**Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Оренбургской области
ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и
молодежи им. В.П. Поляничко»**

ПЕДАГОГ, НАСТАВНИК, ВДОХНОВИТЕЛЬ

**Сборник методических материалов по итогам II
межрегиональной научно-практической конференции
28 октября 2024 года (г.Оренбург)
(часть III)**

Оренбург, 2025

Автор-составитель:
Лупандина Елена Александровна, методист высшей квалификационной категории Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко», Оренбург

Рецензенты:
Аллагулов Артур Минехатович, доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой педагогики и менеджмента ФГБОУ ВО Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург
Леденева Анастасия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и развития образования ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург

УДК 371
ББК 74

Педагог, наставник, вдохновитель: сборник методических материалов по итогам II межрегиональной научно-практической конференции (часть III), г. Оренбург, 28 октября 2024 года / авт.- сост.: Е.А. Лупандина. – Оренбург: ООДТДМ им. В.П. Поляничко, 2025. – 64 с.

В сборнике представлены обзоры эффективных практик педагогических работников образовательных организаций г. Оренбурга и Оренбургской области.

Тезисы участников мероприятия могут быть представлены в качестве основных результатов работы по итогам проведения II межрегиональной научно-практической конференции «Педагог, наставник, вдохновитель».

© Региональный модельный центр дополнительного образования детей Оренбургской области, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ, СТРАТЕГИИ, ТЕНДЕНЦИИ 4

АЗАРИНА ВАЛЕРИЯ ОЛЕГОВНА, ШАВРЫГИНА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 4

ЕВДОКИМОВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЕРЕМИНА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 10

ЕВСТАФЬЕВА ДАРЬЯ ЭДУАРДОВНА. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 15

КАНАЕВ МАКСИМ АЛЕКСАНДРОВИЧ, ЛУПАНДИНА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 21

КОМАРОВА ТАТЬЯНА ДЕНИСОВНА, ТАВСТУХА ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВНА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 26

ПАРШИНА АЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ «МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ» У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 32

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 41

41

ГИЛЬМУТДИНОВА ИЛЬНАРА РУСТАМОВНА. ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТЕПАНЕНКО ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА, НИКИФОРОВА ЮЛИЯ ФЕДОРОВНА. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 47

ТАЖМУРАТОВА АЙГУЛЬ АМАНГАЛЕЙЕВНА. РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕДИАМАРАФОН КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 52

РАЗДЕЛ 3. ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ 55

АЛЛАГУЛОВ АРТУР МИНЕХАТОВИЧ, АФАНАСОВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ 55

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ 64

РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ, СТРАТЕГИИ, ТЕНДЕНЦИИ

УДК 37.091.33-027.22:379.82

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Азарина Валерия Олеговна,
студент 2 курса кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
Шаврыгина Ольга Сергеевна,
доцент, к.п.н., доцент кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург

Аннотация. В статье подчеркивается значимость использования игровых технологий на занятиях в учреждениях дополнительного образования детей. Обозначены целевые ориентации и основные характеристики игровых технологий. Рассмотрены особенности использования игровых технологий в учреждениях дополнительного образования детей на примере реализации технологии деловой педагогической игры.

Ключевые слова: игровые технологии, игра, деловая игра, система дополнительного образования детей, учреждения дополнительного образования детей.

Современное образование стремительно меняется под воздействием новых вызовов и требований общества. Опираясь на Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12. 2024)), принято полагать, что основная цель образования – это развитие личности, подготовка к жизни в обществе и формирование культурных, духовных и нравственных ценностей. В этом контексте дополнительное образование играет ключевую роль, так как создает условия для самореализации, развития талантов детей, воспитание высоконравственной, гармоничной и социально ответственной личности.

Организации дополнительного образования (ОДО) детей предоставляют обучающимся широкий спектр направлений обучения, возможность свободного выбора предметно-практической области обучения, а также способов и форм его осуществления. Отметим, что данные организации

предоставляют равные возможности каждому ребенку, реагируют на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывают помощь и поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития [5, с.1].

Перед педагогами организаций дополнительного образования детей стоит важная задача – совершенствовать процесс обучения таким образом, чтобы на занятиях каждый обучающийся был включен в активную познавательную деятельность, способствующую формированию определенных компетенций и развитию способностей. Одним из наиболее эффективных способов решения этой задачи является использование игровых технологий в образовательном процессе ОДО [2, с.199]. Применение игровых технологий способствует созданию непринужденной и безопасной образовательной атмосферы, что, в свою очередь, содействует активному разновозрастному взаимодействию [3].

В научной педагогической литературе Г.К. Селевко рассматривает игровую технологию как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением; И. Загвязинский и А. В. Шапошников, как интеграцию элементов соревнования, творчества и взаимодействия, стимулирующих детей к продуктивному общению и решению определенных практических задач.

Основной формой деятельности игровой технологии выступает игра. Значимость ее использования в образовательном процессе доказана многочисленными исследованиями психологов и педагогов. Игра характеризуется свободным выбором, включенностью детей в деятельность и активным участием в ней, что способствует развитию различных умений и навыков. Г. К. Селевко предлагает свою классификацию педагогических игр, которая включает следующие группы игр (таблица 1).

Таблица 1

Классификация педагогических игр по Г. К. Селевко

Классификационная группа	Условное название педагогической игры
По области деятельности	Физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;
По характеру психологического процесса	Обучающие, тренинговые, контролирующие, обобщающие, познавательные, воспитательные, развивающие, репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические игры;
По игровой методике	Предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации;
По предметной области	Математические, физические, экологические, музыкальные, театральные, литературные, трудовые, технические, физкультурные, спортивные, военно-прикладные, туристические, народные, обществоведческие, управленческие, экономические игры;
По игровой среде	Без предметов, с предметами, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные, телевизионные

	игры, ТСО, технические, игры со средствами передвижения;
По продолжительности	Короткие игры (предметные, сюжетно-ролевые и иные игры, используемые для развития интереса к учебной деятельности и решения отдельных конкретных задач).

С. Шмаков подчеркивает, что большинству игровых технологий присущи такие черты, как:

- свободная развивающая деятельность, которая реализуется только по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизированный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития [6].

Считаем важным отметить, что любая игровая технология содержит спектр целевых ориентаций:

- дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; применение в практической деятельности знаний, умений, навыков; формирование умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие трудовых навыков);
- воспитательных (воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить оптимальные решения);
- социализирующих (привлечение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция) [4].

Рассмотрим особенности использования игровых технологий в ОДО на примере реализации технологии деловой педагогической игры. Деловая педагогическая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. А.А.Вербицкий выделяет структурные компоненты деловой игры, которые мы представили в таблице 2.

Таблица 2

Структурные компоненты деловой игры

№	Название структурного компонента	Содержание структурного компонента

1.	Имитационная модель	Педагогические цели, предмет игры, графическая модель взаимодействия субъектов, система оценивания их результативности
2.	Игровая модель	Игровые цели, комплект тематических ролей и функций игроков-участников, сценарий и правила игры
3.	Методическое обеспечение	Исходная информационная справка об игре, методика подготовки и проведения игры (рекомендации педагогам), набор различных форм бланковой и другой документации, необходимой игрокам-участникам
4.	Техническое обеспечение	Технические средства, компьютерные программы

В деловой игре основные действия участников всегда характеризуются анализом определенного спектра проблем, актуализацией и взвешиванием альтернатив, разработкой стратегий их возможного разрешения. Согласно этому, в модели, в которой имитируется решение непосредственной проблемы, необходимо выполнить техническое упрощение структур путей разрешения ситуации до отдельных наиболее значимых процессов принятия решения. Лучше всего для этого подходит создание ситуаций-конфликтов, требующих принятия решений внутри одной группы или между конфликтующими сторонами или же принятия решений, выходящих за рамки конфликта. Подбор игровых групп очень важен. Группы могут быть смешанными по своей успеваемости. Руководитель игры предоставляет участникам игры свободу действий, он позволяет идти «окружным» последовательным учебным путем и совершать ошибки. Его основная задача заключается в том, чтобы вести отдельные фазы игры и обеспечивать необходимыми сопутствующими материалами. Иначе говоря, он не может оказывать влияние на решение группы, однако может внести в работу новую дополнительную информацию, материалы и предложения. Вместе с тем, он представляет группы, которые не заняты в игре, следит за соблюдением времени и соблюдением приближенности к реальности. Необходимые для деловой игры знания воспитанники приобретают или во время занятий до игры, или в ходе игры. Последнее требует введения фазы передачи знаний. При второстепенном применении в каком-либо разделе дополнительной общеобразовательной программы деловая игра может служить деятельностно-ориентированному применению ранее проработанных знаний [1].

При проведении деловой игры педагогу дополнительного образования необходимо соблюдать следующие этапы: введение в игру; информационная фаза и фаза чтения; формирование мнения и планирование стратегии; взаимодействие между группами; подготовка пленума; проведение пленума; оценивание игры.

Игра начинается с вводного этапа, на котором участникам представляется сама деловая игра, материалы, которые понадобятся в процессе, а также распределяются роли. Уточняются важные аспекты, касающиеся общепринятой концепции игры, и формируются рабочие группы.

Ведущий объясняет сущность проблемной ситуации и раздаёт методические материалы.

В информационной фазе и на этапе чтения участники создают группы, получают рабочие карточки (которые являются едиными для всех членов команды) и распределяют между собой роли. На этом этапе происходит глубокая проработка информационного контента, а также разъяснение моментов, которые могут вызвать затруднения в его понимании.

Далее, во время фазы формирования мнений и планирования стратегий, осуществляется структурирование информации внутри групп, а также анализ первоначальной ситуации. Важно генерировать креативные идеи и возможные стратегии, обсуждать варианты действий и решений, вытекающих из этих предложений. После обсуждения все принятые решения фиксируются и, при необходимости, корректируются. Следует отметить, что помощь оказывается только в «особых, экстренных случаях».

На этапе взаимодействия между группами проходит самая насыщенная часть игры, когда группы начинают обмениваться информацией. Участники могут писать письма, отправлять факсы и электронные сообщения, а также вести личные переговоры. При помощи специальных карточек-событий могут быть инициированы дополнительные взаимодействия и ситуации.

На этапе подготовки пленума наступает ключевой момент в ходе игры. Сбор, обработка и анализ результатов происходят в группе, где обсуждается позиция, которая будет вынесена на общее рассмотрение. Определяются потенциальные аргументы, стратегии, вводные замечания, а также выбирается представитель группы для выступления. В случае возникновения вопросов руководитель игры предоставляет необходимые консультации.

Процесс проведения пленума осуществляется на шестой фазе. Собираются все участники деловой игры для объявления результатов каждой команды. Если не удается достичь согласия или остаются нерешенные вопросы, участники возвращаются к ним в ходе оценки игры. На этом этапе руководитель игры выполняет функции председателя конференции.

Седьмая фаза связана с оценкой игры. Здесь проводится обобщение и анализ содержания темы, а также формальных аспектов игрового процесса. Важно, что результаты игры подвергаются конструктивной критике и анализу. Представленная форма игры считается типичной и идеальной, хотя может различаться по своему содержанию. Существенно важно, чтобы роли, которые принимают на себя участники, воспринимались и исполнялись предельно серьезно [1].

Таким образом, активное использование игровых технологий в рамках занятий помогает педагогу дополнительного образования активизировать познавательную и творческую деятельность воспитанников, развивать их наблюдательность, внимание, память, мышление, навыки коммуникации и поведения в социуме, поддерживать интерес детей к изучаемому материалу, а также помогает снимать утомляемость детей, так как игра делает процесс обучения занимательным.

Список литературы

1. Болтаева, М. Л. Деловая игра в обучении / М. Л. Болтаева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 2 (37). — С. 252-254.
2. Золина, Ю.В. Игровые технологии в системе дополнительного образования детей / Ю.В. Золина, К. А. Никитина // Актуальные проблемы социогуманитарного образования : сборник статей, Екатеринбург, 23 апреля 2016 года/Уральский государственный педагогический университет, Институт педагогики и психологии детства. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Ажур», 2016. – С. 198-201.
3. Лупандина, Е.А. Дидактическая игра как средство развития изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста: электронные методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и студентов (профиль «Дошкольное образование») / Т.Г. Русакова, Е.А. Лупандина. – Оренбург : Без издательства, 2018. – 36 с. – EDN UOEVWB.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Хомик, Е.Н. Использование игровых технологий в системе дополнительного образования детей / Е. Н. Хомик, Л. Н. Сошенко, Ю. А. Кузьмина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – № 2(8). – С. 189-191.
6. Шмаков, С.А. Волшебное слово «сам» / С. А. Шмаков. – Москва: Мол. гвардия, 1988. – 124 с

УДК: 303.425.4

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евдокимова Полина Александровна,
студент 5 курса кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии, профиль «Дополнительное образование детей и взрослых и иностранный язык (английский)»
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
evdokimova-polina-02@mail.ru
Еремина Анастасия Павловна,
к.п.н., доцент кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
Оренбург

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования экологической грамотности у учащихся в контексте дополнительного образования. Подчеркивается важность осознания экологических угроз и необходимость ответственного отношения к природе. Особое внимание уделяется роли дополнительного образования в развитии экологической культуры, формированию осознанного отношения к окружающей среде и внедрению практических проектов, направленных на охрану природы. Обсуждаются социально-педагогические аспекты, такие как создание благоприятной образовательной среды, интеграция междисциплинарного подхода, использование активных методов обучения и воспитание чувства социальной ответственности.

Ключевые слова: экология, экологическое образование, экологическая грамотность, социальная ответственность, активное обучение, формирование экологической грамотности.

В современном мире вопросы экологии и устойчивого развития становятся все более актуальными. Именно поэтому, экологическая грамотность становится одним из ключевых элементов современного образовательного процесса. В условиях глобальных экологических вызовов и необходимости устойчивого развития общества важно формировать у подрастающего поколения осознанное отношение к природе и окружающей среде [10, с. 47]. Экологическое образование и воспитание в условиях дополнительного образования играют ключевую роль в формировании экологической грамотности учащихся. Это направление государственной

политики направлено на развитие у подрастающего поколения ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью и здоровью окружающих людей. Дополнительное образование предоставляет уникальные возможности для внедрения новых идей и методов в процесс экологического воспитания, а также для реализации практических проектов, направленных на защиту природы и повышение уровня экологической культуры.

Надлежит указать на тот факт, что в рамках современной педагогики, термин «грамотность» не имеет четкой, единой формулировки, поэтому вполне целесообразно обратиться к толковому словарю С.И. Ожегова, где под грамотностью понимается «обладание пониманием, знаниями и умениями необходимыми для успешной деятельности в какой-либо области» [8, с. 37].

В этой связи, термин «экологическая грамотность» также не имеет единого общепринятого понятия и различными исследователями трактуется разным образом. Так, в соответствии с исследованиями Н.Е. Яценко, экологическая грамотность – это «уровень естественно-научных знаний, специальных умений и навыков, а также нравственных качеств человека, позволяющих ему сознательно участвовать в природоохранной деятельности» [6, с. 162].

