

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ОГПУ»)

Научный совет по проблемам истории образования и педагогической науки  
отделения философии образования и теоретической педагогики РАО  
Научное издание «Историко-педагогический журнал»



## **В МИРЕ МУДРЫХ МЫСЛЕЙ ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВИЧА МЕДЫНСКОГО**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ**

Электронное издание

Оренбург 2025

УДК 37(063)  
ББК 74.58я7  
В11

## Научный редактор

**Л.А. Кочемасова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и менеджмента ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет».

## Рецензенты

**Михаил Викторович Богуславский**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, главный научный сотрудник лаборатории сравнительного образования и истории педагогики ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», главный научный сотрудник Учебно-научного центра приоритетных исследований и проблем подготовки научно-педагогических кадров, Московский педагогический государственный университет.

**Артур Минехатович Аллагулов**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и менеджмента ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», заместитель председателя Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки отделения философии образования и теоретической педагогики РАО.

**Марина Алексеевна Захарищева**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко».

**В мире мудрых мыслей Евгения Николаевича Медынского**: материалы международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов [Электронный ресурс] / науч. ред. Л.А. Кочемасова; Мин-во просвещения Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет». — Оренбург, 2025. — 248 с. — Режим доступа: <http://elib.osu.ru/handle/123456789/14978>

УДК 37(063)  
ББК 74.58я7  
В11

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Азарина В.О.</b> Среда учреждения дополнительного образования детей как условие воспитания творческой личности .....	5
<b>Альмяшева П.Ю.</b> Внешкольное образование в условиях цифровизации образования: соединяя традиции с инновациями в эпоху цифры.....	11
<b>Анненков В.А.</b> Развитие дополнительного образования детей в современности.....	16
<b>Артыкбаева А.Н.</b> Осмысление методического наследия Е.Н. Медынского в контексте цифровизации образования.....	21
<b>Баскакова А.А.</b> Организационно-дидактические основы системы внешкольного образования в педагогическом наследии Е. Н. Медынского.....	26
<b>Бахтиярова Л.Х.</b> Педагогические взгляды и деятельность Е.Н. Медынского в контексте современной системы образования.....	35
<b>Буеракова Д.Е.</b> Творчество и язык: ключ к эффективному обучению младших школьников.....	41
<b>Бухарбаев А.С.</b> Неформальное и непрерывное: развитие дополнительного образования.....	47
<b>Глухов И.Ю.</b> Развитие дополнительного художественного образования детей (на примере республика Крым).....	55
<b>Гончарова И.А.</b> Личностные качества педагога дополнительного образования как фактор успеха обучающегося.....	62
<b>Дульмиева А.Р.</b> От истории к современности: система дополнительного образования (на примере Оренбургской области).....	67
<b>Емельянова А.С.</b> Развитие дополнительного образования детей в современной реальности: вызовы, тренды и перспективы.....	77
<b>Зиннатуллина З.А.</b> Актуализация внешкольного образования Е.Н. Медынского в условиях цифровизации образования.....	82
<b>Камаева А.В.</b> Развитие дополнительного образования детей в современной реальности.....	87
<b>Канаев М.А.</b> Миссия педагога дополнительного образования в мире клипового мышления .....	93
<b>Каракулина И.А.</b> Формирование познавательной активности обучающихся в ландшафте дополнительного образования.....	98
<b>Кожемяко М.С.</b> Актуальные аспекты внешкольного образования в условиях цифровизации.....	103
<b>Колесникова Д.В.</b> Развитие дополнительного образования детей в современной реальности: тренды на вызовы времени.....	109
<b>Корнилова А.С.</b> Развитие дополнительного образования детей в современной виртуальной и дополненной реальности.....	117
<b>Лютая К.Э.</b> Использование географических сказок в дополнительном образовании детей.....	121
<b>Мананникова Ю.Д.</b> Основные тенденции и механизмы развития дополнительного образования детей.....	127
<b>Моисеенко А.И.</b> Историко-педагогическая реконструкция становления и развития дополнительного образования детей.....	139

<b>Москалева А.Ю.</b> Формирование эмоциональной культуры обучающихся в контексте дополнительного образования.....	147
<b>Недорезова В.Н.</b> Взаимодействие дополнительного образования детей и общеобразовательной организации (на примере Оренбургской области).....	153
<b>Окашева О.А.</b> Идеи Е. Н. Медынского о внешкольном образовании и их реализация в советском мегапроекте .....	159
<b>Окашева О.А.</b> Внешкольное образование в Марийском крае. Мари-Биляморский школьный городок-коммуна Н.П. Венценосцева.....	165
<b>Постарнак П.О.</b> Развитие дополнительного образования детей в современной реальности.....	172
<b>Пятаев В.А.</b> Проблема использования жаргонизмов в речи обучающихся в дополнительном образовании детей.....	176
<b>Ращупкина Т.Д.</b> Практика применения нетрадиционных форм обучения в дополнительном образовании детей.....	181
<b>Рысева А.Д.</b> Историко-педагогический контекст становления и развития сферы дополнительного образования детей в России.....	187
<b>Сахыпкереева С.</b> Вклад отечественных педагогов в разработку теории внешкольного образования.....	194
<b>Сковородникова Б.А.</b> Современные цифровые модели внешкольного образования.....	200
<b>Суворова А.Р.</b> Среда учреждения дополнительного образования детей как условие воспитания творческой личности.....	205
<b>Тихонова М.Г.</b> Осмысление образа современного педагога дополнительного образования детей.....	209
<b>Толкачева А.В.</b> Формирование лидерских качеств подростков в процессе реализации технологии проектного обучения и индивидуализации обучения.....	215
<b>Трофимова В.В.</b> Е.Н. Медынский: внешкольное образование, его значение, организация и техника.....	221
<b>Харабрина А.С.</b> Инновационные формы сотрудничества педагога дополнительного образования с семьей обучающегося.....	224
<b>Хасанова В.Ш.</b> Историко-педагогический контекст становления и развития сферы дополнительного образования детей в России .....	230
<b>Черных Е.С.</b> Среда учреждения дополнительного образования детей как условие воспитания творческой личности.....	237
<b>Шувалова В.О.</b> Проектный метод как инструмент формирования творческой личности.....	242

**В.О. Азарина, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. О. С. Шаврыгина  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Среда учреждения дополнительного образования детей как условие воспитания творческой личности**

В современном обществе, где креативность и инновационное мышление становятся важнейшими факторами успешной социализации и профессиональной деятельности, вопрос воспитания творческой личности становится особенно актуальным. Среди задач, которые может решать творческая личность, особо выделяется способность к нахождению оригинальных решений для сложных проблем. Это может проявляться в области науки, техники, искусства. Креативная личность способна генерировать новые идеи, адаптироваться к изменяющимся условиям, а также преодолевать стереотипы мышления, что позволяет ей мыслить нестандартно и является особенно ценным в условиях, когда традиционные подходы в тех или иных сферах деятельности все чаще оказываются неэффективными. Разумеется, творчество, как важнейший компонент формирования личности ребенка, требует особых условий для своего развития.

Учреждения дополнительного образования играют сегодня значимую роль в воспитании нравственной и культурной личности, формировании осознанных граждан; способствуют социальной адаптации воспитанников, их самовыражению и выбору профессионального направления; создают возможности для интеллектуального, физического роста, а также обеспечивают насыщенный досуг для детей и молодежи, что в свою очередь позволяет предотвратить проявления девиантного поведения в молодежной среде.

