



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



**МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ
СТАНОВЛЕНИЯ ТЕОРИИ И
ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГА И
НАСТАВНИЧЕСТВА**

Оренбург
2023

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

Оренбургский государственный педагогический университет

**МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СТАНОВЛЕНИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ
РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИЧЕСТВА**

Сборник научных статей по итогам международной научно-
практической конференции 14 марта 2023 года

Оренбург

2023

УДК 37(063)
ББК 74
М64

Рецензенты:

Белозерцев Евгений Петрович д.п.н., профессор кафедры общей педагогики и социологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», заслуженный деятель науки РФ

Литвак Римма Алексеевна, д.п.н., профессор кафедр педагогики и этнокультурного образования ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», почетный работник высшего профессионального образования РФ

Челначенко Татьяна Викторовна д.п.н., профессор кафедры педагогики и социологии ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», начальник отдела научных исследований.

Ответственные за выпуск:

Валентина Григорьевна Рындак, заслуженный деятель науки РФ, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

Составители сборника:

Дзукоев Сергей Дмитриевич, аспирант Института Педагогики и Психологии ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»;

Жирнова Александра Ильинична, ассистент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», автор более 50 научных статей, призёр Всероссийской олимпиады по педагогике и психологии 2017 года.

Мировые тенденции и перспективы становления теории и практики развития педагога и наставничества: сборник научных статей по итогам международной научно-практической конференции 14 марта 2023 года / Оренбургский государственный педагогический университет. – Оренбург, 2023. – 202 с.

В сборнике представлены материалы научных статей участников международной научно-практической конференции «Мировые тенденции и перспективы становления теории и практики развития педагога и наставничества», которая прошла 14 марта 2023 года в ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург. Материалы сборника предназначены для студентов, аспирантов, докторов, преподавателей педагогики и психологии, менеджмента, будут полезны философам, социологам, родителям и учителям современных образовательных учреждений.

УДК 37(063)
ББК 74
М64

СОДЕРЖАНИЕ

Белозерцев Е.П. Вместо предисловия: размышления о современном образовании в год педагога и наставника	5
Абдрахманова А.С. Возможности воспитательного процесса в условиях дистанционного обучения	11
Александрова Е.А. Новые форматы подготовки будущего и молодого педагога к профессиональной деятельности	16
Бачилава В.Б., Бачилава О.В. Особенности социального взаимодействия семьи и школы в решении задач организации воспитания школьника	17
Биньевская С.Ю. Возможности классного коллектива в инклюзивном образовании	24
Дзугкоев С.Д. Мировые тенденции и перспективы становления лидерства подростка на основе модели наставничества формы «ученик-ученик»	30
Довгань В.А., Степанова Л.М. Цифровое мышление будущего педагога: реальность и перспективы	37
Елисеева А.А. Роль классного руководителя в формировании ученического коллектива	43
Жирнова А.И. Речевая креативность будущего учителя: современные тенденции наставничества	49
Изакова А.Т. Содержание психологической службы образовательных учреждений в Республике Казахстан	53
Калдузова Л.П., Калдузова Г.А. Направленность подготовки будущих педагогов на разрешение рисков педагогической деятельности	64
Кендирбаева Д.Ш., Усупкожоева А.А. Пути расширения возможностей девушек в современном мире в области инновационных технологий	70
Литвак Р.А. Наставничество как средство социализации личности	75
Махмутова Р.М. Государственно-общественное управление системой независимой оценки качества образования: отечественный и зарубежный опыт	83

Михалева Е.С., Турсумбаева Л.Ш. Опыт применения современных дистанционных образовательных технологий в развитии одаренных обучающихся (на примере реализации дистанционных школ в системе дополнительного образования).....	87
Михалева Е.С. «Живой урок истории» как инновационная образовательная технология и форма актуализации духовно-нравственных ценностей (на примере практико-ориентированного обучения одаренного лидера подростка)	95
Попова И.А., Конькина Е.В. Особенности социального взаимодействия семьи и школы в решении задач организации духовно-нравственного воспитания обучающихся в поликультурной образовательной среде.....	105
Прокаев М.К., Конькина Е.В. Формирование креативности будущего педагога средствами дистанционного обучения.....	111
Рузанова Т.А., Конькина Е.В. Особенности социального взаимодействия семьи и образовательной организации в решении задач внеурочной деятельности.....	118
Рындак В.Г. На заметку педагогу и наставнику: идеи К.Д. Ушинского об обучении как систематическом и последовательном познании.....	130
Сармутдинова Г.Б. Организация трудовой деятельности младшего школьника с позиции комплексного подхода к воспитанию	146
Самарин Д.Н., Солодовникова Л.С. Развитие креативности средствами кружковой деятельности ученика.....	159
Селиванова Ю.Н. Креативность как форма взаимодействия обучающихся в учебном процессе.....	164
Сериков В.В. Овладение педагогической деятельностью: инновации и традиции.....	173
Хромова Е.В. Индивидуальный маршрут профессионального самоопределения старшеклассника.....	185
Яковлев М.В., Конькина Е.В. Использование активных форм в работе педагога.....	191
Сведения об авторах	198

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ О СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ В ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Целостное понимание, вербализация и оценивание содержания и характера года педагога и наставника возможны, если мы сможем понять *время*, в котором живем и трудимся, *место* нашего развития, *наследия* нам доставшееся.

Время – противоречивое, непредсказуемое, луковое. Происходит раскультирование России через русофобию, лишение права называться цивилизацией; борьба с русским языком и представителями отечественной и мировой культуры; расчеловечивания образования через нескончаемую и большинством не принятую модернизацию, сертификацию, аккредитацию, стандартизацию, цифровизацию, навязываемую деструктивную идеологию трансгуманизма и многое другое.

Педагог нашего времени оказался в чрезвычайно сложном и противоречивом состоянии: находясь ментально между философией, наукой и религией, а физически — между родным языком, как кодом русской культуры и навязываемыми иноязычными понятиями, ценностями эпохи глобализации, он вынужден постоянно находиться в режиме выбора и самоопределения на пути к осознанию сущности и путей продвижения к миссии своей профессии. Педагог в наши дни делает непростой выбор из сложившихся контекстов гуманитарного знания: *светско-обывательского* (частичного, неполного, нецелостного, секуляризованного), *научно-академического* (замусоренного иноязычными понятиями, лишенного мировоззренческих оснований, субъект без духовно-нравственной составляющей), *религиозно-теологического* контекста (замкнувшегося исключительно на святоотеческом наследии). Все эти контексты, однако, не

породили еще общепринятого устоявшегося подхода к формулированию стратегии возвращения к отечественному образованию.

В конце 22 года XXI века произошли события, позволяющие надеяться на реальный выход России из духовно-образовательного кризиса.

24-25 октября в Москве проходил XXIV Всемирный русский народный собор, главная тема которого звучит внушительно и масштабно: «Православие и мир в XXI веке». Святейший Патриарх Кирилл на пленарном заседании в контексте религиозно - философского мировоззрения раскрывает сущность таких понятий, которые являются базовыми для всех, кто служит в образовании: человек, традиция, трансгуманизм, секуляризм, секуляризация, секулярный мир, секулярная культура, советское и научное сознание, глобализм, глобализация.

Материалы XXIV Всемирного русского народного собора представляют философско-религиозные основания жизнеустройства современного российского общества.

9 ноября Президент РФ подписал Указ «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Настоящий Указ является документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющим систему целей, и задач, ключевых понятий (духовно-нравственные ценности, государственная политика, угрозы и риски, сценарии развития, основные направления сохранения духовно – нравственных ценностей), инструментов реализации стратегического национального приоритета.

Целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей признаются: сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению; противодействие распространению деструктивной идеологии; формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника, традиционных духовно – нравственных ценностей.

Традиционные духовно - нравственные ценности для Российской Федерации - основа российского общества, позволяющая защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять бережение народа России и развитие человеческого потенциала; «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России». К ним относятся «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, историческая память и взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.»

Государственная политика Российской Федерации по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей представляющих собой, совокупность скоординированных мер, осуществляемых Президентом Российской Федерации и иными органами публичной власти при участии институтов гражданского общества для противодействия социокультурным угрозам национальной безопасности Российской Федерации.

2. Сайт Президента

Указ президента представляет собой нормативно-правовую основу сопровождения духовно-нравственного становления человека.

24 ноября проходили парламентские слушания на тему «Развитие системы высшего образования в Российской Федерации».

Участники парламентских слушаний обратили внимание на то, что в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации ранее уже неоднократно ставились вопросы о принятии необходимых решений в сфере высшего образования, которые до настоящего времени реализованы не в полном объеме.

На данных слушаниях было признано неисполнение Указов Президента РФ и предложено принять меры по этапному наращиванию финансирования науки и высшего образования в Российской Федерации в целях формирования системы досрочного финансирования отрасли и обеспечению исполнения Указов.

Участники парламентских слушаний признали, что, несмотря на ряд позитивных изменений в течении последних лет, в сфере высшего образования остаются нерешенные проблемы, в том числе: недостаточное финансирование; неудовлетворительное обеспечение уровня оплаты труда и социальных гарантий для педагогических и научных работников; в ряде случаев замена в отечественном высшем образовании подготовки специалистов подготовкой бакалавров не привела к улучшению качества образования; неравномерное (по отраслям, по образовательным организациям высшего образования) качество подготовки педагогических кадров и в целом их серьезный дефицит; недостатки в системе воспитательной работы в организациях высшего образования, в том числе в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания.

25 ноября Председатель государственной Думы В. В. Володин направил Председателю Правительства РФ М. В. Мишустину постановление Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации «О рекомендациях парламентских слушаний».

В Постановлении сформулирована коллективная позиция установок парламентских слушаний. «Развитие системы высшего образования должно быть подчинено национальным интересам и обеспечивать на базе традиций классического российского образования и лучших мировых достижений в

этой области, широкие возможности для многостороннего развития личности, её вклад в удовлетворение научно-технологических, экономических, социальных, культурных и иных потребностей общества и государства...

Участники парламентских слушаний считают принципиально важным формирование национально ориентированной системы высшего образования (выделено нами), основанной на безусловном приоритете интересов и потребностей российского общества и государства; при определении основных направлений развития высшего образования особое внимание должно быть уделено прогнозированию потребностей отраслей экономики и социальной сферы в профессиональных кадрах, в том числе с учётом приведения образовательных программ высшего образования разного уровня в соответствии с требованиями работодателей к квалификации нанимаемых работников, усилению интеграции высшего образования с наукой и реальным сектором экономики, особенно в условиях введения в отношении Российской Федерации, её граждан и российских юридических лиц в политических, экономических и иных санкций».

Постановление Государственной Думы раскрывает управленческо-образовательный контекст высшей школы и проблемы рабочих взаимоотношений в эшелонах высшей власти.

В год педагога и наставника в РФ появились документы стратегического планирования, которые возродили надежду на возвращение к отечественному образованию, основанному на традициях духовно-нравственных ценностей. Дело за профессионалами – педагогами, наставниками, воспитателями-учителями.

В третьем десятилетии XXI века при рассмотрении любой педагогической проблемы мы обязаны образование представлять целостно, как единство различных смыслов: зуны, феномен, ноумен, социальный институт, процесс, система, пространство, среда (образовательная,

воспитательная, художественно-эстетическая, здоровьесберегающая), культурно-образовательная среда, ценность, традиция, наследие.

Если мы сможем смотреть сквозь накопившиеся завалы проблем, проникнуть педагогическим взором к истинным ценностям нашей истории и нашей культуры, производной от которых является отечественное образование, то нам откроется перспектива предусматривающая будущее развитие и утверждение сакральных оснований педагогического образования. Мы - это руководители разного уровня - от губернаторов до муниципальных служащих; коллег - от ректоров, его заместителей (деканов, заведующих кафедрами, главных бухгалтеров) до директоров образовательных организаций и его заместителей, учителей воспитателей т.е. всего педагогического сообщества, которое трудно представить без родителей.

В этом случае мы можем подойти к решению фундаментальной триединой задачи.

Первая. Возвратить землякам абсолютную ценность в масштабах региона, восстановить место и роль историко-культурного факта в педагогическом знании, что позволит уточнить образ и обогатить смыслы. Задача репатриации.

Вторая. Восстановить историко-культурный контекст в позитивном и негативном ракурсах, что позволит вернуться в родную противоречивую, но нашу историю и культуру, представить прежнюю репутацию и восстановить доброе уважительное отношение к гуманитарному знанию. Задача реабилитации.

Третья. Превратить тему в условиях культурно-образовательной среды провинции как широко известную, чрезвычайно важную, ответственную через изложение в общедоступной форме. Задача популяризации.

Решая эту триединую задачу, мы сообща сможем развернуть современный вектор развития в сторону отечественного образования.

ВОЗМОЖНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается феномен педагогической технологии дистанционного воспитания в школе. Выявлены возможности воспитания с помощью IT-технологий, которые позволяют организовывать индивидуальное и групповое взаимодействие между учениками и учителями, преодолев ряд ограничений, связанных с традиционной системой обучения и воспитания.

Ключевые слова: воспитание, дистанционное воспитание, возможность, приемы воспитания

Дистанционное обучение становится привычной формой работы с классом большинства педагогов. В пандемию 2020 г. проведение уроков на расстоянии постепенно стало нормой. Но за пределами дистанта до сих пор остаётся немаловажная часть педагогического процесса — воспитательная работа. Безусловно, в рамках организации воспитательного процесса на расстоянии, с помощью сети Интернет, возникает ряд трудностей: технические проблемы (отсутствие необходимых устройств для выхода в Интернет, неустойчивость и перегруз сети, низкий уровень цифровой грамотности педагогов и обучающихся и как следствие отсутствие навыков использования тех или иных сервисов), низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся, ограниченность форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении. [3]

Тем не менее, преодолеть эти трудности возможно. Более того, не следует недооценивать дистанционные формы воспитательной работы. Помимо своих стандартных задач, дистанционное обучение предоставляет различные возможности.

Возможность - наличие условий, благоприятных для чего-либо, обстоятельств, способствующих чему-либо. [1]

Какие же возможности предлагает дистанционная форма воспитательной работы?

1. Индивидуализация воспитательного процесса. Для каждого обучающегося может быть составлен индивидуальный план воспитательных мероприятий с учетом его личностных особенностей и способностей, интересов и потребностей;

2. Обеспечение более близкого контакта с воспитанником. Входя в контакт с ребятами, педагоги попадают на их территорию и становятся «своими»;

3. Включение родителей в совместную деятельность с детьми. Из-за занятости на работе родителей очень сложно привлечь к участию в школьных мероприятиях и проектах, а дистанционная форма работа является более гибким способом взаимодействия;

4. Привлечение сторонних участников воспитательного процесса. Данный пункт касается специалистов различных сфер деятельности или интересных личностей, находящихся на отдалении.

Кроме этого, во время ухудшения эпидемиологической обстановки во всем мире, обучение полностью проходило в дистанционном формате, удаленная воспитательная работа способна сохранить взаимодействие классного коллектива и создать условия для неформального общения обучающихся, которое им необходимо для полноценного развития личности.

В связи с введением карантина многие начатые проекты пришлось адаптировать под дистанционную форму работы. Большинство форм отлично подходят под условия удаленной работы за счет применения современных технологий. Но на период пандемии пришлось полностью отказаться от массовых мероприятий (концерты, встречи, спектакли и др.).

Как же воспитательные мероприятия можно провести для школьников дистанционного?

В основе любого учебного и воспитательного процесса лежит интерес. Если обучающийся действительно заинтересован в процессе, мероприятии, обучении, то с огромной долей вероятности можно сказать, что у него всё получится и будут достигнуты положительные результаты как в образовательной, так и в воспитательной деятельности. Следовательно, воспитателю необходимо искать максимально интересные формы своей работы, не останавливаться на одних и тех же общепринятых мероприятиях, не ограничивать себя застывшими формами работы, а стараться их максимально разнообразить, сделать более зрелищными, интерактивными, увлекательными.

Для того, чтобы придерживаться этого принципа воспитателю необходимо ориентироваться не только на возраст обучающихся, но и на их индивидуальные предпочтения. Если большинство обучающихся в классе любят петь, играть на музыкальных инструментах или читать стихи, то формой работы для них будет проведение концерта, конкурса или фестиваля.

Если большая часть класса любит рисовать, то в таких группах следует организовать онлайн-выставку творческих работ. Можно пойти дальше и провести занятие рисованием с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Следует отметить, что многие родители обучающихся принимают активное участие в изготовлении поделок. Соответственно, с такими обучающимися и родителями можно провести мастер-класс или фестиваль семейного творчества.

Получившиеся рисунки, поделки, видеозапись исполнения стихотворения или музыкального произведения можно отправить на дистанционный конкурс, которых на данный момент множество. В таких конкурсах следует лишь заполнить заявку и отправить файл (фото, видео, текст). Такая форма работы прекрасно подходит для организации дистанционного воспитательного процесса.

Как правило в воспитательном мероприятии задача классного руководителя объединить всех обучающихся вместе. [2] Одним из интересных способов объединения обучающихся класса во время дистанта – создание общего творческого продукта, например, создание электронной газеты. Каждый обучающийся выполняет какую-то небольшую часть (сбор информации, написание заметки, подбор дизайна газеты, подбор фотографий и т.д.), при этом советуется и обсуждает свою работу с другими. Учитель, на правах главного редактора, собирает весь материал и формирует готовую газету.

В рамках дистанционного воспитательного мероприятия с обучающимися можно организовать совместный просмотр видеофильма с последующим обсуждением. А также можно посетить виртуальный музей, а после обменяться эмоциями и впечатлениями, выполнить творческое задание.

Все вышеперечисленные мероприятия можно организовать на российской образовательной платформе Сферум или воспользоваться мессенджерами.

При организации воспитательных мероприятий в дистанционном формате следует учитывать оснащенность обучающихся гаджетами и подключением к сети Интернет, уровень цифровой грамотности обучающихся и их родителей. Не стоит забывать о здоровьесберегающих технологиях и не перегружать обучающихся, а также стремиться разнообразить формы работы с детьми.

Дистанционная форма воспитательной работы должна использоваться не только во время вынужденной изоляции. Общение в социальных сетях обучающихся и их родителей позволит детям познакомиться с сетевым этикетом, поможет повысить уровень цифровой грамотности.

Таким образом, описанные выше формы работы позволят успешно проводить воспитательные мероприятия в режиме дистанционной работы, а

все общепринятые формы ведения воспитательной работы можно адаптировать к условиям дистанта.

Список использованных источников:

1. Евгеньева А.П. Словарь русского языка: В 4-х т. / А.П. Евгеньева. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999
2. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. М. 2009
3. Приказ Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс] <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-09012014-n-2/>

НОВЫЕ ФОРМАТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО И МОЛОДОГО ПЕДАГОГА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: Данная статья посвящена актуальной теме развития профессиональной подготовки будущего педагога в контексте наставничества. Автор рассматривает важность развития профессиональных компетенций будущих учителей и предлагает использование эмоционально-деятельного подхода, как инструмента для достижения этой цели. В статье описываются примеры методики подготовки молодых педагогов, которые способствуют развитию профессиональных качеств студентов. Подчеркивается важность наставничества в процессе обучения и развития будущих учителей.

Ключевые слова: подготовка педагога, профессиональная деятельность педагога, эмоционально-деятельный подход

[Электронный ресурс]. –

Режим доступа <https://disk.yandex.ru/i/IBCyaB0GUW-rGQ>



Бачилава Вадим Бадриевич,

Бачилава Ольга Васильевна

Науч.рук.: Аллагулов Артур Минехатович

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА

Аннотация: В статье показаны возможности взаимодействия семьи и школы в патриотическом воспитании обучающегося. Авторами отмечено, что ценностное взаимодействие является целостным процессом, способствующим разностороннему становлению личности школьника, который обеспечивает формирование стимулов деятельности ребёнка в соответствии с целями и задачами патриотического воспитания.

Ключевые слова: Взаимодействие, патриотическое воспитание, целостный воспитательный процесс, разностороннее становление и развитие личности школьника, цели и задачи патриотического воспитания.

Сегодня, в период колоссальных изменений в различных сферах жизни нашей страны, взаимодействие семьи и школы приобретает особую актуальность. В процессе становления личности каждого ребёнка огромную роль играют и родители, и педагоги. И только совместное сотрудничество семьи и школы помогут решить главную задачу - воспитать достойного человека.

Для полноценного и качественного прохождения процесса обучения и формирования личности школьника, необходим благоприятный микроклимат в среде педагогов и обучающихся, самих обучающихся, школы и семьи. А.С. Макаренко отмечал: Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги [1, 47].

В настоящее время, как никогда, важно уделить особое внимание гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Современные дети живут в крайне агрессивном информационном пространстве, где им навязывается чужое мнение, а недостоверная, фейковая информация выдаётся за правду. Однако, стоит понимать, что сама по себе информация не так страшна, страшно то, что у детей нет должного умения анализировать и синтезировать эту информацию. Дети вместе с родителями являются уверенными пользователями глобальной сети, учитель сейчас далеко не единственный источник знаний.

Многие родители не готовы принимать точку зрения педагога по отношению к системе воспитания, что, конечно, усложняет совместное сотрудничество.

В школы каждый год внедряют новые проекты, ориентированные на воспитание чувства гражданственности и патриотизма. Однако, надеяться только на образовательное учреждение и педагогов будет неправильным. Ни один социальный институт не сможет заменить семью, именно в семье закладывается фундамент ценностей.

Согласно ст. 44 Федерального закона “Об образовании в РФ”: “Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.” [2] Учителя лишь могут выступить в качестве навигатора и помощника в сложном процессе воспитания. Ведь для правильного развития ребёнка важно, чтобы семья и школа не конкурировали, а сотрудничали. Именно тогда образование станет не “полем боя”, а источником радости и спокойствия.

Современные социальные изменения и ориентация на новые стандарты образования требуют от педагогических коллективов тесное сотрудничество с родителями учеников. Только совместно с родителями можно результативно решать проблему формирования у школьников правильного

отношения к глобальным изменениям, происходящим в стране, к нравственным ценностям.

В связи с этим перед школой остро стоит вопрос отбора методов и форм, способствующих благоприятной организации взаимодействия семьи и школы в вопросах патриотического воспитания. Современное общество характеризуется нестандартным типом мышления, следовательно, формы работы с современными родителями требуют инновации и креатива. Основательно подготовленное, интересное и актуальное общее дело может совершить переворот в сознании родителей, раскрыть в них не только огромный воспитательный потенциал, но и чувства патриотизма и гражданственности, а главное, это поможет сплотить родителей и детей.

Таким образом, взаимодействие педагога с семьей обучающегося рассматривается как процесс их совместной деятельности по обучению и воспитанию детей, основанный на согласованности в действиях и сотрудничестве.

Результатом педагогического взаимодействия школы и семьи в патриотическом воспитании ребенка становятся приоритетно формируемые личностные качества, интегративно определяемые:

– знанием (знание истории народа, его обычаев, традиций; понимание процессов, происходящих во внутренней жизни Родины, в ее внешней политике, проблем науки и культуры, спорта, экологии, правопорядка; знание государственной символики, правил ее применения и т.д.)

– отношением (являются ли отношения к Родине осознанными; стали ли знания потребностями и мотивами личности, вошли ли в систему ее ценностных ориентаций и установок);

– поведением (в какой мере отношения – любовь к Родине, гордость за свой народ, желание быть полезным своей стране – реализуются личностью в конкретных поступках и действиях, превратились ли в убеждения). [3]

Сегодня мы наблюдаем активное участие родителей в жизни школы. Яркими примерами на Федеральном уровне становятся Национальная

родительская ассоциация и Совет отцов, это крупнейшие объединения родителей, представленные почти во всех регионах России. [3]

В данной статье рассмотрим модель успешного взаимодействия семьи и школы по организации патриотического воспитания школьника.

Основы гражданско-патриотического воспитания закладываются в семье, наиболее благоприятным периодом считается младший школьный возраст. Чувства гражданственности и патриотизма формируются на ярких, устойчивых примерах: истории семьи, города, страны, поступков близких людей.

Целью программы взаимодействия семьи и школы по организации патриотического воспитания школьника является создание благоприятной атмосферы для качественного формирования чувств гражданственности и патриотизма.

Механизм реализации программы:

1 этап “Подготовительный”

На этом этапе проходит подготовка участников воспитательного процесса (родителей, учителей, самих обучающихся) к совместному сотрудничеству.

Мероприятия, реализуемые на данном этапе:

- лектории для родителей, проводимые педагогами и специалистами в области воспитания и психологии;
- мастер-классы ведущих психологов;
- встречи “Из опыта семейного воспитания”;
- курсы профессиональной переподготовки по программам воспитания современных школьников;
- уроки и классные часы гражданско-патриотической направленности.

Данный этап не имеет конкретных сроков реализации, только постоянное обновление знаний по изучаемому вопросу приведёт к желаемому результату.

2 этап “Взаимодействие”

Второй этап является основным в механизме воспитания, именно на этом этапе происходит непосредственное сотрудничество семьи и школы, организация совместных мероприятий:

- заседания управляющего совета школы, родительского комитета, совета ученического самоуправления;

- родительские собрания, конференции, встречи, концерты и т.д., организованные с привлечением заслуженных жителей города.

- организация семинаров с участием родителей и обучающихся для разработки системы приёмов и методов, направленных на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся через учебные предметы;

- проведение конкурсов среди классных руководителей, учителей-предметников, родителей, обучающихся на лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию внутри своей группы.

- организация круглых столов и конференций: “Взгляды поколений”;

- организация туристических слётов, археологических походов;

- проведение спортивных мероприятий, посвящённых значимым для страны, города юбилейным датам.

- проведения творческих конкурсов и концертов;

- организация показа и обсуждение научно-популярных, документальных и художественных фильмов на военно-патриотические темы;

- проведение встреч с ветеранами ВОВ, детьми войны, ветеранами локальных войн;

- обмен опытом с образовательными учреждениями, работающими по проблеме патриотического воспитания школьников

- организация экскурсий (в том числе онлайн) и походов по местам боевой славы.

Мероприятия, предложенные для реализации на данном этапе, помогут не только развить у всех участников воспитательного процесса чувств

гражданственности и патриотизма, но и объединить между собой педагогов и школьников, родителей и детей, семью и школу.

3 этап “Заключительный”

Данный этап является “заключительным” только формально, ведь процесс формирования патриотических качеств и ценностей протекает на протяжении всей жизни человека. На этом этапе предлагаем провести демонстрацию результатов работы образовательного учреждения на различных уровнях (местный, региональный и др.), возможно освещение в СМИ результатов программы взаимодействия семьи и школы [8].

Таким образом, взаимодействие семьи и школы в патриотическом воспитании является целостным процессом, способствующим разностороннему становлению личности школьника, который обеспечивает формирование стимулов деятельности ребёнка в соответствии с целями и задачами патриотического воспитания.

Список используемых источников:

1. Аллагулов, А. М. Проблемы реализации национального проекта "Образование" в Оренбургской области / А. М. Аллагулов, Н. А. Гордеева. — 2021: Актуальные проблемы педагогики и образования, Брянск, — С. 22-27 с.
2. Алешина С.А. Взаимосвязь культуры и педагогической деятельности как историко-педагогическая проблема / Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2012. № 1 (1). С. 57-66.
3. Конькина Е.В., Шаврыгина О.С., Науменко Н.М. Актуализация воспитательных традиций: от опыта прошлого к инновациям Мир образования - образование в мире. 2019. № 2 (74). С. 143-152.
4. Лутовина Е.Е. Развитие инновационной образовательной среды в современной школе / Лутовина Е.Е. // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. № S23. С. 26-31.

5. Максименко Е.Ю. Сотрудничество образовательных учреждений и семьи в воспитании детей [электронный ресурс] <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28870040> (дата обращения 17.10.2022)
6. Педагогика: теория и методика воспитательной работы / И.А. Соловцова, Л.Г. Пак, Е.В. Конькина, Н.М. Науменко [и др.]. — Москва : Издательский Дом "Инфра-М" , 2022. — 334 с.
7. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : принят Госдумой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.10.2022). – Текст : электронный.
8. Тажибаев, Р.И. Роль сотрудничества семьи и школы в воспитании ребёнка [электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotrudnichestva-semi-i-shkoly-v-vospitanii-rebenka/viewer> (дата обращения 12.10.2022)

ВОЗМОЖНОСТИ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: В статье раскрывается сущность инклюзивного образования, его принципы, способствующие созданию комфортных условий для обеспечения образовательных потребностей личности, в том числе детей с ОВЗ, а также особенности формирования инклюзивной культуры в классном коллективе.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инклюзивная культура, социализация, младший школьник, личность, классный коллектив.

Современная система образования предполагает с одной стороны, обеспечение равных возможностей детей в отношении получения образования, с другой стороны, призвана соответствовать индивидуальным потребностям личности. Существует группа детей, обладающих образовательными потребностями, обусловленными не просто личностными особенностями, но и особенностями психического и (или) физического развития. Это дети с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития.

В Законе об образовании РФ говорится о том, что в целях реализации права каждого человека на образование «создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в

максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Не всегда для детей с ОВЗ рядом с местом их проживания существуют специализированные учебные заведения. Но даже если они и есть, то в них ребенок с ОВЗ оторван от реальной жизни, не имеет возможности получить опыт социальной адаптации. Большим потенциалом обладает инклюзивное образование. При этом дети получают возможность пройти естественный путь развития.

Под инклюзивным образованием понимается «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей».

Следовательно, для обеспечения образовательных потребностей любого человека, в том числе и детей с ОВЗ, должны быть созданы максимально комфортные условия. Приведение материально-технической базы образовательных учреждений в соответствие с потребностями детей, которые там обучаются, ведется по мере финансовых возможностей. А вот создание психологически комфортной среды может вызывать гораздо больше затруднений, которые невозможно решить только материальными средствами. Это связано с тем, что в нашем обществе на сегодняшний день не каждый человек готов принять в свой коллектив людей чем-либо отличающихся. Довольно трудно искоренить давно сложившийся стереотип: «человек с ограниченными возможностями здоровья», «инвалид» - это человек, который не может полноценно действовать, человек, который создает определенные трудности в общении и взаимодействии. Вот из этой ситуации и вытекает необходимость формирования инклюзивной культуры общества в целом и классного коллектива в частности.

Под инклюзивной культурой классного коллектива понимается такой уровень развития, который выражается в толерантном, гуманном, терпимом

отношении к любому члену коллектива, ценности каждой личности, в построении любого взаимодействия на основе принципов инклюзивного образования.

Инклюзивное образование основано на следующих принципах:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни.

Как же формировать инклюзивную культуру в классном коллективе?

Инклюзивная культура – это духовно-нравственная сфера личности. Она связана с формированием системы ценностей и норм человека, с его мировоззрением, осознанием своего места в окружающем мире и обществе.

В образовательной организации работа по формированию инклюзивной культуры должна быть системной, должна быть направлена на всех членов коллектива (на работников образовательного учреждения, на детей и их родителей).

Мы считаем, что обязательно для педагогических работников должны проводиться конференции, семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации по вопросам работы с детьми с ОВЗ. Если педагог будет знать, как ему действовать в различных ситуациях, будет обладать большим спектром форм, методов и приемов по работе с детьми с ОВЗ, понимать, каким образом добиться успешности всех учеников при инклюзивном

образовании, то у него не будет возникать негативного отношения к инклюзивному образованию.

В детском возрасте идет формирование системы ценностей и норм личности, на основе которых человек осуществляет свою деятельность, свое общение в социуме. Поэтому, на наш взгляд, очень важно вести разговор с учащимися на соответствующие темы, привлекать к совместной деятельности детей с ОВЗ и детей, не имеющих таких проблем. Необходимо сформировать у детей понимание, что каждый человек индивидуален, у каждого свои особенности, свои способности, и только объединив в совместной деятельности свои возможности и оказав друг другу посильную помощь, можно добиться успешных результатов для каждого участника деятельности.

Школа является для детей тем местом, где они проводят большую часть времени, общаются, знакомятся с новыми людьми, находят друзей. Не всегда вхождение в классный коллектив проходит безболезненно, особенно для учеников с инвалидностью и с особенностями развития. Требуются определенные усилия со стороны родителей, педагогов, тьюторов, самих учеников, чтобы в школе была создана атмосфера принятия. Существуют разные способы наладить общение детей с инвалидностью с другими ребятами: это могут быть совместные мероприятия, спортивные соревнования, общие интересы и увлечения. Все без исключения дети любят учиться новому, познавать неизведанное, и бывают очень рады применить на практике полученные знания и поучаствовать в конкурсах.

Любое мероприятие, проводимое в классе, где обучаются разные дети, должно строиться на основе следующих принципов:

- Ничего не делать отдельно для «детей-инвалидов»: все мероприятия для детей с особенностями развития планируются с совместным участием детей с инвалидностью и без инвалидности;

- Не выделять детей с инвалидностью внутри группы, не выводить их «на первый план» (иначе группа перестанет быть целостной и разделится на две группы);

- Не делать что-либо с благотворительными целями (если детям с инвалидностью вручаются подарки, то такие же подарки должны быть вручены всем детям в коллективе). Необходимо, чтобы педагогический коллектив так же был ознакомлен с этими принципами и использовал их в своей работе.

Кроме того, для того, чтобы не возникало градации детей по какому-либо признаку, в том числе деления на детей «нормальных» и «особенных», нужно, прежде всего, взрослым не осуществлять этого деления, а воспринимать всех детей, как личность со своими индивидуальными чертами. Тогда и дети не станут воспринимать особенности в психическом или физическом развитии как причину для непринятия человека.

Также мы считаем, что работа с детьми по формированию инклюзивной культуры не возможна без работы с родителями. Очень большое влияние на становление системы ценностей ребенка имеет семья. Поэтому необходимо проводить беседы с родителями, организовывать семинары, обсуждать вопросы, связанные с инклюзивным образованием. Обязательно необходимо привлекать родителей к совместным мероприятиям с детьми, чтобы они видели положительные моменты в общении, в совместной деятельности детей.

Работа по формированию инклюзивной культуры требует временных затрат, она не может быть осуществлена одномоментно. Важно, чтобы все участники процесса были включены в совместную деятельность постоянно и видели положительные результаты инклюзивного образования для каждого.