Экологическая грамотность включает в себя не только знания о природе и экосистемах, но и умение применять эти знания на практике, а также осознанное отношение к экологическим проблемам, формирование эстетического восприятия природы у детей [7]. Это способность анализировать экологические ситуации, принимать обоснованные решения и действовать в интересах сохранения окружающей среды.

Дополнительное образование играет важную роль в процессе формирования экологической грамотности. Оно позволяет расширить рамки традиционного школьного обучения, предоставляя учащимся возможность глубже погрузиться в изучение природных процессов, взаимодействовать с природой и реализовывать практические проекты. В отличие от основного образования, дополнительное образование обладает большей гибкостью и вариативностью, что дает возможность учитывать индивидуальные интересы и потребности каждого учащегося [4, с. 211].

Для эффективного формирования экологической грамотности в рамках дополнительного образования рассмотрим социально-педагогические аспекты, которые в этом помогут:

1. Создание образовательной среды: важно создать такую образовательную среду, которая способствовала бы развитию экологической культуры. Это можно достичь через организацию кружков, секций и клубов, посвященных экологии, а также через внедрение проектной деятельности.

2. Интеграция междисциплинарного подхода: экология — это междисциплинарная наука, поэтому важно интегрировать знания из различных областей (биология, география, химия, социология) в образовательный процесс. Это поможет учащимся видеть взаимосвязи между различными аспектами экологии и развивать системное мышление.

3. Активные методы обучения: использование активных методов обучения, таких как экскурсии, практические занятия на природе, способствует более глубокому пониманию экологических проблем и формирует у учащихся навыки критического мышления.

4. Социальная ответственность: важно воспитывать у детей чувство социальной ответственности за состояние окружающей среды. Это можно сделать через участие в волонтерских акциях, акциях по озеленению, уборке территорий и других мероприятиях.

5. Сотрудничество с сообществом: взаимодействие с местными экологическими организациями, учреждениями и инициативными группами может значительно обогатить образовательный процесс. Это сотрудничество позволяет учащимся получать практический опыт и знакомиться с реальными проектами по охране окружающей среды.

6. Формирование ценностей: экологическая грамотность неразрывно связана с формированием ценностей уважения и заботы о природе. Педагоги должны активно работать над тем, чтобы прививать учащимся эти ценности через обсуждение актуальных экологических проблем и их последствий [9, с. 201].

Эффективность формирования экологической грамотности зависит от качества педагогического сопровождения. Важно, чтобы педагоги были компетентными в вопросах экологии и обладали навыками организации и проведения различных видов образовательной деятельности. Кроме того, педагогам необходимо уметь мотивировать учащихся, поддерживать их интерес к изучению природы и вовлекать в активную практическую деятельность. Для того чтобы это сделать наилучшим образом, ниже представлены различные методы и формы работы для эффективного формирования экологической грамотности в рамках дополнительного образования:

1. Практическая деятельность. Одним из наиболее эффективных методов является участие школьников в реальных проектах по охране природы. Это могут быть акции по посадке деревьев, уборка территорий, создание экотроп и многое другое. Практическая деятельность способствует развитию навыков работы в команде, а также формирует чувство ответственности за результаты своей деятельности.

2. Интерактивные занятия. Использование интерактивных форм обучения, таких как ролевые игры, дискуссии, викторины, позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и интересным. Такие занятия помогают развивать коммуникативные навыки, учат аргументированно выражать свою точку зрения и принимать решения на основе анализа информации.

3. Проектная работа. Проектный метод предполагает самостоятельную работу учеников над созданием и реализацией собственных идей. Проекты могут быть направлены на исследование экологических проблем, разработку предложений по улучшению экологической ситуации в своем районе или школе, проведение информационных кампаний среди сверстников [1].

4. Экскурсии и походы. Посещение заповедников, национальных парков, музеев природы и других объектов природного наследия позволяет учащимся непосредственно познакомиться с разнообразием флоры и фауны, а также осознать важность сохранения биоразнообразия.

Примером успешных проектов и мероприятий на уровне нашего региона могут служить:

- Всероссийский природоохранный социально-образовательный проект «Эколята». Цель проекта - формирование экологической культуры и любви к природе у детей разного возраста.
- Областные профильные смены. Участие в сменах «Юный эколог» и «Юный краевед» способствует формированию культурного и экологического сознания.
- «Эколидер» в Оренбургской области — это областная профильная смена для учащихся по природоохранному, эколого-просветительскому, исследовательскому и эковолонтёрскому направлению. Программа предполагает расширение знаний в области экологии, ознакомление с современными экологическими проблемами и способами их решения. В 2024 году команда школьников из этой смены заняла призовое место на Всероссийском экологическом форуме в Челябинске.
- Городские акции и форумы: Акции «Дни Защиты от экологических опасностей» и форумы «Дети и молодёжь города за чистоту окружающей среды» привлекают внимание к экологическим проблемам.
- Акция «Ограничение использования пластиковых пакетов». Её организовал совет молодых специалистов «Росводоканала Оренбург» в День эколога. Сотрудники предложили заменить пластиковые пакеты на экосумки, плетёные авоськи и тканевые мешки.
- Областная экологическая акция «#ЭкогубернияОрен280». Её проводил отдел экологического образования и природоохранной деятельности Института развития образования Оренбургской области с 10 января по 10 ноября 2024 года. Участники выбирали природный объект, который в их муниципальном образовании считается экологическим символом, и проводили природоохранную, эколого-просветительскую или волонтёрскую деятельность.

Формирование экологической грамотности учащихся в условиях дополнительного образования — это многогранный процесс, требующий активного участия педагогов, родителей и сообщества. Социально-педагогические аспекты этого процесса играют ключевую роль в создании устойчивой и ответственной экокультуры среди подрастающего поколения. Только совместными усилиями можно достичь значительных результатов в воспитании нового поколения, способного не только осознавать важность охраны окружающей среды, но и активно участвовать в ее защите.

Список литературы

1. Асадулаева, Ф.Р. Проектная деятельность как средство экологического воспитания учащихся /Ф.Р. Асадулаева, Л.И. Джегистаевна,

А.М. Батырова//Журнал Проблемы современного педагогического образования, 2022. – С. 12-15.

2. Бабиков, В.А. Экологическая грамотность как основа глобальной гражданственности личности /В.А. Бабиков, О.К. Маладаева//Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество, 2021. – С. 10-13.

3. Глазачев, С.Н. Экологическая культура учителя /С.Н. Глазачев. – М.: Современный писатель, 2019. – 246 с.

4. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс]/ А. В. Золотарева, Г. М.Криницкая, А. Л.Пикина. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/470894

5. Исаева, Н.Н. Научить понимать и любить природу/ Н.Н. Исаева// Начальная школа. – 2021. №8. – С. 45-50.

6. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь : Для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров; Предисл. - Москва : Академия, 2001. - 176 с.

7. Лупандина, Е.А. Формирование эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста посредством экскурсии в природу: методические рекомендации для воспитателей, учителей общеобразовательных организаций, родителей, студентов института дошкольного и начального образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, обучающихся по профилю: «Дошкольное образование» /Е.А. Лупандина, А.В. Вертилецкая, Н.В. Щербакова. – Оренбург : Без издательства, 2020. – 48 с. – EDN QUSFAV.

8. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Мир и Образование, Оникс, 2008. – 1200 с.

9. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия» 2007. — 384 с.

10. Ясвин, В.А. Психология отношения к природе / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2020. – 186 с.

УДК 37.01

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Евстафьева Дарья Эдуардовна,
студент 5 курса кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии, профиль «Дополнительное образование детей и взрослых и иностранный язык (английский)»
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
lin_ray55@mail.ru
Научный руководитель:
Тавстуха Ольга Григорьевна,
профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург

Аннотация. В статье рассматривается необходимость формирования навыков межкультурной коммуникации учащихся в организации дополнительного образования. Раскрывается сущность поликультурного подхода в рамках формирования навыков межкультурной коммуникации. Выделяются направления и педагогические условия организации поликультурной образовательной среды в организациях дополнительного образования. Рассматриваются профессиональные качества педагога дополнительного образования, играющего большую роль в формировании навыков межкультурной коммуникации у обучающихся.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, дополнительное образование, поликультурный подход, формирование навыков межкультурной коммуникации

Одним из результатов глобализации является более тесное взаимодействие с представителями разных культур. В современном мире, где все границы стираются, международное взаимодействие становится все более важным аспектом жизни. Изучение иностранных языков с учетом культурных и ментальных различий носителей языка является необходимым условием для их успешного диалога. В наши дни люди сталкиваются с разнообразием культурного окружения, с новыми традициями, пониманиями ценностей и общепринятых норм поведения, что приводит к потребности изучения культурных особенностей при изучении иностранного языка. Таким образом, культурное разнообразие и межкультурные контакты становятся реалиями

современной жизни, на которые, как следствие, реагируют компетенции межкультурного общения.

Для того, чтобы обучающиеся могли успешно взаимодействовать в многонациональной среде, необходим процесс формирования межкультурной компетентности. Межкультурная компетентность представляет собой личностное качество, объединяющее в себе содержание различных компетенций (иноязычных, коммуникативных, лингвострановедческих, социокультурных), а также качество, включающее готовность к осуществлению *межкультурной коммуникации* на основе толерантности к другой культуре, устойчивого интереса к менталитету ее представителей, направленности на ценности диалогового взаимодействия.

В российской науке интерес к проблематике межкультурных коммуникаций возник в 90-е гг. XX в. Инициаторами изучения межкультурной коммуникации стали преподаватели иностранных языков, которые первыми осознали, что для адекватного взаимопонимания с представителями других народов недостаточно простого овладения иностранным языком.

Изучение современной учебной литературы по межкультурной коммуникации демонстрирует сложность самого понятия «межкультурная коммуникация» и его толкования в различных научных областях. В книгах и учебных пособиях предпринимаются попытки определить данный термин путем сочетания ключевых понятий «коммуникация» и «культура». Несмотря на различия в интерпретации этих понятий, межкультурная коммуникация определяется как общение между представителями различных культур [10].

На данный момент, в рамках формирования навыков межкультурной коммуникации обучающихся в дополнительном образовании, существует запрос общества на создание максимально комфортной и безопасной обстановки для общения и сотрудничества между молодежными группами различных культур и национальностей. Также требуется разработка эффективного методического обеспечения (методы и формы), направленного на расширение кругозора и повышение уровня культурной осведомленности детей, а также на освещение проблем культурного диалога.

Дополнительное образование способно обеспечить всестороннее развитие личности ребенка в рамках межкультурной коммуникации, так как проектируемые программы могут включать в себя задачи развития данной компетенции на занятиях английского языка. В наши дни существует необходимость в создании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по английскому языку, где будет раскрываться сущность мультикультуризма, акцентироваться внимание на приобретении учащимися знаний о межкультурной среде, толерантности, правилах этикета для формирования умений общения на иностранном языке. Она должна быть направлена на решение проблем межкультурной коммуникации между учащимися и представителями англоязычных и других стран, на культурное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации в английском языке. С помощью такой программы педагог дополнительного

образования может помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками из других стран. В подобной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагается избыточный страноведческий и иной аутентичный материал, который позволяет лучше усвоить весь объем школьной программы, получить ряд интересных сведений об англоязычных странах.

Современные общественные реалии, заставляющие вдумываться в то, как говорят, что говорят и почему так говорят на другом языке и сравнивать со своим родным языком, закономерно склоняют обратиться к разработке инновационных подходов в преподавании английского языка и проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по нему, включая трансформацию содержания и структуры важнейших знаний, умений и навыков по иностранному языку.

Анализируя программы по английскому языку, реализуемые в дополнительном образовании сейчас, мы можем сделать вывод, что те знания, умения и навыки, которые формируются в рамках рассматриваемых программ, в недостаточной степени отвечают требованиям формирования у учащихся навыков межкультурной коммуникации. Они скорее направлены на закрепление основ школьной программы, с минимальным погружением в реальное общение с носителями, страноведение или проблемные ситуации, требующие решения в рамках межкультурного диалога.

В работе педагога дополнительного образования, преподающего английский язык или проектирующего новую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу с идеями развития межкультурной коммуникации у обучающихся, должна быть определена цель и обозначены задачи. Основная цель межкультурной коммуникации - прямое общение представителей разных национальных культур [15]. Задачи программы будут ориентированы на результаты обучающихся (личностные, метапредметные и предметные), реализуемые педагогом с учетом межкультурного или поликультурного подхода.

Прежде чем реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и проводить занятия с целью формирования межкультурной компетентности, педагогу следует определить собственную личностно-профессиональную позицию. Он должен идентифицировать себя как организатора конструктивного общения в рамках изучаемых тем [1]. Процесс формирования межкультурной компетентности и последующих навыков межкультурной коммуникации представляет собой преодоление негативного отношения к стереотипам чужой культуры и формирование позитивного к ней отношения, поэтому педагогу дополнительного образования следует самому проработать самоотношение к данным вопросам, без этого специалист просто не сможет осуществлять свою деятельность. Педагог должен научить учащихся объективному восприятию носителей другого языка и культуры и способствовать изменению системы ценностных

представлений личности, развитие умений и навыков толерантного общения в межкультурном пространстве.

Особый интерес для исследователей представляет изучение феномена самоэффективности педагога в условиях мультикультурной среды как самостоятельного фактора. Современные работы по этой теме опираются на теорию Альберта Бандуры. Одним из ключевых ее понятий является самоэффективность — убеждение человека в том, что он способен успешно осуществить поведение, необходимое для достижения ожидаемых результатов. Она не тождественна компетентности, однако является предиктором, определяющим поведение. На формирование представлений о собственной эффективности влияют четыре обстоятельства: наличие широкого поведенческого репертуара, опыта наблюдения за другими людьми, вербального подкрепления от других, а также оценка своего эмоционального состояния [13].

Проблема самоэффективности педагога и особенностей его поведения в ситуации межкультурной коммуникации разрабатывается и описывается не только в зарубежных трудах, но и в отечественных. Самоэффективность в данном контексте определяется не просто как способность педагога к организации своей деятельности, а также как вера в то, что он может выполнять действия, направленные на достижение результата. Очень важен акцент на реальности, на конкретной ситуации [12], на поступках педагога в реальном времени, в непосредственном контакте с учащимися. Также важно отметить, что самоэффективность педагога в контексте формирования им межкультурной коммуникации имеет большое значение для обучающихся. Детям проще преодолевать трудности, возникающие в учебе, если они включены в образовательный процесс, в групповую работу, если они видят результат своих усилий, что невозможно при условии, когда это качество у педагога развито плохо. Высокий уровень взаимодействия, возникающий в группе самоэффективного учителя, приводит к повышению академической успешности, автономии и мотивации, а также воздействует на веру в собственные силы всех, кто включен в коммуникацию [8].

Вторым не менее важным критерием при проведении занятий педагогом дополнительного образования в целях формирования навыков межкультурной коммуникации у обучающихся по английскому языку является организация специальной поликультурной образовательной среды, благоприятствующей продуктивному межкультурному взаимодействию. Функцией педагога здесь служит регулирование взаимодействия между такой средой и каждым учащимся, контроль хода взаимодействия между специальной образовательной средой и непосредственно учащимися. Внутри такой среды могут эффективно формироваться конструктивные поведенческие стратегии членов современного общества [1].

Многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного подхода, способствующего развитию

межкультурного понимания и коммуникации, что важно в условиях современного многонационального общества.

Поликультурный подход рассматривался такими исследователями, как Дж. Бэнкс, К. Грант, Н. В. Кузьмина, Л. Л. Супрунова и другими. Как правило, исследователи обращаются к опыту США, где в 70-е годы прошлого столетия идеи поликультурного образования, которые по своей сути не являются принципиально новыми ни для отечественной, ни для европейской педагогики, оформились в качестве концепции. Однако анализ целого ряда работ [4;6;3] показывает, что в отечественной науке ученые не пришли к единому мнению относительно того, что такое поликультурный подход в образовании и как он может быть реализован. Они вкладывают различное понятийное содержание в термин «поликультурный подход», по-разному рассматривают его цели и задачи. Таким образом, в данной статье за основу взяты идеи зарубежных исследователей, где поликультурный подход рассматривается в аспекте обучения англоязычной культуре и межкультурной коммуникации с ее представителями.

Организация поликультурной образовательной среды в организациях дополнительного образования детей включает в себя следующие направления:

1. Ценностное – определяет духовно-нравственную атмосферу учебного заведения, формирует ценностные ориентации обучающихся на основе этнических и общечеловеческих ценностей.

2. Социально-коммуникативное – определяет характер взаимоотношений между субъектами образовательного процесса (учащимися, педагогами, родителями), направленность на взаимодействие и сотрудничество в сфере межкультурного общения, способствует формированию установок на толерантное, гуманное общение представителей различных народов, на уважительное отношение к их культурам.

3. Организационно-дидактическое – обеспечивает организацию культурного обучения, воспитания на основе культуры страны изучаемого языка и приобретение способов культурной и социокультурной деятельности).

4. Пространственно-предметное включает пространственно-предметные средства (специально оформленные учебные кабинеты с наглядными материалами, картинами, стендами по страноведению, экспозиционными стендами, стендами-витринами).

Педагогические условия организации поликультурной образовательной среды в организациях дополнительного образования детей включают:

– обогащение содержания дополнительного образования информацией и образцами англоязычной культуры, формирование на этой основе стремления к сотрудничеству, к межкультурному диалогу, толерантности;

– включение учащихся в активную культурную деятельность на всех возрастных этапах обучения посредством различных форм;

– использование проектной, интерактивной, информационно-коммуникационных технологий, активизирующих процесс изучения культур различных народов англоязычных стран;

– включение обучающихся в досуговую деятельность, направленную на постижение культур народов, проживающих на территориях изучаемых англоязычных стран;

– наличие у педагога культурно-педагогической компетентности, обеспечивающее эффективное функционирование поликультурной образовательной среды. [5]

Таким образом, для включения обучающихся в межкультурное общение, у педагога дополнительного образования должна быть сформирована позиция по изучаемому предмету, мотивация, понимание сущности поликультурного подхода, четко поставленная цель и представление о результатах деятельности учащихся. Также необходимо отметить, что именно самоэффективный педагог играет важную роль в образовательном процессе, поскольку его профессионализм и уверенность в собственных силах способствуют созданию благоприятной образовательной среды и успешной учебной деятельности.

Список литературы

1. Абдуразакова, Д.М. О предпосылках развития навыков межкультурного взаимодействия у учащихся /Д.М. Абдуразакова, Ш.Х. Шаранова // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — № 77-1.

2. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)/ Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - Москва : ИКАР, 2009. - 448 с.

3. Белогуров, А. Ю. Идея поликультурности в образовательном процессе / А. Ю. Белогуров // Высшее образование в России. — 2005. — № 3. — С. 109-112.

4. Борисенков, В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования/ В.П. Борисенков. — Ростов-на-Дону: РГПУ, 2004 — 576 с.

5. Карпушина, Л.П. Этнокультурный подход к образованию как фактор успешной социализации представителей полиэтнического социума/ Л.П. Карпушина // Гуманитарные науки и образование: научно- методический журнал. – 2015. – № 2 (22). – С. 29-33.

6. Колобова, Л.В. Многоаспектность поликультурного образования / Л.В. Колобова // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2005. — № 10. — С. 105-114.

7. Оберемко, О.Г. Лингвострановедение: иноязычная культура через иностранный язык: учебное пособие / О. Г. Оберемко. – 2-е изд, перераб. и доп. – Нижний Новгород: НГЛУ, 2018. – 80 с.

8. Павлова, О.С. Межкультурная компетентность и самоэффективность учителя в мультикультурной среде /О.С. Павлова// Психология. Журнал ВШЭ. — 2022. — № 1.

9. Решетова, О.П. Межкультурная коммуникация в контексте современности / О.П. Решетова // МНКО. — 2007. — № 3.

10. Садохин, А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие для вузов /А. П. Садохин. — Москва: Юнити, 2004 — 271 с.
11. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие/А. П. Садохин. — М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2010. —288 с.
12. Собкин, В.С. Влияние отношений между учителем и учеником на академические достижения учащихся /В.С. Собкин, А.С. Фомиченко// Управление образованием: теория и практика. — 2015. — № 3. — С. 19.
13. Bandura, A. Self-efficacy: The exercise of control / A. Bandura — New York: W. H. Freeman, 1997 — 550 p.
14. Banks, J. A. Educating citizens in a multicultural society / J. A. Banks. — New York: Teachers College Press, 1997 — 155 p.
15. Hymes, D. On Communicative Competence / D. Hymes — Harmondsworth: Penguin, 1972 — 269-293 pp.
16. White Paper on Intercultural Dialogue: "Living Together as Equals in Dignity." / Council of Europe — : Council of Europe Pub., 2010 — 73 с.

УДК 372

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Канаев Максим Александрович,
студент 5 курса кафедры педагогики и менеджмента
Института педагогики и психологии,
профиль «Дополнительное образование детей и взрослых и
иностранный язык (английский)»
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
Оренбург
maksimkanaev300@gmail.com
Лупандина Елена Александровна
методист высшей квалификационной категории
Регионального модельного центра дополнительного образования детей
Оренбургской области ГАУДО «Оренбургский областной Дворец
творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»,
преподаватель кафедры педагогики и менеджмента
Института педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»,
Оренбург

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме воспитания патриотизма в подростковой среде в условиях современного общества. Рассматривается роль дополнительного образования в формировании

патриотических чувств у подростков. Выделяются основные направления воспитания патриотизма в дополнительном образовании: изучение истории и культуры России, развитие творческих способностей, туристско-краеведческая деятельность и военно-патриотическое воспитание. Подробно описаны формы работы в рамках каждой из этих направлений.

Ключевые слова: патриотизм, подросток, подростковая среда, дополнительное образование, воспитание.

Понятие «патриотизм» имеет глубокую теоретическую основу, которая уходит корнями в глубь веков. Уже у Платона были рассуждения, что Родина дороже родителей. Любовь к отечеству, как высшая ценность людей, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте. Понятие «патриотизм» исследовали такие философы-мыслители, как А.А.Терентьев, Д.С.Лихачев, Л.Н.Толстой [3].

По мнению С.И. Ожегова, патриотизм – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. А.А. Терентьев считал, что патриотизм формируется, складывается, вырабатывается как традиция и правило общественной жизни при решении общих проблем этноса, при служении людей более значимому, чем частный, общему интересу. Академик Д.С. Лихачев отмечал, что патриотизм — это благороднейшее чувство. Это даже не чувство — это важнейшая сторона и личной, и общественной культуры духа [3].

Патриотизм — это не просто любовь к родине, но и активное участие в её жизни, уважение к её культуре, истории и традициям. Патриотизм является важнейшей нравственной ценностью, формирующей личность гражданина и его отношение к Родине [1]. Воспитание патриотизма в подростковой среде особенно актуально в современных условиях, когда подростки подвержены влиянию различных деструктивных идеологий и культурных тенденций. Одним из эффективных способов формирования патриотических чувств у подростков является организация дополнительного образования, которая предоставляет возможности для активного участия ребенка в жизни общества, развития его способностей и формирования нравственных ценностей.

Изучение истории своей страны, ее традиций и культуры является основой патриотического воспитания. В рамках занятий дополнительного образования можно организовать кружки и секции по истории, краеведению, народным промыслам и ремеслам. Обучение на таких занятиях помогает подросткам глубже познать прошлое и настоящее своей Родины, сформировать чувство гордости за ее достижения. Дополнительное образование играет важную роль в воспитании патриотизма, так как оно предоставляет подросткам возможность развивать свои интересы и способности в различных сферах [2]. Это может быть как художественное, так и техническое, спортивное или научное направление деятельности. Важно, чтобы программы дополнительного образования включали элементы патриотического воспитания, что позволит подросткам осознавать их принадлежность к своему государству, народу, обществу, нести

ответственность за судьбу родной страны, быть ориентированным на базовые ценности российского общества.

В рамках дополнительного образования можно выделить несколько актуальных форм работы, направленных на воспитание патриотизма в Оренбургской области:

1. Тематические кружки и секции. В Оренбургской области целесообразно создать кружок «История Оренбуржья», где подростки будут изучать важные события и личности, связанные с регионом. Например, они могут узнать о роли Оренбурга в истории России, о выдающихся Оренбургских писателях, художниках и других выдающихся людях региона.
2. Экскурсии и выезды. Организация выездов в такие исторические места, как Оренбургская крепость или музей истории Оренбурга, поможет подросткам увидеть исторические памятники своими глазами. Также можно организовать поездки в различные города региона, например, в Бузулук, где находятся памятники архитектуры и природы, которые рассказывают о богатой истории региона.
3. Социальные проекты. Участие подростков в волонтёрских акциях, таких как уборка памятников или помощь ветеранам, способствует формированию у них чувства ответственности. Например, можно организовать проект по восстановлению исторических памятников в Оренбурге, где подростки смогут не только поработать, но и узнать о значении этих объектов для местной истории.
4. Конкурсы и фестивали. Проведение патриотического фестиваля «С любовью к Родине», где подростки могут представить свои творческие работы, такие как стихи, песни или рисунки, посвященные Оренбургской области и её истории. Это поможет развить их творческие способности и гордость за свою малую родину, а также привлечёт внимание к важным историческим событиям и выдающимся личностям региона.

Рассмотрим основные направления воспитания патриотизма в программах дополнительного образования, реализуемых в Оренбургской области:

1. *Изучение истории и культуры России*

Программа «История Оренбуржья», в рамках программы организуется изучение истории и культуры Оренбургской области. Участники будут изучать традиции, обычаи и народные промыслы региона, а также знакомиться с важными историческими событиями и личностями, связанными с Оренбургом. Занятия будут включать экскурсии по историческим местам, занятия по краеведению и мастер-классы по народным ремеслам.

2. *Развитие творческих способностей*

Программа «Творчество для Родины» направлена на развитие творческих способностей подростков через различные виды искусства. В рамках программы будут организованы кружки по изобразительному искусству, музыке, театру и танцам. Участники смогут создавать произведения, посвященные Оренбургской области, её культуре и природе, а

также участвовать в выставках и концертах, направленных на воспитание патриотических чувств.

3. Туристско-краеведческая деятельность

В рамках программы «По следам истории» организуются туристско-краеведческие походы и экскурсии по историческим и природным памятникам Оренбуржья. Участники смогут посетить такие места, как Оренбургская крепость, памятники природы и исторические усадьбы. Программа включает обучение навыкам ориентирования, экологии и истории региона, что способствует формированию чувства сопричастности к судьбе своей страны.

4. Военно-патриотическое воспитание

Программа «Служу России!» направлена на военно-патриотическое воспитание молодежи. В рамках программы могут быть организованы военно-спортивные клубы, где подростки смогут заниматься рукопашным боем, стрельбой и тактикой выживания. Программа включает в себя занятия по физической подготовке, а также участие в соревнованиях и патриотических акциях, что способствует развитию мужества и физической выносливости.

5. Социально значимая деятельность

Программа «Мы вместе!» акцентирует внимание на социально значимой деятельности. В рамках программы будут организованы волонтерские отряды, которые будут участвовать в экологических акциях, помощи ветеранам и социально незащищенным слоям населения. Участники смогут развивать навыки командной работы, ответственности и сострадания, что будет способствовать формированию активной гражданской позиции и патриотизма.

Важно отметить, что в воспитании патриота особую роль играют как образовательная организация и педагог, так и семья, которая помогает детям осознавать свою принадлежность к определенной нации, культуре, ориентируют на ее базовые национальные ценности.

Формирование здорового патриотизма является одной из первоочередных задач дальнейшего укрепления и развития России, обеспечения её национальной безопасности, важнейшим фактором мобилизации и сплочения нашего народа [3].

Выполнение этой задачи возможно лишь в том случае, если будет целенаправленно и методично создаваться система патриотического и семейного воспитания, отвечающая современным требованиям социально-политической ситуации. Несомненно, эта система должна вобрать в себя все эффективные методы и технологии воспитания [3].

Именно семья выступает благодатной средой для воспитания патриотического сознания, чувств и убеждений у детей. Образ жизни семьи, ее традиции и опыт формируют и образовывают нравственные и волевые качества ребенка, а также знания, умения и навыки, начиная с ранних лет жизни. Патриотическое воспитание начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. То, что ребенок

в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни [3].

В Оренбургской области педагоги и родители играют ключевую роль в формировании патриотических чувств у подростков. Например, педагоги могут организовывать занятия, посвященные истории Оренбуржья, включая в них рассказы о выдающихся земляках, таких как писатель Антон Чехов или исследователь Николай Пржевальский. Педагоги могут использовать интерактивные методы, такие как проектная деятельность, где учащиеся исследуют и представляют культурные и исторические аспекты своего региона. Родители, в свою очередь, могут стать примером патриотизма, участвуя в мероприятиях, таких как празднование Дня Победы, где они могут делиться своими воспоминаниями о семейных традициях и значении этих событий.

Родители в Оренбургской области могут активно поддерживать патриотическое воспитание, участвуя в мероприятиях, организуемых школами и культурными центрами. Например, совместные выезды на памятные места, такие как мемориал «Славы» в Оренбурге или исторические усадьбы, могут стать отличной возможностью для обсуждения с детьми значимости этих мест. Участие в праздниках, таких как День России или День защитника Отечества, также помогает укрепить семейные ценности и привить любовь к родине. Обсуждая с детьми важность патриотизма в повседневной жизни, родители могут формировать у них чувство гордости за свою страну и регион.

Несмотря на важность патриотического воспитания в Оренбургской области, существуют определенные проблемы, которые необходимо преодолеть. Одной из них является недостаток финансирования и ресурсов для реализации программ дополнительного образования. Например, многие школы не имеют достаточных средств для организации выездных экскурсий или приобретения материалов для кружков по краеведению. Кроме того, не все подростки проявляют интерес к патриотическим темам, что требует от педагогов использования разнообразных подходов для привлечения их внимания. Это может включать использование современных технологий, таких как создание видеороликов о местных героях или участие в онлайн-акциях, что поможет сделать патриотическое воспитание более привлекательным для молодежи.