Основная задача учреждений дополнительного образования заключается в том, чтобы выявить такие виды деятельности, которые помогут ребенку раскрыть свои творческие способности. Без этого процесс формирования всесторонне развитой и креативной личности будет невозможен. Великий российский ученый в области педагогики – Евгений Николаевич Медынский, в своих трудах описывая аспекты организации дополнительного образования детей, отмечал, что «задача

внешкольного образования – творчество» [5, с. 27]. Он так же говорил о том, что «искусство должно быть признано основным принципом внешкольной просветительской работы» [5, с. 24]. Его слова нашли отражение в особенностях реализации современного образовательного процесса – внешкольные образовательные организации предоставляют своим воспитанникам специальные знания, которые выходят за рамки стандартной школьной программы, создавая ситуации для раскрытия творческого потенциала. Таким образом, образовательный процесс дополнительного образования направлен на развитие мотивации к познанию нового материала средствами творческой деятельности [8, с. 132].

Условия, в которых проходит обучение и воспитание детей, не только влияют на их индивидуальное развитие, но и формируют основу для дальнейшей самореализации и социальной адаптации. Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей может включать в себя следующие компоненты: пространственно-предметный, программно-методический, информационно-коммуникативный, организационно-деятельностный. Подробное их описание представлено в таблице 1 [7, с. 231].

Таблица 1

Компоненты образовательной среды УДО

Название компонента	Содержание компонента
Пространственно-предметный	Включает в себя территорию, здание, помещения образовательной организации, их оформление, оборудование и возможности трансформации, а также традиции и символику образовательной организации. То есть это окружающая среда, пространство, в которой организуется деятельность обучающихся.
Программно-методический	Предполагает наличие современных образовательных программ по направлениям дополнительного образования, учебное и дидактическое обеспечение, методическое сопровождение образовательной деятельности.
Информационно-коммуникативный	Предполагает межличностное, творческое взаимодействие педагогов и обучающихся, взаимодействие обучающихся друг с другом и внешней средой, то есть как взаимодействие между субъектами образовательного процесса, так и между обучающимся и внешней средой. Обмен информацией может происходить как непосредственно в процессе живого общения, так и опосредованно через современные средства коммуникации.
Организационно-деятельностный	Представляет собой различную учебную, игровую, творческую, исследовательскую и другую деятельность обучающихся в детских творческих объединениях, массовые и воспитательные мероприятия.

Таким образом, среда учреждений дополнительного образования детей включает в себя как физические, так и социальные аспекты. Физическая среда охватывает инфраструктуру, оборудование и ресурсы, доступные для обучения, тогда как социальная среда включает взаимодействие между педагогами и обучающимися, а также взаимодействие среди детей. Мы разделяем мнение известного психолога Л.С. Выготского, что социальное взаимодействие является основой для развития высших психических функций, включая творческое мышление [2, с. 5]. Сама среда учреждения дополнительного образования детей должна способствовать раскрытию творческого потенциала детей. Важнейшими характеристиками такой среды становятся доступность, разнообразие образовательных программ, наличие квалифицированных педагогов, а также создание атмосферы поддержки и доверия. Именно в условиях дополнительного образования дети получают возможность заниматься тем, что их действительно интересует, что создает благоприятные условия для самовыражения и самореализации.

Поэтому важным аспектом образовательного процесса является использование методов активного обучения, таких как проектная деятельность и игровые технологии. Эти методы не только направлены на усвоение знаний, но и формируют определенные умения и навыки воспитанников, такие как, активное участие в разнообразных видах деятельности, творческий и критический подход к выполнению заданий.

Ключевым аспектом воспитания творческой личности является создание так называемой «творческой среды» [1, с. 3], которая включает в себя не только материальное пространство, но и эмоциональную атмосферу. Важным элементом этой среды является взаимодействие детей между собой, а также с педагогами, которое должно быть построено на принципах сотрудничества и партнерства. Взаимодействие в группе позволяет детям обмениваться идеями, учиться у друг друга, что, в свою очередь, способствует развитию их творческого мышления.

Необходимым условием для воспитания творческой личности является создание безопасной и поддерживающей атмосферы. Дети должны чувствовать себя

комфортно и уверенно, чтобы свободно выражать свои идеи и мысли. Это требует от педагогов умения создавать атмосферу доверия и уважения. Именно такая атмосфера позволяет детям раскрывать свой потенциал и развивать креативные способности [1, с. 103]. Важно, чтобы педагоги активно вовлекали детей в процесс обучения, создавая условия для их самовыражения и обмена идеями.

Разнообразие образовательных программ и методов обучения также играет значительную роль в формировании творческой личности. Программы, ориентированные на проектную деятельность, художественное ремесло и научные исследования, способствуют развитию творческой жилки, так как учитывают индивидуальные интересы и способности детей. В этом контексте необходимо отметить, что интеграция различных видов искусства в образовательный процесс является мощным инструментом для развития творческой личности. Включение музыки, живописи, театра и других – способствует формированию целостного восприятия мира и помогает детям развивать свои таланты.

Важным аспектом является также вовлечение родителей и ближайшего сообщества в образовательный процесс. Активное участие родителей создает дополнительные возможности для детей, расширяя их кругозор и формируя социальные навыки. Таким образом, в числе важнейших факторов развития креативности отмечается наличие в ближайшем окружении ребенка «образца творческого поведения». Для развития творческих способностей необходим взрослый творческий человек, с которым ребенок мог бы себя идентифицировать. [6, с. 236]. Совместные проекты, выставки, концерты и другие мероприятия, проводимые с участием родителей и сообщества, способствуют более глубокому пониманию детьми своей роли в обществе и развивают их коммуникативные навыки. В этом контексте Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает важность взаимодействия образовательных учреждений с семьями и обществом, что в свою очередь способствует созданию более эффективной образовательной среды [4].

Кроме того, заметим, что немаловажным фактором выступает доступность среды учреждения дополнительного образования для всех детей, независимо от их

социального статуса, физических возможностей или уровня подготовки. Это требует от учреждений дополнительного образования разработки инклюзивных программ, которые учитывали бы интересы и потребности различных категорий детей.

Архитектурные и организационные особенности учреждений также имеют значительное влияние на воспитание творческой личности. Пространства, оборудованные для практической деятельности, творческого самовыражения, становятся центрами притяжения для детей, позволяя им экспериментировать и создавать. Исследования показывают, что учреждения, предлагающие разнообразные ресурсы – от художественных материалов до современных технологий – значительно более успешны в развитии творческих способностей детей [3, с. 181]. Таким образом, материальная база и её функциональная оснащённость выступают неотъемлемой частью среды, способствующей воспитанию творческой личности.

В заключение, следует сказать о том, что создание поддерживающей и разнообразной образовательной среды, использование активных методов обучения, а также вовлечение родителей в данный процесс играют ключевую роль в успешном развитии творческих способностей детей. На наш взгляд, важно и то, чтобы педагоги осознали свою значимость в этой деятельности и стремились к постоянному совершенствованию своей образовательной практики. Учитывая вышеизложенные аспекты, можно сделать вывод о том, что именно среда учреждения дополнительного образования становится основой для формирования креативной личности, способной к самовыражению и нестандартному мышлению, что является актуальной задачей современного образовательного процесса.

