеятельности личности. Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений, что осуществляется в рамках проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность; экономическое воспитание; основы финансовой грамотности; дошкольное образование; старший дошкольный возраст.*

На современном этапе развития страны, в условиях интенсивного преобразования общества все большую значимость и актуальность приобретает экономическое воспитание, позволяющее человеку адаптироваться в социуме, самореализоваться, быть успешным в выбранной сфере деятельности.

Происходящие перемены закономерно и неизбежно влекут за собой изменения в воспитательных ориентирах подрастающего поколения. Образовательные учреждения призваны формировать социально активного, предприимчивого человека, готового к освоению нового, а также экономически воспитанного уже с детского возраста.

Однако на сегодняшний день экономическое воспитание детей дошкольной ступени и начальной школьной не получило широкого распространения, тогда как именно в эти периоды происходит активная социализация ребенка, закладывается нравственно-ценностная направленность его личности. Многочисленные исследования отечественных педагогов, а также отсутствие в нормативных документах для дошкольных образовательных учреждений и начального общего образования содержательной области «Экономика», привели к созданию авторских программ по экономической подготовке детей. Оригинальные по целям, содержанию, построенные с учетом возраста детей, они не имеют преемственной связи друг с другом.

Все это обуславливает несопоставимость результатов экономического обучения и воспитания и противоречит основополагающему положению Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). В сложившейся ситуации проблема преемственности в экономическом воспитании детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста приобретает особую значимость и требует глубокого научно-педагогического изучения.

Название проекта: «Дошкольник в мире финансов»

Тема проекта: Формирование основ финансовой грамотности старшего дошкольного возраста средством проектной деятельности.

Проблемное поле проекта: Необходимость помощи обучающимся в преодолении затруднений освоения экономических терминов, принимать финансовые решения в более раннем возрасте (карманные деньги, расходы на мобильный телефон, Интернет и т.д.)

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта

Словесные метод: беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения.

Наглядный метод: помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять. Используя в своей работе презентации, иллюстративный материал, дети легче воспринимали информацию, с помощью которой они быстро справились с поставленной задачей.

Метод наблюдения: дает возможность оценить деятельность воспитанников в условиях внедрения основ персональной финансовой грамотности в ДОУ.

Викторины и конкурсы. Это развлекательный элемент технологий. Которое несет в себе информационно - развлекательное содержание.

Ситуационная задача. Данная технология позволяет решать возникающие проблемы, с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Обучение на примере разбора конкретной ситуации.

Беседа обсуждения. Данная технология позволяет через беседу обсуждение закрепить определенную информацию.

Цель: способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям.

Задачи:

1. Формировать экономическое сознание детей, экономическое мышление.
2. Познакомить с элементарными экономическими понятиями.
3. Формировать реалистические представления о труде людей.
4. Помочь понять детям, о важности и необходимости каждой профессии.
5. Пробуждать здоровый интерес к деньгам.
6. Учить решать простейшие экономические задачи.
7. Развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять активный словарный запас, умение делать умозаключения.
8. Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей 5-7 лет.
9. Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результата труда людей)

Планируемые результаты

Дети:

- Овладеют элементарными экономическими знаниями.
- Приобретут знания и представления о профессиях.
- Задумаются о важности и необходимости каждой профессии.
- Научатся на практике применять свои полученные знания.

Родители:

- Расширят знания по ознакомлению детей дошкольного возраста с экономическими понятиями.
- Пополнение предметно-развивающей среды в группе «экономический уголок» (атрибуты, для игры)

Педагоги:

- Повысят свой уровень теоретическими, методическими, технологическими знаниями по формированию экономических знаний у детей дошкольного возраста.

Вид проекта – игровой, долгосрочный, коллективный.

Состав участников:

- воспитатели группы
- дети старшего дошкольного возраста
- родители воспитанников
- музыкальный руководитель

Модель реализации проекта

Направления работы	Содержание деятельности
Работа с детьми	1. Беседы, дидактические и подвижные игры.
	2. Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
	3. Чтение познавательной, художественной литературы.
	4. Целевые прогулки, наблюдения.
	5. Продуктивная деятельность детей.
	6. Итоговое занятие.
Сотрудничество с родителями	1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом экономического уголка в группе.
	2. Анкетирование родителей.
	3. Родительское собрание.
	4. Оформление консультации для родителей.
Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды для ознакомления детей с экономическими понятиями.
	2. Подборка наглядно-иллюстрированного материала.
	3. Картотека дидактических, подвижных игр.
	4. Конспекты бесед, НОД.
	5. Подборка художественной литературы .
	6. Консультационный материал для педагогов.
	7. Консультационный материал для родителей.

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности
<p>Подготовительный (сбор информации по проблеме) Цель: определение основных направлений работы. Задачи: разработать концептуальные подходы к вопросам формирования навыков обеспечения жизнедеятельности ребенка в детском саду.</p>	<p>1. Анкетирование родителей по проблеме 2. Поиск, изучение эффективных технологий и методик в области обучения детей экономическим основам.</p>
<p>Организационный. Цель: составление плана проекта взаимодействия семьи и детского сада. Задачи: оценить возможности субъектов профилактики; подготовить материально-техническую базу; создать необходимые условия -техническую базу; -создать необходимые условия для изучения данной темы</p>	<p>1. Педагогическая оценка результатов диагностики прогноз результативности. 2. Обеспечение условий для реализации проекта.</p>
<p>Основной (практический). Цель: проведение мероприятий проекта по экономическому развитию. Задачи: подобрать инновационные методы работы по организации изучению данной темы; повышение компетентности родителей; использование активных форм</p>	<p>1. Использование в образовательном процессе эффективных методик обучения детей по экономике 2. Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в группе. 3. «Родительский всеобуч» (просвещение родителей по экономическим вопросам)</p>
<p>Аналитический Цель: систематизирование методического материала и сопоставление промежуточных результатов с задачами проекта. Задачи: количественная и качественная обработка промежуточных итогов работы.</p>	<p>1. Анализ и обработка промежуточных результатов по реализации проекта. 2. Анализ и обработка результатов по реализации проекта. 3. Внесение дополнений, поправок в случае нерешенных или побочных проблем.</p>

<p>Заключительный.</p> <p>Цель: обобщить полученный опыт; осмысление его в виде модели психолого-педагогического взаимодействия семьи и детского сада.</p> <p>Задачи: предоставить опыт на педагогическом совете.</p>	<p>1. Отчет о проделанной работе</p> <p>2. Внедрение в работу ДОУ</p>
---	---

Работа по реализации проекта ведется в трех направлениях, это:

- Взаимодействие с детьми
- Взаимодействие с педагогами
- Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с детьми

Реализация проекта через различные виды детской деятельности

Виды детской деятельности	Формы организации деятельности
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Купим подарок Гному Эконому», «Рынок», «Ярмарка», «Супермаркет»</p> <p>Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Из чего сделано», «Где это можно купить», «Все работы хороши»,</p> <p>Настольно-печатные игры: «Акционер», «Магазин покупок».</p> <p>Игры-драматизации по сказкам: «Теремок на новый лад», «Золушка».</p> <p>Инсценировка стихотворения Э. Мошковской «Веселый магазин»</p>
Социально - коммуникативная деятельность	<p>Составление генеалогического древа по профессиям родственников.</p> <p>Рассматривание иллюстраций из серии «Профессии», «В магазине», «На рынке»</p> <p>Рассказывание «Как мы ходили за покупками на рынок. Торг».</p> <p>Решение проблемной ситуации: «Хочу и надо»</p> <p>Экскурсии: магазин, рынок.</p> <p>Просмотр мультфильма: «Муха Цокотуха»</p>
Художественно – эстетическая деятельность	<p>Конкурс семейных рисунков на тему: «Деньги нашей группы»</p> <p>Рисование «Магазин»</p> <p>Аппликация «Какие машины привозят продукты в магазин»</p> <p>Лепка : «Что можно купить в магазине?»</p> <p>Изготовление поделок для ярмарки.</p> <p>Чтение художественной литературы: К. Чуковский «</p>

	Муха цокотуха», А. Романов «Чудеса в кошельке», заучивание стихов о профессиях.
Познавательная деятельность	Решение экономических и математических задач.

Взаимодействие с педагогами

Мероприятия

1. Изучение научно – методической литературы в рамках данной темы. (выставка и обзор литературы)
2. Составление перспективного плана по экономическому воспитанию.
3. Анализ предметно-развивающей среды (экономический уголок) в группах.
4. Консультация: «Как знакомить дошкольников с азами экономики»
5. Консультация: «Проектный метод обучения как эффективный способ формирования у детей экономических знаний и навыков».
6. «Круглый стол» по теме: «Взаимодействие узких специалистов по обучению дошкольников экономической грамоте».
7. НОД по познавательному развитию с элементами экономики.
8. Обобщение передового педагогического опыта по обучению детей по данной теме.
9. Сообщение «Организация работы по экономическому развитию с родителями».
10. Отчет по проектной деятельности.

Взаимодействие с родителями

Направление	Цели	Форма взаимодействия
Информационно-аналитическое	Выявить интересы, потребности, запросы родителей	- Анкетирование - Опрос
Познавательное	Повышать компетентность родителей в вопросах формирования у детей навыков по экономическому развитию.	- Родительские собрания - Развлечения - Экскурсии - Конкурсы - Викторины
Наглядно-информационное	Повышать уровень знаний у родителей по экономическим вопросам.	- Консультации - Буклеты - Папки-передвижки - Памятки

Ресурсное обеспечение

1. Дидактические игры: «Потребности человека, животных, растений», игра в лабиринт «Дом для зайчика».
- Сюжетно-дидактические игры моделирующие жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции

«Обмен», «Маленькие покупки», «Маршруты товаров», «Что быстрее купят?» и т.д.;

Сюжетно ролевые игры «Магазин», «Банк», «Супермаркет» «Сберкасса», «Рынок» и т.д.;

2. Фотоальбомы

3. Ноутбуки, мультимедиа, видеофильмы о банках, рынках, деньгах разных стран.

4. Технологии: ТРИЗ, Технология проблемного обучения, мнемотехника,

игровые технологии, технологии системного обучения.

5. КВН с родителями на тему «Путешествие в мир экономики»

Список литературы:

1. Поварницина, Г.П. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры/Г.П. Поварницина, Ю. А. Киселёва. – Волгоград: Учитель, 2019.

2. Стахович, Л.В. Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок /Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова. – М.: Вакоша, 2019.

3. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие /А.А. Смоленцева. - СПб, 2001.-130с.

4. Смоленцева, А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие /А.А. Смоленцева.-М.:АРКТИ, 2006.-88с.

5. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие /А.Д. Шатова. - М.: Педагогическое общество России, 2005.-256с.

Терентьева Т.М.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ПРОЕКТ «ПО ДОРОГЕ К СКАЗКЕ»: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен обзор на разработанный детско-взрослый проект «По дороге к сказке», направленный на развитие творческих способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности. Данный проект описан с позиции направлений работы, этапов, требований к воспитателю, ресурсному обеспечению; представлены формы работы с родителями и приемы организации деятельности дошкольников.

Ключевые слова: детско-взрослый проект; творческие способности;

художественная литература, изобразительное искусство, театрализованная деятельность; дошкольники.

Интерес к спектаклям и различным интерактивным представлениям свойственен детям любого возраста. Именно поэтому театрализованная деятельность является неотъемлемой частью совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в детском саду и в процессе проведения досуга.

Элементы театрализации включены в работу различных студий и школ развития, кружков, организаций дополнительного образования, что позволяет стимулировать у детей мотивацию к самостоятельной творческой деятельности, которая вызывает у них много позитивных эмоций. При этом разнообразные продукты театрализованной деятельности, такие как инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и многие другие, можно логично вплетать в содержание тематической работы, праздников, досуговых мероприятий, развлечений и сладких пятниц.

Актуальным также является подбор художественных произведений для театрализации, которые бы вызывали интерес своим сюжетом, действиями персонажей, атрибутами.

Театрализованная игра представляет собой богатейшее поле для развития творчества детей.

Для решения поставленной задачи нами был разработан долгосрочный детско-взрослый проект «По дороге к сказке», который способствовал развитию творческих способностей детей на основе интегративного взаимодействия потенциала театрализованной деятельности, художественной литературы и изобразительного искусства и состоял из трех взаимосвязанных модулей «Мы читаем сказку», «Мы рисуем сказку», «Мы играем в сказку».

Развитие творчества дошкольников в рамках проекта осуществлялось в нескольких направлениях:

1. Продуктивное творчество, представленное преимущественно сочинением собственных сценариев и спектаклей, авторской интерпретацией уже заданного сюжета.

2. Исполнительское творчество, включающее в себя в основном речевые и двигательные акты.

3. Оформительское творчество – изготовление декорации, костюмов, атрибутов или их элементов.

Формирование творческой активности детей в процессе театрализованной деятельности осуществлялось посредством:

– накопления художественно-образных впечатлений через восприятие театрального искусства;

– активного включения в художественно-игровую деятельность;

– интерпретации и поиска необходимых поведенческих шаблонов для роли;

– создания и оценки дошкольниками продуктов совместного с другими детьми, воспитателями, родителями и индивидуального творчества.

Осуществление театрализованной деятельности в рамках разработанного проекта также решало и сопутствующие задачи интеллектуального развития, формирования необходимого опыта взаимодействия с окружающим миром, адекватных паттернов поведения, умений видеть прекрасное в жизни и в людях. Этот эффект достигался благодаря тому, что каждое литературное произведение, отобранное для работы, всегда содержало тот или иной как познавательный, так и нравственный аспект [1; 2; 4].

Таким образом, задачи проекта можно сформулировать следующим образом:

1. Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

2. Формировать у детей театральные-творческие способности, навыки театральной культуры.

3. Формировать представление о различных видах театра.

4. Создать условия для развития творческой активности детей, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности.

5. Пополнить и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление.

6. Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

7. Заинтересовать родителей в изготовлении костюмов и атрибутов, к созданию совместных творческих работ с детьми.

Направляющую роль в решении поставленных задач и достижении результатов театрализованной деятельности в рамках созданного проекта играли воспитатели и другие представители педагогического коллектива (музыкальный руководитель, учитель – логопед, педагог-психолог). Важными для нас видятся актерские и режиссерские умения данных специалистов: выразительно читать, рассказывать что-либо, смотреть и видеть, слушать и слышать, а также внутренняя готовность к любому «изменению и превращению». Перечисленные компетенции позволяют успешно организовать театрализованную деятельность детей, а также способствуют повышению творческого потенциала самого педагога.

Во многом именно от воспитателя зависят характеристики речи детей в процессе театрализации (ее выразительность, чистота, интонирование и т.п.), относительное постоянство проявлений интереса к игре, импровизации, желание участвовать в спектакле, качество и количество игрового опыта (возможности освоения разновидностей игр, разнообразных ролей). Также воспитатель может научить ребенка техническим и социальным моментам: управление атрибутами (например, куклой, элементами декораций); создание антуража и оформление сцены; эффективное взаимодействие с другими участниками игры; освоение комплекса игровых позиций, выражение мнение по поводу спектакля; реализация замысла, организация деятельности сверстников и многим другим [2; 3; 5].

Для успешной реализации детско-взрослого проекта мы использовали ряд педагогических приемов организации деятельности детей:

- фонетическая гимнастика для подготовки артикуляционного аппарата к произнесению нужных звуков и звуковых сочетаний;
- коммуникативные игры (например, «доскажи словечко»);
- аудирование (восприятие сказок на слух);
- прием «слушай и выполняй» для отработки выполнения физических действий по команде педагога;
- прием «слушай и повторяй» - повторение за педагогом рифм, реплик, стихов, песен, фраз.
- прием «послушай мой рассказ», включающий в себя занимательные истории (их рассказывание, чтение, просмотр видео) [2; 3; 4].

Основные формы работы с родителями в рамках проекта:

- знакомство с содержанием проекта через беседы на родительских собраниях;
- оформление папок-передвижек с информацией и советами для родителей по обучению детей актерскому мастерству;
- консультации «Значение театрализованных игр в жизни дошкольников», «Дошкольник и театр» и другие
- размещение информации на сайте ДОУ;
- привлечение родителей к совместной деятельности по постановке спектакля (обеспечение художественными материалами детей для изготовления декораций и оформления атрибутов к спектаклю, разучивание ролей, изготовление костюмов);
- оформление творческого отчёта о проделанной работе;
- показ спектакля.

Минимальное ресурсное обеспечение представленного проекта: настольная ширма для кукольного театра; кукольный театр; куклы – перчатки; карнавальные костюмы, парики, атрибуты.

Основные шаги (этапы) реализации проекта:

1. Информационно-аналитический этап – осуществление педагогического мониторинга развития творческих способностей дошкольников; изучение научно-методической литературы и опыта работы по данной проблеме.

2. Планово-прогностический этап – разработка содержания работы и систематизация развивающей предметно-пространственной среды группы (изготовление и подбор разных видов театров; разработка, подбор и систематизация театрализованных игр, словесных игр; разработка конспектов занятий о театре; подбор диагностического инструментария; составление перспективного плана взаимодействия с родителями дошкольников; подбор и оформление информации для родительского уголка; анкетирование родителей; взаимодействие с педагогами ДОУ, обмен опытом работы по данной проблеме).

3. Деятельностный этап – реализация содержательной части проекта.

4. Контрольно-диагностический – проведение мониторинга с целью выявления творческих способностей дошкольников; сравнение данных входной и итоговой диагностик.

5. Коррекционно-регулятивный – коррекция диагностического инструментария; корректировка образовательной деятельности с учётом данных педагогического мониторинга; внесение изменений, дополнений в перспективный план работы с детьми и родителями.

6. Обобщающий этап – обобщение опыта работы по использованию театрализованной деятельности для развития творческих способностей детей; обработка данных, соотнесение результатов проекта с поставленными целью и задачами, анализ результатов его реализации) [3].

Успешной реализации проекта, на наш взгляд, способствует:

- тесная взаимосвязь и работа с родителями детей, участвующих в проекте;

- использование интеграции разных видов и форм детской деятельности;

- комплексный подход (совместная работа всех участников образовательного процесса);

- выбранное доступное для детского восприятия средство реализации проекта (сказка).

Такой подход к организации работы является залогом активного и успешного развития одаренности детей.

Ниже представлен перечень материалов и мероприятий, разработанных и реализованных в рамках проекта:

1. Индивидуальный мини-проект «Мы играем в сказку».

2. Спектакли «Колобок румяный бок», «Красная Шапочка», «Дюймовочка».

3. Консультации для родителей и воспитателей по эффективной организации театрализованной деятельности.

4. Модифицированная программа «По дорогам сказок».

5. План работы театрального кружка «Волшебный мир театра».

6. Участие в муниципальных творческих конкурсах.

Таким образом, детско-взрослый проект «По дороге к сказке» - это сотрудничество воспитателей, специалистов психолого-педагогического сопровождения ДОУ, которое даёт возможность развивать детское творчество. Участие детей в проектной деятельности способствует развитию их творческих способностей, образного мышления, умения сопоставлять, анализировать, комбинировать, а так же решать новые задачи.

Реализация инновационного проекта «По дороге к сказке» показывает, что именно совместная работа всех участников образовательного процесса детского сада: музыкального руководителя, воспитателей групп, учителя-логопеда, педагога-психолога, педагога дополнительного образования, а также родителей положительно влияет на процесс формирования творческой личности ребенка.

Список литературы:

1. Бакаева О.Н., Мартынова Л.Н. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2019. №4. С. 35-39
2. Кабзистова А.А. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей и коммуникации детей с нарушениями речи // Символ науки. 2020. №11. С. 136-138
3. Климов В.И. Методические рекомендации по развитию музыкально-творческих способностей детей 5-6 лет средствами театрализованной игры в дошкольной образовательной организации // ПНиО. 2018. №4 (34). С. 183-188
4. Кузнецова М.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2018. №7. С. 345-346
5. Разина О.Ю. Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. №10. С. 418-419.

Хамидуллина С.Р.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация. Развитие человеческого общества невозможно без активности его членов. Наше общество, находящееся в поиске тенденций и путей своего развития, остро нуждается в инициативных, творческих индивидах. Поэтому в современных социально-экономических условиях проблема социальной активности личности становится крайне актуальной. Это связано с тем, что социальная активность личности является необходимым условием осуществления ею своей функции субъекта (творца) общественных отношений. Федеральный закон «Об образовании в РФ», признавая ведущую роль воспитания в деле «формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества» подчеркивает роль социально ценной активности личности. Начальные этапы решения данной проблемы лежат уже в дошкольном детстве.

Ключевые слова: дошкольное образование; дошкольный возраст; социально-коммуникативное развитие; воспитание социальной активности.

Человеческий фактор играет сегодня значительную роль во всех сферах жизнедеятельности общества, что делает проблему развития социальной активности личности одной из важнейших для системы образования. Начиная с дошкольного возраста необходимо развивать у ребенка стремление к активному взаимодействию с окружающим миром, его преобразованию на основе ценностных ориентаций и смыслов.

В таких документах как Концепция долгосрочного развития страны «Стратегия 2025», федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты для всех ступеней образования актуализируются вопросы социализации и воспитания подрастающего поколения, отмечается их приоритет в государственной политике в области образования по причине существенного влияния на развитие страны. Вопросы социализации детей дошкольного возраста неразрывно связаны со стратегией национального развития России и нашли свое отражение в тексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где «психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста» названа одним из важнейших направлений деятельности системы дошкольного образования [18].

В исследовании С.А. Козловой обращается внимание на то, что осознанность и устойчивость жизненной и гражданской позиции человека зависит от образовательной работы на этапе дошкольного детства. По мнению автора, уже в этом возрасте необходимо формировать у детей понятия, связанные с общественной жизнью, прививать нормы поведения в обществе, предполагающие сотрудничество и осознание себя как представителя конкретного сообщества [16].

По мнению Е.И. Комковой на становление социальной активности ребенка накладывает отпечаток тот механизм социализации, который сложился в конкретном обществе, в котором растет и развивается ребенок. Именно оно предъявляет определенные требования, которые реализуются через агентов социализации и непосредственное общение. В зависимости от отношения окружающих ребенка людей к проявлениям детской активности (позитивного или негативного) формируется инициатива и исполнительность ребенка на том или ином уровне [5].

Однако автор обращает внимание на такую особенность социальной активности ребенка как отсутствие привязки к какому-либо возрастному периоду. У кого-то из детей ее проявления могут наблюдаться раньше, а у кого-то и позже, но есть и такие, которые к моменту поступления в школу отличаются преобладанием социально реактивных форм поведения. Также проявления неравномерности развития социальной активности у конкретного ребенка наблюдается в разных сферах деятельности, когда в одних сферах формы активности могут доминировать, а в других – уходить на задний план.

Автор обозначает три этапа, которые проходит социальная активность в своем становлении. Первый этап – исполнительности, второй – инициативы, а третий представляет собой интеграцию первого и второго, что и выражает элементарную социальную позицию ребенка [5].

Процессы становления личности являются самыми активными в дошкольном возрасте. В данный период развивающаяся личность формируется как активная система детерминант: физическая, психическая и социальная.

Феномен активности представлял и представляет интерес для многих наук (философия, психология, психофизиология, педагогика, социология, естественные науки и др.). Анализ различных подходов к пониманию активности, как всеобщей характеристике живых существ и источнику преобразования и поддержания жизненно значимых связей человека с окружающим миром, привел многих исследователей (К.А. Абульханова-Славская, Р.А. Арцишевский, В.Г. Афанасьев, Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, В.П. Иванов, А.С. Кирилук, В.Н. Константинов, А.В. Петровский, Н.З. Пименов, В.А. Смирнов и др.) к выводу, что активность всегда проявляется в деятельности и рассматривается как реализация индивидуальных физиологических и психических особенностей личности, формируется под воздействием внутренних (потребности и возможности самого субъекта) и внешних факторов (окружающая среда).

Педагогическая литература рассматривает понятие активности как состояние, связанное с выполнением акта общения, действия и как свойство личности. В данных позициях прослеживается взаимосвязь и взаимозависимость. Активность личности формируется при наличии состояния активности и при условии удовлетворения потребности в общении и деятельности [10].

В современной педагогике активность личности рассматривается на основе положений И.И. Щемелевой, которая связывает активность с преобразующей деятельностью и выделяет воспроизводящий (репродуктивный) и комбинирующий (творческий) виды деятельности. По его мнению активность невозможна без инициативности и проявления самостоятельности для успешного развития деятельности [20]. Важное значение приобретает целеполагание, актуализация имеющихся знаний и способов деятельности, планирование предстоящей работы и корректировка действий при неточностях и ошибках в достижении результата. Все это говорит о высоком уровне развития ребенка. Данную идею поддерживает А.Н. Серегин и также выделяет в учебной деятельности репродуктивный и продуктивный процессы, которые являются взаимосвязанными и, способствуя формированию самостоятельности в учебной деятельности, обеспечивают формирование предпосылок данного качества в других видах деятельности [15].

Рассматривая понятие активности В.Г. Мордкович трактует его как «отношение ученика к содержанию и процессу познания» и выделяет в нем три уровня: репродуктивный, интерпретирующий и творческий. При этом

автор затрагивает и такое понятие как самостоятельность и отмечает ее значение в реализации «этого отношения в действии» [7].

В нашем исследовании мы будем придерживаться следующего определения активности, данного О.Ф. Джигоевой и З.Г. Маргиевой – это «сущностная характеристика деятельного отношения к миру, проявляющаяся в инициативности, ответственности, самостоятельности как способности к саморегуляции, к выбору и решению противоречий» [3, с. 122]. Являясь одной из форм человеческой деятельности, активность обеспечивает интеграцию общества и личности, выступает для нее способом и средством.

В научной литературе различные виды активности получили многогранное раскрытие. Однако социальная активность рассматривается как высшая форма проявления активности личности и в наибольшей степени интересует нас в рамках нашего исследования. По мнению В.Г. Мордкович категории «социальная активность» в широком спектре субъектных проявлений человека принадлежит особая роль [7].

Согласно педагогическому словарю, социальная активность – это, прежде всего потребность личности, ее стремление изменить жизнедеятельность человека и/или поддерживать ее в соответствии с собственной картиной мира, со своими ценностными установками. Позитивная социальная активность обусловлена долженствованием. Настоящая социальная активность человека направлена на то, чтобы изменить жизнь людей и себя самого с целью принести пользу себе и обществу, а становление ее происходит под воздействием всех факторов, окружающих человека [4].

В исследовании В.Г. Маралова изучается процесс формирования социальной активности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста. Автор обращает внимание на целенаправленную природу данного процесса, необходимость специальной работы. Возрастной период старшего дошкольного – младшего школьного возраста назван им не случайно. К выводу о сензитивности данного периода В.Г. Маралов пришел, обобщив исследования по возникновению и развитию социальной активности Ш.А. Амонашвили, С.П. Баранова, Р.Г. Кавой, В.И. Логиновой [6].

Как в теории, так и на практике, проблема социального развития признается исследователями одной из самых актуальных для педагогики. Многократно эта мысль подчеркивается в трудах Л.И. Божович, А.Л Венгера, А.В. Запорожца, И.В. Житной, В.Т. Кудрявцева, А.Г. Николаевой, С.М. Пчелина, Д.Б. Эльконина и авторы акцентируют, что «базис социального развития индивида в будущем» зависит от целенаправленной воспитательной работы в дошкольном возрасте.

По мнению А.В. Белошистой, период дошкольного возраста является наиболее благоприятным для усиленного формирования инициативы и исполнительности ребенка, преодоления проявлений социальной импульсивности и социальной пассивности [2].

Автор связывает эти возможности с психолого-возрастными особенностями ребенка дошкольного возраста. В первую очередь это

интенсивность психического развития дошкольника, а также ярко выраженный характер его восприимчивости на различные социальные воздействия (Л.И. Божович). В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как личность, а детская непосредственность начинает угасать (А.Л. Венгер). Происходит становление мотивационной сферы и, в частности, иерархии мотивов деятельности (В.В. Давыдов). Происходит развитие символической функции сознания (Е.А. Андриенко), а ориентировки в социуме начинают определять формы поведения в группе (М.И. Лисина). Выстраиваются уровни сознательности и самостоятельности, инициативности (А.В. Запорожец, М.И. Лисина). Формируется способность к инициативе и исполнительности, творческому самовыражению (В.С. Мухина, Т.А. Нежнова В.Г. Маралов). Выстраивается индивидуальный стиль личности, который трансформируется, стабилизируется, изменяется в ходе дальнейшего развития (Н.Н. Подьяков, Е.В. Субботский, Д.Б. Эльконин).

Изучая природу социальной активности, В.Г. Маралов и В.А. Ситаров пришли к выводу, что она представляет собой определенную способность ребенка включаться в деятельность. Эта деятельность является специфичной для конкретного возрастного периода, направлена на решение общественных задач, подразумевает проявление ребенком его психической активности и способствует достижению результата, значимого как для самого ребенка, так и для других в плане становления социально значимых черт личности [6].

Е.И. Тимошина отмечая, что формирование социально активной личности должно начинаться как можно раньше, также понимает под ней способность ребенка включаться в специфические, для его возраста, виды деятельности. В деятельности ребенок получает возможность проявить социально значимые черты личности и достичь результаты, удовлетворяющие потребность в активности и инициативе [17].

Данную идею находим и в трудах В.А. Сухомлинского. В качестве основного результата образовательной работы он называл умение ребенка чувствовать другого сердцем, заботиться о другом человеке и действовать ради него [14].

Проявляться социальная активность может как во внешнем плане, так и во внутреннем. Внешним Л.Г. Черепанова называет общение и совместную деятельность, т.е. ситуацию межличностного взаимодействия [19]. К внутреннему плану, по мнению А.Г. Николаевой, относится рефлексия, самосознание (самопонимание, самооценка), саморегуляция [8].