Перспективы воспитания патриотизма в подростковой среде в условиях дополнительного образования связаны с внедрением инновационных методов и технологий. Использование цифровых платформ, социальных сетей и интерактивных форматов может значительно повысить интерес подростков к патриотической тематике.

Таким образом, воспитание патриотизма в подростковой среде в условиях организации дополнительного образования — это важная задача, требующая комплексного подхода. Использование разнообразных форм работы, активное участие педагогов и родителей, а также внедрение современных технологий помогут создать условия для формирования у

подростков чувства гордости за свою страну. Важно помнить, что патриотизм — это не только слова, но и действия, которые каждый из нас может совершать ради будущего своей родины.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Патриотизм как духовно-нравственная ценность в современном российском обществе / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2015. – № 10. – С. 3-10.

2. Безбородова, Л. В. Воспитание патриотизма в процессе дополнительного образования детей и молодежи / Л.В. Безбородова// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2017. – № 11 (109). – С. 69-74.

3. Лупандина, Е.А. Роль семьи в воспитании гражданина и патриота Родины / Е. А. Лупандина // Семья и образование: технологии взаимодействия : сборник научно-методических материалов. – Оренбург : Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко, 2024. – С. 13-16. – EDN BNPJSK.

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Комарова Татьяна Денисовна
студент 5 курса кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии, профиль «Дополнительное образование детей и взрослых и Иностранный язык (английский)»
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
tanya.komarova02@mail.ru
Тавстуха Ольга Григорьевна,
профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
Оренбург

Аннотация: в статье рассматриваются современные тенденции в использовании нетрадиционных форм обучения в процессе преподавания английского языка в учреждениях дополнительного образования. Подробно анализируются ключевые преимущества таких подходов, которые способствуют активному вовлечению учащихся и повышению их мотивации. Обсуждаются мнения известных ученых, педагогов, методистов, акцентирующих внимание на значении инновационных методик в образовательном процессе. В результате проведённого анализа выявлены

основные нетрадиционные формы обучения, позволяющие улучшить усвоение материала и развить личностные качества обучающихся.

Ключевые слова: нетрадиционные формы обучения, дополнительное образование, формы обучения, приемы обучения, инновационные методики.

В настоящее время существует необходимость постоянного совершенствования системы и практики образовательного процесса, это явление обусловлено развитием информационных технологий и общей компьютеризации в современном обществе. В связи с этим, вопросы, связанные с повышением уровня образования и воспитанности обучающихся, остаются приоритетными в современной методике преподавания английского языка в дополнительном образовании. Вследствие этого у педагогов возникает необходимость в применении нетрадиционных форм обучения, которые направлены на повышение эффективности образовательной деятельности обучающихся и их мотивации на занятии.

Нетрадиционные формы обучения – это обширное поле педагогических инноваций, стремящихся выйти за рамки классических методов преподавания.

По мнению Оренбургского исследователя С.В. Мангушева, нетрадиционные формы обучения – это методики, которые фокусируются на активном участии обучаемого в процессе усвоения знаний. Вместо пассивного восприятия информации, ученик становится активным участником, исследователем и творцом. Это подразумевает использование интерактивных методов, направленных на развитие критического мышления, творческих способностей и практических навыков [7].

Исследователь А.В. Степанова рассматривает нетрадиционные формы обучения как широкий спектр методик, выходящих за рамки традиционных лекций и семинаров. Ключевым аспектом является разнообразие подходов, обеспечивающее учет индивидуальных особенностей обучаемых и их стилей обучения [7].

Эти формы помогают преодолеть ограничения традиционной системы обучения, способствуя более глубокому и осмысленному усвоению информации, а также развитию личностных качеств учащихся. Анализ применения нетрадиционных форм обучения в образовании ведется как на общем уровне, так и в рамках конкретных дисциплин, например, английского языка.

Проблема изучения нетрадиционных форм в обучении английскому языку в организации дополнительного образования рассмотрена в работах следующих методистов, педагогов и психологов: И.П. Подласова, В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, А.В. Степанова, В.Ю. Хартунг, С.В. Мангушева и др. Они рассматривают нестандартные формы и приемы обучения, как процесс воспитания, обучения и развития обучающегося. Данный подход позволяет разнообразить жизнь обучающегося, повысить мотивацию к изучению иностранного языка, развить интеллектуальную и эмоциональную сферу деятельности [1].

По определению И. Ф. Исаева, нетрадиционная форма обучения – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру» [3]. Основной целью нетрадиционных занятий в дополнительном образовании является разнообразие учебной деятельности, способствующей повышению интеллектуальной активности учащихся, а, следовательно, и эффективности занятия.

Г.В. Селевко, академик наук педагогического образования, обосновал роль и место нетрадиционных форм обучения в образовательном учреждении и предложил свою структуру сравнения традиционных и нетрадиционных форм занятия [6].

Проблема применения нестандартных форм и приемов обучения английскому языку в дополнительном образовании исследуется сравнительно недавно. Несмотря на это, ведутся активные поиски новых форм обучения и анализируются традиционные, с целью создания высокого уровня образования учащихся.

Педагогика выдвигает на передний план нестандартные формы и приёмы обучения английскому языку в дополнительном образовании, что способствует успешному интегрированию учебного процесса с активной динамической нагрузкой. Безусловно, смена видов активности, стимулирование творческого отношения к теме занятия повышают умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка.

В настоящее время в методике преподавания английского языка можно выделить большое количество нестандартных форм обучения. Перечислим виды занятий, включающие в себя наиболее распространенные нетрадиционные формы обучения [4]:

— занятия в форме соревнований и игр, представляют собой форму обучения, при которой учащиеся участвуют в соревнованиях или играх, чтобы мотивировать их активное участие и привнести конкурентный элемент в процесс обучения;

— занятия, напоминающие по форме публичные выступления, заключаются в выступлении перед аудиторией, представлении своих идей, создание презентаций или демонстрации навыков перед группой своих сверстников;

— на занятиях, имитирующих деятельность, ученикам предоставляется возможность практической деятельности или имитации реальных ситуаций;

— занятия организуются в виде различных мероприятий, таких как экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры;

— на занятиях-фантазии учащимся предлагается воображаемая ситуация или история, которая помогает им более глубоко погрузиться в учебную тему.

Таким образом, связь между формами и приемами обучения заключается в выборе и сочетании оптимальной организации учебного

процесса для достижения поставленных образовательных целей. Рассмотрим нестандартные приемы обучения по В.Ю. Хартунг [7]:

— приемы организации обмена деятельностями сочетает индивидуальную и групповую работы участников педагогического взаимодействия;

— приемы организации смыслового творчества;

— приемы создания благоприятной атмосферы;

— приемы организации рефлексивной деятельности.

В качестве примера, можно предложить комплекс форм, при использовании которых можно добиться творческого развития учащихся, высокую мотивацию к говорению и интерес к процессу обучения:

1. Форма – викторина (М.В. Кольцов). Викторина по английскому языку для детей дошкольного школьного возраста на тему «Animals» должна быть подчинена приемами с понятной речевой установкой и характерна для данной возрастной группы. В рамках формы применяются следующие приемы:

Прием «Почта». The postman brought us a letter, the road was very bad and all the letters in the letter were mixed up. Collect the words from the letters and enter the correct word. Обучающимся нужно собрать правильное слово из набора букв.

Приём «Ключевое слово». Remember and enter as many animals from the "Pets" types as possible. Suggested answers: dog, cat, turtle, rabbit, parrot, guinea pig, etc. Учащиеся должны прочесть все перечисленные слова и придумать ключевое слово, объединяющее их.

2. Форма – путешествие (С. И. Гессен). Данную форму обучения английскому языку эффективнее использовать на занятиях для младшего школьного возраста из-за достаточного базового уровня освоения английского языка. Занятие-путешествие помогает обучающимся, не только развивать представления о культуре стран изучаемого языка, но и познакомиться с ее ландшафтами, историческими и культурными традициями, достопримечательностями. Рассмотрим пример занятия-путешествия английского языка по теме: «The World is Your Oyster». Для реализации данной нестандартной формы обучения могут быть предложены следующие приемы:

Прием «Анаграмма». Обучающимся дается задание найти: five means of transport, six geographical features. После отгадки всех слов, учащиеся должны составить текст с их использованием и представить его своим одногруппникам, они же проверяют правильность найденных слов. Данный прием может быть применен на основном этапе занятия-путешествия, для закрепления лексического материала.

Приём «Толстый и тонкий вопрос». Обучающиеся делятся на группы, которыми отправляются в путешествие. В конце занятия обучающиеся составляют каждой группе «толстые и тонкие» вопросы. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый [3]. Примерные вопросы могут быть следующие:

a) Do you like to visit ancient cities?

b) Which countries would you like to visit?
c) Which country is your favorite, why?
d) What traditions of England and Russia do you remember, tell me the differences and similarities?
e) What sights did you like the most in America?

3. Форма – сказка (К. Д. Ушинский). Приемы театрализации сказки направлены не только на развитие основных видов речевой деятельности, но и на формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков общения в коллективе, творческой инициативы обучающихся [5]. Драматизация способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи. Одним из примеров служит приём «Ромб ассоциаций» для активного расширения лексических и грамматических основ у учащихся подросткового возраста [4]. В конце занятия по теме «Fairy tale turnip» обучающиеся анализируют эпизоды с использованием этой методики. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из сказки, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при показе этой сказке.

Данные примеры показали, что использование нестандартных форм обучения английскому языку невозможно без использования различных приемов. Использование каждого из этих приемов необходимо для более полного усвоения материала, а также для его развития коммуникативных навыков.

Резюмируя все вышесказанное, можно сказать, что использование нестандартных форм и приемов обучения английскому языку способствует более глубокому пониманию языка, развитию коммуникативных навыков и делают процесс обучения более интересным и мотивирующим. Через использование таких методов учащиеся получают возможность применять знания на практике и активно участвовать в занятиях дополнительного образования, что способствует их успешному изучению английского языка.

На базе современных подходов к обучению английского языка можно совершенствовать навыки и умения обучающихся. Важно отметить, что современный подход и использование нестандартных форм и приемов обучения английского языка, увеличивает возможности обучения.

Таким образом, использование нестандартных форм обучения английскому языку в дополнительном образовании является эффективным способом организации обучения деятельности, который способствует повышению эффективности деятельности учащихся, развитию и совершенствованию социокультурной компетенции, углублению знаний о культурном наследии стран изучаемого языка.

Список литературы

1. Волошина, К.С. Нестандартные формы обучения как средство эффективности образовательной среды / К.С.Волошина // Актуальные аспекты лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации: сборник научных статей, 2021. – С. 19-24.

2. Егорцева, Д.Ю. Особенности проектирования нетрадиционных занятий английского языка в дополнительном образовании / Д.Ю. Егорцева // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: Сборник статей XII Международной научно-практической конференции, 2022. – С. 350-352.

3. Иванова, А.С. Нестандартные формы занятия иностранного языка - один из способов повышения интереса к предмету /А.С. Иванова// Инновации в науке и практике: Сборник трудов по материалам XI Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ, 2023. – С. 154-162.

4. Иванова, А.Ф. Нетрадиционные формы работы на занятиях / А.Ф. Иванова // Преподавание иностранного языка в дополнительно образовании. - 1989. - №6. - 98с.

5. Лупандина, Е. А. Элементы театрализованной деятельности на уроках иностранного языка в начальной школе : методическое пособие / Е. А. Лупандина, К. И. Попова. – Оренбург : Без издательства, 2019. – 44 с. – EDN ZEKTZZ.

6. Сидорова, Л.А. Нетрадиционное занятие английского языка как одна из форм эффективного обучения и воспитания учащихся младшего школьного возраста в дополнительном образовании/ Л.А.Сидорова // Молодой учёный: сборник статей III Международного научно-исследовательского конкурса, Пенза, 15 августа 2021 года. – Пенза: Наука и Просвещение, 2021. – С. 120-122.

7. Степанова, А.В. Роль навыка вероятностного прогнозирования в выполнении заданий раздела «грамматика и лексика» /А.В.Степанова, В.Ю. Хартунг, С.В. Мангушев // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – С. 95-97.

Научная специальность: 5.8.7 Методология и технология профессионального образования

УДК 378

ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ «МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ» У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Паршина Алена Васильевна,
аспирант 3-го года обучения
кафедры педагогики и менеджмента
Института педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
Оренбург
sash_15.10.19@mail.ru

SPIN: 7981-8444
AuthorID: 1263132
ORCID: 0009-0009-4217-5670

Аннотация. *Цель:* теоретическое обоснование возможности организации работы по развитию «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования. *Методы:* теоретический анализ научной литературы, обобщение, систематизация, обобщение научной информации; самооценка, анализ портфолио. *Результаты:* раскрыта актуальность развития «функциональной грамотности», в частности содержательного компонента «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников, приведены практические примеры. *Научная новизна* заключается в актуализации проблем развития «математической грамотности», теоретическом обосновании новых подходов к развитию функциональной грамотности у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования. *Теоретическая значимость* определяется углублением понимания роли дополнительного образования в контексте развития «функциональной грамотности» и содержательной области «математическая грамотность». *Практическая значимость* заключается в обосновании подходов, способствующих развитию «математической грамотности» в рамках дополнительного образования у старших дошкольников и младших школьников.

Ключевые слова: функциональная грамотность, математическая грамотность, дополнительное образование, старшие дошкольники, младшие

школьники, системный подход, личностно-ориентированный подход, практико-ориентированный подход, проблемные ситуации.

Введение. Одна из приоритетных задач общемирового образовательного процесса связана с развитием функциональной грамотности на всех уровнях подготовки обучающихся. Это отражено как в современных образовательных стандартах, так и в концептуальных положениях, связанных с развитием образовательного потенциала нашей страны.

Термин «функциональная грамотность» охватывает широкий спектр знаний, умений, навыков и ключевых компетенций, необходимых для эффективной адаптации к условиям динамично развивающегося мира. Одной из составляющих содержательной области феномена «функциональной грамотности» выступает «математическая грамотность» как способность математически рассуждать, применять и интерпретировать математические знания для решения разнообразных задач в разных контекстах реального мира, «математическая грамотность» способствует принимать обоснованные, логически подкрепленные суждения и решения, необходимые для жизни в реалиях XXI века [12].

Развитие предпосылок «математической грамотности» начинается с дошкольного возраста в контексте усвоения детьми элементарных математических представлений и продолжается на всех этапах школьного обучения. В дошкольном возрасте предпосылки математической грамотности связаны с умением проводить элементарные математические операции и рассуждения; использовать простейшие математические представления для решения повседневных задач; соотносить результаты собственных действий с полученными математическими знаниями; проявлять самостоятельность и инициативность в процессе разрешения проблемных ситуаций с помощью обращения к элементарным математическим представлениям [10].

В ФГОС НОО «математическая грамотность» включает в себя «использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов» [8].