### **Список использованной литературы**

1. Васючкова Э.С. Среда формирования творческих способностей у детей // Вестник КазГУКИ. 2013. № 2. С. 100-103. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/sreda-formirovaniya-tvorcheskih-sposobnostey-u-detey> (дата обращения: 17.03.2025).
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М: АСТ, 2008. 96 с.
3. Емельянова О.В. Дополнительное образование – уникальная среда, способствующая развитию творческих способностей ребенка // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2008. № 3. С. 180–182. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-unikalnaya-sreda-sposobstvuyuschaya-razvitiyu-tvorcheskih-sposobnostey-rebenka> (дата обращения: 17.03.2025).

4. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. с изм. и допол. в ред. от 28 декабря 2024 года. [Электронный ресурс] [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 15.03.2025)

5. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования: в 3 т. М.; Л.: Госиздат, 1925. Т. 3. 172 с.

6. Савенков А.И., Романова М.А. Основные факторы развития интеллектуально-творческого потенциала личности // Вестник ТГУ. 2009. № 7. С 234-237. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-factory-razvitiya-intellektualno-tvorcheskogo-potentsiala-lichnosti> (дата обращения: 17.03.2025).

7. Чайкина Ж.В., Дорогина Н.Ю., Мухина М.В., Рыжикова М.П. Организация эффективной образовательной среды учреждения дополнительного образования // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. № 1 (43). С 228-235. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-effektivnoy-obrazovatelnoy-sredy-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 17.03.2025).

8. Юрченко В.В. Система педагогических принципов организации творческой деятельности детей в условиях дополнительного // Наука и современность. 2010. № 2-2. С. 132–136. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-pedagogicheskikh-printsipov-organizatsii-tvorcheskoy-deyatelnosti-detey-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 17.03.2025).

**П.Ю. Альмяшева, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Кочемасова Л.А.  
Оренбургский государственный педагогический университет

**Дополнительное образование в условиях цифровизации образования:  
соединяя традиции с инновациями в эпоху цифры**

Российский ученый в области педагогики и истории педагогики Е.Н. Медынский, считает, что «внешкольное образование – это средство всестороннего гармоничного развития личности или человеческого коллектива в умственном, нравственно-социальном, эстетическом и физическом отношениях. Для того чтобы внешкольное образование стало жизненной потребностью каждого человека и способствовало его развитию, по мнению российского учёного в области педагогики и истории педагогики Е.Н. Медынского, необходима полная и правильно поставленная система народного образования, «состоящая из трех неразрывно связанных звеньев: дошкольного воспитания, школы и внешкольного образования, где каждая ступень как бы является подготавливающей к следующей» [2, с.3].

Как показал анализ научных исследований Е.Н. Медынский выделил следующие принципы организации дополнительного образования: принцип общности, принцип общедоступности, бесплатность, принцип систематичности и планомерности, самостоятельность, а также принцип районной организации в деле внешкольного образования, который предполагает создание различных типов одного и того же просветительского учреждения, учитывая различные запросы общества [2, с.4]. Сформулированные ученым принципы, методы, требования к содержанию внешкольной работы и профессиональным качествам педагога заложили теоретические основы для развития внешкольной работы. Применение данных принципов российский ученый, считал необходимым в целях достижения наибольшей продуктивности в деятельности различных учреждений по данному направлению.

В своей деятельности ученый предлагает деление форм дополнительного образования на три основных вида:

– внешкольные учреждения – средства содействия внешкольному образованию, это библиотеки, музеи, кинематограф, школы и курсы для взрослых, просветительские курсы и др.;

– внешкольные мероприятия – концерты и литературные вечера, спектакли, выставки, лекции и беседы, митинги, народные праздники и др.;

– внешкольные организации – соединение людей (коллективов) с целью сотрудничества и взаимопомощи в деле внешкольного образования [5, с. 1-13].

Сегодня сложно переоценить вклад ученого Е.Н. Медынского в развитии теории дополнительного образования. Однако, несмотря на появление новых методов, технологий, форм в педагогической среде, а также цифровизацию образования, научные труды ученого в области педагогики и истории педагогики актуальны и востребованы современными учеными.

В рамках рассматриваемой проблемы, необходимо подробнее рассмотреть цифровизацию образования. Так согласно выводам А.А. Пегов и Е.Г. Пьяных цифровизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационно-коммуникативных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания и используемых в комфортных и здоровье – сберегающих условиях [4, с. 2].

Любопытным представляется вывод А.А. Киселева, предложившего данное понятие рассматривать как новый уровень технической оснащенности процесса обучения самыми современными информационными технологиями, повышающий его качество в условиях как быстрого увеличения массива информации, получаемой обучаемыми, как правило, из интернета, но также и быстрого «устаревания» полученной ими информации [4, с. 2].

Показательно, что исследователи сходятся во мнении о том, что цифровизация образования предполагает достижение качественного образования и персонализации обучения посредством современных цифровых, информационно-коммуникативных технологий в педагогической среде.

В настоящее время существует множество различных проблем развития дополнительного образования в условиях цифровизации. Обозначим некоторые из них:

– во-первых, цифровизация – это дорогостоящий процесс, который возможен только при субсидировании государственных органов, но не все субъекты страны могут выделять достаточное количество финансовой помощи. Отсюда неравномерность качества образования. В некоторых регионах доступ к высокоскоростному интернету может быть ограничен. Также это касается и малообеспеченных семей, не имеющих возможности приобрести современное оборудование. Это может привести к исключению определённых групп обучающихся из цифровизированного образовательного процесса;

– во-вторых, перед педагогом встаёт задача овладеть новыми навыками в области использования современных технологий, разработки онлайн - занятий и взаимодействия с учениками в сети интернет. Не всем педагогам под силу справиться с данной задачей. Повышение компетенций педагогического состава невозможно без разработки специальной программы повышения квалификации по новым методам и способам информационного образования;

– в-третьих, участники образовательного процесса часто сталкиваются с проблемой выбора достоверных источников информации. Отсутствие фильтрации информации может привести к погружению обучающихся в поток непроверенной информации, которая может оказаться неправильной и искажённой, что может ввести обучающихся в заблуждение и в целом оказать негативное влияние на процесс обучения;

– в-четвертых, одной из проблем можно отметить то, что не все поддерживают необходимость перехода на цифровое образование, так как эффективное обучение предполагает живое общение педагога и обучающихся.

Несмотря на все вышеизложенные проблемы, государство поддерживает активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательную систему. Например, государство вводит различные программы,

которые нацелены на поэтапный переход от стандартного устройства системы образования на цифровое (цифровая образовательная среда).

Уточним нормативно-правовые документы реализации цифровизации образования: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», позволяет образовательным организациям применять в их деятельности ресурсы цифровых образовательных технологий, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, направлена на реализацию следующих целей: высокое качество, доступность образования, применение дистанционных технологий [1, с.1].

Исследовательский поиск показал, что педагогическое наследие Е.Н. Медынского о дополнительном образовании в последнее десятилетие приобрело популярность во всем мире благодаря ценным идеям и подходам к организации дополнительного образования. Рассмотрим несколько способов, как педагогические труды российского ученого могут быть применены в современном образовании:

1. Е.Н. Медынский, в своих работах подчеркивает важность создания условий для развития творческих способностей у детей. В условиях цифровизации это можно реализовать, используя различные онлайн-платформы для организации кружков, секций, мастер-классов и др.