С.М. Пчелин рассматривает формирование социальной активности как двусторонний процесс. Усваивая социальный опыт, ценности, нормы и правила поведения общества, ребенок, тем самым, адаптируется к нему. Но при этом он сохраняет и развивает свою независимость, индивидуальность, определяет собственную позицию в обществе, вырабатывает собственные ценностные ориентиры и конструирует личный стиль поведения [12].

Большое значение в становлении социальной активности имеет взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Взаимодействуя в детском сообществе, по мнению Я.В. Пашковой,

ребенок учится вступать в различные контакты, согласовывать свои мысли и чувства с мыслями и чувствами других детей, координировать свои действия в зависимости от ситуации общения, предвидеть результаты своего поведения при построении социального взаимодействия. Результатом становится развитие рефлексии, формирование социальной чувствительности и моральных установок, что достигается в процессе совершенствования индивидуальной системы когнитивной координации. Дальнейшее развитие социо-эмоциональной регуляции поведения будет способствовать формированию социальной активности личности в целом [9].

Т.И. Бабаева отмечает, что в процессе социо-эмоционального развития ребенок должен освоить две позиции: «Я и общество» и «Я в обществе». Автор поднимает вопрос о значительной роли воспитателя, который помогает ребенку накопить социальный опыт за счет приобретения им различных социальных впечатлений. Из этого автор делает вывод о зависимости социальной активности дошкольника от личностных качеств педагога, от его стиля взаимодействия с ребенком [1].

На эту особенность обращает внимание и В.Г. Маралов, который доказывает, что пассивность или агрессивность детского поведения могут быть обусловлены авторитарным стилем взрослого, а отстраненность от социума, слабость образа «Я» появляется при длительном доминировании внешней мотивации в деятельности и общении [6].

Гиперопека со стороны воспитывающих взрослых приводит к развитию «внешнего локуса контроля» и к незрелости, несформированности «внутреннего локуса контроля» у ребенка (В.А. Петровский, М.В. Полевая).

В исследованиях В.Г. Маралова, В.А. Ситарова, Е.И. Комковой выделены единицы и типы социальной активности дошкольников. К единицам относятся исполнительность, инициативность, ответственность и самостоятельность. В качестве типов выделяют исполнительно-инициативный, инициативный, исполнительный, реактивный [6].

Е.И. Комкова, исследуя особенности социальной активности детей с разными уровнями мышления, выявила зависимость проявления социальной активности детей от гендерной принадлежности. Девочки, в отличие от мальчиков, отличаются более ранней социальной зрелостью [5].

Также автор определила, что более развитые функционально дети имеют более высокий уровень инициативы и исполнительности. Несмотря на то, что прямой взаимосвязи между социальной активностью и функциональным развитием нет, все же отмечается более высокий уровень развития восприятия, мышления, воображения у социально активных детей, а у социально реактивных уровень наблюдается различный. Следовательно, существенным условием для формирования социальной активности ребенка является его умственное развитие в целом. Важную роль играют наглядно-образное, логическое мышление и воображение, а меньшую – восприятие [5].

Итак, старший дошкольный возраст можно назвать наиболее благоприятным периодом для формирования основ социальной активности ребенка. В этот возрастной период происходит переход психической

активности из руслу социальной реактивности на ее более высокий уровень – ответственной инициативы и ответственности исполнения [5].

В исследованиях А.Г. Николаевой доказывается связь социального интеллекта и социальной активности ребенка-дошкольника в игре. По мнению автора, высокий уровень исполнительности и инициативы ребенка старшего дошкольного возраста в играх, особенно в сюжетно-ролевой игре, говорит о развитии социального интеллекта также на высоком уровне. Одним из условий формирования личности современного дошкольника автор называет развивающее воздействие на социальный интеллект детей со стороны взрослого, которое обеспечит развитие и обогащение их игровой деятельности [8].

В рамках нашего исследования мы рассматриваем «социальную активность» как стремление и умение действовать на пользу общества и придерживаемся определения, данного Д.В. Решетовым: «Социальная активность – это активность личности в сфере гуманных взаимодействий с социумом, направленная на практическую реализацию в поступках социальных норм и ценностей, воспринимаемых ребенком как личностно значимые» [13, с. 54].

Данным исследователем были обоснованы структурные основания «социальной активности» дошкольника старшего возраста, представлены и раскрыты ее компоненты (таблица 1, рисунок 1).

Таблица 1 – Структурно-содержательная характеристика социальной активности детей старшего дошкольного возраста

Компоненты	Содержательная характеристика
1. Эмоционально-оценочный	включает такие позитивные качества социального развития, как расположение к другим людям, которое в непосредственном общении и поведении выражается во внутреннем чувстве доверия к ним и проявляется в развивающейся способности к сопереживанию
2. Когнитивный	связан с познанием другого человека, со способностью к накоплению и осмыслению нравственных факторов, отношений, ситуаций, их анализу, оценке, принятию нравственных решений, интересу к содержанию правил поведения, норм и ценностей общества
3. Поведенческий	проявляется наличием личного опыта социального поведения, выбором социально-ценных образцов поведения

Эмоционально-оценочный компонент связан с особенностями восприятия ребенком дошкольного возраста норм и правил поведения. Они должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка и быть личностно-значимыми. У ребенка старшего дошкольного возраста отмечается высокая чувствительность нервной системы, в восприятии окружающей действительности преобладает эмоциональная сфера, доминирующий тип

воображения – эмоциональный. В связи с этим, особую значимость приобретают нравственные чувства, способность к осознанию своих чувств и переживаний окружающих, умение разделять их радость и горе; владение эмоционально-выразительными средствами передачи переживаний. Дети данного возрастного периода научаются дружить и начинают ценить дружбу. Они понимают важность доброжелательных отношений с другими и боятся потерять их: Эта тревога вызвана, потребностью в социальном соответствии [13].



Рисунок 1 – Структурные компоненты социальной активности детей дошкольного возраста (по Д.В. Решетову) [13]

Когнитивный компонент связан с мыслительной деятельностью человека. Для развития данного компонента необходимо постоянное накопление и осмысление нравственных фактов, отношений; ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов, то есть организованный мыслительный процесс.

Относительно детей старшего дошкольного возраста, следует отметить, что у них уже имеется некоторый опыт нравственного и социального характера. Также к данному возрасту практически полностью формируется внутренняя собственная позиция личности, что способствует повышению интереса к содержанию нравственных правил поведения. Все это, а также наличие нравственных знаний, влияет на поведение детей, делает его

социально-ценным. Однако стремление к приобретению новых нравственных знаний проявляется у детей довольно ярко. Это связано с тем, что в реальном поведении и во взаимоотношениях между людьми нравственные знания реализуются не в полной мере [13].

Поведенческий компонент проявляется в том, что ребенок проявляет заботу об окружающих, оказывает реальное содействие. Дошкольник уже имеет опыт собственного социального поведения и бескорыстной помощи окружающим [13].

Данные компоненты взаимосвязаны и взаимообусловлены. При этом эмоционально-оценочный компонент является основным и связующим между всеми остальными. Это обусловлено психолого-возрастными особенностями старшего дошкольника, характеризующимися тем, что ребенок стремится к эмоциональному комфорту, а мотивация его связана с удовлетворением потребности в эмоциональной близости со значимым взрослым и сверстником.

Таким образом, активность как деятельностное состояние ребенка детерминировано изнутри отношением к миру и реальности, вовне – в процессах поведения. Социальная активность носит индивидуальный характер и проявляется в деятельности. Учеными установлен факт, что дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования социальной активности.

Разделяя позиции вышеуказанных авторов, Я.В. Пашкова рекомендует выстраивать образовательный процесс в ДОО, учитывая возрастные особенности становления социальной активности детей:

1. Дети старшего дошкольного возраста нуждаются в доброжелательном внимании со стороны взрослых, стремятся к сотрудничеству с ними, а также испытывают потребность в уважении со стороны взрослых, взаимопонимании и сопереживании.

2. В общении со сверстниками, в игре и других видах деятельности осуществляется обмен информацией, планирование, разделение и координация функций, т.е. все то, что способствует созданию общности детей, ведущих совместную деятельность.

3. В старшем дошкольном возрасте ребенок все чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Дети, прежде всего, оценивают те качества и особенности поведения сверстников и самого себя, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых в большей степени зависит их положение в группе. На протяжении всего дошкольного детства дети объективнее оценивают других, чем самих себя [9].

К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование – осознание своего социального «Я» и появление на этой основе внутренней позиции – понимание ребенком разного характера отношения к нему людей и стремление занять определенное положение среди взрослых и сверстников.

С. Погодина отмечает, что опираясь на психологические особенности

возраста, в работе со старшими дошкольниками решаются следующие задачи:

- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения;

- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие формированию у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;

- способствовать усвоению детьми нравственных ценностей;

- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;

- воспитывать этически ценные способы общения;

- воспитывать умение осуществлять совместную деятельность;

- воспитывать умения при необходимости цивилизованными конструктивными способами разрешать возникающие конфликты;

- развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе [11].

Таким образом, внутренняя сторона процесса познания, представленная социальной активностью, становится основой, которая способствует и более благоприятному, и более длительному, и более продуктивному протеканию социально-познавательной деятельности ребенка.

Целостная объяснительно-преобразующая стратегия ознакомления дошкольников с объектами окружающего мира обеспечивает включение знаний и способов действий в деятельность, которую осуществляют дети на основе самостоятельного целеполагания. Ее результат – становление мировоззренческого представления, создание важных психологических предпосылок для успешного воспитания у дошкольников гуманистического отношения к окружающему миру.

Социальную активность нужно признать одним из самых главных факторов процесса познания, который влияет на создание светлой и радостной атмосферы обучения, и на интенсивность протекания познавательной деятельности детей.

Список литературы:

1. Бабаева, Т.И. Организация социально-направленной деятельности старших дошкольников в детском саду / Т.И. Бабаева, А.Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 5. – С. 34-45.

2. Белошистая, А.В. Роль социальной ситуации развития в процессе становления личности дошкольника / А.В. Белошистая // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 2. – С. 6-21.

3. Джигоева, О.Ф., Маргиева, З.Г. Социальная активность как фактор

социализации личности / О.Ф. Джигоева, З.Г. Маргиева // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. – 2016. – № 2. – С. 120-125.

4. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, Ю.А. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000. – 367 с.

5. Комкова, Е.И. Социальная активность детей с разными уровнями мышления / Е.И. Комкова // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – Т. 2. – № 3. – С. 248-252.

6. Маралов, В.Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте: дошкольник-младший школьник / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. – М.: Прометей, 1990. – 219 с.

7. Мордкович, В.Г. Социальная активность: некоторые методические проблемы фиксации и измерения: факторы социальной активности городского населения [Электронный ресурс] / В.Г. Мордкович. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/factory-sotsialnoy-aktivnosti-studencheskoy-molodezhi.pdf>.

8. Николаева, А.Г. Педагогические условия развития социальной активности старших дошкольников в образовательном пространстве детского сада / А.Г. Николаева // Психологические, социальные и педагогические аспекты преемственности дошкольного и начального образования: Сборник научных и научно-методических статей по материалам научно-практической конференции, 17 февраля, 2011г. – СПб.: Русский остров, 2011. – С. 54-61.

9. Пашкова, Я.В. Психологические условия формирования социально ориентированного поведения детей на этапе предшкольной подготовки: дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Я.В. Пашкова. – Ставрополь, 2015. – 192 с.

10. Педагогический энциклопедический словарь / Под ред. Б.М. Бимбада. – М.: Большая Сов. Энциклопедия, 2012. – 528 с.

11. Погодина, С. Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников / С. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 54-58.

12. Пчелин, С.М. Психологическое исследование социальной активности личности: компоненты развития социальной активности личности / С.М. Пчелин // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 15. – С. 378-386.

13. Решетов, Д.В. Методика использования подвижных игр в физическом воспитании старших дошкольников с акцентом на формирование социальной активности: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Д.В. Решетов. – Волгоград, 2010. – 192 с.

14. Российская педагогическая энциклопедия: в 2т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – Москва: Большая российская энциклопедия, 1999. – Т.2 : М-Я. – 608 с.

15. Серегин, А.Н. Управление формированием социальной активности студенческой молодежи вузов России: дисс. ... канд. социол. наук: 22.00.08 / А.Н. Серегин. – Москва, 2009. – 170 с.

16. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным

миром : учеб.-метод. пособие для бакалавров / «Моск. гор. пед. ун-т», Ин-т педагогики и психологии образования, Каф. дошк. педагогики ; [С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова]. – М.: МГПУ, 2015. – 186 с.

17. Тимошина, Е.И. Формирование основ социальной активности у старших дошкольников / Е.И. Тимошина и др. // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2016. – № 4. – С. 133-136.

18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

19. Черепанова, Л.Г. Социальная активность и ее аспекты / Л.Г. Черепанова // Гуманитарный вектор. – 2009. – № 3. – С. 60-63.

20. Щемелева, И.И. Деятельностно-активистский подход в управлении социальной активностью: социальная активность как объект управления [Электронный ресурс] / И.И. Щемелева // Актуальные проблемы социологии культуры, образования, молодежи и управления. – Екатеринбург, 2016. – С. 1170-1172. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28436975>

Хисамутдинова Р.А.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г.Оренбург

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В последнее время из семейной жизни исчезают понятия «дом», «священные места и объекты». Их заменяют ложные ценности – дорогие вещи и украшения интерьера. Семейные ужины, праздники уходят, семейные традиции забываются. И, если детям недостаточно уделяют время, а сами родители еще незрелые и недостаточно взрослые, тогда ощущение родного очага для такого ребенка вряд ли появится. Это никогда нельзя допускать! В то же время положительно насыщенный образ родного дома, образовавшийся в детстве, становится психологической основой настоящего морального человека.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование; дошкольный возраст; семейное воспитание; семейные традиции.*

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», который он пронесет через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах [4, С. 46].

Семейный досуг имеет самостоятельную педагогическую ценность: с одной стороны, направлен на поддержание семьи как целостной системы, с другой стороны, оказывает воспитательное и развивающее воздействие на все стороны жизнедеятельности ребенка, приобщает его к освоению богатств духовной культуры, реализует то лучшее, что есть в человеке, позволяет преодолеть личные недостатки посредством творческой активности.

Характер организации семейного досуга, который является неотъемлемым компонентом воспитательного потенциала семьи в процессе формирования семейных традиций необходимо организовывать продуманно, чтобы он был интересен всем членам семьи и чтобы ребенок принимал в нем самое активное ключевое участие.

Теоретический анализ работ по проблеме досуга в семье позволил выделить следующие его характеристики:

1) коллективная деятельность, содержание и формы, проведения которой зависят от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций, возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов;

2) выполняет специфическую роль, которая направлена на поддержание семьи как целостной системы, коллектива;

3) препятствует проникновению в нее таких враждебных разрушительных сил, как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение и отчуждение; - оказывает развивающее воздействие на всех ее членов: повышает их образовательный, общекультурный уровень;

4) сплачивает общностью интересов, переживаний;

5) является действенным средством семейного воспитания: дети учатся беречь время, любить природу, приобретают культуру восприятия искусства, накапливают опыт общения, остро осознают общность семьи [1, С. 106].

Досуг в семье – это вид совместной деятельности, представляющий возможности для формирования устойчивых семейных традиций, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей [2, С. 85].

Формы семейного досуга:

- совместные праздники, подготовка концертов, спектаклей;
- просмотр и обсуждение фильмов, спектаклей, соревнования;
- конкурсы, КВНы;
- туристические походы и слеты, экскурсионные поездки;

Широкое распространение получают семейные праздники и фестивали: День матери, День отца, День бабушек и дедушек, День моего ребенка, День взаимного благодарения; игровые семейные конкурсы: Спортивная семья, Музыкальная семья, конкурс семейных альбомов, конкурс хозяек, конкурс «Мужчины на поверке» (соревнования между отцами и сыновьями) и др.

При организации любой из указанных форм семейного досуга, необходимо поставить процесс так, чтобы он превращался в семейную традицию.

Ведь подготовка к любому празднику в семье может стать традиционной. Например, мужская половина семьи готовит тайно подарки и поздравления к 8 марта – это может быть и изготовление простых открыток, а можно доверить пятилетнему сыну упаковать купленный папой подарок для мамы или же подготовка домашнего концерта. Самым традиционным, пожалуй, является праздник Нового года из этого праздника можно сделать самую любимую семейную традицию [5, С. 515].

Замечательно создавать семейные традиции самим, например, по временам года – зимой семейные прогулки на лыжах по выходным, семейный праздник встречи зимы, в который можно включить и литературные и музыкальные выступления, традицию отмечать первый липкий снег и лепить из него снеговика; летом туристический семейный поход, пускай это будет даже поход к ближайшей речке, но дети потому и дети, что любую игру воспринимают в серьез, родителям нужно лишь создать игровую ситуацию.

Подвести родителей к созданию такой традиции можно совершенно не навязчиво, ведь наверняка каждая семья ходит и в поход, и снеговика лепят важно сделать из этого традицию, чтобы ребенок с нетерпением ожидал первого липкого снега и чтобы мама и папа не забыли про снеговика и вот уже семейная традиция, которую любит вся семья [3, С. 45].

Можно, например, на родительском собрании организовать беседу по предложенному рассказу, наверняка многие родители с удовольствием начнут рассказывать о своих семейных традициях и есть возможность организовать к примеру постоянно действующую и обновляющуюся выставку «Семейные традиции в искусстве фотографии».

Сегодня важно у современных родителей формировать и поддерживать интерес к формированию семейных традиций.

Таким образом, досуговая деятельность с ребёнком в семье является неотъемлемой частью семейного воспитания, т.к. во время совместных игр, развлечений взрослые наиболее контактируют с ребёнком, а это положительно сказывается на эмоциях ребёнка, что в свою очередь отражается на становлении привязанности и любви к семье и родному дому.

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 111 с.
2. Белкин, А. С. Педагогика детства : (Основы возраст. педагогики) / А. С. Белкин; Ин-т развития регион. образования. – Екатеринбург : Сократ, 1995. – 151 с.
3. Вольф, Т. Семейная гостиная // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2013. – № 2. – С. 44-53.
4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ : метод. аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М. : Твор. центр Сфера, 2005. – 78 с.

5. Паутова А. М., Першина Т. В. Исследование представлений детей дошкольного возраста о любви, браке и семье // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 17. – С. 514-518.

Чичимбекова В.А.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г.Оренбург

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Дошкольное детство — важный период в нравственном становлении личности. Нравственное развитие происходит благодаря целенаправленному воспитанию, ознакомлению ребенка с нормами поведения в общественной жизни, в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Эффективным средством воспитания являются правильно организованный режим, занятия, игры и разнообразная самостоятельная художественная деятельность.

В настоящее время у детей дошкольного возраста наблюдаются проблемы в соблюдении моральных норм и правил поведения, в умении решать спорные вопросы и улаживать конфликты, в культуре общения детей с товарищами и взрослыми.

Если ребенок научится общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми. Прививая ребенку навыки культурного поведения, мы вносим вклад в развитие общества.

Вежливость - одно из важнейших качеств культурного человека. Не имея навыков вежливого общения, трудно произвести хорошее впечатление на окружающих. Но, как оказалось, знание вежливых слов и правил поведения не говорит о том, что ребенок может воспользоваться этими багажом знаний в повседневной жизни. Данный проект дает возможность ребенку, анализируя поступки литературных героев, регулировать свое поведение согласно социальным нормам, что в свою очередь способствует формированию нравственных привычек.

Для решения обозначенной проблемы нами был разработан проект «Хорошо быть вежливым».

Проблемное поле проекта: Дети слабо владеют навыками культуры общения. Необходимо сформировать, привить навыки вежливого общения и показать их положительное влияние при применении.

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта:

Технология проектной деятельности.

Технология интегрированного занятия.

Аудирование: восприятие музыкальных произведений на слух.(песни о доброте).

Инсценирование произведений.

Задания типа «называй и выполняй»: выполнение физических действий с использованием мяча и проговаривание вежливых слов.

Рисование свободное и по теме фантазии.

Цель: Формирование навыков вежливости в повседневной жизни детей, научив их анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, коммуникативные навыки и мышление.

Задачи для педагога:

- учить детей быть внимательными к своим сверстникам, к близким людям, совершать для них добрые дела;
- учить анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, коммуникативные навыки, мышление;
- совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках, эмоционально реагировать на литературное произведение;
- воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно;
- формирование нравственных навыков поведения, перерастающих в нравственные привычки.

Задачи для детей:

- учиться анализировать свои поступки и поступки литературных героев, развивать связную речь, коммуникативные навыки;
- налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Задачи по работе с родителями:

- вовлечение родителей в активную совместную деятельность;
- привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.
- использование в повседневном общении форм словесной вежливости

Планируемые результаты

- Сформированность у детей чувства сплочённости, доброжелательности друг к другу, сопереживания друг за друга;
- Укрепление дружеских взаимоотношений детей в коллективе;
- Появление способности разрешать конфликтные ситуации;
- Повысить уровень культуры детей и педагогический уровень родителей;
- Беседы родителей с детьми и чтение книг по данной теме;

Вид проекта – познавательно-творческий, социально-значимый, личностный, по ведущему методу: практико – ориентированный.

Состав участников:

Дети – старший дошкольный возраст (5-6 лет)
 Педагоги – воспитатели старшей группы (2 чел.)
 Родители – соучастники реализуемого проекта

Планируемое время на реализацию проекта по этапам

Продолжительность проекта – 2 недели. Приурочить проект можно к 21 ноября (Всемирному Дню приветствий).

№ п.п	Этап	Содержание деятельности	Сроки
1	Поисковый	Темы, по которым собирается информация: - детьми «Что вырастет из семечка вежливости», - родителями (оформление альбома) «Наши добрые дела» - педагогами «Выставка книг по теме добра и вежливости»	1 неделя
2	Аналитический	Анализ собранной информации Составление перспективного плана проектной деятельности. Планирование практической деятельности по созданию продуктов - альбом «Вежливые слова», цветок вежливости. Подготовка конспектов и планов занятий, бесед; консультаций для родителей.	1 неделя
3	Практический	Распределение ответственности за реализацию проекта, изготовление конечного продукта. Отработка диалогов в парах, речевых конструкций в коммуникативных играх, беседах, инсценировках.	2 неделя
4	Презентационный	Обоснование презентационной формы Создание презентации (демонстрация слайдов) из опыта работы по проекту.	2 неделя
5	Контрольный	Рефлексия	2 неделя

Организационные формы работы над проектом

Деятельность воспитателя: Беседы с детьми - «Что такое вежливость», «Волшебные слова - почему они волшебные», «Всегда ли вежливая Вежливость».

Совместная деятельность педагога и детей: Развлечение «Путешествие в мир приветствий разных народов», ОД «Зачем быть вежливыми?».

Совместная деятельность детей друг с другом: Инсценировки проведений - «Вежливая лошадь», «Эй, привет, соседка мышь». Сюжетно-ролевая игра. «Приходите в гости к нам»

Самостоятельная деятельность детей: продуктивная деятельность (рисование) фантазии на тему «Что вырастет из семечка вежливости», «Хорошее настроение», свободное рисование «Мои добрые дела».

Совместная деятельность ребенка с родителями: Оказание помощи в оформлении фотоальбома «Наши добрые дела», совместное детско-родительское творчество «Вежливые слова».

Итоговое мероприятие: Оформление фото отчета и выставки. Создание презентации (демонстрация слайдов) из опыта работы по проекту.

Описание продукта, полученного в результате проекта

Родители: фотоальбом «Добрые дела»,

Дети: альбом «Вежливые слова»,

Воспитатель: папка-передвижка «Уроки доброты», памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка».

Интеграция образовательных областей

№.№ пп	Название образовательной области	Содержание (краткое)	Задачи
1	Художественно-эстетическое развитие (словесное искусство)	Инсценировки произведений: «Вежливая лошадь», «Эй, привет, соседка мышь», «Лиса и Журавль» русская народная сказка. Чтение: С. Маршак «Урок вежливости»; В. Осеева «Волшебное слово»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; А. Барто «Медвежонок - невежа»; Ж. Витензон «Просто так»; К. Стрельникова «Подари свою улыбку»; В. Капнинский «Ценная бандероль»; «Лиса и журавль» русская народная сказка; «Вежливый кролик» мексиканская сказка; Выставка книг по теме добра и вежливости.	Воспитывать интерес и уважение к произведениям словесного искусства, их авторам.

	Художественно-эстетическое развитие (продуктивная деятельность)	Рисование: фантазии на тему «Что вырастет из семечка вежливости», «Хорошее настроение», свободное рисование «Мои добрые дела»	Развивать творческие способности, воображение, фантазию.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное искусство)	Слушание песен: «Улыбка» слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского; «Что такое доброта» Барбарики, «Друзья» Барбарики. Разучивание песни «Доброта» музыка И. Лученка, слова Н. Тулуповой,	Воспитывать интерес и уважение к музыкальной культуре.
2	Познавательное развитие	ОД «Зачем быть вежливым?» Беседы по теме: «Что такое вежливость», «Волшебные слова - почему они волшебные», «Всегда ли вежливая Вежливость» Просмотр мультфильмов: «Тигренок в чайнике» Лунтик «Невежи» (42 серия) «Ценная бандероль» Развлечение: «Путешествие в мир приветствий разных народов»	Активизировать познавательно-поисковую деятельность детей. Развивать способность отличать хорошие поступки от плохих; вырабатывать навыки поведения в разных этикетных ситуациях. Совершенствовать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках, эмоционально реагировать на литературное произведение.
3	Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры: «Чаепитие с тигренком», «Как Буратино стал вежливым»;	Формировать у детей представления и потребность в

		Сюжетно-ролевая игра. «Приходите в гости к нам»	доброжелательном общении с окружающими; закрепить правила этикета, формы и технику общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми; способствовать преодолению застенчивости и скованности детей.
4	Речевое развитие	Словесные игры: «Кто больше скажет добрых слов другу» (в кругу с мячом), «Потерялось словечко»	Развивать навыки вежливого общения со взрослыми и детьми. Способствовать развитию всех компонентов устной речи детей.
5	Физическое развитие	Физминутки, Подвижные игры. Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов», «Подари движение другу».	Формирование дружеских взаимоотношений в группе, сплочение детского коллектива Способствовать проявлению вежливости в условиях активной эмоционально насыщенной двигательной деятельности.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта

- рамки-вкладыши;
- фонограммы музыкальных произведений;
- предметные тематические картинки;
- мультимедийные презентации;
- фрагменты мультфильмов;
- маски для инсценировок;

- тематические картинки;
- художественные материалы (краски, цветные карандаши, бумага для рисования, цветная бумага, цветной картон, клей);
- художественная литература;
- мячи, игрушки;
- дидактические игры для развития коммуникативных умений и навыков;
- тетрадь для выполнения творческих заданий.

Список литературы:

1. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2014.
2. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М. Просвещение, 2018.
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Швецова В.М.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

Шавшаева Л.Ю.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** Представлена актуальная проблема нравственного воспитания детей дошкольного воспитания. Рассмотрено одно из эффективных средств воспитания нравственных чувств дошкольников - дидактическая игра. Проанализировано значение дидактической игры, приведены примеры игр; диагностических методик, направленных на изучение нравственных чувств дошкольников.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, дошкольники, нравственные чувства.*

Современная ситуация развития детей дошкольного возраста не всегда способствует их нравственному воспитанию. Социокультурные условия характеризуются размытием нравственных ориентиров, сокращением разнообразия взаимодействия детей с окружающим миром, разрушением межпоколенческих связей, обуславливающих передачу и формирование

нравственных ценностей, утратой доверия к педагогическим средствам воспитания ребенка.

Нравственное воспитание является неотъемлемым аспектом формирования личности. В процессе него осуществляется знакомство с нравственными категориями, воспитание нравственных чувств, которые являются ориентирами выбора и позволяют понять правильность отношения и поступка и быть уверенным в своей правоте. Нравственные нормы значимы для сосуществования людей, позитивный характер которого заключается в преобладании добра над злом, в совершении поступка согласно совести, человечности, справедливости.

В задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования включена необходимость формирования нравственных ценностей. В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» предполагается усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе, моральных и нравственных ценностей [4].

Определение концептуальных основ нравственного воспитания дошкольников обуславливает обращение к Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [3]. Согласно концепции, значимая роль в воспитании нравственных качеств личности отводится образованию.

В контексте рассматриваемой проблемы важна трактовка ряда понятий, предлагаемая в Концепции. Духовно-нравственное развитие личности понимается как укрепление ценностно-смысловой сферы, происходящее в процессе социализации; формирование отношения к себе, другим людям, окружающей действительности в целом, в основе которого – традиционные моральные нормы, общечеловеческие нравственные идеалы [3]. Это целенаправленный процесс освоения и интериоризации подрастающим поколением базовых национальных ценностей. [3]. Таким образом, нормативные документы подтверждают значимость нравственного воспитания для личности, общества и государства, указывают на возраст, с которого необходимо начинать исследуемый процесс – дошкольный, определяют основу его содержания – духовно-нравственные ценности.

При целенаправленной организации образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте ребенок способен проявлять себя как субъект деятельности и поведения, руководствуясь устойчивыми нравственными ориентирами. Педагогическим средством, способствующим присвоению нравственных ориентиров, выступает изобразительное искусство как средство отображения мира в визуальных образах.

Анализ философской, психологической и педагогической литературы показывает, что в настоящее время существует различные исследования. Феномен нравственности как средоточия качеств и свойств, выступающих регулятором поведения человека и проявления его отношений к миру и другому, анализируется в работах Н.Н. Дорониной, А.И. Король, А.Ф. Яфальян.