Потенциал дополнительного образования детей в контексте развития «математической грамотности» дошкольников и младших школьников обусловлен вариативностью существующих программ и методов обучения, индивидуальным подходом к каждому ребенку, формированием метапредметных компетенций, интеграцией с разными образовательными областями и учебными предметами. В рамках дополнительного образования детей поддерживается естественный познавательный и исследовательский интерес детей в практико-ориентированной деятельности, поощряется инициативность и стремление к творчеству, что может способствовать формированию устойчивого интереса к математическим знаниям.

Актуальность исследования обусловлена тем, что развитие «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования детей, с одной стороны, обусловлена образовательными приоритетами, с другой требует реализации новых подходов, способствующих расширению математических представлений, предметных знаний, усилению умений и навыков, связанных с «математической грамотностью».

Степень изученности проблемы исследования. Разные аспекты формирования и развития функциональной грамотности, в частности содержательной области «математическая грамотность», рассматривается в современных педагогических исследованиях: определяется понятие «функциональная грамотность» и «математическая грамотность», определяются структурные содержательные компоненты «функциональной грамотности», анализируются проблемы ее формирования и развития в рамках дошкольного и общего основного образования. Однако, работ, в которых бы поднимались вопросы развития функциональной грамотности и отдельных ее компонентов в рамках дополнительного образования, недостаточно.

Целесообразность данного исследования обусловлена необходимостью поиска новых подходов, направленных на развитие «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования.

Цель исследования: теоретическое обоснование возможности организации работы по развитию «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования.

Задачи исследования: охарактеризовать методы, приемы и средства развития «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования.

Научная новизна заключается в актуализации проблем развития «математической грамотности», теоретическом обосновании новых подходов к развитию функциональной грамотности у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования.

Теоретическая значимость определяется углублением понимания роли дополнительного образования в контексте развития «функциональной грамотности» и содержательной области «математическая грамотность».

Практическая значимость заключается в обосновании подходов, способствующих развитию «математической грамотности» в рамках дополнительного образования у старших дошкольников и младших школьников.

Основная часть. В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» особо подчеркивается значимость «потенциала дополнительного образования детей для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования…», определяется «запрос к возможностям дополнительного образования детей для развития функциональной грамотности, формирования метапредметных

компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся» [3].

Дополнительное образование не заменяет обязательное общее образование, но активно способствует удовлетворению потребностей детей в их стремлении к творчеству, саморазвитию, создает условия для их интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования, при этом «универсальность программ дополнительного образования заключается в целесообразности их применения на всех возрастных этапах образовательного процесса» [5, с. 126].

Характерной особенностью дополнительного образования детей является то, что оно, с одной стороны, выступает как одна из форм досуговой деятельности, предполагающей добровольное начало и свободный выбор направленности, с другой стороны, помогает осуществлять переход детей из одной образовательной системы в другую. Направленность программ дополнительного образования (естественно-научная, туристско-краеведческая, техническая, социально-гуманитарная, художественная, физкультурно-спортивная) позволяет осваивать области, которые не входят в структуру программ общего образования, но вызывают у детей особый интерес, стремление к деятельности, удовлетворяют их потребности в самореализации.

В рамках действия федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» планируется охватить дополнительным образованием не менее 80% детей в возрасте от 5 до 18 лет. Данный проект нацелен на обновление содержания и вариативности программ дополнительного образования, чтобы они соответствовали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями [9].

Один из реальных вызовов в системе дополнительного образования, в частности, связан с проблемой развития инициативной личности, стремящейся к познанию, готовой действовать в разнообразных ситуациях, адаптироваться к изменяющимся условиям реального мира, что сопряжено с концептом понимания «функциональная грамотность» и ее содержательных областей, представленных читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотностями, креативным мышлением и глобальными компетенциями.

В.С. Басюк и Г.С. Ковалева, опираясь на мнение Н.Ф. Виноградовой, рассматривают «функциональную грамотность» как базовое образование личности ребенка, который должен обладать готовностью взаимодействовать в изменяющейся окружающей реальностью…, решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и повседневные жизненные задачи…, способен выстраивать успешные социальные отношения со сверстниками, группами и коллективами, способностью к рефлексии, обеспечивающей оценку собственной грамотности и стремления к получению дальнейшего образования» [1]. Авторы полагают, что разрешение проблем развития функциональной грамотности возможно только в случае системных комплексных изменений, переориентации образовательных систем на новые

результаты и развитием стратегий поведения в разнообразных ситуациях, отсюда, актуализируется необходимость разработки инструментов, способствующих развитию «функциональной грамотности» [1].

В этой связи возникает вопрос: какие подходы будут способствовать развитию «функциональной грамотности», в частности «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования?

Методология. В основе концепции развития «функциональной грамотности» в рамках дополнительного образования лежит системный подход, рассматривающий данный феномен как системное образование, включающее в себя несколько ключевых компонентов: читательскую, естественно-научную, математическую, финансовую грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. Каждая из содержательных областей тесно взаимосвязана друг с другом и требует комплексного подхода к развитию.

Кроме того, в основе развития компонентов «функциональной грамотности» лежит и личностно-ориентированный подход, нацеленный на развитие качеств, связанных с умением действовать в состоянии неопределенности и эффективно решать разнообразные задачи; стремлением приобретать новые знания в течении всей жизни. В модель «функциональной грамотности» включены и личностные качества, связанные с проявлением любознательности, инициативности, социальной осведомленности, а также комплекс знаний, умений и навыков, связанных с общением и взаимодействием в окружающими людьми [4; 7].

Именно в рамках дополнительного образования возможно вовлечение детей в решение нестандартизированных задач. Развитие «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников в рамках дополнительного образования возможно с позиции практико-ориентированного подхода, проблемного обучения, стимулирующих мыслительные процессы и поиск нестандартных решений.

Результаты. В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Профессор Разумейкин» для старших дошкольников, имеющей социально-гуманитарную направленность и действующую на базе МАУДО «МЦДОД» города Оренбурга, был апробирован комплекс занятий, направленный на развитие «математической грамотности».

Например, с этой целью использовалось чтение и обсуждение сказок с математическим содержанием, например, «Как Мишка в магазин ходил»:

«В одном лесу, где росло много деревьев и красивых цветов жил-был любознательный Мишка. Однажды от своего друга Зайчонка он узнал, что в лесу открылся волшебный магазин и там можно найти много разных сладостей, но для этого нужно решить несколько интересных задач.

Дорога к магазину. Собравшись в путь, Мишка увидел, что на пути лежат три блестящих камушка. Он решил, что каждый камушек – это монетка,

и, если он найдёт еще два таких камушка, у него будет пять. Вдруг Мишка увидел подружку Лисичку.

- Привет, Лисичка, у тебя сколько камушков?

- У меня два, - ответила Лисичка.

Теперь Мишке стало интересно: если у него три камушка, а у Лисички два, то сколько всего камушков у них двоих?

Задача: сколько всего камушков у Мишки и Лисички?

Вход в магазин. Когда Мишка и Лисичка подошли к волшебному магазину, они увидели, что на витрине лежит пять коробочек с печеньем. Каждая коробочка стоит «один камушек».

Задача: смогут ли Мишка и Лисичка купить по одной коробке с печеньем?

Волшебное угощение. Зайдя в магазин, Мишка увидел полку, на которой стояли баночки с вишнёвым и малиновым джемом. Мишка решил взять две баночки, но вишневый джем стоил «один камушек», а малиновый «два камушка». Но так как у Мишки в руках уже была коробка с печеньем, то Мишка взял одну баночку джема.

Задача: какой джем хочет купить Мишка?

Уход с покупками из волшебного магазина. Наконец, Мишка и Лисичка решили, что купили достаточно сладостей, и направились домой. В лапках у Мишки была одна коробочка с печеньем и одна коробочка с джемом, а в лапках у Лисички только коробочка с печеньем.

Задача: сколько всего камушков израсходовали Мишка и Лисичка?

Сказки с математическим содержанием вовлекают старших дошкольников в решение самых простейших задач, приближенных к реальной ситуации.

Еще одним средством развития математической грамотности выступило игровое интервью, где дети учатся задавать вопросы партнеру по общению и анализировать его ответ, например:

- Сколько у тебя игрушек?

- Три.

- А если я подарю тебе еще три? Сколько игрушек у тебя будет?

- У меня будет шесть.

- А что ты сделаешь с этими игрушками?

- Я устрою для них соревнование (игру).

Большое значение в контексте развития математической грамотности у старших дошкольников приобретает и сюжетно-ролевая игра, позволяя им участвовать в нестандартных ситуациях, когда требуется применить элементарные математические знания («Магазин воздушных шаров и праздничных украшений», «Кафе», «Автозаправочная станция» и т.д.) и разнообразные дидактические игры («Найди и посчитай» (подсчет игрушек по цвету и форме); «Числовые башни» (строительство башен из блоков, соответствующим числам от 1 до 10); «Формы вокруг нас» (рисование разнообразных предметов, различающихся по форме и обсуждение их свойств); «Игры с точками» (рисование точек по форме, обучение операциям

сложения и вычитания, пространственного расположения объектов на пространстве листа).

Представим практические примеры, направленные на развитие «математической грамотности» у младших школьников в рамках дополнительного образования. Так в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, имеющих физкультурно-спортивную направленность, действующих на базе МАУДО «МЦДОД» города Оренбурга, дети осуществляют элементарный расчет физической нагрузки или вычисляют траекторию движения физкультурных снарядов, или же рассчитывают суточные нормы потребления в пищу различных веществ.

В рамках реализации дополнительных программ технической направленности развитие «математической грамотности» включает в себя конструирование из деталей «Лего», где использование блоков и модулей при создании проекта включает в себя уточнение математических понятий, связанных с формой, количеством, размером, величиной; выполнением простых математических расчетов; созданием простых механизмов из разных по своим характеристикам деталей. Проблемно-ориентированное обучение направлено на решение конкретных задач, требующих математического подхода, например, связанных с определением количества деталей для конструирования.

Направления, связанные с краеведением, предполагают, что дети обучаются расчету скорости передвижения; основам масштабирования; вычислению координат передвижения и т.д.; вычисляют хронологические рамки тех или иных событий родного края и т.д.

Как полагает Д.А. Лютц, главное «предлагать детям не традиционные учебные задачи, а близкие к реальным условиям проблемные ситуации, которые можно разрешать доступными средствами математики. Иначе говоря, данные задачи должны иметь особый контекст, связанный с элементами окружающей действительности, где имеют место разнообразные аспекты окружающей жизни, что иногда требует для решения математический подход» [6, с. 60].

Главным здесь выступает практико-ориентированное обучение, позволяющее детям не только усваивать необходимые теоретические знания, но и применять их в реальной жизненной ситуации, что в будущем будет способствовать развитию более высокого уровня «математической грамотности». Данный подход дает возможность видеть связь между математическими знаниями и повседневной жизнью, развивать критическое мышление и аналитические способности.

Вывод. Развитие «функциональной грамотности», в частности «математической грамотности» у старших дошкольников и младших школьников, является ключевой задачей современного образовательного процесса. «Функциональная грамотность» выступает как базовое образование личности, способствующее эффективной адаптации детей к быстро меняющемуся миру, и формирует ряд важнейших компетенций, необходимых для решения жизненно важных задач. Особое значение в решении данной

проблемы в рамках дополнительного образования приобретает системный и личностно-ориентированный подходы, ориентированные не только на развитие у детей «математической грамотности», но и способностей к критическому мышлению и принятию взвешенных и обоснованных решений.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности у старших дошкольников и младших школьников показывает, что использование математических сказок, дидактических и сюжетно-ролевых игр, практико-ориентированных задач способствует вовлечению детей в процесс получения математических знаний, умений и навыков, приобретения компетенций. Это, в свою очередь, способствует развитию навыков критического мышления и навыков, необходимых для анализа и сравнения информации.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что дополнительное образование детей обладает особым потенциалом в обеспечении качества математического образования, развития «функциональной грамотности» и «математической грамотности», и подчеркивает необходимость дальнейших теоретических и практических обоснований. Специфика дополнительного образования, предполагающая вариативность форм удовлетворения разнообразных интересов и потребностей детей, позволяет готовить детей к современным вызовам времени, интегрируя их математические знания в решение повседневных задач.

Список литературы

1. Басюк, В.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты / В.С. Басюк, Г.С. Ковалева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 13-33.

2. Винокурова, Н.В. Развитие предпосылок функциональной грамотности дошкольников в условиях дополнительного образования / Н.В. Винокурова, С.И. Васенина, О.В. Мазуренко // Бизнес. Образование. Право. – 2023. – № 1(62). – С. 245-250. – DOI 10.25683/VOLBI.2023.62.502.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf

4. Ксенофонтова, А.Н. Современные подходы к пониманию структуры функциональной грамотности / А.Н. Ксенофонтова, А.В. Паршина // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81-2. – С. 373-376.

5. Кузнецов, О.С. Современные особенности системы дополнительного образования детей в Российской Федерации / О.С. Кузнецов, В.В. Силютин, Т.А. Федорова // Россия в глобальном мире : Материалы Всероссийского научно-практического молодежного форума (с международным участием) - посвящается Десятилетию науки и технологий, 300-летию Российской

академии наук и Году семьи, Тверь, 01–24 мая 2024 года. – Тверь: Тверской государственный университет, 2024. – С. 125-130.

6. Лютц, Д.А. Сущностно-содержательная характеристика понятия «функциональная грамотность учащихся в дополнительном образовании» / Д.А. Лютц // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2024. – Т. 16. – № 1. – С. 56-67. DOI: 10.14529/ped240106

7. Паршина, А.В. Современные вызовы к образованию: соотношение мегатрендов и реакций образовательных систем. Функциональная грамотность и универсальные компетенции / А.В. Паршина // Мир педагогики и психологии. – 2024. – № 2(91). – С. 102-112.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования С изменениями и дополнениями от: 18 июля 2022 г. Гарант: О применении ФГОС НОО см. письма Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03 и от 8 августа 2022 г. N ТВ-1517/03 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=m2j20gcqgs933411865

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/?ysclid=m1jfpt6dv5981535043

10. Формирование предпосылок математической грамотности дошкольников в программе «Мир открытий» (науч. рук. Л.Г. Петерсон) [Электронный ресурс] /С.И. Королева//Институт системно-деятельностной педагогики. Многофункциональный проект издательства «Просвещение-Союз», «Разработка и реализация вариативных моделей формирование предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности детей 3-7 лет». 17 августа 2022 г. – М.: Просвещение, 2022. – Режим доступа: https://676.su/zC5l

11. Худякова, М.А. Концептуальные основы формирования функциональной математической грамотности младших школьников / М.А. Худякова, И.Н. Власова, Л.В. Селькина // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – № 3 (49). – С. 141-153.

12. PISA 2022 Mathematics Framework [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pisa2022-maths.oecd.org/ca/index.html#Mathematical-Reasoning

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК

ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гильмутдинова Ильнара Рустамовна,
студент 5 курса кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологии, профиль «Дополнительное образование детей и взрослых и иностранный язык (английский)»
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
gilmutdinovailnara2016@yandex.ru
Научный руководитель:
Лупандина Елена Александровна
методист высшей квалификационной категории Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»,
преподаватель кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологи
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
Оренбург

Аннотация: В данной статье освещен вопрос формирования медиаграмотности учащихся как способе профилактики деструктивного поведения.