2. Одним из принципов внешкольного образования Е.Н. Медынский выделял общедоступность, именно цифровизация позволяет расширить доступ к внешкольному образованию посредством прохождения онлайн-курсов и дистанционных программ, также с помощью интернета обучающиеся могут посещать экскурсии, выставки, музеи, не выходя из дома.

3. Исследователь акцентировал внимание на необходимости учёта личных особенностей детей, и современные технологии позволяют адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности обучающихся.

4. Е.Н. Медынский описывал важность сотрудничества между образовательными учреждениями и выделял принцип общественности. Цифровизация способствует созданию различных сетевых сообществ, где

образовательные организации могут поддерживать связь друг с другом, делиться и обмениваться накопленным опытом и ресурсами.

5. Учёный считал необходимым развивать у детей навыки критического мышления и умения работать с информацией, это можно реализовать с помощью проектной и исследовательской деятельности.

6. Е.Н. Медынский подчеркивал важность применения во внешкольном образовании новых педагогических технологий, а цифровизация предоставляет возможности для применения интерактивных методов обучения, способных повысить мотивацию и вовлеченность детей в учебный процесс.

Таким образом, актуализация дополнительного образования Е.Н. Медынского в условиях цифровизации образования, предполагает применение инновационных технологии, которые повышают качество образования и делают его более доступным, в свою очередь цифровизация образования является быстро развивающимся процессом, модернизирующим структуру образования.

#### **Список использованной литературы**

1. Гордеева Е.В., Мурадян Ш.Г., Жажоян А.С. Цифровизация образования // Экономика и бизнес: теория и практика. 2021. № 4-1. С. 4. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-v-obrazovanii> (дата обращения: 28.02.2025)
2. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. С. 5. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/e-n-medynskiy-dinamika-vzglyadov-na-teoriyu-vneshkolnoy-raboty> (дата обращения: 28.02.2025)
3. Кочемасова Л.А. Цифровая трансформация педагогического образования // Физическая культура, адаптивная физическая культура, безопасность жизнедеятельности и туризм: образование, наука, инновации: материалы междунар. науч.-практ. конф. Оренбург: Типография «Экспресс печать» 2023. С. 213–216.
4. Маркова А.В. Практические аспекты цифровизации образования // Цифровая наука. 2022. № 7. С. 12 [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/prakticheskie-aspekty-tsifrovizatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 28.02.2025)
5. Медынский Е.Н. Внешкольное образование. Его значение. Организация и техника. М: Книгоиздательство «Наука», 1916. 328 с.
6. Яицкая Е.А., Теуважуков А.Х. Цифровизация образования: проблемы и перспективы // Журнал прикладных исследований. 2023. № 8. С. 5. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-problemy-i-perspektivy-1> (дата обращения: 28.02.2025)

**В. А. Анненков, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, стар. преп. Г.Б. Сармутдинова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Развитие дополнительного образования детей в современности**

На данный момент система образования Российской Федерации, как и иные её области, неустанно модернизируются и улучшаются совместными усилиями множества сотрудников. Так и дополнительное образование является важной составляющей этой системы.

История дополнительного образования детей в России берёт начало в XVIII веке, когда в Шляхетском кадетском корпусе в Санкт-Петербурге появился литературный кружок для занятий в свободное время. С тех пор появились учреждения внешкольного типа, которые в разные года преследовали разные цели. С 1905 по 1917 годы подобные учреждения ориентировались на личностное развитие обучающихся, деятельность базировалась на детском самоуправлении, а приоритетными функциями были образовательная и культурно-досуговая. С 1918 по 1939 активно развивалась сеть внешкольных учреждений, ориентированных на воспитание коммунистической личности, вместе с тем было создано большое количество научно-методических центров детского обучения. С 1961 по 1986 дополнительное образование начало процветать. Происходили открытия учреждений, дифференцированных по интересам детей, развивалась массовая детская деятельность, коллективное творчество. С 1987 по 1992 вследствие распада СССР, система дополнительного образования, как и вся система образования в целом, столкнулась с серьёзнейшим кризисом. Из-за отсутствия финансирования, а также распада многочисленных комсомольских и пионерских организаций, большинство учреждений попросту закрылось.

Долгое время состояние дополнительного образования относительно остальной системы образования в целом было неопределённым. Изначально выводить его в отдельную систему не считали нужным, но в силу развития и всё прибывающего потока учеников было принято решение ввести термин

«Дополнительное образование». Однако даже после введения термина, споры и пересуды о месте дополнительного образования в существующей системе не прекращались. Ни сторонники, ни противники дополнительного образования как части системы образования не могли привести доводы, окончательно определяющие кто прав, а кто нет.

Точку в подобных дискуссиях поставило правительство, приняв 10 июля 1992 года закон «Об образовании в Российской Федерации», определившим место учреждений дополнительного образования в общей системе. Учреждения дополнительного образования имеют полную самостоятельность в своей деятельности: выбор направлений деятельности, программы работы, средств и методов обучения, формирование педагогического состава и органов управления.

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование охватывает широкий спектр задач, эффективное решение которых требует систематического подхода, объединяющего разнообразные программы в общей территориальной системе дополнительного образования детей. В соответствии с документом, дополнительное образование включает общеобразовательные и профессиональные программы, реализуемые разными ведомствами. Данная система решает значимые для общества задачи всестороннего личностного развития, самоопределения, самореализации, позитивной социализации детей и молодежи. Подчеркивается, что дополнительное образование, отказываясь от традиционных, универсальных и формализованных подходов в пользу индивидуализированного, предоставляя собой многообразное насыщенное образовательное пространство, становится определенным «социальным лифтом», позволяющим обучающимся самоопределиться, самореализоваться и стать успешным в той или иной форме деятельности. Это происходит благодаря созданию комфортного образовательного пространства, способствующего максимальному раскрытию и развитию способностей и талантов подрастающего поколения, возможности свободного выбора образовательных программ, направлений, видов, форм деятельности [3, с. 13].

На сегодняшний день развитие системы дополнительного образования детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики в нашей стране. Целью дополнительных занятий является сам процесс, а не на результат, когда дети имеют возможность без различного рода ограничений и проверок раскрывать свои способности, другими словами – сформировать всесторонне развитую личность, предоставив при этом возможности к творческому и профессиональному росту детей. Известно, что дети, которые серьёзно увлечены различными направлениями дополнительных образовательных услуг и занимающиеся в различных секциях и кружках, постоянно приобретают новые умения и практические навыки работы с различными материалами и инструментами [1, с. 1-2].

Дополнительное образование детей имеет ряд особенностей, выделяющих его на фоне других систем образования:

- индивидуальный подход – дополнительное образование зачастую предполагает различный подход к каждому отдельному ребёнку. Программы могут быть адаптированы в зависимости от интересов, способностей и потребностей обучающихся;

- разнообразие направлений – дополнительное образование охватывает широкий спектр направлений, таких как: искусство (музыка, живопись, театральное искусство), спорт (физическая культура, спортивные секции), наука/технологии (кружки робототехники, программирование), языкознание (курсы обучения иностранному языку), экологическое образование и др.;

- многообразие форматов – дополнительное образование может представляться в различных форматах: кружки, секции, курсы, мастер-классы, онлайн-программы и лагеря;

- развитие ЗУН – занятия помогают приобретать новые и развивать уже имеющиеся профессиональные навыки, а также социальные компетенции, такие как: умение работать в команде, грамотная коммуникация, креативность, критическое мышление.