Таким образом, формирование инклюзивной культуры в образовательном учреждении способствует созданию безопасного, терпимого (толерантного) сообщества, разделяющего идеи сотрудничества, стимулирующего развитие всех своих участников; сообщества, в котором

ценность каждого является основой общих достижений. Такая культура создаёт общие инклюзивные ценности, которые разделяются и принимаются всеми участниками коллектива.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Коллектив как фактор развития дефективного ребенка//Собр. Соч. т.5, 1995г.
2. Инклюзивное образование: инновационные проекты, методика проведения, новые идеи. Сборник научно-методических материалов [Текст] / под науч. ред. А. Ю. Белогурова, О. Е. Булановой, Н. В. Поликашевой - М.: Издательство «Спутник+», 2015. – 254 с.
3. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт [Текст] / авт.-сост. А. А. Наумов, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 147 с.
4. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе. М., 2000 г.
5. Семенова, Л. Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Э. Семенова. - Электрон, текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2019. - 84 с.

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИДЕРСТВА ПОДРОСТКА НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА ФОРМЫ «УЧЕНИК-УЧЕНИК»

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятий «целевая модель наставничества», «лидерские качества». Исследуются мировые тенденции развития лидерских качеств и этапы становления подростка лидера. Проанализирован потенциал модели наставничества «ученик-ученик» для развития лидерских качеств подростков

Ключевые слова: лидерские качества подростков, целевая модель наставничества, мировые тенденции развития лидерских качеств, форма наставничества «ученик-ученик».

Современному обществу необходимы граждане, способные по-новому взглянуть на насущные проблемы, вести за собой. На первый план выходят такие важные человеческие качества как мобильность, конкурентоспособность, способность мыслить творчески [1]. Особенно сложно самоопределиться в столь динамичном мире подростку, для которого именно это время является ключевым в становлении и развитии, так как в этом возрасте закладываются и формируются основы лидерского потенциала, который в последствии раскрывается во взрослой жизни. Одним из инструментов развития лидерских качеств является модель наставничества, являющаяся технологией интенсивного развития личности. Наставник способен дать наставляемому комплексную поддержку в период становления личности. Особая роль наставничества заключается в том, что в ее основе лежат принципы доверия, конструктивного партнерства и передача личного и практического опыта. Взаимодействие в модели наставничества

происходит через неформальное общение и эмоциональную связь, что является фактором, способствующим быстрому развитию новых компетенций, ускоренной передачи социального опыта [2].

Мировые тенденции развития лидерских качеств.

В современном мире феномен лидерства перетерпел значительные изменения. Под лидерством сегодня понимается широкий набор качеств, необходимый для эффективного управления коллективом, организации рационального процесса работы, способностью мотивировать всех членов команды и вдохновлять коллективную эффективность. В результате и изменился портрет современного лидера. Сегодня для успешной реализации лидерских функций необходим более широкий набор навыков, чем в прошлом. Особый упор делается на адаптивность, способность реагировать на сложности. Изменяющаяся среда превращает лидерство в важный ресурс для общества.

Одной из мировых тенденций развития лидерских качеств подростков является растущий спрос на эффективных лидеров в современном обществе [3] и постоянный растущий дефицит лидеров в рядах глав компаний [4].

Следующая тенденция заключается в усилении акцентирования развития качеств внешнего лидерства. В прошлом границы лидера в значительной степени определялись границами организации, но в текущих реалиях важным аспектом реализации лидерских качеств является внимание не к самой организации, а четкая перспектива вовне. В условиях глобализации всех сфер взаимодействия общества, от лидера требуется способность понимать разнообразные модели управления в разных частях света, учитывая все преимущества и недостатки реализации данных моделей [4].

Понимание стратегии развития современного мира и способность предвидеть развитие событий становится важным компонентом эффективного лидерства.

Все более популярным становится тенденция развития коллективного лидерства. Вместо поиска уже существующего лидера делается акцент на создание условий в коллективе, где может проявиться лидерских потенциал. Модель коллективного лидерства предполагает собой целую команду лидеров, воплощающих в себе качества современного управленца, необходимых для удовлетворения требований изменений «изменчивого, сложного, неопределенного мира» [5].

Этапы становления подростка лидера.

Подростковый возраст является периодом активного формирования личности подростка, поиска себя и своего места в жизни, определения своих склонностей и способностей, именно поэтому так важно уделять значительное внимание процессу формирования лидерских качеств с самого начала взросления.

Для собственной успешности в социуме подростку необходимы знания и умения, с помощью которых он сможет не только заявлять собственную жизненную позицию, но и активно реализовывать ее в рамках определенной деятельности. Лидерские качества становятся особенно актуальными для любого человека в современной политической, социальной обстановке.

Период онтогенеза с 11 до 14 лет соответствует переходу от детства к юности и является одним из критических периодов в жизни индивида. В этот период происходят кардинальные изменения в сфере самосознания, системы взаимоотношения с окружающим миром, наблюдается бурное и во многом противоречивое развитие личности. Правомерно утверждать, что основу формирования психологических и личностных качеств подростков составляют развитие в различных видах деятельности.

Процесс формирования лидерских качеств у подростков имеет свои особенности и является одной из проблем формирования характера. В статусно-ролевой иерархии подростка лидер занимает главенствующую роль, обладая наибольшими возможностями влияния на всех членов коллектива.

Именно лидер устанавливает общую атмосферу в группе и выбирает наиболее подходящий для него вектор поведения коллектива [6].

В подростковом возрасте особо обострены чувства товарищества, взаимопомощи и коллективизма. Подростки быстро усваивают понятия моральных норм, правила поведения, принятых в коллектива, дорожат мнением сверстников, проявляют обостренные требования и ожидания, в системе межличностных отношений. Закономерно предполагать, что лидером в данном возрасте становится эталон для группы, чьи качества и поступки являются оценочными критериями для других подростков. В ранне-подростковом возрасте существует мнение [7], что главенствующие положение в коллективе занимают отличники в учебе, однако более позднем возрасте прямая зависимость между статусом отличника и лидера в коллективе не прослеживается.

Одним из фактов становления лидера в подростковом коллективе является гендерное различие участников. Так, в мужском коллективе подростков лидером может являться девочка, преуспевающая в физическом и личностном развитии в сравнении с юношами-сверстниками, а в женском коллективе лидерские качества лучше реализуются юношей. Данный факт связан с тем, что зачастую лидером становится объект восхищения или неразделенной любви подростков [8].

Существенное влияние на развитие лидерских качеств подростков оказывают особенности социальной ситуации развития, темперамент, характеристики жизненного плана, собственной активности. Для подростка позиция лидера означает возможность широкого общения, нахождения в центре внимания, способность задавать атмосферу коллектива.

Процесс моделирования формы наставничества «ученик-ученик».

Формой наставничества является процесс реализации модели наставничества через организацию работы наставнической пары, участники которой находятся в определенной ролевой ситуации, определяемой деятельностью и позицией участников [2]. Одной из форм реализации данной

модели является форма «ученик-ученик», предполагающая взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при которой один из обучающихся находится на более высокой ступени образования, обладает лидерскими качествами и способностями организатора и способен оказывать воздействие на наставляемого, лишённое жестких иерархических рамок субординации.

В процессе реализации данной формы наставничества наставляемый с особыми образовательными потребностями получает всестороннюю поддержку и помощь в адаптации к новым условиям обучения. Одной из основных задач наставника является помощь в реализации лидерского потенциала, стимулирование развития универсальных навыков общения и метакомпетенций, создание комфортных условий коммуникации внутри образовательной организации и формирование устойчивого образовательного сообщества.

При реализации формы наставничества «ученик-ученик», закономерно ожидать роста вовлеченности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы внутри организации, оказывающий положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе. При взаимодействии с наставником, подростки-наставляемые получают необходимой стимул к культурному и интеллектуальному совершенствованию, самореализации и развитию необходимых компетенций.

В роли наставника в форме целевой модели наставничества «ученик-ученик» может выступать активный обучающийся старшей ступени, демонстрирующий высокие образовательные результаты, активно участвующий в жизни школы и обладающий лидерскими и организаторскими качествами.

В пассивной роли наставляемого может выступать социально дезориентированный обучающийся низшей по отношению к наставнику ступени, имеющий проблемы с поведением, не принимающий участие в жизни школы и занимающий пассивно-отстраненную позицию в коллективе.

Активным наставляемым может стать обучающийся с особыми образовательными потребностями, нуждающийся в активной профессиональной поддержке и ресурсах для реализации собственных возможностей.

Взаимодействие наставника и наставляемого может происходить в процессе реализации внеурочной деятельности, при участии в проектах и конкурсном движении. Интеграция наставляемого в реализуемые процессы благоприятно сказывается на уровне вовлеченности пассивного обучающегося и оказывает рост компетенций активного наставляемого.

Следовательно, перспективой становления лидера подростка в контексте формы «ученик-ученик» целевой модели является следующее:

- Наставляемые неуспевающие подростки вовлекаются в жизнь образовательной организации, проявляют лидерские качества без страха на неудачу.

- Наставляемые одаренные дети получают более глубокий уровень вовлеченности в интересующие их сферы жизни общественной организации

- Происходит процесс преемственности лидерских качеств от подростков наставников.

Список использованных источников:

1. Личность. Творчество. Развитие : Учеб. пособие по педагогике творчества / Рындак В. Г., Москвина А. В. ; М-во просвещения Рос. Федерации. Оренбург. фил. Юж.-Урал. образоват. центра РАО Оренбург. гос. пед. ун-т. Науч.-исслед. лаб. творч. развития личности. - Москва : Педагогический вестник, 2001. - 292 с

2. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с

применением лучших практик обмена опытом между обучающимися [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://xn--j1aj5bb.xn--p1ai/data/2020/01/2020-mentoring-metod1.pdf>

3. Ashford, S., & DeRue, S. (2010). Five Steps to Addressing the Leadership Talent Shortage. *Harvard Business Review*. June 2, 2010.

4. Development Dimensions International /The Conference Board (2015). *Ready-Now Leaders: Meeting Tomorrow's Business Challenges. Global Leadership Forecast. 2015* [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.ddiworld.com/DDI/media/trend-research/global-leadership-forecast-2014-2015_tr_ddi.pdf?ext=.pdf

5. Metz, T. F. (1990). *Force Structure for the 1990s and Beyond. Army War Collection, Carlisle Barracks PA* [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.dtic.mil/dtic/tr/fulltext/u2/a223286.pdf>

6. Введение в психологию. Учебник. / Под ред. Петровского А.В. М.: Академия, 1996 - 496 с

7. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2004. 365 с

8. Вердебер Р., Вердебер К. Психология общения. СПб «Издательский дом Нева», 2003. 318с.

ЦИФРОВОЕ МЫШЛЕНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: РЕАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. В статье рассматривается цифровое мышление как совокупность навыков и умений, облегчающих жизнь. Показано, что цифровизация позволяет осуществить замену привычных объектов и процессов на цифровые, чтобы облегчить работу человека. Авторами подчеркивается, что цифровизация очень активно развивается в сфере образования, помогает заниматься удаленно или в условиях аудитории на компьютерах или других цифровых носителях.

Ключевые слова: цифровое мышление, цифровизация, образование.

Технический прогресс не стоит на месте, он постоянно движется вперед и вверх, сегодня нам уже доступны все более новые технологии упрощения жизни: электронные подписи, цифровые платежи, но чтобы пользоваться этим всем необходимо цифровое мышление. Гай Кавасаки писал: «... мышление в цифровом формате означает использование технологии с целью получения реальной картины».

К пунктам этого мышления можно отнести: готовность меняться вместе с миром, установка и использование цифровых технологий, следование стандартам цифровой эпохи.

При этом цифровизация не происходит только в сферах промышленности, экономики, она также присутствует в сфере образования. Здесь понятие цифровизация означает использование различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для того, чтобы происходило обучение как в дистанционном формате (удаленно), так и в аудиториях за

компьютерами, планшетами или телефоном. При этом возникает вопрос: так ли нужны цифровизация, цифровое мышление в образовании [3, 7].

По некоторым причинам, цифровое образование ускорило процесс внедрения в современный процесс обучения, оно уже который год помогает получать знания для школьников, студентов и профессиональных людей дистанционно.

Цифровизация касается не только учебного процесса, но и организации этого процесса, например, создание электронных дневников, журналов, возможность написать учителю сообщение и отправить, нежели приходить в школу или звонить [3].

Возникновения в современном мире пандемии, заставило весь мир перейти на дистанционное обучение, что помогло не прекратить обучение, а продолжить его с помощью новых технологий. Различные системы для дистанционного обучения уже где-то и когда-то существовали, то есть они появились еще за долго до пандемии, но были не до конца проработаны; а возникновение пандемии заставило специалистов различных областей усовершенствовать сайты для дистанционного обучения, придумывать и разрабатывать новые приложения для обучения.

Цифровизация в России начала свое движение до 2000-х годов. В середине 80-х – начале 90-х годов, цифровизация в России только брала свое начало и была направлена на развитие компьютерной грамотности, тогда-то и появлялись первые компьютерные классы – это являлось первым этапом развития цифровизации в России.

Второй этап развития – это уже 2000-е года, когда речь шла о внедрении в учебный процесс цифровых устройств, которые использовались бы не только на занятиях по информатике. Третий этап – самый современный – дал о себе знать с 2018-го года, в этом этапе речь идет уже о цифровой трансформации – то есть применении новых технологий во всех процессах образования [5].

С процессом цифровизации обучения к нам приходят новые методы и технологии обучения, меняется организация работы и средства, а также планируемые результаты образования. С появлением новых методов и технологий появляется понятие цифровая дидактика. Цифровая дидактика – это область педагогики, предметом которой является организация процесса обучения в условиях цифровой трансформации образовательного процесса [6].

Современные средства помогают сделать уроки интереснее, при этом необходимо учитывать в каком объеме, как и где их правильно использовать, то есть где они действительно нужны, а где о них можно забыть и использовать обычные средства и методы обучения [2].

Как же все-таки педагогу ужиться с новыми технологиями и научиться их правильно использовать? Кажется, что ответ очень прост, но если углубиться в понятия, то это не совсем легко, как казалось бы. Роль учителя в цифровом образовании значительно уменьшается, и тогда модель образования становится ученик-компьютер.

Дистанционное обучение – это самостоятельная форма обучения, где средствами являются информационные технологии. Средствами в дистанционном обучении выступают книги, сетевые пособия, аудио- и видео-материалы, тренажеры с удаленным доступом, электронные библиотеки, различные образовательные платформы.

Среди всех средств дистанционного обучения главным является образовательная платформа – ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда, сюда входит система управления курсами, или система управления обучением – Moodle. Эти системы позволяют учащимся получать доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, фиксируют ход образовательного процесса, помогают получить знания всех видов, производят процедуру оценивания результатов, формируют портфолио учащихся, позволяют взаимодействовать участникам

образовательного процесса, также это удаленный доступ с любой точки страны и доступ к нему лиц с ограниченными возможностями здоровья [1].

Такая и похожие платформы очень популярны, они позволяют процессу обучения не прекращаться, а получаться знания дистанционно, помогают всегда держать связь учителю с учениками.

Среди актуальных приемов образовательного процесса можно выделить несколько значимых:

1. Запись видео-лекций – что является самым простым подходом в условиях цифровизации образования;
2. Видео-конференции на таких платформах как ZOOM, Skype, Сфериум;
3. Онлайн-занятия, где учитель проводит семинары, практические занятия (дискуссии и т.п.).

Цифровое мышление – это знания и навыки, которые позволяют улучшить и облегчить жизнь человека. Наличие у педагога такого мышления будет говорить о том, что педагог готов меняться с изменениями мира, что он готов принимать новую информацию, что он может применять интересные и современные средства и методы по отношению учеников и образовательного процесса.

Сформированность цифрового мышления необходима как уже работающим педагогам, так и будущим. Сейчас, когда цифровое обучение очень актуально и популярно, будущие педагоги обучаются в этой сфере, сейчас они могут вникнуть в процесс цифрового обучения сами, прочувствовать его, они обучаются в нем и понимают, какие плюсы и какие минусы есть у такого образования, какие методы и средства можно применять, в каком формате лучше проводить уроки, когда можно и когда нельзя применять цифровое обучения, чтобы в дальнейшем улучшить до более высокого уровня цифровое образование, а также чтобы обладать цифровым мышлением [7].

Вместе с тем, отдельной темой научного анализа является проблема компьютерных игр и компьютерной зависимости, о чем сегодня бьют тревогу как педагоги, так и родители. Основной задачей общества, на данный момент, является научить юное поколение использовать новейшие достижения с максимальной пользой, не допуская подмены нравственных понятий и иллюзорной замены истиной реальностью. Важно организовать процесс обучения так, что основной упор в воспитании будет делаться на нравственное и духовное взросление, на изучение исторического наследия и норм морали [4].

Список использованных источников:

1. Аллагулов, А. М. К вопросу воспитания современной молодежи в Российской Федерации // Аллагулов А.М. Вестник Оренбургского государственного университета. 2017. № 10 (210). С. 4-8.

2. Алешина С.А., Егорова Ю.Н., Конькина Е.В., Дистанционное обучение: вызовы и новые требования к образованию / Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 70. – Ч. 1. – 366 с. С. 18-21.

3. Блинов В. И. Цифровая дидактика: модный тренд или новая наука? // Профессиональное образование. Столица. 2019. № 3.

4. Кобылянская, А. И. Влияние игр с дополненной реальностью на психику и личностное развитие подростков / А. И. Кобылянская, Е. В. Конькина. - // Здоровье и образование как актуальная проблема современного общества. : Сб. статей международной науч.-практ. конф. Мин обр. Оренбург. обл.: ФГБОУ ВО "ОГПУ"; Актюбинский рег. гос. ун-т имени К. Жубанова. — Оренбург : , 2016. — С. 243-245.

5. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А. Ю. Уваров, Э. Гейбл, И. В. Дворецкая и др.; под ред. А. Ю.

Уварова, И. Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 343.

6. Цифровая грамотность в педагогическом образовании: компетентны ли учителя? / А. Бортвик, Р. Хансен // Журнал цифрового обучения в педагогическом образовании. - 2017. - № 33: 2. - С. 47.

7. Ячина Н. П., Фернандез О. Г. Развитие цифровой компетентности будущего педагога в образовательном пространстве вуза // Вестник ВГУ. - 2018. - № 1. - С. 136.

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕНИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация. Статья посвящена роли классного руководителя в процессе формирования ученического коллектива. Автором подчеркивается, что именно классный руководитель играет ключевую роль в процессе формирования коллектива. В свою очередь, сформированный классный коллектив дает возможность обучающимся гармонично и всесторонне развиваться. В ходе коллективной деятельности, организуемой классным руководителем, обучающиеся получают необходимые навыки общения и взаимодействия со сверстниками и со старшими, которые помогут им в дальнейшем стать более конкурентоспособными и успешными.

Ключевые слова: ученический коллектив, классный руководитель, формирование классного коллектива

В современном мире выпускник школы должен обладать рядом навыков, без которых ему будет невозможно стать конкурентоспособным среди абитуриентов, успешным и счастливым. Помимо жестких навыков, которыми обучающиеся овладевают на школьных уроках в процессе обучения, каждый выпускник должен обладать мягкими навыками: умением работать в команде, способностью договариваться, креативностью, мобильностью и так далее. Формирование мягких навыков происходит только при взаимодействии с другими людьми. В рамках школы этот процесс реализуется в классном коллективе. В современной школе классный руководитель остается главной фигурой организации воспитательного процесса в классном коллективе.

Степень эффективности формирования мягких навыков у обучающихся напрямую зависит от степени сформированности коллектива. Для успешной

организации процесса формирования классного коллектива классный руководитель должен обладать навыками планирования и включать обучающихся в составления плана деятельности класса. Для успешной работы с классом педагог должен обладать рядом знаний, умений и навыков. Рассмотрим наиболее важные из них:

1. Классный руководитель должен уметь производить оценку текущей ситуации в классе посредством наблюдения, бесед или анкетирования. Педагог должен понимать формальную и неформальную структуру класса и уметь влиять на нее. При работе с обучающимися классный руководитель производит систематическое наблюдение за развитием коллектива и вносит коррективы.

2. Педагогу необходимо владеть разнообразными технологиями воспитания и организации коллективной деятельности. Он должен адекватно подбирать те или иные методы, приемы и средства, исходя из потребностей и особенностей коллектива.

3. Классный руководитель должен владеть информацией не только об обучающихся в его классе, но и об обстановке в семье, чтобы грамотностроить взаимодействие с каждым учеником, исходя из его жизненной ситуации.

4. Классный руководитель должен уметь составлять индивидуальный воспитательный маршрут, учитывая индивидуальные особенности ребенка, чтобы помочь каждому обучающемуся наиболее эффективно реализовать себя в рамках классного коллектива.

5. Классному руководителю стоит помнить, что воспитательный эффект оказывает не только технология, выбранная классным руководителем, но и его облик и манера поведения. Он должен понимать, что он является примером для своих подопечных. Для обучающихся важны такие черты характера классного руководителя, как доброта, отзывчивость, внимательность, организованность, профессионализм, трудолюбие, честность и понимание [3, с. 890].

Классный руководитель организует деятельность каждого обучающегося и управляет деятельностью коллектива в целом. Классный руководитель выполняет следующие функции [4, с. 137]:

- помощь обучающимся в получении разнообразного опыта взаимодействия в социуме;
- становление гражданской позиции обучающихся;
- помощь обучающимся в освоении основ человеческой культуры и принятии общечеловеческих ценностей;
- организация коллективной деятельности на классном и общешкольном уровнях;
- осуществление индивидуальной поддержки обучающихся и координация обучающихся и их семей в ситуациях, которые требуют вмешательства других специалистов (психологов, социальных педагогов и так далее).

Степень сформированности коллектива во многом зависит от деятельности классного руководителя. Для успешного формирования ученического коллектива классный руководитель должен выполнять следующие задачи:

- организация совместной деятельности обучающихся (с определением цели, полезной и ценной для всего коллектива);
- помощь в организации самоуправления;
- организация коллективного планирования и распределение ролей исходя из индивидуальных особенностей обучающихся;
- мотивация к участию в общешкольных мероприятиях и помощь в подготовке к этим мероприятиям.

Одной из задач классного руководителя является становление комфортной и безопасной среды в классном коллективе. Для того, чтобы каждый ребенок смог получить возможность развиваться и совершенствоваться в коллективе, действия классного руководителя должны быть адекватны возрасту обучающихся и их социальному опыту. В

комфортной и безопасной среде обучающиеся приобретают такие мягкие навыки, как мобильность, креативность, коммуникативность и организованность. Именно грамотно сформированный классный коллектив, оказывающий влияние на каждого обучающегося, становится инструментом личностного развития.

Роль классного руководителя заключается не только во взаимодействии с обучающимися, но и с их родителями. Налаженный контакт с родителями влияет на эмоциональную обстановку в классе и оказывает положительное влияние на уровень сформированности коллектива в целом. Классный руководитель может работать с родителями всего класса (общие собрания, дни открытых дверей) или с каждым родителем индивидуально (консультации, посещение семей и так далее). Любая форма взаимодействия способствует созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Осознавая особенности семьи обучающихся, классному руководителю будет легче выстроить маршрут работы с тем или иным обучающимся и помочь ему комфортно и эффективно развиваться в классе [2, с. 120]. Контакт с родителями помогает классному руководителю в организации коллективных дел с обучающимися, что ведет к повышению уровня сплочённости в коллективе.

В любом детском коллективе возникают конфликты. Классный руководитель помогает в разрешении конфликтных ситуаций, что способствует сплочённости коллектива. Классный руководитель должен быть объективным и ориентироваться на психологическое состояние ребенка и коллектива в целом.

Стоит отметить, что именно классный руководитель играет ключевую роль в разрешении ситуаций буллинга (травли) в классе. Классный руководитель должен оказывать обучающимся психологическую поддержку в ситуациях проявления насилия. В ситуациях травли внутри класса

классному руководителю следует действовать о разработанному школой алгоритму, привлекая социальных педагогов и психологов к процессу разрешения проблемной ситуации [1, с. 93].

В одной из школ России был проведен опрос старшеклассников по вопросам классного руководства. Более половины опрошенных согласны с тем, что каждому классу необходим классный руководитель, так как он является человеком, которому можно доверять и который может помочь в решении различных проблем [3, с. 891].

Таким образом, классный руководитель играет ключевую роль в процессе формирования классного коллектива. Он выполняет не только организаторские функции, но и устанавливает дружескую атмосферу, в которой обучающиеся чувствуют себя комфортно и безопасно. Классный руководитель взаимодействует с семьями обучающихся для получения более полной информации об обучающихся для учета индивидуальных особенностей и координирует взаимодействие обучающихся с другими специалистами. Классный руководитель – это человек, которому дети могут доверять, он поможет в решении конфликтной ситуации и поддержит в трудную минуту.

Список использованных источников:

1. Амиржанова, Г. К. Роль классного руководителя в профилактике буллинга среди подростков / Г. К. Амиржанова. — Наукосфера., 2022, с. 90-98.
2. Саримова, Э. Р. Роль классного руководителя в образовательном процессе / Э. Р. Саримова. — Диалог культур в контексте образовательной деятельности., 2020, с. 318-321.

3. Усольцева, С. А. Роль классного руководителя в современной школе: взгляд старшеклассника / С. А. Усольцева. — Студент – исследователь – учитель., 2020, с. 887-892.

4. Юрин, Д. В. Роль классного руководителя в становлении ученического коллектива подростков / Д. В. Юрин. — Молодёжь и наука: шаг к успеху., 2020, с. 136-138.

РЕЧЕВАЯ КРЕАТИВНОСТЬ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА

Аннотация: Данная статья посвящена актуальной теме развития речевой креативности будущего учителя в контексте наставничества. Автор рассматривает важность развития речевой креативности у будущих учителей и предлагает методику проектного обучения как эффективный инструмент для достижения этой цели. В статье описываются примеры методики проектного обучения, которые способствуют развитию речевых навыков и креативности учеников. Подчеркивается важность наставничества в процессе обучения и развития будущих учителей.

Ключевые слова: речевая креативность, будущий учитель, наставничество

Сегодня, в условиях быстрого развития общества и технологий, требуется не только эффективное обучение, но и обеспечение учащихся креативными навыками, которые будут необходимы для успешной адаптации в будущем. Одним из ключевых навыков, необходимых для будущих педагогов, является речевая креативность. В данной статье мы рассмотрим современные тенденции наставничества в области развития речевой креативности будущих учителей.

Речевая креативность – это способность использовать языковые средства для создания новых и оригинальных выражений, позволяющих передать свои мысли и идеи более эффективно [1]. Этот навык является необходимым для педагогов, поскольку он позволяет им развивать у учеников способность к творческому мышлению и критическому мышлению, а также создавать более интересные и запоминающиеся уроки.

Одной из современных тенденций наставничества в области развития речевой креативности будущих учителей является использование современных технологий в обучении. Существует множество приложений и программ, которые позволяют ученикам развивать речевую креативность, такие как приложения для создания презентаций и видеороликов, игры для развития лексических и грамматических навыков, а также приложения для написания и редактирования текстов.

Другой тенденцией является использование инновационных методик обучения, которые позволяют учителям развивать речевую креативность учеников через интерактивные уроки и задания.

Например, одна из таких методик – это методика проектного обучения, которая предполагает проведение проектов, в которых учащиеся работают над решением конкретной задачи, используя свои речевые навыки и креативность. Также существуют методы, такие как дискуссии, дебаты и другие формы активного обучения, которые способствуют развитию речевой креативности у учеников.

Рассмотрим несколько примеров методики проектного обучения, которые могут способствовать наставничеству и развитию речевой креативности у будущих учителей.

«Мультимедийный проект». Эта методика предполагает создание обучающимися мультимедийного проекта на определенную тему. Например, это может быть проект о жизни в другой стране, о культурных традициях или о научных открытиях. Ученики работают в группах, проводят исследование и собирают информацию о теме проекта, а затем создают мультимедийную презентацию, используя различные инструменты и программы. В процессе работы над проектом ученики активно общаются друг с другом, обсуждают найденную информацию, высказывают свои идеи и аргументы, что способствует развитию их речевых навыков и креативности.

«Игровой проект». В рамках этой методики ученики разрабатывают игру на определенную тему. Например, это может быть игра на тему

экологии или на тему истории. Обучающиеся работают в группах, проводят исследование и создают концепцию игры, а затем разрабатывают ее, используя различные инструменты и программы. В процессе работы над проектом ученики не только развивают свои речевые навыки и креативность, но и учатся работать в команде, принимать решения и реализовывать свои идеи.

«Школьная газета». Эта методика предполагает создание школьной газеты учениками. Ученики работают в группах, выбирают темы для статей, проводят интервью, собирают информацию и создают материалы для газеты. В процессе работы над газетой ученики развивают свои речевые навыки, учатся писать статьи и интервью, а также работать с различными типами текстов.

Таким образом, методика проектного обучения предоставляет обучающимся возможность не только активно использовать свои речевые навыки и креативность, но и развивать навыки работы в команде, самостоятельности.

Еще одним важным фактором в развитии речевой креативности будущих учителей является их собственный опыт и практика. В рамках учебной программы необходимо предусмотреть практику, которая позволит будущим педагогам применять свои речевые навыки и креативность на практике. Это может быть организация творческих проектов, проведение мероприятий, участие в конкурсах и т.д. [2].

Таким образом, речевая креативность является важным навыком, который необходим будущему педагогу. Современные тенденции наставничества в области развития речевой креативности включают использование современных технологий, инновационных методик обучения и практику на практике. Развитие этого навыка позволит будущим учителям стать более эффективными в своей работе, а также поможет их ученикам развивать свою креативность и мышление.

Список использованных источников:

1. Рындак, В. Г. Речевая креативность будущего учителя: теория и опыт России и Китая / В. Г. Рындак, А. И. Жирнова // Известия Российской академии образования. – 2021. – № 1-2(54). – С. 10-23. – DOI 10.51944/2073-8498_2021_1-2_10.
2. Жирнова, А. И. Публичная дискуссия в контексте мотивации субъектов образовательного процесса / А. И. Жирнова // Образование XXI века: факторы и предикторы успешности освоения образовательной программы школьниками : материалы Международной научной конференции, Липецк, 20 октября 2022 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – С. 225-228.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Аннотация: Данная статья посвящена особенностям работы психологической службы в образовательных учреждениях республики Казахстан. Рассматриваются цели психологической службы, раскрываются условия осуществления деятельности.

Ключевые слова: психологическая служба, эмпатия, диагностика трудностей.

[Электронный ресурс]. –

Режим доступа

<https://drive.google.com/file/d/1KEOAdCNa4OIVx4D9j5uX00aBULGkdJ3P/view>



Развитие гармоничной личности, это одна из стратегических целей любого государства, практическое решение которой возложено, в основном, на образовательные учреждения. Развитие гармоничной личности является и объектом психологии, педагогической психологии, в частности, это пересечение и стало отправной точкой создания психологической службы в образовательных учреждениях.

На законодательном уровне, в Республике Казахстан действуют приказы, которые являются условием наиболее успешной деятельности психологической службы в образовательных учреждениях.

Так, в «Правилах деятельности психологической службы», отмечено что психологическая служба - коллегиальный орган организации среднего образования по формированию учебной мотивации, успеваемости, творческой самореализации, стабилизации психологического состояния, профильного самоопределения и других благоприятных условий учебной деятельности обучающихся и воспитанников [1].

Цель психологической службы: выявление и диагностика трудностей в образовательной деятельности, консультирование, оказание психолого-педагогического сопровождения и поддержки в условиях образовательной среды, которые предусматривают сохранение и укрепление психологического благополучия у обучающихся, воспитанников, педагогов, родителей или иных законных представителей.

Условия осуществления деятельности психологической службы:

- 1) соблюдение профессиональной этики;
- 2) эмпатия и уважение к личности ребенка;
- 3) индивидуальные и возрастные особенности обучающегося и воспитанника;
- 4) интеграция психологических и педагогических знаний;
- 5) конфиденциальность информации с соблюдением прав и интересов ребенка;
- 6) исключение возможности нанесения вреда здоровью, чести и достоинству обучающихся, воспитанников, родителей или иных законных представителей, педагогов;
- 7) научность, комплексность, последовательность, поэтапность и непрерывность сопровождения обучающихся и воспитанников в образовательном процессе.

Направления деятельности педагога-психолога:

- диагностическое,
- консультативное,
- развивающее (коррекционное),
- психолого-педагогическое просвещение,
- организационно-методическое.

В направлении психологической службы «Психологическая диагностика», психологическая диагностика рассматривается как психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении.

Цель психологической диагностики: методами психологической диагностики выявить индивидуальные особенности и склонности, а также причины и механизмы нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

Содержание диагностического направления:

- индивидуальная и групповая диагностика,
- психолого-педагогическое изучение обучающихся и воспитанников на протяжении всего периода обучения,
- определение их индивидуальных особенностей и склонностей, потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении,
- выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

Семаго М.М. отмечает, что диагностический процесс состоит из следующих этапов [2]:

1. Получить согласие родителей или иных законных представителей [3].

2. Установить доброжелательный контакт с ребенком.
3. Построить диагностическую гипотезу.
4. Собрать психологический анамнез о развитии ребенка.
5. Провести обследование (диагностику).
6. Провести анализ полученных результатов.
7. Составить психологическое заключение.
8. Провести консультацию заинтересованных и нуждающихся в дальнейшем развитии.
9. Составить отчет.

В направление психологической службы «Консультация», консультация рассматривается как оказание помощи личности в ее самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно-мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижении эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию, включая индивидуальные и групповые консультации обучающихся, воспитанников, педагогов, родителей или иных законных представителей.

Цель консультаций: методами практической психологии оказать помощь.

Содержание консультативного направления:

- индивидуальное и групповое консультирование, в форме оказания помощи участникам образовательного процесса: в осознании ими природы или причин возникающих затруднений, в анализе и решении психологических проблем, в актуализации личностных особенностей;
- содействие сознательному и активному присвоению нового социального опыта;
- помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений;
- решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, самосознании и саморазвитии.