Различные аспекты воспитания нравственных чувств у дошкольников находят отражение в диссертационных исследованиях следующей тематики: нравственное воспитание старших дошкольников средствами артпедагогике (Таранова, Е.В.), формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста (Сидорова, А.Н.), духовно-нравственное воспитание старших школьников на кружковых занятиях по русской этнографической вышивке (Малахова, Т.П.).

Анализ теории воспитания нравственных чувств у детей дошкольного возраста определили необходимость изучения дидактической игры как средства воспитания нравственных чувств.

Бородиной Е.Н. нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами дидактической игры понимается как педагогическое взаимодействие взрослых и детей, которое реализуется в едином ценностно-смысловом игровом пространстве. В результате у детей формируются чувства любви к родным, привязанности к семье, родному дому, Родине [1]. Автор выделяет основополагающие принципы организации игровой деятельности детей совместно с взрослыми в условиях дидактической игры: культуросообразности; культуросоцентричности; аксиологичности.

Дидактические игры, по мнению Г.А. Урунтаевой, находятся на рубеже классической до школьной игры (сюжетно-ролевой). Они имеют значение важного дополнительного условия психического развития. Дидактические игры способствуют развитию интеллектуальных операций, необходимых для дальнейшего обучения, учебной деятельности [6]. В дидактической игре дети не только уточняют и закрепляют знания, но и, благодаря соединению в ней игрового и познавательного начал, приобретают новые. В этих играх перед ними раскрывается окружающая действительность. В дидактических играх формируются познавательные интересы; умственные действия, внутренний план деятельности. Что имеет значение для воспитания нравственных чувств дошкольников.

Н.В. Чен указывает, что дидактическая игра является разновидностью игр с правилами, которые создаются для обучения и воспитания детей [7]. Дидактическая игра предполагает наличие цели, средств, процесса и результата. Обязательными для дидактических игр являются дидактическая и игровая задачи, игровые действия, правила игры, результат.

Дидактическая задача определяется целью, требованиями программы. Игровая задача связана с содержанием игры, определяет игровые действия, которые являются основой игры и включают действия, необходимые для решения дидактической задачи. Правила игры обусловлены задачами воспитания нравственных чувств, игровыми задачами и игровыми действиями. С помощью правил педагог осуществляет руководство игрой, процессом воспитания нравственных чувств дошкольников. Итоги подводятся после того, как игра закончится, например, в форме подсчета баллов; определения игроков-победителей или наиболее успешных команд [7].

Спецификой дидактической игры является двухпланоость деятельности. Игроки пребывают в условной ситуации, но при этом находятся в образовательном процессе, используют реальные умения. В игровой ситуации реальность сочетается с выдумкой, фантазией, что формирует умственную и творческую деятельность, способствует воспитанию нравственных чувств.

Рысьева Т.Г. в своем исследовании отмечает: эффективность использования дидактических игр значительно повысится, если в процесс обучения будет заложена методически обоснованная система дидактических игр, включающая игровые приемы, сюжетные, ролевые, имитационные игры [5]. Постепенно вводятся новые типы игр, повышается самостоятельность в определении хода игр.

Горошко Е.В. рассматривает дидактическую игру как одну из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, способствующую всестороннему развитию детей. Дидактическая игра обязательно имеет обучающую цель, которую достигает взрослый, и игровую цель, которую стремится достичь ребенок [2].

В настоящее время накоплено достаточно много дидактических игр, способствующих воспитанию нравственных качеств детей дошкольного возраста и позволяющих педагогу дошкольного образования создать картотеку игр для использования в образовательном процессе. Приведем ряд дидактических игр.

Игра «Назови ласково» направлена на воспитание дружелюбия. Игровые действия заключаются в том, что дошкольники встают в круг, затем выбирается ведущий, который выступает в роли феи. Фея прикасается волшебной палочкой поочередно до каждого ребенка. Тот ребенок, которого выбрали, произносит ласковые слова своему соседу. По правилам игры важно верно подбирать слова, внимательно выслушивать других, помогать. Если нужно. Оборудованием выступает волшебная палочка.

Игра «Круг желаний» направлена на формирование потребности совершать добрые дела. Дошкольники встают в круг, передают игрушку по соседу, говорят добрые пожелания. Для проведения игры нужна любая интересная игрушка (кукла, мяч и т.п.).

Игра «Вспомни сказку» также направлена на то, чтобы воспитывать в детях желание совершать добрые дела. Игровые действия заключаются в том, что дошкольники называют любимые знакомые сказки, героев сказки, совершавших добрые поступки, затем проводится анализ и оценка. За ответ дети получают цветную фишку. По правилам игры необходимо вспомнить сказки, героев сказок, верно оценить их поступки. Для оборудования нужны цветные фишки, а также приз для победителя.

Для воспитания нравственных чувств детей дошкольного возраста необходима разработка комплекса дидактических игр; диагностического инструментария, направленного на изучение сформированности нравственных чувств детей. На наш взгляд, целесообразным будет использование следующих методик:

- методика «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- методика «Изучение осознания детьми нравственных норм» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина);
- методика «Изучение проявления помощи другому человеку» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Таким образом, актуализирована проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Проанализированы нормативно-правовые документы, психолого-педагогическая литература, позволяющие раскрыть содержание исследуемых понятий; значение дидактической игры в воспитании нравственных чувств дошкольников. Перспективы дальнейшего исследования обуславливают необходимость разработки комплекса игр, направленных на воспитание нравственных чувств дошкольников; подбор диагностического инструментария; изучение нравственной воспитанности детей.

Список литературы

1. Бородина, Е.Н. Дидактическая игра в нравственно-патриотическом воспитании детей / Е.Н. Бородина // Педагогическое образование в России. – 2018. - №1. – С.154-159.
2. Горошко, Е.В. Дидактическая игра как форма организации образовательной области "Познавательное развитие" в условиях выполнения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования / Е.В. Горошко // Вестник науки и образования. – 2018. – №4 (40).
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2014. – 23 с.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155] // Российская газета. - №265. - 25.11.2013.
5. Рысьева, Т.Г. Система дидактических игр как средство развития познавательной самостоятельности школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Рысьева Татьяна Георгиевна. – Ижевск, 2003. – 17 с.
6. Урунтаева, Г.А. Специфика дидактической игры дошкольника / Г.А. Урунтаева // Дошкольное воспитание. – 2016. – №2. – С. 8-15.
7. Чен, Н.В. Дидактическая игра — основа развития воображения и фантазии / Н.В. Чен // Искусство. Все для учителя. Пилотный выпуск. – 2011. – С.6-11.

Шевцова Е.Н.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль математической подготовки подрастающего поколения.

Вхождение детей в мир математики начинается уже в дошкольном возрасте. Они сравнивают предметы по величине, устанавливают количественные и пространственные отношения, усваивают геометрические эталоны, овладевают моделирующей деятельностью и т.д.

Знакомство с формой, величиной, пространственными ориентирами начинается у ребенка очень рано, уже с младшего дошкольного возраста. Он на каждом шагу сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве, тогда как долго может не испытывать потребности в счете. Поэтому первостепенное значение имеют те знания, к усвоению которых ребенок наиболее предрасположен.

Форма является важным свойством окружающих предметов, она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Другими словами, геометрические фигуры – это эталоны, при помощи которых можно определить форму предметов или их частей.

Знакомство детей с геометрическими фигурами следует рассматривать в двух направлениях: сенсорное восприятие форм геометрических фигур и развитие элементарных математических представлений, элементарного геометрического мышления. Направления эти различны. Ознакомление с геометрическими фигурами в плане сенсорной культуры отличается от их изучения при формировании начальных математических представлений. Однако без чувственного восприятия формы невозможен переход к ее логическому осознанию.

Сенсорное восприятие формы предмета должно быть направлено не только на то, чтобы дети определяли форму наряду с прочими признаками, но и умели, абстрагируясь, узнавать, видеть её и в других предметах.

Усвоение понятий о геометрических фигурах, как правило, не вызывает у детей трудностей. Однако, чтобы у ребенка не возникало неверного представления о геометрической фигуре как фигуре определенного внешнего вида, воспитатель должен предоставить возможность действовать с моделями геометрических фигур различной конфигурации (равносторонние, равнобедренные, прямоугольные и другие треугольники, квадраты, разного вида прямоугольники, ромбы, трапеции). Это поможет детям научиться осознанно, выделять основные признаки и по ним определять геометрическую фигуру.

Практика обучения дошкольников показала, что на его успешность влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность.

Для решения обозначенной проблемы нами был разработан детско-взрослый творческий проект.

Реализация проекта способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника.

Актуальность темы проекта обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, величина, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. А математика, в свою очередь, является мощным фактором интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей; дает огромные возможности для развития познавательных способностей, которые являются базой для формирования математического мышления в перспективе, а сформированности такого мышления – гарантия для успешного усвоения математического содержания в дальнейшем. Основой формирования у детей представлений о геометрических фигурах является способность их к восприятию формы. Эта способность позволяет ребенку узнавать, различать и изображать различные геометрические фигуры.

Проблемное поле проекта:

Дети среднего дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, величина, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом. Но у них еще не достаточно развито понимание этих категорий.

Необходимо сделать акцент на то, как помочь ребенку реализовать творческие возможности в познании окружающего, ведя его от созерцания одиночных и разрозненных фактов к пониманию закономерностей, как содействовать развитию мышления дошкольника. Для этого использовать такие методы, когда знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков предметов и явлений, установления взаимозависимостей.

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта

Формы

- занятия – непосредственно-образовательная деятельность в рамках занятий по ФЭМП;
- фронтальные - обсуждения, презентации, беседы, наблюдения , дидактические игры, рассматривание иллюстраций.;
- групповые – творческие и познавательные упражнения;
- индивидуальные формы – творческие и самостоятельные задания, упражнения;

Методы:

Наглядные – наблюдение, демонстрация, показ способ действий, показ образца, схемы;

Практические и игровые – упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование, создание графических схем.

Словесный: вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка (поощрение, порицание, одобрение; похвала), разъяснение.

Средства РППС:

– Разнообразные игры на развитие сенсорных чувств в соответствии с возрастом и развитием детей: игры на формирование элементарных математических представлений;

– Разнообразный счетный, наглядный материал: демонстрационные плакаты, плоскостные предметные картинки для счета; мелкие игрушки и предметы, счетные палочки; комплекты плоских геометрических фигур разных размеров, разного цвета;

– Занимательный материал математическо-логического содержания:

– Различные виды конструктора и строительного материала;

– Средства для организации художественного творчества

Цель: создать условия для усвоения дошкольниками геометрических форм и геометрических тел, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей; развитие свободной творческой личности ребёнка.

Задачи:

Образовательные. Совершенствовать умения размышлять, определять причинно-следственные связи, зависимости, делать выводы; различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры. Способствовать формированию умения применять математические знания в нестандартных практических задачах.

Развивающие. Развивать мыслительные операции: систематизация, обобщение, наблюдение; развивать творческие способности при различных видах продуктивной деятельности (аппликация, рисование, конструирование, лепка); развивать внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные. Содействовать поддержанию интереса к математике, формированию умения трудиться в коллективе, доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

В процессе реализации проекта «Геометрические фигуры»:

- дети смогут систематизировать и закрепить свои знания о геометрических фигурах, и геометрических телах;

- дети научатся реализовывать работу по моделированию и конструированию геометрических фигур и геометрических тел;

- у детей будут развиваться коммуникативные, познавательные и творческие способности детей, освоят геометрические фигуры; научатся сравнивать и выделять между фигурами сходство и отличие;

- обогатится словарь детей математическими терминами; научатся использовать полученные знания в практической и продуктивной деятельности (при создании наглядных образов, в конструктивной деятельности);

Родители: смогут овладеть необходимыми приемами работы с детьми, которые позволят им решать вопросы развития у детей логического и творческого мышления и воображения ребенка, для его способности видеть мир в целостных образах.

Вид проекта – познавательно-творческий;

Состав участников:

Дети – старшая группа, старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Педагоги – воспитатели старшей группы (2 чел.),

Родители – помощники в сборе информации, «гости»;

Планируемое время на реализацию проекта по этапам

Время года, продолжительность проекта и каждого этапа

№ № пп	Этап	Содержание деятельности	Сроки
1	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> -выбор темы, постановка целей и задач; -разработка проекта на тему «Геометрические фигуры». -подбор дидактических игр, материалов для бесед, иллюстративного материала для работы с детьми, методических рекомендаций для родителей; - привлечение внимания родителей к проекту. -изучение познавательной и методической литературы; статьи в журналах «Дошкольное воспитание; Журнал «Ребенок в детском саду»; -подборка литературы для детей о геометрических фигурах; -информация интернет – ресурсов; -подбор и изготовление оборудования для игровой деятельности. -Создание условий для реализации проекта; -Взаимодействие с семьёй. Совместное обсуждение по выполнению проекта. 	1 неделя
2	Поисковый	<ul style="list-style-type: none"> Темы, по которым собирается информация: - для работы с детьми: «Геометрические фигуры вокруг нас» «Плоские геометрические фигуры и тела»; «Что такое геометрия?» «Про конус, пирамиду и призму»; «Какие бывают многоугольники»; - для работы с родителями: консультации и 	1 неделя

		папки-передвижки «Возрастные особенности детей 5-6 лет», индивидуальные рекомендации «Весёлая математика дома»; - для работы с педагогами: консультации по проблеме формирования геометрических представлений у детей старшего дошкольного возраста: «Особенности формирования представлений о геометрических фигурах и форме предметов у старших дошкольников»; «Как научить образовывать и преобразовывать геометрические фигуры»;	
3	Аналитический	Анализ собранной информации; Планирование практической деятельности по созданию продукта;	1 неделя
4	Практический	Распределение ответственности за реализацию проекта, изготовление продукта -подготовка к выставке творчества «Забавные фигуры»; Создание, пособий, тематических альбомов и моделей геометрических тел; -привлечение родителей к совместному сочинению сказок с иллюстрациями по теме «Геометрические фигуры»;	1 неделя
5	Презентационный	Выставка работ семейного творчества: «Геометрические сказки». Презентация: «Необычные фигуры»;	1 неделя
6	Контрольный	Рефлексия	

Организационные формы работы над проектом

№№ пп	Деятельность по участникам	Формы работы	Название / тема
1	Деятельность воспитателей.	Сборе информации и изучение свойств геометрических фигур;	«Геометрические фигуры вокруг нас»;
2	Совместная деятельность педагога и детей	Творческое и практическое моделирование геометрических форм и фигур;	Вырезание фигур, графическое изображение геометрических фигур, сборка объемных фигур;
4	Совместная деятельность детей	Игры математического содержания, освоение	Настольно-печатные игры математического

	друг с другом	ППРС по теме;	содержания, строительные игры; Художественное творчество детей;
5	Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность	
6	Совместная деятельность ребенка с родителями	Рассматривание и анализ окружающего пространства, выбор средств для реализации творческих целей проекта;	Помощь ребенку в создании творческих альбомов и презентации продукта;
7	Деятельность родителей	Ознакомление родителей с целями проекта, консультационная помощь;	Организация с детьми игр, математического содержания;

Итоговое мероприятие

Презентация книжки-малышки «В сказочной стране геометрических фигур»;

Презентация тематических альбомов по теме «Свойства геометрических фигур»;

Описание продукта, полученного в результате проекта

Книжка-малышка содержащая творческие сказки о геометрических фигурах;

Тематический объем, содержащий иллюстрации по свойствам геометрических фигур и объектов схожих по форме с ними;

Интеграция образовательных областей, например

№№ пп	Название образовательной области	Содержание (краткое)	Задачи
1	Художественно-эстетическое развитие (словесное искусство)	Стихотворения о геометрических фигурах; Загадки о геометрических фигурах и телах для старших дошкольников; математические сказки и рассказы. РНС с	Продолжать знакомить дошкольников с различными жанрами литературы; Развитие описательной, образной, эмоциональной речи детей. Совершенствовать навыки построения рассуждений, сочинять небольшие фантастические истории;

		повторяющимися действиями и их моделирование; («Колобок, Теремок»);	Воспитывать интерес к произведениям художественной литературы; Развивать чувство юмора, творческое воображение. Стимулировать воображение, развивать образное мировосприятие;
2	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	Вырезание геометрических фигур, сборка разверток некоторых фигур; Строительные игры с Лего, сборка моделей по инструкции и произвольно; Составление геометрических фигур и картинок из счетных палочек по образцу; Создание геометрических аппликаций; рассматривание предметов народного творчества; элементов изображения на них, изображение их детьми в процессе рисования; использования тренажеров для закрепления умения изображать фигуры;	Развивать сенсорно-аналитическую деятельность; Формировать обобщенные представления конструирования; Формировать способности к построению собственных замыслов в творческой деятельности; Формировать представления об окружающем мире: о различных признаках и свойствах предметов — цвете, форме, величине, их пространственном расположении посредством продуктивных видов деятельности;
3	Познавательное развитие	Обсуждения, проблемные ситуации и экспериментирование с фигурами и формами; Работа с	Формировать умения анализировать по условиям, заданные взрослым; Формировать представления о различных сторонах изучаемого объекта, его

		<p>множествами фигур (кругами Эйлера). Обсуждение множеств фигур, их объединение и пересечение; Логические и познавательные задания. Дидактические игры.</p>	<p>взаимоотношениях с другими объектами; Формировать системные знания о геометрических фигурах и развивать начальные приемы и способов «геометрического мышления» Развивать познавательно – исследовательскую деятельность детей как интеллектуально – личностное, творческое развитие; Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру. сенсорное воспитание детей, Развивать познавательный интерес к играм математического и логического содержания; Учить опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах;</p>
4	Социально-коммуникативное развитие	<p>Социально-ролевые игры с предметами-заменителями; Рассуждения и обобщения о предметном мире: посуда, мебель, игрушки, обувь, транспорт. – О геометрических эталонах: круг, прямоугольник, призма, ромб</p>	<p>Создать условия для усвоения детьми дошкольного моральных и нравственных ценностей; Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками; Способствовать становлению самостоятельности,</p>

			<p>целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей;</p> <p>Использовать воображение и фантазию, для реализации игрового замысла, развивать и обогащать игровую деятельность детей.</p> <p>Использовать результаты в игровой деятельности;</p>
5	Речевое развитие	<p>Составление рассказов про игрушки и фигуры. Беседы и обсуждения на тему «Геометрические фигуры»;</p>	<p>Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять.</p> <p>Обучать грамматическим формам согласования числительных и существительных;</p> <p>Формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту;</p> <p>Совершенствовать способность детей ставить вопросы и получать на них фактические ответы;</p>
6	Физическое развитие	<p>Физминутки с математическим содержанием, физминутки для глаз, комплексы ОРУ с предметами (Куб, мяч, обруч);</p> <p>Игры с элементами ориентировки в пространстве;</p>	<p>Учить ориентировке в пространстве, закреплять в подвижной деятельности знания о геометрических фигурах и формах;</p>

Список литературы:

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2013 № 1073-р.

Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://17.lipetskddo.ru/files/file/doc/Concept_mathematika.pdf

2. Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

3. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации / Л.Н. Прохорова. – АРКТИ, 2008.

4. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2003.

Щеголева И.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Шавшаева Л.Ю.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация.** Рассмотрена актуальная проблема приобщения детей к русской национальной культуре в условиях взаимодействия семьи и детского сада. Предложены педагогические условия приобщения детей к русской национальной культуре. Представлен опыт деятельности детского сада г. Оренбурга в контексте рассматриваемой проблемы.*

***Ключевые слова:** русская национальная культура; взаимодействие семьи и детского сада.*

В настоящее время возрастает интерес к осмыслению национальных культурных традиций, воспетых в оригинальных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях и обрядах. Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые требования к дошкольному образованию, ориентированные на формирование гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. В психолого-педагогических исследованиях подтверждается, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

Известный педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал принцип народности воспитания. Автор понимал под народностью желание народа сохранить себя, развиваться во всех областях общественной жизни; особое внимание уделял роли народной педагогической культуры в воспитании подрастающего поколения [3]. По мнению основателя этнопедагогической теории Г.Н. Волкова педагогическая культура является сферой материальной и духовной культуры народа, непосредственно взаимосвязанной с воспитанием детей. [1]. Важным является приобщение к традициям, начиная с дошкольного возраста. Ребенок, являясь членом общества, осваивает, развивает и передает дальше культурное наследие посредством реализации социальной активности.

Сейчас общество требует от личности творчества, активности, индивидуальности. Она должна быть способна к сохранению и приумножению традиций искусства. И формирование таких личностей должно начинаться в дошкольном возрасте. В последние годы возрос интерес к дидактическому аспекту ознакомления детей с родной культурой и национальными традициями [2].

Данная проблема была изучена и просмотрена на базе МДОУ №32 г. Оренбурга. В детском саду находится 8 групп общеразвивающей направленности детей от 2 до 7 лет.

Нами организовывались следующие педагогические условия:

1. Подбор соответствующего содержания.
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.
3. Взаимодействие с родителями.

В процессе приобщения детей к русской национальной культуре мы работаем в различных областях воспитания. В речевом развитии знакомимся с русскими народными сказками, потешками, пословицами, поговорками.

В художественно-эстетическом развитии знакомимся с народными промыслами (гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковские игрушки), знакомимся с русскими народными костюмами. С детьми проводим праздники «Масленица», «Пасха», «Колядки», «Жаворонки», развлечения «Рождественские встречи».

Также регулярно осуществляем ознакомление ребят с русской национальной культурой в режимных моментах. Во время динамических пауз используем элементы русских национальных игр «Гори, гори ясно», «Карусели», «Жмурки». При организации питания разучиваем с детьми пословицы и поговорки по данной тематике «Когда я ем, я глух и нем», «Язык не лопатка, знает, что горько, что сладко».

Знакомство детей с русской национальной культурой невозможно без средств нравственного воспитания. Все эти средства можно объединить в определённые группы. Это группа художественных средств, природа, собственная деятельность, и конечно же вся та атмосфера, в которой живет ребенок. Безусловно, одним из важных средств приобщения к русской народной культуре являются поговорки и пословицы. Пословица - «цвет

народного ума» (В.И. Даль), но этот ум, прежде всего, оберегает нравственность. Главное в пословицах - это верное действие, поведение человека и народа в целом. За столетия пословицы вывели главную идею - общественное мнение народа и нравственную оценку им на все случаи жизни.

Умные и поэтичные загадки тоже не остались в стороне, взяв на себя отражение нравственной идеи. Они оказывают большое влияние на эстетическое, умственное и нравственное воспитание ребёнка. Думается, что несколько веков назад именно они выполняли все эти функции в воспитании. И только спустя некоторое время основной задачей в них стало умственное воспитание.

Они развивают у ребят мышление, учат их анализировать не только предметы, но и явления в любой области жизни. Несколько загадок об одном и том же предмете или явлении заставляют детей осознавать всестороннюю характеристику этого предмета или явления. Загадки, как мы понимаем, не только развивают мышление, но и обогащают умственное развитие познаниями о родной природе и знаниями в различных областях человеческой жизни. Важно, что в процессе активной мыслительной деятельности с помощью загадок ребёнок познаёт мир вокруг себя. Народ всегда высоко ценил загадки: «Загадка - разгадка, да семь верст правды». Во все времена придумывать и разгадывать загадки считалось очень полезным занятием.

В процессе разгадывания и придумывания загадок у ребёнка развивается память, улучшается скорость умственной реакции и развивается образное мышление. Дети учатся сравнивать признаки предмета, находить в них общее и начинают классифицировать их, отделяя не нужные признаки. Иначе можно сказать, что с помощью загадок начинается формирование основ теоретического творческого мышления.

Огромную роль в воспитании имеют, конечно же, русские народные песни. Мечты, ожидания, прекрасные чувства и настроения передаёт русская песня. Она уникальна и поэтична, красива и весела. Народные песни, которые мы демонстрируем детям, несут в себе всегда этическую и эстетическую красоту. Прекрасная природа и сила народная, добрые молодцы и справедливость, красота и радость, добро и счастье, единство и могущество – всё это несёт в себе высшие национальные ценности.

Русская песня поэтична, отражает все стороны народной жизни, в том числе, воспитание подрастающего поколения. Песня в народе присутствовала всегда, и во время работы, и на вечерних посиделках перед сном, и на любом празднике, и во время любой игры. Поэтому на всех народных праздниках мы обязательно используем народные песни, музыкальные народные игры и при этом ещё играем на народных инструментах.

Ещё хочется предоставить особое место в русской народной культуре, конечно же, сказке. Она играет огромную роль в национальном воспитании и является наиболее эффективной формой педагогического воздействия на личность ребёнка. Главный герой в большинстве сказок: русский богатырь,

который заботится о своём народе, всегда побеждает зло. Основная сила – добро и любовь к своей земле, всегда побеждают. Сказки являются очень значимым воспитательным средством, и несут в себе особую педагогическую ценность.

Сказки издревле создавались для детей и поэтому дети и сказки неразделимы. Народные сказки должны обязательно присутствовать в воспитании и образовании каждого малыша. Особым средством приобщения детей к русской культуре являются, конечно же, народные праздники, которые соединяют в себе различные жанры народного творчества.

Народные праздники были неотъемлемой частью жизни русского народа и несли в себе не только традиции, но и имели огромную художественно-эмоциональную ценность. Народные обряды несли в себе нравственные устои, закрепляли чувства верности семье, друзьям, родной земле и в целом Родине. Всё это они закладывают в чувства наших детей, и помимо – ещё много других педагогических элементов. Поэтому, на мой взгляд, всё это так ярко представлено в таких праздниках, как Рождество, Пасха, Масленица, и т.д.

Вот почему, мы считаем, что приобщение детей к народным традициям правильнее проводить именно в форме яркого детского праздника. Обязательно при этом давать дошкольникам не только новые знания, но и давать им участвовать в проведении обрядов, исполнении народных песен, чтобы они прочувствовали всю яркость и живость народных праздников. Любой праздник – это радостное событие в жизни ребёнка, особенно дошкольника. Сочетая в себе различные виды искусства, они имеют особое влияние на чувства и сознание детей. Таким образом, все это дает положительный эффект в работе по формированию у детей представлений о русской народной культуре.

На занятиях чтения художественной литературы и развития речи дети изучают устное народное творчество. У большинства детей выработался устойчивый интерес к знаниям русской народной культуры, через чтения русских народных сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, песен. На занятиях лепки и аппликации наши дошкольники тоже изучают основы декоративно-прикладного искусства. Педагоги часто используют в своей проектной деятельности народную направленность. Изучая свою страну, свой родной город и их историю дети вместе со взрослыми учатся по настоящему любить свою Родину, и испытывают огромное чувство гордости за свой народ.

Одним из значимых условий является взаимодействие детского сада с родителями. Конечно, нельзя до конца глубоко вложить в ребёнка интерес к русской культуре, если этого нет в его семье. Поэтому мы работаем в этом направлении не только с родителями, но и с дедушками и бабушками. Уже шесть лет у нас существует «Клуб бабушек и дедушек». Это самое популярное мероприятие в нашем саду. Из года в год бабушки и дедушки собираются у нас на праздниках (некоторые приезжают из далеких глубин нашей области, чтобы побывать на празднике у любимых внучат). 3 раза в

год мы собираем их для проведения праздников. Дедушки и бабушки приносят угощения, сделанные своими руками, накрывают столы в музыкальном зале и смотрят праздник, который показывают им их «радости». В процессе они танцуют с ними и играют в игры, участвуют в инсценировках. Часть этих праздников народные - «Колядки», «Масленица», «Пасха». В конце праздника проводится общее чаепитие – это «посиделки» под народную музыку.

С родителями мы проводим праздник «Жаворонки», где родители в народных костюмах водят с детьми хоромы, читают стихи и играют в народные игры. На праздники приходят не только мамы, но и папы. Эти праздники имеют большую популярность, родители иногда, побывав на одном празднике, ждут его на следующий год. Неожиданным оказалось, что все родители, пришедшие на праздник, пытаются одеться в народном стиле, некоторые брали народные костюмы на прокат.

Также с родителями мы ставим театрализованные сказки. Каждый родитель обязательно участвует со своим ребёнком. Часто мы приглашаем родителей с детьми с отставанием в развитии. Эти родители с особым удовольствием принимают участие в таких театрализациях, наслаждаясь совместной деятельностью со своим ребёнком. Дети с восторгом играют свои роли с родителями, так как в наше время не хватает времени на общение.

Для работы с родителями мы используем формы: круглый стол «Что мы знаем о русской культуре», консультации «Влияние русских народных традиций на самосознание детей», анкетирование родителей «Уровень знаний русской народной культуры», выставка рисунков «Мой Оренбург», фотовыставки «Семейное древо», конкурс «Украшение пасхальных яиц», досуг «Русские перезвоны».

Проанализировав работу в данном направлении, мы видим, с каким интересом соприкасаются дети с культурными ценностями своего народа, особенно при организации совместной деятельности с родителями. Мы отмечаем интерес детей и их родителей к тому, как общались друг с другом их деды и прадеды, какие песни и танцы исполняли, в какие игры играли. Родители становятся более заинтересованными в семейном воспитании на основе духовно-нравственных ценностей, способствующих становлению личности каждого ребенка. Перспективными направлениями исследования считаем дальнейшее приобщение детей к русской народной культуре; изучение результативности данной деятельности, удовлетворенности родителей дошкольников.

Список литературы

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
2. Зеленин, Д.К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1901-1913 / Д. К. Зеленин. М.: Индрик, 1994. – 400 с.

3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2022. – 358 с.