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Сначала создаются благоприятные для творчества условия, затем обеспечивается сотрудничество с теми, кто уже имеет определенные умения и навыки. За со-творческой деятельностью следует самостоятельное творчество, которое сопровождает человека всю жизнь, формируя потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире. Перечисленные стадии определяют специфику содержания дополнительного образования: если на первом уровне немного дается многим, то на третьем – многое немногим. Такая логика образовательного процесса позволяет предлагать свои услуги всем видам детей без всякого принуждения, на привлекательной основе свободного выбора. Характерной особенностью педагогического воздействия является его динамичность, стимулирующая творческую активность ребенка. Развиваются способности к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию, оценке тех или иных действий, событий, ситуаций. Формируется новое восприятие научного знания с ярко выраженной тенденцией к многообразию, а в малых исследовательских группах происходит овладение специализированными языками наук. Сфера дополнительного образования может рассматриваться как инновационная, выявляющая ближайшие перспективы вариативного образования, а также социальных образовательных институтов, в том числе дошкольных, общеобразовательных и профессиональных [2, с. 96-97].

В современной реальности дополнительное образование имеет несколько ключевых аспектов, которые стоит рассмотреть:

- интеграция современных технологий – с увеличением доступности современных технологий, они стали играть не последнюю роль в образовании, в частности дополнительном. Онлайн-платформы и ресурсы дают возможность получать знания и навыки в удобное время и в комфортной обстановке, включая детей-инвалидов. Виртуальные классы, вебинары и обучающие приложения теперь повсеместная практика, а не отдельные случаи;

- социальная адаптация – благодаря ненапряжённой обстановке и видимости собственного выбора, дети чувствуют себя непринуждённо, а потому охотнее идут на контакт, что способствует социальной интеграции детей, а также развивает их коммуникативные навыки. Участие в групповых проектах помогает развить чувство сопричастности коллективу и умение работать в команде;

- изменения после пандемии – вследствие вспышки вируса COVID-19 система образования подверглась значительным изменениям. Вынужденный переход на дистанционное обучение при неумении большинства педагогических учреждений и организаций вести обучение в дистанционном формате привело к резкому повышению навыков преподавателей, а также адаптации программ и методов обучения под новопоявившиеся нужды.

Таким образом, дополнительное образование представляет собой динамическую структуру, которая подвержена инновациям значительно больше остальных педагогических систем. Подобная ситуация возникла вследствие постоянно меняющихся потребностей детей, а потому и общества в целом. Из-за этого, дополнительное образование требует куда большей гибкости, дабы и в будущем дети смогли проводить свой досуг не только с удовольствием, но и узнавая что-то новое.

### **Список использованной литературы**

1. Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В. Дополнительное образование как важный элемент всестороннего развития личности // Современный педагог и его роль в формировании ключевых компетенций обучающихся: материалы III Всерос. науч.-практ. конф., Чебоксары, 06 декабря 2024 года. Чебоксары: ООО Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2024. С. 162-164.

2. Буйлова Л.Н. Исторический контекст становления и пути развития дополнительного образования детей в современной России // Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей. 2013. № 1. С. 130.

3. Вичканова О.Ф., Ваниватова А.С. Современные тенденции развития системы дополнительного образования детей как пространства личностного развития детей // Наука и образование. Вестник Хабаровского края. 2024. № 2. С. 12-16.

**А.Н. Артыкбаева, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Осмысление методического наследия Е.Н. Медынского в контексте цифровизации образования**

Евгений Николаевич Медынский (1885-1957) – одна из самых ярких фигур в истории отечественной педагогики. Он не только оставил глубокий след в методическом наследии, но и занял активную позицию в научной и образовательной среде, формируя взгляды целого поколения педагогов. Его работы основываются на уникальном сочетании теории и практики, что делает их важными как для профессионалов, так и для студентов, изучающих педагогику.

Методическое наследие российского учёного в области педагогики и истории педагогики Е.Н. Медынского охватывает множество аспектов образовательного процесса. Российский ученый разрабатывал методики, учитывающие особенности учения и культуры в России, а также стремился интегрировать современные научные подходы в образовательный процесс. Исследуя его идеи, мы можем увидеть, как они отвечают вызовам времени и потребностям учащихся. В его трудах мы можем найти не только теоретические обоснования, но и практические советы, которые актуальны и сегодня. Вышеизложенное свидетельствует, что методического наследия Е.Н. Медынского – это не только попытка понять его вклад в историю педагогики, но и возможность найти решения для образования в современных условиях. Эти идеи не теряют своей актуальности и в условиях быстро меняющегося мира, где знание и умение учиться становятся ключевыми компетенциями для будущих поколений.

Исследовательский поиск показал, что Е.Н. Медынский в своих работах излагал ряд ключевых идей, которые стали основой его педагогической философии. Одной из главных концепций было понимание образования как единства теории и практики. Педагог утверждал, что обучение должно не просто передавать знания, но и развивать критическое мышление учащихся, их способность к

самостоятельному решению проблем. По Е.Н. Медынскому, именно связь между теоретическими знаниями и практическим применением является залогом успешного обучения [4, с.165-169]. Ученый в области педагогики и истории педагогики выделял важность индивидуального подхода, к каждому ученику считая, что педагог должен учитывать интересы и способности учащихся, что позволяет создавать более мотивирующую и продуктивную образовательную среду [3, с. 14-31]. Данная идея до сих пор актуальна и активно используется в современных методиках. Также еще одной важной идеей Е.Н. Медынского становилась организация учебного процесса, как системы, в которой рассматривается образование как целостный процесс, который включает в себя различные элементы: содержание, методы, формы организации и оценку. Такое целостное видение позволяет педагогу лучше понимать, как все элементы взаимосвязаны и влияют на качество обучения.

Методические разработки Е.Н. Медынского затрагивают широкий спектр тем и направлений. Одной из его известных методик является система проблемного обучения. Она основана на высокой активности учащихся, работе в группах и решении реальных проблем, с которыми сталкиваются школьники. Эта методика доказала свою эффективность и продолжает активно использоваться в образовательных учреждениях. Е.Н. Медынский также разработал методические рекомендации по организации проектной деятельности учащихся, что позволяет развивать их коллективные навыки работы и критическое мышление. Данная методика предполагает участие учеников в долгосрочных проектах, где они могут исследовать интересующие их темы и представлять результаты своей работы. Подобный подход формирует у учащихся не только предметные, но и метапредметные навыки. Что касается влияния на современное учебное планирование, то идеи Е.Н. Медынского активно интегрируются в программы подготовки педагогов. Например, его методика проблемного обучения используется как часть различных педагогических курсов высших учебных заведений, что позволяет будущим учителям быть готовыми к современным вызовам образования. Таким образом, методическое наследие Е.Н. Медынского не только обогатило

отечественную педагогическую науку, но и продолжает оказывать влияние на современные подходы к обучению и воспитанию. Его идеи о целостном подходе к образованию, индивидуализации учебного процесса и внедрении инновационных методов остаются актуальными и востребованными.