Р. Кочюнас описывает суть процесса консультирования, которая заключается в следующем[4]:

1. Консультирование помогает консультируемому выбрать способ действия по собственному усмотрению;
2. Консультирование помогает обучаться новому поведению и способствует личностному росту;
3. Консультирование акцентирует ответственность консультируемого, а консультант создает условия, поощряющие его волевое поведение;
4. Сердцевиной консультирования является эффективное взаимодействие между консультантом и консультируемым лицом, основанное на философии «клиентцентрированной» терапии»

К. Роджерс описывает следующую триаду социальной адаптации [5]:

1. Доверие клиента к самому себе, с помощью консультанта, который проявляет настоящий, «конгруентный» интерес к переживаниям клиента.
2. Уверенность клиента в себе, с помощью консультанта, который положительно относится к клиенту.
3. Понимание клиента себя, с помощью консультанта, который проявляет эмпатическое слушание.

Р. Мэй выделяет этапы психологического консультирования [6]:

1. Установление доверительных отношений с клиентом может осуществляться посредством «отзеркаливания» – отражения жестов клиента, повторения окончаний фраз и т.д., и перекрестной работы. Целью данного этапа является «присоединение», чтобы человек раскрылся.
2. Чтение характера – экспресс составление психологического портрета клиента по его манерам, привычкам, тону голоса и другим признакам.
3. Исповедь и толкование результатов. На данном этапе консультирования идет процесс активного слушания и интерпретация психологом услышанной информации, событий и чувств, которые описывает клиент.

4. Трансформация личности. Цель консультанта – «не только облегчить переживания клиента, но и направить их в конструктивное русло».

В направлении психологической службы «Развивающее (коррекционное) направление», развивающее (коррекционное) направление рассматривается как полное или частичное исправление, или смягчение недостатков развития ребенка с целью соответствия личности ребенка запросам общества, и, прежде всего, удовлетворение потребностей самой личности в развитии.

Цель развивающего (коррекционного) направления: создание условий для реализации обучающимся и воспитанником внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации недостатков, мешающих его развитию.

Содержание развивающего (коррекционного) направления:

– индивидуальная работа с обучающимися и воспитанниками по формированию:

- мотивации к новым знаниям, навыкам и умениям,
- возможности приобретения новых знаний, навыков и умений,
- проявления знаний, навыков и умений в учебной и познавательной деятельности.

– организация работы с выявленными в процессе диагностики сложностями в обучении, а также проблемами поведения;

– организация работы в преодолении трудностей в усвоении учебного материала на основе комплексного взаимодействия педагога-психолога с педагогами-предметниками, социальным и специальными педагогами,

– проведение коррекции психического и (или) физического состояния обучающихся и воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Е.В. Змановская рассматривает принципы и методы коррекционной работы [7]:

– принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;

- единство диагностики и коррекции, коррекции и развития;
- единство возрастно-психологического и индивидуального в развитии;
- принцип коррекции «сверху вниз» (создание зоны ближайшего развития);
- принцип коррекции «снизу вверх» (тренировка уже имеющихся способностей);
- деятельностный принцип осуществления коррекции;
- нравственно-гуманистическая направленность психолого-педагогической помощи;
- понимание и сочувствие;
- прагматизм психолого-педагогического воздействия;
- своевременность психолого-педагогической помощи и поддержки;
- принцип возрастания сложности;
- учёт объёма и степени разнообразия материала и др.

В направлении психологической службы «Просветительская деятельность», просветительская деятельность рассматривается как система мероприятий, направленных на формирование психологической компетентности у обучающихся, воспитанников и их родителей или их законных представителей, у педагогических работников и руководителей образовательных учреждений. Удовлетворение потребности в психологических знаниях, желании использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач.

Цель просветительской деятельности: формировать научное мировоззрение у участников образовательного процесса о факторах личностного роста, саморазвития, которые призваны улучшать настоящую ситуацию.

Содержание психолого-педагогического просвещения предусматривает:

– содействие личностному и профессиональному росту, самоопределению обучающихся и воспитанников, педагогов;

– содействие формированию потребности у педагогов, родителей и иных законных представителей в психолого-педагогических знаниях и желании использовать их для исключения затруднений в обучении, воспитании и развитии обучающихся и воспитанников;

– использование форм мероприятий: классные часы, семинары, родительские собрания, педагогические советы, интерактивные методы и лектории для педагогов и родителей и иных законных представителей.

Функции, психолого-педагогического просвещения:

- информационно-познавательная,
- эмоционально-воспитательная,
- контролирующая,
- организационно-управляющая
- образовательная,
- воспитывающая и развивающая
- побуждающая,
- обучающая.

Актуальные темы в психолого-педагогическом просвещении – это ключевые компетентности:

- компетентность разрешения проблем и самоменеджмента;
- информационная компетентность;
- коммуникативная компетентность.

В направлении психологической службы «Организационно-методическое направление», организационно-методическое направление рассматривается как пути и способы наиболее эффективной передачи опыта, обеспечивающая профессиональную реализацию педагога психолога.

Цель организационно-методического направления: способствовать успешной реализации психолого-педагогической деятельности, ее объективной оценке и усовершенствования.

Содержание организационно-методической и научно-методической работы предусматривает:

- мониторинг условий образовательной и развивающей среды, анализ результатов социального, психолого-педагогического сопровождения и разработка рекомендаций по его сопровождению, выработка междисциплинарного подхода в сопровождении обучающихся и воспитанников;
- изучение достижений отечественной и зарубежной науки и практики по психолого-педагогическому, социальному сопровождению, семинарах-практикумах, конференциях;
- организация и проведение семинаров, тренингов и консультаций по овладению технологиями психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся и воспитанников.

Мониторинг, как оценка качества содержания деятельности и достижений педагога-психолога, предполагает поиск ориентиров, которые покажут наиболее объективную оценку.

С.Б.Малых и А.Н. Шапкина отметили, что в Берлине приняты критерии эффективности деятельности школьных психологов [8], которые являются основой оценки результата работы педагога-психолога школы:

- соответствие деятельности психологов потребностям;
- позитивные изменения, происходящие в различных сферах школьной жизни;
- позитивные изменения, происходящие с учащимися, учителями, родителями, администрацией;

- признание и уважение психологической работы со стороны всех субъектов образовательного процесса, представителей науки, общественности, политиков;
- действенность: качество работы, ведение документации, сотрудничество, режим работы, связи с общественностью и т.д.;
- эффективность: временные затраты, использование специальных знаний и технологий, творчество, внедрение инноваций;
- личная удовлетворенность: мотивация, саморазвитие, ответственность, перспективные планы, здоровье;
- удовлетворенность клиентов: осознание и принятие изменений, психологическая разгрузка, расширение возможностей, получение помощи в сложных жизненных ситуациях, удовлетворенность экономичностью и доступностью работы службы.

В целом, психологическая служба является областью практической деятельности педагога-психолога, в которой воспитанник и учащийся образовательных учреждений попадает в условия, способствующие развитию их гармоничной личности.

Педагог-психолог сопровождает участников образовательного процесса в следующих формах их деятельности:

- активность и направленность в учебно-познавательной деятельности, способствуя наиболее эффективной адаптации к условиям и требованиям образовательных учреждений;
- понимание и принятие норм и правил общества и образовательного учреждения, и их реализации воспитанником и учащимся, для более успешной социализации;
- реализация участниками образовательного процесса своего потенциала и сохранение культурно-исторического наследия, для более эффективного личностного роста и становления гражданина общества;

– достижение собственных целей гуманными средствами и способами участниками образовательного процесса, для совершенствования духовно-нравственных установок и созидательной деятельности.

Список использованных источников:

1. Правила деятельности психологической службы в организациях среднего образования, Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 25 августа 2022 года № 377. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 26 августа 2022 года № 29288.

2. Семаго М. М., Семаго Н. Я. СЗО Диагностико-консультативная деятельность психолога образования: Методическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 288 с.

3. Об утверждении форм типового договора оказания образовательных услуг, Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2016 года № 93. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 25 февраля 2016 года № 13227

4. Кочюнас Р. Психологическое консультирование и групповая психотерапия. — 6-е изд. — М.: Академический Проект; Трикста, 2008. — 464 с.

5. Роджерс К., Клиентцентрированная терапия, М.: Рефл-бук, 1997.- 78с.

6. Мэй Р. Искусство психологического консультирования/Пер. с англ. Т.К. Кругловой.— М.: Независимая фирма "Класс",1994

7. Змановская Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения): Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004 – 288 с.

8. Малых С.Б., Шапкина А.Н. Психологическая служба в системе образования Германии // «Вопросы психологии» 2004г. №5. - с 127-140.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НА РАЗРЕШЕНИЕ РИСКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: Статья посвящена анализу рисков современного образовательного пространства. Показана возможность подготовки будущего педагога к осуществлению профилактики эмоционально-напряженных ситуаций.

Ключевые слова: Неопределенность, риски образовательного пространства, экстремальная педагогика, интернет, эмоциональная устойчивость, саморегуляция.

Вызовы современной эпохи с ее нестабильностью и неопределенностью обусловили вопрос о готовности будущих педагогов к эффективной деятельности в эмоционально-напряженных ситуациях, приближающихся к экстремальным [8].

Причина дискуссий о необходимости научить действовать в указанных ситуациях лежит в плоскости особенностей преподавательской деятельности, наполненной различными ситуациями риска, а в последнее время экстремальными факторами.

Ситуации экстремального характера складываются не только в реальном пространстве, но и в сети Интернет. Мы согласны с тревогой московского учителя истории С.В. Агафонова, предупреждающего, что экраны телефонов и планшетов – это кроличьи норы, в которых пропадают наши дети, и ведут их эти норы отнюдь не в Страну чудес [1].

Интернет стал «пристанищем» и для такого уродливого явления, как троллинг, который может проявляться как деструкция коммуникации,

манипулирование, унижение отдельной личности или целой группы людей без расчета на материальное вознаграждение. Можно назвать тролля человеком, который осуществляет травлю в интернет сети, использует агрессивный стиль коммуникации и манипуляции (разновидность буллинга) [3].

При этом, ситуация агрессии не всегда заранее планируется, чаще возникает спонтанно, неожиданно, а значит и реагировать приходится мгновенно, принимая в экстремальной ситуации правильное решение. Актуальным представляется выяснение мотивов интернет травли детей и взрослых, лишенной всяких коммерческих выгод, так как без понимания причин этот вид угроз остается сложно прогнозируемым и лишенным всякой профилактической работы.

Особенно ценно понимание причин интернет травли при обучении детей навыкам безопасного поведения в сети [2].

Оренбургские исследователи Е.В. Конькина и И.А. Савинова убедительно доказали, что учителя надо обязательно настраивать на экстремальные ситуации. Правильная подготовка специалистов и верная траектория школы вполне способны выбить почву из-под пресловутого троллинга, покончить с унылым и угрюмым обучением, но дать простор творческим порывам, хорошей амбициозности, лидерским качествам [3].

Психологи доказали, что деятельность педагога можно отнести к тем профессиям, которые по своему эмоциональному и интеллектуальному напряжению вполне подходят к деятельности в экстремальных ситуациях. К сожалению, сегодня большая часть педагогов не имеют тех жизненных навыков и того опыта продуктивных действий, которые соответствуют условиям экстремальных ситуаций, а отсюда – у них нет возможности их преодолеть. Формирование у будущих педагогов указанных способностей, а это умение принимать рациональное и обдуманное решение, определять последствия экстремальной ситуации для всех субъектов образовательного

процесса и для своей будущей профессиональной деятельности становится насущной проблемой.

Исследователи предупреждают, что риск попасть в экстремальную ситуацию, боязнь стрессов и негативных факторов, сопряженных с педагогической деятельностью, напряженные взаимоотношения между педагогами профессионального обучения и обучающимися могут негативно сказаться на становлении профессиональной идентичности, мешают педагогам принимать ценности, смыслы и идеалы, связанные с педагогической профессией, включить их в общую ценностную картину мира [6].

Таким образом, мы видим противоречие в том, что в ситуациях, связанных с эмоциональной напряженностью, большинство учителей сталкиваются с дефицитом необходимых жизненных навыков, не имеют опыта продуктивных действий в указанных ситуациях.

Сегодня все чаще в педагогическом сообществе идет обращение к наработкам экстремальной педагогики. В данном педагогическом направлении разрабатываются подходы к формированию способности будущих педагогов адаптироваться к экстремальным ситуациям, принимать в них рациональные и обдуманые решения, определять последствия экстремальной ситуации для всех субъектов образовательного процесса и их будущей профессиональной деятельности.

Каждый педагог, имеющий опыт работы в образовательном учреждении может вспомнить примеры экстремальных ситуаций:

- воспитанник жизненно опасен для себя или для окружающих во всех проявлениях этой опасности, начиная от алкоголизма и наркомании и заканчивая агрессивным поведением, увлечением экстремальными занятиями, которые реально опасны для всех участников;

- проблема буллинга, школьного насилия, причем не только физического, но и психического, в том числе с использованием сети Интернет;

- отстраненность взрослого мира, отсутствие вовлеченности в дела детей, загруженность педагогов рутинной бюрократической работой, как следствие – одиночество детей;

- имущественное неравенство детей, зависть, что может вызывать виктимное поведение;

- стремление некоторых обучающихся выделиться, эффект «парвеню», стремление прожить демонстративно-экстремальную ситуацию;

- инфантилизм, в том числе криминальный инфантилизм, т.е. неготовность нести ответственность за поступки криминального характера.

Исследователи отмечают, что риск попадания в экстремальную ситуацию, боязнь стресса и негативные факторы, связанные с педагогической деятельностью, напряженные отношения между учителями и учениками могут негативно влиять на формирование профессиональной идентичности. Ориентация на наработки экстремальной педагогики в образовательном процессе подготовки будущего учителя является перспективным направлением педагогических исследований [5].

В процессе подготовки будущего педагога, готового и способного действовать в эмоционально-напряженной ситуации необходимо формировать следующие качества:

- умение ориентироваться в условиях информационной неопределенности;

- способность и готовность моделировать типичные экстремальные ситуации, возникающие в образовательном процессе;

- формирование критичности мышления, ориентация в разнообразной и противоречивой информации;

- внедрение в образовательный процесс тренинговых занятий по развитию эмоциональной устойчивости, сензитивности, способности к саморегуляции;

- отработка студентами умений выполнять особую последовательность действий, которые адекватны специфике возникшей экстремальной ситуации;

- формирование жизнестойкости, адаптации к стрессам, использование различных видов спорта в преодолении сложных жизненных ситуаций;

- знание возрастной педагогики и психологии, готовность применять знания на практике [5].

Таким образом, для обеспечения успешной профессиональной деятельности будущего педагога необходимо не только обладать достаточными знаниями преподаваемой дисциплины, психолого-педагогическими знаниями и умениями, но и уметь адекватно реагировать на экстремальные события, без которых не обходится школьная жизнь. Важно предоставить ребенку возможность найти занятие по душе, в котором можно реализовать себя: волонтерская организация, театральная студия, кружок, спортивная секция [4].

Список использованных источников:

1. Агафнов, С.В. Как вытащить детей из кроличьей норы интернета в реальный мир // Преподавание истории в школе. 2017. №6. С. 53-55.

2. Данченко, С.П. Специфические особенности педагогики безопасности // 25 лет ОБЖ: материалы Всероссийской научной конференции. - Екатеринбург: УрГПУ, 2016. -С. 21-25.

3. Конькина, Е.В., Савинова И.А. Троллинг: баланс на стыке реального мира и интернет среды / Молодежная наука в XXI веке: традиции, инновации, векторы развития // Мат. Межд. науч-исслед. конф. молодых ученых, аспирантов, студентов и старшеклассников: в 3 частях. 2017. С. 244-247.

4. Лутовина, Е.Е. Педагогические условия организации познавательной деятельности школьников на уроках "Основы безопасности

жизнедеятельности" // Евразийское образовательное пространство: приоритеты, проблемы и решения / Сб. статей к Межд. научно-практической конф., 2015. С. 276-281.

5. Маслобойщиков, В.С. Экстремальные ситуации: осмысление, выбор поведения // Эксперимент и инновации в школе // Инновации и эксперимент в образовании. - 2015. - №6. С. 9-12.

6. Педагогика: теория и методика воспитательной работы / И.А. Соловцова, Л.Г. Пак, Н.М. Науменко, Е.В. Конькина [и др.]. — Москва : Издательский Дом "Инфра-М" , 2022. — 334 с.

ПУТИ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕВУШЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ В ОБЛАСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

[Электронный ресурс]. –

Режим доступа <https://yadi.sk/d/7rtTq8t9O9VLfw>



Аннотация. Данная статья посвящена вопросам расширения возможностей девушек в современном мире.

Ключевые слова: гендерное равенство, STEM-образование, лидерский потенциал.

Известно, что достижение гендерного равенства в системе подготовки будущих кадров в области STEM выступает в системе образования как одно из приоритетных направлений развития образования в целом. Международный общественный фонд “Инициатива Р. Отунбаевой” совместно с Кыргызско-Германским техническим институтом КГТУ им. И.Раззакова последние 8 лет активно ведет работу по расширению возможностей девочек в STEM-образовании и реализует различные проекты во всех регионах страны. По инициативе Экс-президента Кыргызстана Р.Отунбаевой реализованы ряд проектов, связанных с привлечением девочек

в STEM-образование, которая является актуальной на сегодняшний день во многих странах мира. В статье даны результаты проведенных работ по расширению возможностей девушек в области инновационных технологий.

Стремительное развитие разных сфер в нашей жизни диктует необходимость изменений в технологиях и внедрение последних должно быть направлено на индивидуальный подход, мобильность и дистанционность.

В целях решения важных задач в области образования девочек Детский Фонд ООН (ЮНИСЕФ) в Кыргызстане в партнерстве с Ассоциацией инженерного образования Кыргызстана, Международным общественным фондом “Инициатива Р. Отунбаевой” и с Кыргызско-Германским техническим институтом КГТУ им.И.Раззакова ведет реализацию различных инновационных образовательных программ [1, 2].

Одним из проектов по расширению возможностей девушек в современном мире в области инновационных технологий выступил проект UniSat. Программа была реализована в трех странах Центральной Азии: Казахстане, Кыргызстане и Узбекистане при финансовой поддержке Dubai Cares.

Данная программа обучения UniSat была призвана инициировать научно-исследовательскую проектную деятельность девочек в различных областях STEM-образования. Деятельность в рамках программы рассматривался, как инструмент для формирования интереса школьниц, студенток к профессиям космической сферы; проектной деятельности в области космонавтики, инженерии, а также выявления и поддержки одаренных школьниц, студенток для дальнейшего продвижения в инженерной, научно-технической отрасли. Образовательная программа охватывала программу по интерактивному обучению для 700 школьниц, студенток из школ города Бишкек и технических вузов страны, которая была рассчитана на 3 месяца, а также программу по разработке и запуска

наноспутника CubeSat для 50 девочек, которая была рассчитана на 5-6 месяцев. Возраст участниц колебался от 14 лет до 21 года [4].

Программа была направлена на создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Задачи по привлечению школьной и студенческой молодежи к наукоемким и высокотехнологичным областям деятельности, прежде всего, к космическим исследованиям и смежным разделам науки, индустрии и информационных технологий были решены при достижении поставленной цели.

В рамках реализации проекта участницы приобрели способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий в области STEM-направления, с учетом устойчивых познавательных интересов. Также освоили компетентности в сфере организаторской деятельности, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

Также они смогли по результатам проекта уважительно и доброжелательно относиться друг к другу, обладать навыками по готовности и способности вести диалог с другими и достигать определенного взаимопонимания. Компетентность в решении соответствующих задач в области STEM, формирование ответственного отношения к учебе, уважительного отношения к труду была получена участницами в рамках реализации данного проекта.

Курс 3 D моделирования в спутникостроении был включен в образовательную программу с целью обучения девочек новым инновационным технологиям. Обучение позволило девочкам создать прототип будущего продукта в объемном формате. Каждая девочка в рамках проекта смогла освоить курс по 3 D моделированию и напечатать созданные ими модели.

С целью формирования гибких навыков в образовательную программу был включен курс по soft skills, которая в переводе с английского означает «гибкие навыки». Иногда переводят буквально — «мягкие навыки», это одно и то же. Благодаря пройденному курсу девочки получили много информации о гибких навыках и как результатом обучения девочки смогли продемонстрировать свои коммуникативные навыки при участии на различных мероприятиях в рамках проекта. Иными словами девочки смогли приобрести умение договариваться с другими, работать в команде, аргументировать свою позицию, понимать чужие чувства и контролировать свои. Навыки самоорганизации, например, умение эффективно организовать свою работу и грамотно распоряжаться временем были приобретены девочками в рамках данного проекта.

Курс по программированию дал возможность девочкам обучиться разным языкам программирования как Python, C++, которые применяются при разработке наноспутников.

Результатом обучающего курса выступила интеграция, испытание и запуск разработанного наноспутника UniSat, которая была произведена в Казахстане на базе Казахского национального университета Аль-Фараби с отобранным количеством участниц проекта. Наноспутник, разработанный участницами проекта был запущен в стратосферу.

В рамках реализации данного проекта также была реализована программа менторства, в рамках которой ведущие ученые-женщины в области STEM-образования выступили в качестве менторов и стали мотиваторами для участниц проекта [2, 3].

Резюмируя вышеизложенное следует отметить то, что достижение гендерного равенства в области STEM в КР очень важна и все ВУЗы, имеющие STEM-направления должны выстроить свою стратегию развития в этом направлении. Как видно по результатам реализованной образовательной программы в области инновационных технологий девочки смогли получить знания в области STEM и это помогло им определиться с будущей профессией, связанной с новыми технологиями. Помимо этого, реализация программ менторства позволяет мотивировать девочек и достичь определенных успехов в разных сферах деятельности.

Список использованных источников:

1. Усупкожоева А./Руководство для STEM-педагогов. Б.: 2021. - 96 с.
2. Кендирбаева Д., Усупкожоева А. / Руководство для менторов. Б.: 2021. - 96 с.
3. Кыргызстандын илимдеги жана техникадагы айымдары/туз. Т.Шайдуллаева.-Б.:2019.-52 б.
4. Усупкожоева А. Образовательная программа по спутникостроению UniSat. Б.: 2021/-96 с.
5. Ж.: Международный молодежный Форум «Космические технологии-новые горизонты для девочек»/сост. Усупкожоева А. Изд. Блиц, Б.: 2022.-36 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: Наставничество широко распространено в разных сферах деятельности современного человека, хотя история возникновения наставничества и уходит в далекое прошлое, но оно стало закономерностью эволюционного процесса, который формировался во всех поколениях человечества, в том числе и в наши дни. В статье раскрывается значение института наставничества в процессе развития и профессионального становлении человека.

Ключевые слова: Наставничество, социализация, активность, социально-значимая деятельность, принципы наставничества, педагогизация среды, волонтерство, кураторство, тьюторство, методы.

Введение: Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в Послании Федеральному Правительству РФ подчеркнул, что промышленному комплексу России требуются наставники, знающие, опытные, способные передать свой опыт молодым для развития и укрепления промышленности. Далее продолжает президент, - 2023 год объявлен годом педагога и, что важно, педагога-наставника, который обладает знаниями, умениями в подготовке современных специалистов во всех сферах жизнедеятельности [1].

Почему такое внимание государства и общественности к институту наставничества в нашей стране? Ответ один – потому что результат наставничества оказался весьма высоким и полезным в различные эпохи культурно-исторического развития нашей страны.

По утверждению исследователей М. А. Галагузовой, Я. В. Медведева и др. можно сделать вывод, что эта практика осуществлялась как стихийно, так

и преднамеренно, начиная с древнейших времен [2]. Чтобы человеку выжить в сложных условиях первобытного общества, старшему поколению приходилось учить, передавать опыт детям: передавались правила выживания, нравственные качества для определенного рода, а также прививались трудовые умения и навыки.

Поэтому наставничеству изначально принадлежит функция социального воспитания, социального обучения. Следует согласиться с указанными авторами исследования данного явления, «... что оно стало закономерностью эволюционного процесса, который формировался на протяжении практически всех поколений человечества с эпохи первобытности» [3 - с. 9].

Однако анализ античности позволяет утверждать, что с появлением цивилизованного общества, наставничество проявляется как преднамеренная деятельность рабов, которые выполняли поручения своего хозяина или мастера своего дела, которые обучали своих учеников, передавая опыт гончарного, художественного и др. видов искусств, готовили специалистов. Специалисты, перенимая опыт мастера-наставника, становились свободными, могли перемещаться в другие полисы и оказывали влияние на культуру того общества, где жили, привнося свою культуру, свой национальный менталитет, утверждая социально-культурные установки. В определенный период своей жизни наиболее талантливые бывшие подмастерья становились сами мастерами-наставниками. Вместе с утверждением своего таланта, умения, трудолюбия они передавали качества своего характера, нормы жизнедеятельности, умения взаимодействовать с обществом, усваивая и общественные нормы и обогащая культуру. Таким образом, становление института наставничества – есть явление социально-культурное.

Методы исследования:

Теоретические: контент-анализ педагогической, социологической, культурологической литературы по проблеме; анализ законодательных документов; сравнительный анализ, обобщение педагогических практик по проблеме наставничества; эмпирические: наблюдение, эксперимент.

Результаты анализа состояния проблемы.

«Наставничество – как феномен социально-культурного явления» находит отражение во многих исследованиях современных ученых Р. А. Долженко, А. А. Сальцев и др., может вписаться с учетом особенностей данной проблемы в общепринятую периодизацию развития общества начиная с древних времен и до наших дней [4].

Однако хотелось бы остановиться на таком ярком периоде, когда государство и общество России стали уделять пристальное внимание наставничеству не только как процессу, направленному на воспитание и поддержку детей, но и самой личности наставника. Данная инновация принадлежит Российской Империи XVII века. Тогда благотворительная деятельность императорского двора стала приобретать устойчивую традицию, руководствуясь Указом Петра Великого по введению превентивных мер борьбы с социальными пороками беспризорных детей.

Эти дети были выделены в особую категорию, для них стали открываться приюты, воспитательные дома. Создаются опекунские советы, общественные организации, что потребовало провести специальный отбор воспитателей.

Благотворительность принимает светский характер, была организована подготовка профессиональных специалистов для социальных служб. Значительно активизировалась работа вокруг такого типа воспитателей.

И уже в середине XVII века стало употребляться понятие «наставник» как близкое к понятию «учитель», «воспитатель».

Официально должность наставника введена в начале XIX века в учебных заведениях Российской Империи. Из анализа можно сделать вывод,

что появление наставничества обязано развитию благотворительности в России и изначально носит социальный характер, на который оказывали влияние светские общественные организации и церковь, продолжая свою благотворительность.

Советская Россия продолжает движение наставничества, и в самом начале XX века в 20-30-е годы этой работой занимались отделы социального воспитания при руководящих органах власти. В вузах Москвы и Ленинграда была организована подготовка специалистов для учреждений социального воспитания. В этот период появляются талантливые педагоги и психологи, ученые и практики, расширяется сеть детских домов, где воспитатели выполняли функции наставников. Функции наставника охватывают не только соблюдение детьми режимных моментов, они значительно шире. К ним относится совместная работа с детьми на колхозных полях и производствах, обучение и передача опыта ведения хозяйства, привитие умения организовать свой быт, развитие творчества и формирование культуры.

В содержании работы такого талантливого ученого и педагога России, как С. Т. Шацкого просматривается прямая зависимость развития детей и молодежи от уровня профессионального мастерства наставника, его опыта.

В работах известных ученых, педагогов К. Д. Ушинского, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др. придается большое значение воспитателям, наставникам в передаче опыта молодым, начинающим педагогам. В художественной литературе довольно ярко отразился образ воспитателя-наставника, классного-наставника; например, в произведениях С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», Н. С. Лескова «Старый гений», А. И. Куприн «Белый пудель» и др.

Институт наставничества проявил свою значимость в 30-е годы XX века, когда страна решала главную задачу – воспитание нового поколения, способного включиться в полезную общественную деятельность. В связи с решением поставленной задачи возрастала роль учителя-наставника не

только по обучению детей, но и в организации массовых мероприятий, которые являлись трансляторами интересных дел в преобразовании окружающей среды. Именно в этот период С. Т. Шацкий разработал методику организации общественно-полезной работы школьников совместно с педагогами-воспитателями в педагогически-организованной среде. Благодаря педагогизации окружающей среды, утверждал С. Т. Шацкий, удастся вернуть детям детство и воспитать вожакого-комсомольца.

Не только в 30-е годы, но и последующие десятилетия комсомол успешно реализовывал и развивал функции вожакого-наставника как субъекта системы социального воспитания.

Анализируя деятельность комсомола и молодых коммунистов в воспитании молодежи исследовалось Л. В. Алиева в этом уникальном опыте проанализировала значение новой педагогики того периода. По своему содержанию она носила характер сотрудничества взрослого, молодежи и детей в добровольной, совместной деятельности, что способствовало переходу наставника-воспитателя к новой позиции, к новому типу педагога-воспитателя – общественника-личности [5].

Дальнейшее развитие этого опыта выстраивалось на принципах и идеях гуманистической педагогики, закреплялись основы теории нового социального воспитания, ведущая роль в этом процессе принадлежала социальной среде, где осуществлялась связь воспитания с жизнью трудовых коллективов [6]. Роль наставника в воспитании молодого поколения взяли на себя молодые коммунисты-производственники совместно с комсомольцами. Так появился новый тип наставничества – бригады коммунистического труда. В содержание их работы входило приобщение молодежи к полезному труду, совместная организация досуговой деятельности, занятия спортом. Новый тип наставничества, путем участия в художественной самодеятельности, коллективных подходах в кино и театры, приобщал молодежь к культуре, способствовал формированию эстетически-нравственных качеств личности и включал молодежь в различные

молодежные объединения, многообразные социальные отношения детей и взрослых, что оказывало существенное влияние на социальное воспитание.

Как показали исследования В. С. Бутенко, Н. Н. Золотаревой, Н. В. Круглова и др., институт наставничества приобрел признаки массового движения и в последующие 50-80-е годы, что отразилось и в образовательном процессе. Молодые педагоги проходили стажировки под руководством опытных учителей-наставников. Наставники проявили свою активность в работе методических объединений; в организациях конференций по актуальным вопросам воспитания и обучения и других формах [7, 8, 9].

В связи с социально-экономическими изменениями в 80-90-е годы уровень деятельности наставников был несколько снижен. Вновь обретает свою активность институт наставничества в начале XXI века. Внедряются программы наставничества для обучающихся и для молодых педагогов по взаимодействию с опытными педагогами. Возрастает количество наставников, тьюторов, кураторов в помощь студентам по решению проблем и применения полученных знаний в практическую деятельность. Следует заметить, что тьюторство, кураторство хотя и выполняют общую цель в деле оказания помощи и поддержки студентам, начинающим педагогам, но каждый из них выполняли свои специфические функции [10].

В Челябинском Государственном Институте Культуры развитие феномена «наставничество» осуществляется в Институте Культуры Детства (ИКД), в структуре ИКД работает несколько подразделений, которые выполняют функции наставничества. Так, например, педагогический отряд студентов «Волонтерство», которые активно выполняют функции наставников. Также есть педагогический отряд «Пульс». Бойцы этого отряда организовали взаимодействие с детьми, которые проживают в Центрах социальной защиты, и разработали общую программу ключевых дел. Результатом этой программы является участие детей и студентов в Фестивале «Ты не один», который проводится на протяжении двадцати лет.

Некоторые дети поступают учиться в наш ВУЗ, становятся друзьями наших студентов.

В составе ИКД работает научно-практическая лаборатория «Социализация личности». В данную лабораторию входят молодые ученые и аспиранты, которые разрабатывают теоретические положения относительно обозначенной проблемы по социализации личности. Они проводят дискуссии по апробации разработанного материала. Разработали «Обучающий контент», в котором собраны видео-занятия аспирантов старших курсов и молодых ученых с начинающими аспирантами. Обсуждаются научные статьи аспирантов, формируют научно-методическую базу. Такое взаимодействие аспирантов старших курсов и молодых ученых дает возможность развивать свою научную деятельность и почувствовать свою значимость в научно-практической деятельности.

Таким образом, подразделения, представленные в ИКД, объединены общей целью по проблемам социализации личности, где каждый из них выполняет специфическую функцию относительно своего модуля, которые входят в единую модель. Модель реализуется под руководством наставников.

Исходя из теоретического анализа и педагогического опыта можно сделать заключение, что наставничество мы понимаем, как сознательную деятельность, основанную на принципах взаимодействия, гуманного отношения, которая позволяет овладеть искусством «Вести за собой», создавая историю новых социально-культурных взаимоотношений.

Список использованных источников:

1. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 21.02.2023 «Послание Президента Федеральному Собранию» URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_440178/ (дата обращения: 25.02.2023).

2. Галагузова М.А., Галагузова Ю.Н., Штинова Г.Н., Тищенко Е.Я., Дьяконов Б "Социальная педагогика: курс лекций (введение в профессию "социальный педагог", основы социальной педагогики, основы социально-педагогической деятельности)". Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений - М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 416 с.
3. Медведев Я. В. Развитие феномена «наставничество» в педагогической науке и практике // ЧиО. 2021. №4 (69).
4. Долженко Р. А., Сальцев А. А. Новые направления развития наставничества в РФ // Педагогическое образование в России. 2018. №9.
5. Алиева Л. В. Становление и развитие отечественного детского движения как субъекта воспитательного пространства. – Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Москва; 2002, - 56 с.
6. Литвак Р. А. Мы пионеры – дети рабочих! // Коллективная монография, автор-составитель Р. А. Литвак, Л. М. Рабченко; глав.ред. Л. М. Рабченко. – Челябинск: Библиотека А.Миллера, 2022. – 411 с.
7. Бутенко В. С., Бутенко О. С. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации // Гуманитарные и социальные науки. - 2012. - № 4. -С. 248-255.
8. Золотарева Н. Н. Наставничество как фактор становления молодого педагога // Образование в современной школе. - 2012. - № 8. - С. 9-11.
9. Круглова И. В. Наставничество в повышении профессиональной компетентности молодого учителя // Педагогическое образование и наука. - 2007. - № 1. - С. 25-27.
10. Якушкина М. С. Кураторство как способ активизации неформального образования молодежи Человек и образование. 2015. №3. С. 128-132.

ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Аннотация. В статье раскрывается отечественный и зарубежный опыт по государственно-общественному управлению системой независимой оценки качества образования; отличительные черты современной образовательной системы, принципы показателя качества образования.

Ключевые слова. Государственно-общественное управление, независимая оценка, качество образования.

Анализ отечественной системы оценки качества образования и аналогичных ей международных систем позволяет обнаружить следующие характеристики, выявляющие базовые современные тенденции в области оценки качества образования:

— основные современные стандарты образования разных стран, как правило, состоят из двух составляющих (разделов): стандартов содержания образовательных программ; стандартов достижений образовательных программ, сформулированных на основе образовательных результатов, нуждающихся в оценке и доступности оценивания.

- описание предметных достижений;
- при оценке знаний учащихся;
- среди результатов образования [1].

Решением этой проблемы являются новые формы оценки качества образования (например, «controlled assessment» в Великобритании и в странах Содружества), предоставляющие педагогам сформулировать единые требования к заданиям и единую критериальную базу их оценки. При описании образовательных результатов используется многоуровневый

характер, в рамках которого компетентностные результаты (личностные и метапредметные) встраиваются в описание предметных достижений. Для оценки образовательных результатов используются специальные тесты, направленные на диагностику функциональных умений, позволяя выделить компетентности как имеющий самостоятельную ценность образовательный результат.

Анализируя отечественный и зарубежный опыт по государственно-общественному управлению системой независимой оценки качества образования были сделаны выводы:

- национальные системы оценки качества образования обладают общими тенденциями;
- внешняя оценка качества образования осуществляется независимыми экспертными организациями, в содержание деятельности которых входит разработка контрольно-оценочных материалов, подготовка экспертов и проведение процедур оценивания;
- общей чертой систем оценки качества образования является их прозрачный характер. Эта характеристика обусловлена тем, что система оценивания является открытой и в информационных ресурсах представлены все необходимые требования, предъявляемые при организации оценочных процедур.

Отличительной чертой современной образовательной системы является наличие образовательных стандартов, которые определяют основные тенденции развития системы общего образования: выделение общих, сквозных образовательных результатов, конкретизация которых реализуется через образовательные цели по каждому из предметов или видов образовательных результатов учебной и внеурочной деятельности.

В настоящее время результаты школьного образования в большинстве стран мира приобретают сквозной метапредметный характер, при этом носят и уровневый и критериальный характер [2].

В России ФГОС общего образования задает только требования к

результатам, а сами образовательные результаты конкретизируются только в примерной основной образовательной программе, которая не является нормативным документом. Именно поэтому в практической деятельности образовательных организаций появляется риск «двойных стандартов».

В связи с этим для развития современной российской системы внутренней оценки качества образования целесообразно в основных образовательных программах изменить планируемые образовательные результаты так, чтобы, они стали более компактными и задавали такие уровни освоения учебного материала, которые могли бы фиксировать индивидуальный прогресс каждого учащегося.

На основании обобщения международного опыта, в частности, проекта DeSeCo «Определение и выбор ключевых компетенций», реализованного в 1998-2002 гг. в рамках регулярного международного мониторинга достижений школ PISA «интегративную систему образовательных результатов» для всех уровней образования можно представить следующими блоками: учебно-предметные компетентности; умение учиться, учебная грамотность, образовательная компетентность; учебное сотрудничество /коммуникативная грамотность/ коммуникативная компетентность; личностные образовательные результаты учащихся [1].

Говоря о системе оценивания важно учитывать то, что объектом оценки качества школьного образования должны быть не только учебные (предметные, метапредметные и личностные результаты), но и разного рода внеучебные достижения школьников внеурочные формы (занятия) и внеучебную деятельность.

Таким образом, в основе характеристики качества образования лежат два принципа: согласно первому принципу главным показателем качества образования является уровень когнитивного развития учащегося, согласно второму – в основе оценки качества образования лежат общие ценности, основы творческого и эмоционального развития, сформированность

практических установок и навыков, необходимых для жизни в современном обществе.

Список использованных источников:

1. Независимая оценка качества высшего образования в России и за рубежом: монография / С.Н. Анисимов, Т.В. Баирампас, и др. – М.: Синергия, 2015. – 360 с.

2. Коханов, Р.И. Зарубежный опыт взаимодействия государственных и общественных институтов по управлению качеством высшего образования / Р.И. Коханов // Молодой ученый. – 2016. – № 20 (124). – С. 520-528.

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННЫХ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
(НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ШКОЛ В
СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Аннотация. В статье отражены современные тенденции в развитии процесса обучения и воспитания в формате «онлайн». Представлен педагогический опыт работы в организации процесса дистанционного обучения в развитии одаренных обучающихся областной очно-заочной школе «Лидер» и областной дистанционной школе «Я – гражданин России» на базе ООДТДМ им. В. П. Поляничко.

Ключевые слова: дистанционная образовательная технология, социальное проектирование.

Организация образования в режиме «онлайн» отражает тенденции в развитии процесса обучения и воспитания в целом. После сложившейся в нашей стране и во всем мире эпидемиологической ситуацией, повлиявшей на перестройку организации учебного процесса в дистанционный формат преподавания.

Тренды онлайн-образования в формате дистанционных технологий освящены в рамках нацпроекта «Образование» «Цифровизация образовательного процесса» (федеральный проект «Цифровая образовательная среда») и национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» (федеральный проект «Цифровые технологии»). Основной задачей данных инструментов нацпроекта выступает доступность

по всей стране общего и дополнительного образования и охват к 2024 году не менее 70% детей, что уже стремительно достигает своей цели [5].

В современной экономической ситуации для продвижения образовательного процесса необходимо осваивать альтернативные площадки, так например, EdTech-платформы необходимы при выстраивания индивидуальной траектории обучения с помощью онлайн-платформ «Учи.ру» или «Pluralsight».

Современным направлением в области использования информационных технологий в образовательно-воспитательном процессе является дистанционное обучение, которое позволяет разнообразить педагогические средства, формы и методы [3]. Дистанционное образование способствует решению важной задачи в образовании – это научить детей учиться. Помимо этого, помогает решать ряд специфических проблем организации образовательного процесса в сельской местности. Использование программных платформ дистанционного обучения позволит качественно изменить подготовку и реализацию учебного процесса, а сетевая форма взаимодействия между учителем и учеником расширит возможности предоставления образовательных услуг для одаренных обучающихся.

Реализация обучения в отдаленных регионах Оренбургской области с использованием дистанционных технологий является приоритетным по сравнению с традиционными формами воспитания и обучения. В связи с этим, при реализации программ в системе дополнительного образования в работе с одаренными детьми были созданы курсы обучения с использованием информационных средств.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (А. А. Андреев, В. И. Солдаткин) [1].

В настоящее время в педагогической науке описано большое разнообразие дистанционных технологий обучения. А российская система образования позволяет педагогу самостоятельно сделать выбор в пользу той или иной педагогической технологии и возможностью ее применения в своей профессиональной деятельности. В выборе вида технологии обучения в системе дополнительного образования Центра воспитательной работы и занятости детей в каникулярный период на базе Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В. П. Поляничко (далее – ООДТДМ им. В. П. Поляничко) определился как дистанционный. Это связано, прежде всего, с географической отдаленностью территорий Оренбургской Области друг от друга.

В Центре воспитательной работы и занятости детей в каникулярный период функционируют две областные школы с применением дистанционных образовательных технологий в развитии одаренных обучающихся: областная очно-заочной школе «Лидер» (далее – ООЗШ «Лидер») и областная дистанционная школа «Я – гражданин России» (далее – ОДШ «Я – гражданин России», Школа).

Педагогический опыт в организации процесса дистанционного обучения в *ООЗШ «Лидер»* заключается в сочетании гибкой самостоятельной познавательной деятельности обучающихся с использованием различных источников информации, учебных материалов. Помимо этого в ООЗШ «Лидер» в процессе дистанционного обучения проводится психолого-педагогическая работа по созданию благоприятных условий не только для общения детей между собой, но и для реализации управленческих инициатив членов ученического самоуправления. Отличительными особенностями работы ООЗШ «Лидер» являются права выпускников вступать в местные органы ученического самоуправления и осуществлять трансляцию социального и управленческого опыта в качестве наставников в школах Оренбургской области.

Основной формой образовательной деятельности являются дистанционная работа, которая предназначена для более полного объема получения и усвоения учебной программы ООЗШ «Лидер» по развитию лидерской одаренности. Онлайн-обучение осуществляется с помощью коммуникационного программного обеспечения «Zoom». Этот формат проведения обозначается как «межсессионный», в период которого, организуется групповая работа в онлайн-формате по созданию исследовательских работ, рефератов, выполнения творческих заданий и т.п. Помимо этого, не исключается и традиционный очный формат обучения, который осуществляется посредством проведения профильных смен в период осенних и весенних каникул с выездом в детский загородный лагерь отдыха. В рамках «сессионного периода» проводятся лекции, семинары, групповые и индивидуальные занятия, деловые игры и другие. [4].

Обучающиеся *ОДШ «Я – гражданин России»* представляют все 42 территории Оренбургской области в онлайн-формате. Кроме этого, каждый из них обладает ярко выраженной индивидуальностью, имеет собственные ценностные ориентиры и определенный спектр навыков, знаний и умений. В связи с этими особенностями и строится работа педагога. В рамках Школы реализуются четыре дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) в качестве взаимосвязанных образовательных модулей: «Основы социального проектирования», «Этика деловых отношений», «Символика России и Оренбургской области», «Историко-литературное краеведение родного края».

Особый акцент по внедрению дистанционных образовательных технологий в работу дистанционных школ ООДТДМ им. В. П. Поляничко сделаем на ОДШ «Я – гражданин России». Приведем следующую примерную цепочку шагов (этапов) по дистанционному обучению в данной Школе на примере реализации ДООП «Основы социального проектирования».

Первый этап – узнавание, установление взаимосвязи обучающихся с педагогом. На данном этапе происходит раскрытие потенциала каждого члена Школы и знакомство педагогического коллектива с имеющимся багажом знаний каждого ребенка. Ведущими методами в системе дистанционного обучения являются интерактивные методы педагогического взаимодействия [2], включающие такие средства как «диалоговое общение», «дискуссию», «мозговой штурм».

На данном этапе важным моментом в процессе «диалога» является применения жизненного опыта педагога, делиться им, приводить примеры из жизни. При использовании диалогового общения и дискуссии обучающиеся начинают понимать, что проживая в любом населенном пункте можно активно заниматься социальным проектированием. Оно позволяет найти поддержку и заинтересованность, как целевой аудитории, так и органов местной власти. «Мозговой штурм» хорошо использовать при изучении темы «Выбор проблемы», «Генерация идей», «Социальная проба и практика».

Второй этап – установление связей, налаживание взаимоотношений обучающихся друг с другом, формирование групп по интересам. На этом этапе также используются интерактивные методы, добавляется парное и групповое обучение. Педагог применяет методику «Перевернутый класс» и исследовательский метод. Обучающиеся выполняют задания по группам или в парах, а затем, используя подготовленные педагогом чек-листы, проверяют правильность выполнения задания.

Третий этап – обучение в онлайн-формате, которое основано на технологии сотрудничества и проектного обучения. Основная идея – обучаться вместе, а не выполнять что-то совместно. Наиболее интересный на наш взгляд из известных вариантов обучения в сотрудничестве является «Обучение в команде». Этот вариант метода обучения в сотрудничестве был разработан в Университете Джона Хопкинса «Student Team Learning».

«Обучение в команде» уделяет особое внимание групповым целям и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате

самостоятельной работы каждого члена группы (команды) в постоянном взаимодействии с другими членами этой же группы при работе над проблемой, вопросом, подлежащими изучению. Таким образом, задача каждого обучающегося состоит не только в том, чтобы сделать совместную работу, а в овладении необходимыми знаниями каждым участником команды. Вся группа будет заинтересована в усвоении учебной информации так, как успех команды зависит от вклада каждого члена группы при совместном решении поставленной проблемы.

На данном этапе деление на группы происходит по направлениям деятельности таким же образом, как распределяются функциональные обязанности в проектной команде. Формирование на группы педагог может осуществлять исходя из проявленных обучающимися собственных интересов: одним нравится заниматься проведением социальных опросов; другим – изучением документации и официальной перепиской; продвижением проекта в социальных сетях и СМИ. А также, есть яркие и харизматичные учащиеся, которым можно поручить поиск и привлечение партнеров и спонсоров для реализации проекта. Для одаренных подростков в области художественной деятельности, имеющие дизайнерские способности, можно предложить оформление проекта и подготовку презентации.

Результатом третьего этапа является реализация проекта или нескольких проектов в зависимости от того, каким образом педагог построит работу и осуществит деление на группы.

Четвертый этап – лично-ориентированный подход в дистанционном обучении. На данном этапе педагогом активно используются цифровые ресурсы и сервисы. Ориентация может быть возрастной, по интересам и по сложности. Задания обучающимся даются на выбор по их предпочтению. Более простые – это фабрика кроссвордов (puzzlescup.com, nitforyou.com) и облако слов (облакослов.рф, wordsclooud.pythonanywhere.com). Более сложные задания – составление ментальных карт, интерактивных плакатов, создание коллажей. Сервисов для

их создания огромное количество, каждый может определиться и выбрать самостоятельно.

Обучающимся старшей возрастной группы и самым активным педагог предлагает задания в системах управления задачами (Trello, Bitrix, Outlook) или, на выбор, создание инфографики по заданным темам (например, создать слайды «Команда проекта», «Этапы проекта», «Результаты исследования проблемы проекта»).

Обязательным условием на всех этапах обучения является применение наглядных средств. Так как программа реализуется в онлайн-формате, чаще всего на занятиях используются презентации в PowerPoint и скрайб-презентации, а также графическое изображение информации.

Основные результаты и выводы

1. На современном этапе процесс обучения уже невозможен без использования передовых компьютерных и интернет-технологий.

2. Дистанционное обучение – одно из относительно новых перспективных направлений информационных технологий в образовании, которые позволяют организовать образовательно-воспитательный процесс мобильно, современно, независимо от территориального фактора. Данная система предоставляет возможность не только продуктивно управлять образовательным процессом, но и объективно оценивать знания и возможности одаренных обучающихся.

3. Дистанционный формат в организации и проведении в ООЗШ «Лидер» и ОДШ «Я-гражданин России» на базе ООДТДМ им. В.П. Поляничко предоставил обучающимся не только получить объем конкретных знаний, умений, навыков, но и на расстоянии сохранить дружескую атмосферу, получить опыт взаимодействия друг с другом.

Список использованных источников:

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение и дистанционные

образовательные технологии / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин // Cloud of Science. – 2013. – № 1. – С. 14-20. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distsionnoe-obuchenie-i-distsionnye-obrazovatelnye-tehnologii?ysclid=lfkxrm50lk23025732>.

2. Бороненко, Т. А. Активные и интерактивные методы педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения / Т. А. Бороненко, А. В. Кайсина, В.С. Федотова // Научный диалог. – № 1 (227). – 2017. – С. 227-243. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-i-interaktivnye-metody-pedagogicheskogo-vzaimodeystviya-v-sisteme-distsionnogo-obucheniya?ysclid=lfl3bsf87p609017838>.

3. Малиатаки, В. В. Дистанционные образовательные технологии как современное средство реализации активных и интерактивных методов обучения при организации самостоятельной работы студентов / В. В. Малиатаки, К. А. Киричек, А. А. Вендина // Открытое образование. – 2020. – Т. 24. – № 3. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distsionnye-obrazovatelnye-tehnologii-kak-sovremennoe-sredstvo-realizatsii-aktivnyh-i-interaktivnyh-metodov-obucheniya-pri?ysclid=lfl0b9yqxw433839665>.

4. Михалева, Е. С. Организация и обеспечение дистанционного обучения в очно-заочной школе «Лидер» / Е. С. Михалева, О. Г. Чернякова, М. А. Горшенин, В. Л. Кравченко // Педагогическое образование. – 2020. – Т. 1. – № 4. – С. 24-30. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?ysclid=lfqsgdry54499568794&id=44675417>.

5. Нацпроект «Образование». – 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>.

**«ЖИВОЙ УРОК ИСТОРИИ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И ФОРМА АКТУАЛИЗАЦИИ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННОГО
ЛИДЕРА ПОДРОСТКА)**

Аннотация. В статье представлена форма актуализации духовно-нравственных ценностей подростка «Живой урок истории». Продуктивным средством в работе является активный метод погружения в контролируемую игровую модель «живой истории». Основными способами работы педагога при проведении «Живого урока истории» стали методы моделирования, интерпретации и театрализации. Рассмотрен опыт внедрения формы «Живой урок истории» в работе областной очно-заочной школы «Лидер» ООДТДМ им. В. П. Поляничко.

Ключевые слова: «живой урок истории», инновационная образовательная технология, духовно-нравственные ценности.

Современный социум характеризуется кризисом традиционных ценностей, который проявляется в обеднении российской культурой, утратой национальных традиций и духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения в связи с чем, актуализируется проблема сохранения историко-культурного наследия в наши дни.

В настоящее время в культурной жизни нашей страны произошли изменения, обусловившие взрыв интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам. Современный подросток, который живет в городской комфортной среде, испытывает дефицит знаний о национальных традициях, культуре и быте отечественного народа. Конкретизируем, что

популяризация оригинальной народной культуры жителей разных регионов нашей страны, формирование уважения к религиозным и национальным ценностям является основой мира и согласия в многонациональном государстве.

Одной из задач в формировании памяти трансляции историко-культурного наследия является необходимость поиска механизмов для сознательного и ответственного отношения к сохранению достижений ценностей отечественной национальной культуры, самобытности, региональных традиций и обычаев. На уроках истории где, информация об исторических событиях предоставлена в сжатые сроки, неконкретизируя детали жизнедеятельности предков, традиционной одежды и предметов быта, традиций и обычаев, а в учебниках описаны сухие факты и даты. Такое содержание не расскажет подрастающему поколению настолько детально о жизни человека, его материальной культуре, быте, вооружении, как это могут сделать педагоги дополнительного образования и специалисты, занимающиеся военно-исторической реконструкцией воинов на уровне экспериментальной археологии.

Уточним, что современные подростки узнают о жизни наших предков из сетей интернета, что не всегда достоверно. В настоящее время со стороны Запада совершаются попытки фальсифицировать и исказить историю России с целью принижения ее роли в мировом общественном событии. В связи с этим негативная и искаженная информация средствами глобальной сети интернет, СМИ ежедневно обрушивается на неокрепший интеллект и чувства подростков, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Решение данной проблемы возможно с помощью метода информационной пропаганды. Средствами такой пропаганды могут являться различные инновационные формы работы по актуализации духовно-нравственных ценностей подростков, такие как, «Урок мужества», «Живой урок истории», «Россия – страна возможностей», патриотические акции, конкурсы и другие.

В систему дополнительного образования детей педагогами Государственного автономного учреждения дополнительного образования «Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи им. В. П. Поляничко» отдела «Центр воспитательной работы и занятости детей в каникулярный период» (далее – ООДТДМ им. В. П. Поляничко), с целью сохранения, развития исторической памяти и актуализации познавательного интереса обучающихся к историческим событиям и героям России, была организована такая форма актуализации духовно-нравственных ценностей подростка как «Живой урок истории».

«Живой урок истории» – это переход к новому стилю взаимодействия педагога и подростка с помощью подачи информации в увлекательной форме, требующей максимального участия каждого ребенка на занятии. Задачей современной образовательной формы будет являться максимальное эмпирическое познание изучаемого предмета [4]. Для этого педагоги стремятся:

- вовлечь в действие обучающихся на занятия;
- рассказать от «первого лица» исторические события;
- предоставить возможность прикоснуться к предметам обихода, оружия;
- предложить примерить одежду предков изучаемого временного периода;
- помочь прочувствовать исторический период или события исторической эпохи средствами музыки, фото-, видеороликов и другими жанрами искусства, в том числе и современной виртуальной реальности.

В результате прохождения данного занятия подростки смогут получить большой объем знаний, который легко усваивается благодаря игровой форме подачи. Они дополняют свои знания, полученные на уроках истории. «Живой урок истории» выполняет мотивационную функцию так, как призван, направить обучающихся к дальнейшему самостоятельному познанию исторических событий нашего Отечества.

«Живой урок истории» – это не сухая лекция или доклад, а яркое интерактивное действие, в процессе которого идет не только увлекательный рассказ, но и демонстрация предметов защитного и наступательного вооружения древних воинов, описания приемов ведения боя, работа с предметами быта [3]. На занятиях в форме уроков живой истории можно научиться разжигать огонь с помощью огнива или лучковым методом, вести бой фалангой или руководить легионом, метать копье в цель, стрелять из лука и другое. С одной стороны, обучающиеся получают теоретическую информацию об исторических событиях, другой – практический опыт в процессе игрового взаимодействия.

Форма организации мероприятия уроков живой истории очень гибка, она может проходить как с малой группой обучающихся, так и с большим количеством обучающихся одновременно. Территориально её можно устраивать как в помещениях учебного учреждения, так и на природе, в лесу или во дворе образовательной организации. Помимо этого, в формате уроков живой истории проводятся обучение первичным навыкам ведения боя, например, в физкультурном зале можно научиться военно-историческому фехтованию, проведению маневров на пересеченной местности и организацией массовой безопасной битвы [2].

Итак, «Живой урок истории» помимо основной своей цели по развитию духовно-нравственных ценностей подростка, направлен и на физическое воспитание, пропаганду здорового образа жизни, развитие интереса к спорту и физической культуре обучающегося.

Продуктивным средством в работе является активный метод погружения в контролируемую *игровую модель «живой истории»* средствами *организации* фестиваля или сражений исторических событий, *реконструкции* предметов быта, *моделирования* одежды, военного ремесла и *демонстрации* экспозиций [1].

Особая роль в проведении «Живого урока истории» принадлежит педагогу дополнительного образования, деятельность которого направлена

на воссоздание каких-либо исторических процессов, событий, предметов, одежды. Педагоги, занимающиеся воссозданием истории человеческого общества, является реконструктором. Он воссоздает исторические события в период определенной исторической эпохи от первобытнообщинного строя вплоть до XX века. Важно отметить, что реконструктор воссоздает образ военно-исторического события, опираясь на историко-археологическую базу. В последнее десятилетие XXI века среди реконструкторов набирает популярность формат организации «Живой истории». Для организации данного формата педагогами дополнительного образования предварительно проводится подготовка ребят к участию.

Рассмотрим на примере творческого объединения областной очно-заочной школы «Лидер» (деле – ООЗШ «Лидер») на базе ООДТДМ им. В. П. Поляничко.

ООЗШ «Лидер» начала свою деятельность с 2000 года, созданная министерством образования Оренбургской области при ООДТДМ им В. П. Поляничко и осуществляет развитие подростковой лидерской одаренности.

Основными направлениями деятельности Школы является содействие воспитанию и развитию лидерского потенциала подростка на приоритете общечеловеческих ценностей, народно-национальных и культурно-исторических традиций, ценностей семейного воспитания, гуманизма и любви к Отечеству.

Целью деятельности Школы является формирование и развитие лидерских качеств подростка и гражданской активности посредством организации социально-проектировочной, исследовательской, культурно-исторической и познавательной деятельности.

Образовательная деятельность направлена на реализацию гражданского самосознания, следование социальным и нравственным нормам общества, осознание гражданской позиции и своей роли внутри социальной группы, приобретение знаний и компетенций в области

геральдики, вексиллологии и гимнографии с ориентированностью на общечеловеческие и духовно-нравственные ценности подростка. Созданная педагогом дополнительного образования имитационная модель «Живая история» позволит погрузить обучающихся в образовательный процесс и приобщить их к соучастию в событиях конкретной исторической эпохи.

Основными способами педагога дополнительного образования при проведении «Живого урока истории» стали *методы моделирования, интерпретации и театрализации.*

Обязательным условием метода моделирования является воспроизведение объекта на основе сведений, зафиксированных на материальном носителе, то есть аудио-, видеозаписи, фотоисточники. Задачей педагога является не только максимально доступно изложить материал, но и способствовать тому, чтобы подростки почувствовали погружение в атмосферу.

Уточним, что моделирование материального наследия, занимает особое место в работе творческого объединения. Например, одежда древних славян отличалась от других народов, поэтому совершенно не допустимо, чтобы житель г. Новгорода был одет в аутентичный костюм народов франков или хазар.

Педагог творческого объединения обучал подростков реконструировать одежду славян по археологическим находкам, поясняя значения каждого предмета, которые были найдены на территории нашего государства: Гнездовский археологический комплекс, Новгородские раскопки, Битяговские курганы и многие другие. Так, например, при археологических раскопках в Московской, Новгородской и других областях центральной России найдены ножи. По найденным предметам было выдвинуто предположение о широком распространении на Руси поясных ножей. Нож характеризуется как символ свободного человека.

Продуктивным событием в моделировании является воссоздание картины воина в доспехах. Воины сражались на мечах, топорах с помощью

копей и луков, имели доспехи, шлемы и щиты. Доспехи интерпритировали, помимо найденных находок, и по изображениям в литографиях, со фресков православных храмов. Уточним, что наши предки хоронили своих вождей и воинов с оружием, что позволило воссоздать материальные объекты культуры на современном этапе.

Наиболее сложной в моделировании является создание шлема, так как технологии кузнецов прошлого и современного мира значительно отличаются. Мастера для приготовления шлема на Руси, ковали две или 4 части и скрепляли их клепками, после чего украшали их золотом. В современном мире роль золота исполняет латунь.

В творческом объединении педагог применяет метод театрализации как средства интерпретации эпического воспроизведения исторических событий.

Метод театрализации позволяет включить объект нематериального культурного наследия в современную среду с использованием приемов, характерных для театрального искусства. Одним из распространенных событий в театрализации «Живого урока истории» является сражение, боевые действия, поединок воинов.

Участники поединков и сражений, это те люди, которые тренируются и знают, как владеть правильно оружием, чтобы не нанести травму своим противникам. Поэтому чтобы участника допустить к сражению необходимо течение трех месяцев пройти обучение по овладении оружием.

Одной из проблем по театрализации исторических событий, является привлечение молодого поколения. Для решения этой проблемы стоит создать им ситуацию сопричастности в происходящем историческим событиям. Например, организовать для них мастер-класс по владению оружием, применяя тренировочную амуницию. Для обучающихся ООЗШ «Лидер» была организована тренировка с оружием, они учились правильно стоять в стойке, нападать и защищаться со средневековым оружием.

Так, например, одаренными лидерами был воссоздан предмет вооружения XIII века: щит. Они вымачивали веревки и сгибали их в форму

щита, обтягивали тканью поле щита, и делали роспись в геральдической точности, которые использовались в русских княжествах.

В качестве примера организации «Живого урока истории» как формы актуализации духовно-нравственных ценностей подростка, приведем план мероприятия, посвященный защитникам Отечества древних и средних веков Руси.

Цель мероприятия: воспитать духовно-нравственные качества школьника с помощью героев отечества древних и средних веков.

Задачами занятия можно выделить следующие:

– воспитательные: воспитывать положительное отношение к культурному наследию государства;

– развивающие: развить военно-патриотические качества обучающихся;

– обучающие: сформировать знания о героях прошлых лет, истории нашего государства.

Мероприятие условно поделим на четыре этапа:

– подготовительный этап (подготовка актового зала: подключение проектора, расположение выставки «Защитники Отечества», переодевание приглашенных в аутентичную одежду русичей);

– мотивационный этап (мотивация учебной деятельности, целеполагание средствам демонстрации экспонатов);

– содержательный (пояснение о героях Отечества древней Руси, их важный вклад в истории нашего государства и в культурном наследии жителей нашего Отечества: о герое былин и сказаний Илье Муромце, об амуниции Александра Невского, о поединке Пересвета);

– театрализованный (инсценировка боя Ильи Муромца с противником, проведение боя между молодым князем Александром Невским и немецким рыцарем, битва Пересвета и Челубея);

– заключительный этап (подведение итогов о значимости героев защитников Отечества древних и средних веков Руси).

«Живой урок истории» является отличным способом активизации сознания обучающегося. Он познакомил их с историей нашего государства, замотивировал на дальнейшее познание исторических событий и о героях Отечества.

Таким образом, «Живой урок истории» – это уникальный комплекс мероприятий, который решает сразу несколько задач:

- закрепление материала, преподаваемого на занятиях по истории;
- зарождение интереса к истории, военно-исторической реконструкции, археологии, пропаганде физической культуры и здорового образа жизни;
- военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Способы проведения уроков живой истории различны и многогранны, они очень гибкие и мобильные, что предоставляет возможность каждому педагогу применить в своей профессиональной деятельности.

Педагоги дополнительного образования могут применять «Живой урок истории» как форму инновационной образовательной технологии и актуализации духовно-нравственных ценностей с целью вовлечения обучающихся в процесс познания истории и развития интерес к истории родного края.

Список использованных источников:

1. Демина, А. В. Движение исторической реконструкции: пути и решения / А. В. Демина // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2012. – №5. – С. 45-48.

2. Овечкина, О. П. Роль историко-реконструкторского движения в развитии событийного и культурно-познавательного туризма / О. П. Овечкина // Российские регионы: взгляд в будущее. – 2016. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-istoriko-rekonstruktorskogo-dvizheniya-v-razviti-sobytiynogo-i-kulturno-poznavatel'nogo-turizma?ysclid=lfqjowbbfo578910137>

3. Родионова, Д. Д. «Живой урок» как инновационная образовательная технология и форма актуализации этнокультурного наследия (на примере практико-ориентированного обучения студентов-музеологов) / Д. Д. Родионова, П. В. Глушкова, В. В. Андреев // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – № 2 (26). – С. 149-156.

4. Фонд президентских грантов. Живые уроки: История древнерусского государства во времена правления князя Владимира [Электронный ресурс] [официальный сайт]. – Электрон.дан. – [Москва, Б.Г.]. – Режим доступа: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=1F6F04D9-A7B1-4507-8829-EAAB2998364E&ysclid=lfhriiat7384154230>. –

Загл. с экрана.

**ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ
В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

Аннотация: Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся связана с тем, что современное общество нуждается в людях высоконравственных, которые обладают не только знаниями, но и прекрасными чертами личности; ребенок должен всецело готовиться к воздействию на него как позитивных, так и негативных источников, которые огромной лавиной обрушиваются на его еще не сформировавшуюся нравственную сферу; нравственные знания зарождают у ребенка представления о последствиях нарушения тех или иных норм или последствиях того или иного поступка для окружающих людей.

В свою очередь такие процессы, как глобализация, интеграция России в мировое культурное и образовательное пространство, приводят к тому, что у обучающихся, обучающихся и их родителей расширяются возможности для знакомства с культурами народов России и зарубежных стран. Все это приводит к тому, что в школах создается поликультурная образовательная среда, в которой взаимодействуют дети и взрослые, принадлежащие к различным этническим и конфессиональным группам, ориентирующиеся на различные культурные и социальные ценности. Таким образом, необходимо выяснить, каковы особенности социального взаимодействия школы и семьи в решении задач организации духовно-нравственного воспитания обучающихся в поликультурной образовательной среде.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное воспитание, поликультурная образовательная среда.

Только вместе с родителями, общими усилиями,
учителя могут дать детям большое человеческое счастье.

В. А. Сухомлинский

Вопрос о духовно-нравственном воспитании детей является одним из ключевых вопросов, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Согласно ФЗ от 29.12.2012 г. N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «воспитание» понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [1]. Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [5]. Нравственный человек – это человек, обладающий такими качествами, как вежливость, бескорыстие, терпимость, тактичность, трудолюбие, человеколюбие, верность, бережное отношение к природе и другие.

Процесс духовно-нравственного воспитания есть общественное осуществление педагогически целенаправленной деятельности по организации нравственной подготовки подрастающих поколений, результатом которой является усвоение растущим человеком социального морального опыта и формирование нравственных качеств его личности [2]. Отсюда следует, что воспитание духовно-нравственных качеств реализуется через переживание и как результат способствует защите и развитию национальных, региональных культурных традиций, пробуждает такие чувства, как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм, стыд, вера, надежда, любовь.

В нашем обществе особенно значимо взаимодействия педагогов и родителей школьников в поликультурной образовательной среде, т.к. в

российских школах в условиях усиления культурного многообразия общества обучаются дети, семьи которых ориентируются на различные нравственные и религиозные ценности, принадлежат к различным социальным группам.

Ученые М.И. Бекоева, А.Ю. Белогуров [3; 4] понимают особенности взаимодействия школы и семьи в духовно-нравственном воспитании обучающихся в поликультурной образовательной среде как совокупность различных признаков, характеризующих совместную деятельность педагогов и родителей по обеспечению условий для развития у взрослеющего человека стремления к духовному росту и нравственному совершенствованию с учетом культурного многообразия российского общества.

В процессе социального взаимодействия семьи и школы в духовно-нравственном воспитании школьников в поликультурной образовательной среде обеими сторонами должны быть согласованы действия, направленные на повышение уровня духовно-нравственных ценностей обучающихся. То есть необходимо включить в деятельность не только детей и учителей, но и родителей. Родители должны стать наставниками для своих детей, помочь им в формировании духовного опыта, исходя из семейных традиций, культурных и духовных ориентаций членов семьи, интересов и потребностей ребенка [6].

Действия школы и семьи в решении задач организации духовно-нравственного воспитания школьников в поликультурной образовательной среде должны осуществляться в контексте культурных традиций, сложившихся в обществе. Также в решении задач организации духовно-нравственного воспитания обучающихся в поликультурной образовательной среде учителю необходимо соблюдать педагогический такт и проявлять деликатность в отношении личной жизни родителей; проявлять доверие к воспитательным возможностям семьи; укреплять авторитет родителей; опираться на положительный опыт семейного воспитания и на

положительные качества родителей и детей; организовывать воспитательную деятельность с учетом своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня их подготовленности в сфере воспитания, индивидуальных потребностей растущего человека; использовать решения задач духовно-нравственного воспитания детей в поликультурной образовательной среде позитивный опыт отечественной педагогики прошлого и современные позитивные результаты [7].