Юруткина О.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

Шавшаева Л.Ю.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИЯХ

***Аннотация.** Рассмотрена значимая проблема формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о современных профессиях. Представлены психолого-педагогические исследования, посвященные рассматриваемой проблеме. Обобщен опыт деятельности по реализации краткосрочного проекта, направленного на формирование представлений детей о современных профессиях.*

***Ключевые слова:** современные профессии; старшие дошкольники, представления о профессиях.*

Приобщение подрастающего поколения к миру взрослых людей возможно только в связи с освоением первоначальных представлений об окружающем мире, в том числе, представлений о профессиях. Профессиональная направленность формируется, начиная с дошкольного возраста. В связи с этим профориентацию целесообразно начинать в дошкольных образовательных организациях. Однако, на современном этапе развития общества недостаточно знакомить старших дошкольников со всем известными профессиями. Внедрение цифровых информационных технологий приводит к серьезным изменениям в содержании известных профессий, обуславливает появление новых профессий, связанных с рекламой, обслуживанием компьютеров, созданием локальных сетей и другими сферами окружающей действительности. Многообразие современного мира актуализирует необходимость формирования представлений старших дошкольников о современных профессиях.

В настоящее время рассматриваемая проблема исследуется в различных аспектах:

- ранней профориентации детей дошкольного возраста (Донецкая Л.В., Печегина Т.А., Худобина Ю.А.);
- создания условий для формирования ценностного отношения дошкольников к профессиям (Обухова С.Н., Кузнецова Г.Н.);
- реализации игровой деятельности в процессе формирования представлений о профессиях (Буршит И.Е., Зайцева А.А.);

- особенностей семейного воспитания и представлений о профессиях у дошкольников (Обухова А.В., Рогов Е.И.).

Однако проблема формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о современных профессиях остается значимой.

В исследовании авторов Л.В. Донецкой, Т.А. Печегиной, Ю.А. Худобиной отмечается, что при формировании представлений дошкольников о профессиях необходимо придерживаться следующего алгоритма: назвать профессию, интересно рассказать о том, что делает человек этой профессии; охарактеризовать место профессиональной деятельности; описать профессиональную атрибутику, специальную одежду; создавать в связи с этим проблемные ситуации; рассмотреть профессиональные действия посредством наглядного показа, игровой деятельности [2]. Далее необходимо охарактеризовать качества человека, которые необходимы для успешной профессиональной деятельности, организовать обсуждение с выводами; рассмотреть результаты деятельности; показать значимость профессии специалиста. Понимание детьми значимости той или иной профессии будет обеспечивать уважительное отношение дошкольников к труду, бережному отношению к результатам профессиональной деятельности [2].

В контексте рассматриваемой проблемы нами был разработан и реализован краткосрочный информационно-практико-ориентированный проект «Мир современных профессий».

Цель: формирование знаний о современных профессиях у старших дошкольников.

Задачи:

- формировать представления дошкольников о значимости современных профессий;

- развивать коммуникативные умения детей;

- воспитывать уважения к труду.

Планируемые результаты.

Старшие дошкольники: знают современные профессии, имеют представление, чем занимаются люди этих профессий; понимают значимость современных профессий; умеют вступать в диалог, поддерживать его; слушать и слышать других людей; уважают труд людей.

Педагогические работники пополняют профессиональный опыт по формированию знаний у детей о современных профессиях.

Родители (законные представители) старших дошкольников получают дополнительные знания о современных профессиях; будут успешно взаимодействовать со своими детьми в процессе профориентационной деятельности.

Состав участников:

- дети – старшая группа, старший дошкольный возраст (5-6 лет) (23 человека);

- педагоги – воспитатели старшей группы (2 человека);

- родители (законные представители) старших дошкольников (25 человек).

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта.

Игровые методы: дидактические игры «О современных профессиях», «Подбери инструмент», круги Луллия, сюжетно-ролевые игры, пазлы.

Информационно-коммуникационные технологии: показ обучающего мультимедийного сериала « В мире профессий», просмотр презентаций по теме проекта.

Конструирование: «лего-конструирование»

Тематические беседы: «В мире профессий», «Что делают люди различных профессий?», «Что кому нужно для работы?»,

Здоровьесберегающие технологии: комплекс подвижных игр «Все профессии нужны».

Проект был реализован в ходе поискового, аналитического, практического, презентационного этапов. Представим содержание каждого из этапов.

Поисковый этап:

- сбор старшими дошкольниками информации о современных профессиях;

- помощь родителей детям в поиске информации;
- подбор педагогами информацию о современных профессиях;
- подбор необходимого оборудования и пособий;
- подбор художественной литературы по выбранной тематике.

Аналитический этап:

- анализ собранной информации;

- планирование деятельности по созданию продукта проекта - альбома «Современные профессии».

Практический этап:

- осуществление мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми;

- изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр;
- чтение художественной литературы по теме проекта;
- просмотр мультфильмов, презентаций по теме проекта;
- беседы, экскурсии по теме проекта;
- дидактические и сюжетно-ролевые игры по теме проекта;
- художественное творчество;
- решение проблемных ситуаций, связанных с миром современных профессий.

Презентационный этап:

- подведение итогов;
- квест-игра «Мир современных профессий»;
- презентация альбома «Современные профессии».

В ходе реализации проекта использованы различные организационные формы. В рамках деятельности воспитателя проводились беседы с детьми, виртуальные экскурсии, игры, презентации; для родителей - беседы с целью создания альбома «Современные профессии». Примеры тем: «Блоггер»,

«Архитектор», Менеджер», «Экскурсовод», «Дизайнер»; «Творческие профессии (актер, режиссер, звукооператор, реквизитор)», «Барист».

В ходе совместной деятельности педагогов и детей были реализованы игры, рассказы, экскурсии, просмотр презентаций. Примеры тем: «Геолог», «Архитектор» «Инкассатор» «Дизайнер». Были проведена виртуальные экскурсии «Телевидение», «Рекламное агентство», «Банк»; беседы на те же и другие темы, например, «Телевидение», «Деятельность рекламного агентства», «Типография», «Творческие профессии». Приведем примеры вопросов, обсуждаемых со старшими дошкольниками в ходе беседы про банк: «Что называется банком?»; «Где можно хранить большие суммы денег?»; «Что делают банковские работники?»; «Каким должен быть работник банка?»; «Как банк может помочь людям?». Обозначенные и другие вопросы помогали детям систематизировать представления об изучаемых профессиях; педагогу понять, насколько усвоено содержание материала.

Деятельность узких специалистов включала занятия по рисованию на темы «Мир современных профессий». При осуществлении совместной деятельности детей друг с другом были реализованы дидактические и сюжетно-ролевые игры («Инструменты для работы», «Банк», «Кафе», «Помоги найти нужное», «Дизайнер одежды» и другие); лего-конструирование на тему современных профессий. Приведем пример игры «Архитектура». Старшим дошкольникам предлагалось разделить работы архитекторов по назначению, на три группы, назвать их. Для этого необходимы были карточки с разнообразными сооружениями и парками, скверами, карточки городов. Были представлены: архитектура объемных сооружений, включающая дома, образовательные организации, магазины, предприятия, культурные учреждения; ландшафтная архитектура, включающая сады и парки, скверы и бульвары, фонтаны; градостроительство (новые городов и селения, восстановленные старые районы). По итогам предварительной работы, дети успешно справлялись с выполнением заданий.

Интересной также была игра «Угадай по описанию». Старшие дошкольники внимательно слушали описание профессии, должны были определить какой это дизайнер, выбрать соответствующую картинку. Были описаны профессии ландшафтного дизайнера, дизайнера – интерьерера, дизайнеры одежды, художника – дизайнера, архитектурного дизайнера, гейм-дизайнера. графического дизайнера.

В рамках самостоятельной деятельности дети рисовали («Мы на съёмочной площадке»), занимались конструированием. Реализация совместной деятельности ребенка с родителями включала сбор необходимой информации о мире современных профессиях; создание страницы в альбоме «Современные профессии».

Материально-технические ресурсы, которые были использованы для выполнения проекта: экранно-звуковые пособия; печатные пособия; художественные материалы. Были применены: разрезные карточки «Современные профессии»; пазлы с профессиями; рамки-вкладыши о

современных профессиях; краски, цветные карандаши, цветная бумага и картон, клей, игрушки; дидактические игры по теме «Мир современных профессий».

Таки образом, представлен опыт реализации краткосрочного проекта, направленного на формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о современных профессиях. Дальнейшими направлениями исследования считаем изучение результативности деятельности; проектирование системы работы в рамках рассматриваемой проблемы.

Список литературы:

1. Буршит, И.Е. Игра как средство расширения представлений дошкольников о мире профессий / И.Е. Буршит, А.А. Зайцева // Педагогическое образование: традиции и инновации. - 2020. - № 1. - С. 89-97.

2. Донецкая, Л.В. Формирование представлений о профессиях в ходе ранней профориентации дошкольников / Л.В. Донецкая, Т.А. Печегина, Ю.А. Худобина // Современная педагогика и психология: актуальные вопросы. - Чебоксары: Интерактив плюс, 2021. - С. 59-61.

3. Майданкина, Н.Ю. Формирование у дошкольников представлений о мире профессий в регионе / Н.Ю. Майданкина // Детский сад: теория и практика. - 2016. - № 2. - С. 86-91.

4. Обухова, А.В. Взаимосвязь стиля семейного воспитания с представлениями дошкольников о профессии [Электронный ресурс] / А.В. Обухова, Е.И. Рогов // Мир науки. - 2018. - № 5. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_36775509_53995797.pdf (дата обращения: 05.08.2022)

5. Обухова, С.Н. Современный дошкольник в мире профессий / С.Н. Обухова // Детский сад: теория и практика. - 2018. - № 3-4. - С. 90-97.

Яровая О.И.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и

девочек старшего дошкольного возраста. Поэтому и возникла идея создания проекта «Профессии наших родителей».

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Этот проект поможет на примере ближайшего социального окружения познакомить дошкольников с миром профессий.

Название проекта: «Профессии моих родителей»

Проблемное поле проекта: Необходимость помощи обучающимся в развитии представления о профессиях своих родителей.

Педагогические технологии, методы и приемы, используемые при организации деятельности детей в рамках проекта

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются методы обучения и воспитания:

- *словесный* (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, беседы с родителями и воспитателями, чтение детской художественной литературы)

- *наглядный* (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций)

- *практический* (экспериментирование с разными материалами)

- *игровой* (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации)

Традиционные формы: традиционные, комплексные и интегрированные занятия; различные виды игр; наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами); чтение художественной литературы; трудовая деятельность; экспериментальная деятельность; решение проблемных задач и ситуаций; развлечения (разгадывание кроссвордов, загадок); театрализованная деятельность (ролевые проигрывания поведения в различных ситуациях, имитационные упражнения); изобразительная деятельность.

Нетрадиционные формы: виртуальные экскурсии к одному из представителей родителей на работу; просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии .

Цель: расширение и систематизирование знаний детей о мире профессий на примере профессий родителей; обобщение знаний детей о профессиях их родителей в процессе совместной и самостоятельной

деятельности.

Задачи:

Речевое развитие:

1. Обогащать словарь путем введения новых понятий «профессия», «профессионал», «семья», названий профессий.

2. Расширять общий кругозор.

3. Развивать связную речь.

Познавательное развитие:

1. Расширять представления о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы.

2. Пробуждать у детей любознательность и интерес к деятельности своих родителей.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Развивать коммуникативные навыки.

2. Воспитывать любовь и уважение к труду.

3. Создавать условия для активной, самостоятельной, творческой, игровой деятельности детей.

4. Способствовать обогащению детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности; вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

5. Воспитывать уважение и благодарность к людям труда, желание выполнять любое поручение добросовестно и ответственно.

6. Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда людей разных профессий **Художественно-эстетическое развитие:**

1. Приобщать детей к разным видам творческих профессий

2. Познакомить с произведениями художественной литературы по теме проекта, работами людей творческих профессий.

3. Формировать эмоционально-положительные отношения к профессиям.

4. Помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии.

5. Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.

Задачи проекта для родителей:

- беседы о профессиях в домашней обстановке;

- подготовка рассказа о любой из профессий;

- подготовка совместных с детьми работ по итогам проекта

Планируемые результаты

Для детей:

- знать разные профессии, их назначения, особенности;

- пополнение лексики воспитанников;

- расширить знание о своей семье и профессии родителей.

Для родителей:

- успешное взаимодействие со своими детьми;

- повышение психолого-педагогических компетенций.

Для педагога:

- создание предметно-развивающей среды по теме проекта;
- совместная работа с родителями по расширению знаний детей;
- повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

Вид проекта – Творческий групповой краткосрочный

Состав участников:

Дети – старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Педагоги – воспитатели старшей группы (2 чел.)

Родители – помощники в сборе информации.

Планируемое время на реализацию проекта по этапам

Весна, 2 недели.

№№ пп	Этап	Содержание деятельности	Сроки
1	Поисковый	Темы, по которым собирается информация: - детьми «Кем работает моя мама?» «Где работает мой папа?» - родителями «Знакомим детей с профессиями». - педагогами «Интересный мир профессий»	1 неделя
2	Аналитический	Анализ собранной информации Планирование практической деятельности по созданию продукта – Альбом «Профессии моих родителей».	1 неделя
3	Практический	Распределение ответственности за реализацию проекта, изготовление продукта	2 неделя
4	Презентационный	Обоснование презентационной формы Презентация проекта в виде рассказа о профессии члена семьи с использованием различных демонстрационных материалов (фотографий, видео и аудио-материалов) «Профессии моей семьи»	2 неделя
5	Контрольный	Рефлексия	2 неделя

Организационные формы работы над проектом

№.№ пп	Деятельность по участникам	Формы работы	Название / тема	Сроки
1	Деятельность воспитателя	Беседы с детьми, проведение виртуальных экскурсий, дидактические, сюжетно-ролевые игры	«Профессии моих родителей» «Все профессии важны, все профессии нужны»	
2	Деятельность узких специалистов	Занятие по изобразительному искусству	«Моя дружная семья» «Кем я стану»	
3	Совместная деятельность педагога и детей	Беседы с детьми, проведение виртуальных экскурсий, дидактические, сюжетно-ролевые игры	«Что такое профессия?». Рассмотрение и беседа по набору открыток «Мамины и папины профессии». «Доктор»	
4	Совместная деятельность детей друг с другом	Игры, рассматривание картинок	«Учитель»	
5	Самостоятельная деятельность детей	Продуктивная деятельность	Изготовление аппликаций для альбома «Профессии моих родителей»	
6	Совместная деятельность ребенка с родителями	Поиск подробной информации о профессиях мамы и папы, история данной профессии.	«Кем работают мои мама и папа?»	
7	Деятельность родителей	Создание альбома	«Профессии моих родителей»	

Итоговое мероприятие: Тематическая развлекательная конференция «Профессии моей семьи»

Описание продукта, полученного в результате проекта: Альбом «Профессии моих родителей».

Интеграция образовательных областей

№	Название образовательной области	Содержание (краткое)	Задачи
1	Художественно-эстетическое развитие (словесное искусство)	Чтение :В. Маяковский « <i>Кем быть?</i> »; Родари « <i>Чем пахнут ремесла?</i> » Заучивание наизусть стихотворений и загадок о профессиях. Заучивание поговорок и пословиц о труде, мастерстве и профессиях.	Воспитывать интерес и уважение к произведениям словесного искусства, их авторам. Познакомить с произведениями художественной литературы по теме проекта, работами людей творческих профессий.
2	Художественно-эстетическое развитие (изобразительное искусство)	Раскрашивание раскрасок «Профессии». Изобразительная деятельность: рисование. Тема: «Моя дружная семья» Лепка: «В гостях у повара»	Выработать стремление отбирать объекты для изображения согласно замыслу; научить различать разнообразные формы, комбинировать в рисунке готовые цвета и формы.
3	Познавательное развитие	1. Беседа « <i>Что такое профессия?</i> ». 2. <u>Познавательные сообщения</u> : «А знаете ли вы, • Для чего нужны профессии? • Какие люди создают модную одежду? • Чем занимаются спасатели?» 3. Рассматривание и беседа по набору открыток « <i>Маминьи папины профессии</i> ». 4. НОД « <i>Кем я хочу стать, когда вырасту</i> » (познавательное).	Активизировать познавательно-поисковую деятельность детей. Расширять представления детей о разнообразии профессий

		<p>5. Просмотр презентаций на мультимедиа «Кто работает в детском саду»</p> <p>6. Виртуальная экскурсия к одному из родителей на работу.</p>	
4	Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Больница», «Мы пожарные»</p> <p>Способствовать обогащению детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности; вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада;</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность к людям труда, желание выполнять любое поручение добросовестно и ответственно.</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах (библиотека, магазин). Учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при изучении профессий, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий.</p> <p>Развивать умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>
5	Речевое развитие	Коммуникация на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности	<p>Развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p>Формировать умение детей решать спорные</p>

		Беседы с детьми на темы «Профессии моей семьи»; «Где работают мои родители?»; «Все профессии нужны, все профессии важны!»	вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища
6	Физическое развитие	Физминутки, оздоровительные игры. Пальчиковые игры: «Инструменты», «Профессии», «Строители». «Варим компот». Хороводная игра «Выбираем работу».	Обеспечивать двигательную активность детей на тематических занятиях.

Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта

Альбом « Профессии моих родителей» изготавливают родители совместно с детьми. Воспитатели помогают и направляют.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта

Экранно-звуковые пособия:

- ноутбук, **проектор**.

- видеозаписи: мультфильмы «Дядя Стёпа милиционер», «Фиксики.

Служебные собаки», «Свинка Пеппа. Больница»;

- Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

Пазлы о профессиях;

Карточки с изображением профессий,

мини карточки, мешок для мини карточек; фишки

Художественная литература по теме

Дидактические игры - «Кому что надо?», «Профессии» , « Кто как работает».

Практическая детская деятельность:

- цветные карандаши,

- раскраски,

- альбомы для рисования

Обучающие компьютерные программы:

- профориентационная компьютерная программа «Навигатор по профессиям и отраслям» (5-7 лет);

- обучающая компьютерная программа «Профессии для детей Нippo Kids Games».

Список литературы:

1. Климов Е.А. Как выбрать профессию. – М.: Издательство «Просвещение», 1984. – 160 с.
2. Катаева Н. Рассказы о профессиях. – Подписная научно-популярная серия «Твоя профессия», выпуск «Музыканты одного оркестра» М.: Издательство «Знание», 1987. с. 4 – 9.
3. Марьянин А.М. Работа есть работа: рассказы о профессиях. – М.: Издательство «Детская литература», 1983.- 144 с.
4. Процицкая Е.Н. Практикум по выбору профессии: учеб. Пособие для 8-11 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Издательство «Просвещение», 1995. – 191 с.
5. Процицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М.: Издательство «Просвещение», 1991. – 144 с.
6. Речинский В.И. Профессия – изобретатель. – М.: Издательство «Просвещение», 1988. – 160 с.
7. Суслов В.А. Твоё дело. – М.: Издательство «Детская литература», 1980. - 127 с., ил.
8. Семин А.А. Рассказы о редких профессиях. – Подписная научно-популярная серия «Твоя профессия», выпуск «Редкие, но необходимые» М.: Издательство «Знание», 1991. с. 3 – 29.
9. Юрмин Г.А. Все работы хороши, выбирай на вкус! – М.: Издательство «Детская литература», 1986. - с.64.

СЕКЦИЯ 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Василенко Н.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Андреева Е.И.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье представлен краткий анализ результатов констатирующего, формирующего и контрольного этапов эксперимента, направленного на формирование художественных умений младших школьников в дополнительном образовании. В статье перечислены выбранные автором методики исследования, культурно-досуговые мероприятия, с помощью которых предлагается формировать художественные умения младших школьников, обозначены дальнейшие перспективы диссеминации опыта.

Ключевые слова: художественное развитие; художественные умения; младшие школьники, дополнительное образование, досуговая деятельность, декоративно-прикладное творчество.

Государство признает право каждого ребенка на участие в играх, досуговых, в том числе развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрастно-психологическим особенностям, свободное участие в культурной жизни и деятельности, связанной с искусством [8; 9; 10].

Интерес к развитию художественных умений характерен для многих младших школьников, пришедших в организации дополнительного образования, что показывают данные набора на соответствующие программы. Это связано с тем, что художественное творчество привлекательно для детей, особенно в тех условиях, которые позволяют раскрывать свои способности вместе со сверстниками в доброжелательной креативной обстановке, что способствует возникновению чувства удовлетворения от собственной деятельности [2; 5].

Особую роль в целенаправленном формировании художественных умений младших школьников играет декоративно - прикладное творчество, как одно из самых доступных вариантов проведения досуга, воздействуя на обучающихся, оно обогащает не только эмоционально-волевую сферу, но и способствует приобретению необходимых практических навыков, способствует самореализации личности в искусстве [1; 2; 11; 12].

Интегрируя содержание понятий «умение» и «художественная

деятельность», представленные в отечественных и зарубежных исследованиях, под художественными умениями мы в нашей работе будем понимать способность личности выполнять те или иные аспекты художественной деятельности, приобретаемая в процессе освоения знаний и присвоения опыта [6; 7].

На основе анализа теоретических источников по теме исследования можно выделить для дальнейшего исследования следующие группы художественных умений, представляющие интерес в контексте именно младшего школьного возраста (параметры оценки уровня их сформированности: степень и частота проявления):

1. Логико-информационные умения, включающие в себя умения детей определять, формулировать и корректировать (при необходимости) на разных этапах создания художественного образа цель и задачи своей работы; использовать окружающую и предметно-пространственную среду при конструировании продукта художественной деятельности; выбирать способы, технологии, методы и ресурсы осуществления художественных замыслов.

2. Художественно-композиционные умения, отражающие возможности ребенка создавать и адекватно преобразовывать художественные образы с использованием различных техник, материалов, композиционных, пространственных, пропорциональных отношений.

3. Художественно-эстетические умения, связанные с грамотным применением разнообразных средств выразительности с целью обеспечения художественно-эстетической ценности, полноты и целостности художественных образов; возможностями адекватно оценить продукты декоративно-прикладного творчества в соответствии с художественно-эстетическими критериями; субъективным взглядом на создаваемый художественный образ [1; 12].

Нами было проведено исследование уровня сформированности художественных умений (в разрезе обозначенных выше групп до и после формирующего этапа работы) с помощью следующих методик:

1. Диагностика художественного развития (авторы: Н.В. Карпова, Н.А. Лепская).

2. Диагностика эстетического развития личности, разработанная Т.А.Барышевой.

3. Методика изучения творческой креативности в младшем школьном возрасте, представленная в трудах Т.А. Барышевой.

4. Срез по определению уровня художественно-практических умений выполнения художественных композиций (автор - С.В. Чумакова)

5. Комплект методик, представленных в трудах А.А. Мелик-Пашаева (методика оценки эстетического отношения к предмету «Описание предмета»; методика оценки понимания искусства «Беседа о картине», методика оценки чувства материала «Камешки»).

Также нами были адаптированы критерии и показатели, отражающие сформированность умений в соответствии с их содержанием (выделенные

Ю.Ю. Артемьевой), в соответствии с возрастными-психологическими особенностями младших школьников [1].

Исследуемая группа младших школьников состояла из 26 детей, родители (законные представители) которых заключили договор на освоение программы дополнительного образования.

Ниже представим результаты проведенного констатирующего эксперимента.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня сформированности художественных умений у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента, в %

Уровень	Начальный	Средний	Высокий
%	50	46,2	3,8

Результаты констатирующего эксперимента позволили нам сделать вывод о том, что художественные умения у младших школьников сформировались в недостаточной степени и скорее всего стихийно.

Для большинства респондентов (начальный уровень) не характерны проявления самостоятельности в художественной деятельности: практически отсутствует целеполагание без помощи со стороны педагога; наблюдается стойкая потребность в помощи при освоении тех или иных технологических действий. Младшие школьники также фрагментарно использовали художественные возможности предметно-пространственной среды организации. Художественные изделия обучающихся не демонстрировали сформированность художественно-композиционных умений: в создании художественного образа были использованы однотипные композиции, умение конструктивно преобразовывать художественные образы осуществлялось при наличии образцов. Обучающиеся демонстрировали слабый интерес к объектам декоративно-прикладного творчества, испытывали затруднение в эстетической оценке объектов и предметов искусства, результатов своей собственной деятельности.

Средний уровень сформированности художественных умений говорит уже о более творческом характере деятельности; самостоятельном планировании и воплощении художественного замысла ребенком; проявленном, но чаще всего еще стихийном, внимании к разнообразным техникам декоративно-прикладного творчества; продемонстрированных умениях разрабатывать более сложные с позиции используемых средств и ресурсов художественных композиций.

Целенаправленное формирование художественных умений младших школьников осуществлялось на этапе формирующего эксперимента в творческом объединении дополнительного образования, осуществляющего образовательную деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Рукотворики» [3].

В процессе формирующего эксперимента акцент делался на комплексное формирование показателей каждого компонента художественных умений (логико-информационные умения, художественно-композиционные умения, художественно-эстетические умения) поскольку, по нашему убеждению, изменение одного компонента вызывает изменение других и всей совокупности умений в целом.

Формирование художественных умений младших школьников осуществлялось в рамках проведения культурно-досуговых мероприятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики» [3]. Ниже в таблице 2 представлен план этих мероприятий.

Таблица 2 – План культурно-досуговых мероприятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворики»

Раздел программы	Название мероприятия	Форма проведения
«Красота из ничего»	«Творенье рук - душевный дар»	Выставка (поделок из бросового материала)
«Бумажная красота»	«В мире прекрасного»	Фестиваль (изготовление поделок из бумаги)
«Чудесный лоскуток»	«Бабушкин сундучок»	Мастерская (изготовление народных кукол)
«Город мастеров»	«Город мастеров»	Выставка-ярмарка (подведение итогов реализации программы по направлениям образовательной деятельности)

Организация культурно-досуговых мероприятий предполагала использование наиболее актуальных для декоративно-прикладного творчества форм проведения, а также обязательное написание сценария с распределением ролей участников. Так, например, перед началом фестиваля «В мире прекрасного» гостям и родителям были розданы разноцветные жетончики для того, чтобы потом можно было разделить их на группы для посещения мастер-классов, проводимых обучающимися творческого объединения «Рукотворики» [3].

Проведение культурно-досуговых мероприятий у младших школьников осуществлялось при условии того, что культурно-досуговое мероприятие носит массовый характер, т.е. привлечены гости, обучающиеся других творческих объединений, родители; освоены необходимые навыки работы с разными художественными материалами; закреплены приобретенные

технологические умения и навыки, традиционные приемы декоративно-прикладного творчества; использованы в работе традиции народного декоративно-прикладного творчества; применены необходимые изобразительные средства, способствующие созданию художественного образа [2; 4; 5; 11].

В течение года младшие школьники стали активными участниками выставок, выставок-ярмарок и фестиваля [3]. Данные формы проведения культурно-досуговых мероприятий позволили активизировать обучающихся, придать их художественной деятельности личностно значимый характер. Младшие школьники смогли не только продемонстрировать свои умения, но и побывать в разных ролях: ведущего, мастера, организатора и др. Подготовка к данным мероприятиям требовала от обучающихся большей сосредоточенности, ответственности, повышения качества изготовления художественных изделий, самостоятельности, творческого подхода.

На этапе контрольного эксперимента (после реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) нами была проведена повторная диагностика уровня сформированности художественных умений младших школьников.

Ниже представлены ее результаты.

Таблица 3 – Результаты исследования уровня сформированности художественных умений у младших школьников на контрольном этапе эксперимента, в %

Уровень	Начальный	Средний	Высокий
%	11	54	35

Результаты контрольного эксперимента позволили нам сделать вывод о том, что художественные умения у большей части младших школьников соответствуют среднему и высокому уровню, что указывает на позитивный педагогический потенциал разработанной нами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Таким образом, культурно-досуговые мероприятия являются эффективным средством формирования художественных умений у младших школьников в системе дополнительного образования.

Перспективы нашего исследования видятся в создании электронной методической разработки для педагогов дополнительного образования, направленной на повышение уровня их профессиональной компетенции в формировании художественных умений у младших школьников.

Список литературы:

1. Артемьева Ю.Ю. Формирование профессионально-художественных умений у будущих специалистов в области дизайна:

автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08. Нижний Новгород. 2008. 24 с.

2. Бородина Е.Н., Тагильцева Н.Г., Новоселов С.А. Организация процесса коллективного рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе // Педагогическое образование в России. 2019. № 7. С.38 - 43

3. Василенко Н.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворики». Оренбург. 2020. 37 с. URL: <http://www.orencdt.ru/arc8/76-rukotvoriki.pdf>

4. Жукова Г.Е., Головачев В.С. Возможности культурно-досуговой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников в условиях взаимодействия учреждений образования и культуры // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2019. № 1(101). С. 105 – 114

5. Ибрагимов К.Т. Роль социально-культурной среды дополнительного образования в развитии личности подростков // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. № 1(47). С. 41 – 52

6. Кернерман М.В. «Понятие» художественные умения и навыки молодежи // Вестник МГУКИ. 2010. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-hudozhestvennye-umeniya-i-navyki-molodezhi>

7. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2000. 176 с.

8. Конвенция о правах ребенка: одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

9. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

10. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (последняя редакция). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

11. Ткаченко Л.А., Ткаченко А.В., Мхитарян Г.Ю., Привалова Г.Ф. Влияние занятий художественной керамикой на творческое развитие детей школьного возраста // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2022. №2 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-zanyatiy-hudozhestvennoy-keramikoy-na-tvorcheskoe-razvitie-detey-shkolnogo-vozrasta>

12. Чумакова С.В. Формирование знаний, умений и навыков в процессе специальной подготовки студентов ХГФ на занятиях художественно-оформительским искусством: : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. Москва. 2006. 20 с.

