

Креативные технологии во внеурочной деятельности младших школьников

Рудель Алена Александровна

**ФГБОУ ВО Оренбургский государственный педагогический
университет**

Рындак В.Г. *научный руководитель*

**ФГБОУ ВО Оренбургский государственный педагогический
университет**

Аннотация: в статье рассматриваются креативные педагогические технологии во внеурочной деятельности младших школьников. По мнению автора, важно правильно понять и решить проблемы создания условий для развития и формирования творческого, самостоятельного школьника, не забывая о том, что педагогика – это наука об искусстве воспитания и обучения человека.

Ключевые слова: педагогика, технология, творчество, практика, искусство.

Чтобы сформировать компетентного выпускника начальной школы во всех потенциально значимых сферах образования и, собственно, жизнедеятельности, необходимо применять креативные методы обучения. Они обеспечивают ученикам возможность создания личных образовательных продуктов. При этом познание происходит «по ходу» собственно творческой деятельности. Для того чтобы богатый творческий потенциал учащихся мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести обучающегося в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней из предпосылок и рождаются и развиваются способности.

В отечественной педагогике сегодня активно обсуждается проблема воспитания компетентного человека, компетентностного обучения. Круг компетентностей, которым следует учить сегодняшних школьников, не

определен окончательно, как и само понятие «компетентность». Современное общество нуждается в образованных, мобильных, самостоятельных молодых профессионалах, которые не только обладают знаниями, но и умеют применять их в своей практической деятельности.

Живём мы в стремительно меняющемся мире, и сложно предсказать какие программные продукты будут нужны нынешнему школьнику в надвигающейся на него «взрослой» жизни. А поэтому основное внимание при изучении любых тем нужно уделять развитию таких качеств, как способность человека брать на себя ответственность при решении возникающих проблем, обучаться на протяжении всей жизни, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решении.

Чтобы сформировать компетентного выпускника начальной школы во всех потенциально значимых сферах образования и, собственно, жизнедеятельности, необходимо применять креативные методы обучения. Они обеспечивают ученикам возможность создания личных образовательных продуктов. При этом познание происходит «по ходу» собственно творческой деятельности.

Креативная педагогика — наука и искусство творческого обучения. Креативная педагогика учит обучаемых учиться творчески, становиться созидателями самих себя и созидателями своего будущего.

Под креативными технологиями понимаются современные способы и методы максимального развития творческого потенциала человека. Позволяет выработать потребность к самостоятельному, свободному, творчески активному подходу к осмыслению знаний и готовности к внедрению инновационных подходов.

«Современных детей ничего кроме компьютера не интересует» – такое мнение можно услышать и от обывателя, и от педагога.

Взрослые люди часто забывают, что именно они должны вносить разнообразие в жизнь своих детей, учеников.

Казалось бы, что сложного, посещать с детьми музеи, художественные выставки, театральные представления, просто гулять по городу. Не жалеть времени, не уходить от ответа, если ребенок задал вопрос. Не полениться найти нужную информацию вместе с ребенком в энциклопедии, справочной литературе, приобщить его к энциклопедическим знаниям.

Это мы должны создавать условия для развития у ребенка познавательных интересов, а в дальнейшем он сам будет стремиться к размышлению и поиску, научится справляться без нашей помощи.

От личности педагога, его умения заинтересовать детей, творчески излагать материал зависит развитие учебного процесса. Поэтому, молодому учителю важно избавиться от личной тревожности, а педагогу со стажем необходимо преодолеть такие барьеры, как конформизм, ригидность мышления, нежелания что-либо менять, учиться и развиваться.[3;18-19]

Современному миру нужны люди, которые способны принимать нестандартные решения, умеющие креативно мыслить. Поэтому развитие творческих способностей обучающихся, является главной задачей современной школы. В системе образования актуальным и важным становится поиск новых подходов, эффективных технологий воспитания и обучения с целью развития творчества с начала пути человека, с детства, воспитания духовности, самореализации и саморазвития.

Для того чтобы богатый творческий потенциал учащихся мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести обучающегося в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней из предпосылок и рождаются и развиваются способности.

Анализ педагогических и психологических материалов свидетельствует о том, что ядром формирования креативности у обучающихся является творческая деятельность, которая направлена на создание нечего нового, оригинального, нестандартного. [1; 3-4]

Внеурочная деятельность является важной частью учебного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Креативные

качества в деятельности коллектива помогают сформировать собственную точку зрения, воспитывать в учениках доверие к собственным силам, интерес и уважение к чужому мнению, учат культуре общения. Развивают важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а также формируют у обучающихся ответственность, инициативность, самостоятельность.