В свою очередь, все участники духовно-нравственного воспитания школьников в поликультурной образовательной среде должны проявлять терпимое отношение к совместной работе, то есть признавать культурное многообразие каждого человека, уважать культурные традиции и ценности друг друга, оказывать взаимную помощь и быть ответственным во всех делах, связанных с духовно-нравственным воспитанием школьников.

Также необходимо принимать участие в диалоге, так как именно через диалог происходит пересечение мнений и создается общее смысловое поле, в котором все стороны социального взаимодействия не только осознают значимость культурных и духовных ценностей, но и формируют свое отношение к этим ценностям [2].

Таким образом, исходя из особенностей социального взаимодействия семьи и школы в решении задач организации духовно-нравственного воспитания обучающихся, можно дать следующие рекомендации, которые помогут семье, школе и учащимся успешно взаимодействовать в поликультурной образовательной среде:

- активное участие родителей в жизни школы (классные часы, союз матерей, союз отцов и т.д.), где у родителей есть возможность общаться и согласовывать свои действия с учителями, психологами, представителями администрации, курировать отдельные направления воспитательной работы;
- участие обучающихся в проектной деятельности;
- трудовое воспитание (уборка класса, субботники, работа на территории школы во время каникул), в процессе которого прививаются такие

моральных качества, как трудолюбие, долг и ответственность, целеустремленность и предприимчивость, деловитость и честность;

- организация внеурочной деятельности детей (кружки по интересам, секции);

- занятие спортом, где у школьников формируются такие понятия, как ответственность, уважение к старшим и друг другу.

Список использованных источников:

1. Аллагулов, А. М. К вопросу воспитания современной молодежи в Российской Федерации // Аллагулов А.М. Вестник Оренбургского государственного университета. 2017. № 10 (210). С. 4-8.

2. Баженова Т.А. Современные технологии в практике духовно-нравственного образования младших школьников в условиях ФГОС [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/03/25/sovremennye-tehnologii-v-praktike-duhovno> (дата обращения: 13.12.2022).

3. Бекоева М.И. Особенности реализации поликультурного образования в современных условиях //Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2015. №4. (13). С. 22-24.

4. Белогуров А.Ю. Роль образования в стратегии формирования поликультурной воспитательной среды //Совет ректоров. Научно-практический журнал. М., 2008. № 5. С. 101-103.

5. Дивногорцева С.Ю. Духовно - нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – М.: Издательство ПСТГУ, 2008. – 240 с.

6. Молчанова Н.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения средствами деятельности региональных культурно-досуговых учреждений //Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 2. С. 122-128.

7. Хадикова И.М. Проблемы поликультурного образования в современной педагогике В сборнике: Актуальные проблемы современного образования в условиях двуязычия Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию профессора К.Е. Гагкаева. Под редакцией Р.П. Бибиловой. 2013. С. 521-524.

8. Хадикова И.М. Принципы взаимодействия школы и семьи в духовно-нравственном воспитании школьников в поликультурной образовательной среде // Балтийский гуманитарный журнал, Т. 8. № 3(28), 2019.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: Статья посвящена актуализации проблемы формирования креативности будущего учителя. Авторами обоснована креативность как наиболее существенная и значимая характеристики деятельности учителя. Представлен творческий подход педагога к тонкостям работы в дистанционном обучении.

Ключевые слова: образовательный процесс, дистанционное обучение, креативность педагога, творческая деятельность.

Профессия учитель – самая древнейшая на земле и вечная. По своей сути – ответственная и бескорыстная, сложная, интересная, неординарная, гуманная и творческая. Учитель осуществляет связь между всеми временами, между разными поколениями, способствует воспитанию, образованию и развитию человека, приобщение его к культуре общества.

В современном обществе это одна из необходимых профессий. Трудом педагога создается главная ценность – человек. Эта профессия даёт разностороннее развитие. Учитель продолжается в своём ученике, он продолжает жить и совершенствоваться вместе с ним. Общаясь с детьми, учитель вносит свою роль в их развитие, воспитание и мировоззрение. Главными задачами учителя являются: стремление научиться принимать детей, поддерживать их, не делить на «сильных» и «слабых», верить в развитие каждого ребенка [1].

В настоящее время активно дискутируется вопрос о том, каким должен быть современный учитель, какими знаниями, навыками, качествами, компетенциями он должен обладать. Среди разных характеристик, которые

называются в качестве необходимых составляющих профессиональной деятельности современного педагога, часто называют творческий подход к педагогической деятельности.

Учитель всегда творец и исследователь. Любой вид педагогической деятельности: урок, классный час, игра, общение – всё это творчество определённого учителя. Творческая деятельность педагога способствует творческому развитию ребёнка [5].

Творчество – деятельность людей, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов деятельности. Профессиональное творчество педагога охватывает все стороны его деятельности, а также направленность на решение задач разностороннего и гармоничного развития личности учеников.

Творческий педагог способен решить проблемы развития индивидуальности, творческих проявлений и способностей, активности, самостоятельности, ответственности, мобильности учащихся, так как он сам обладает этими качествами, осознавая собственную творческую позицию.

Педагогическое творчество отличается новыми подходами к организации учебно-воспитательного процесса. Главными признаками педагогического творчества являются:

- создание нового или усовершенствование старого;
- оригинальность, неповторимость;
- взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидания (работа над собой) [2].

В современном мире одной из наиболее востребованных форм образования становится дистанционный процесс обучения. Происходит создание программ, реализующих информационные технологии в образовании. Вопросы организации непрерывного образования, технологического, технического и дидактического обеспечения дистанционного обучения проанализированы в трудах многих учёных.

Погружение в новую образовательную среду, требующую наличия определенных знаний и умений в области дистанционного обучения, дезориентирует педагога. Именно в этом процессе непрерывного обучения педагог должен проявлять наибольшую креативность, чтобы учащимся хотелось познавать предмет, не имея «живого» контакта с учителем.

Стиль творчества педагога в дистанционном обучении учащихся подразумевает комплексное и вариативное использование полученных знаний и практических умений и заключается в решении появляющихся проблем, стремлении к новому взаимодействию (видеолекции, веб занятия, мультимедиалекции, чат занятия), осуществление рефлексии.

Функции преподавателя дистанционного обучения не ограничиваются пересылкой и получением информации через интернет. Он должен обладать компетентностью во всех областях, которые, так или иначе, затрагивают его профессиональную деятельность.

Для совершенствования творческой деятельности педагога необходимы следующие условия: поддержка администрации, возможность повышения квалификации очно и дистанционно, возможность заниматься самообразованием.

Говоря о процессе развития педагогического творчества можно отметить, что он является сложным и многофакторным, зависит от многих условий. В литературе определены следующие условия развития творчества педагога:

- уровень педагогической компетентности учителя, его педагогического мышления;
- стремление к творческому поиску;
- педагогический опыт;
- достаточный уровень развития интеллектуальных умений, воображения и интуиции;
- видение проблем, гибкость, самостоятельность и критичность мышления;

- психологическая безопасность, атмосфера открытости и т. д.

Педагогический корпус, вошедший в новую образовательную реальность, столкнулся с необходимостью перестройки всего арсенала методического сопровождения образовательного процесса, овладения новыми дистанционными технологиями, а также с необходимостью построения и внедрения обновленного психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса, предполагающего наличие навыков «адаптированности к неопределенности» как у педагогов, так и у учеников.

Основными формами помощи школ педагогам стали вебинары, консультации, мастер-классы, видеолекции, инструкции. Некоторые учителя начали обучение на курсах повышения квалификации по тематике дистанционного обучения. Активно подключились к обучению педагогов муниципальные методические центры. Задачей вуза, при подготовке специалиста, является обучение новым методам и формам работы, создание новых технологий обучения и воспитания [4].

Практика организации образовательного процесса в изменившихся условиях неопределенности показала, что востребуются навыки работы на различных образовательных платформах. Опрос на предмет преодоления профессиональных дефицитов учителей, проведенный НИУ ВШЭ, выявил активный запрос на овладение знаниями по работе на уроках виртуальных досок, таких как, Kahoot и Quizizz. Большинство респондентов отмечали заинтересованность в получении новых профессиональных навыков по работе в сложившихся условиях дистанционного обучения, а также активно включались в процесс повышения квалификации в означенном русле [2].

К особенностям формирования профессиональных навыков педагогов исследователи относят:

- готовность и способность педагога к преподаванию в новых условиях;
- опыт применения ИКТ-технологий и платформ с сервисами для обучения в профессиональной деятельности;

- умение работать в конкурентной среде педагогов, владеющих новейшими достижениями в области ИКТ.

Следует отметить ряд проблемных моментов, которые требуют решения:

- отсутствие материально-технического оснащения проведения практических и лабораторных работ в дистанционном режиме ограничивает объем учебного материала, возможного организовать дистанционно;

- наличие различного уровня компьютерного обеспечения учеников затрудняло как подключение, так и включенность каждого в единый, организованный согласно расписанию, образовательный процесс;

- отсутствие цифровой грамотности родителей;

- несостоятельность системы оценивания контактной организации образовательного процесса и дистанционного формата;

- полное отсутствие возможности оценивания результатов таких предметов как физическая культура, музыка и т.д.

Действительность организации образовательного процесса в дистанционном формате выявила отсутствие эквивалентности учебных часов традиционного и дистанционного формата обучения; проблематичность перехода на индивидуальные планы.

Традиционный текущий и итоговый контроль в условиях дистанционного обучения не давал реального представления об уровне обученности детей и при этом существенно увеличивал нагрузку учителей.

Основными препятствиями, которые затрудняли освоение образовательных программ в дистанционном режиме, вступили:

- перенесение традиционных подходов к обучению (классно-урочная система, методы, формы, оценочные процедуры) в дистанционное обучение;

- отсутствие опыта обучения по индивидуальному учебному плану и практики индивидуализации обучения [3].

Дистанционное обучение создает условия для изменения роли педагога и расширения его возможностей. Автоматизация рабочего процесса

изменяет, разгружает рабочее время преподавателя, позволяя ему творить и формировать свой стиль творчества.

Таким образом, дистанционное обучение в образовательном процессе способствует проявлению креативности педагога, накоплению личного творческого опыта и деятельности. Все это в совокупности будет способствовать развитию творческой деятельности педагога.

Список использованных источников:

1. Алешина С.А., Еремина А.П. Управление инновационной деятельностью в образовании / С.А. Алешина, А.П. Еремина // Электронное учебно-методическое пособие / Оренбург, 2019.

2. Алешина, С.А., Егорова Ю.Н., Конькина Е.В. Дистанционное обучение: вызовы и новые требования к образованию / С. А. Алешина, Ю. Н. Егорова, Е. В. Конькина. // Проблемы современного педагогического образования. — 2021 . — № 70-1. — С. 18-21.

3. Андреев А. А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация [Текст] / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М. А. Шолохова, 2003. – С. 196.

4. Кремнева А.Ю. Дистанционное обучение в современных вузах // Приоритетные научные направления от теории к практике [Текст]: сборник I Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 5 ноября 2012 г. / Под. общ. ред. С. С. Чернова. - Новосибирск : Центр развития науч. сотрудничества (ЦРНС), 2012. – С. 221.

5. Щербакова, Т. Н. Творчество в деятельности современного педагога // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Т. 0. — Уфа : Лето, 2013. — С. 21-25.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме особенностей алгоритма социального взаимодействия института семьи и образовательной организации при решении задач внеурочной деятельности. Авторы рассматривают систему работы с родителями, выделяют этапы выстраивания отношений в парадигме «родитель – образовательное учреждение».

Ключевые слова: социальное взаимодействие, воспитание, внеурочная деятельность

Современное общество подвержено быстрым социально-экономическим изменениям, которые требуют от человека активизации его интеллектуальных способностей, нестандартного мышления, теоретических знаний и их практического применения. После долгого дистанционного обучения дети привыкли находиться дома, в комфортной для них обстановке. Обучающиеся отвыкли, а первоклассники и не научились находиться в классном коллективе, у школьников появилась потребность в постоянном уединении. Учитывая данную особенность современного мира, государство разрабатывает современные стратегии школьного образования.

Современное образование ориентировано на формирование у обучающихся гибких адаптационных навыков в меняющихся социально-экономических условиях, активного сотрудничества с социумом в различных сферах жизнедеятельности. Реализовать данные цели педагогу представляется возможным, если он будет развивать способности ребенка не только на уроках, но и после них, вовлекая обучающегося во внеурочную

деятельность. Для успешного выполнения задачи педагогу необходимо выстроить эффективное социальное взаимодействие с родителями обучающегося.

Целью любой образовательной организации является всестороннее и гармоничное развитие личности. Однако реализовать данную цель возможно только при условии эффективного социального взаимодействия школы с семьей.

Социальное взаимодействие является основной жизненной потребностью человека, поскольку лишь взаимодействуя с другими человек может удовлетворить большинство своих потребностей и интересов, реализовать свои ценностные и поведенческие интенции. Важнейшим компонентом социального взаимодействия является предсказуемость взаимных ожиданий или, иначе говоря, взаимопонимание между участниками этих отношений [6]. Педагоги и родители нуждаются в таком взаимодействии для реализации общей цели – развитие и воспитание успешной личности ребенка.

Добиться успешного взаимодействия семьи и школы помогает четко выстроенная система на основе целевой программы. Система работы с родителями может включать в себя следующие направления:

- изучение семей обучающихся, их образовательные и информационные потребности и запросы, воспитательный и культурный потенциал;
- использование различных форм взаимодействия, наполнение их актуальным содержанием;
- создание условий для включения родителей в деятельность образовательной организации как равноправных субъектов;
- повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса;
- организация родительского всеобуча;

- формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному и благоприятному взаимодействию педагогов, детей, родителей [3, с. 19].

Полноценные и продуктивные отношения между школой и родителями – отношения, которые удовлетворяют всех участников образовательного процесса и являются основой качественного образования. В становлении таких отношений можно выделить три этапа [3, с. 23].

Первым этапом является знакомство, на котором определяются общие цели, ценности и ресурсная база сторон. Общие цели являются важнейшим фактором для построения взаимодействия. Во время знакомства необходимо изучить возможности друг друга, так как это позволит распределить усилия между школой и семьей для достижения желаемого эффекта в совместной работе. Учителю важно выявить семьи, которые находятся в группах риска (многодетные, малоимущие и т.д.) и выстраивать с ними другую модель взаимодействия. Как итог, после знакомства у родителей должно появиться желание к осуществлению совместной со школой деятельности [3, с. 23].

На втором этапе школа и семья приступают к проектированию конкретной совместной работы, происходит разделение ответственности. Учителям следует учитывать, что родители хотят сделать свой вклад только тогда, когда они испытывают доверие к школе. Доверие формируется, если во взаимоотношениях присутствуют следующие факторы: соблюдение этических норм и договоренностей; поддержка тех, у кого необходимо вызвать доверие; результативность [3, с. 24]. Родители будут чувствовать заботу со стороны школы в том случае, если их регулярно информируют, просвещают, консультируют, обучают и оказывают социальную и психологическую помощь. Если семья ощущает эту заботу, уровень доверия к школе существенно возрастает.

Третий этап выражается в непосредственном взаимодействии. Необходимым условием партнерских отношений является их добровольность и открытость. Осознанность выбора появляется там, где родители

подготовлены к такому выбору и реально оценивают свои возможности (педагогическую компетентность, ресурсы разного рода и т.д.).

Нацеленность школы и семьи на продолжительный и неоднократный характер взаимодействия тоже является важным условием для построения эффективных отношений. Помимо этого, должна существовать взаимная ответственность, основа которой закладывается в самом начале совместной деятельности [2]. Очень важно понимать, что не всегда родительская ответственность появляется сразу: она воспитывается так же, как и любое другое качество личности. Учителю необходимо четко определить, какой уровень ответственности может нести та или иная семья, и распределять свое внимание и поддержку семьям дифференцированно. Именно поэтому так велика роль обратной связи на всех этапах построения взаимодействия семьи и школы.

Актуальной задачей является разработка и внедрение модели взаимодействия семьи и школы, основанной на современных подходах. Для этого также необходимо решение ряда задач [4]:

а) поиск эффективных форм и методов взаимодействия семьи и школы в процессе образования обучающихся;

б) педагогизация среды через актуальные формы взаимодействия с семьей и общественностью;

в) создание условий для активного и широкого вовлечения родителей в образовательный процесс;

г) обеспечение системного психолого-педагогического консультирования родителей, разработка и реализация дифференцированного подхода в построении взаимодействия школы с семьей с учетом потребностей каждого конкретного ребенка;

д) внедрение модели взаимодействия семьи и образовательной организации основного общего образования, обеспечивающей эффективное сопровождение процесса становления личности школьников [5].

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью деятельности школы. Но введение обновленного федерального государственного образовательного стандарта придает этому направлению работы принципиально новую значимость.

В новом учебном году (2022-2023) для обучающихся ввели обязательную внеурочную деятельность с целью повышения уровня патриотизма и социальной ответственности. Каждый понедельник в 8:30 обучающиеся поднимают флаг Российской Федерации и поют гимн, а затем проводятся «Разговоры о важном». Вместо второго иностранного языка в школах будет преподаваться финансовая грамотность. С 7-го класса начинается разделение на базовый и углубленный уровни обучения по некоторым предметам. Также введены профили: универсальный, гуманитарный, технологический, естественно-научный и социально-экономический. Школа будет сама решать, какие профили предлагать ученикам. В рамках профиля можно не только углублять изучение классических школьных предметов, но и проходить новые дисциплины, например веб-дизайн, риторику, психологию или основы практической медицины.

В рамках образовательного процесса педагоги общаются с родителями, решают возникающие вопросы. Это позволяет выстроить продуктивное сотрудничество, но в то же время у родителей не всегда есть четкое понимание того, в чем состоит запрос государства, какими способностями и знаниями должен обладать современный школьник.

Существуют различные способы и средства привлечения родителей к сотрудничеству. В ряду значимых средств можно выделить [8]:

- заинтересованность родителей в совместной жизнедеятельности с ребенком, перенесение сотрудничества по учебной работе в сферу семейных отношений;

- заинтересованность родителей внеурочной работой с детьми с целью передачи своих знаний и опыта подрастающему поколению;

- стремление помочь учителю в эффективной организации занятий, проводимых в школе и вне школы;

- потребность родителей в совместном выполнении учебно-познавательных и других видов заданий в домашних условиях.

Самыми эффективными способами привлечения родителей являются [8]:

- скрытое привлечение. Педагог включает родителей в образовательную работу, опираясь на интересы и потребности родителей, их личностные качества, профессиональную компетентность в вопросах, изучаемых детьми;

- открытое привлечение. Учитель не только высказывает свое желание сотрудничать с родителями ребенка, но и излагает цель и содержание данной работы.

- использование комбинированного способа. В этом случае педагог может высказать родителям пожелание о сотрудничестве в определенных видах деятельности и изложить часть причин, побуждающих его к совместному труду.

Родители, в своем большинстве, открыты к сотрудничеству с педагогами, однако учителям необходимо замотивировать и заинтересовать их. Это возможно реализовать с помощью таких аргументов, как повышение качества образования, уровня воспитанности ребенка, потребность в передаче своего опыта детям [1].

Формы работы с родителями постоянно меняются. Все шире используются инновационные, активные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Например, интерактивные методы обозначают образование через участие и взаимодействие. Методология участия и взаимодействия полностью вовлекает родителей в процесс образования [3].

Совместная учебная и внеурочная деятельность родителей и детей многообразна и широка. Данный вид работы предполагает участие родителей

как в школьной, так и во внешкольной жизнедеятельности детей. Но необходимо помнить о том, что, к сожалению, у родителей не всегда достаточно времени для посещения школы или для самостоятельных занятий с детьми. В таком случае на помощь приходит школа и предлагает разнообразную внеурочную деятельность.

Активной формой являются открытые уроки, которые проводятся с целью ознакомления родителей с программами по предмету, методикой преподавания, требованиями. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности [4]. У родителей появляется возможность увидеть то, как организован образовательный процесс и реально оценить способности своих детей.

Другой формой могут выступать еженедельные консультации для родителей, которые должны проводить классный руководитель и учителя-предметники. Важно закреплять определенные дни и время данных консультаций [5].

Участие родителей в подготовке домашних заданий является неотъемлемой частью эффективного социального взаимодействия школы и семьи. Исследовательские домашние задания для детей и родителей позволяют открыть в домашних условиях семейный исследовательский центр, активизировать интеллектуальные силы детей и взрослых, создать дома творческую атмосферу. Наблюдения за ростом растений и животных, проведение систематизации и классификации природных явлений, бытовых приборов и конструкций, выращивание в домашних условиях кристаллов соли и выявление закономерностей их роста и зависимости от различных условий и другие виды исследований могут вызвать интерес и плодотворное сотрудничество детей и взрослых [7].

Особый интерес проявляют родители к совместному с детьми выполнению познавательных заданий. Весьма эффективной формой деятельности родителей и учащихся являются домашние творческие задания.

Такие задания, как правило, имеют вещественно-полезную и личностно-семейную направленность. Разработку отдельных видов исследовательских, познавательных и прикладных заданий учитель может вести в содружестве с родителями и школьниками. Важно, чтобы каждый участник педагогического процесса был заинтересован таким делом и ощущал общественную и личную значимость как процесса, так и его результата. Так, например, в МОАУ «Гимназия № 4» г. Оренбург каждый класс в течение учебного года выполняет социальный проект. Тема социального проекта выбирается совместно с классным руководителем, детьми и их родителями, максимально учитываются интересы каждого. Проект может быть связан с экологией, психологией, инженерией и т.д. Родители принимают активное участие на всех этапах создания и реализации данного проекта: коллектив вместе ставит цели, задачи, планирует свою работу, реализуют свой проект и составляют фотоотчет, а затем оформляют всю свою работу в альбом. В конце учебного года на конкурсе «Гимназист года» каждый класс представляет и защищает свой проект и затем выбирают победителя. Школа, дети и родители являются непосредственными участниками социального взаимодействия, в ходе которого все учатся работать друг с другом в коллективе.

Многие родители с увлечением организуют кружковую работу во внеурочной деятельности. Среди родителей есть немало первоклассных специалистов в различных областях. Педагогу целесообразно выявить интересы детей и совместно с родителями организовать соответствующие интересам детей кружки и творческие объединения. Безусловно в школах существует большое количество спортивных секций, факультативов (например, второй иностранный язык, лего-конструирование, программирование и т.д.), однако можно привлекать родителей для организации кружков (например, вышивание, театральный кружок, фотошколы и т.д.).

Обучающиеся МОАУ «Гимназия № 4» создали экологический проект и совместно с учителями, родителями и работниками ООО «Газпром добыча Оренбург» открыли березовую аллею под девизом «Моя – Россия, Мой – Газпром!». Во внеурочную деятельность такого вида были привлечены не только школа и семья, но еще и другие социальные организации.

Экскурсия является очень эффективной формой социального взаимодействия. Родители могут совместно с педагогом определить объект предстоящей экскурсии, выделить основные задачи ее проведения, а также провести перед экскурсией вводное занятие, на котором дать школьникам дифференцированные индивидуальные и групповые задания, в том числе творческого характера. В процессе проведения экскурсии родители могут выступать как экскурсоводы-обозреватели и как экскурсоводы-консультанты. А по завершении экскурсии - как аналитики, эксперты выполненных учащимися работ. Чаще всего такие работы являются отсроченными во времени, требуют подготовки и продуктивного сотрудничества. Родители в этот период ведут интенсивную консультационную деятельность, а на завершающем этапе организуют круглые столы защиты творческих работ или проектов, представленных школьниками. На этом этапе они выступают как независимые, но компетентные эксперты.

В МОАУ «Гимназия № 4» г. Оренбург регулярно проводятся экскурсии совместно с родителями. Например, ученики начальной школы часто посещают главную библиотеку города, где они знакомятся с историей библиотеки, изучают её отделы, вспоминают правила поведения и правила обращения с книгой. Другой любимой экскурсией детей является посещение технопарка «Кванториум», где обучающиеся пробуют управлять квадрокоптером, добывать электричество, собирать робота.

Обучающиеся восьмых классов Гимназии № 4 весной 2022 года приняли участие в Едином дне открытых дверей. Дети вместе со своими классными руководителями и родителями посетили несколько колледжей и

техникумов нашего города. У родителей и детей была возможность изнутри увидеть работу образовательных организаций и заранее начать планировать поступление в колледж и выбрать профессию.

Многообразны формы сотворчества родителей и учащихся в процессе подготовки и проведения массовых мероприятий во внеурочной деятельности. При подготовке вечера, спектакля, КВН родители сотрудничают в написании сценариев (включая стихи и песни), в изготовлении костюмов, в оформлении сцены и зрительного зала, в настройке аудиовизуальной техники, в постановке опытов, в репетициях и т.д. Иногда родители выступают на вечере, спектакле вместе с детьми в качестве актеров или играют на различных музыкальных инструментах.

В МОАУ «Гимназия № 4» весной 2022 года состоялся фестиваль «Национальные краски Оренбуржья: калейдоскоп культур». Обучающиеся не только подготовили национальные наряды, выучили фразы на татарском, башкирском, казахском и других языках, но и совместно с родителями приготовили национальные блюда разных культур и подготовили номера (танцы и песни), в которых родители принимали непосредственное участие, помогали не только в организации праздника, но и в самом его проведении.

В домашних условиях родители выполняют со своими детьми самые разнообразные виды работ, направленные на качественное проведение запланированного мероприятия, так как под рукой оказываются необходимые материалы и инструменты, а также вследствие психологически позитивной домашней неформальной атмосферы. При подготовке познавательных игр, викторин, конкурсов взрослые могут оказать школьникам помощь в отборе теоретического материала, подготовке опытов, освоении технических устройств.

Еще интереснее проходят конкурсы, викторины, игры, если в них наряду со школьниками участвуют родители. Детям полезно ощущать поддержку их в совместном познавательном или спортивном состязании, например, всем известный конкурс «Мама, Папа, Я – спортивная семья!».

Сотрудничество родителей с детьми осуществляется также в период подготовки и проведения выставок. Важно, чтобы ни родители, ни дети не боялись этой взаимной деятельности. Педагогу целесообразно накануне проведения выставок оповещать учащихся о возможном приготовлении экспонатов совместно с родителями. Это простимулирует дальнейшее сотворчество ребенка со взрослыми в семье, привлечет родителей других учащихся к домашнему сотрудничеству в различных видах деятельности.

Внеурочная совместная деятельность может нести благотворительный характер. В магазинах города Оренбург стоят контейнеры для сбора использованных батареек. В связи с этим в рамках проекта «Всему начало здесь, в краю моем родном» обучающиеся гимназии принесли батарейки на утилизацию в один из магазинов города. Такое социальное взаимодействие способствует развитию социальной и экологической ответственности подрастающего поколения.

Только хорошо продуманная совместная работа семьи, педагогического коллектива, общественных организаций обеспечивают должный эффект в образовании учащихся и позволяет использовать все резервы, которыми обладает сегодня наше общество для решения этой задачи.

Таким образом, реализация мероприятий, направленных на организацию взаимодействия с родителями позволяет получить определённые результаты [3]:

- повышение педагогической культуры родителей как основы раскрытия творческого потенциала;
- содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания и восстановлению традиционного уклада жизни;
- развитие системы сотрудничества с семьей в интересах ребёнка;
- сформированность общих подходов к образованию;
- развитие системы совместного изучения личности ребёнка, его психологических особенностей;

- выработка близких по сути требований по вопросам образования;
- создание благоприятного климата в семье, эмоционального комфорта для ребёнка в школе и за её пределами.

Можно сделать вывод, что внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов, это многогранное воспитание юных граждан нашей страны. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Совместная деятельность школы и семьи призвана обеспечить высокие результаты образования и воспитания ребенка. Особенно высокие результаты способно принести социальное взаимодействие трех компонентов: семья, школа и общественные организации.

Список использованных источников:

1. Аллагулов, А. М. К вопросу воспитания современной молодежи в Российской Федерации Аллагулов А.М. Вестник Оренбургского государственного университета. 2017. № 10 (210). С. 4-8. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст] / Л. В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2013. – 176 с.
2. Биктуганов Ю. И. Взаимодействие педагога с семьей и общественностью [Текст] / Ю. И. Биктуганов. – Екатеринбург, 2016. – 148 с.
3. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 416 с.

4. Горбачева М. Ю. Специфика организации социокультурного процесса взаимодействия социального педагога и семьи в условиях образовательного пространства школы [Электронный ресурс] / М. Ю. Горбачева // Современные технологии в мировом научном пространстве. – 2017. – С. 33-36. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29227804>.

5. Овчарова А. А. Технология социально-педагогического взаимодействия школы и семьи по формированию социально значимых качеств школьника [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. А. Овчарова – Москва, 2012. – 28 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19383114>.

6. Севенюк С. А., Иванова М. В. Воспитание в условиях социального многообразия: взаимодействие семьи и школы [Электронный ресурс] / С. А. Севенюк, М. В. Иванова // Актуальные проблемы обучения и воспитания школьников и студентов в образовательном учреждении. – 2017. – С.40-47. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35438951>.

7. Федорова Н. М., Петрова А. М. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и школы [Электронный ресурс] / Н. М. Федорова, А. М. Петрова // Научные изыскания магистрантов. – 2022. – С. 334-337. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47623377>.

**НА ЗАМЕТКУ ПЕДАГОГУ И НАСТАВНИКУ: ИДЕИ К.Д.
УШИНСКОГО ОБ ОБУЧЕНИИ КАК СИСТЕМАТИЧЕСКОМ И
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМ ПОЗНАНИИ**

Аннотация: Автор выделяет дидактические приемы, методы, средства К.Д. Ушинского, которые обогащают опыт внедрения федерального государственного образовательного стандарта нового поколения в практике современной школы; уточняет роль и место учебника в современной школе; процесс обучения, согласно К.Д. Ушинскому, рассматривает как средство воспитания; ставит перед читателем вопрос: что выступает в качестве основного стимула обучения?

Ключевые слова: познание, знание, самостоятельная работа, наблюдение, сравнение; воспитание внимания, воли, памяти, эмоций; учение активное и пассивное; обучение как единый процесс умственного и нравственного развития.

Международная научно-практическая конференция «Мировые тенденции и перспективы становления теории и практики развития наставничества и педагога» проходила в год педагога наставника и в год 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского, учение которого может и должно стать тем фундаментом, на котором правомерно развивать и современное отечественное образование, которое нуждается в целостном анализе педагогической мысли К.Д. Ушинского, конденсирующем оригинальные подходы к переходу образовательного учреждения на федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, обогащение его историческим опытом организации познавательной деятельности учащегося.

Сегодня правомерно задуматься над вопросами: какова же в

действительности система дидактических взглядов Ушинского? Нельзя ли на основе разработанных им предпосылок обучения реконструировать эту систему в интересах ее наилучшего использования?

Теоретический анализ опыта внедрения федерального государственного образовательного стандарта нового поколения позволяет выделить приоритетные позиции. Это обеспечение субъектной готовности ученика самостоятельно прогнозировать свою деятельность на уроке и после учебных занятий как равнозначную. В связи с этим актуализируется развитие способности ученика самостоятельно ставить цели, планировать и определять эффективные средства их реализации, оценки результатов. Повышается роль исследовательской деятельности учащихся, степень их открытий.

Вот почему сегодня уместно обратиться к идеям и опыту К.Д. Ушинского, отмечавшего значимость знаний, извлекаемых прямо из наблюдений и опыта. Но при этом внимание учащегося он полагал обращать не на содержание, а на форму мысли, да притом еще мысли чужой, до понимания которой, может быть, еще и не дорос учащийся. «Не уметь хорошо выражать своих мыслей — недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний. Кто не предпочтет человека, обогащенного фактическими сведениями и мыслящего самостоятельно и верно, хотя выражающего с трудом, человеку, у которого способность говорить обо всем чужими фразами, хотя бы взятыми даже из лучших классических писателей, далеко переросла и количество знаний и глубину мышления?».

Самостоятельная работа учащихся, по Ушинскому, сводится к тому, что под руководством и наблюдением учителя они ведут сначала наблюдения, потом делают выводы и, наконец, приводят их в систему. Всякое наблюдение сопровождается сначала вопросами, на которые сам учащийся должен найти ответы. Потом из этих наблюдений составляется

грамматическое определение или грамматическое правило. Затем предлагается ряд упражнений, закрепляющих в памяти данное определение или правило. Наблюдения и выводимые из них правила сначала вовсе не классифицируются, по крайней мере, не классифицируются заметным для ученика образом. В этом синтезе непосредственных наблюдений ребенка с обобщающими категориями, созданными в процессе развития, Ушинский видел начало духовного развития, постепенно вводящего человека в науку. Выделим основные компоненты дидактического метода Ушинского:

- а) наблюдение изучаемого объекта;
- б) рассудочная его обработка и первоначальные обобщения и выводы;
- в) сведение выводов в систему, обнимающую всю изучаемую область.

В практике оренбургских учителей наблюдение, или наглядное восприятие объекта изучения, является достаточно распространенным. Равно как и дидактический прием сравнения (в ходе выполнения задания на сравнение:

«сравним сад с огородом», «...божьё коровку с бабочкой», «...орла с кошкой»,

«...дуб с яблоней, березу с сосной, сосну с елкой», «...зайца с кошкой»,

«...кукушку с дятлом», «дятла с орлом и курицей» и т.д.) на основе схемы- таблицы, где по горизонтали располагаются известные (ранее изученные) явления, а по вертикали – линии их сравнения, т.е. направления, по которым анализируются эти явления. По горизонтали после перечисления явлений предусматривается специальная графа «Выводы – обобщения» (о чем говорят сходство и различия между явлениями).