Винс Л.М.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Андреева Е.И.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ПОСЕЩАЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен обзор теоретических представлений по теме, а также результатов констатирующего этапа эксперимента исследования, направленного на выявление уровня сформированности финансовой грамотности младших школьников, посещающих организации дополнительного образования. Автором сформулированы предположения о возможных причинах низких результатов, обозначены перспективы дальнейшей работы.

Ключевые слова: финансовая грамотность; финансовая культура; младшие школьники; дополнительное образование; финансово-экономические практики; финансовое воспитание.

На современном этапе развития общества актуальность проблемы формирования финансовой культуры населения не вызывает сомнений. От нее во многом зависит качество жизни человека, ее стабильность, благополучие, независимость и безопасность. Финансовая грамотность является основой планирования жизненного пути личности, позволяет не стать жертвой мошеннических действий, тогда как недостаточность представлений и умений в этой сфере может серьезно повлиять на самооценку, привести к депрессии, в целом снизить личную эффективность. Исходя из этого, важным является целенаправленное системное формирование основ финансовой грамотности в детском возрасте [1; 6; 9].

Опираясь на различные теоретические источники, можно выделить следующие подходы к пониманию термина «финансовая грамотность»:

1. Финансовая грамотность как «способность принимать обоснованные решения и совершать эффективные действия в сферах, имеющих отношение к управлению финансами, для реализации жизненных целей и планов в текущий момент и будущие периоды» [6; 8; 10].

2. Финансовая грамотность как «социальная характеристика личности, представляющая собой способность использовать необходимые знания, позволяющие человеку сознательно участвовать в процессах поступления, расходования, распределения денежных средств, их накопления и использования с целью обеспечения его финансового благосостояния, включающая когнитивный, ценностно-мотивационный, поведенческий компоненты» [9; 10].

3. Финансовая грамотность как «составная часть финансовой культуры, представляющая собой уровень финансовых знаний, установок и навыков, а также личностных качеств человека, позволяющих ему сознательно принимать финансовые решения» [2].

4. Финансовая грамотность как «сложная сфера, предполагающая понимание ключевых финансовых понятий и использование этой информации для принятия разумных решений, способствующих экономической безопасности и благосостоянию людей. К ним относятся принятие решений о тратах и сбережениях, выбор соответствующих финансовых инструментов, планирование бюджета, накопление средств на будущие цели, например, получение образования или обеспечения жизни в зрелом возрасте» [7; 9].

5. Финансовая грамотность как «совокупность базовых знаний в области финансов, банковского дела, страхования, которые позволяют человеку правильно подбирать необходимый финансовый продукт или услугу, грамотно накапливать сбережения и определять сомнительные схемы вложения денег» [3].

В целом все авторы выделяют в структуре данного понятия такие составляющие как:

1. Когнитивный компонент: финансовые представления и экономические знания.

2. Поведенческий компонент: умение пользоваться финансовыми инструментами, принимать решения в сфере доходов и расходов, планировать собственную финансовую активность и т.п.

3. Личностный или эмоционально-ценностный компонент: сознательное отношение к финансам, экономически значимые ценности и личностные качества [1].

Указанной классификации составляющих финансовой грамотности мы будем придерживаться в дальнейшей разработке выбранной темы.

В течение февраля-марта 2022 года нами было проведено исследование уровня сформированности финансовой грамотности младших школьников (в разрезе когнитивного, поведенческого и личностного компонентов) с помощью следующих методик:

1. Опросник «Финансовая грамотность детей» (составлен на основе методики Медведь И.В.) [4; 7].

2. Методика определения уровня сформированности финансовой грамотности, включающая в себя компетентностно ориентированные задания по теме (составлена на основе методик следующих авторов: Т.А. Шорыгиной, И.В. Липсиц, Е.Б. Лавреновой, О. Рязановой, К.Ф. Исаевой, В.И. Логиновой и др.).

3. Включенное наблюдение за проявлениями детей по теме исследования в процессе игры «Юный финансист» и анализ их финансовой грамотности по разработанным критериям [3; 4; 5; 11].

Выборка включала 20 младших школьников, посещающих организации дополнительного образования. Графически результаты исследования

представлены ниже на рисунке 1.

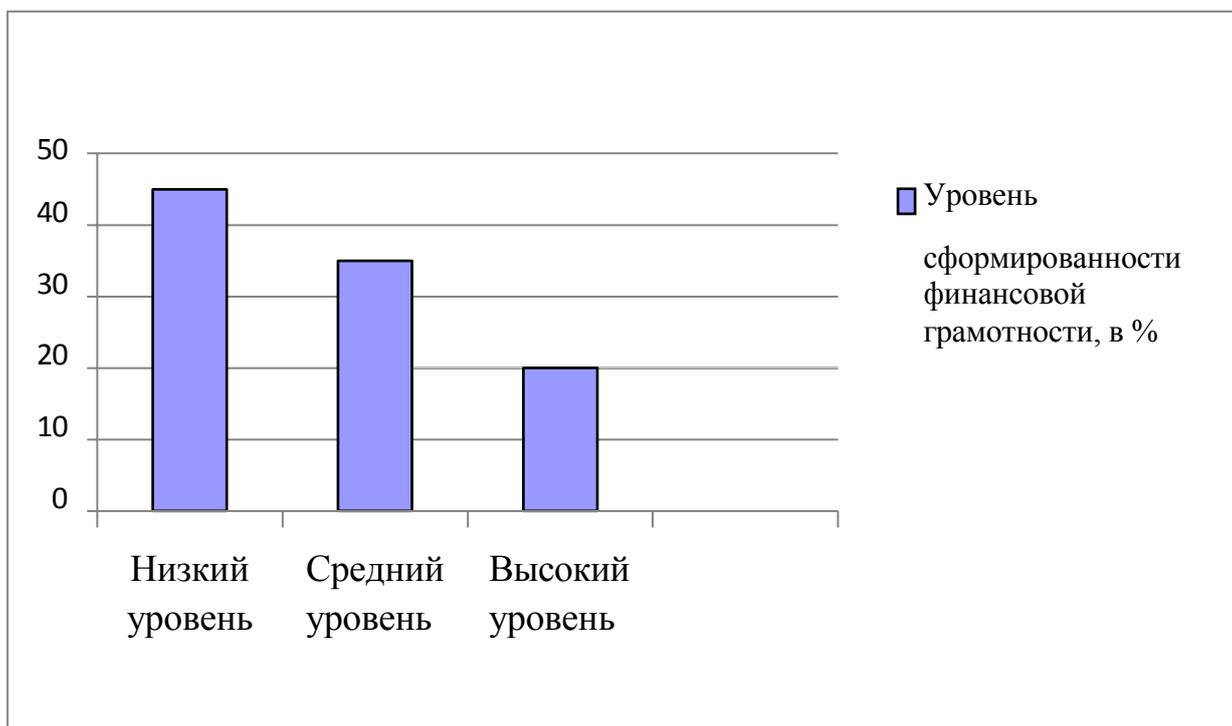


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня сформированности финансовой грамотности младших школьников, в %

Высокий уровень сформированности финансовой грамотности оказался характерен для 20% испытуемых.

Младшие школьники данной группы:

- понимают значение как основных ключевых понятий исследуемой темы (например, доход, покупки, деньги), так и более специфических (например, кредит, вклад, инвестиции и т.п.), могут адекватно объяснить их суть;

- в целом заинтересованы финансовыми событиями семьи и общества;

- могут применить имеющиеся экономические представления в игре, процессе получения образования;

- в соответствии с возрастом способны принимать адекватные финансовые решения (обращаться с деньгами в целом, планировать собственную финансовую активность, демонстрировать азы сберегательного поведения);

- в ходе констатирующего эксперимента проявили бережливость, ответственность, инициативность.

Средний уровень сформированности финансовой грамотности был выявлен у 35% респондентов.

Они продемонстрировали:

- адекватные, но недостаточно полные представления о финансовых и экономических явлениях;

- знание только основных базовых терминов исследуемой темы, возможность их правильной интерпретации;

- ситуативную нестойкую заинтересованность окружающими финансовыми явлениями на уровне собственной семьи, слабый интерес к экономическим событиям государства и общества;

- способность считать и тратить деньги, тогда как планирование собственной финансовой активности на определенный промежуток времени уже представляло сложности;

а также:

- смогли решить стандартные игровые задания, в большинстве своем связанные с математическими представлениями;

- высказались за необходимость бережливого поведения и рационального подхода к тратам, но не продемонстрировали этого при решении компетентностно ориентированных заданий.

Низкий уровень сформированности финансовой грамотности был выявлен у 45% респондентов.

Для них характерны:

- фрагментарные, ошибочные представления в сфере экономики и финансов;

- знание только основных базовых терминов исследуемой темы, сложности в подборе слов при объяснении их сути;

- незаинтересованность явлениями финансовой жизни не только на уровне общества и государства, но и даже в пространстве собственной семьи;

- часто неосмысленное применение имеющихся представлений о финансах при решении заданий и в игровых ситуациях.

- Полученные низкие результаты могут быть объяснены следующей спецификой финансово-экономических культурных практик родителей:

- несистематическое использование карманных денег как инструмента формирования финансовой грамотности (их отсутствие или неограниченность, нерегулярность их получения, непредсказуемость их выдачи, использование денег в качестве средства манипулирования поведением ребенка, отсутствие «твердой» позиции по данным вопросам у родителей и многое другое);

- отсутствие гармонии между финансовой зависимостью от родителей и самостоятельностью в распоряжении личными средствами (чрезмерный жесткий контроль за всеми тратами ребенка, его несистематичность, нелогичность или полная свобода действий, регулярное обесценивание выбора и решений ребенка, отсутствие совместного планирования расходов, либо вообще каких-либо самостоятельных трат со стороны ребенка – платят всегда только родители, законные представители);

- несформированные или неадекватные финансовые ценности семьи, их нечеткая трансляция в пространстве семьи и/или вовне (призывы к определенному финансовому поведению не подкрепляются или противоречат поведению родителей, демонстрируются неадекватные стили

обращения с деньгами и планирования своего финансового поведения, например, бессистемное транжирство, чрезмерная экономия, долги, высокая закредитованность и т.п.) [4].

Результаты проведенного исследования могут быть использованы в деятельности государственных и частных организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, консультационных центрах, института гувернерства при планировании программ развития финансовой грамотности; применимы родителями при построении или совершенствовании системы семейного финансового воспитания.

Перспективы дальнейшего исследования видятся в исследовании особенностей финансовой грамотности семей младших школьников; в разработке, реализации и оценке эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, направленной на совершенствование финансовой грамотности младших школьников; системы консультаций и семинаров-практикумов для родителей по исследуемой теме.

Таким образом, исходя из результатов проведенного исследования, для младшего школьного возраста актуальными являются следующие задачи развития финансовой грамотности:

- расширение представлений по изучаемым темам;
- формирование основ экономического мышления;
- формирование умений и элементарных навыков адекватного финансового поведения в игровых ситуациях и реальной жизни;
- воспитание сознательного отношения к труду и его оплате;
- формирование умений эффективного использования ресурсов (материальных, времени и т.п.);
- развитие экономически значимых качеств личности ребенка (дисциплинированность, ответственность, экономность, предприимчивость, рациональность).

Список литературы:

1. Бузни В.А., Кузьменко И.А. Вопросы формирования финансовой грамотности младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №74-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-formirovaniya-finansovoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov>.
2. Кокина А.О. Три важных компонента финансовой грамотности и их роль в повышении культуры финансового поведения молодежи // Science Time. 2022. №1 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tri-vazhnyh-komponenta-finansovoy-gramotnosti-i-ih-rol-v-povyshenii-kultury-finansovogo-povedeniya-molodezhi>.
3. Маеренкова В.В. Основы формирования финансовой грамотности в рамках внеурочной деятельности // Школьная педагогика. 2020. № 2. С. 9-12. URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/164/5064/>.

4. Медведь И.В. Опросник по финансовой грамотности школьников как инструмент педагогического исследования: требования к содержанию // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 3. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27652>.

5. Моторо Н.П., Новожилова Н.В., Шалашова М.М. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» для обучающихся 1-4 классов. Москва, 2019. 153 с.

6. Никитина Т.В., Дембинскайте В.С., Скалабан М.П. Финансовая грамотность и ее детерминанты // Известия СПбГЭУ. 2020. №5 (125). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-i-ee-determinanty>.

7. Новожилова Н.В. Финансовая грамотность школьников // Народное образование. 2018. №1-2. С.88-96. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-shkolnikov>.

8. Сенченков Н.П., Цыганкова А.Н. К вопросу о трактовке понятия «финансовая грамотность» // Вестник Череповецкого государственного университета. 2021. №3 (102). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-traktovke-ponyatiya-finansovaya-gramotnost>.

9. Сорокин А.Е., Горбанец К.С. Финансовая грамотность в качестве составляющей функциональной грамотности человека // Экономика и бизнес: теория и практика. 2022. №5-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-v-kachestve-sostavlyayuschey-funktsionalnoy-gramotnosti-cheloveka>.

10. Сулейманова С., Кухар С. А. Формирование финансовой грамотности младших школьников в условиях дополнительного образования // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2019. №2. С.245-255. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-finansovoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya>.

11. Фирсов Е.Г. Экономика: интеллектуальные игры для школьников. Ярославль: Акад. развития, 2018. 206 с.

Зиновьева О.В.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Андреева Е.И.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен анализ теоретических источников по теме исследования в контексте понимания термина «творческая самореализация», результатов констатирующего этапа эксперимента,

направленного на выявление уровня творческой самореализации подростков в театральной деятельности. В статье описан диагностический аппарат исследования, обозначены дальнейшие перспективы разработки выбранной для изучения темы.

Ключевые слова: *творчество; творческое развитие; творческая самореализация; подростки, дополнительное образование, театральная деятельность.*

Деятельность современных организаций дополнительного образования нацелена на проектирование пространства творческого развития, результатом которого становится творческая самореализация. Творческая самореализация наиболее актуальна в подростковом возрасте, так как в этот период личность осваивает ценности современного мира, знакомится с ним и соотносит их с внутренним миром, осознает свои потребности и стремится реализовать свой личностный потенциал [4; 7].

Изучением самореализации традиционно занимались философы, социологи, психологи, культурологи и педагоги [3; 7; 8].

Проблема формирования самореализации, в том числе творческой, раскрывается в исследованиях Т.В. Беловой, Е.Г. Билюк, Е.А. Ефимовой, Г.И. Железovской, К.Н. Коданевой, И.А. Ларисовой, Д.А. Леонтьева, Х.Э. Мамаловой, С.А. Мочаловой, А.Ю. Нагорновой, К.П. Плотниковой, С.Т. Сулеймановой, Г.Г. Тенюковой, Д.П. Терещенко, С.Л. Рубинштейна, Г.К. Чернявской, О.М. Шенцовой, [2; 3; 5; 7; 8; 9; 10].

В исследовании С.Т. Сулеймановой проводится анализ понятия «творческая самореализация». Автор опирается на исследования Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, В.Е. Кемерова, Л.Н. Когана, А.Н. Леонтьева, которые раскрывают данный термин как «процесс, базирующийся на креативности личности в проявлении себя. Такой процесс предполагает посредством приложения своих творческих сил (своего творческого потенциала) создание и получение творческих продуктов деятельности и результатов, в том числе изменения в себе» [5; 6, с.131; 9]. С.Л. Рубинштейн, подтверждая данную точку зрения, пишет о важном компоненте этого процесса - мотивации и стремления испытывать и выявлять собственные способности и силы [2; 9].

В трудах Е.Ю. Амчиславской, творческая самореализация определяется как процесс, в котором заложена способность развивать свои способности и такие качества, как самостоятельность, свобода самовыражения, средствами творческой деятельности [1].

По мнению И.А. Ларисовой творческая самореализация личности также включает осознанное развитие своих возможностей в деятельности и отношениях [3]. Автор считает, что данный процесс предполагает идентификацию себя с другими, открытость опыту и его принятие, разнообразное восприятие чувственно заданных ситуаций, творческий характер активности.

В статье Ф.У. Базаевой творческая самореализация связывается с

«пониманием человеком личных задатков, потенциала, таланта, их будущем воплощении в каком-нибудь выбранном виде деятельности через реализацию пяти основных элементов «самости», выделенных В.И. Андреевой: самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самореализация, самосовершенствование» [2].

Большинство исследователей указывают на практическую (активную) деятельность по раскрытию своего творческого потенциала, инициативность и необходимость четкого планирования, последовательность и упорство в достижении поставленных целей, умение преодолевать сложности и придерживаться значимых ценностей [3].

Таким образом, творческую самореализацию различные авторы понимают как «способность личности к развитию задатков и способностей», «процесс трансформации потенциальных возможностей в актуальные в деятельности», характерные для каждого человека с учетом его ценностей, смыслов, активности жизненной позиции.

На основе анализа теоретических источников по теме исследования можно определить структуру творческой самореализации подростков, включающую в себя следующие элементы:

1. Мотивационно-ценностный компонент, включающий в себя ценности творчества, интерес к творческой деятельности, эмоции и устремления по ее поводу.

2. Когнитивный компонент, отражающий сформированность представлений о творческой деятельности, профессиональных знаний, необходимых для осуществления самореализации, их полнота и актуальность.

3. Деятельностный или поведенческий компонент, состоящий из умений и навыков творческой и других видов деятельности, необходимых для самореализации, как общих (коммуникативных, умений планирования и т.п.), так и профессиональных (музыкальных, театральных и других) [7].

Нами было проведено исследование уровня сформированности творческой самореализации подростков (в разрезе обозначенных выше компонентов: мотивационно-ценностного, когнитивного и деятельностного) с помощью следующих методик:

1. Методика изучения мотивов участия учащихся в театральной деятельности (диагностика мотивационно-ценностного отношения к театральной деятельности) – в ее основу нами была положена методика изучения мотивов участия учащихся в деятельности Л.В. Байбородовой.

2. Методика И.Д. Ладанова, В.А. Уразаевой «Диагностика мотивационных ориентаций в межличностных коммуникациях» (изучение направленности на осуществление продуктивного сотрудничества в процессе театральной деятельности).

3. Тест В. Маклени «Умеете ли вы говорить и слушать» (изучение направленности на осуществление продуктивного сотрудничества в процессе театральной деятельности).

4. Тест и беседа по теории актерского мастерства (определение

характеристик профессиональных театральные знаний).

5. Методика диагностики уровня творческой активности учащихся М.И.Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишева, Л.А. Воловича (выявление творческой активности).

6. Предметная проба «Уровень способностей к перевоплощению» (оценка театральные умений).

7. Включенное наблюдение за проявлениями творческой самореализации подростков в процессе реализации народного праздника «Встречаем масленицу» (комплексная оценка).

Выборка состояла из 50 подростков, охваченных программами дополнительного образования.

Ниже представим полученные результаты нашего исследования по компонентам творческой самореализации.

Таблица 2 – Результаты исследования уровня сформированности творческой самореализации подростков на констатирующем этапе эксперимента

Компонент	Низкий уровень, в %	Средний уровень, в %	Высокий уровень, в %
Мотивационно-ценностный	54	30	16
Когнитивный	75	23	2
Деятельностный/поведенческий	47	35	18

Описание результатов констатирующего этапа эксперимента

1. Мотивационно-ценностный компонент

1.1. Низкий уровень – 54% респондентов. Для подростков данной группы характерно безразличное или даже отрицательное отношение к творчеству в целом и к театральной деятельности в частности; отсутствие интереса к участию в мероприятиях творческой направленности.

1.2. Средний уровень – 30% респондентов. Для них характерно неустойчивое, стихийно позитивное отношение к занятиям театральным искусством. Подростки, продемонстрировавшие данный уровень сформированности мотивационно-ценностного компонента творческой самореализации, с интересом участвуют в отдельных мероприятиях, желают показать свои способности, развиваться в театральной деятельности, но нецеленаправленны в своих стремлениях.

1.3. Высокий уровень – 16% респондентов. Для подростков данной группы характерно стойкое позитивное отношение к занятиям театральной деятельностью, высокий интерес к участию в различных творческих мероприятиях, трансляция ценностей, связанных с искусством.

В целом в мотивационной структуре личности 62% подростков исследуемой группы преобладают мотивы, связанные с получением выгоды от занятий театральной деятельностью, удовлетворением личных потребностей. Мотивы престижа, стимулирующие человека повышать

собственный статус посредством эффективной реализации себя в творчестве характерны для 50% детей. Коллективные мотивы, связанные с работой в разновозрастной группе или аудитории сверстников, межличностным взаимодействием с другими людьми, желанием достигать целей вместе - в творческой команде, выражены слабее (всего у 45% исследуемых).

2. Когнитивный компонент

2.1. Низкий уровень – 75% респондентов практически полностью не понимают специфическую театральную терминологию; владеют содержанием только основных распространенных терминов (театр, спектакль, роль, сюжет и т.п.), но при этом не всегда могут четко передать их суть или разнообразие вариантов.

2.2. Средний уровень – 23% респондентов показали адекватные, но недостаточно полные представления о явлениях, происходящих в процессе театральной деятельности; знание только основных базовых терминов исследуемой темы, возможность их правильного использования в контексте беседы.

2.3. Высокий уровень – 2% респондентов демонстрируют сформированные представления о специфике театральной деятельности, владеют разнообразным набором терминов по теме; не испытывают затруднений в передаче сути понятий.

3. Деятельностный/поведенческий компонент

2.1. Низкий уровень – 47% респондентов. Они не смогли адекватно перевоплотиться в заявленные ими образы. Еще на этапе выбора возникли сложности соотнесения своих способностей и возможностей с основными признаками и чертами выбранных объектов. Большая часть трансформации была неузнаваема, а демонстрируемый набор выразительных средств – скудным. В процессе подготовки и во время праздника дети заняли пассивную позицию, практически не принимали участия в его реализации.

2.2. Средний уровень – 35% респондентов. Подростки адекватно отразили особенности половины заявленных образов, при этом переход от одного перевоплощения к другому был резкий или затянутый (им требовалось время для того, чтобы настроиться на демонстрацию новых признаков). Дети данной группы показали владение базовыми традиционными средствами как интонационной, так и жестовой выразительности. В процессе подготовки и во время праздника подростки старались выполнять все необходимые действия, инициативу проявляли только в хорошо знакомой им деятельности (там, где они были уже успешны ранее).

2.3. Высокий уровень – 18% респондентов. Подростки данной группы быстро и качественно отражали характерологические особенности каждого выбранного ими образа; демонстрировали достаточно высокую скорость и плавность смены череды перевоплощений; были инициативны. Их трансформации сопровождалась жестовой и интонационной выразительностью. Они активно участвовали на всех этапах подготовки и реализации разработанного праздника, проявляя умения слушать и слышать,

планировать свою деятельность, эффективно взаимодействовать с участниками и аудиторией, контролировать эмоции, действовать в нестандартных ситуациях.

Таким образом, большая часть подростков демонстрирует низкий уровень сформированности всех компонентов творческой самореализации, что говорит об актуальности нашей дальнейшей деятельности в контексте формирующего этапа эксперимента.

Перспективы нашего исследования видятся в проектировании и апробации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, направленной на повышение уровня творческой самореализации подростков в театральной деятельности.

Список литературы:

1. Амчиславская Е.Ю. Специфика формирования «мягких навыков» в процессе профессиональной творческой деятельности (на примере подготовки проектов студентами-дизайнерами) // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №74-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-formirovaniya-myagkih-navykov-v-protseste-professionalnoy-tvorcheskoy-deyatelnosti-na-primere-podgotovki-proektov>.

2. Базаева Ф.У. Научно-теоретические аспекты творческой самореализации личности // МНИЖ. 2020. №10-2 (100). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-teoreticheskie-aspekty-tvorcheskoy-samorealizatsii-lichnosti>.

3. Коннова Н.М. Понятие «самореализация личности»: междисциплинарный анализ // Известия ВГПУ. 2021. №8 (161). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-samorealizatsiya-lichnosti-mezhdistsiplinarnyy-analiz>.

4. Нагорнова, А. Ю. Творческая самореализация детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей / А. Ю. Нагорнова // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 3. URL: <http://human.snauka.ru/2014/03/6190>

5. Опекина Т.П., Шипова Н.С. Теоретический анализ понятий самореализации, самоактуализации и самоэффективности // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskiy-analiz-ponyatiy-samorealizatsii-samoaktualizatsii-i-samoeffektivnosti>.

6. Сулейманова С.Т. Педагогические условия стимулирования творческой самореализации подростков в учреждениях дополнительного образования // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2014. №2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-stimulirovaniya-tvorcheskoy-samorealizatsii-podrostkov-v-uchrezhdeniyakh-dopolnitelnogo-obrazovaniya>

[tvorcheskoy-samorealizatsii-podrostkov-v-uchrezhdeniyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya.](#)

7. Тенюкова Г.Г., Коданева К.Н. Структура, компоненты и критерии готовности подростков к творческой самореализации в системе дополнительного образования // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2011. №4-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-komponenty-i-kriterii-gotovnosti-podrostkov-k-tvorcheskoy-samorealizatsii-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya>.

8. Торомырзаева Ж.Т. О некоторых аспектах самореализации личности // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2021. №6-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-aspektah-samorealizatsii-lichnosti>.

9. Федорова Е.П. Опыт исследования самореализации в творчестве // Вестник БГУ. Образование. Личность. Общество. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-samorealizatsii-v-tvorchestve>.

10. Шутенко Е.Н., Локтева А.В. Проблема самореализации личности в гуманитарном и тезаурусном измерении // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-samorealizatsii-lichnosti-v-gumanitarnom-i-tezaurusnom-izmerenii>.

Полькина С.Н.

к. п. н, доцент, доцент кафедры ДКДО и ПВ ОГПУ

Безмельницына Л.Г.

студентка V курса группы ЗБ-ДОДВ-51

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования проблемы формирования исследовательских умений у старшеклассников. На основе анализа психолого-педагогической литературы были представлены различные трактовки понятия «исследовательские умения» и выбрано определение, используемое автором в качестве основного в работе. Эффективным средством формирования исследовательских умений старших школьников определены интеллектуальные конкурсы, представлены их виды, приведены примеры интеллектуальных конкурсов в организации дополнительного образования. Были разработаны критериально-уровневые характеристики, предложен инструментарий для оценки исследовательских умений старшеклассников.

Ключевые слова: исследовательские умения, исследовательская деятельность, интеллектуальный конкурс, старшеклассники, диагностические методы.

В современном мире все более востребованными становятся люди, способные созидать, решать проблемы в ситуации неопределенности, осваивать новое и развиваться. Достижению этой цели способствует формирование у школьников исследовательских умений как значимого результата образования.

Анализ научных источников показал, что вопрос трактовки понятия «исследовательские умения» является дискуссионным. Так, П. В. Середенко считает, что «исследовательские умения и навыки школьников – это возможность и ее реализация выполнения совокупности операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, составляющих исследовательскую деятельность и приводящих к новому знанию» [3, с.39].

Е.А. Шашенкова в словарь «Исследовательская деятельность» включает следующее определение: «Исследовательские умения - сознательное владение совокупностью операций, являющихся способами осуществления умственных и практических действий (в том числе творческих исследовательских действий), составляющих исследовательскую деятельность, успешность формирования и выполнения которых зависит от ранее приобретенных умений» [5].

А.И. Савенков к исследовательским относит умения и навыки видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; готовить тексты собственных докладов; объяснять, доказывать и защищать свои идеи [2].

При наличии различных толкований рассматриваемого феномена большинство авторов соотносят исследовательские умения с основными этапами исследовательской деятельности.

В рамках данной работы мы будем опираться на определение исследовательских умений, данное А.И. Савенковым, и учитывать возрастные особенности старших школьников.

Старшеклассников отличают стремление к самореализации и самовыражению, развитые формы теоретического и креативного мышления, склонность к интеллектуальной деятельности, готовность к решению проблемных вопросов, поэтому старший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования исследовательских умений.

Одним их эффективных средств формирования исследовательских умений являются интеллектуальные конкурсы.

Д.Е. Слизовский, М.Г. Иванова, Е.В. Мартыненко фиксируют в российском образовании «всплески высокого уровня интеллектуальных конкурсов среди школьников», отражающих предпочтения учащихся в выборе сферы научного знания [4].

С.Р. Гилядов выделил четыре основных вида интеллектуальных конкурсных мероприятий для школьников:

– интеллектуальные конкурсные мероприятия, проводимые на федеральном уровне под эгидой Министерства образования и науки;

- интеллектуальные конкурсные мероприятия, организуемые в субъектах Российской Федерации в рамках реализации региональных или муниципальных программ для обучающихся;
- конкурсы и конференции, главными учредителями которых являются различные благотворительные фонды и общественные организации;
- интеллектуальные соревнования, проводимые различными образовательными учреждениями общего, профессионального и дополнительного образования [1].

Представим подробнее опыт формирования исследовательских умений старшеклассников посредством проведения интеллектуальных конкурсов в организации дополнительного образования.

Дворец творчества детей и молодёжи города Оренбурга (ДТДиМ) уделяет большое внимание научно-исследовательской деятельности обучающихся. Отдел научно-исследовательской деятельности МАУДО «ДТДиМ» активно организует интеллектуальные конкурсы совместно с ведущими вузами областного центра.

За прошедший год был проведен ряд городских конкурсов («Математическая карусель», «Лингвистическая карусель» и т.д.). Это командные турниры, в которых за фиксированное время необходимо выполнить определенное количество заданий. Материалы данных мероприятий разрабатывались педагогами дополнительного образования совместно с преподавателями Оренбургского государственного педагогического университета.

Важным аспектом в закреплении полученных результатов стало то, что после подведения итогов для участников и педагогов проводятся мастер-классы с подробным разбором всех задач, а сборники конкурсных заданий передаются в образовательные учреждения города.