Ключевые слова: медиаграмотность, учащиеся, деструктивное поведение, профилактика деструктивного поведения.

Актуальность профилактики деструктивных форм поведения подрастающего поколения обусловлена тем, что в современном российском обществе, как и во всем мире, девиантное поведение стало распространенным явлением, в сферу антиобщественной деятельности втягивается все больше детей и молодых людей. Виды девиации учащихся становятся все более разнообразными и сложными, и, как следствие, возрастают деструктивные социальные последствия и для самих детей, и для всего общества.

Зачастую первый опыт столкновения с психологическим, дидактическим и физическим насилием различных видов, опыт употребления психоактивных веществ и курительных смесей дети и молодежь, к сожалению, получают зачастую в компании сверстников.

В настоящее время эта проблема стоит особенно остро, в частности, начиная с младшего школьного возраста. Современный ребенок не может жить и развиваться изолированно от сферы массмедиа. Однако, в медиасреде происходят разнообразные явления, зачастую спорные или неоднозначные. Активно развиваются неконтролируемые сегменты, в том числе, закрытые сети, используемые для обмена закрытыми (часто незаконными) данными и их хранения, например, даркнет. На сайтах «теневого Интернета», его называют еще «глубинным интернетом» или «глубокой паутиной», осуществляется нелегальная продажа различных товаров и поддельных документов. Через YouTube-каналы и стримы информация сомнительного качества попадает к аудитории в режиме прямого эфира без фильтров и без ответственности производителей за характер и качество информации.

Учащиеся образовательных организаций достаточно активны в медиасреде. Однако, при всей технологической продвинутости, они, в большинстве случаев, абсолютно не готовы критически воспринимать и обдумывать содержание информации, не умеют ставить барьеры на пути негативного информационного влияния и не умеют защищать себя от информационного шума и мусора, что значительно влияет на формирование деструктивного поведения.

Сегодня существует множество различных познавательных передач, информация доступна каждому обычному человеку, но проблема медиаграмотности существует и по сегодняшний день.

Изначально понятие грамотность использовалось для определения уровня владения навыками чтения и письма согласно нормам родного языка, то есть грамотность - определённая степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка. [1]. В современном же мире это понятие приобрело более широкое значение. Грамотность связывают со способностью использовать различные уровни анализа, степени абстракции, более сложные игры символами, применение теоретических знаний и других навыков, которые лежат вне простого умения читать и писать. [1]

П.И. Фролова в своих исследованиях представляет генезис научных преставлений о грамотности, в своих трудах она показывает, как исторически менялось содержание понятия грамотность [4].

И.В. Жилавская утверждает, что «под медиа мы понимаем отрытое множество средств искусственной и естественной, массовой и немассовой, вербальной и невербальной коммуникации, которые актуализируются в процессе этой коммуникации и существенно влияют на качество поступающей с их помощью информации. Медиа возникают в результате коммуникации, также как коммуникация осуществляется только в том случае, если между субъектами выстраивается медиа: есть медиа – есть коммуникация, нет медиа – нет и коммуникации» [3].

Исследователи А.А. Гаязова, Л. В. Абдрахманова пишут о том, что медийно-информационная грамотность представляет собой зонтичное понятие, объединяющее знания, навыки, установки, компетенции и практики,

которые позволяют обеспечить эффективный доступ, анализ, критическую оценку, интерпретацию, использование, создание и распространение информации и медийных продуктов с использованием всех необходимых средств и инструментов на творческой, законной и этичной основе [2].

В наше время огромное психологическое влияние на сознание и подсознание детей и молодежи оказывают средства массовой информации (СМИ). Та реальность, которую нам предлагают сегодняшние медиа, безусловно опосредствована чьим-то мнением, она упрощена и часто не предполагает размышления, анализа. В некоторых случаях эта информация может быть опасна, так как подростки принимает её готовой, не задумываясь, поддаваясь внушению. Поэтому часто легче окунуться в поток информации, чем критично её воспринимать. Именно на этот эффект и направлены большинство современных СМИ.

Анализируя популярные отечественные телеканалы, такие как ТНТ, СТС, НТВ, отметим, что все они имеют развлекательный характер, ориентированы на совсем не детскую аудиторию. По статистике, приведенной ВЦИОМ, именно эти телеканалы больше всего смотрят российские семьи. Следовательно, для детей времяпрепровождение перед очередным выпуском Дома-2 или ComedyClub становится обычным и даже необходимым, т.к. работает механизм «хочу как все».

Кроме того, сегодня на лидирующие позиции по влиянию на ребенка выходит интернет. Его сервисы и возможности стали чрезвычайно привлекательными для младшего школьника. Сегодня для многих ребят социальные сети стали повседневной необходимостью. Постоянное пребывание «онлайн» для большинства учащихся – это норма жизни.

Существует огромное количество точек зрения на проблему влияния на современных детей медиа как с точки зрения критики и полного отрицания медиаресурсов, так и фанатического использования их в образовании. Наиболее адекватная концепция применения медиа и информационной грамотности учащихся лежит в основе медиапедагогики.

Одной из задач медиапедагогики является развитие критического мышления учащихся. Особое место в аудитории принадлежит педагогу. От того, насколько развитой будет индивидуальность педагога, его сознание, самостоятельное мышление, умение использовать средства массовой коммуникации в образовательном процессе, во многом зависит эффективность обучения в школах, лицеях, гимназиях, дополнительном образовании. И здесь роль медийно-информационной грамотности становится все более важной и весомой, как в смысле развития творческих способностей личности, так и формирования восприятия и критического мышления.

Авторами было проведено исследование с целью экспериментально проверить результативность разработанного учебно-методического обеспечения формирования медиа информационной грамотности у младших школьников в творческом объединении социально-гуманитарной направленности. Опытно - поисковая работа осуществлялась на базе МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи».

Для уровня медиаграмотности было проведено тестирование «Определение уровня медиаграмотности учащихся в условиях дополнительного образования». В тестировании принимали участие 10 участников.

Чтобы выявить начальный уровень медиаграмотности учащихся группы, было проведено констатирующее занятие, в ходе которого осуществлено: визуальное наблюдение; протоколирование (фиксация эмоциональных реакций, высказываний, комментариев, действий учащихся).

Для выявления уровня медиаграмотности учащихся был разработан комплекс критериев:

· желание осваивать понятия из области медиа, возможность работы с информацией в учебной деятельности;

· знание понятий в области медиа, знание медиасредств, их возможностей применения в рамках занятия;

· умение оперировать понятиями из области медиа, способность применять основные способы и приемы работы с информацией при использовании медиасредств в учебной деятельности;

· обучающийся не допускает исправлений в ответах, четко отмечает верный пункт (в ответах учащегося не присутствуют исправления или присутствует одно исправления в одном из заданий).

Оценка каждого критерия осуществлялась по 3-х балльной шкале:

1 баллом оценивались минимальные знания, умения и навыки, проявленные обучающимися; 2 баллами – достаточные знания, умения и навыки, проявленные обучающимися; 3 баллами – хорошие знания, умения и навыки, проявленные учащимися.

Суммы баллов, набранные учащимися, позволили определить три уровня сформированности медиаграмотности: достаточный, средний, высокий. Достаточный уровень (1-4 балла); средний уровень (5-8 баллов); высокий уровень (9-12 баллов).

Таблица 1. - Результаты по тесту «Определение уровня медиаграмотности у обучающихся»

Учащийся	Уровень	Критерии (баллы)			
	ДСВ	1 критерий	2 критерий	3 критерий	4 критерий
1.	Д	1	1	1	1
2.	С	2	1	2	1
3.	Д	1	1	1	1
4.	В	3	2	1	3
5.	С	2	2	2	2
6.	Д	1	1	1	1
7.	Д	1	1	1	1
8.	С	3	1	1	2
9.	В	2	2	2	3
10.	Д	1	1	1	1

Далее, с учетом полученной информации, проведен анализ полученных результатов. Результаты анкетирования показали, что у учащихся в группе 20% имеют высокий уровень сформированности медиаграмотности, 30 % –

средний уровень, результаты с достаточным уровнем сформированности медиаграмотности 50 % учащихся.

Результаты исследования показали удовлетворительный уровень сформированности медиаграмотности учащихся и подтверждают, что формирование медиаграмотности в рамках традиционной системы организации учебно-воспитательного процесса в организации дополнительного образования осуществляется в недостаточной степени. Это выразилось прежде всего в том, что участники эксперимента работы имели весьма неясное представление о мультимедиа технологиях. Таким образом, мы пришли к выводу, что уровень медиаграмотности учащихся недостаточно высокий и существует большая необходимость в разработке и внедрении в образовательный процесс заданий и упражнений с использованием мультимедийных технологий.

Особенности проведенного исследования были определены следующими характеристиками:

методологическая направленность занятий, система диагностики интересов и развития медиакомпетентности детей, контактности и других психологических качеств, определяющих вариант выбора программы медиа и информационной грамотности;

связь изучаемого материала с жизнью, современностью, с изменениями, происходящими в мире, стране, регионе, данной местности;

учебно-познавательная ценность используемого материала (здесь следует учитывать, что не только шедевры классического искусства, но и поп-музыку, многие видеоклипы и рекламные видеоролики, телесериалы, манера общения теле/радиоведущих и т.п. несут огромный объем социально-бытовой информации, восприятие которой сильно влияет на формирование круга ценностных ориентаций учащихся;

умение использовать различные виды мотивации в зависимости от характера учебно-познавательной деятельности и возраста детей;

диагностика результативности применяемых приемов и педагогических технологий.

Потенциал медийно-информационной грамотности в современном образовательном процессе определяется широким спектром развития человеческой личности: эмоций, интеллекта, самостоятельного творческого и критического мышления, мировоззрения, эстетического сознания (восприятия, умений художественного анализа и пр.), активизации знаний, полученных в процессе изучения традиционных дисциплин гуманитарного цикла. К сожалению, в большинстве современных российских школ и учреждениях дополнительного образования этот потенциал до сих пор остается нереализованным.

Особое место в решении проблемы принадлежит педагогу. От того, насколько развитой будет индивидуальность педагога, его сознание, самостоятельное мышление, умение использовать средства массовой коммуникации в образовательном процессе, во многом зависит эффективность обучения в школах, лицеях, гимназиях, дополнительном

образовании. И здесь роль и место медиа и информационной грамотности становятся все более важными и весомыми, как в смысле развития творческих способностей личности, так и формирования восприятия и критического мышления. Главная задача деятельности педагога в сфере медиаграмотности по профилактике деструктивного поведения — это организация системного сопровождения деятельности образовательной деятельности по обеспечению готовности к организации профилактики, диагностики и коррекции всех видов и форм девиантного и деструктивного поведения учащихся.

Таким образом, в современных условиях дополнительного образования необходимо принципиально изменить подходы к организации профилактики деструктивного поведения. Положительные результаты могут быть достигнуты при условии перехода от мер только административно-правового воздействия к квалифицированному, психолого-педагогическому, методическому и организационному сопровождению образовательной деятельности в сфере медийно-информационной грамотности учащихся и в тесном взаимодействии всех социальных институтов.

Список литературы

1. Бердникова, Э.Н. Феномен информационной зависимости в студенческой среде / Э. Н. Бердникова // Problems of formation of a professional: theoretical analysis principles and practical solutions : Materials of the V international scientific conference, Prague, 25–26 сентября 2017 года. – Prague: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2017. – С. 49-54. – EDN ZIRMXJ.

2. Гаязова, А.А. Медийно-информационная грамотность как составляющая современного образования / А. А. Гаязова, Л. В. Абдрахманова // Цифровая трансформация в высшем и профессиональном образовании : Материалы 16-ой Международной научно-практической конференции, Казань, 25 мая 2022 года / Под общей редакцией Р.С. Сафина, И.Э. Вильданова. – Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2022. – С. 279-282. – EDN EBHURG.

3. Жилавская, И.В. Медийно-информационная грамотность и медиаобразование граждан / И. В. Жилавская // Международные отношения и общество. – 2019. – Т. 1, № 4. – С. 14-18. – EDN GOMTEN.

4. Фролова, П. И. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов / П. И. Фролова // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2014. – № 1(35). – С. 182-186. – EDN RYCZXD.

УДК: 376.2

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Степаненко Ольга Сергеевна,
МБУДО «Дом пионеров и школьников
Кувандыкского городского округа Оренбургской области»
stepanenko.olga55555@yandex.ru
Никифорова Юлия Федоровна,
МБУДО «Дом пионеров и школьников
Кувандыкского городского округа Оренбургской области»
julia_25_81@mail.ru
Оренбургская область

Аннотация. В статье раскрываются теоретические вопросы формирования основ медиаграмотности у детей-инвалидов средствами песочной анимации в системе дополнительного образования. Также авторы рассматривают использование педагогического потенциала песочной анимации как в целях социальной адаптации и развития творческой активности детей данной категории, так и для формирования основ медиаграмотности. Представлен опыт организации деятельности творческого объединения «Фантазёры». Материал может быть полезен для педагогов дополнительного образования, в том числе, работающих с детьми-инвалидами.

Ключевые слова: песок, пескография, песочная анимация, дети-инвалиды, медиаграмотность, творчество, дополнительное образование, занятие.

Как ни странно, многим … мы обязаны песку,
так что давайте поговорим о четырех столетиях песка..

Дуглас Адамс
«Автостопом по Галактике»

Песок – одно из самых удивительных творений природы, активно используемых человечеством. Он долго (по историческим меркам) работал в самом известном приборе для измерения интервалов времени – песочных часах, которые были широко распространены по всему миру на протяжении многих веков. Он является столь привычным для сегодняшнего дня прозрачным стеклом в наших домах, защищая от воздействия неблагоприятных условий внешней среды. Без него трудно представить

множество медицинских и промышленных аппаратов. Красивые столовые сервизы и произведения искусства – всё это тоже его щедрые дары. Но ещё он помогает развивать творческое начало, приобщает к миру прекрасного и дарует отличную возможность для отдыха и релаксации – достаточно вспомнить, как нравится и детям и взрослым взаимодействовать с песком: строить замки, композиции и просто загорать на нём, ощущать его уникальную притягательную структуру...

Поэтому естественным стало его широкое применение в различных сферах деятельности, в том числе и в искусстве, и в педагогике.

Рисование песком как вид искусства возникало в 1970-х годах XX-го века благодаря канадской художнице Кэролайн Лиф. Первыми её работами были «Петя и волк» и «Сова и гусыня». Продолжил её дело венгерский аниматор Ференц Чако, который стал создавать вместо статичных картин динамические сюжеты, транслируя видео творческого процесса на большой экран для возможности публичной демонстрации.

В СССР первопроходцем стала Киевская студия анимации. В «сыпучей технике» работали художники Елена и Владимир Петкевичи (самая известная – «Сказочка про козявочку»).

Россия познакомилась с данным видом искусства в 2007 году благодаря работам Артура Кириллова и Сергея Назарова.