Прием сравнения К.Д. Ушинский назвал основным приемом познания, требующим проведения глубокого сравнения (анализа) изученных явлений, последовательности сравнения, – алгоритмическое предписание при выполнении подобных работ в процессе самостоятельной работы без составления таблицы схемы. Это же алгоритмическое предписание может быть использовано учителем при сравнении, использовании его как

логического приема передачи мысли. «А само сравнение выявляя сходство и различие, приводит к обобщению, которое содержит вывод. Сам вывод содержит новые знания, к которым приходит ученик в процессе целенаправленного познавательного процесса». Цель же, которую преследовал К.Д. Ушинский при формировании у учащихся умения сравнить, достаточно успешно реализуется путем применения обозначенной выше таблицы-схемы.

В контексте рассматриваемой проблемы уместно обратиться к идеям и опыту великого педагога по воспитанию внимания, воли, памяти, эмоций. Ибо «внимание есть та единственная дверь нашей души, через которую все, что только входит из внешнего мира в сознание, непременно проходит; следовательно, этой двери не может миновать ни одно слово ученья, иначе оно не попадет в душу ребенка. Понятно, что приучить дитя держать эти двери открытыми есть дело первой важности, на успехе которого основывается успех всего учения». То есть внимание является необходимым условием учения. «Развить в ученике внимание к научным предметам – значит проложить ему широкую и легкую дорогу к учению».

Но если внимание является «дверью», через которую внешние впечатления попадают в сознание ученика, то память обеспечивает сохранение того, что уже было воспринято. Ушинский неоднократно подчеркивал необходимость глубокого изучения процесса памяти у детей и закономерностей ее развития в ходе обучения,

обращая внимание учителя на значимость понимая сущности как логической, так и механической памяти и их знания для прочного усвоения детьми знаний и навыков. Поэтому запоминание изучаемого материала, по Ушинскому, основывалось на возбуждении у учащихся сознания необходимости запоминания. Целесообразно сегодня обратиться и к мысли Ушинского о необходимости воспитания у учащихся уверенности в своей памяти. «Дитя, не уверенное в своей памяти, привыкшее знать, что оно забывает, легко отказывается от усилий воспоминания и тем самым

заставляет изглаживаться в памяти приобретенные ею факты».

Отмечая значимость восприятия и запоминания в процессе обучения, Ушинский подчеркивает и значимость постепенного развития у учащихся способности к логическому мышлению. Он рекомендовал приучать детей находить сходства и различия между предметами, приучать их к анализу, синтезу, обобщению, индукции, дедукции и другим формам суждения. Роль логической стороны обучения, по мнению Ушинского, должны учитывать все учителя на всех ступенях обучения.

Сегодня обучение, основанное на исследовании, обеспечивает формирование исследовательских умений на основе компьютерных технологий, различных видов школьного эксперимента, в системе элективных курсов, дистанционных технологий обучения (wiki, интернет-среда для исследовательского обучения); во внеурочных формах работы (на факультативах, в кружках, мастерских), предоставляя учащимся большую самостоятельность при выборе тем. При этом тематика исследований как дополняет основной курс предмета, так и отражает вопросы, не включенные в программу обучения.

Выполнение индивидуальных учебно-исследовательских проектов позволяет закрепить опыт соответственно этапам исследования, обосновать актуальность исследуемой проблемы и степень ее научной новизны, получить объективно новое знание.

Учебное сотрудничество также рассматривается сегодня как значимый образовательный результат, основанный на продуктивном проектировании как организации коллективного распределенного взаимодействия учащихся с образовательным процессом и понимания личной ответственности за достижение коллективных результатов. При этом учитель выступает экспертом и консультантом, «режиссером» групповой деятельности.

Поиск и использование внешних образовательных ресурсов, при которых учебник становится для ученика «навигатором» в реальном мире информации, а продукты личностных исследований используются для

творческого применения последующими поколениями школьников, – это приоритетная позиция в современном образовании.

Ушинский предлагал оставить в школах и учебниках только то, что действительно необходимо и полезно для человека, и выбросить все то, что впоследствии будет забытым, а между тем отнимает много часов из короткого драгоценного периода жизни и загромождает память, также имеющую свои пределы. «О пользе знания тех или других наук писали многие, но и сегодня необходимо подвергнуть генеральному смотру все науки и все сведения, в них полагаемые, и обосновать, для чего что-нибудь учиться».

Понятно, что и сегодня «много знаний со всех сторон стучится в двери школы, и какое еще хаотическое представление имеем мы о том, что заслуживает великой чести сделаться предметом учения для детей; как много должно быть выброшено из школы того, что остается и ней повсеместно и в продолжение столетий, и как много должно быть внесено нового, что теперь известно только немногим». Вслед за Ушинским мы «считаем не лишним указать на существование этого громадного вопроса, на всю трудность и вместе с тем настоятельную необходимость его решения».

В своих книгах «Детский мир» и «Родное слово» педагог предложил курс начальной школы, выделил первичные элементарные знания, которые прочнее всего должны быть усвоены ребенком в качестве основы для последующих учебных занятий.

В младшем возрасте, по Ушинскому, уместны более простые, первоначальные функции познания, выражающиеся в накоплении представлений. Высшие функции познания тоже необходимо вводить, но в меньшей степени, соответственно возрасту, потребностям и возможностям школьника.

К.Д. Ушинский выделил три логических момента познания:

– на стадии чувственного восприятия – впечатления, переработанные сознанием в ощущения (в виде представлений);

– на стадии рассудочного процесса – понятия, которые обобщаются в абстрактные образы и выражаются словами;

– на разумной стадии – концепции, характеризующиеся творческой направленностью.

Познавательная задача должна приобрести для ученика личностный смысл, личностное развитие.

На закономерно оформившуюся в том или ином возрасте стадию познавательной деятельности и должно ориентироваться обучение. Так,

«сообразно последовательному развитию сначала механической памяти, потом рассудочной и, наконец, духовной, и учение должно давать сначала преимущественно (не исключительно) пищу для первой, потом для второй и, наконец, для третьей. Конечно, – писал Ушинский, – «предполагается само собою, что воспитатель принимает человека за цельный организм и, обогащая механическую память средствами ассоциаций, в то же время упражняет рассудок над этими ассоциациями и подготавливает материал для будущего развития дитяти! Точно так же, развивая рассудок воспитанника, воспитатель, с одной стороны, свяжет это развитие со следами механической памяти, не переставая ее обогащать, а с другой стороны – направит рассудочные комбинации к порождению идей, двигающих вперед духовное развитие юноши». И выделяет идею как главную духовную пищу юноши: она должна возбуждать и рассудочные комбинации и формы их «выражения в механической памяти».

В юности в человеке с особенной силой пробуждаются идеальные стремления, юноша живет уже не эгоистическими стремлениями, но общими идеалами человечества. Но, как отмечал в свое время Гегель, «юноша считает эти самые общие идеалы человечества своими личными идеалами и действительно примешивает к ним много личных, субъективных воззрений. В этом личном понимании общих идеалов скрывается противоречие, которое отражается во всем характере юности. Богатое воодушевляющее содержание этих идеалов вливает в душу юноши чувство силы, и он чувствует себя

призванным и способным переделать мир по собственному идеалу; а пылкость увлечений и недостаточность в глубине воззрений не дает ему возможности видеть, что в действительности и так уже развиваются и осуществляются эти идеалы, насколько в них есть всеобщего и разумного, и самое осуществление не этих идеалов кажется ему измененным. Таким образом, то бессознательное спокойствие, в котором живет дитя, в юноше разрушается и сменяется борьбою. Это стремление к идеалу придает юности тот характер благородства и бескорыстия, которых, по-видимому, недостает зрелому возрасту, когда человек более заботится о своих особых временных интересах».

Присоединяясь к этой характеристике юношеского возраста, данной Гегелем, Ушинский высоко ценил юношескую порывистость, переходящую подчас в погоню за утопиями. «В огне, оживляющем юность, отливается характер человека. Вот почему не следует тушить этого огня, ни бояться его, ни стесняться его свободного горения, а только заботиться о том, чтобы материал, который в это время вливается в душу юноши, был хорошего качества».

Обучение Ушинский, прежде всего, рассматривает как «средство воспитания». В соответствии с этим, раскрывая свойства и особенности обучения, он отмечает в обучении не только те моменты, которые вытекают из его специфики как познавательного процесса, но в первую очередь те, которые характеризуют его как воспитательный процесс, отмечая два основных вида учения: «1) учение пассивное посредством преподавания; 2) учение активное посредством собственного опыта», объясняя относительное значение каждого и необходимость их «соединения в каждом учении».

При этом под пассивным учением Ушинский имеет в виду то, что составляет специфику обучения, под активным же учением – самостоятельность ребенка в процессе обучения, т.е. то, что является главным условием воспитания. Ушинский не разграничивает эти два вида учения, как могло бы показаться, а, напротив, поясняет, что они должны соединяться в

каждом учении. Там, где учение оторвано от воспитания, меньше всего заботятся о соединении этих двух видов учения, о проявлении активности учащихся. Там учение ведется только в форме пассивного преподавания и активная мысль учащихся менее всего привлекается к делу, если в ней не заинтересована школа. Таким образом, Ушинский отводит особую роль осознанному усвоению и активности в обучении. Обучение соответствует потребностям школьника, если оно организовано своевременно, постепенно, органично, самостоятельно, сообразно способностям и возможностям каждого. Едва ли эти условия сегодня нуждаются в особых пояснениях. Все они исходят из представления о ребенке как о деятельном организме, который не только испытывает определенные воздействия среды, но и в то же время имеет собственные закономерности, в свое время сформировавшиеся под влиянием среды и теперь дающие этому организму стимулы, чтобы обратно воздействовать на среду и даже изменять ее. Если преподавание не считается с этими закономерностями развития ребенка, оно, по Ушинскому, может оказаться бессильным. В ходе обучения учитель должен соблюдать условия: постоянство, твердость, нравственность, полезность.

В качестве основного стимула обучения Ушинский рассматривает учение, основанное только на интересе, самообладании и воле ученика, «так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силою воли. Гегель также сильно осуждал обращение детского учения в игру, и, конечно, такое играющее ученье расслабляет ребенка, вместо того чтобы укреплять его». В качестве примера Ушинский обращается к опыту одной учительницы школы Фрелиха и отмечает, что «величайшее достоинство этой наставницы состоит именно в том, что она позволяет своему классу свободно бурлить и волноваться; но удерживает его всякий раз именно в тех пределах, которые нужны для успеха ученья. Найти середину между распушенностью класса и его мертвой неподвижностью очень нелегко; но для того, чтобы удерживать постоянно класс в этой спасательной

середине, нужен врожденный педагогический талант и много навыка».

Чем младше школьник, отмечает К.Д. Ушинский, тем менее способен он к постоянной деятельности в каком-нибудь одном направлении, тем быстрее устает он ходить, сидеть, держать в руках самую легкую вещь, даже лежать, но тот же ребенок, включенный в разные виды деятельности, и «отдыхая, резвится целый день и удивляет взрослого своей неутомимостью». То же наблюдается в области душевной деятельности ребенка: «ребенок, видимо, устал читать, внимание его ослабело, процесс понимания остановился: заставьте дитя полчаса пописать, порисовать, посчитать, попеть – и заметите, что, воротившись потом к чтению, ребенок снова стал понятлив, и внимателен». Из этого педагог делает вывод, что способность к постоянству умственной деятельности развивается в ребенке постепенно и что преждевременными усилиями можно только подорвать это развитие.

Следует поэтому вначале опираться на стремление ребенка к разнообразию и перемене деятельности. «В первое время учения чем разнообразнее будет ваш урок и чем разнообразнее деятельность, которую вы требуете от детей, тем более вы успеете сделать»... «Если в 1½ или в 2 часа занятий дети у вас и почитают, и попишут, и порисуют, и пропоют две–три песенки, и посчитают, и прослушают или расскажут..., то в конце месяца не только сумма приобретенного ими, но и то, что приобрели они в каждом отдельном знании и уменье, будет больше того, чем могли бы приобрести они, занимаясь все это время одним только этим знанием или уменьем».

Так, опираясь на природу ребенка, учитель гораздо вернее достигает поставленных им объективных задач обучения, чем тогда, когда он начал бы насиловать эту природу. Нужно применяться к условиям жизни ребенка так же, как мы применяемся к условиям жизни природы, когда желаем подчинить ее себе. Нужно присматриваться к тому, насколько ребенок уже созрел для решения тех или иных задач, и если не созрел, то создавать условия для такого созревания, – считает Ушинский.

Именно такой смысл имеют те требования последовательности,

постепенности, органичности, сообразования с силами ребенка, которые он выставляет в качестве необходимых условий преподавания.

«Если вы начинаете вообще учить ребенка раньше, чем он созрел для учения, или учить его какому-нибудь предмету, содержание которого приходится ему еще не по возрасту, то неминуемо встретитесь с такими препятствиями в его природе, которые может преодолеть только одно время. И чем настойчивее будете вы бороться с этими препятствиями возраста, тем более принесете вреда вашему ученику. Вы требуете от него невозможного: требуете, чтобы он стал выше своего собственного развития, забывая, что всякое органическое развитие совершается в определенный период времени и что наше дело – не ускорять и не замедлять этого развития, а только давать ему здоровую душевную пищу. И зачем, спрашивается, бьетесь вы над преждевременным объяснением детям того или другого, мучите понапрасну и себя и дитя, которое не понимает вас теперь и поймет, может быть, очень легко через полгода, даже только потому, что проживет эти полгода?».

Ребенка не стоит обременять науками, их теоретическим изучением, – отмечал Ушинский. – Необходимо предоставлять ему возможность учиться самому путем непосредственного знакомства с жизнью, с фактами, пройдя «с помощью наставника гигантскую дорогу, пройденную человечеством». То есть исторический опыт человечества, составляющий основное содержание обучения, должен соответствовать двум целям обучения – образовательной, заключающейся в обеспечении кратчайшего и наиболее легким путем достигаемого полноценного освоения учащимися многообразных и многочисленных знаний о природе и обществе, которые необходимы человеку для усовершенствования общественной жизни, и воспитательной, обеспечивающей выработку у учащихся мировоззрения, увеличение запаса знаний и воздействия процесса обучения на убеждение человека.

Оба пути необходимы в познании, но первичным является путь индуктивный; дедукция – только вспомогательный, вторичный прием. Следовательно, согласно Ушинскому, основной путь приобретения знаний –

это путь индуктивной разработки учебного материала, рядом с которым идет обратный путь дедуктивной проверки полученных знаний. В своей программе дидактики Ушинский различал «два главных метода преподавания и изучения – метод синтетический и аналитический», причем отмечал необходимость разъяснить как «особенную приложимость того или другого метода к разным предметам изучения», так и «необходимость их соединения во всех предметах»

Из содержания главы 42 «Педагогической антропологии» легко выделить, что синтетическому и аналитическому методам соответствуют индуктивный и дедуктивный процессы, причем дедуктивный является только разложением того общего понятия, которое получено в результате индуктивного. Если некоторые науки (например, математика) пользуются, по общему признанию, только дедуктивным методом, то это значит, что общие математические понятия сложились в нашем сознании практически обычным индуктивным путем и дедуктивное их приложение является только проверкой первоначальной практической индукции.

Подчеркивая первичное значение индукции и ее основное значение в процессе познания, Ушинский отмечает: «однако же учебное значение рассуждения (дедукции. – *В.Р.*) не должно быть слишком унижено. Должно, напротив, употреблять его как можно чаще, разлагая понятия, уже составившиеся в уме ученика, потому что ничто так легко не ведет человека к ошибкам, как забвение процесса, которым он составил употребляемые им понятия».

«Предметы естественных наук уже наполовину знакомы ребенку, если он на них посмотрел; заставьте его смотреть внимательнее, вводите его вопросами в существенные подробности предмета, и вам останется только сказать несколько слов, выразить одну мысль, уже шевелящуюся в голове ученика, и вы дадите прочное основание его знаниям о предмете и подымете мышление воспитанника на одну ступень выше. При таком методе учения возбуждается та самостоятельная работа в голове учащегося, которая

составляет единственно прочное основание всякого плодovитого учения».

Задача дидактики, по Ушинскому, заключается в том, чтобы развить общие основы или предпосылки обучения и указать на конкретные условия, в которых эти основы придется применять; задача же педагога – самому разобраться в каждом отдельном случае в этих конкретных условиях и найти те приемы, которые окажутся наиболее целесообразными. В этом суть педагогического мастерства или искусства.

Обучение в связи с этим целесообразно рассматривать как особого рода процесс познания, отличающийся от обычного познания тем, что осуществляется в совместной деятельности учителя и ученика. Педагог направляет познавательную деятельность ребенка, требуя изучения фактов и их обобщения как единственно правильного пути познания. Все наши идеи выведены нами из фактов сообщенных или образовались из привычек.

Согласно К.Д. Ушинскому, познание является отражением объективной деятельности, отражением внешнего мира в сознании человека. Сознание и внимание выступают средствами, при помощи которых отражение делается более полным и отчетливым.

Обучение К.Д. Ушинский рассматривал как единый процесс умственного и нравственного развития ребенка, как обогащение ума необходимыми знаниями и развитие «формальных» способностей. Он отмечал, что «положительные, совершенно усвоенные умом знания, преобразовавшиеся в идеи, развивают его реально», что «умственная гимнастика», развивающая «ум формально», должна быть подчинена общей задаче всестороннего развития личности.

Константин Дмитриевич настаивал на повторном пересмотре и переработке уже полученных материалов, в результате которых совершенно неожиданно получают новые результаты: «Как только же это будет сделано, то и вопрос, не поддававшийся нашему умственному напряжению, не представит никаких затруднений или окажется просто неразрешимым по неимению данных... Понимание этого великого психического закона и

уменьше им пользоваться составляет основание дидактики, или искусства передачи сведений».

Ученик осознает, «обогащается только: а) приумножением фактов и б) переработкою их. Чем более фактических знаний приобрел рассудок и чем лучше он переработал этот сырой материал, тем он развитее и сильнее. Наблюдения и переработка этих наблюдений, представлений, суждений и понятий, связь потом этих понятий в новые суждения, новые высшие понятия и т.д. – вот из чего выплетается сила рассудка беспрестанно, в одном направлении и потому односторонне; у немногих сознание работает многосторонне и в то же время связно». «Слово является главным средством человеческого развития».

Единое антропологическое знание К.Д. Ушинского в контексте всестороннего изучения ученика, воспитания целостной личности в единстве ее телесной, душевной и духовной сфер, значение целевых и ценностно-смысловых установок в жизни развивающегося человека, вооружение учителя и ученика смыслообразующей нравственной целью их деятельности не потеряли своего значения и в настоящее время. Это поле для научного поиска современного исследователя. «Направленность на развитие и поддержку ученика с учетом того, что кризисные социальные и нравственные явления в обществе непосредственно влияют на состояние детей, является важнейшим ориентиром деятельности учителя современной отечественной школы».

Идеи К.Д. Ушинского об обучении как систематическом и последовательном познании позволяют нам утвердиться в следующем:

- основой обучения является удовлетворение ребенка в его стремлении к самостоятельной деятельности, творчеству и инициативе;
- характерными чертами обучения являются систематичность и последовательность, при которых у учащихся постепенно вырабатывается «единая, стройная система знаний и навыков». «Степень этой стройности может служить лучшим мериллом развития и сосредоточенности души, а

сосредоточенность души есть ее сила. Мы, конечно, не можем требовать от детской души, чтобы все представления, в ней хранящиеся, составляли одну систему, но мы должны готовить возможность такой системы в уме ученика и приучать его к внутренней работе над приведением в ясную и отчетливую стройность всего богатства его представления»;

– последовательность в обучении эффективна при ее взаимосвязи с сознательностью и активностью, наглядностью и прочностью усвоения знаний и навыков. При этом наглядность обучения строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком, предшествует «умственным упражнениям и начинается в самом раннем возрасте».

Список использованных источников:

1. Альникова, Т.В. Формирование проектно-исследовательской компетенции учащихся на элективных курсах по физике [Текст] : автореф. дис канд. пед. наук. – Томск : ТГПУ, 2007. – 24 с.
2. Бойкова, А.Е. Экспериментальные задачи как средство формирования и развития исследовательских умений учащихся в процессе обучения физике [Текст] : дис. канд. пед. наук. – СПб. : РГПУ, 2010. – 215 с.
3. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения [Текст]. – М., 1986.
4. Дементьева, Е.С. Формирование исследовательских экспериментальных умений учащихся основной школы при выполнении домашнего физического эксперимента [Текст] : автореф. дис канд. пед. наук. – М. : МПГУ, 2010. – 26 с.
5. Енисеев, М.К. К.Д. Ушинский об основах процесса обучения [Текст] // К.Д. Ушинский и современная школа : тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. (23–25 февраля 1994 г.). – Курск : КГПИ, 1994. – Ч. 1. – С. 92.
6. Леонтович, И.В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности учащихся [Текст] //

Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4. – С. 12–17.

7. Любимов, Л. Школы должны избавиться от культа учебника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ria.ru/society/20130114/917999077.html>

8. Обухов, А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать [Текст] // Исследовательская деятельность школьников. – 2003. – № 4. – С. 18–23.

9. Подъяков, А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте [Текст] : дис д-ра психол. наук. – М. : МГУ, 2001. – 349 с.

10. Романов, А.А. Пути повышения мотивации и интереса студентов к изучению истории педагогики [Текст] // Психолого-педагогический поиск. – 2013. – № 1 (25). – С. 60–69.

11. Рындак, В.Г. Учитель Сухомлинский: уроки на завтра [Текст]. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2008. – 512 с.

12. Рындак, В.Г. Школа: с веком наравне [Текст] : моногр. / В.Г. Рындак ; М-во образования и науки РФ ; Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2010. – С. 31.

13. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 11 т. – М., 1952.

14. Федеральные государственные стандарты основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588> (дата обращения: 10.04.201).

15. Федеральные государственные стандарты среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?catalogid=4100> (дата обращения: 10.04.2013).

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ПОЗИЦИИ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ВОСПИТАНИЮ

Аннотация: В статье рассмотрена организация трудовой деятельности младшего школьника с позиции комплексного подхода к воспитанию. В современной системе образования одно из ведущих условий комплексного подхода в организации общественно полезной трудовой деятельности младших школьников заключено в органическом единстве идейно-просветительной. Именно в такой деятельности легче всего формируются мотивы, адекватные общественно значимому смыслу выполняемого дела, и нравственно ценные отношения между школьниками.

Ключевые слова: младший школьник, трудовая деятельность, организация трудовой деятельности, комплексный подход, подход к воспитанию.

В организации коллективной трудовой деятельности реально выступают такие обязательные условия комплексного подхода к воспитанию, как идейная направленность общественной деятельности; активная позиция младшего школьника на протяжении всего процесса деятельности; непрерывность в усложнении целей деятельности, объектов деятельности, трудовых и организаторских умений, необходимых для успешного выполнения общественного трудового задания; постоянный положительный эмоциональный настрой коллективной жизни; нравственные отношения участников деятельности.

Одно из ведущих условий комплексного подхода в организации общественно полезной трудовой деятельности младших школьников заключено в органическом единстве идейно-просветительной,

разъяснительной работы и собственно трудовой деятельности школьников. Идеино-нравственное просвещение в процессе трудовой деятельности оживляет идейно-нравственные знания, актуализирует их, помогает понять цели и задачи своего труда. В опыте общественно значимой коллективной жизни младших школьников эти условия выступают в единстве. В сочетании они оказывают действенное влияние на формирование общественной активности и коммунистической направленности личности обучающихся.

Идейная направленность деятельности выражается в том, что дела обучающихся по своему характеру являются общественно полезными, связанными с решением общественно ценных задач, и обеспечивают у школьников создание нравственно-политического опыта. Участие в таких делах освещается сознанием их полезности, ценности не только для своего коллектива, но и для других людей, для общества в целом.

Именно в такой деятельности легче всего формируются мотивы, адекватные общественно значимому смыслу выполняемого дела, и нравственно ценные отношения между школьниками.

Значимость коллективного дела должна быть хорошо разъяснена школьникам, донесена до сознания каждого. Опыт показывает, что такое простое дело, как сбор макулатуры при умелом разъяснении общее ответственной значимости вызывает заметное повышение активности. За два дня до назначенного срока сдачи макулатуры идейно-политическим отделом 7 «Б» класса 68 школы г. Оренбурга. Был проведен сбор информации о перспективах работы и ее общественной ценности, в которой подчеркивалось не только, сколько тетрадей будет изготовлено и собранной макулатуры, но и сколько тем самым сэкономится леса и материальных средств.

Таким образом, привычному занятию была показана подросткам новая сторона, и по сказалося на результатах: если в сентябре было сдано 180 кг макулатуры, то в октябре — 405 кг; в сентябре участвовали в сборе макулатуры 22 человека, а в октябре 34.

Организация деятельности должна обеспечивать развитие у школьников разных видов активности: действенной активности при выполнении практических дел, познавательной — в усвоении нравственных знаний.

Общественно значимая деятельность обеспечит активность личности, если организуется как коллективная с постоянно усложняющимся содержанием развивающимися целями. Усложнение может идти как по линии расширения общественной значимости выполняемых дел, так и за счет увеличения напряжения трудовых усилий школьников.

Непрерывность в усложнении целей деятельности, ее объектов, трудовых и организаторских умений обеспечивает процессуальный характер общественно-трудовой деятельности школьников и ее развивающее влияние на личность. Процессуальный характер воспитательного влияния предполагает поэтапность включения школьников в деятельность и определенную стадийность в развитии их личности.

Активная позиция ученика в общественной деятельности выражается в том, что он выступает в ней как субъект, соавтор, единомышленник с теми, кто задумывает дела, планирует их, осуществляет, контролирует, находит средства более эффективной организации, подводит итоги выполняемой работы. В педагогическом опыте можно найти различные пути создания для всех учащихся класса активной позиции повседневного участника общественных дел. Чаще всего это условие реализуется через организацию самоуправления.

Правильно организованное самоуправление (А.С. Макаренко, И.П. Иванов) — это школа организатора - общественника, где оттачиваются умения и навыки, формируются ценные моральные качества. Самоуправление позволяет установить наиболее целесообразные отношения между учащимися в коллективе, отношения взаимной ответственности и зависимости, формирует общественное мнение и, что самое важное, определяет позицию каждого ученика в коллективе, помогает каждому

обучающемуся занять в коллективе такое место, которое в наибольшей степени соответствовало бы индивидуальным особенностям его личности, дало бы возможность наибольшего проявления ее интересов, склонностей и способностей [2].

Формы самоуправления складываются в каждой школе в зависимости от условий ее работы, традиций, накопленного опыта. Однако обязательным моментом является постоянное увеличение числа ответственных и организаторов вплоть до полного охвата этой деятельностью всех учащихся.

Реализацию условий комплексного подхода к организации общественно-трудовой деятельности младших школьников можно показать путем анализа конкретного опыта коллективных дел школьников-подростков шестых — седьмых классов. Активную позицию каждому участнику интернациональной деятельности и благоприятную почву для проявления нравственных отношений в отрядах шестых — седьмых классов этой школы обеспечивают пионерские звенья. Этой же цели служат и временные творческие объединения — советы дел. Создание советов дел (СД) позволило поставить каждого участника деятельности в активную позицию и совершенствовать отношения ответственной зависимости внутри коллектива [5]. Советы дел предоставляют большие возможности для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к подросткам, а значит и более значительного влияния на нравственное становление личности.

Создавая в отряде микроколлективы, важно учитывать референтность группы, с которой подросток чувствует себя связанным наиболее тесно и в которой он черпает нормы ценности и установки своего поведения. Подростков с неблагоприятным положением в коллективе следует вводить в группу наиболее доброжелательных или наиболее авторитетных для него товарищей [].

Можно и иным путем ставить каждого ученика класса в активную позицию личного участия в общественно полезных делах отряда. В классе организуется специальный Штаб заботы о школе и микрорайоне. В Штабе

несколько отделов: разведывательный, идейно политический, редакционный. Избирается начальник штаба и руководители отделов. Штаб, координирующий общественно полезный труд в классе, дает возможность каждому ученику побывать и в роли «разведчика», и в роли политинформатора, и в роли корреспондента. Задания поручаются «сводным отрядам» (Л. С. Макаренко), состоящим из 3-4 человек, обязательно есть командир отряда, следовательно. На первых порах уделяется внимание овладению приемами организации деятельности, которые способствуют возникновению положительного эмоционального опыта, а затем и положительного отношения школьников к труду в процессе выполнения трудового задания.

В этой системе организации трудовых дел особый смысл имеет обсуждение хода дела, его результатов и оценка деятельности и отношений каждого подростка. Такое обсуждение помогает всем его обучающимся понять цель своей деятельности, поднимает заинтересованность в положительном результате деятельности, повышает удовлетворенность своей причастностью к делу. Все содействует идейно-нравственному становлению личной подростка.

В ходе выполнения дела контролируются способы и приемы, которыми пользуются школьники, учитываются их организаторские и трудовые умения, проводится обучение недостающим умениям. В целях повышения активности каждого школьника Штаб через разведывательный отдел, объявляет общеотрядный поиск полезных дел в своем микрорайоне и в пределах города. Сведения о полезных делах, необходимых микрорайону, как правило, начинают поступать через неделю.

Включая школьников в коллективную деятельность, обеспечивая каждому ее участнику активную позицию, необходимо соблюдать дифференцированный подход, который выражается в том, что, с одной стороны, нужно опираться на актуальный уровень развития у ученика нравственных знаний и мотивов общественной деятельности, а с другой —

постоянно иметь в виду постепенный переход к овладению более сложными и глубокими нравственными знаниями, их обобщением и систематизацией.

Анализ многих общественно полезных дел, успешно и с достаточным воспитательным эффектом выполненных подростками, позволяет говорить о следующих моментах организации трудового дела.

Постановка цели и разъяснение задач предстоящей работы. В Штаб разведки полезных дел поступают донесения о возможной работе в зоне полезного действия.

Так, к примеру, в Штаб разведки 7а класса 241 школы поступило донесение о необходимости расчистить соседний со школой сад от опавших листьев. На заседании Штаба был определен день субботника, продуман его ход. На следующий день, после уроков, начальник Штаба Зоря Б. сообщила отряду, что в саду стали очень опасными дорожки из-за опавших листьев, а там гуляют маленькие дети и пожилые люди. Штаб постановил дело не откладывать и провести субботник па этой же неделе в 2 часа 30 минут.

Обсуждение плана выполнения задания, уточнение бригад, распределение заданий между людьми и во времени, оформление наглядной агитации.

В конкретном опыте работы этот этап включал в себя следующие дела: начальник Штаба предположила, что для проведения субботника в саду потребуется три бригады: одна для уборки листьев граблями, другая должна подметать вслед за этой бригадой, а третья — нагружать листья и сор па носилки и уносить их. Сначала кто-то предложил распределить работу по звеньям, но сразу же возникло возражение: «носилки должны носить мальчики, они же сильнее» (Катя С). Ее поддержали еще несколько девочек (Наташа Л., Марина В., Таня М.) и все мальчики. Но мальчиков в классе больше, чем девочек, поэтому решили, что часть мальчиков будет работать граблями и вениками. Здесь же было принято решение о составе бригад. Остановились на том, что третья бригада для работы на носилках будет состоять только из мальчиков, а первая и вторая бригады будут смешанными.

Притом учитывали, чтобы в смешанных бригадах было по возможности одинаковое количество мальчиков и чтобы равномерно были распределены более слабые и более сильные дети. Первую бригаду составили 13 человек, вторую— 10 и третью— 12.

Идея трудового дела, даже хорошо раскрытая, не всех подростков захватывает с одинаковой силой. Опыт показывает, что всегда находится группа школьников, старающихся уклониться от трудовых дел. Причины отказа от участия в трудовом деле разбираются на Совете Штаба. По каждому поводу выносится персональное решение. Даже в том случае, когда речь идет о субботнике, деле сугубо добровольном, нужно приложить все усилия для включения в него всех подростков и желающих и не желающих в нем участвовать, так как в коллективном труде, в совместном переживании успеха и результатов своего труда создается эмоциональный настрой, формируется положительное отношение к труду.

Наглядное оформление субботника, распределение ответственных за отдельные его этапы, за орудия труда или инструменты также обсуждается на Совете Штаба.

Внесение в сознание учащихся идейно-нравственных знаний, необходимых для понимания и последующего личностного принятия общественно значимой идеи трудового дела.

Накануне субботника собрались члены Штаба, бригадиры, редколлегия ответственные за хозяйственную часть, еще раз уточнили объекты работы, содержание поручений бригадирам ответственными за инструменты.

Весьма ответственный момент — выполнение самого дела Организатор субботника в 7а классе Т. П. Иванченко так рассказывает о его проведении: «Выход на субботник был обставлен празднично. В назначенное время отряд выстроился на линейку с отрядным флажком. Бригадиры доложили о количестве явившихся для выполнения задания ребят, о готовности бригад. Начальник штаба Зоря Б. в свою очередь отрапортовала старшей пионервожатой о готовности отряда к работе, получила от нее путевку на

выполнение задания. Отряд направился к месту работы. На месте работы учащихся встретил представитель администрации парка. Ответственные за инструменты снабдили вместе с ним всех побригадно граблями, вениками, носилками. Бригадирам была предоставлена возможность самостоятельно расставить ребят, чтобы они не мешали друг другу. За консультациями они могли обращаться к классному руководителю. Работу начали в 15.00, предварительно решив, что отдыхать будут через час, если не успеют выполнить всю работу. В процессе работы, по нашим наблюдениям, ребята старались трудиться лучше, когда к ним подходили гуляющие по саду, многие заговаривали с ребятами, хвалили их. Но через 30 минут мы заметили, что многие ребята стали останавливаться, собираться в группы, разговаривать. Однообразие труда быстро утомило их, поэтому нужно было оживить их интерес.

Мы предложили бригадирю «грабельников» Валерию И. разделить участок на 13 равных долей, к каждому грабельнику прикрепили одного ученика с веником, создав тем самым микробригады, объявили конкурс чистоты. Среди ребят, работающих с носилками, тоже было объявлено соревнование на «короля носилок». Так ход субботника заставил нас прибегнуть к одной из самых распространенных форм организации труда, стимулирующих повышение его производительности. В результате этого приема, координирующего ритм работы, задание было выполнено в определенное время».

Оценка выполненной подростками работы.