Продемонстрировать сформированность исследовательских умений старшеклассники могут и в турнире юных математиков, и в конкурсе знатоков русского языка «Лингвистический турнир».

Для учеников 10-11 классов проводится турнир имени Софьи Ковалевской. Этот турнир – социальный проект, который реализуется благодаря многолетнему сотрудничеству педагогов дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи и преподавателей физико-математического факультета Оренбургского государственного педагогического университета. Также для старшеклассников проводится дистанционный конкурс творческих проектов и учебно-исследовательских работ «Первые шаги в науку».

Интеллектуальные конкурсы – начальная ступень выявления научного потенциала школьников. Формирование исследовательских умений на более высоком уровне осуществляется в рамках проведения конференции «Интеллектуалы XXI века». Целью конференции является выявление и поддержка интеллектуально и творчески одарённых школьников, проявляющих интерес к исследовательской деятельности.

На конкурс принимаются индивидуальные (один автор) и коллективные (два автора) научно-исследовательские работы по направлениям:

- естествознание (химия, экология; биология, медицина, география);
- физика;
- астрономия;
- техническое творчество (радиотехника, электроника и др.);
- математика (алгебра, геометрия);
- информатика;
- словесность (литературоведение, литературное краеведение, литературное творчество, журналистика, лингвистика русского языка, лингвистика иностранных языков);
- культурная антропология (история, философия, историческое краеведение);
- духовная антропология (психология, педагогика);
- экономика;
- искусствоведение;
- социальная педагогика.

Исследовательскую работу оценивают по следующим критериям: актуальность, исследовательский характер работы, степень творческого подхода, практическая и (или) теоретическая значимость, наличие и обоснованность выводов, культура оформления работы. Для работ, представленных в секции «Мультимедиа в образовании», дополнительные критерии оценки: удобство навигации, интерактивность, дизайнерское решение.

Участие старшеклассников в различных интеллектуальных конкурсах способствует формированию у них исследовательских умений.

Для диагностики результата участия старшеклассников в интеллектуальных конкурсах выделены 3 уровня развития исследовательских умений.

Высокий уровень: учащийся умеет самостоятельно видеть проблему и задавать вопросы; умеет самостоятельно или с помощью педагога выработать гипотезу и формулировать понятия; умеет классифицировать, делать выводы и умозаключения; умеет самостоятельно или под руководством учителя структурировать материал; умеет доказывать и защищать свои идеи.

Средний уровень: учащийся умеет самостоятельно видеть проблему и задавать вопросы; умеет с помощью педагога выработать гипотезу и формулировать понятия; умеет классифицировать, делать выводы и умозаключения; умеет под руководством учителя структурировать материал; испытывает некоторые трудности при доказательстве и защите своих идей.

Низкий уровень: учащийся не умеет самостоятельно видеть проблему; умеет задавать вопросы; умеет с помощью педагога выработать гипотезу и формулировать понятия; испытывает трудности при классификации понятий; затрудняется в формулировке выводов и умозаключений; умеет под

руководством учителя структурировать материал; испытывает затруднения при доказательстве и защите своих идей.

Уровень сформированности исследовательских умений у старшеклассников позволяют определить следующие диагностические методы: анализ исследовательских работ школьников, карта самооценки исследовательских умений, карта экспертной оценки исследовательских умений.

Приведем пример карты экспертной оценки исследовательских умений.

Экспертам предлагается оценить сформированность исследовательских умений по каждому критерию на основе 3-х балльной шкалы: 0 баллов – низкий уровень выраженности критерия; 1 балл – средний уровень выраженности критерия; 2 балла – высокий уровень выраженности критерия.

Таблица 1 – Карта экспертной оценки исследовательских умений

№	Критерии сформированности исследовательских умений	1 эксперт	2 эксперт	3 эксперт
1	Выявление проблемы и обоснование ее актуальности			
2	Формулирование темы исследования, отражающей проблему данного исследования			
3	Формулирование цели и задач исследования			
	Определение объекта и предмета исследования в соответствии с его темой			
4	Формулирование гипотезы исследования			
5	Выбор и использование основных методов исследования			
6	Использование различных источников информации			
7	Определение основных понятий			
8	Классификация, выводы и умозаключения			
9	Структурирование материала исследования			
10	Грамотное оформление и доказательное представление полученных результатов исследования			
Итого				

Сумма полученных баллов позволяет определить результат: 0-5 баллов – низкий уровень сформированности исследовательских умений; 6-14 баллов – средний уровень сформированности исследовательских умений; 15-20 баллов – высокий уровень сформированности исследовательских умений.

Предложенные диагностические материалы могут использоваться в творческих объединениях исследовательской направленности для определения результатов формирования у старшекласников исследовательских умений.

В целом в рамках исследования проблемы формирования исследовательских умений старшекласников на основе анализа психолого-педагогической литературы были представлены различные трактовки понятия «исследовательские умения», выбрано определение, используемое автором в качестве основного в работе. Эффективным средством формирования исследовательских умений старших школьников определены интеллектуальные конкурсы, представлены их виды, приведены примеры интеллектуальных конкурсов в организации дополнительного образования. Также были разработаны критериально-уровневые характеристики, предложен инструментарий для оценки исследовательских умений старшекласников.

Список литературы:

1. Гилядов С. Р. Конкурс и конкурсная (соревновательная) деятельность школьников // НАУ. 2015. №2-5 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konkurs-i-konkursnaya-sorevnovatel'naya-deyatelnost-shkolnikov> (дата обращения: 06.05.2022).
2. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского обучения школьников [Электронный ресурс]. URL: <https://www.alsak.ru/item/56-4.html> (Дата обращения: 06.05.2022)
3. Середенко П. В. Формирование исследовательских умений у младших школьников / П. В. Середенко // Педагогическая наука. 2007. № 3. С. 210–213.
4. Слизовский Д. Е., Иванова М. Г., Мартыненко Е. В. Интеллектуальные конкурсы школьников: основные задачи и социальное значение // Вестник РУДН. Серия: Социология. 2020. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellectualnye-konkursy-shkolnikov-osnovnye-zadachi-i-sotsialnoe-znachenie> (дата обращения: 06.05.2022).
5. Шашенкова Е. А. Исследовательская деятельность: словарь.– М.: МГУТУ, 2004. [Электронный ресурс]. URL: <https://gigabaza.ru/doc/66553.html> (Дата обращения: 06.05.2022)

Полькина С.Н.

к. п. н, доцент, доцент кафедры ДКДО и ПВ ОГПУ

Яшникова Т.В.

студентка V курса группы ЗБ-ДОДВ-51

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ПОДРОСТКОВ

Аннотация. Социокультурные изменения, происходящие в обществе и образовании, обуславливают необходимость развития умений, отвечающих за качество отношений человека с социумом. В статье обоснована актуальность формирования социальных умений в подростковом возрасте, даны определения социальных умений, представлены результаты экспериментальной работы по формированию социальных умений подростков посредством культурно-досуговых мероприятий.

Ключевые слова: социальные умения, подростки, культурно-массовое мероприятие, исследование.

Успешная жизнедеятельность человека и его взаимодействие в окружающей среде с другими участниками нашего общества зависят от степени его социализации и от уровня развития социальных умений. Вне зависимости от этапа развития общества наличие социальных умений у человека определяет его положение, статус, успешность.

Развитые социальные умения позволяют человеку контролировать эмоциональное состояние и проявлять себя в различных сферах, грамотно вести диалог, повышать качество коммуникации. Личность, способная развивать социальные навыки, может успешно руководить людьми, иметь хорошую силу убеждения. Формирование таких умений позволяет правильно донести позицию, используя в нужный момент логику или же красноречие. Результатом формирования социального навыка любого человека становятся умения замечать, думать и действовать в социальной среде.

Формирование социальных умений или социальной компетентности в подростковом возрасте представлено в научных статьях И.В. Габелой [1], Г.С. Голошумовой [2], О.В. Гребенниковой [3], В.А. Кайванова [6], Т.А. Поддубной [9], и др.

Проанализировав определения основного понятия в научных источниках, мы приходим к выводу, что в большинстве работ преобладает понимание этого термина как способов (взаимодействия, выполнения действий, общественные заданные способы деятельности):

- взаимодействия личности с окружающими людьми, основанных на процессах социального познания и научения (В.Н. Куницына и Е.А. Юмкина, И.А. Офилкина) [7], [8];

- для успешного взаимодействия с другими людьми с целью выполнения им социально значимой деятельности (Грищенко Д.С., Запятая О.В.) [4], [5].

Анализ различных точек зрения о сущности социальных умений позволил И.Н. Габелая выделить структуру важнейших социальных умений подростка:

- *коммуникативные умения*: умение адекватно воспринимать и понимать текст собеседника; умение точно и компактно излагать свои мысли, умение вступать в контакт, умения слышать и слушать;

- *организаторские умения*: распределять функции и роли в паре или группе; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, соблюдать способ работы пары или группы (предложенный учителем или полученный в результате договоренности группы); запрашивать помощь;

- *рефлексивные умения*: планировать свою деятельность, принимать цели и следовать им в деятельности, самоопределяться в ситуации взаимодействия; принимать ответственность за происходящее в группе;

- *познавательные умения*: выделять проблемы в совместной деятельности, решать их совместно с другими [1].

Формирование социальных умений начинается с момента социализации ребенка, но подростковый возраст более чувствительный для социального и эмоционального развития. Меняется место ребенка в обществе, позиция при вступлении в новые отношения с миром взрослых, миром их ценностей, меняется содержание его сознания, что обуславливает актуальность проблемы формирования социальных умений именно в подростковом возрасте.

Детям возраста 11-13 лет чрезвычайно важно согласовывать свои действия со сверстниками, они хотят участвовать в общем деле и знать, как их деятельность может выражаться в денежном эквиваленте. Подросткам этого возраста взрослый нужен как организатор, способный направить их бурную энергию в «мирное» русло, помочь сделать самостоятельные шаги к самоутверждению. Здесь ведущий способ проведения досуга – организация коллективной творческой деятельности, а наиболее популярными ее формами являются: игры, вечеринки, система зарабатывания каких-либо благ, праздники, драматизация.

В возрасте 14-17 лет подростки проходят период формирования чувства идентичности, «самости», осознания собственной индивидуальности, стремятся выразить себя. На данном этапе формируются жизненные цели личности, складывается мировоззрение, осваиваются навыки взаимодействия с противоположным полом. В этом возрасте подросткам интересен взрослый, способный выступить в роли консультанта, советчика, старшего и более опытного товарища. Учитывая эти особенности, старшим подросткам, как и в предыдущем случае, целесообразнее всего предлагать различные варианты коллективной творческой деятельности, но с учетом их запросов и интересов. Это могут быть: вечера современной музыки, диско-шоу, вечера авторской песни, спортивные игры, дискуссии, тренинги, всевозможные формы общественно-полезной деятельности (благотворительные акции; выезды с концертными программами; целевые экспедиции – этнографические,

экологические, археологические, фольклорные; трудовые дела с возможностью личного заработка и т.д.).

Эффективным средством формирования социальных умений являются культурно-досуговые мероприятия, содействующие социализации подростков, развитию их мышления, приобретению коммуникативных умений и опыта социального взаимодействия.

Содержание программы или сценария культурно-досугового мероприятия, направленного на формирование социальных умений подростка связано с:

- приобщением подростков к социально-культурной деятельности;
- овладением ими первоначальными основами культуры исполнения и культуры восприятия;
- развитием у подростков творческого мышления, интеллектуальных, познавательных способностей;
- постижением искусства общения, поведения, культуры речи;
- воспитанием гуманности, толерантности;
- формированием социальных умений и навыков.

Безусловным при этом остается следование принципу возрастного подхода к отбору содержания.

Особое внимание в разработке и проведении культурно-досугового мероприятия стоит уделить выбору конкретных методов и форм его реализации. Методы и формы осуществления культурно-досугового мероприятия достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания мероприятия можно использовать:

- игровые методы,
- упражнения;
- обсуждения,
- создание, проигрывание и анализ ситуаций,
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.),
- театрализации.

Чтобы отследить результат реализации культурно-досугового мероприятия необходимо систематически наблюдать за детьми, фиксировать происходящие в них изменения; проводить опросов детей и родителей; беседы с родителями; организовывать мониторинг и самодиагностику подростков с целью отслеживания изменений; сравнивать результаты самодиагностики с их самооценкой, а также анализировать творческие работы подростков.

Правильно разработанное и полноценно реализованное культурно-досуговое мероприятие может содействовать социализации подростков, развитию их мышления, приобретению коммуникативных умений и опыта социального взаимодействия, развитию социальных умений.

В нашем исследовании в качестве ведущего культурно-массового мероприятия был выбран *марафон по формированию социальных умений подростка «Я и мой мир»*.

Марафон является инновационной формой культурно-досугового мероприятия и представляет собой цикл массовых мероприятий, объединённых общей тематикой. Марафон «Я и мой мир» предполагает погружение в деятельность по формированию социальных умений.

На первом этапе марафона для подростков была проведена *серия мероприятий «Я и мой мир»*.

Особый интерес вызвал *мастер-класс на тему «Тайм-менеджмент: секреты личной эффективности»*. В ходе мастер-класса подростки познакомились с основными навыками XXI века: «тяжелыми» (профессиональными) навыками и «мягкими» навыками. Особое внимание было уделено мягким навыкам, которые обеспечивают адаптацию и социализацию личности в обществе независимо от профессии.

На втором этапе марафона «Я и мой мир» дети были вовлечены в *игровую деятельность*. В разные дни были организованы игры «Хочу и Надо», «Калоши счастья», «Мир красоты», «Узнай, про кого я расскажу», «Комплимент», «Встаньте все те, кто...», «Выбери друга», «Ласковые имена». Также была проведена *квест-игра «Правила и нормы социального поведения»*. В ходе игры подростки проходили такие станции, как «Обычай», «Ритуалы», «Традиции», «Социальные нормы». При прохождении станций детям были предложены ребус и филворд по разным терминам, тексты с пропущенными словами, пословицы и поговорки с разными традициями, задание на составление слова из набора букв и другие.

На третьем этапе марафона был проведен *проблемный диалог-игра «Моя самооценка, или как полюбить себя»*, направленный на побуждение детей к осмыслению своих возможностей, качеств и места среди людей.

При проведении марафона «Я и мой мир» подростки познакомились с основными правилами и нормами поведения в обществе, правилами общения и разрешения конфликтных ситуаций. Они активно были включены в мастер-класс, диалог, игры, направленные на развитие интереса к социальной жизни, самостоятельности, организованности и уверенности в себе. Разные формы, включенные в марафон, способствовали формированию социальных умений.

Представим подробнее результаты опытно-экспериментального исследования формирования социальных умений подростков.

В эксперименте участвовали 30 подростков в возрасте от 12 до 14 лет. Для проведения констатирующего, формирующего и контрольного этапов эксперимента среди подростков были определены *контрольная и экспериментальная группы*.

Контрольная группа (КГ) – подростки, не участвующие в мероприятиях по формированию социальных умений, экспериментальная группа (ЭГ) – подростки, принимающие участие в мероприятиях по формированию социальных умений.

Сходство групп на начальном этапе работы обеспечивалось одинаковыми условиями обучения, практически сходным социальным составом, приблизительно одинаковыми количественными показателями

уровня качества образования. Диагностика проводилась с помощью комплексной методики оценки социальных умений, основанной на шкале А. М. Прихожан, Е. Долла. С этой целью был подготовлен бланк опроса для проведения устной индивидуальной беседы. Беседа проводилась в разные дни, в целом на беседу с каждым участником ушло около 10-12 минут. Сводные результаты по констатирующему и контрольному этапу диагностики контрольной и экспериментальной группы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Данные по констатирующему и контрольному этапу

Данные по методике	Констатирующий этап				Контрольный этап			
	КГ		ЭГ		КГ		ЭГ	
	Σ	%	Σ	%	Σ	%	Σ	%
0-0,5 баллов	4	25,00	3	21,43	6	37,50	8	57,14
0,6-0,75 баллов	1	6,25	2	14,29	2	12,50	1	7,14
0,76-1 баллов	1	6,25	0	0,00	0	0,00	0	0,00
0-(-0,5) баллов	5	31,25	4	28,57	4	25,00	3	21,43
(-0,6)-(-0,75) баллов	4	25,00	3	21,43	3	18,75	2	14,29
(-0,75)-(-1) баллов	1	6,25	2	14,29	1	6,25	0	0,00
-	16	100	14	100	16	100,00	14	100,00

Таким образом, мы видим изменения, как в контрольной, так и в экспериментальной группах. В контрольной группе на 6,25 % увеличилось число подростков с достаточным уровнем сформированности социальных умений. Также положительные изменения проявились в снижении низкого уровня социальных умений: на 6,25% снизилось число подростков, у которых отмечено отставание в развитии социальных умений.

В тоже время произошли изменения в экспериментальной группе. В результате опытной работы на 28,57% увеличилось число подростков с достаточным уровнем сформированности социальных умений в (в КГ – на 6,25%); на 21,43% снизилось число подростков с низким уровнем сформированности (в КГ также снижение на 6,25%).

Таким образом, мы видим существенные различия в контрольной и экспериментальной группах, что подтверждает эффективность формирования социальных умений подростков посредством культурно-досугового мероприятия.

Список литературы:

1. Габелая И.Н. Показатели социальной компетентности у подростков [Электронный ресурс] / И.Н. Габелая // Психология. Психофизиология. – 2013. – №3. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/pokazateli-sotsialnoy-kompetentnosti-u-podrostkov>.
2. Голошумова Е.С. Факторы формирования социальной компетентности подростков [Электронный ресурс] / Е.С. Голошумова, С.Г. Ежов // Педагогическое образование в России. – 2011. – №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-formirovaniya-sotsialnoy-kompetentnosti-podrostkov>.
3. Гребенникова О.В. Социальная компетентность подростков в пространстве общения со сверстниками [Электронный ресурс] / О.В. Гребенникова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – №11-1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-kompetentnost-podrostkov-v-prostranstve-obscheniya-so-sverstnikami>.
4. Грищенко Д.С. Организационно-педагогические условия формирования социальных умений у младших школьников во внеурочной деятельности / Д.С. Грищенко, Е.Г. Сергушин, О.В. Сергушина // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время - новые решения». – 2020. – №1. – С. 182-187.
5. Запятая О.В. Программы формирования социальных умений: подходы к разработке и особенности реализации в учебном процессе / О.В. Запятая // Инновации в образовании. – 2011. – №4. – С. 101-114.
6. Кайванов В.А. Условия и технологии развития социальной компетентности подростков [Электронный ресурс] / В.А. Кайванов // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-i-tehnologii-razvitiya-sotsialnoy-kompetentnosti-podrostkov>.
7. Куницына В.Н. Социальные умения личности: определения и подходы к изучению / В.Н. Куницына, Е.А. Юмкина // Человеческий фактор: Социальный психолог. – 2018. – №1(35). – С. 46-49.
8. Офилькина Д.А. Особенности развития социальной компетентности подростков в общеобразовательном учреждении [Электронный ресурс] / Д.А. Офилькина // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015015287>.
9. Поддубная Т.Н. К проблеме формирования социальной компетентности подростков [Электронный ресурс] / Т.Н. Поддубная, Ф.Р. Хатит, Е.Ю. Шебанец // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2015. – №2(159). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-formirovaniya-sotsialnoy-kompetentnosti-podrostkov>.

Шипилова Е.А.

студентка V курса группы ЗБ-ДОДВ-51 ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

ДОСУГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация.** В статье обоснована актуальность проблемы формирования коммуникативной компетентности младших подростков, дано определение коммуникативной компетентности, представлены результаты экспериментального исследования формирования коммуникативной компетентности младших подростков посредством досугового мероприятия.*

***Ключевые слова:** коммуникативная компетентность, досуговое мероприятие, младшие подростки, исследование.*

В современном образовательном пространстве особую значимость имеют социально-психологические проблемы, касающиеся процесса общения, в особенности его коммуникативной стороны. Важнейшей качественной характеристикой, позволяющей развивающейся личности реализовать свои потребности в социальном принятии, признании, уважении и определяющей успешность процесса социализации выступает коммуникативная компетентность.

Особенностью коммуникативной компетентности является её способность формирования успешной деятельности личности в меняющихся условиях социального окружения. Для различных сфер взаимодействия людей друг с другом наличие коммуникативной компетентности является важным качеством. Поэтому её формирование является одним из главных направлений в современном образовании, так как общество требует наличия высокого уровня коммуникативной культуры у человека.

Младший подростковый возраст считается особо благоприятным периодом формирования коммуникативной компетентности в связи с тем, что общение здесь выходит на уровень ведущей деятельности. Интерес к сверстнику становится очень высоким, происходит интенсивное установление дружеских контактов и разнообразных форм совместной деятельности сверстников. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом этапе, от успешного решения которой во многом зависит благополучие личностного развития подростка.

Наличие в коммуникативной компетентности деятельностного аспекта обуславливает возможность конкретизации ее компонентов: ценностно-смыслового, когнитивного, эмоционального, поведенческого. Реализация этих компонентов в совокупности определяет эффективность

коммуникативной деятельности личности, ее общую способность к коммуникации.

Вопросы, посвященные развитию коммуникативной компетенции подростков, рассмотрены в исследованиях Г. Н. Алифановой [1], С.Л. Богомаз [2], О.А. Зуевой [3] Л.Н. Булыгиной [4], О.В. Михайловой [5] и др.

В федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения коммуникативная компетентность учащихся определяется, как умение ставить и решать определенного типа коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения [6].

Коммуникативная компетентность, по определению российского лингвиста, доктора филологических наук, профессора О.В. Михайловой, - это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии [5, с.184].

Таким образом, коммуникативная компетентность младших подростков определяется уровнем развития коммуникативных знаний, умений и способностей, опосредованных определенными личностными свойствами, формами и чертами, качеством поведения, реализуемых в общении.

Реализация этих компонентов в совокупности определяет эффективность коммуникативной деятельности подростка, его общую способность к коммуникации. Однако коммуникативные умения и способности в младшем подростковом возрасте находятся на стадии активного формирования, следовательно, необходимо организовать досуговую деятельность подрастающего поколения таким образом, чтобы она способствовала формированию у них коммуникативной компетенции.

Для этого необходимо разработать досуговое мероприятие, в котором будут использованы эффективные игровые технологии, методы и приемы формирования коммуникативной компетентности младших подростков, грамотно подобран диагностический инструментарий определения уровня сформированности коммуникативной компетентности младших подростков.

Известно, что под досуговым мероприятием понимается специально организованное мероприятие, направленное на удовлетворение разнообразных потребностей личности (духовных, эстетических, интеллектуальных), способствующее приобщению ребёнка к культурным ценностям и реализуемое вне иных видов деятельности (в свободное время). Отсюда следует, что при разработке досугового мероприятия для младших подростков и во время его проведения необходимо учитывать возрастные особенности детей, их интересы и потребности, возможности и способности.

К таким особенностям можно отнести повышенную эмоциональную и физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и интеллектуальную восприимчивость. Важно отметить, что ведущее направление в досуге младших подростков занимают общение с друзьями, увлечение компьютерными технологиями, прослушивание музыки. К тому же абсолютное большинство младших подростков ориентировано на поиск исключительно развлечений.

Однако мероприятия, которые несут в себе только лишь развлечения, могут обернуться снижением общего уровня культуры подростков. Именно поэтому при разработке досугового мероприятия для младших подростков важно определить тематику мероприятия. Например, приурочить его к праздникам и важным датам, историческим событиям и фактам, или же посвятить мероприятие выдающимся личностям и героям, а возможно и конкретному предмету (книга, флаг и т.д.) или явлению (поп-музыка, патриотизм). Тогда данное мероприятие послужит не только в качестве отдыха и развлечения детей, но и познакомит подростков с памятными датами, историей и культурой, лицами и героями и т.д.

Необходимо отметить, что при разработке досугового мероприятия для детей младшего подросткового возраста важно выбрать правильную, наиболее востребованную для них, форму подачи материала с учётом их возрастных особенностей. Рекомендуемыми формами досуговых мероприятий для младших подростков являются разовая игровая программа, где дети включаются в процесс непосредственно во время его реализации (спортивные состязания и др.); конкурсno-игровая программа по заданной тематике, например, КВН, интеллектуальные игры, конкурсы, турниры, праздник и др.

Для формирования коммуникативной компетентности младших подростков в рамках исследования разработан и апробирован сценарий музыкально-развлекательной программы «Именинная тусовка». Данная форма досугового мероприятия наиболее актуальна для детей младшего подросткового возраста. Она нацелена на их эмоциональный подъем, формирование нравственно-эстетических чувств, развитие художественного вкуса, приятное общение со сверстниками, расширение кругозора, творческую самореализацию.

Экспериментальная часть исследования сформированности коммуникативной компетентности младших подростков была проведена в ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко. В данном исследовании приняли участие 36 испытуемых, в том числе 11 (31%) мужского пола и 15 (69%) — женского. Возраст испытуемых варьировал в диапазоне от 10 до 13 лет, средний возраст по выборке 12 лет.

Для определения уровня коммуникативного контроля и изучения когнитивного компонента на констатирующем этапе исследования использовалась «Диагностика коммуникативного контроля» (М. Шнайдер).

По итогу проведенной диагностики были получены следующие результаты, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики коммуникативного контроля

Уровень	Количество испытуемых	%
Высокий (7-10)	10	27,7
Средний (4-6)	18	50
Низкий (0-3)	8	22,2

На основании анализа количественных данных по методике «Диагностика коммуникативного контроля» можно сделать следующие выводы: большая часть испытуемых имеет средний уровень коммуникативного контроля, что составляет половину от общего количества (50%). Это свидетельствует о том, что для испытуемых, обладающих этим уровнем, характерна непосредственность в общении, но недостаточная сдержанность в эмоциональных проявлениях, а также склонность к соотношению своих реакций с поведением окружающих людей. Часть этих испытуемых не испытывает трудности при взаимодействии. 27,7% от общего числа испытуемых обладает высоким уровнем коммуникативного контроля. Респонденты с высоким уровнем коммуникативного контроля отличаются чрезмерным и частым контролем над собой и своими действиями, управлением над выражением своих эмоций. Такие люди практически не способны расслабиться в компании и всегда испытывают переживания по поводу взаимодействий с окружающими. Тревожность таких людей обычно тоже находится на высоком уровне.

Низкий уровень коммуникативного контроля характеризуется высокой вспыльчивостью и импульсивностью во взаимодействии с окружающими людьми, а также раскованностью и желанием к постоянным контактам. Поведение таких людей редко подвергается изменениям, лишь в зависимости от ситуации общения и не всегда соотносится с поведением других людей. Такой уровень коммуникативного контроля характерен для 8 испытуемых, что составляет 22,2% от общего числа испытуемых.

После проведения досугового мероприятия на контрольном этапе экспериментальной работы была проведена повторная методика «Диагностика коммуникативного контроля» М. Шнайдера с целью определения изменений в количественных показателях уровня сформированности коммуникативного контроля у испытуемых.

Результаты уровня коммуникативного контроля после проведения повторной диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты повторной диагностики коммуникативного контроля

Уровень	Количество испытуемых	%
Высокий (7-10)	7	19,9
Средний (4-6)	24	66,6
Низкий (0-3)	5	13,8

При сравнительном анализе результатов первоначальной и повторной диагностик стало очевидно, что количество испытуемых, имеющих средний уровень, увеличилось до 66,6%. Следовательно, умениями и навыками коммуникативной компетентности в целом обладает большая часть испытуемых. Процент испытуемых, имеющих высокий уровень коммуникативного контроля, уменьшился и стал составлять 19,4%. А это значит, что чрезмерный контроль над своими действиями отошел на второй план, и у испытуемых появилась адекватная оценка своих возможностей. Испытуемых, имеющих низкий уровень, стало гораздо меньше (13,8%.)

Результаты повторного исследования коммуникативного контроля свидетельствуют о том, что общая ситуация уровня сформированности коммуникативной компетентности испытуемых улучшилась. Количество подростков, имеющих низкий и высокий уровень, изменилось благодаря успешной реализации досугового мероприятия. Это доказывает эффективность проведения экспериментальной работы.

Следовательно, реализация музыкально-развлекательной программы «Именинная тусовка» оказала эффективное воздействие на испытуемых, а значит, формирование коммуникативной компетентности младших подростков посредством досугового мероприятия прошло успешно.

Список литературы:

1. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетентности детей. Дисс. канд. пед. наук / Е.М.Алифанова. – Волгоград, 2010.- с. 302
2. Богомаз С.Л., Зуева О.А. Коммуникативная компетентность младшего подросткового возраста как условие развития личности //Право. Экономика. Психология. – 2018. - №3. – С. 73-79.
3. Булыгина Л.Н. Формирование коммуникативных компетенций учащихся как цель урока на этапе его подготовки: методические рекомендации и контрольно-измерительные материалы /Л.Н. Булыгина. - Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2014. – 24 с.
4. Зуева О.А. Коммуникативная компетентность младших подростков / О.А. Зуева // Общественные науки в вузе: электронный научный журнал кафедры прикладной психологии учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» / под ред. С.Л. Богомаза. – 2017. – № 1
5. Михайлова О.В. Проблема коммуникативной компетентности //Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова /О.В. Михайлова. – Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2005. – С. 183-186.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации //Российская газета. – 2012. – 21 июня. – С. 1-4.

СЕКЦИЯ 4. УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Бочков Д.В.

к.э.н., доцент кафедры управления образованием, Институт непрерывного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», e-mail: dionisoren@mail.ru

Воробьева Ю.В.