На сегодняшний день в нашей стране создана система песочных игр, направленных на развитие и обучение личности в целом. Большой вклад в развитие данного направления внесли преподаватели Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии Т.Зинкевич-Евстигнеева, Т.Грабенко. Учеными написаны учебные пособия и книги по песочной терапии («Песочная игротерапия», «Чудеса на песке», «Практикум по песочной терапии», «Игры в сказкотерапии») [4; 6].

Сегодня интерес к песочному творчеству проявляют множество людей, всё более популярными становятся студии, где учат рисовать песком и создавать анимационные фильмы всех желающих, в том числе – и детей.

Пескография – это искусство создания картин с помощью песка в затемнённом помещении на подсвеченной снизу поверхности специального планшета.

Песочная анимация – это вид изобразительного искусства и анимации, при котором картины создаются из сыпучего материала: песка, соли, молотого кофе, сахара и т.д.

Суть творчества: песок тонким слоем наносится на световой стол, полученное изображение с помощью проектора проецируется на экран под музыкальное сопровождение.

Сегодня, в эпоху цифрового общества и расцвета медиа песочная анимация получила мощный импульс к развитию. Это неудивительно, ведь песочная анимация – эффективный педагогический инструмент, в том числе и для формирования медиаграмотности подрастающего поколения.

Медиаграмотность – это совокупность навыков и умений, которые позволяют людям анализировать, оценивать и создавать сообщения в разных видах медиа, жанрах и формах [3, с. 18].

Современные дети проявляют большой интерес ко всему анимированному. Основной процент информации они получают в первую очередь из интернета, телевидения, и только потом уже идут книги, научно-популярные журналы и учебная литература. В этом плане дети с инвалидностью не являются исключением.

В нашем маленьком городе для детей-инвалидов не так много возможностей для развития и организации досуга. Рисование песком – одна из самых доступных и малозатратных форм работы с детьми данной категории.

Этот вид творчества способствует развитию мышления (как образного, так и логического), речи, памяти, мелкой моторики рук, художественного вкуса, приобщает к прекрасному и имеет терапевтический эффект (уменьшается тревожность, прорабатываются страхи, фобии, снижается агрессия, совершенствуются коммуникативные навыки, дети учатся передавать свои эмоции и чувства без слов). Рисование песком имеет самую непосредственную связь с миром медиа, давая возможность творить, транслировать и сохранять различные образы (картины, произведения искусства и художественные образы и т.д.) [2, с. 35; 4, с. 25].

Проанализировав накопленный многолетний опыт работы детского клуба «Тропинка» (для детей-инвалидов и детей с ОВЗ), приняв во внимание пожелания и предложения детей и родителей, было принято решение разработать адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Песочный мир».

Программа «Песочный мир» предполагает на начальном этапе обучение пескографии, и лишь к концу учебного года снимается короткий анимационный мини-ролик, который демонстрируется родителям на отчётном концерте.

Для реализации программы необходима соответствующая материально-техническая база: световой стол, музыкальная аппаратура, проектор, экран, музыкальная подборка, мультимедийные презентации, песок, палочки, кисточки, камушки, гребешки, пластиковые вилки, ложки, плоскостные шаблоны, трафареты, ракушки, цветные камушки, марблс и другой материал.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, с индивидуальными столами-планшетами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисования в творческом объединении «Фантазёры» используется мелкий песок.

Как и в любом виде искусства, при рисовании песком, применются традиционные способы, приёмы и техники [7, с. 11]. В процесс познания учащиеся знакомятся с художественным наследием и выдающимися современными произведениями.

Занятия творческого объединения включают посещение выставок (в том числе и в онлайн-формате), экскурсии на природу (в сквер, на набережную) с

целью наблюдения за объектами живой природы, проведение бесед об изобразительном искусстве, песочной анимации, знакомство с малой родиной.

Все занятия начинаются с тематической пальчиковой гимнастики (если тема занятия «Солнышко», то и пальчиковая гимнастика посвящена солнцу и т.д.). Перед тем, как приступить непосредственно к рисованию, рассматриваются иллюстрации, фотографии, рисунки, образцы готовых работ. Выполнение каждой работы предваряется предварительной беседой, пошаговым разбором рисунка и параллельным рисованием педагога.

Для занятий подбирается музыкальное сопровождение, что обеспечивает эмоциональный фон (окраску). В ходе песочной анимации не просто создаются красивые образы и картины, в данном процессе все изображения подчинены сюжету, замыслу художника и каждое последующее изображение трансформируется из предшествующего. Удачно подобранное музыкальное сопровождение усиливает эмоциональное воздействие, объединяет зрительные и звуковые образы в единое целое.

Широко используется классическая музыка – как самая универсальная и обладающая терапевтическим эффектом. Используются не только расслабляющие, релаксационные мелодии, но и с выраженной экспрессией. Дети активно участвуют в создании музыкального фона: им предлагается сделать выбор из нескольких композиций. Ребёнок слушает музыку, соотносит с темой будущего рисунка, и решает, какая из композиций является более подходящей.

Также применяются дополнительные материалы: как природные (ракушки жёлуди, шишки, палочки), так и искусственного происхождения (стеклянные шарики (марблс), пуговицы и т.д.). Это позволяет разнообразить, добавить красочности, развить фантазию, воображение, способствует реализации нестандартных решений при выполнении творческих работ.

Особое внимание на занятиях уделяется формированию элементарной медиаграмотности с целью их успешной социализации:

- добывать новые знания, опираясь на имеющийся жизненный опыт и приобретённую на занятии информацию, а также энциклопедии и справочники;
- делать предварительный отбор источников информации: интернет, научно-популярные фильмы и передачи, книги, журналы, родители и другие взрослые и т.д.;
- перерабатывать полученную информацию: делать обобщения, сравнения и выводы;
- сравнивать и группировать как абстрактные понятия, так и конкретные предметы и явления;
- преобразовывать информацию и самостоятельно выполнять творческие работы;
- уметь оформить свою мысль в устной форме (в виде небольшого текста) и довести свою позицию до собеседника;
- знать основы композиции, значение музыки в искусстве анимации;
- разрабатывать сюжет и сценарий песочной анимации;

- участвовать в создании импровизированной совместной с педагогом творческой работы;
- уметь создавать свой творческий сюжет.

Детям очень полезно «общаться» с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком – это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка [1, с. 15]. Кроме того, в ходе реализации программы учащиеся узнают о богатстве окружающего мира, о своей малой родине, стране и т.д.

Итогом обучения в творческом объединении «Фантазёры» является создание коллективного мультипликационного фильма методом песочной анимации о родном крае – Кувандыке, который демонстрируется родителям на итоговом мероприятии, посвященном завершению учебного года. Таким образом, песочная анимация является ещё и инструментом патриотического воспитания подрастающего поколения.

Анализ реализации адаптированных программ для детей-инвалидов показал, что в 2023-2024 учебном году спрос учащихся на адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Песочный мир» вырос на 28%. Также по результатам ежегодного анкетирования за годы реализации программы отмечается позитивное отношение родителей и учащихся к данному виду деятельности.

Таким образом, песочная анимация, обладает большим педагогическим потенциалом не только для социальной адаптации, развития изобразительных навыков, художественного вкуса, творческой активности детей-инвалидов, но и позволяет сформировать основы медиаграмотности и быть полноправным участником цифрового общества.

Список литературы

1. Войнова, А. Песочное рисование / А. Войнова – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 109, [3] с. : ил. – (Город мастеров).
2. Воронова, А.А. Песочная терапия в работе педагога. Методическое пособие (рекомендации) / А.А. Воронова. – М.: ТЦ СФЕРА, 2024. – 112 с.
3. Гендина, Н.И. Информационная грамотность или информационная культура: альтернатива или единство (результаты российских исследовании): доклад на ИФЛА-2004 /Н.И. Гендина // Школьная библиотека. – 2005. – №3. – С. 18-24.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2007. – 50 с.
5. История песочной анимации: сайт. Sand Art студия песочного искусства[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sandart.ru/sand-animation-history
6. Лупандина, Е.А. Развитие познавательного интереса у детей средствами песочной терапии: методические рекомендации для педагогов

образовательных организаций, родителей и магистрантов / Е. А. Лупандина. – Оренбург : Без издательства, 2019. – 32 с. – EDN YEVUTK.

7. Пацкова, Е.А. Мультистудия песочная страна: методическое пособие [Электронный ресурс]/ Н.Н. Коновалова, А.О. Величко, Е.А. Пацкова. – Гулькевичский район, с. Новоукраинское, 2022 – 57 с. – Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://782329.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/201018/content/ef2ebd86-f176-4430-b690-8ede282a7d29.pdf

8. Песочная анимация: современное искусство или древнее творчество: сайт. Крылья Вдохновения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://wings-of-inspiration.ru/pesochnaya-animaciya-sovremennoe-iskusstvo-ili-drevnee-tvorchestvo

УДК 37.02

РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕДИАМАРАФОН КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Тажмуратова Айгуль Амангалейевна,
магистр, методист
Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области
ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»,
Оренбург
tguscha@mail.ru

Аннотация: в статье автор предлагает апробированный инструмент продвижения страницы образовательной организации - медиамарафон_для руководителей медиацентров и сотрудников, ответственных за ведение в социальных сетях официальных страниц образовательных организаций и организаций дополнительного образования Оренбургской области, рассматривает варианты взаимодействия школьного медиацентра и госпаблика по размещению качественного контента, обучению навыкам медийно-информационной грамотности педагогов в информальном варианте.

Ключевые слова: продвижение социальной страницы, медийно-информационная грамотность, госпаблик, школьный медиацентр.

Сегодня социальные сети являются одним из основных механизмов продвижения информации. Учитывая, что в последние годы на человечество обрушивается шквал недостоверной информации, решение о создании госпабликов видится как механизм информирования граждан по основным социально-экономическим и политическим вопросам. Закон о

государственных публикациях, который внес изменения в федеральный закон N 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления», начал действовать 1 декабря 2022 года. Он обязывает власти и подведомственные учреждения на всех уровнях — федеральном, региональном и муниципальном — создавать и вести свои страницы в социальных сетях [1, ст.2].

С другой стороны, основной задачей школьных медиацентров является создание и систематическое размещение контента образовательной организации. Согласно Концепции развития дополнительного образования Оренбургской области до 2030 года [2, приложение 2] одним из целевых показателей является создание медиацентров в каждой школе, структурного подразделения, обеспечивающего присутствие и продвижение организации в медиапространстве.

Как видим, глобальные задачи госпаблика и школьного медиацентра совпадают. Как же обеспечить их взаимодействие, есть ли механизм, обеспечивающий согласованность действий всех элементов данной системы?

Ответ мы нашли в совместной деятельности с Центром управления регионом. Думается, что обучение навыкам медийно-информационной грамотности и продвижению контента необходимо начинать еще с первой ступени общего образования. Если создать сообщества школьных классов в социальной сети, освещать события, информировать подписчиков о происходящем, а затем лучший контент размещать сначала на официальной странице школы и в сообществе медиацентра, то дальнейшее продвижение образовательной организации в медиапространстве будет обеспечено.

В целях выявления лучших практик продвижения Госпаблика образовательных организаций и организаций дополнительного образования Оренбургской области, распространения инновационного опыта продвижения информации в октябре-ноябре 2024 года мы провели региональный медиамарафон для руководителей медиацентров и сотрудников, ответственных за ведение в социальных сетях официальных страниц образовательных организаций и организаций дополнительного образования Оренбургской области.

Общее руководство медиамарафоном осуществляли: Региональный модельный центр дополнительного образования детей Оренбургской области, Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко», автономная некоммерческая организация содействия развитию медийно-информационной грамотности населения «Центр медиаграмотности». Организационно-экспертную и информационную поддержку медиамарафону оказал Центр управления регионом Оренбургской области.

В событии приняли участие 139 пабликов образовательных организаций и организаций дополнительного образования региона, из них 64 – подали материалы по продвижению социальной страницы учреждения.

Стоит отметить, наполненность контентом госпабликов, разнообразие форматов социального медиа, а также оперативность выставления информации. В то же время, по оценке экспертов допускались случаи, когда: не соблюдаются авторские права, качество фото и видео - низкое, используется контент с «говорящими головами», допускается репост с другой страницы, оформление медиапроектов устаревшее.

Несмотря на выявленные недостатки ведения социальных страниц образовательных организаций следует подчеркнуть, что региональный медиамарафон для руководителей медиацентров и сотрудников, ответственных за ведение в социальных сетях официальных страниц образовательных организаций и организаций дополнительного образования Оренбургской области стал площадкой для обучения и обмена опытом педагогов. Финал медиамарафона проводился в три этапа, на базе опорных методических площадок по медиаобразованию, в результате в каждой территории региона определены финалисты и победители.

Подобный информальный подход к обучению медиапедагогов, несомненно, является составной частью повышения медийно-информационной грамотности педагогов и способствует формированию региональной модели медиаобразования, в целом.

Список литературы

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс»: Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» и статью 10 Федерального закона «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации» от 14.07.2022 N 270-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_421796/

2. Справочная правовая система «Консультант Плюс»: Постановление Правительства Оренбургской области от 18 октября 2022 г. N 1096-пп «О реализации в Оренбургской области Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/405542129/

РАЗДЕЛ 3. ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

УДК 371

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Аллагулов Артур Минехатович,
доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и менеджмента Института педагогики и психологи,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
art_hist@bk.ru
Афанасова Мария Алексеевна,
магистрант 3 курса
направления 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность Государственно-общественное управление,
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
art_hist@bk.ru
Оренбург

Аннотация. Актуальность исследуемой проблемы обусловлена усложнением задач, поставленных перед образовательной организацией, государством и обществом. Эффективность деятельности образовательной организации требует включенности всех субъектов образовательного процесса и сбалансированности социальных интересов. В статье на основе анализа научной литературы раскрывается содержание и структура процесса государственного управления. Выделены цели, направления, функции и особенности государственно-общественного управления образованием.

Ключевые слова: управление, образовательная организация, государственно-общественное управление.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Развитие современного общества и уровень производственных сил настоятельно требуют особого внимания к проблемам обучения и воспитания, что привело к изменению формулы «образование на всю жизнь» на «образование через всю жизнь», в основе которой лежат основные

направления государственной образовательной политики. Это обуславливает решение задачи включенности всех субъектов в образовательный процесс и сбалансированности социальных интересов, что зависит от развития государственно-общественного управления образованием в России.

Значимость исследования проблемы становления и развития государственно-общественного управления образованием в России подчеркивается и на нормативном уровне. Основными документами, которые регламентируют государственно-общественный характер управления, являются Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», методические рекомендации по формированию и развитию управляющих советов в образовательных организациях России от 27.04.2024 №03-653 Минпросвещения России.

Основное предназначение общественно-государственного управления заключается в активном вовлечении участников и объединении интересов государства и общества в достижении поставленных образовательных задач, решения проблем обучения и воспитания и развития необходимых качеств у поколения.