Опыт показывает, что оценка общественно полезного труда подростков приобретает большую воспитательную значимость в том случае, когда исходит от человека, в лице которого школьники видят представителя администрации или общественной организации, непосредственно заинтересованного в результатах их труда.

Так, работу учащихся 7а класса на субботнике в саду принимал и оценивал администратор парка вместе с членами Штаба разведки полезных

дел. Жюри было придирчивым и тщательно осматривало полоски. Все полоски были очищены хорошо, но лучшими признали работу Зори Б. и Оли А., Валеры И. и Кати С. Они были признаны победителями «конкурса чистоты», в качестве приза им в шутку были вручены грабли и метла, которыми они работали (кстати, они отдали их потом администратору парка). Были подведены итоги соревнования среди «носильщиков» и определены «короли носилок» — Сергей З. и Дима М. Они вынесли 20 носилок с листьями. Им девочки сплели венки из листьев и венчали их головы, как настоящим королям.

Важный элемент оценки — гласность, на итоговой линейке в парке администратор объявил благодарность ребятам, а в путевке появилась оценка работы «отлично». На следующий день в классном уголке были отмечены фамилии самых лучших участников субботника под рубрикой «Дружина им говорит спасибо!».

Большую воспитательную нагрузку несет обсуждение в коллективе результатов проделанной работы. Это один из самых трудных организационных моментов. Здесь актуализируются и оживают идейно-нравственные знания. Подростки оказываются в ситуации, порождающей необходимость как бы примерять идейно-нравственные знания на себя, дают им возможность функционировать: оценивать, корректировать поведение свое и товарищей. Именно здесь происходит осмысление мотивов участия общественно полезной деятельности товарищей и самого себя.

Таким образом, подготовка и выполнение общественно полезного трудового дела предполагает ряд обязательных моментов, последовательность которых обеспечивает процессуальный характер деятельности.

Поскольку комплексный подход предполагает единство идейно-политического, нравственного и трудового начала в воспитании, постольку его реали пиши будет успешной при достижении единства идейно правег венного просвещения и собственно трудовой деятельности единства, которое

актуализировало бы потребность школьников приобретать новые знания и практические умения, необходимые для выполнения задания.

В поисках путей достигавши именно такого единства Г. П. Иванченко создавала практические ситуации в коллективной общественно полезной деятельности школьников, которые побуждали бы их к приобретению и использованию знаний, формирующих мотивы, адекватные общественно значимому смыслу деятельности.

Например, потребное и в знаниях о коммунистическом отношении к труду актуализировала подготовка к пионерскому сбору «Трудом славен человек», в течение которой проводились политинформации. Чтобы поднять активность учащихся, был объявлен конкурс звеньев на лучшее оформление альбома «Наша страна в определяющем году пятилетки». Затем звену, победившему в этом конкурсе, предоставлялось право выступить с политинформацией по материалам своего альбома. Так подростки учились осмысливать поступки людей с точки зрения имеющихся у них знаний и личного опыта соответствующих им нравственных проявлений. В процессе обсуждения материалов политинформации учащиеся имели возможность сопоставить свое поведение с поведением людей, о которых делалось сообщение. Во время подготовки к сбору учащиеся встречались с передовиками производства, членами бригад коммунистического труда, собирали сведения о труде своих родителей, самостоятельно готовили поделки к выставке на сборе, которые предполагалось потом подарить детскому саду. Взаимоотношения между учащимися при этом складывались на основе взаимопомощи и взаимного контроля.

Таким образом, проанализированный выше опыт коллективной общественно трудовой деятельности подростков показывает, что соблюдение основных условий организации труда школьников позволяет осуществить многостороннее воздействие на личность школьника и не просто приобщить учащихся к трудовым делам, а сделать для них труд интересным, желанным,

вызвать уважительное отношение к труду взрослых, стремление быть активными, инициативными в трудовых делах.

В данной статье мы рассматривали лишь внешние условия организации трудовой деятельности школьников, не проникая во внутренний мир школьника, его убеждения, интересы, потребности, мотивы, уровень его организаторских и трудовых умений. Следует заметить, что изучение и учет уровня воспитанности школьника, той почвы, на которую ложатся семена наших воспитательных усилий, — едва ли не главное условие эффективности комплексного подхода в воспитании. Однако об этом условии речь должна идти специально.

Список использованных источников:

1. Абулкаирова Г.Б. Трудовое воспитание советских школьников в 1917-1941 гг./ Г.Б. Абулкаирова, А.М. Аллагулов // Социально-педагогический подход в образовании: воплощение наследия А.С. Макаренко в современных социальных проектах: сборник научных трудов Всероссийской с международным участием конференции. Екатеринбург : 2019. С12-17.

2. Гиниятуллина Л.Э. Трудовое воспитание младших школьников / Л.Э. Гиниятуллина, Н.А. Головнева // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». 2021. №6. С.31-35 URL: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025632> (дата обращения: 31.01.2023).

3. Грезина И.Б. Внеурочная деятельность младших школьников в контексте интегративного подхода / И.Б. Грезина, А.С. Карпеченко, Е.А. Шестернина // Международный журнал экспериментального образования. 2022. № 5. С. 29-33; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=12092> (дата обращения: 31.01.2023).

4. Киселёва Т.И. Внеурочная деятельность как средство развития познавательных интересов младших школьников / Т.И. Киселёва // Управление образованием: теория и практика. 2021. №5 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vneurochnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh-interesov-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 31.01.2023).

5. Рындак, В.Г. От знаниевой к рефлексивно-креативной модели обучения / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Е.В. Бугакова, И.Ф. Зульфугарова, Е.Г. Каменева, Е.В. Конькина и др.: учеб.-метод. пособие. Оренбург: Изд-во ОГПУ 2019. - 196 с.

6. Сармутдинова Г.Б. Теория и практика трудового воспитания младшего школьника во внеурочной деятельности / Г.Б. Сармутдинова // Вестник самарского Государственного технического Университета. серия «Психолого-педагогические науки». 2022. Т. 19. №4. С. 5–16. URL: <https://doi.org/10.17673/vsgtu-pps.2022.4>

7. Селиванова Н.Л. Воспитательная система школы: проблемы и поиск. Москва : Знание. 1969. 278 с.

8. Степанова А.С. Особенности организации внеурочной деятельности младших школьников / А.С. Степанова, Л.В. Степанова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 32. С. 207–211. URL: <http://e-koncept.ru/2017/771063.htm>.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СРЕДСТВАМИ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКА

Аннотация: Авторы анализируют развитие креативности школьников как качество и свойство личности, необходимое современному человеку, содействующее эффективной адаптации в обществе. Показан потенциал внеурочной работы в развитии креативности школьников. В статье рассматривается педагогический потенциал внеурочной работы, в формировании свободы выбора вида внеурочной деятельности: проектная работа, участие в кружках и факультативах и др.

Ключевые слова: Креативность; подростки; развитие креативности; внеурочная деятельность; невербальная креативность; вербальная креативность.

В настоящее время в современном обществе повысились требования к формированию личности творческой, самостоятельной, адаптивной к различным условиям и производящей новые идеи. Человек, способный видеть необычное в обычных вещах ценится во всех отраслях жизнедеятельности. Развитие такой личности невозможно без развития креативности. Обновление современной системы образования, связанное с развитием личности во время учебно-воспитательного процесса, обуславливает необходимость обратить особое внимание на формирование креативности не только в процессе обучения, но и во внеурочной деятельности. Креативная педагогика в современной социокультурной ситуации, утверждает Левин И.Л., стала одной из ведущих научных отраслей педагогической науки [3].

Современные программы обучения призваны развивать креативное мышление, самостоятельность, инициативность, однако, на практике развитие и совершенствование данных навыков происходит не в полной мере. Данную проблему можно решить используя внеурочную деятельность, которая выступает как средство развития личности подростка предоставляя широкое разнообразие, как в различных видах творческой деятельности, так и в исследовательской деятельности. Особенно актуальна проблема развития креативности в ситуации дистанционного обучения, когда креативный потенциал дополнительного образования ограничен [1].

Интенсивное развитие креативности подростков во внеурочной деятельности может обеспечиваться за счёт: свободы выбора творческой деятельности; образовательной траектории и времени ее освоения программы обучения учёта индивидуальных особенностей личности подростков [2].

Развитие креативности не происходит стихийно. Е.П. Торренс определил, что развитие креативности не определяется генетически, а зависит от культуры, в которой воспитывался ребенок [8]. В.Г. Рындак отмечает, что развитие креативности может быть чрезвычайно полезно не столько для подготовки людей к творческим профессиям или к производству произведений искусства, сколько для создания хорошего человека [6].

Организовывая внеурочную деятельность, необходимо: ориентировать подростка на творческие решения; создавать условия для проявления инициативы подростком; поощрять различные творческие проекты; предоставлять возможность действовать самостоятельно; воспитать у подростка осознания ценность творческих черт своей личности; ориентировать на профессиональное становление.

Для выявления уровня развития креативности современных подростков в исследовании Леонтьевой Т. В. были выбраны критерии: вербальная креативность, невербальная креативность. В исследовании принимали участие подростки 14-15 лет г. Казани. Выборка составила 114 человек.

Невербальная креативность — этот критерий характеризует способность подростка выдвигать идеи. Вербальная креативность — показывает, сколько новых решений может предложить подросток, решая стандартные задачи.

На первом этапе, проводилось измерение исходного уровня креативного мышления подростков. Целью его является выявление первоначального общего уровня креативности.

Для диагностики невербальной креативности использовался Тест креативности Торранса [7]. По полученным данным можно считать, что в основном показатель невербальной креативности у подростков находится на среднем уровне. Однако, есть подростки (8,28%), набравшие более 65%, а так же подростки (19,71 %), набравшие менее 40%.

Для диагностики вербальной креативности, использовалась методика С.Медника. Проанализировав данные, можно сделать вывод, что в основном показатель вербальной креативности находится на уровне чуть ниже среднего (42,08%). Это говорит о нежелании или неумении подростков излагать собственные мысли. Возможно, это спровоцировано стеснением выразить мысли, отличающиеся от остальных.

Основываясь на данных, полученных в ходе первого этапа, была сформирована развивающая программа, направленная на развитие креативности подростков во внеурочной деятельности. Программа включала 24 занятия по 2 занятия в неделю, в течение 12 недель. Длительность одного занятия: 45-90 минут. Форма работы — групповая. В качестве средств развития использовались тренинги, конкурсы, беседы, метод круглого стола. Каждое занятие имело вводную часть или разминку, основную часть, и завершающую.

По результатам проведения развивающей программы было проведено повторное исследование уровня креативного мышления учащихся, составляющих контрольную и экспериментальную группу.

Так, в ходе анализа вторичной диагностики по методике креативности Торранса были выявлены следующие сведения: показатель невербальной креативности увеличился на 12,95%. Это говорит о том, что участники экспериментальной группы научились лучше анализировать полученную информацию, обобщать ее, выделять главное и делать выводы.

По результатам анализа вторичной диагностики по методике «Диагностика вербальной креативности» С. Медника можно сделать вывод, что развивающая программа положительно отразилась на результатах экспериментальной группы. Показатель вербальной креативности в ней увеличился на 5,78%. Это говорит о том, что подростки, научились грамотней излагать свои мысли, стали предлагать больше новых идей. Взаимоотношения в группе улучшились.

Из анализа результатов можно сделать вывод, что развивающая программа помогла развить креативные способности, подростки научились работать с окружающими предметами, информацией и людьми, и стали более целеустремленными. Приобретенные и развитые в ходе программы качества помогут помочь подросткам проявить себя в различных сферах деятельности, помогут стать успешнее и востребованными обществом. Наиболее эффективными методами работы явились тренинги и проектная деятельность, направленные на формирование креативности и активизацию творческого потенциала подростков [3].

Анализ теоретических источников и практического опыта показывает, что формирование успешной эффективности личности возможно только при условии формирования креативности как качества человека 21 века. Возможным этот процесс может быть только при условии тесного взаимодействия семьи и школы [5].

Запрос родителей на качественное образование значительно вырос, т.к. современное общество характеризуется преобладанием информационных технологий и огромным потоком новой информации во всех областях знаний. Социальный заказ общества направлен на формирование личности,

которая в условиях быстро и активно развивающейся окружающей среды будет отвечать этим условиям.

Все участники образовательного пространства: ученики, педагоги, представители системы дополнительного образования столкнулись с единым вызовом современности- неопределенностью, которая одновременно выступая и как новая задача, проблема, препятствие, и как условие существования; актуализируют насущное требование для каждого участника наращивать потенциал креативности, повышать готовность личности к изменениям [1] .

Таким образом, успешным процесс формирования креативности будет, если в жизни ребенка будут организованы различные формы активности в виде кружков, секций, внеурочной деятельности и др. При этом важно, чтобы ребенок мог сам выбрать чем ему заниматься.

Список использованных источников:

1. Алешина С.А., Егорова Ю.Н., Конькина Е.В., Дистанционное обучение: вызовы и новые требования к образованию / Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 70. – Ч. 1. – 366 с. С. 18-21.
2. Конькина Е.В., Шаврыгина О.С., Науменко Н.М. Актуализация воспитательных традиций: от опыта прошлого к инновациям Мир образования - образование в мире. 2019. № 2 (74). С. 143-152.
3. Левин И.Л. Систематизация принципов креативного образования // Интернет журнал «Науковедение», 2014 № 5 (24) [Электронный ресурс] - М.: Науковедение, 2014. - Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/07PVN514.pdf>, свободный. – Загл. с экрана. - Яз. рус., англ.

4. Леонтьева Т.В. Потенциал арт-терапии в эстетическом развитии подростков [Текст] // Вестник казанского государственного университета культуры и искусств, 2014. №2. с. 62-65.
5. Лутовина Е.Е. Развитие инновационной образовательной среды в современной школе / Лутовина Е.Е. // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. № S23. С. 26-31.
6. Педагогика: теория и методика воспитательной работы / И.А. Соловцова, Л.Г. Пак, Е.В. Конькина, Н.М. Науменко [и др.]. — Москва : Издательский Дом "Инфра-М" , 2022. — 334 с.
7. Торранс Тест креативности / Торранс. — Текст : электронный // https://www.gimn10.ru/upload/iblock/cdf/test_kreativnosti_torrensa.pdf : [сайт]. — URL: (дата обращения: 13.02.2023).

КРЕАТИВНОСТЬ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: В статье рассматриваются особенности креативности как формы взаимодействия учащихся в учебном процессе. Определяется ее место в формировании личности учащегося как в процессе обучения, так и во внеклассных формах работы в современной российской школе.

Ключевые слова: креативность, ученики, развитие, творчество, педагогический опыт, методы развития.

Современное общество поставило перед учителями задачу перестройки привычной формы образования, которая включает в себя развитие креативного мышления у детей, индивидуализацию и дифференциацию обучения. Все выдающиеся педагоги отмечали проблемы, связанные с воспитанием детей и их умственным и нравственным развитием. В российской и зарубежной педагогике разработаны различные педагогические теории, решающие проблему креативного развития школьников. Так, Я.Л. Пономарев и А.З. Рахимов являются авторами теории творческого развития учащихся, М.И. Махмутов и Л.М. Матюшкин разработали теорию проблемного обучения, где креативности отводится значительное место в общей системе обучения. Большой вклад в педагогику внес Л.В. Занков, разработавший теорию развивающего образования.

Педагогический опыт показывает, что у многих детей есть скрытый потенциал таланта и, если есть необходимые условия для развития и поддержки, они могут раскрыться, проявить себя в определенной области. Креативность - это навык во многих областях. Креативность необходима для развития профессиональной компетентности, эффективности, способности к

обучению, коммуникабельности (способности к сотрудничеству, способности к общению) и, в некоторой степени, этики.

Непрерывное развитие креативности возможно только на такой психологической основе, характеризующейся богатством потребностей и интересов человека, сосредоточенностью на всем знании его работы, общении, познаниях; высокими интеллектуальными способностями, открытостью ко всему новому, гибким критическим мышлением, высоким уровнем работоспособности человека, физической силой и энергией, умственные способности. Задача школы - поддерживать и поощрять творческое отношение детей к образованию, внутреннюю мотивацию и деятельность. Очень важно создать творческую основу в поведении и взаимоотношениях в школьном возрасте, а затем совершенствовать ее с помощью различных методик. Поэтому образование несет ответственность за то, чтобы сегодняшние дети преуспевали не только в школе, но и в своей дальнейшей профессиональной деятельности, уже будучи взрослыми.

Слово "креативность" можно встретить во введении к курсу, но гораздо реже - при разработке конкретных тем; еще реже преподаватель может найти практические занятия или творческие идеи фактически в реальных образовательных условиях. В школьных учебниках часто отсутствуют функции, требующие использования воображения при поиске новой информации. В этом случае необходимо заново подготовить и повторить приготовление материала. Поэтому главной задачей образования в школе и за ее пределами является поддержка исследовательского потенциала учащихся, поскольку творческое отношение к предлагаемой работе обычно естественно у детей. Есть все основания развивать креативные способности в школьном возрасте:

- у детей будет новый опыт;
- поиск поддержки и поиск проблем для себя;
- богатое воображение;
- способ своего мышления;

- они с энтузиазмом относятся к своей работе.

При этом, конечно, не стоит забывать, что быть креативным невозможно: нет возможности научиться творчеству по вашим собственным рецептам. Вопросы и ответы должны быть вашими собственными.

Говоря о креативности, не нужно забывать, что оно неестественно и не присуще человеку от рождения. Креативность - это не энергия сама по себе - это врожденная человеческая способность, связанная с личностью, основанная на ней и проявляющаяся в мыслях и действиях, которые приводят к появлению нового, инновационного продукта.

Вопрос о том, как развить творческое отношение и способности, сложен и сбивает с толку. Образование, направленное на развитие креативности, означает не только получение как можно большего количества идей за максимально короткое время; оно также связано с развитием личности в целом и отдельных людей в целом. Конечно, школа должна создавать условия, которые поощряют, ободряют и воспитывают творческие мысли и действия, а учителя должны стать образцами установок и поведения, стилей мышления и действий, которым они должны обучать учащихся. В идеале они могут быть следующими:

- создать свободные условия работы, которые позволяют студентам проявлять максимальную инициативу, экспериментировать, не опасаясь неправильных решений и ошибок;

- продвижение оригинальных идей;

- использование материалов в исследовании;

- выявление и положительная оценка исследовательского поведения, поиска проблем, а также мышления, направленного на их решение;

- обеспечить, чтобы ситуации, в которых ребенок не изолирует себя от школьных занятий, достигались путем поощрения, ответственности за работу и развития позитивной самооценки;

- внедрение социального творчества во время групповых занятий и посредством совместных проектов с добровольно выбранными партнерами;

- интерес к работе из-за высокой мотивации к самостоятельно выбранному предмету;

- создание среды, свободной от страха и беспокойства;

- обеспечить духовный комфорт, открытость и свободу.

Исходя из этих условий, можно сформулировать некоторые положения для успешного воспитания креативности в школе.

1. Учителя не должны выступать в качестве организатора выставления оценок, но должны проявлять себя как личность, партнер, помощник, инициатор и эксперт.

2. Необходимо обеспечить условия для смены отдыха на активный период, что даст обучающимся возможность поразмыслить над поставленным вопросом.

3. Покажите себя и оцените юмор.

4. Чаще задавайте вопрос "Что?". Это позволяет вам проявить свободное воображение, пробудить и поддержать любопытство.

5. Поощряйте их задавать вопросы и находить ответы.

6. Требуется творческий подход.

7. Старайтесь избегать вопросов, на которые предполагается четкий ответ: "да" или "нет".

8. Учащиеся могут совершать ошибки. Они говорят, что не учатся на ошибках, потому что они представляют собой активный поиск решений.

9. Обеспечить надлежащее просвещение учащихся по поводу критики и похвалы со стороны окружающей среды.

10. Научите студентов принимать и ценить свое собственное и чужое творческое мышление и достигнутые результаты.

11. Поддерживайте всестороннее развитие и реализацию творческих идей студентов. Мысли, которые остаются в голове, не имеют большой ценности: их нужно довести до сведения других.

12. Применять конструктивную критику (она должна сочетаться с личным одобрением, тогда критика воспринимается как позитивная и не наносит вреда)

Образование, направленное на развитие творческих способностей, полное признание индивидуального личностного потенциала, должно быть ведущим принципом.

Следовательно, цель развития творческих способностей учащихся должна включать в себя образование:

- Весь процесс, организация. ,
- Общий творческий настрой учителей и администраторов,
- Планирование и реализация крупных, долгосрочных проектов, в которых все участники смогут принимать общие решения проблем и делиться ими, которые приводят к видимым результатам, важным для жизни детей.

Развитие творческих способностей учащихся осуществляется в процессе различных творческих видов деятельности, в ходе которых они взаимодействуют с окружающей действительностью и с другими людьми. Образовательный опыт позволяет нам распознать концепцию творческой активности школьников. Использование нового качества знаний, создание, трансформация объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, проводимой совместно с преподавателями, является продуктивным видом деятельности учащихся, направленным на овладение творческим опытом. Любая деятельность, в том числе и творческая, может быть представлена в виде выполнения определенных заданий. Для достижения успеха в творчестве целесообразно использовать системный подход, то есть единство различных типов творческих задач и методов их выполнения; определить соотношение различных видов творческой деятельности. Персональный подход учителя включает развитие творческих способностей школьников в процессе деятельности, в ходе которой учитель не ограничивает свободу выбора метода выполнения

творческих заданий, поощряет разработку индивидуальных творческих продуктов каждым учеником, учитывает опыт учащихся, индивидуальные психические особенности учащихся. школьников, которая осуществляется посредством содержания и формы творческой работы во взаимодействии с учащимися.

Уроки включают творческие задания в содержание образовательного процесса как способ развития творческого мышления учащихся. Задания творческого характера включают в себя проблемные задания, проблемные вопросы, ситуации и задания различного рода, главной особенностью которых является то, что они допускают множество правильных ответов. С такими задачами человек часто сталкивается в творческой деятельности, в научных исследованиях, при создании произведений искусства, в руководящей работе, в работе с детьми - здесь не одна из разработанных проблем, а множество решений и множество правильных ответов. Творческие задания требуют от студентов большой свободы мышления. В традиционном обучении в основном используются функции типа циркуляции: условия таких функций предполагают наличие только одного правильного ответа, могут быть вычислены путем строгих логических рассуждений, основанных на использовании заученных правил, алгоритмов, законов.

По содержанию творческие задания делятся на познавательные и нестандартные, экспериментально-исследовательские и проектные; задания, развивающие логические и совместные способности; задания с разворотом, требующие нестандартного логического подхода, помимо предметных знаний. На самом деле, это реальные научные проблемы, замаскированные под задачи, требующие серьезного осмысления.

Творческие задания, направленные на развитие личности учащихся, также могут служить диагностическими инструментами. Творческие задания, включенные в текущий, центральный и итоговый контроль, оцениваются

отдельно от других контрольных и диагностических заданий, они не влияют на общую оценку учащегося.

Оценка уровня развития творческих способностей класса заключается в выполнении задания возрастающей сложности по рисованию масштаба.

1. Результаты развития творческих способностей детей в данной школе зависят от наличия этих способностей, то есть от психологической, культурной ориентации ученика. Может быть трудно найти что-то, чего там нет.

Кроме того, согласно некоторым психолого-педагогическим исследованиям, в обществе действительно творческих людей не превышает 20%.

2. Нет единства учителей в понимании сути творческих заданий: в школьной жизни творчество учащихся часто понимается как красивое составление кроссвордов, театральная постановка, поиск информации для создания сообщения на уроке, удачные детские рисунки и так далее. В нашем понимании экспертная деятельность преподавателя должна быть направлена на оценку развития нетривиального мышления ученика, его исследовательских навыков и способности выполнять творческую работу по данной теме.

Опыт работы показывает, что успешное развитие творческих способностей учащихся невозможно без систематического применения творческих заданий в учебной работе. Мы предлагаем, что одни и те же задания нужно предложить всем, а не только лучшим ученикам, потому что нет прямой связи между отличными академическими успехами и высокой креативностью. Человек может обладать высокими интеллектуальными способностями, которые могут быть измерены с помощью обычных тестов, и может обладать более высокой, чем обычно, способностью к нестандартному мышлению. Напротив, люди, которые на первый взгляд не проявляют особых талантов, могут обладать очень выраженной способностью к приобретению знаний.

Взаимодействие преподавателей и обучающихся в процессе ведения творческой деятельности предполагает использование сочетания индивидуальных и коллективных форм работы на всех этапах выполнения заданий, высокая продуктивность творческой деятельности со стороны преподавателей и студентов позволяет гибко подходить к индивидуальным особенностям студентов; с учетом характеристики различных организационных форм.

Выбор методов организации творческой деятельности производится в зависимости от целей, уровня сложности материала, уровня развития творческих способностей учащихся, конкретных условий, которые сложились в ходе выполнения творческого задания: осведомленности учащихся о проблеме, степени заинтересованности, личного опыта использования методы решения поставленной задачи. Творческие задания предполагают использование активных методов обучающимися, осуществляющими самостоятельную творческую деятельность. В качестве лидера в организации творческой деятельности учеников был выбран метод ситуационного обучения, позволяющий использовать нетрадиционные способы, учитывать объективные и субъективные причины, принимать стандартные решения, предвосхищать ожидаемые результаты и гибко добиваться достижения намеченных целей.

В творческом стиле преподавания проявляются следующие линии поведения учителя:

- способность формулировать академические и когнитивные проблемы;
- стимулировать поиск новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем;
- пути независимых выводов и обобщений для поддержки обучающихся;
- создайте творческую среду, моделируя сценарии успеха;
- стремитесь соблюдать принципы гуманности и саморазвития.

В линии поведения ученика креативный стиль характеризуется повышением степени активности и самостоятельности в самостоятельной творческой деятельности и адекватной самооценкой деятельности товарища.

Список использованных источников:

1. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Отв. ред. Б. М. Кедров - Ростов-на-Дону: 1983
2. Буш Г.Я. Творчество как диалогическое взаимодействие. Автореф. дис. докт. филос. наук. - Минск, 1999
3. Электронный ресурс [<http://www.sunhome.ru/psychology/12380>].

ОВЛАДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

Аннотация. В статье представлено авторское понимание природы педагогической деятельности, ее функций и условий эффективности, раскрыты специфические черты и психолого-педагогические механизмы освоения этой деятельности будущими педагогами. Овладение педагогической деятельностью рассматривается как сущностная характеристика педагогического образования. Автор показывает основные инновационные процессы в современном образовании, которые требуют обновления профессиональных функций учителя и поиска новой стратегии его подготовки.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, миссия и функции педагога, специфика педагогической деятельности, тенденции развития педагогического образования.

Annotation. The article presents the author's understanding of the nature of pedagogical activity, its functions and conditions of effectiveness, reveals specific features and psychological and pedagogical mechanisms for the development of this activity by future teachers. Mastering pedagogical activity is considered as an essential characteristic of pedagogical education. The author shows the main innovative processes in modern education, which require updating the professional functions of the teacher and searching for a new strategy for his preparation.

Key words: pedagogical activity, mission and functions of a teacher, specificity of pedagogical activity, trends in the development of teacher education.

Природа педагогической деятельности и возможности овладения ею – предметы неизменного интереса представителей всех наук об образовании

(А.И. Адамский, В.А. Болотов, В.И. Загвязинский, И.А. Зимняя, И.А. Колесникова, Н.В. Кузьмина, А.В. Лубков, Л.М. Митина, А.К. Маркова, П.В. Степанов, Н.К. Сергеев, В.А. Сластенин, Е.В. Чернобай, Е.Н. Шиянов и др.). Эта, одна из самых распространенных деятельностей человека, в действительности оказывается трудно определяемым феноменом. Педагогическая деятельность – это и повседневное занятие огромной армии родителей, учителей, преподавателей разного рода, и неизменная функция тех, кто руководит различными человеческими общностями, тренирует, наставляет, исправляет, оказывают социальную помощь. В широком смысле педагогическая деятельность – уникальная функция социума по воспроизводству человека культуры, носителя социокультурного опыта, механизм наследования исторического опыта и сотворения тех, кто будет продвигать цивилизацию и далее [2]. Исследуя педагогическую деятельность, трудно отделить ее профессиональный и непрофессиональный вариант: история знает немало выдающихся педагогов, которые «не кончали» педагогических университетов (Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др.), а среди «окончивших» немало таких, кто оказывается беспомощным в решении элементарных педагогических задач.

Глобальная технологическая революция, именуемая «цифровой трансформацией» - огромный тектонический сдвиг в производстве, коммуникациях, формах бытия и мышления человека. Это не могло, естественно, обойти стороной образование и деятельность педагогов. Стремительное развитие искусственного интеллекта даже вызвало дискуссии о том, не попадет ли деятельность педагога в разряд «умирающих» профессий. В любом случае возникает необходимость еще раз обратиться к сущности, функциям, условиям эффективности педагогической деятельности, механизмам овладения ею.

Многообразие форм, в которых существует педагогическая деятельность, ставит задачу определения некоего сущностного основания, «ядра» этой деятельности. Простое обращение к профессиональному или

стандарту педагога или к многочисленным стандартам педагогических специальностей этой задачи не решает, поскольку в этих документах педагогическая деятельность разделена на «компетенции», каждая из которых характеризует грань, сторону педагогической деятельности, но не дает целостного представления о ней. Необходимо, вероятно, найти некое ядро, «образ», «ориентировочную основу» этой деятельности, без представления о котором описание многочисленных компетенций не дает целостной характеристики этой деятельности. Словом, речь идет о системообразующем компоненте педагогической деятельности.

Сказать, что педагогическая деятельность имеет место там, где мы сталкиваемся с феноменом передачи опыта, было бы сильным упрощением. С передачей опыта, сведений, информации и др. мы имеем дело постоянно. Все это не обязательно является педагогической деятельностью. Чтобы понять структуру и функцию педагогической деятельности, нужно еще раз обратиться к механизмам усвоения человеком культурного опыта. Этот опыт может быть усвоен только одним способом – посредством воспроизведения его в собственной деятельности человека. О парадоксальности этой мысли мы не всегда задумываемся. Опыт имеет культурно-историческую природу. Деятельность людей, называемая опытом, развертывалась на протяжении тысячелетий. Как же он может быть воспроизведен обучающимся за относительно короткий промежуток времени, который отводится на образование. К примеру, на понимание того, что Колумб попал не Индию, а открыл новый материк – Америку, людям потребовались многие годы, за которые сформировалось новое представление о строении Земли.

Как же детям удастся «воспроизвести» этот опыт за один урок, правильно понять, что Америка – это не Индия, а люди, названные открывателями «индейцами» это вовсе не «индийцы»? Вероятно, должен существовать какой-то механизм своеобразного «сжатия», «компрессии» исторического времени. Можно предположить, что таким «механизмом» как раз и является педагогическая деятельность, т.е. деятельность педагога,

который особым образом организует усвоение культурно-исторического опыта. Дети действительно воспроизведут этот опыт, но только не через реальную деятельность, не через плавание на каравеллах по Атлантическому океану, а посредством другой деятельности, специально предназначенной для моделирования различных видов культурного опыта. Я имею в виду учебную деятельность. Выполняя эту деятельность, они будут путешествовать не по морям и океанам, а по контурной карте, и плыть они будут не «наугад». У них будет своеобразный «маяк», ориентирующий их в познавательном пространстве, который будет вооружать их понятиями о частях света, о системе координат, об устройстве Земного шара.

У Колумба такого «маяка» не было, потому он и «запутался», и опыт открытия Америки «длился» почти сотню лет, не 15-20 минут, как у школьников. Ясно, кого я в данном случае называю «маяком». Это – тот самый учитель, владеющий педагогической деятельностью, функциями которой являются мотивирование, ориентирование, сопровождение, контроль процесса усвоения культурного опыта. Педагог ставит задачу и вооружает ученика ориентирами, «инструментами» ее решения. В роли таковых выступают предметные понятия, метапредметные (универсальные) способы мышления, эвристические схемы, помогающие творческому поиску, чувственные переживания, приводящие к открытию ценностных смыслов и рождению мотивов учения. Кстати, что именно усвоит в этом процессе ученик? А вот как раз именно то, что выступит для него ориентировочной основой решения учебной задачи. Понятие, способ, идея только тогда будут усвоены, когда ученик применит их для решения учебной задачи. Учитель направляет это его действие. А педагогическое сопровождение, т.е. совместная деятельность педагога и обучающегося, выполняет, своего рода, «компенсирующую» роль: то, что ученик не может сделать сам, он сделает с помощью учителя, а тот поможет ему преодолеть ту пропасть социализации, которую Л.С. Выготский назвал «зоной ближайшего развития»...

Все эти размышления о педагогической деятельности приводят нас к предположению, что важнейшая миссия педагогической деятельности – обеспечить не просто «передачу» опыта, а, собственно, человеческий способ его усвоения и обращения с ним. И можно также предположить, что если указанное «сопровождение» будет осуществлять не учитель, а какое-то программно-цифровое устройство, то и механизмы образовательного процесса, скорее всего, станут другими: в отношениях обучающего устройства и ученика вместо сопереживания появится «точная передача информации», вместо озарения от совместного открытия – идентификация поставленной задачи и полученного решения. Вместо человеческого у ребенка может начать формироваться компьютерный образ мышления и поведение. Более того, некоторые «скептики» утверждают, что этот процесс уже начался. И поэтому возможно еще одно предположение, а именно предположение о том, что миссией педагогической деятельности является еще и *сохранение человеческой сущности*, недопущение «сращивания человека с машиной», как в известном романе братьев Стругацких «Далекая радуга». Угроза этого, увы, реальна!

Овладение педагогической деятельностью – это цель педагогического образования. Она задана образовательным стандартом, однако «декомпозиция» компетенций по различным предметам зачастую затрудняет формирование у студента целостного образа его профессии. Как показывают обследования, этот «образ» недостаточно полно сформирован и у тех, кто занят подготовкой педагогов.