Наука и практика нуждаются в решении этой проблемы, но пока даже понятие «креативная технология» не является общепринятым и однозначно понимаемым понятием. [4;118-221]

В «Словаре русского языка» Ожегова С. И. технология - это «совокупность производственных методов и процессов в определённой отрасли производства, а также научное описание способов производства»

В процессе обучения под технологией понимают технологический процесс осуществления образовательной деятельности, модель взаимодействия участников образовательного процесса. Традиционная педагогическая технология это «совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса» (Б. Т. Лихачев). М. В. Кларин рассматривает технологию через систему: педагогическая технология «системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей».

Одной из главных задач, стоящих перед школой является создание благоприятных условий для развития каждого ученика в различных видах деятельности, выявления и развития комплекса способностей, познание учащимся самого себя, развитие на определенном уровне мышления, воображения, фантазии. Создание таких условий и предоставление ребенку возможность активно проявить себя в деятельности разнообразной

направленности может способствовать развитию у детей широкого спектра способностей. [5; 308-313]

На современном этапе развития образования повышаются требования к работникам образования, которые должны уметь мыслить и действовать творчески, развивать те же качества у обучающихся. Способность к креативной, инновационной работе становится важным признаком профессиональной компетентности. Меняется и роль преподавателя, который проектирует всю свою деятельность так, чтобы эффективно управлять мотивацией и стимулированием деятельности обучаемых, формированием умений, общих и профессиональных компетенций, созданием проблемных ситуаций, комфортным самочувствием всех участников образовательного процесса.

Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности. На помощь ему приходят инновационные, креативные педагогические технологии, призванные помочь в достижении предметных и метапредметных результатов, а также личностного роста учащихся.

В современном быстро прогрессирующем обществе, требующем воспитания творчески активного поколения, целью образования становится не просто передача знаний и опыта, а развитие личности ученика, что невозможно без развития творческих способностей. Чаще всего требования семьи, общества, государства в сфере образования реализуются во внеурочной деятельности, согласно федеральным государственным стандартам.

Список использованных источников и литературы

1. Анпилогова Л.Н. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности /Л.Н. Анпилогова // Начальная школа. – 2014. - № 1. – С.21-24.
2. Андреев В.И. Педагогика. [Текст] /В.И. Андреев - Казань: 2000. - 608 с.

3. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. [Текст] /А.С.Белкин. - М.: Академия, 2009. - 192 с.
4. Бордовская Н.В. Педагогика [Текст] /Н.В. Бордовская, А.А. Реан–СПб, 2000. - 304 с.
5. Барышева Т.А. Креативный ребенок // Диагностика и развитие творческих способностей. // Сост. Т.А. Барышева, В.А. Шекалов. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 416 с.
6. Березина В.Г. Детство творческой личности // Встреча с чудом. Наставники. Достойная цель / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. - СПб.: Питер, 2011. - 60 с.
7. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. [Текст] /В.М. Букатов - М.: Первое сентября, 2007. – 217с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология. [Текст] /Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2014. - С. 391-410.
9. Гагай В.В. Развитие творческого мышления младших школьников в процессе обучения / В.В. Гагай. – Шадринск: Изд-во Шадрин. гос. пед. ин-та, 2006. — 89 с.
10. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения / М.С. Гафитулин // Из опыта работы со школьниками начальных классов. Метод. разработка по использованию элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми – Казань, 2016. – С. 2–18.
11. Гафитулин М.С. Уровни новизны // Методика оценки творческой деятельности и получения новизны - 1994. - № 7. - С. 103-108.
12. Генералов И.А. Театр.3-й класс. 4-й класс. [Текст] /И.А.Генералов. – М.: Баласс, 2009.
13. Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. [Текст] /М.А.Давыдова // Начальная школа. - 2009. - №12. – С. 60-61.
14. Зак А. З. Развитие теоретического мышления у младших школьников. [Текст] /А. З. Зак — М.: Педагогика, 2010. - 152 с.

15. Зак А. З. Интеллектика / А. З. Зак // Систематический курс развития мыслительных способностей учащихся 1-4 классов - М.: Интеллект-Центр, 2002. 408 с.