Е.Н. Медынский оставил значительный след в методике преподавания различных учебных предметов. К примеру, его рекомендации по обучению математике и естественным наукам были построены на глубоком понимании закономерностей обучения и воспитания. Он подчеркивал, что преподавание должно идти от простого к сложному, учитывая структуру материала и уровень подготовленности школьников. Такой подход позволяет не только лучше усваивать информацию, но и способствует формированию устойчивого интереса к предмету. Специфика методических рекомендаций Е.Н. Медынского включала элементы проблемного обучения и использование активных форм обучения, таких как группы, проекты и лабораторные работы. Российский ученый настаивал, что необходимо участвовать в процессе исследования и открытия, а не просто пассивно воспринимать информацию. Например, в рамках преподавания науки Е.Н. Медынский предлагал проводить эксперименты, которые помогали бы учащимся осознавать принципы, лежащие в основе изучаемого материала. Примеры внедрения его методических рекомендаций в школьную практику обогащают опыт современных учителей. В некоторых российских школах активно применяются проектные и исследовательские методы в обучении, что полностью соответствует подходам, предложенным Е.Н. Медынским. Создание учебных проектов по физике или биологии, где ребята самостоятельно исследуют явления, стало нормой.

Работы Е.Н. Медынского оказали значительное влияние на подготовку педагогических кадров в России. Его методические подходы и исследовательские подходы стали основой для разработки учебных планов в педагогических вузах. Особое внимание уделялось необходимости интеграции теории и практики, что сделало подготовку специалистов более комплексной и эффективной. Е.Н. Медынский считал, что будущие учителя должны быть не только носителями знаний, но и умело применять эти знания на практике. Это подводит нас к важным

аспектам подготовки специалистов. Ученый активно пропагандировал идеи проблемного обучения и творческого подхода к преподаванию, что до сих пор является значимой частью образовательных программ педагогических вузов. В этом контексте была разработана специализированная программа подготовки учителей, которая обучает студентов не только теории, но и практическим методам, предложенным самим Е.Н. Медынским.

Идеи российского учёного в области педагогики и истории педагогики Е.Н. Медынского продолжают сохранять актуальность в современных условиях. Вспоминая его подходы, можно заметить, как они перекликаются с современными образовательными трендами, такими как хромающая (критическая) педагогика, проектное обучение и использование цифровых технологий в обучении. Его идеи о содержании образования, основанном на интересах и потребностях учащихся, продолжают оказывать влияние на формирование новых образовательных стандартов. Современные педагогические практики, основанные на наследии Е.Н. Медынского, становятся все более распространенными. Например, многие школы внедряют проектные методики, где ставятся реальные исследовательские задачи, что формирует у учащихся навыки сотрудничества и решения проблем, подобно тому, как это предлагал Е.Н. Медынский. Научные исследования, проведенные на базе различных образовательных учреждений, показывают, что применение его методических рекомендаций способствует повышению качества образования и вовлеченности учащихся в образовательный процесс [1, с. 42-45].

Наследие Е.Н. Медынского стало объектом внимания многих исследователей, стремящихся понять его вклад в развивающуюся отечественную педагогическую науку. Обзор научной литературы показывает, что его работы охватывают широкий спектр тем, от методик преподавания до подготовки педагогических кадров. Некоторые исследования акцентируют внимание на его принципах проблемного обучения, показывая, как их теоретическая основа успешно применяется в современных условиях. Среди ключевых исследовательских работ выделяются труды следующих авторов Елена Федоровна Зайцева, которая анализирует влияние Е.Н. Медынского на формирование современных образовательных стандартов, и

Алексей Владимирович Николаев, который рассматривает его подходы к интеграции теории и практики в учебный процесс. Данные исследования подчеркивают важность его методов для сегодняшних педагогов и служат основой для дальнейших изысканий в данной области. Отдельные работы также рассматривают специфические методики преподавания, предложенные Е.Н. Медынским, таких как проблемные занятия и проектные методы. В частности, исследования показывают, как данные методики способствуют повышению уровня вовлеченности учащихся и развитию их критического мышления. Эта область привлекает все большее внимание студентов и молодых исследователей, стремящихся применить наследие Е.Н. Медынского в современных образовательных практиках. Таким образом, труды Е.Н. Медынского представляют собой важный вклад в отечественную педагогику. Его идеи, строящиеся на синтезе теории и практики, продолжают быть актуальными в условиях современного образования. Особое значение имеет внимание, уделяемое личностному развитию учащихся и формированию их навыков критического мышления и самостоятельной работы. Перспективы дальнейших исследований его наследия открывают новые горизонты для анализа и применения педагогических концепций. Важно продолжать изучение идей Е.Н. Медынского с учетом современных образовательных реалий и технологий, что позволит адаптировать его подходы к современным условиям. В дальнейшем исследователи могут акцентировать внимание на более глубоком анализе применения его методов в различных образовательных системах и на их адаптации под влияние цифровизации образования.

#### **Список использованной литературы**

1. Захарищева М.А. Методическое наследие Е.Н. Медынского: традиции и новации в педагогике // Педагогическое образование в России. 2013. № 5. С. 42–45.
2. Кочемасова Л.А., Сальцева С.В. Историко-педагогическое наследие как конструкт реализации современных образовательных практик // Вестник Оренбургского государственного университета. Электронный научный журнал. 2019. № 5 (223). С. 69–75.
3. Медынский Е.Н. Методы внешкольной просветительной работы. Петроград, 1915. С. 14–31.
4. Медынский Е.Н. Динамика взглядов на теорию внешкольной работы. // Научные труды. 2013. № 5. С.165–169

**А.А. Баскакова, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Е.В. Кривотулова  
Воронежский государственный университет

**Организационно-дидактические основы системы  
внешкольного образования в педагогическом наследии Е. Н. Медынского**

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью осмысления исторического опыта развития отечественной системы внешкольного образования и факторов, влиявших на этот процесс в условиях реформирования его в настоящее время.

Сегодня дополнительное образование, как правопреемник внешкольного образования, находится в состоянии развития. Оно оказывает существенное влияние на формирование воспитательного пространства современного общества и является одним из важнейших ресурсов формирования духовно-нравственных, интеллектуальных и творческих основ личности, что нашло отражение в современной Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р), в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и в Стратегических приоритетах в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701).

Без глубокого историко-педагогического анализа состояния теории и практики системы дополнительного (внешкольного) образования невозможно модернизировать образование, поэтому обращение к лучшим достижениям прошлого, к трудам представителей отечественной педагогики, творческие искания которых были пронизаны заботой о воспитании и образовании подрастающего поколения еще раз подчеркивает актуальность данного исследования.

Важным социальным институтом воспитания является система внешкольной работы с детьми, которая начала формироваться в конце XIX века, а к концу XX века трансформировалась в систему дополнительного образования детей. У истоков

изучения проблемы внешкольного образования и его развития стояли видные дореволюционные педагоги конца XIX века В.П. Вахтеров, М.И. Демков, П.Ф. Каптерев, К.Д. Ушинский, В.И. Чарнолуский, Н.В. Чехов и др., которые в своих научных работах раскрывали основные факторы и условия (благотворительность, роль органов общественного управления и т.д.) и организационные аспекты (этапы, принципы) внешкольного образования. Однако вопросы, связанные с оформлением данного социально-педагогического феномена как системы внешкольного образования, было затруднено на данном историческом этапе развития педагогической науки.

В этой связи особый интерес вызывают труды Е. Н. Медынского (1885-1957) общественного деятеля, исследователя и талантливого педагога. В данном исследовании мы предлагаем рассмотреть педагогические идеи Е. Н. Медынского о внешкольном образовании как организационно-дидактическую основу системы внешкольного образования.