Подготовка педагога предполагает обеспечение усвоения им трех культурных областей: *во-первых*, это – владение той областью культуры, в мир которой он будет вводить своих воспитанников. Хочется подчеркнуть, что это действительно целый мир, а не только знание предмета и учебных программ. Чтобы быть хорошим, к примеру, учителем физики, нужно знать не только законы и формулы, но и те драматические события, ту борьбу парадигм, методологий и мировоззрений, которая развертывалась в истории

этой науки, те, во истину, подвиги, которые совершали создатели этой области знания, а, главное, иметь представления о личностях – «пассионариях» этой науки, способных подарить миру идеи, казавшиеся вначале фантастическими, а потом превращавшимися в «классику» научного знания. Такое, наполненное жизненными смыслами знание своего предмета как области культуры должно быть у каждого педагога!

Во-вторых, педагогу необходимо как можно более полное знание об «объектах» его деятельности – детях, воспитанниках, которые одновременно и «объекты», и «субъекты», и партнеры, и источники проблем и минут вдохновения! Учителю важно знать и понимать современных детей и подростков: их мир Интернета, рок-групп, видео-героев и «авторитетов»; их желания быть «крутыми» и признаваемыми; имеющуюся привычку разделять окружающих на «своих» и «чужих», их известное недоверие к «указаниям» взрослых; их противоречия между амбициозными планами и реальными усилиями опытом, знаниями, ресурсами.

Для чего это нужно? Прежде всего, чтобы найти способ сделать воспитанника субъектом собственного образования, пробудить мотивацию достижения и опыт владения собой.

В-третьих, профессионализм педагога проявляется во владении им педагогическим мышлением. Последнее в первую очередь означает способность мыслить категориями и принципами педагогики, т.е. рассматривать события окружающей жизни, человеческие отношения через призму категорий *педагогической цели и педагогического средства; содержания образования и метода его усвоения*; рассматривать механизм новообразований в воспитаннике с помощью понятий *деятельность – переживание – новообразование, событие* в жизни воспитанников – открытие ими *нового смысла*; при анализе *ситуация развития* воспитанника выявлять наличие *педагогических условий для усвоения им социального опыта*. Развитое педагогическое мышление предполагает готовность педагогически целесообразно трансформировать «инструкцию» в

собственный педагогический проект. Наконец, мыслить педагогически – это значит понимать свою главную миссию как необходимость – «делегировать» свои функции самому обучающемуся, т.е. научить его «образовывать» самого себя, а «вектор» развития педагога видеть в восхождении к собственной авторской педагогической системе!!

Педагогическая деятельность обладает известной спецификой. Прежде всего, как уже отмечали исследователи (Н.Ф. Кузьмина, И.С. Сергеев), она является *метадеятельностью*, т.е. деятельностью по организации другой деятельности – дел, отношений, поведения, переживаний воспитанника [1]. Если в ответ на организационно-формирующие воздействия педагога ученик не предпримет никаких собственных действий, то педагогическая деятельность окажется безуспешной, поскольку добиться своих целей педагог может только через деятельность ученика, через его собственные усилия.

Педагогическая деятельность не существует «сама по себе». Нельзя, к примеру, просто прийти к детям и начать их «воспитывать». Достижение педагогических целей всегда опосредовано какими-то делами, событиями, отношениями, в которые мы вовлекаем воспитанников, и потому педагог должен не только знать «основы педагогики», но и владеть той деятельностью, которая выступает как инструмент педагогического процесса. В первую очередь, это, конечно, деятельность в рамках преподаваемого предмета – решение задач, выполнение лабораторных работ, проектная и исследовательская деятельность по предмету. Всем этим учитель должен владеть в совершенстве. Но есть еще и большой массив внеурочной деятельности, для организации которой учителю нужна компетентность во многих областях – в политике, науке, искусстве, спорте, экологии, семейной педагогике, краеведении и др.

Заметим также, что у человеческой деятельности могут быть разные мотивы. Человек демонстрирует наибольшую эффективность в выполняемой деятельности, когда руководствуется в ней внутренним мотивом, когда сам

процесс деятельности доставляет ему удовольствие. Однако есть немало жизненных ситуаций, когда работа становится неинтересной, когда приходится заставлять себя идти на работу. Нередко человек, делая работу, всю неделю мечтает о выходных, чтобы заняться любимым делом, и при этом выполняет «норму», и даже считается хорошим работником. Сразу скажем, что все эти «сюжеты» совершенно не годятся для педагогической деятельности. При отсутствии у учителя внутреннего мотива, любви к своей профессии, педагогическая деятельность, как таковая, невозможна. Специфика педагогической деятельности также в том, что ее реальный результат, а таковым является «послешкольная» жизнь воспитанника, не всегда виден самому учителю, и он руководствуется верой в своего воспитанника, желанием уже сегодня в школе проектировать вместе с ним его будущее.

Один из ключевых вопросов, который сегодня волнует исследователей проблем педагогической деятельности и педагогического образования являются новые функции педагога в связи с изменениями, которые претерпевает образовательная ситуация в условиях цифровой трансформации образования. В образовании наблюдается *возрастание роли деятельностных компонентов содержания* - «функциональных грамотностей», «навыков 21-го века», «опыта проектно-творческой деятельности» и др.; *утверждение сетевых и онлайн-моделей обучения*, которые приходят на смену традиционным «классно-урочным», «лекционно-семинарским»; *интеграция предметных областей, снятие «предметных перегородок»*, возрастание удельного веса междисциплинарных, межпредметных и метапредметных компонентов содержания; *доминирование контекстных методов обучения*, позволяющих включить учебную деятельность в контекст другой, более «мотивированной» деятельности – игры, проекта, исследования, творчества, ситуаций будущей профессии; использование проектного метода для *освоения опыта реальной деятельности посредством создания практически значимого продукта*; проявление таких тенденций развития образования, как

открытость, неформальность, мобильность, полисубъектность, непрерывное обновление содержания и форм и др.

Возникает вопрос: что, в связи с этим, будет меняться в деятельности педагога? Есть основания предполагать, что «цифровая трансформация образования» обуславливает появление таких новых функций педагога, как работа в образовательной среде, в которой начинают активно действовать новые «участники» процесса – неограниченное информационное пространство, искусственный интеллект, удаленный сетевой партнер и др. Благодаря цифровым технологиям появляются качественно новые возможности индивидуализации обучения, а понятия «индивидуальный образовательный маршрут», «персонифицированное обучение», «индивидуальная образовательная программа» становятся нарративом.

Для современного педагога открываются уникальные возможности непрерывной обратной связи с обучающимся, применения мультимедийных средств обучения, использования динамичных и «оживающих» электронных учебников, ресурсов искусственного интеллекта. Педагогу придется привыкнуть к тому, что учебная деятельность школьника становится существенно иной: она включает сбор, архивирование, трансляцию информации, сетевое взаимодействие, общение с искусственным интеллектом и др.

Какие проблемы, в этой связи, предстоит решить системе педагогического образования?

Выпускники педагогических вузов слабо подготовлены к реализации главной стратегической линии современного образования - к обеспечению готовности растущего человека не к заучиванию, а к *производству знаний*. Учитель сам недостаточно владеет опытом такого «производства» [3].

У учителей пока что доминирует ограниченное представление о сути цифровой трансформации образования. Большинство сводят ее к «дистанционке», к «смешанному обучению» и т.п., тогда как главное –

научить ученика пользоваться ресурсами мирового информационного пространства!

Еще заметим, что многие учителя не понимают того, что невозможность создания «стабильных готовых программ», быстрая сменяемость стандартов, расширение образовательного пространства ребенка, возрастание роли «дополнительных» и конкурирующих источников информации – это не признаки «слабой управленческой деятельности в образовании», а реалии современного мира с его изменчивостью и неопределенностью!

Обилие абстрактных теорий, частных дисциплин в содержании педагогического образования не позволяет сформировать в сознании педагога целостный образ его профессиональной деятельности. К примеру, вопрос о том, что является предметом педагогической деятельности и каковы основные профессиональные действия педагога повергает выпускников педагогического университета в смятение! По-прежнему является проблемой состав и структура педагогической компетентности. Если компетентность – это владение деятельностью, готовность специалиста создать свой профессиональный «продукт», то в процессе подготовки учителей это отсутствует. За годы обучения в вузе студент не успевает кого-то «научить» или «воспитать» и имеет об этом «чисто теоретическое» представление. Отсюда те трудности, которые он испытывает, попадая в реальный педагогический процесс. При этом ему часто приходится учиться на собственном опыте, а теория забывается. Может быть, это можно как-то компенсировать развитием институтов менторства, наставничества, «педагогической интернатуры» как составляющих процесса педагогического образования?

Таким образом, настало время создания новой концепции овладения педагогической деятельностью, которая, как можно предположить, должна обеспечить:

- модель целостной личности учителя как «ключевого игрока» в пространстве образования;
- включение в содержание педагогического образования «конструкта видов опыта» - проектировочного, «цифрового», психолого-аналитического, опыта трансформации содержания учебного предмета в задачу-деятельностную интерактивную форму, опыта создания личностно-развивающих (воспитательных) ситуаций, что задаст предпосылки эффективного выполнения учителем современных образовательных функций;
- создание в педагогическом вузе (колледже) *образовательно-событийной среды*, развивающей у студентов мотивацию педагогической деятельности и потребность в профессиональном творчестве;
- использование в качестве основных методов обучения - имитационного моделирования профессиональных ситуаций, изучение любого предмета в контексте педагогической деятельности, разработку и опережающую защиту каждым студентом проекта «Моя авторская школа»;
- реконструкцию критериев оценки образовательных результатов в системе педагогического образования, разработку системы оценочных средств, обеспечивающих выявление уровня владения профессионально-педагогической деятельностью, а не просто знаниями о ней.

Список использованных источников:

1. Бермус А.Г., Сериков В.В., Алтынникова Н.В. Содержание педагогического образования в современном мире: смыслы, проблемы, практики и перспективы развития//Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. - 2021. - Т. 18. - №4. - С. 667-691. doi: [10.22363/2313-1683-2021-18-4-667-691](https://doi.org/10.22363/2313-1683-2021-18-4-667-691)
2. Виды и функции педагогической деятельности. Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/vidy_i_funkcii_pedagogicheskoy_deyatelnosti/

3. Лубков А.В. Современные проблемы педагогического образования
// Образование и наука. 2020. №3. URL:
[https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-pedagogicheskogo-
obrazovaniya](https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-pedagogicheskogo-obrazovaniya) (дата обращения: 14.05.2023)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКА

Аннотация. В данной статье автор раскрывает понятие «профориентационное обучение» и описывает его особенности, способы и условия реализации в рамках дисциплины «Иностранный язык». Предлагается специальный курс для десятиклассников, обеспечивающий их профессиональное самоопределение и основанный на трех критериях сформированности профессионального самоопределения у выпускников: когнитивный, мотивационный-ценностный и деятельностный.

Ключевые слова: среднее (полное) общее образование, профориентация, профориентационное обучение, иностранный язык, старшеклассники, специальный курс.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального, основного и полного общего образования нового поколения говорится, что готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению являются одними из личностных результатов освоения образовательной программы. В школах данным вопросом занимается психолог. Однако порой этого недостаточно, так как выпускники зачастую не знают, кем они хотят стать. Поэтому мы считаем, что профориентацией можно также заниматься непосредственно в рамках дисциплины «Иностранный язык», так как она многопредметная и тем самым универсальная [1, с. 98].

Прежде чем рассмотреть реализацию профессиональной ориентации на уроке иностранного языка, рассмотрим понятие «профориентация». В самом широком смысле данный термин означает помощь детям и молодежи в

выборе будущей сферы деятельности, выявлении и реализации их индивидуальных возможностях [5, с. 51].

В рамках дисциплины «Иностранных язык» можно организовать так называемое «профориентационное обучение». Доктор педагогических наук А. А. Колесников в своей работе дает следующее определение данному понятию: «профориентационное обучение – обучение предмету, ориентированное на развитие профессионального самоопределения обучающихся средствами этой дисциплины» [3, с. 41].

А. А. Колесников представляет следующие технологии профориентационного обучения: технологии, организуемые, главным образом, учителем; технологии, способствующие самостоятельной работе подростков [2, с. 77].

Чтобы успешно реализовать любую из технологий, нужно обеспечить определённые педагогические условия. Прежде всего, деятельность по профессиональной ориентации должна носить целенаправленный характер [6, с. 202]. Во-вторых, важно организовывать подросткам задания таким образом, чтобы было активизировано активное осмысление как особенностей различных сфер деятельности, так и своих стремлений и возможностей.

Еще одним условием реализации профориентационного обучения является соблюдение следующих принципов: (1) всесторонний учет личностных свойств подростка; (2) взаимосвязь компетентностных областей (компетенции, формируемые на и вне уроков английского языка); (3) профессиональное разнообразие; (4) взаимодополняемость образовательных уровней (по А.А. Колесникову): формального (знакомство с профессиями), неформального (углубленное изучение отдельных видов деятельности) и информального (знакомство с профессиональной областью в повседневной жизни посредством иностранного языка) [2, с. 180].

Отметим также, что содержание профориентационного обучения включает в себя идеальный, материальный, процессуальный и ценностно-ориентационный / мотивационный аспекты [3, с. 42]. Первый, идеальный,

аспект дает более широкое представление о профессиональном потенциале изучаемой темы путем изучения дополнительной информации. На этом этапе учителю важно сформировать отношение к соответствующим профессиональным областям и представления о собственных личностных характеристиках, значимых для какой-либо сферы деятельности. Материальный аспект предполагает добавление учебно-познавательных материалов, связанных с изучением профессий. Следующий, процессуальный, аспект включает в себя три основные группы учебных действий: предметные, учебно-познавательные, регулятивные. В рамках предметных действий происходит частичная модификация системы упражнений. Например, коммуникативные умения отрабатываются в таких формах коммуникации, как интервью, репортаж, новостное сообщение, проведение экскурсии и т.д. И наконец, мотивационный / ценностно-ориентационный аспект содержания выражается в добавлении мотивирующих характеристик используемым материалам и увлекательных тем, связанных со спецификой обсуждаемых профессий.

В своей работе мы предлагаем специальный курс «Индивидуальный маршрут профессионального самоопределения», разработанный для обучающихся 10 классов, включающий в себя оба вида технологий и основанный на трех критериях сформированности профессионального самоопределения у выпускников: когнитивный, мотивационный-ценностный и и деятельностьный [4, с. 43]. Мы считаем, что именно в 10 классе необходимо заниматься поисками себя, чтобы в начале выпускного класса подросток уже мог начать активную подготовку к Единым государственным экзаменам.

Специальный курс «Индивидуальный маршрут по профессиональному самоопределению» состоит из четырех блоков: «Портрет работника будущего», «Опыт успешных людей», «Тайм-менеджмент» и «Профессиональная проба». Реализация каждого блока предполагается в течение одной четверти. Все задания основываются на иноязычных

материалах, но творческие работы могут быть выполнены обучающимся как на иностранном, так и родном языке, в зависимости от уровня его иноязычной подготовки.

В рамках первого блока «Портрет работника будущего», реализующего когнитивный критерий, обучающимся будет предложено ознакомиться с профессиями будущего и жесткими и мягкими навыками. Всего на весь блок дается четыре задания: 1) Посмотрите видео про профессии будущего и настоящего и ответьте на следующие вопросы: *Какие сферы деятельности будут востребованы в будущем? На какие профессии спрос со временем упадет?* 2) Изучите «Атлас новых профессий» и выпишите те виды деятельности, которые вас заинтересовали. 3) Посмотрите видео про гибкие и мягкие навыки и ответьте на следующие вопросы: *Что такое hard skills? Что такое soft skills? В чем состоит разница между этими понятиями?* 4) Прочитайте статью на тему развития мягких навыков и выполните следующие задания: 1) сделайте чек-лист мягких навыков, необходимых в любой сфере деятельности; 2) отметьте те навыки, над которыми вам нужно поработать, и напишите, каким образом вы можете это сделать.

Второй блок «Тайм-менеджмент» продолжает реализацию когнитивного критерия и учит подростков эффективно управлять своим временем. Так как вторая четверть самая короткая, будет предложены всего три задания: 1) Изучите статью про тайм-менеджмент и ответьте на следующие вопросы: *Что такое «тайм-менеджмент»? В чем его преимущества? Какие инструменты тайм-менеджмента вы можете назвать?* 2) Изучите статью про техники тайм-менеджмента и выпишите те, которые вам приглянулись. Опробуйте на себе несколько техник из вашего списка и сделайте выводы об их эффективности. 3) Посмотрите видео о том, как успешные люди управляют своим временем, и выпишите главные мысли.

Следующий блок «Опыт успешных людей», реализуя мотивационно-ценностный критерий сформированности профессионального самоопределения, направлен, соответственно, на мотивационную сферу

личности обучающегося, создан для вдохновения на поступки и является самым объемным. На данном этапе старшеклассники выполняют два задания: 1) Посмотрите одно из предложенных видео и ответьте на следующие вопросы: *Через что пришлось пройти [имя известной личности], прежде чем добиться он добился успеха? Какие советы вы для себя сформулировали бы после просмотра видео?* 2) Прочтите один из предложенных мемуаров и ответьте на следующие вопросы: *Какие ожидания от книги у вас до ее прочтения? Оправдались ли ваши ожидания после прочтения? Понравился ли вам образ жизни личности, описанный в прочтенной книге? Хотели бы вы повторить ее/его путь?* Как мы видим, на выполнение данных заданий нужно больше времени, чем на задания предыдущих блоков, именно поэтому мы выделили третью, самую длинную четверть для реализации третьего блока нашего специального курса.

Здесь необходимо отметить возможность выбора, которую мы предоставляем старшеклассникам: по желанию или в соответствии с уровнем владения иностранным языком предлагаемые задания могут быть выполнены как на родном, так и на иностранном языке. Данный подход реализует, во-первых, принципы индивидуализации и дифференциации обучения, а во-вторых, мотивируют обучающихся к более активному поиску для определения своего жизненного пути.

И, наконец, последний блок под названием «Профессиональная проба» реализует деятельностный критерий сформированности профессионального самоопределения. Здесь учитель в рамках урока иностранного языка будет моделировать профессиональные ситуации и устраивать ролевые игры, чтобы обучающиеся могли «примерить» на себя тот или иной вид деятельности.

Таким образом, наш специальный курс «Индивидуальный маршрут профессионального самоопределения», реализуя все три критерия сформированности профессионального самоопределения (мотивационно-ценностный, когнитивный и деятельностный), поможет десятиклассникам к

концу учебного года определиться с выбором будущей сферы деятельности и в начале 11 класса уверенно знать, к каким экзаменам нужно готовиться.

Список использованных источников:

1. Галинская, Т. Н. Профориентационный потенциал второго иностранного языка в школе / Т. Н. Галинская, Е. И. Рощупкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – Вып. 71. – Ч. 1. – С. 97-100.
2. Колесников, А. А. Профориентационное обучение иностранным языкам в школе и вузе: от теории к технологии. / А. А. Колесников – Рязань : Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2018. – 400 с.
3. Колесников, А. А. Профориентационное обучение как особое направление в интегрированном языковом образовании / А. А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2021. – № 5. – С. 40-48.
4. Кузнецова, В. Н. Критерии и показатели эффективности формирования профессионального самоопределения подростков / В. Н. Кузнецова // Научные исследования в образовании. – 2008. – № 2. – С. 42-44.
5. Разумова, М. В. К вопросу о трактовке понятия «профориентация» / М.В. Разумова // Профессиональное образование и общество. – 2014. – № 1(9). – С. 51-59.
6. Сумина, Т. Г. Педагогические условия успешной профессиональной ориентации школьников на уроках английского языка в цифровой среде: из опыта работы / Т. Г. Сумина, О. В. Зайнитдинова // World science: problems and innovations : сб. ст. XLVIII междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2020. – С. 200-203.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

Аннотация: В статье рассматривается один из вариантов формы работы педагога в современном образовании. Приведены варианты организации данной формы работы. Сделан вывод о том, что рассматриваемый метод имеет все шансы на успешное использование в повседневной работе педагога. Применение данной формы работы в преподавании позволяет разнообразить и украсить учебный процесс, при этом не теряя эффективность и качество.

Ключевые слова: креативность, креативное мышление, мем, учебный процесс, эмоциональный интеллект.

В современном мире информация давит бесконечными терабайтными потоками, то же относится и к образованию. С повышением уровня образования, повышаются и требования к ученику. Современные педагоги и родители с сожалением отмечают, что школьник загружен занятиями все время. Нужно знать больше, читать, слушать, запоминать.

Многие взрослые с ужасом вспоминают свои школьные годы, когда пять-шесть часов в день приходилось проводить в школе, потом – шесть часов за домашними заданиями, и так шесть в дней в неделю, в результате – полное отупение, ненависть к учебе, неспособность к общению, одиночество [3].

Психологи отмечают проблему перегрузки обучающихся (особенно в период пандемии и дистанционного обучения), низкую мотивацию учебной деятельности, в том числе в результате перегрузки. Чтобы оптимизировать механизм восприятия информации, и чтобы мозг не давал сбой, информацию нужно преподносить ярко, кратко и понятно. И здесь выходит совершенно новый способ обучения – мем. Мем — единица значимой для культуры

информации. Мемом является любая идея, символ, манера, ситуация или образ действия, осознанно или неосознанно передаваемые от человека к человеку посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов и т. д.

У современных детей в наше время сложилось клиповое мышление, они стали миллениалами, то есть глубоко вовлечены в цифровые технологии. Дети воспринимают информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами, не могут сосредоточиться и постоянно перескакивают с одного на другое. Им крайне сложно читать или работать над большими текстами, особенно книгами, смотреть длинные видеосюжеты и фильмы. А мем — это ярко, коротко, понятно, мультимедийно и забавно. А вот учебник — скучно, длинно, непонятно и совсем не весело. «Много букв», как говорят [5].

В диалогах на просторах интернет-сети часто появляются люди, старающиеся поддержать диалог различными подарками и бонусами; поощрением и похвалой; перспективой быть лучше остальных учеников, а также яркими иллюстрациями и мемами. Для некоторых мемы уже стали способом общения, войдя в обиход социальной жизни.

Как утверждают исследователи, каждый из нас может обратиться к юмору, как наиболее эффективному и доступному средству общения в сети интернет. Мем также способен развить у ученика креативное мышление и социально-эмоциональный интеллект. Креативное мышление – способность придумать нечто новое и применить его для решения актуальной задачи. Креативное мышление - один из ключевых навыков, которые важно развивать в детях согласно ведущим исследованиям рынка труда и навыков, необходимых для успешной реализации во взрослом возрасте. Использование мема на уроке это выход за рамки привычного, в заданиях ответы можно представить различными способами (рисунком, видеоматериалом, сайтом). Ребенок выдвигает различные идеи, перестраивает и адаптирует мем.

Эмоциональный интеллект позволяет нам распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим. Мем на уроке позволяет попрактиковаться в развитии одного из аспектов межличностной сферы социально-эмоционального интеллекта. Вот простое упражнение, которое не требует специальной подготовки или дополнительных материалов. Предложите ученику порассуждать о причинах, мотивах поведения людей на примере реальных или вымышленных ситуаций изображенных на рисунке (меме).

Внедрение в образовательный процесс мемов должно использоваться для привлечения внимания к самым важным моментам теории. Более того, задания по созданию мемов могут развить творческий потенциал учащихся и благотворно повлиять на усвоение информации и развитие новых навыков у обучающихся [2].

Анализ теоретических источников и реальная практика показывают, что прежде всего, преподавателю стоит определить, на решение каких образовательных задач мем будет использован на уроке. Выделим следующие направления:

- мотивация обучающихся на начало изучения новой темы, т.е. формирование заинтересованности. Преподаватели часто вводят новую тему с помощью картинок. Для этой цели прекрасно подойдут интернет-мемы – привлекут внимание учащихся к теме и вовлекут в процесс обсуждения;

- развитие определенных универсальных учебных действий. Информацию, заложенную в меме, преподаватель может использовать как источник, из которого обучающимся необходимо извлечь, проанализировать и сопоставить с историческим или социальным контекстом информацию, сформулировать проблему или сделать вывод. Такой подход способствует развитию критического мышления у обучающихся;

- систематизация знаний и компетенций по определенной теме, подготовка к проверочным работам по тематическому разделу;

- использование мема, как средства создания интеллектуальной игры и загадки;

- другой вариант – дать задание на создание мемов ученикам. Лучше всего давать задания на уроках, помогая ученикам. Они могут обращаться к интернет ресурсам. При обучении в таком формате ученики готовы «перелопатить» большие объёмы информации, возникают совершенно необычные идеи и решения [6].

Как мы видим ученик сам рисует мем в рабочей тетради, но есть более удобный вариант. Василий Разумов, учитель литературы из Ярославля, однажды вдохновился идеями своей коллеги Софии Лебедевой — «Учителя года 2021» из Санкт-Петербурга, которая делает яркие и вовлекающие рабочие тетради для уроков литературы. Рабочая тетрадь освобождает от учебника. Она сама, по сути, таким учебником становится. Проектируя ее, учитель сам решает, где он сделает акцент и с какого ракурса он будет раскрывать тему. Учитель сам определяет шрифт, цвет, рубрикацию и формат заданий своей тетради. Учитель сам определяет, сколько времени и сил он потратит на подготовку рабочего листа [1].

Такая рабочая тетрадь требует минимум ресурсов: компьютер с возможностью выхода в интернет и цветного принтера. Так же возможно и давать задания ученикам самостоятельно разрабатывать тетрадь и проводить уроки на определенную тему.

Основные ошибки использования интернет-мемов:

- при некорректной подаче материала мем может исказить суть изучаемой темы;

- слишком частое использование мемом может привести к тому, что усвоение информации обучающимися будет не систематичным, запомнятся только мемы, знания и компетенции по определенной теме не будут сформированы.

Таким образом, интернет-мемы могут быть использованы для тренировки активного вокабуляра. Среди достоинств использования

интернет-мемов при обучении необходимо в первую очередь отметить повышение мотивации обучающихся к выполнению такого рода заданий. Данное утверждение обуславливается тем, что интернет-мемы являются неотъемлемой частью жизни современного подростка и входят в круг его интересов. Так, использование интернет-мемов при обучении лексике позволяет удерживать внимание обучающихся на изучаемом материале и создавать интенцию к речи. На этапе применения изученных лексических единиц представляется возможным определить уровень владения материалом, а также обнаружить пробелы в знаниях или в умении переносить знания на практику [5].

Однако авторы статьи считают, что чрезмерное использование интернет-мемов может снижать уровень серьезности обучающихся по отношению к изучаемому материалу и снижать эффективность процесса обучения.

Подводя итог, можно сказать, что школа меняется, для кого-то эти изменения станут интересным и полезным опытом, кому-то они не понравятся. Поэтому сейчас самое главное — поддержка и понимание. Важно, чтобы родители могли договориться с детьми и старались найти общий язык с педагогом. Чтобы учитель был рад встрече со своими учениками и находил время не только на работу, но и на отдых [9].

Перспективой дальнейшей работы является получение подробной информации о реакции учащихся на внедрение мемов в учебный процесс, а также эффективность запоминания информации посредством их использования как дополнительного материала [7]. Однако в процессе планирования подобных комплексов упражнений, следует учитывать, что на фоне традиционных методов тренировки и применения материала, они выступают в качестве дополнительных упражнений для привлечения внимания к наиболее сложным и важным элементам образовательного процесса.

Список использованных источников:

1. Говори мемами. Как учитель из Ярославля делает рабочие тетради, которые приводят в восторг школьников. — Текст : электронный // МЕЛ : [сайт]. — URL: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/8945302-govori-memami-kak-uchitel-iz-yaroslavlya-delayet-rabochiye-tetradi-kotoryye-privodyat-v-vostorg-shko> (дата обращения: 13.02.2023).
2. Жирнова А.И., Капаева А.А. Интернет-мем как неотъемлемый элемент современной межкультурной коммуникации // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Сб. мат. Всеросс. науч.-мет. конф. Оренбург, 2022. С. 3697-3700.
3. Жиров А.А. Образовательные мемы как элемент steam-подхода на уроках гуманитарного цикла//Сборник материалов дистанционной конференции. Калининград. 2022 г. С 33-36.
4. Загоруйко А.О. Потенциал использования интернет-мемов в качестве обучающего средства / А.О. Загоруйко, М.А. Ефремова // Вопросы методики преподавания в вузе. — 2019. — 28. — с. 12-21.
5. Канашина С.В. Интернет-мем как медиатекст / С.В. Канашина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — 2019. — 1. — с. 107-112.
6. Конькина Е.В. Проблемы безопасности интернет пространства: юмор как средство профилактики агрессии/ Е.В. Конькина, И.А. Савинова// Методическое пособие. — 2017. — с. 3-33.
7. Лысенко Е.Н. Интернет-мемы в коммуникации молодежи / Е.Н. Лысенко // Вестник Санкт-петербургского университета. Социология. — 2017. — 4. — с. 410-424.
8. Никитина О.А. Интернет-мем как мультимодальный феномен немецкоязычного интернет-дискурса / О.А. Никитина, О.А. Гудкова, Ф.Зандер // Язык и культура. — 2018. — 43. — с. 74-87.

9. Педагогика: теория и методика воспитательной работы / И.А. Соловцова, Л.Г. Пак, Н.М. Науменко [и др.]. — Москва : Издательский Дом "Инфра-М" , 2022. — 334 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Абдрахманова Алина Сергеевна, магистр, 2 курс, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», alinochka_serova@mail.ru

Александрова Екатерина Александровна, доктор педагогических наук, профессор кафедры методологии образования ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Чернышевского», г. Саратов, alexkatika@mail.ru

Аллагулов Артур Минехатович, Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и социологии ИПиП, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, ped@bk.ru

Белозерцев Евгений Петрович, Доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики и социологии, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», заслуженный деятель науки РФ, belozercev_e@mail.ru

Бачилава Вадим Бадриевич, Магистрант 2 курса ЗМ-ГОУО-21, Институт Педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, ped@bk.ru

Бачилава Ольга Васильевна, Магистрант 2 курса ЗМ-ГОУО-21, Институт Педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, ped@bk.ru

Биньевская Светлана Юрьевна, преподаватель ГБПОУ Педагогический колледж им. Н.Г. Калугина, г. Оренбурга, bar.svetaaa@mail.ru

Дзугкоев Сергей Дмитриевич, Аспирант, 1 курс, ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», sdzugkoev@gmail.com

Довгань Владислав Алексеевич, студент 2 курса, Институт Физической Культуры и Спорта, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, ifks@ospu.ru

Елисеева Анастасия Андреевна, ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», anabatu@mail.ru

Жирнова Александра Ильинична, Аспирант, 2 курс, ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», kobylyanskaya95@bk.ru

Изакова Айжан Тендиковна, Доктор психологических наук, профессор Евразийского гуманитарного института им. А.К. Кусаинова. Астана. Республика Казахстан, a_izakova@mail.ru

Калдузова Галина Александровна, главный библиограф библиотеки ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, library@ospu.ru.

Калдузова Лариса Петровна, Магистр 1 курса, Историческое образование, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, library@ospu.ru.

Кендирбаева Догдуркуль Шаршеевна, Исполнительный директор Международного общественного фонда «Инициатива Р.Отунбаевой», Отличник образования КР, d.kendirbaeva@gmail.com

Конькина Евгения Владимировна, к.п.н., доцент кафедры педагогики и социологии, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», evgeniavk2@gmail.com

Литвак Римма Алексеевна, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедр педагогики и этнокультурного образования ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск), ikd@chgaki.ru

Махмутова Регина Маратовна, Магистр, 2 курс, ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», regina1998-47@mail.ru

Михалева Екатерина Сергеевна, методист, к.п.н., Региональный модельный центр дополнительного образования детей Оренбургской области ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко», sckoriantowa@yandex.ru

Попова Ирина Александровна, Магистр 2 курса, ЗМ-ГОУО-21, Институт Педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, evgeniavk2@gmail.com

Прокаев Михаил Константинович, студент, 2 курс, Институт Физической Культуры и Спорта ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, evgeniavk2@gmail.com

Рузанова Татьяна Александровна, Магистрант 2 курса, ЗМ-ГОУО-21, Институт Педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, evgeniavk2@gmail.com

Рындак Валентина Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и социологии, заслуженный деятель науки РФ, ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», valentinaryndak50@gmail.com

Самарин Денис Николаевич, к.п.н., ст. преподаватель кафедры Кафедры теории и методики спортивных дисциплин, АФК и медико-биологических основ физического воспитания, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», kaf_theorysport@ospu.ru

Сармутдинова Галия Бирикетовна, Ассистент кафедры педагогики и социологии ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет», galia_biriketovna@mail.ru

Селиванова Юлия Николаевна, магистр 2 курса, Институт Педагогики и Психологии ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, ped@bk.ru

Сериков Владислав Владиславович, главный научный сотрудник лаборатории дидактики общего и профессионального образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (Москва), член-кор. РАО, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ
vlalislav.cerikoff@yandex.ru

Солодовникова Лидия Сергеевна, студентка 2 курса, Институт Физической Культуры и Спорта ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург,
kaf_theorysport@ospu.ru

Степанова Лариса Михайловна, к.п.н., доцент Кафедры теории и методики спортивных дисциплин, АФК и медико-биологических основ физического воспитания, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», ifks@ospu.ru

Турсумбаева Лия Шарифовна, педагог-организатор отдела «Центр воспитательной работы и занятости детей в каникулярный период», ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко», skoriantowa@yandex.ru

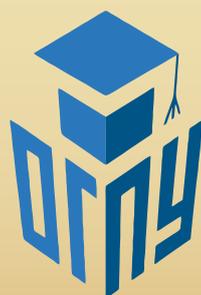
Усупкожоева Анипа Абылбековна, Директор Кыргызско-Германского технического института, к.т.н., PhD, профессор КГТУ им. И.Раззакова, anipa.usupkozhoeva@gmail.com

Хромова Екатерина Владимировна, Магистр 2 курс, ФГБОУ «Оренбургский государственный педагогический университет»,
flex4rever@gmail.com

Яковлев Максим Валерьевич, Студент 3 курса, Институт физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, evgeniavk2@gmail.com

**МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
СТАНОВЛЕНИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГА И НАСТАВНИЧЕСТВА**

Сборник научных статей по итогам международной научно-
практической онлайн-конференции 14 марта 2023 года



**Оренбург
2023**