магистрант 2 курса, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

АНАЛИЗ КОНКУРЕНТНЫХ ПОЗИЦИЙ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА ГУП «СТРОЙЗАКАЗЧИК» НА РЕГИОНАЛЬНОМ РЫНКЕ УСЛУГ

***Аннотация.** В статье представлен анализ конкурентных позиций учебного центра ГУП «Стройзаказчик» на региональном рынке услуг дополнительного профессионального образования. В ходе исследования выявлены целевые ориентиры деятельности учебного центра на рынке услуг, дана оценка основным его функциям, описана структура взаимодействия учебного центра с внешней средой. В статье отражены основные проблемы и механизмы их решения в ходе становления учебного центра на региональном рынке услуг ДПО. Дана оценка каналам реализации образовательных услуг. Произведен SWOT-анализ учебного центра на основе которого сформулированы авторами возможные направления его дальнейшего развития. Проведен подробный анализ конкурентной среды учебного центра ГУП «Стройзаказчик», выявлены конкуренты, основные услуги, ценовая политика, дана оценка сильным и слабым сторонам конкурентов.*

***Ключевые слова:** конкурентоспособность, конкурентоспособная позиция, оценка конкурентоспособности, учебный центр, образовательная услуга, региональный рынок образовательных услуг*

В научной литературе вопросы управления конкурентоспособностью образовательных организаций достаточно хорошо разработаны в отношении высших учебных заведений, негосударственных образовательных учреждений (Б.С. Яхьяева, А.А., Загородняя). Непосредственно рыночные инструменты в управленческой деятельности образовательных учреждений исследуются в работах А.П. Панкрухина, И.А. Дониной, И.Ю. Жданкиной, С.Н. Андреева, А.С. Баталова, Д.А. Бончукова, М.А. Лукашенко, У.Г. Петровой, Э.Р. Рафиковой, Р.А. Фатхутдинова.

Многие вопросы теории и методики построения образовательного процесса, способствующие повышению уровня конкурентоспособности образовательных организаций на основе интеграции образования, нашли освещение в исследованиях М.Н. Берулавы, Н.Ю. Борисовой, В.А. Волкова, Р.И.

Гурьяновой, Н.К. Чапаева и др.

Опираясь на результаты теоретико-методологические исследования нами произведен анализ конкурентных позиций учебного центра ГУП «Стройзаказчик».

Государственное унитарное предприятие Оренбургской области «Стройзаказчик» создано в соответствии с распоряжением главы администрации Оренбургской области от 09.01.2001 №16-р. Учредителем является Оренбургская область в лице министерства природных ресурсов, экологии и имущественных отношений Оренбургской области. Деятельность предприятия курирует Министерство строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства Оренбургской области.

Основным видом деятельности Учебного центра является реализация программ профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации по профессиям рабочих, должностям служащих: дополнительных профессиональных программ: программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки специалистов.

Целевыми ориентирами деятельности Учебного центра являются:

- конкурентоспособность Учебного центра, укрепление его позиций на региональном рынке образовательных услуг;

- использование потенциала и опыта деятельности Учебного центра, его партнерских связей и конкурентных преимуществ для оптимизации системы повышения квалификации работников системы жилищного строительства региона в соответствии со стратегическими ориентирами развития Оренбургской области.

К основным функциям Учебного центра относятся:

- осуществление образовательной деятельности по программам профессионального обучения и дополнительного профессионального образования;

- организация и проведение учебной, консультационной и методической работы;

- организация и проведение мероприятий со слушателями, партнерами в соответствии с Планом мероприятий Учебного центра.

Управление педагогической деятельностью Учебного центра осуществляет Педагогический совет.

Непосредственное управление Учебным центром осуществляет руководитель Учебного центра, у которого в соответствии со структурой управления образовательной организацией имеются заместитель руководителя по организационному обеспечению учебного процесса и заместитель руководителя по методическому обеспечению учебного процесса. Последний организует работу Учебного центра по выполнению учебно-методических и научно-практических задач.

Административный и педагогический состав Учебного центра, осуществляющий основную деятельность остается стабильным в течение последних трех лет.

Учебный центр укомплектован высококвалифицированными

педагогическими кадрами. Средний возраст преподавателей – 47 лет, средний стаж работы – 15 лет. Педагоги регулярно повышают свой профессиональный уровень, эффективно участвуют в научно-методической работе, знакомятся с опытом работы своих коллег и других высших учебных заведений, а также саморазвиваются. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования.

Стратегия развития Учебного центра, основные цели и задачи его деятельности обсуждаются руководством Учебного центра с коллективом на общих собраниях работников учреждения и внутренних семинарах, осуществляется регулярная обратная связь с обучающимися и работодателями через карты самооценки работы подразделений, проводятся проектировочные семинары, в которых участвуют сотрудники Учебного центра. Результаты рефлексивной оценки руководство Учебного центра систематически использует для улучшения своей деятельности и работы Учебного центра в целом.

Структура задач и содержание функций аппарата управления определяется системой целей Учебного центра.

Образовательная деятельность в Учебном центре осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, основными нормативными правовыми документами федерального и регионального уровня, нормативно-правовыми актами Учебного центра.

Деятельность Учебного центра регламентируют следующие локальные нормативные акты:

- приказы директора Предприятия;
- распоряжения руководителя Учебного центра;
- положение об образовательном подразделении «Учебный центр»;
- лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- положение о педагогическом совете;
- должностные инструкции;
- правила внутреннего трудового распорядка Предприятия;
- правила внутреннего распорядка для слушателей Учебного центра.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность Учебного центра, обеспечивают эффективное управление системой дополнительного профессионального образования через организацию взаимодействия ее элементов. Развитию взаимодействия между педагогическими кадрами и работодателями способствует проектная деятельность внутри Учебного центра, в рамках которой необходимые результаты достигаются путем организации совместной работы сотрудников над интегрированными учебными программами и мероприятиями. Взаимодействие педагогов и представителей работодателя координируется директором Учебного центра.

Деятельность учебного центра ГУП «Стройзаказчик» строится на основе выполнения государственного задания, утверждаемого Учредителем, а также на договорной основе с юридическими и физическими лицами.

Учебный центр ГУП «Стройзаказчик» заинтересован в связи со своей деятельностью с практикой жилищного строительства региона. Поэтому все разработки сотрудников учебного центра основываются на изучении и обобщении реальной практики и регулярно представляются слушателям, проходящим обучение в учебном центре, и таким образом проходят проверку на практическую применимость. Модель взаимодействия со слушателями включает основные направления проектирования персонифицированного образовательного процесса: теоретико-методологические основы, содержание, технологии, систему оценки, информационно-образовательную среду.

Учебный центр ГУП «Стройзаказчик» активно взаимодействует с учреждениями среднего и высшего профессионального образования, выстраивая сотрудничество в целях повышения качества подготовки профессиональных кадров в области жилищного строительства в регионе. На базе предприятий области создана сеть образовательных и стажировочных площадок для изучения и обобщения передового опыта.

Таким образом, Учебный центр ГУП «Стройзаказчик» является одной из самых востребованных образовательных организаций Оренбургской области и имеет все возможности для реализации актуальных в современных условиях образовательных услуг.

В 2014-2016 году наблюдалось снижение спроса на образовательные услуги Учебного центра, что отразилось на доходах предприятия. Сложившаяся ситуация была обусловлена как внутренними так и внешними факторами, а именно социально-экономическими условиями в регионе; увеличением числа образовательных организаций, реализующих программы профессионального обучения, что отразилось на снижении стоимости образовательных услуг в регионе; сменой кадрового состава; устареванием материально-технической базы; изменениями в законодательстве Ростехнадзора в области предаттестационной подготовки специалистов эксплуатирующих ОПО (подготовка стала необязательной, функции аттестации переданы территориальным аттестационным комиссиям при Управлениях Ростехнадзора в регионах), в связи, с чем, большая часть реализуемых образовательных программ стала неактуальной.

Для стабилизации ситуации организацией были приняты следующие меры:

– разработаны и реализуются программы подготовки машинистов трактористов и самоходных машин: Водитель погрузчика, Машиниста бульдозера, Машинист катка самоходного, Машинист экскаватора, Машинист автогрейдера; ДОПОГ; монтер пути, составитель поездов, дорожный рабочий; обучение безопасным методам и приемам выполнения работ на высоте; в ГУ МЧС России по Оренбургской области согласованы программы пожарно-технического минимума, оказание первой доврачебной помощи, что позволило получить в качестве заказчика такие предприятия как ГУП «Оренбургремдорстрой», ООО «Дорстрой 56», ОАО «РЖД» и др;

– в 2017 г в учебный процесс были внедрены программы

профессиональной переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов по направлениям: «Управление охраной труда на предприятии», «Методика профессионального обучения», «Менеджмент организации», «Управление персоналом» в 2017 г доля дохода от реализации данных программ составила 8,9%;

– активно внедряется политика обучения в условиях производства и обучение в территории, что позволило привлечь в качестве заказчика новые предприятия ООО «Новотроицкий завод хромовых соединений», ООО ГК «Лист», так же муниципальные образования области.

В 2018 году расширен перечень программ дополнительного профессионального образования, исходя из запросов потребителей, а именно: «Менеджмент СИЗ (средств индивидуальной защиты)», «Компетентное лицо по проверки СИЗ от падения с высоты»; «Обращение с опасными отходами», «Правила эксплуатации современного стеллажного оборудования».

В 2019 г в связи с запросом работодателей подготовлена материальная база и кадровый ресурс по обучению сварщиков аргонной сварки. Отмечаем, что в настоящее время это востребованная потребителями Учебного центра, имеются положительные отзывы и качественная сдача квалификационных экзаменов в НАКС.

Учебный центр проводит обучение в первую очередь рабочих наиболее востребованных профессий в строительной, строительно-дорожной, газовой отраслях и жилищно-коммунальном хозяйстве. Так же занимается подготовкой специалистов по вопросам промышленной безопасности для руководящих работников и специалистов предприятий и организаций области. Учебные кабинеты оборудованы наглядными пособиями, стендами, макетами. Имеется компьютерный класс, широко используются обучающие и контролирующие системы. Кроме теоретических знаний слушатели приобретают практические навыки, для этих целей оборудованы учебные полигоны: мини-котельные, учебные газораспределительные системы, посты для электросварки и сантехнические кабины, учебные колодцы, полигон для занятий промышленным альпинизмом. В оказании образовательных услуг задействованы – 11 штатных сотрудников ГУП «Стройзаказчик», более 15 внешних совместителей (специалисты производственники).

В 2020 г, в виду социально-экономического положения, вызванного пандемией, наблюдалось резкое снижение спроса на образовательные услуги. В период с марта по июль 2020 г и выручка снизилась на 78 %. Переход на дистанционное обучение рабочих был неприемлем, поскольку данный вид подготовки включает в себя не только теоретическую, но и практическую часть. Потребность в услугах дополнительного профессионального образования у населения и организаций значительно снизилась. Все это существенно отразилось на доходах предприятия.

Для стабилизации ситуации, был расширен перечень дистанционных программ переподготовки и повышения квалификации специалистов, а именно разработаны программы дистанционного обучения в области охраны и безопасности труда, строительного контроля, концессионных соглашений в

сфере ЖКХ, обеспечение безопасности детских игровых площадок. Внедрены модели индивидуального обучения слушателей по программам подготовки рабочих и обучение малых групп без отрыва от производства. Переход на дистанционные курсы позволил сократить затраты на организацию обучения, а обучение по индивидуальным маршрутам увеличить стоимость востребованных программ.

Основным каналом реализации образовательных услуг является «прямой сбыт» (учебный центр – конечный потребитель).

Взаимодействие между учебным центром и конечным потребителем происходит посредством следующих маркетинговых коммуникаций: информирование потребителей о планировании проведения занятий (ежемесячная рассылка постоянным клиентам плана проведения занятий в учебном центре), реклама в сети интернет, объявления о наборе групп в СМИ, личные контакты, рассылка коммерческих предложений.

Функция по привлечению к информированию клиентов возложена на отдел по организации и обеспечению учебного процесса.

Проведенный SWOT-анализ учебного центра показал возможности развития его конкурентоспособности. Результаты SWOT-анализ учебного центра представлены в таблице 1.

Таблица 1 – SWOT-анализ Учебного центра ГУП «Стройзаказчик»

Сильные стороны	Слабые стороны
<ol style="list-style-type: none"> 1. высокий уровень качества обучения; 2. высококвалифицированный педагогический состав; 3. мобильность преподавателей (обучение с выездом в территории по всей области); 4. удобное расположение в центре города Оренбурга; 5. возможность дистанционного обучения. 6. опыт, 50 лет на рынке образовательных услуг; 7. наработанная клиентская база 8. бессрочная лицензия на образовательные услуги 9. бессрочная аккредитация в области обучения по программам охраны труда; 10. сертификация образовательных программ ГОСТЕХНАДЗОРОМ, ГУ МЧС России 	<ol style="list-style-type: none"> 1. слабая организация маркетинговой и информационной системы; 2. бессрочная лицензия на образовательные услуги, бессрочная аккредитация в области, обучения по программам охраны труда; сертификация образовательных программ ГОСТЕХНАДЗОРОМ, ГУ МЧС России; в случае ликвидации, слияния предприятий, требуется получение новой лицензии, для чего необходимо время на ее получение более года и финансовые ресурсы, в связи с чем возможна потеря клиентской базы.

Возможности	Угрозы
1. увеличение производительности на 18-20% с учетом увеличения потока потребителей образовательной услуги; 2. применение новых технологий при условии материально-технического оснащения; (организация центров оценки квалификации персонала по направлениям ЖКХ, лифтовое хозяйство, строительная отрасль)	1. падение спроса, связанные с сезонностью (май, июнь, ноябрь); 2. пересыщение рынка учебными центрами – фрилансерами (выписывают документ, но не учат); 3. недооценка конкурентов; 4. смена местоположения; 5. ликвидация либо слияние предприятия (потеря рабочих мест, отсутствие в регионе учебных центров, обеспечивающих качественное обучение).

Анализ современного рынка показывает, что в настоящее время сложилась ситуация превышения спроса на образовательные услуги профессионального обучения над соответствующим предложением, ввиду открытия частных образовательных организаций соответствующего профиля. Анализ основных конкурентов учебного центра ГУП «Стройзаказчик» представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Анализ конкурентной среды учебного центра ГУП «Стройзаказчик»

Конкуренты	Стоимость аналогичных услуг	Сильные стороны	Слабые стороны
Учебный центр «СЭМС»	от 600 руб до 8500 руб.	Сетевой учебный центр, широкая реклама в сети интернет	Не обеспечивают качество обучения
Учебный центр «Верифис»	от 600 руб до 11 000 руб.	Корпоративное обучение организаций нефтедобывающей отрасли, репутация	Не акцентируют внимание на качестве обучения по рабочим профессиям
Учебный центр «Карьера»	от 300 руб. до 6500 руб.	Цена ниже рыночной	Не обеспечивают качество обучения
Учебный центр «Профессионал»	от 600 руб до 12 000 руб	Давно на рынке, репутация	Специализируются на подготовке водителей самоходных машин, по остальным направлениям

Конкуренты	Стоимость аналогичных услуг	Сильные стороны	Слабые стороны
			качество обучения не обеспечивают
НТЦ «Промбезопасность»	от 600 руб до 14 000 руб	Корпоративное обучение организаций газоперерабатывающей отрасли, репутация	Не акцентируют внимание на качестве обучения по рабочим профессиям

Также, мы определили, что конкурентоспособная образовательная организация должна характеризоваться следующими показателями:

- оптимально осуществлять инновационную деятельность, направленную на совершенствование содержания и технологий образовательного процесса;
- осваивать маркетинговую деятельность, способствующую реализации стратегических задач образовательной организации, анализу изменения потребительского спроса, с целью создания конкурентоспособного продукта;
- обеспечивать качество образования, соответствующее современным требованиям педагогической теории и практики, способное удовлетворить образовательные потребности личности, общества и государства;
- вести успешную финансово-экономическую деятельность, за счет маневрирования материальными и финансовыми ресурсами;
- обеспечивать повышение профессионального роста педагогов.

Список литературы:

1. Анащенко, И.К. Система факторов конкурентоспособности образовательной программы высшего профессионального образования [Электронный ресурс] / И.К. Анащенко // Молодой ученый. – 2015. – № 10.2 (90.2). – С. 88-91. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/90/19061/>
2. Бочков, Д.В. Конкурентоспособность образовательной организации в современных социально-экономических условиях / Д.В. Бочков, Г.Л. Зубкова // Вопросы дополнительного профессионального образования. – 2017. – № 2 (8). – С. 69-74.
3. Гараев, И.М. Анализ состояния проблемы управления конкурентоспособностью организации сферы услуг / И.М. Гараев, Х.А. Фасхиев. – Камск: Камский государственный политехнический институт. – 2015. – 79 с.
4. Грицова, О.А. Конкурентоспособность образовательной программы как главный фактор управления конкурентоспособностью образовательной организации / О.А. Грицова, А.Н. Носырева, М.Ю. Орлова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 1. – С. 91-93.

5. Ковалев, В.А. Система дополнительного профессионального образования: основные проблемы и перспективы развития [Электронный ресурс] / В.А. Ковалев // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2014. – № 4 (16). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-dopolnitelnogo-professionalnogo-obrazovaniya-osnovnyye-problemy-i-perspektivy-razvitiya>.

6. Комков, В.А. К вопросу о совершенствовании системы дополнительного профессионального образования [Электронный ресурс] / В.А. Комков и др. // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2019. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sovershenstvovanii-sistemy-dopolnitelnogo-professionalnogo-obrazovaniya>.

7. Санникова, А.Н. Определение конкурентоспособности и качества услуг в системе дополнительного образования [Электронный ресурс] / А.Н. Санникова // Молодой ученый. – 2020. – № 16 (306). – С. 320-322. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/306/68856/>

8. Фишман, Л.И. Образовательное учреждение в конкурентной среде: разработка стратегии / Л.И. Фишман, В.В. Дудников, Г.Б. Голуб; Департамент науки и образования Администрации Самар. обл., Ин-т «Открытое о-во» (Фонд Сороса), Мегапроект «Развитие образования в России». – Самара: Профи, 2015. – 49 с.

Бочков Д.В.

к.э.н., доцент кафедры управления образованием, Институт непрерывного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», e-mail: dionisoren@mail.ru

Нускабаева А.К.

магистрант кафедры управления образованием, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

ПОНЯТИЕ ИМИДЖЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** В статье анализируется понятие имиджевой деятельности. Рассматриваются определение, отличительные особенности и существующие подходы к понятию имиджа. Выявляются возможности и функции имиджа, приводится его типология, лежащая в основе формирования имиджевой деятельности. Рассматриваются специфика и ключевые группы критериев оценки результатов имиджевой деятельности. Выявляются характеристики, определяющие индивидуальный имидж и применяющиеся при планировании имиджевой деятельности.*

Ключевые слова: имидж, имиджевая деятельность, имиджелогия, субъект, личность.

Имидж, представляющий собой форму отражения социальной действительности в психике человека, присутствовал в обществе на всех

этапах его развития [1]. В начале XX века востребованность имиджевой деятельности возросла, что связано с появлением конкуренции в политической сфере и на потребительском рынке, а также развитием науки и техники, приведшим к увеличению потребности в качественной коммуникации. Имидж, являющийся совокупностью вербальных и визуальных качеств, превратился в необходимый атрибут для представления своего образа потенциальной аудитории, что связано с его возможностью презентовать лучшие личностные качества и оперативно привлекать к ним внимание благодаря установлению определённых позитивных настроений в социуме. В то же время имиджевая деятельность направлена на саморазвитие, самоопределение, включая профессиональное, стремление к самосовершенствованию, проецированию своего будущего и выстраиванию смысло-жизненных ориентаций, лежащих в основу поиска собственного места в жизни [2]. Значимость психологических и социальных функций имиджа делает актуальным исследование особенностей имиджевой деятельности.

Целью работы является изучение понятия имиджевой деятельности. Для её достижения были использованы методы анализа и синтеза научных публикаций и литературных источников по рассматриваемой теме.

Имидж представляет собой целостную многоуровневую систему знаков, разрабатываемую и передаваемую индивидом с целью создания совокупного представления о себе в сознании других [3]. Являясь сигнификацией, имидж выступает средством управления поведением человека, а также формой социальной и психической активности, посредством которой общественное сознание способно идентифицировать личность. Имидж можно рассматривать как метафору общественной функции либо личностной идентичности.

Имидж является когнитивным либо визуальным образом, появляющимся в сознании аудитории в качестве результата избирательного отражения самопрезентации носителя имиджа. Избирательность имиджевой самопрезентации и имиджевого восприятия обусловлена индивидуальными ценностями, характеристиками, мотивами, интересами, проблемами и установками развития всех участников имиджевого процесса. В случае их совпадения возникает чувство удовлетворённости, означающее приятие, несовпадения – неудовлетворённости, указывающее на неприятие.

В зависимости от профиля научного подхода к изучению имиджа можно выделить психологические, социологические, социально-психологические, маркетинговые, политологические, педагогические и прочие рассматриваемые его концепции [4]. Учитывая основные источники формирования имиджа, все подобные концепции могут быть разделены на два направления: ориентирующиеся на внутренние и внешние факторы. К теориям первой группы относятся психологические концепции, ставящие в приоритет рассмотрение механизма создания и восприятия образа «Я». В процессе создания имиджа первостепенная роль отводится волевым усилиям субъекта, не только создающего образ для воспринимающей его аудитории,

но и вносящего прогрессивные изменения в собственную Я-концепцию, гармонизирующего самооценку и самовосприятие, преобразовывающего свой внутренний мир и добивающегося максимальной реализации личностного и профессионального потенциала. Таким образом, имидж можно рассматривать в качестве средства самопрезентации личности в социокультурном пространстве [5].

В теориях внешнего плана отражена ведущая роль социальных факторов в формировании имиджа [6]. В социологии основными функциями имиджа являются экономия мышления социальных субъектов, социальная оценка, социальная самоидентификация и регулирование. Также социологические концепции рассматривают имидж в контексте престижа, считая последний составляющей имиджа, обеспечивающей его позитивное восприятие, основанное на представлении о субъекте как носителе качеств, которые желательны для общества либо целевых социальных групп. По сравнению со стереотипом, который придаёт системе имиджа определённую жёсткость, престиж определяет адаптивность субъекта, выражающуюся в его чувствительности к переменам в интересах воспринимающей среды.

В социальных взаимодействиях имидж выполняет следующие функции [7]:

- коммуникативная – обеспечение точности передачи данных, совпадение знаковых систем получателя сообщения и коммуникатора;
- адресно-рациональная – объединение объекта с интересами и потребностями целевой аудитории;
- номинативная – выделение объекта в среде прочих подобных, демонстрация его отличительных качеств и выделение преимуществ;
- эмоционально-эстетическая – формирование эмоциональной оценки объекта, совокупности чувств и ощущений, вызываемых им у целевой аудитории.

Вид имиджа задаёт всю деятельность субъектов, поэтому для эффективной имиджевой деятельности необходимо чёткое представление о желаемом для воплощения имидже [8]. Выбор типа имиджа служит отправной точкой для разработки стратегии и содержания деятельности по его созданию, в связи с чем при ведении имиджевой деятельности используются следующие типологии имиджа:

1. По признаку формирования – внешний и внутренний.
2. По эмоциональной окраске – позитивный и негативный.
3. По целенаправленности – естественный и искусственный.
4. По рациональности – когнитивный и эмоциональный.
5. По содержанию – политический, имидж организации, руководителя, территории и идеи.
6. По контексту – мифологический, стратегический и закрытый.
7. По функции [9]:
 - зеркальный – имидж, свойственный представлению субъекта о себе;
 - текущий – имидж, характерный для взгляда со стороны;

- желаемый – имидж, отражающий целевой образ;
- корпоративный – имидж компании в целом, а не отдельных подразделений, сотрудников или результатов работы;
- множественный – имидж, образующийся в случае наличия нескольких независимых структур вместо единой организации.

Каждый из указанных типов имиджа обладает собственной психологической спецификой, определяющей стратегию и методы имиджевой деятельности. Её результатом можно считать скорректированный или сформированный имидж, который удовлетворяет заказчика и соответствует времени, месту и ожиданиям аудитории [10]. Прямая оценка результатов имиджевой деятельности затруднительна вследствие неэффективности использования прямых показателей, однако косвенные показатели позволяют оценить изменения в действиях, отношениях и иных параметрах. Имидж оптимально оценивать не по качественным, а по количественным показателям, а также используя следующие группы критериев.

1. Самоощущение. Удачным можно считать имидж, вызывающий у человека ожидаемые ощущения, такие как удовольствие, осознание собственной красоты и прочие.

2. Появление планируемых внешних оценок. При этом данные оценки могут быть как позитивными, так и негативными.

3. Практическое достижение планируемой интеракции при наличии субъективной уверенности, что её достижению поспособствовал имидж.

На уровне личности аспектирование имиджа происходит преимущественно как часть необходимых для самореализации человека на протяжении всей его жизни элементов, таких как компетентность, профессиональная культура или профессионализм в целом [11]. Имиджевая культура личности является не только персональной ценностью, но и основой успешного выполнения жизненной миссии через служебные функции и карьерный рост. Индивидуальный имидж определяют следующие характеристики [12]:

1. Персональные:

- физические особенности – возраст, внешность, физическая форма;
- психологические особенности – темперамент, характер, тип личности;
- профессиональные особенности – интеллект, опыт, умение убеждать, индивидуальный стиль принятия решений;
- харизматичность;
- умение вызывать симпатию и доверие, производить впечатление сильного и уверенного человека.

2. Социальные:

- умение создавать и провозглашать объединяющие и активизирующие идеи;
- известность;

- социальные связи;
- статус личности;
- авторитет;
- социальная принадлежность.

3. Символические:

- биография;
- идеология;
- мировоззрение;
- позиция по актуальным вопросам;
- программа действий.

Данные характеристики используются для формирования детальной структуры имиджевой деятельности.

Таким образом, в современном обществе имидж выступает основополагающей категорией социокоммуникационного пространства, обеспечивающей репрезентацию вербального и визуального индивидуального стиля. Имиджевая деятельность предполагает обязательное творческое начало, сопряжённое с внутренней самоцензурой и пониманием ожиданий и потребностей социума. Грамотно выстроенный имидж позволяет не только создать желаемый образ, но и стимулировать личность к качественным внутренним изменениям, деятельно ориентированным на общественное благо.

Список литературы:

1. Чертков О.Д. Имидж в современной науке: теоретические аспекты // Вопросы развития современной науки и техники. – 2021. – № 2. – С. 193-197.
2. Череднякова А.Б., Казакова Г.М. Имиджевая культура: верификация явления и концептуализация понятия // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – № 33. – С. 133-144.
3. Горчакова В.Г. Имидж. Искусство и реальность: учеб. пособие для студентов вузов / В.Г. Горчакова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. – 279 с.
4. Целых М.П. Проблема профессионального имиджа как предмет научного исследования // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2019. – № 2. – С. 217-230.
5. Шилина Н.А., Кокуашвили Н.Б., Самыгин С.И. Имидж как средство самопрезентации личности в современном социокультурном пространстве // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2021. – № 10. – С. 98-101.
6. Яблонских Ю.П. Имидж как общественный феномен // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-1. – С. 312-315.
7. Шавардова Е.Ю., Ярмак О.В. Социальная специфика имиджа: формат методологии и аудирования // Известия высших учебных заведений.

Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2021. – № 1 (209). – С. 26-34.

8. Технология формирования имиджа, PR и рекламы в социальной работе: учеб. и практ. для вузов / М.В. Воронцова [и др.]; под ред. М.В. Воронцовой. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 251 с.

9. Селентьева Д.О. Политическая имиджелогия: учеб. пособие для вузов / Д.О. Селентьева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 164 с.

10. Семенова Л.М. Профессиональный имиджбилдинг на рынке труда: учеб. и практ. для вузов / Л.М. Семенова. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 243 с.

11. Череднякова А.Б. Имиджевая культура в контексте культурологического подхода // Вестник культуры и искусств. – 2018. – № 2 (54). – С. 53-58.

12. Семенова Л.М. Имиджмейкинг: учеб. и практ. для вузов / Л.М. Семенова. – М.: Изд-во Юрайт, 2022. – 141 с.

Ганаева Е.А.

д.п.н., профессор кафедры управления образованием, Институт непрерывного образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

Нускабаева А.К.

магистрант кафедры управления образованием, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИМИДЖЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье анализируются особенности управления имиджевой деятельностью педагога в системе дополнительного образования. Рассматриваются понятие, специфика, ключевые компоненты и постоянные константы профессионального имиджа преподавателя. Выявляются структура имиджевой деятельности и пути развития отдельных компонентов педагогического имиджа. Приводятся критерии определения степени сформированности педагогического имиджа и подход к повышению имиджевой культуры преподавателя.

Ключевые слова: имидж, имиджевая деятельность, развитие, педагог, система дополнительного образования.

Общественные изменения, обусловленные техническим прогрессом, культурными и экономическими переменами, стали причиной реформирования системы образования и значительных изменений требований, предъявляемых к педагогу [1]. Одним из условий соответствия им и эффективной деятельности в современных условиях является формирование и поддержание педагогического имиджа, способствующего

укреплению личного авторитета преподавателя и упрочнению границ его воздействия на обучающихся [2]. Педагогический имидж формируется в результате действий, непосредственно направленных преподавателем на создание впечатления о себе, а также всего комплекса его трудовой деятельности и профессионального общения. Грамотно сформированный педагогический имидж способствует повышению качества обучения, в том числе в системе дополнительного образования, поскольку отвечает запросам социума и отражает личностные свойства и потребности педагога. Данное обстоятельство делает актуальным исследование специфики имиджевой деятельности в системе образования.