Важным для исследования является понятие о педагогической системе, под которой мы понимаем, опираясь на идеи теории педагогической системы Н. В. Кузьминой, «...множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчинённых целям воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых людей» [1, с. 14]. К основным структурным компонентам Н. В. Кузьмина относит: цели, учебную информацию, средства педагогической коммуникации (методы, формы, средства), педагогов и учащихся, а к функциональным: гностический, проектировочный, конструктивный, коммуникативный и организаторский компоненты, которые возникают в процессе деятельности всех субъектов данной системы и обуславливают движение, развитие, совершенствование педагогических систем [1].

Опираясь на работы Е. Н. Медынского [4; 5] раскроем содержательное наполнение основных компонентов системы внешкольного образования.

*Цель и задачи.* Рассматривая образование в широком понимании как развитие личности «...постоянную внутреннюю работу личности над всеми элементами человеческого я, не только психическими, но и физическими» [4, с. 4], Е.Н.

Медынский отмечает важность и взаимодополняемость школьного образования внешкольным, которое, по его мнению, и обеспечит гармоничное развитие личности, включающее в себя умственное, нравственное, эстетическое и физическое развитие. Отталкиваясь от цели внешкольного воспитания «как всестороннего развития личности» обосновывает ряд задач:

1. Внешкольные учреждения должны быть «...не столько образовательными, сколько развивающими...важно не то, чтобы население, пользующееся библиотеками, народными чтениями, школами для взрослых, как можно больше и как можно тверже запомнило из сообщаемого; нет, важно, чтобы оно поняло, чтобы расширился его умственный кругозор, развился художественный вкус, появилось стремление к дальнейшему развитию ... т.е. к культурному развитию всего населения» [4, с. 5];

2. Внешкольные учреждения должны обеспечить изменения внутри личности воспитанника, т.е. развивать «...индивидуальный характер этого процесса и самостоятельность личности». Рассуждая об индивидуальности и самостоятельности личности воспитанника, об их соотношении в рамках внешкольного образования Е. Н. Медынский раскрывает педагогические возможности внешкольного образования для индивидуального развития личности и подчеркивает, что «...индивидуальность...идет навстречу свободно возникающему и растущему интересу отдельного лица к любой отрасли знания; не ограничиваясь никакой программой, оно может расширять и углублять знание лица, прибегающих к нему, до пределов доступного...» [4, с. 10-11]. Важным внутренним фактором, пишет Е. Н. Медынский выступает самостоятельность этой личности, рассматриваемая автором как самопознание, способность человека к определению своих поступков.

*Средства педагогической коммуникации (методы, формы, средства).* Использование термина «педагогические средства» в педагогической литературе неоднозначно, и часто понимается очень широко, как все то, с помощью чего педагог осуществляет педагогическое воздействие, т.е. организует педагогический процесс в форме общения, взаимодействия и сотрудничества [7]. Н. В. Кузьмина, раскрывая компоненты педагогической системы, к средствам педагогической

коммуникации относит средства (обучения, воспитания), формы и методы педагогического воздействия [1]. Именно с этих позиций рассмотрим педагогические средства в педагогическом наследии Е. Н. Медынского.

Среди *основных форм*, которые «содействуют внешкольному образованию» педагог-исследователь выделяет: библиотеки, книгоиздательство и издание периодических органов печати, книжная торговля и продажа картин (книжные склады), народные чтения и публичные лекции, школы для взрослых различных типов (воскресная школа, повторительно-дополнительные занятия, краткосрочные специальные курсы, дополнительная школа, народный университет), музеи и выставки (общеобразовательного характера, по прикладным знаниям и по искусству, например, картинные галереи и пр.), экскурсии, театры, кинематограф, концерты и певческие праздники, народные дома, клубы для рабочих и пр., спорт, народные праздники [2; 3; 4; 5; 6], которые «должны быть так построены, чтобы по возможности удовлетворить индивидуальности каждого обращающегося к ним», — пишет Евгений Николаевич [4, с. 11]. В работе «Энциклопедия внешкольного образования, Е.Н. Медынский предлагает три вида классификационных форм внешкольного образования: внешкольные учреждения; внешкольные мероприятия, которые возникают эпизодически и внешкольные временные коллективы с целью сотрудничества, и взаимопомощи.

Следует отметить, что, предлагая различные организационные формы внешкольного образования, Е.Н. Медынский подчеркивает взаимосвязь внешкольного и школьного образования. «Школа дает первоначальные знания и общие умения разбираться в умственных запросах, вызывает и усиливает эти запросы, учить правильно, искать удовлетворения последних, но самого удовлетворения этих запросов школа дать не в состоянии. Она вполне выполнит свою задачу, и задачу большую, дав средства и указав методы, самое же удовлетворение культурных запросов и всестороннее развитие человека может быть достигнуто только путем, так называемого внешкольного образования. Школа служить лишь средством, орудием, ступенью» [4, с. 7].

Е. Н. Медынский делает вывод о прямой зависимости школьного и внешкольного образования «...чем выше уровень школы, тем более потребность у населения во внешкольном образовании; чем лучше организованы учреждения по внешкольному образованию, тем более необходимы населению методы пользования материалом для образования, т.е. тем лучше должна быть поставлена школа» [4].

*Методы и средства внешкольного образования.* Методы и средства внешкольного образования в педагогическом наследии Е.Н. Медынского сопряжены с формами, которые были перечислены ранее. Рассмотрим в качестве примера средства педагогической коммуникации в рамках такой формы как народные чтения. Педагог предлагает использовать такие методы как: живое слово, «народная лекция», чтение произведений изящной (художественной) литературы, исполнение музыкальных произведений, пение, наглядность. Каждый метод обосновывается, расширяется и сопровождается правилами (рекомендациями) по его использованию. Интересны размышления Е.Н. Медынского о методе наглядности. Данный метод, по мнению автора, должен включать не только признанные разновидности: демонстрация опытов по химии и физике, демонстрирование обыкновенных картин, скелетов, препаратов, глобуса, теллурия, но и использование иллюстрированных (например, декламация, пение), волшебного фонаря при чтениях, живых картинок (кинематографа). «Картины кинематографа имеют большое преимущество перед картинами волшебного фонаря: они схватывают ряд последовательных моментов, они живут», что имеет важное значение для восприятия и запоминания просматриваемого материала – отмечает Е. Н. Медынский. Евгений Николаевич отдельно рассматривает *методы, приемы и средства просветительской работы*: стремление к общему развитию населения; локализационный (местный) метод; индивидуальная работа; изучение окружающего мира по отдельным вопросам; использование приёмов; всестороннее удовлетворение культурных потребностей; совместные действия внешкольных учреждений; широкая самодеятельность населения [3]. Предлагаемые методы и средства педагогического воздействия на воспитанников распределяются им на три группы: средства воспитательного характера (художественные произведения; чтения религиозно-нравственного

содержания; биографии); средства общеобразовательного характера (история, география, естествознание) и средства прикладного знания (по сельскому хозяйству и кооперации, животноводству и ветеринарии, медицине и гигиене) [4; 5].

*Принципы организации внешкольного образования.* В педагогической науке [2; 7] принципы рассматриваются как исходные положения, руководящие идеи, основные правила поведения, действия, отражающие основные требования к организации педагогической деятельности и указывающие на ее направления.