Раскрывая теоретико-методологические основы становления и развития государственно-общественного управления образованием в России, обратимся к ведущим педагогическим исследованиям М. А. Гончарова, В. И. Гусарова, Н.М. Федоровой, в которых раскрываются историко-педагогические основания анализируемой проблемы. Вопросы управления образованием и образовательной организацией рассматривают В.И. Загвязинский, Ю.А. Конаржевский, А.А. Моисеев, А.А. Орлов, А.А. Пинский, М.М. Поташник, П.И. Третьяков. Исследователи обращаются к выявлению и изучению новых возможностей организации управленческой деятельности (самостоятельность, автономность, социальный заказ, формулировка миссии и стратегических целей, социальное партнерство), которые способствуют развитию государственно-общественного управления образованием.

В рамках анализа данных категорий и изучения проблемы исследования интерес представляет диссертация М.А. Гончарова, в которой представлены теоретические основы государственно-общественного управления педагогическим образованием России, исторический опыт становления, нормативно-правовые и административно-правовые основы организации. Автор первый в своем исследовании проводит комплексный, систематический и последовательный анализ историографии проблемы, уточняет понятийный аппарат, выделяет периоды становления и развития взаимодействия государства и общества в сфере образования, раскрывает исторические предпосылки и тенденции.

Автор подробно анализирует такие понятия, как «становление», «развитие», «управление», «государственно-общественное управление». Так, по мнению М. А. Гончарова, становление отражает сам процесс формирования государственно-общественного характера управления как переход к более качественному состоянию через развитие институализации под влиянием условий и использование возможностей образовательной и профессиональной

среды. Результатом становления являются признаки, формы, механизмы, которые сформированы именно в процессе развития, через изменение свойств и качеств объектов и субъектов взаимодействия. Для того, чтобы процесс становления и развития был успешным и эффективным необходимы целенаправленные действия всех субъектов образовательные отношений, что возможно через управление. Управление при этом автор раскрывает как деятельность, которая обладает структурой и выстраивается во взаимосвязи всех элементов этой структуры.

Обращаясь к трактовке А.А. Пинского, М. А. Гончаров под государственно-общественным управлением образованием понимает «…взаимодействие государственных, профессиональных и общественных органов управления, в ходе которого происходит разработка, принятие и исполнение управленческих решений, касающихся функционирования, контроля и развития сферы педагогического образования…» [2].

В исследовании Н. М. Федоровой раскрываются предпосылки и этапы становления государственно-общественного управления образованием, тенденции развития на уровне школьного образования, описываются наиболее эффективные формы, авторитарный и демократический подходы, модели внутреннего и внешнего соуправления, доказана необходимость вовлечения общественности. Автор, раскрывая историко-педагогическую сущность, определяет ее как интегральное качество. Понятие «становление» трактует через процессуальную составляющую, направленную «… на поиск соответствия образовательных возможностей и образовательных потребностей…» [6]. В качестве условий эффективного развития авторов выделено создание «коммуникативного поля взаимодействия государства и общества на основе общей цели». Отметим, что современный этап развития информационного и цифрового общества характеризуется большими информационно-коммуникативными возможностями.

В выделении этапов становления государственно-общественного управления М.А. Гончаров, Н.М. Федорова обращаются к предмету своего исследования. По мнению, М.А. Гончарова значимостью обладает период XVIII-начало XX века, в котором автор выделяет: коллегиальный, комиссиональный, министерский и земский (регламентирующая роль государства) периоды. Становление светского образования послужило основой формирования профессиональной базы подготовки учителей и выделению первых государственно-общественных органов. Далее централизация функций управления привела к демократизации организации и управления педагогическим образованием, что проявилось в общедоступности, бессословности, расширении сети заведений. Следующими последовательными тенденциями становления общественно-государственного управления педагогическим образованием автор выделяет интенсификацию, дифференциацию и интернационализацию.

В своей работе В. И. Гусаров, исследуя проблему становления и развития государственно-общественного управления образованием,

раскрывает особенность общественной составляющей. Так, автор указывает на то, что:

- общественное управление – это сфера взаимодействия людей, заинтересованных в деятельности системы образования;

- социум определяет социальный статус управления образованием, образует общий фон его жизнедеятельности;

- общественность выступает источником ресурсов развития системы образования;

- в социуме находятся партнеры, необходимые для решения образовательных задач; - успешные отношения государственного и общественного управления строятся на основе открытости, полноты и достоверности информации, взаимопонимания и доверия;

- эти отношения благоприятно влияют на повышение качества образования, развитие социальных, адаптивных умений школьников [3, с.70-71].

Обращаясь трактовке изучаемого термина, В.И. Гусаров отмечает, что это «…один из видов взаимодействия государства и общества, функция которого заключается в обеспечении реализации и удовлетворении образовательных потребностей общества и его подсистем…» [3].

Автор также останавливается на важности структурированности и организованности. Для того, чтобы вступить в диалог с любой образовательной организацией общественность должна обладать субъектностью, уникальностью, равноправным субъектом. Согласно теории деятельности ведущими свойствами эффективного взаимодействия выступают интерес, активность и самостоятельность.

В рамках исследования определено, что государственно-общественное управление представляет собой процесс взаимодействия участников образовательных отношений и заинтересованных сторон, направленный на достижение стратегических целей и задач, решение проблем обучения и воспитания в контексте деятельности образовательной организации.

Процесс становления государственно-общественного управления отражает его формирование как переход к более качественному состоянию через развитие институализации под влиянием условий и использование возможностей образовательной и профессиональной среды. Результатом становления являются признаки, формы, механизмы, которые сформированы именно в процессе развития, через изменение свойств и качеств объектов и субъектов взаимодействия. Для того, чтобы процесс становления и развития был успешным и эффективным необходимы целенаправленные действия всех субъектов образовательные отношений, что возможно через управление. Ценностное отношение, взаимный интерес, активное участие и сотрудничество, взаимообусловленные действия, субъектный характер, четкая организованность и системность, наличие коммуникативного поля взаимодействия выступают значимыми условиями развития государственно-общественного управления.

В исследовании В.И. Бочкарева в качестве цели государственно-общественного управления образованием указывается «…оптимальное сочетание государственных и общественных начал в интересах человека, социума и власти…»[1]. Это раскрывается в том, что существующие проблемы в образовании и развитии образовательной организации становятся открытыми, прозрачными, информация доступной для общественности; развиваются демократический и коллегиальный подход в управлении образовательным процессом (методология тотального управления качеством образования), развивается социальное партнерство, в том числе в моделях сетевого взаимодействия.

Цели развития государственно-общественного управления раскрываются в решении конкретных задач, связанных с:

- внедрением в организации стратегического управления через разработку программ развития, проведения проблемно-ориентированного анализа, формулировки миссии и стратегических целей деятельности образовательной организации;

- ориентацией управления на результат через системный и процессный подходы, ключевыми условиями которого становятся: формулировка целей через запланированные, желаемые, достижимые результаты; информирование населения и общественности о деятельности организации; привлечение к управлению заинтересованных участников образовательных отношений;

- использованием инновационных способов организации взаимодействия властных структур, организации и общественности, различных моделей социального партнерства с использованием механизма сетевого взаимодействия, ведущим способом которых выступает сетевой полемический диалог;

- обновление инструментов организации управленческой деятельности образовательной организации через технологии проектного менеджмента, развития привлекательности.

Так как процесс управление предполагает механизм функционирования и развития, поэтому в научных источниках содержание раскрывается в этих двух направлениях, в таких мероприятиях, как:

- участие в подготовке, принятии и реализации нормативно-правовой базы; взаимодействие государственных органов и общественных объединений и организаций, способствующих гармонизации, гуманизации и гражданско-правовому закреплению разнообразных организационных и организационно-правовых форм взаимоотношений участников образовательного процесса; привлечение в образование сил и средств юридических и физических лиц;

- разработка и реализация соответствующих программ, в том числе направленных на его модернизацию; совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности; подготовка, принятие и введение в действие нормативных документов по мерам стимулирования деятельности учреждений образования и органов управления им; разработка, принятие и реализация мер стимулирования труда педагогов, учебной, трудовой и общественно полезной деятельности обучающихся, деятельности родителей в

интересах сферы образования; выявление резервов улучшения качества образования и приведение их в действие и др.) [1].

В итоге государственно-общественное управление образованием можно представить как интеграцию трех направлений работы:

- демократизация деятельности органов государственной власти и управления образованием;
- развитие самоуправляющихся ассоциаций участников образовательной деятельности (профессиональных ассоциаций педагогов, органов ученического и родительского самоуправления всех уровней);
- организация общественных органов управления образованием, в которых представлены все слои населения.

Направления, по мнению государственных органов власти, можно представить также в следующем:

1. Социально-политическое: участие общественности в управлении образованием необходимо в силу общих процессов консолидации общества и государства.
2. Педагогическое: акцент делается на воспитании гражданских качеств, необходимых для жизни в социально-правовом обществе.
3. Профессионально-управленческое: государственно-общественное управление необходимо для повышения эффективности управления современной отечественной системой образования.

Взаимодействия между властными структурами, государством, обществом, образовательной организацией могут выстраиваться как в вертикальном, так и горизонтальном направлении. Стоит отметить, что в силу коллегиального подхода, основанного на методологии тотального управления качеством образования (раскрываемого в работе А.А. Моисеева) важность приобретает горизонтальность системы управления. Она позволяет обогатить содержание образования и управления через союзы участников образовательных отношений.

Основными задачами развития государственно-общественного управления образованием в условиях информационного и цифрового развития общества становятся оптимизация процессов управления государственно-общественных органов, обеспечение доступности информации и развитие коммуникативного поля взаимодействия, повышение вовлеченности участников, повышение привлекательности и трансляция ценностей и пользы для жизни образовательной организации.

Государственно-общественное управление как разновидность управления в целом выполняет ряд управленческих функций, таких как планирование, организация, мотивация, контроль, коммуникация и принятие решений. В тоже время в рамках исследования необходимо подчеркнуть особенности государственно-общественного характера и выделить специфические черты через функциональное предназначение.

Обращение к научным источникам, позволило определить, что функции государственно-общественного управления образованием раскрываются в исследовании Шобонова Н.А., Долговой Л.А., Махова А.П. [7], в статье

Спиридонова А.В. [4], Терентьевой И. В. [5]. В других работах отражены функции конкретного органа государственно-общественного управления, конкретизирующего его предназначение.

Наряду с классическими функциями, описанными выше, остановимся на *выделении следующих функций* государственно-общественного управления образованием:

1. *Стратегическая* – заключается в учете возможностей вовлечения органов государственно-общественного управления в деятельность образовательной организации на основе проблемно-ориентированного анализа, выявлении преимуществ активного участия, в формулировке миссии, разработке стратегических целей и задач на конкретный период, определении проектов, направлений и мероприятий взаимодействия властных структур, общества и организации для достижения поставленных задач.

2. *Ресурсная* – отражает возможность поиска, отбора и привлечения дополнительных ресурсов (кадровых, материально-технических, социальных, учебно-методических) для решения поставленных задач. Значимость этой функции раскрывается в механизме социального партнерства и сетевого взаимодействия через внедрение различных моделей вертикального и горизонтального сотрудничества.

3. *Координирующая* – связана с интеграцией общих усилий в достижении национальных целей и решении конкретных проблем в образовательной и управленческой деятельности организации. Она предполагает ценностный и деятельностный характер взаимного действия государственных и общественных структур, взаимную обусловленность, обеспечение прозрачности в организации образовательного процесса и в финансовых вопросах. Это позволяет принимать согласованные управленческие решения совместными усилиями (диагностика и выявление проблем, ориентация в проблемной ситуации, отбор инструментов и способов достижения целей, планирование и организация конкретных мероприятий).

4. *Экспертная* функция является важной в управленческой готовности к решению профессиональных задач и проявляется в совместной экспертизе и обсуждении результатов, рефлексивном анализе, обратной связи и презентации успешных практик. Подчеркивается значимость экспертизы в обеспечении общественного контроля за соблюдением законодательства, прав участников образовательных отношений, за качеством образовательного процесса и условий, эффективности использования выделенных средств.

5. *Информационная* – обеспечивает информационную прозрачность, открытость и доступность информации всем участникам образовательных отношений, отчетных материалов, результатов экспертиз, проверок, обсуждений, по итогам которых выносятся управленческие решения. Позволяет привлекать внимание общественности к обсуждению проблем в организации управленческой и образовательной деятельности, поиску возможных вариантов их решения, инновационных способов и инструментов управления.

В ходе анализа литературы определено, что процесс становления и развития государственно-общественного управления образованием в России будет успешен, если:

– определена модель развития государственно-общественного управления образованием в России;

– обеспечивается согласованная созидающая деятельность государственно-общественных органов и образовательной организации;

– содержание государственно-общественного управления носит ценностно-целевой характер.

Таким образом, выявлены особенности качественных изменений во взаимодействии общества и государства через исследование процесса становления и развития государственно-общественного характера управления образованием. Определено, что государственно-общественное управление представляет собой процесс взаимодействия участников образовательных отношений и заинтересованных сторон, направленный на достижение стратегических целей и задач, решение проблем обучения и воспитания в контексте деятельности образовательной организации.

Раскрыты цели и задачи, нормативно-правовые основания и направления развития государственно-общественного управления. Выделены классические и специфические функции управления. Методология тотального управления качеством, коллегиальный подход, горизонтальность системы управления, включение всех участников образовательных отношений и заинтересованных сторон, информационная открытость и информированность, общественный контроль и публичность в отчетности информации становятся важными показателями, отражающими динамику развития государственно-общественного управления.

Список литературы

1. Бочкарев, В.И. Государственно-общественное управление образованием : каким ему быть? / В. И. Бочкарев // Педагогика. – 2001. – №2. – С.9-13.

2. Гончаров, М.А. Становление и развитие государственно-общественного управления педагогическим образованием в России в XVIII - начале XX века : автореф. дис. … доктора пед. наук: 13.00.01 / Гончаров Михаил Анатольевич ; [Моск. пед. гос. ун-т]. - Москва, 2014. -38 с.

3. Гусаров, В.И. Государственно-общественное управление [Электронный ресурс]/В.И. Гусаров. – М. : Информационное общество и общества знаний: новости, события, комментарии, аналитика…, 259с. – Режим доступа : https://ifap.ru/library/book111.pdf

4. Спиридонов, А.В. Управляющий совет как ядро системы государственно-общественного управления образовательным учреждением / А.В. Спиридонов//Государственно-общественное управление как стратегическое направление развития современной школы (методические рекомендации) / авт.-сост. : И. М. Гриневич. – Ставрополь : СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 143с. – С. 31-38

5. Терентьева, И. В. Государственно-общественное управление в сфере

образования / И. В. Терентьева // КПЖ. – 2008. – №4. – Режим доступа : https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvenno-obschestvennoe-upravlenie-v-sfere-obrazovaniya.

6. Федорова, Н.М. Становление государственно-общественного управления школьным образованием в России : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.01 / Федорова Наталья Михайловна; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена]. – Санкт-Петербург, 2010. – 466 с.

7. Шобонов, Н.А. Государственно-общественное управление как ресурс развития школы [Электронный ресурс]/Н. А. Шобонов, Л. А. Долгова, А. П. Махов // Нижегородское образование. – 2012. – №2. – Режим доступа : https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvenno-obschestvennoe-upravlenie-kak-resurs-razvitiya-shkoly.

Материалы Конференции

© Региональный модельный центр дополнительного образования детей Оренбургской области, 2025