Целью работы является изучение особенностей управления имиджевой деятельностью педагога в системе дополнительного образования. Для её достижения были использованы методы анализа и синтеза научных публикаций и литературных источников по рассматриваемой теме.

Под имиджем понимается образ-представление личности, который функционирует на уровнях индивидуального, общественного и группового сознания и отражает её индивидуальность [3]. Применительно к системе дополнительного образования имидж определяет особенности восприятия социумом содержания образовательных услуг, целесообразности и значимости их потребления и оценки перспектив. Профессиональный имидж преподавателя является образом профессиональной роли, намеренно или неосознанно конструируемой самим педагогом и дополняемой индивидуальным имиджем при взаимодействии с коллегами, обучающимися, администрацией и обществом.

Имидж педагога представляет собой эмоционально окрашенный стереотип восприятия его образа в сознании коллег, обучаемых, социального окружения, а также в массовом сознании [4]. При его формировании индивидуальные качества человека смешиваются с качествами, приписываемыми ему другими людьми на основе их опыта и убеждений. Имидж преподавателя формируется из следующих ключевых компонентов:

- внешний образ, который возникает в сознании людей при знакомстве и остаётся в памяти;
- внешние признаки: поведение, речь, жесты, походка, мимика, одежда;
- внутренние признаки: эрудиция, интересы, увлечения, творческие проявления;
- психологические качества: темперамент, характер, эмоциональные проявления, мобильность психики, волевые свойства;
- ценностный компонент: смысловые установки, отношенческие позиции, жизненные приоритеты;
- репутация: авторские программы и публикации, профессиональный опыт, компетентность, внешние отзывы, награды.

Ключевым фактором в построении эффективного имиджа является соответствие внешних имиджевых проявлений внутренним установкам

педагога, его характеру, взглядам и поступкам. В то же время при формировании имиджа преподавателя его личностные качества отражаются в несколько деформированном общественном виде [5]. На образ педагога влияет не только он сам, но и имиджмейкеры, средства массовой информации, родные, друзья, обучающиеся, коллеги, родители учащихся и иные социальные группы.

Имидж педагога включает три постоянные константы [6]:

1. Базовые компетенции. В их основе лежат свойства характера, эмоциональные, интеллектуальные и коммуникативные качества человека. Они выступают фундаментом профессиональной деятельности педагога и в наименьшей степени могут быть скорректированы.

2. Социальный статус. Его формирование происходит на основе полученного в семье воспитания, транслируемой в окружении системы ценностей, полученного образования и предпочитаемого стиля жизни.

3. Профессиональные компетенции, включающие:

– дидактические умения: владение инновационными образовательными технологиями, коммуникативные навыки, навыки разрешения проблемных ситуаций, способность выстраивать оптимальное взаимодействие с аудиторией;

– концептуальная подготовка: общая и профессиональная эрудиция, актуальность знаний;

– Я-профессиональное: понимание выбранной профессии и приверженность ей, индивидуальность стиля профессиональной деятельности.

Имиджевая деятельность педагога проявляется в имиджетворчестве, заключающемся в управлении собственным внешним образом и воздействии на личность обучающихся при помощи средств педагогической техники [7]. Структура имиджевой деятельности включает профессиональный, личностный, ценностный, культурологический и социальный компоненты. Особое место в педагогическом взаимодействии занимает межличностное общение, основу которого составляет владение навыками невербальной интеракции. Поскольку невербальные сигналы обычно проявляются через подсознательные установки, они являются предпосылками степени доверия к преподавателю и излагаемым им сведениям. Овладение невербальными компонентами имиджа подразумевает умение управлять лицевой экспрессией и пространственной организацией тела, а также способность концентрировать на себе внимание аудитории благодаря эмоциональности и выразительной пантомиме, созвучной с нею.

К другим компонентам педагогического имиджа относятся [8]:

1. Аудиовизуальная культура. Её становление требует развития культуры межличностного восприятия, коммуникационных и ораторских навыков, использования механизмов аттракции и идентификации, привлечения и удержания внимания.

2. Стилль поведения. Подразумевает развитие личностных качеств и свойств, проявляющихся в стиле взаимодействия с различными социальными

группами, манере общения, навыках влияния и противостояния ему. Помимо этого, стиль поведения включает навыки самопрезентации и способность к самомониторингу.

3. Психогигиенический Я-образ. Для его формирования требуется наличие валеоустановки и развитие навыков управления стрессом.

4. Внутренняя философия и ценности. Укреплению данного компонента способствует развитие навыков саморефлексии и личностного роста, а также преобразование когнитивной сферы.

Имиджевая саморефлексия выступает значимым фактором профессиональной деятельности современных педагогов и становится личностной основой их профессионализма [9]. Посредством саморефлексии преподаватель субъективирует и критически оценивает свою профессиональную деятельность и поведение, наделяя их содержательными, ценностно-смысловыми и процессуальными характеристиками. Имиджевая саморефлексия профессиональной образовательной деятельности рассматривается как осмысление педагогом собственного сознания, осуществляемых профессиональных действий и их закономерностей. Данная практика оказывает благоприятное воздействие на продуктивность и креативность педагогической деятельности, педагогическое мастерство и компетентность, развитие профессионального самосознания, содержание перцептивно-рефлексивных навыков и умений.

Степень сформированности педагогического имиджа можно определить по следующим критериям [10]:

- эмоциональный, отражающий готовность преподавателя к самоосмыслению и изменениям собственного имиджа;
- когнитивный, выражаемый степенью владения терминологическим аппаратом по ключевым компонентам имиджевой деятельности;
- деятельностно-поведенческий, представляющий собой степень реализации лучших проявлений сформированного имиджа в образовательной деятельности.

В зависимости от степени проявления каждой из обозначенных характеристик имидж педагога может быть оценён как положительный, допустимый и негативный. В случае неудовлетворительного уровня имиджевой культуры педагога необходимо просвещать и стимулировать к имиджевому развитию, ориентируя на современные научные положения и позитивные практики в области имиджекультурных технологий [11].

Таким образом, управление имиджевой деятельностью является одним из ключевых направлений развития профессиональной педагогической деятельности, поскольку имиджевая культура не столько позволяет создать внешний облик педагога, сколько стимулирует его личностно-профессиональное развитие и процессы самосовершенствования. В системе дополнительного образования имиджевая деятельность становится драйвером качественных образовательных изменений, способствуя увеличению адаптивности системы, готовой в сжатые сроки перестроиться в

соответствии с научными инновациями, изменениями государственной политики и запросами общества.

Список литературы:

1. Лукашенко М.А., Ожгихина А.А. Имидж преподавателя вуза: мнения и приоритеты студентов // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 28, № 1. – С. 46-56.

2. Петрова Е.А. Имидж современного учителя в представлении старшеклассников / Е.А. Петрова, Н.Н. Акимова, А.В. Романова, И.Э. Соколовская // Образование и наука. – 2020. – Т. 22, № 2. – С. 97-119.

3. Голубкова Ю.Г. Теоретические аспекты проблемы формирования личностно-профессионального имиджа молодых педагогов в условиях дополнительного профессионального образования // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2021. – Т. 13, № 3. – С. 119-125.

4. Щербакова Е.В., Щербакова Т.Н. Способы формирования профессионального имиджа современного учителя // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-1. – С. 411-415.

5. Савченко Н.В. Формирование профессионального имиджа будущего учителя начальной школы // Балканско научно обозрение. – 2019. – № 1 (3). – С. 60-62.

6. Малышева О.Л. Профессиональный имидж современного преподавателя высшей школы // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Социология. Политология. – 2021. – № 4. – С. 407-412.

7. Серёжникова Р.К. Имиджетворчество будущего педагога как основа педагогического профессионализма / Р.К. Серёжникова, Л.Г. Васильев, В.А. Макарова, Е.И. Хачикян // Учёные записки ЗабГУ. Сер. Педагогические науки. – 2018. – Т. 13, № 2. – С. 85-92.

8. Краснюк Л.В., Овчинникова Л.А. Психологические аспекты формирования педагогического имиджа // АНИ: педагогика и психология. – 2019. – № 2 (27). – С. 342-346.

9. Шаруева Е.В. Организационно-педагогические условия формирования профессионального имиджа учителя в контексте стандартизации образования // Вестник Самарского Государственного Технического Университета. Серия «Психолого-педагогические науки». – 2021. – Т. 18, № 2. – С. 101-112.

10. Коренецкая И.Н., Кузьмиченко А.А., Мацевич С.Ф. Имидж-образующий контент личности учителя в современном образовательном пространстве. Вопросы журналистики, педагогики, языкознания – 2020. – № 39 (2). – С. 227-237.

11. Красницкая Е.С. Формирование имиджевой культуры педагога в дополнительном профессиональном образовании // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – № 2 (47). – С. 102-109.

Ерёмина А.П.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

Унталиева Ж.Б.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация.** В статье представлено теоретическое осмысление проблемы организации управленческой деятельности руководителя в дошкольном образовании. На основе теории управления и деятельностного подхода раскрывается содержание и структура управленческой деятельности в дошкольном образовании.*

***Ключевые слова:** управленческая деятельность; дошкольное образование, руководитель дошкольной образовательной организации.*

Современные социокультурные условия изменили характер задач, на решение которых должна быть направлена деятельность руководителя дошкольной образовательной организации. Востребован руководитель, обладающий креативным мышлением, способный к профессиональной деятельности, мобильный и гибкий, принимающий решения в условиях риска и кризиса, готовый прогрессивным изменениям в образовании, к участию в них и принятию нового как ценности, использующий потенциал формального, неформального и информального образования в траектории профессионального развития. Развитие личностного потенциала, ориентир на перспективу жизненного роста и изменения - важные направления образования руководителя дошкольной образовательной организации, значимая роль в которых принадлежит управленческой составляющей.

Необходимость организации управленческой деятельности в дошкольном образовании, подчеркивается и со стороны государства. Приоритеты государственной политики в области управления прописаны в ФЗ №273 «Об образовании в РФ», в Национальном проекте «Образование», в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в Профессиональном стандарте руководителя образовательной организации (№ 1459 утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 19.04.2021 г.).

Результаты исследования ВШЭ «Векторы развития дошкольного образования в условиях современных вызовов», подтверждают необходимость усиления управленческой деятельности и расширения практики работы с управленческими командами образовательных организаций. Так, несмотря на эффективные меры государства пятая часть руководителей ДОО

отмечают, что объем бюджетного финансирования снизился, 52.8% руководителей ДОО сообщают, что их организации не оказывают платных услуг, 58.4% не получают средства от добровольных пожертвований физических и (или) юридических лиц. В тоже время около половины (47.3%) опрошенных руководителей ДОО указали, что на базе возглавляемой ими организации созданы консультационные центры, что требует трансформации механизмов управления образовательными организациями, создания условий для подготовки высококвалифицированных руководителей, компетенции которых позволят реализовать современные требования. По результатам опроса в 2020/2021 уч. г. 48,5 % родителей воспитанников ДОО низко оценивают изменения за последние два года, направленные на улучшение сферы дошкольного образования, в работе воспитателей, и выделяют низкий уровень менеджмента при мотивации и стимулировании педагогических кадров в целях повышения качества образовательного процесса. Сложившаяся картина позволяет подтвердить своевременность изучения исследуемой проблемы.

Цель данной исследовательской работы заключается в теоретическом осмыслении проблемы организации управленческой деятельности в дошкольном образовании.

С этой целью была проанализирована философская, психолого-педагогическая литература. Так, в философии деятельность — это процесс, в ходе которого человек творчески преобразует природу, делая тем самым себя деятельным субъектом, а осваиваемые им явления природы — объектом своей деятельности. В своей сути деятельность — это социально преемственная активность, адресующая себя другим людям и поколениям (М. М. Бахтин, В. Библер, М. С. Каган, В. А. Лекторский).

В психологии под деятельностью понимают динамическую систему взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредствованных им отношений субъекта в предметной действительности (К. А. Абульханова-Славская, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин).

Придерживаясь научной школы Г.И. Щукиной, А.Н. Ксенофонтовой мы под деятельностью понимаем форму активного отношения человека к окружающей действительности, содержанием которой являются преобразования и изменения.

Управленческая деятельность как научная категория анализируется в исследованиях М.С. Агафонова, О.Д. Гаранина, Б. Н. Герасимова, В.Д. Грибова, Д.А. Новикова, С.А. Русакова, Н.Г. Терещенко, А.Д. Ульянова, И.Д. Чечеля. Представлены трактовки данного понятия, особенности, структура и характерные черты.

В рамках прохождения учебной (научно-исследовательской) практики нами были проанализированы понятия «деятельность», «управленческая деятельность». В большей части определений понятие «управленческая деятельность» раскрывается через деятельность, «управляющих органов по

организации деятельности управляемых субъектов», [3] «вид практической, трудовой деятельности» [8], деятельность руководителя по определению цели и задачи управления, обработке информации, выработке и принятию решения, исполнителями которого будут отдельные сотрудники или коллектив в целом [1], [7].

Контент-анализ основного понятия «управленческая деятельность» позволил нам выделить две основные категории: управление и деятельность. Деятельность позволяет нам обратить внимание на целесообразную активность субъекта, направленную на изменение и преобразование объекта воздействия для поддержания целостности и равновесия со средой существования. Под управленческой деятельностью мы понимаем целенаправленную практическую деятельность субъекта управления по реализации функций, направленную на установлении управленческих взаимодействий. Управленческая деятельность обладает специфическими свойствами, имеет свои особенности и структуру и организуется инновационными способами.

Проблема организации управленческой деятельности через методологию управления подробно раскрывается в книге Д.А. Новикова «Методология управления». Управленческая деятельность, по мнению автора, вид практической деятельности. Приводя примеры разных видов деятельности, Д.А. Новиков показывает место управленческой деятельности среди других видов деятельности, в том числе практической, выявляет их взаимосвязи. Интересна позиция автора в том, что если управление – осуществляет субъект, то появляется необходимость рассмотреть деятельность этого субъекта, а именно управленческую деятельность. Это подчеркивает субъектность управленческой деятельности. Так, исследователь подчеркивает, что «в одних и тех же условиях, при одной и той же информации люди, даже имеющие одинаковое образование и схожий опыт профессиональной деятельности, могут принимать существенно различные управленческие решения. Поэтому и личность управленца, его профессиональные, а иногда и эмоциональные, качества играют огромную роль, а в его деятельности важны аспекты творчества» [4, с.51].

Совместность, влияние одной личности на поведение других членов коллектива через механизм власти и обеспечение достижения коллективом поставленной цели подчеркивается и в исследовании Л.Ю. Левковича [4]. Эта логика рассуждений прослеживается в пособии С.А. Русакова «Основы управленческой деятельности». Автор отмечает, что «управленческая деятельность - это деятельность человека, управляющего себе подобными» [6]. Свои идеи автор раскрывает в рамках теории социального управления, в которой управленческая деятельность приводит к образованию социальных систем: групп, коллективов, организаций.

Функциональная характеристика содержания управленческой деятельности представлена в профессиональном стандарте руководителя образовательной организации проявляется в реализации основных управленческих функций (планирование, организация, мотивация, контроль),

связующих функций коммуникация и принятие решений, а также в функции организации присмотра и ухода за детьми, администрирования и развития.

Специфичность управленческой деятельности в дошкольном образовании определяется в функции организации присмотра и ухода за детьми, которая в первую очередь предполагает и развитие вариативных форм дошкольного образования (создаются семейные группы, группы кратковременного пребывания детей, вводится инклюзивное образование в группах общеразвивающего вида и др.).

Вторая специфическая функция, которая выделена в рамках реализации национального проекта «Образование», консультационная помощь родителям детей, которая выражается в психолого-педагогической, методической помощи. На базе ДОО создаются консультационные центры, службы, работа которых направлена на повышение родительской компетентности в вопросах развития, обучения и воспитания детей.

Как и любая форма человеческой деятельности, управленческая деятельность характеризуется всеми сущностными *свойствами*, выделяемыми в общей теории деятельности философами (*целенаправленность, предметность, осмысленность, преобразующий характер*), и их единым построением с необходимыми компонентами в своей взаимообусловленности и многосторонних связях, обеспечивающих результат, к которому стремится человек.

Структура управленческой деятельности представлена целью, мотивом, содержанием, действиями и способами, а также результатом.

Цель управленческой деятельности – обеспечение эффективного функционирования и успешного развития организационной системы [2].

Мотивация – ценное образование. Исследователи в определении мотивации исходят из положения о единстве ее динамической и содержательной сторон. Они указывают на связь мотивации со всеми структурными компонентами деятельности (Г.И. Щукина). В процессе деятельности важно не просто выявить мотивы, но и обеспечить способы, пути формирования и развития мотивации.

Главный, смыслообразующий мотив побуждает и направляет ее. Им выступает личностное развитие. Отсутствие этого мотива приводит к имитации деятельности. Одним из факторов активизации управленческой деятельности выступает мотивация к эффективному проявлению личности в выполнении поставленных задач. Для активизации управленческой деятельности через мотивацию целесообразна постановка личностных целей, связанных с достижением таким образом, чтобы придавать им форму реализации внутренних и внешних целей в организации или тех и других одновременно. Ориентация на внутренние цели способна реализовать внутреннюю мотивацию доставлением удовольствия от работы, чувством самореализации, самоконтроля. Ориентация на внешние цели выполняется для получения стороннего вознаграждения через внешнюю мотивацию, вырабатывающую систему стимулов [5].

Содержание управленческой деятельности – необходимый компонент

структуры. Содержание в первую очередь определяется национальными интересами, прописанными в стратегических ориентирах развития дошкольного образования. К ним относятся развитие сегментов раннего детства, развитие сети дошкольных образовательных организаций, присмотр и уход за детьми, совершенствование механизмов доступности дошкольного образования, оказание помощи родителям детей через консультационные центры, использование возможностей предшкольной подготовки детей, вариативность в реализации программ дошкольного образования.

Основными средствами реализации деятельности выступают действия и операции. Действие — это основная единица строения деятельности, представляющая собой произвольную, преднамеренную активность, направленную на достижение осознаваемой цели. Операции — автоматизированные и неосознаваемые элементы действий, выступающие как способы выполнения и определяемые условиями деятельности.

Управленческая деятельность совершается в форме основных управленческих действий, которыми являются: распределение ресурсов (контроль распределения фондов, дефицитных управленческих талантов и технологического опыта); адаптация разработанного плана деятельности руководства и коллектива ДОО к внешней среде; внутренняя координация; организационно-стратегическое предвидение - формы организации служб находящихся под управлением руководителя ДОО. Организация деятельности предполагает упорядоченность деятельности в целях и мотивации, в содержании, в средствах и способах осуществления, в отношениях, в пространстве и времени с целью функционирования и развития управленческого процесса. Определены *этапы организации управленческой деятельности в дошкольном образовании.*

На диагностическом этапе определяются профессиональные дефициты руководителей в управлении дошкольным образованием, связанные с такими аспектами деятельности, как разработка программы развития, привлечение дополнительного финансирования, повышение уровня менеджмента, организация наставничества, управление качеством образования (в том числе создание и функционирование внутренней системы оценки качества образования). Инструментом, обеспечивающим успешность данного этапа, становится определение механизмов адресной профессиональной поддержки руководителя на основе результатов уровневой оценки управленческих компетенций.

Организационно-деятельностный этап предполагает непосредственное осуществление управленческой деятельности и активное включение в нее руководителя дошкольной образовательной организации, поэтому основная цель его – включить руководителя в деятельность. Это решается за счет обогащения деятельности руководителя мероприятиями управленческой направленности. Основными инструментами данного этапа выступают менторинг руководителей ДОО успешными руководителями систем образования, а также дессиминация инновационного опыта профессиональной подготовки и переподготовки руководителей ДОО

посредством семинаров, исследовательских встреч, форсайт-сессий, панельных дискуссий, интенсивов, сэмпл-занятий в онлайн и офлайн формате. Результат данного этапа – готовность к самореализации и готовность к изменениям.

Аналитический этап предполагает использование сформированных личностных качеств в осуществлении управленческой деятельности, овладение субъектным опытом, нацеленность на саморазвитие и самосовершенствование, проектирование жизненных целей и траектории личностного и профессионального развития.

Таким образом, управленческая деятельность – целенаправленная практическая деятельность субъекта управления по реализации его функций, направленная на установление управленческих взаимодействий. Важный признак управленческой деятельности в дошкольном образовании – ее субъектность. Управленческая деятельность обладает специфическими свойствами, имеет свои особенности и структуру и организуется инновационными способами на диагностическом, организационно-деятельностном, аналитическом этапах.

Список литературы:

1. Агафонова, М. С. Управленческая деятельность: её особенности, структура и характерные черты / М. С. Агафонова, К. А. Берегович // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 438–441. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/570086.htm> (дата обращения 07.04.2021)
2. Герасимов, Б.Н. Структура и содержание управленческой деятельности / Б. Н. Герасимов // Вестник МФЮА. - 2014. - №3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-i-soderzhanie-upravlencheskoj-deyatelnosti> (дата обращения: 12.12.2020).
3. Новиков, А. М. Методология: словарь системы основных понятий / А. М. Новиков, А. Д. Новиков. – 2013. – Режим доступа: <https://terme.ru/termin/upravlencheskaja-dejatelnost.html> (дата обращения 10.12.2020)
4. Новиков, Д. А. Методология управления / Д. А. Новиков . – М.: Либроком, 2011. – 128 с.
5. Пухова, М. М. Инструменты мотивации управленческой деятельности / М. М. Пухова // Известия СПбГЭУ. – 2011. – №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/instrumenty-motivatsii-upravlencheskoj-deyatelnosti-1> (дата обращения: 11.06.2022).
6. Русаков, С. А. Основы управленческой деятельности: учебное пособие / С. А. Русаков. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240с.
7. Словарь бизнес-терминов. Академик.ру. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/business/3566> (дата обращения 07.04.2021)
8. Эффективные механизмы управления: монография / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2017. – 244 с.

Сорокин А.К.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
г. Оренбург

ВНУТРИФИРМЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема повышения профессиональных компетенций персонала организации в условиях внутрифирменного обучения. Обосновывается идея о том, что эффективными способами осуществления повышения профессиональных компетенций являются те, которые осуществимы в непрерывном режиме и без отрыва от основной деятельности. В связи с чем, оптимальными формой в данном процессе являются система дистанционного образования, имеющую ряд преимуществ.*

***Ключевые слова:** обучение; профессиональная компетенция; внутрифирменное обучение.*

В современном мире люди сталкиваются с постоянной конкуренцией на рынке труда, которая вынуждает на постоянной основе совершенствовать свои компетенции в той или иной области, в том числе при помощи внутрифирменного обучения на предприятиях и организациях каждой отрасли человеческой жизни.

В основе внутрифирменного обучения лежит основополагающий термин – «обучение». Вопросами обучения, а именно формулированием определения, максимально подходящего при изучении различных аспектов образования уделяли свое внимание ученые разных стран. Самыми популярными формулировками данного термина являются:

– «обучение — это целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни» [7];

– «обучение — это целенаправленный, организованный, планомерный, систематический процесс овладения профессиональными и коммуникативными компетенциями работниками под руководством преподавателей, наставников» [2];

– «обучение — это процесс совместной деятельности обучающего и обучаемого» [5];

– «обучение — это целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями и навыками, развитию способностей и взглядов» [1].

На основании вышеизложенного и изученного, можно сформулировать следующее определение понятия обучения, наиболее подходящее при изучении внутрифирменного обучения. Обучение — это процесс целенаправленного взаимного влияния носителя знаний и компетенций и субъекта, целью которого является приобретение данных навыков необходимых в повседневной или профессиональной деятельности посредством разнообразных методов передачи данных умений.

Так же в изучении внутрифирменного обучения немаловажную роль играет термин «компетенция», как отражение необходимого наличия скиллов (от слова «skill» - умение, навык). Как и термин «обучение» компетенция является часто встречающимся и множеством изученным термином в сфере образования и не только. Приведем ряд примеров наиболее часто встречающихся и используемых формулировок.

«Компетенция (от лат. *competere* — соответствовать, подходить) — круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён» [3].

«Компетенция — базовое качество индивидуума, включающее в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности, необходимых для качественно-продуктивной деятельности» [6].

«Компетенция — совокупность взаимосвязанных базовых качеств личности, включающее в себя применение знаний, умений и навыков в качественно-продуктивной деятельности» [8].

«Компетенция — неаддитивная, синергетическая система знаний, умений, навыков и способностей, объединенных ее ключевым системообразующим элементом (конфигуратором) и направленных на решение определенных задач деятельности» [4].

Исходя из этих определений можем говорить о том, что профессиональная компетенция – совокупность знаний и умений, подтвержденных практическим опытом позволяющих оперативно и безошибочно принимать решения (действия) на изменяющиеся условия в рамках профессиональной деятельности.

Исходя из вышеизложенной терминологии внутрифирменное обучение персонала это – система передачи компетенций, ориентированная на определенную сферу деятельности данной организации, специфику деятельности сотрудников, индивидуальных возможностей и амбиций в развитии каждого из них.

В современных геополитических и экономических тенденциях, характеризующихся как кризис, динамика общих изменений в разы отличается от привычного нам, относительно размеренного и прогнозируемого течения, и не является исключением процесс внутрифирменного обучения персонала, казалось бы, освещенный множеством исследований, но получивший новые возможности развития.

В китайском языке слово кризис - состоит из 2-х иероглифов. Первый иероглиф «Вэй» - означает «опасное время», второй «Цзи» - «время возможностей, шанс». Варианты трактовки - крутой перелом в чем-либо, тяжелое переходное состояние, но в любом случае, это возможность

перелома в чем либо, и результат этого перелома для какой-то отдельно взятой организации, как и для любой отрасли в целом, будет зависеть от грамотности и оперативности действий руководства.

Многократно обострившаяся ситуация, связанная с уходом многих крупных иностранных корпораций, использовавших собственные, отработанные и проверенные методы внутрифирменных обучений, нарастающая конкуренция среди фирм занимающихся импортозамещением товаров или услуг, а также стремительное развитие информационных технологий обуславливает новый, необходимый виток развития в процессе эволюции подходов к внутрифирменному обучению. Не зря во всех развитых странах фирмы разных уровней выделяют значительные средства, и за последнее время эти расходы только возрастают потому что успешная деятельность любого предприятия зависит в том числе и от способности работников оперативно и профессионально выполнять возложенные на него обязанности. Поэтому необходимо принять что обучение персонала является одним из основополагающих принципов успешности и конкурентоспособности динамично развивающейся организации.

Помимо существенного влияния на результаты финансовой деятельности организации за счет повышения профессиональных качеств сотрудников, вложения в развитие профессиональных компетенций сотрудников способствует формированию благоприятной психологической обстановки в коллективе, повышению мотивации и привязанности к организации за счет осознания личной значимости. Это крайне важно в условиях стремительного устаревания компетенций. Профессиональное обучение, в том числе и внутрифирменное, стимулирует интеллектуальное развитие сотрудников, эрудицию, расширение кругозора и круга общения. Так же данные шаги обеспечивают преемственность в вертикали управления.

В данных условиях считаю наиболее эффективными способами осуществления повышения компетенций те, которые осуществимы в непрерывном режиме и без отрыва от основной деятельности. Поэтому считаю оптимальной, помимо классического наставничества использовать систему дистанционного образования, имеющую несколько преимуществ:

- 1) достаточно иметь лишь одного тьютора в штате, который будет следить за всем процессом обучения;
- 2) осваивать знания через систему дистанционного образования можно без отрыва от основной деятельности в компании;
- 3) автоматизация контроля хода и результатов обучения позволяет отказаться от дополнительных контрольных мероприятий;
- 4) возможность массового обучения в короткие сроки.
- 5) возможность выбирать направления обучения в зависимости от собственных интересов для сотрудников.

Реализовать все это представляется возможным лишь при внедрении планирования внутрифирменной подготовки с учетом, как и неизменных требований к умениям сотрудников, так и с прогнозируемыми требованиями для успешно развивающейся организации. Все это возможно только при

высокой гибкости управленцев, отвечающих за контроль качества производства (услуг) и достаточной грамотности специалистов кадрового дела.

Список литературы:

1. Герасимов, М. В. Внутрифирменное обучение: теоретический аспект / М. В. Герасимов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5 (109). — С. 319-323. — URL: <https://moluch.ru/archive/109/26486/> (дата обращения: 14.06.2022).

2. Маслова, К. Н. Совершенствование системы внутрифирменного обучения как инструмент развития конкурентоспособности организации / К. Н. Маслова // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции: в 3 частях, Новосибирск, 12 января 2018 года. – Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2018. – С. 160-163. – EDN YJNHGR.

3. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений /РАО. Институт русского языка; Российский фонд культуры. - М.: АЗЪ, 1993.

4. Пришляк, Е. А. Проектирование модели компетенций персонала в организации / Е. А. Пришляк // Современные задачи инженерных наук : сборник научных трудов Международного научно-технического симпозиума «Экономические механизмы и управленческие технологии развития промышленности» Международного научно-технического Форума «Первые международные Косыгинские чтения» : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Московский государственный университет дизайна и технологии", 2017. – С. 83-87. – EDN ZRHLCR.

5. Психологические основы процесса обучения: курс лекций/сост. Ж.Л.Данилова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – 78с.

6. Самсонова, Н. С. Компетентностный подход как основа подготовки конкурентоспособных выпускников / Н. С. Самсонова, Е. И. Нечаева // Научный альманах. – 2019. – № 10-1(60). – С. 173-175. – EDN FTWUKG.

7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.07.2022) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.

8. Фирер Анна Владимировна О соотношении понятий «Компетентность» и «Компетенция» // ОНВ. 2012. №1 (105). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sootnoshenii-ponyatiy-kompetentnost-i-kompetentsiya> (дата обращения: 14.06.2022).