Принципы, задающие действенный вектор системе внешкольного образования нашли отражение и в педагогическом наследии Е. Н. Медынского, которые он рассматривает как общие требования к организации внешкольного образования. По этому вопросу он пишет: «Для того, чтобы достигнуть наибольшей продуктивности в деятельности различных учреждений по внешкольному образованию, их нужно организовать по известному плану, в известной системе, в строгом соответствии с теми принципами, которые вытекают из сущности и задач внешкольного образования» [4, с. 14]. Предлагая принципы Е. Н. Медынский не только раскрывает сущность, но и предлагает правила и условия их реализации.

Выделим важные, сущностные характеристики каждого принципа:

*Принцип общественности* предполагает участия общественности, т.е. привлечение местного населения «...в лице земских и городских самоуправлений и всякого рода местных общественных организаций (кооперативов, просветительных обществ и пр.)» к непосредственному заведыванию отдельными учреждениями по внешкольному образованию, так как хорошо знают «...духовные запросы и весь уклад жизни населения своего района, и могут ...безошибочно учитывать все разнообразие местных условий» [4, с. 16].

*Принцип самостоятельности* характеризуется Е. Н. Медынским следующими признаками: «...должны существовать сети по внешкольному образованию» как самостоятельные структуры; свобода в определении содержания внешкольного образования, выборе педагогических средств: мероприятий, составлении списка книг, выработке программ, выборе пьес для спектаклей, привлечении со стороны лекторов и др. [4, с. 20]

*Принцип общедоступности* рассматривается Е.Н. Медынским, как предоставление одинаковых возможностей для всех слоев населения, учет особенностей воспитанников и их культурной среды, в которой они находятся [4, с. 23-24]

*Принцип полноты отдельных ячеек* предполагает качественный уровень каждого компонента (формы) внешкольного образования и её системы в целом [4, с. 25]

*Принцип бесплатности.* Согласно этому принципу внешкольное образование должно предоставляться всем заинтересованным людям, бесплатно «...отсутствие какой бы, то ни было платы за вход на лекции, в музеи, за право учения в школах для взрослых, абонементной платой за пользование библиотекой и др. ...» [4, с. 25].

*Принцип систематичности и планомерности.* Рассуждая о важности этого принципа, Е. Н. Медынский отмечает; «...учреждения по внешкольному образованию должны воздействовать на все стороны человеческого я, воздействовать не толчками, не отрывочно, а систематически...», что и должно обеспечить гармоническое развитие населения. Реализация этого принципа во внешкольном образовании, предусматривает развитие личности воспитанника в системе и в определённом порядке, при котором каждый элемент (форма, метод, средства) внешкольного образования связан логически с другими, т.е. последующее должно опираться на предыдущее и готовить к освоению нового. «...Подобно тому, как разработаны школьные сети, должны быть разработаны и сети по внешкольному образованию на основании возможно более точных данных о количестве и густоте населения и соображений о культурном уровне населения, о распределении населения по возрасту, занятиям и пр.» [4, с.29].

*Принцип районной организации* внешкольного образования. Этот принцип учитывает и распределяет «...организующие силы и образовательные орудия в разных частях уезда равномерно». Принцип предполагает «...создание в уезде (или городе) несколько районов, а в центре каждого большого района ячейки по внешкольному образованию, совмещающие различные формы: театр, библиотеку и т.д. Вокруг этого центра объединяются более мелкие ячейки, которые получают

наиболее ценные и серьёзные книги, лекторов и т.д.» [4, с. 26, с. 28], что в целом обеспечивает эффективность работы системы внешкольного образования.

Следовательно, можно утверждать, что рассмотренные принципы внешкольного образования, направлены на создание доступной, качественной и упорядоченной системы внешкольного образования, которая будет обеспечивать всестороннее развитие личности воспитанника.

В создаваемой системе внешкольного воспитания важная роль отводится педагогу [3; 5, с. 75]. Е.Н. Медынский утверждал, что педагоги, занимающиеся внеклассной работой, должны обладать не только знаниями по предмету, но и способностью вдохновлять и мотивировать учеников. Именно они выступают основными субъектами системы внешкольного образования.

Роль учителя, по мнению Е.Н. Медынского, заключается в создании среды, в которой учащиеся могут задавать вопросы, оспаривать предположения и сотрудничать со своими сверстниками. Этот акцент на эффективности учителей дополняется идеей о том, что образование – это совместная работа, в которой участвуют семьи и местные сообщества. Е.Н. Медынский считал, что успех внешкольных программ зависит от крепких партнерских отношений между школами, родителями и общественными организациями. Благодаря интеграции различных заинтересованных сторон внешкольное образование становится общим делом, обогащающим учебный опыт и способствующим сплочению общества.

Таким образом, проведенный анализ педагогического наследия Евгения Николаевича Медынского в контексте рассмотрения внешкольного образования как системы, позволяет утверждать, что выделенные компоненты (цель и задачи, средства педагогической коммуникации: методы, формы, средства), принципы организации внешкольного образования и деятельность педагога) выступают организационно-дидактической основой системы внешкольного образования Е. Н. Медынского.

## Список использованной литературы

1. Исследования гуманитарных систем. Вып. 1. Теория педагогической системы Н. В. Кузьминой: генезис и следствия / Под ред. В.П. Бедерхановой, сост. А.А. Остапенко. Краснодар: Парабеллум, 2013. 90 с.
2. История педагогики и образования: от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века / под ред. А.И. Пискунова. М.: ТЦ Сфера, 2001. 512 с.
3. Культурно-просветительная работа // Большая советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1969-1978. ВЫП. 13. С. 215-216.
4. Медынский Е.Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника // Внешкольное образование, его значение, организация и техника. М.: Наука, 1916. VIII. 327 с.
5. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования: Лекции, читанные на педагогическом факультете Уральского университета в 1920-1922 годах, т. 1. М: Государственное издательство, 1924. 456 с.
6. Методика внеклассной воспитательной работы: опыт методики для библиотекарей, лекторов, лиц, ведущих занятия со взрослыми, руководителей народных домов и др. М: Типография И. Д. Сытина, 1915. 192 с.
7. Слостенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. М.: Академия, 2002. 576 с.

**Л.Х. Бахтиярова, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Педагогические взгляды и деятельность Е.Н. Медынского в контексте современной системы образования**

Евгений Николаевич Медынский один из выдающихся специалистов в области внешкольного образования, чьи труды оказали значительное влияние на развитие системы образования в России, особенно в дореволюционный и советский периоды. Особое внимание в его исследованиях уделялось внешкольному образованию, которое он рассматривал как важнейший инструмент культурного и личностного развития населения.

В 1913 году ученый опубликовал фундаментальный труд «Внешкольное образование, его значение, организация и техника», а затем, в 1915 году «Методы внешкольной просветительской работы. Опыт методики для библиотекарей, лекторов, лиц, ведущих занятия со взрослыми, заведующих народными домами и др.». Труды «Внешкольное образование, его значение, организация и техника» опубликованная в 1913 году, а также «Методы внешкольной просветительской работы. Опыт методики для библиотекарей, лекторов, лиц, ведущих занятия со взрослыми, заведующих народными домами и т. д.», опубликованная в 1915 году, заложили основу научно-педагогического подхода к организации внешкольного (дополнительного) образования.

Российский ученый в области педагогики и истории педагогики Е.Н. Медынский считал, что качественное образование должно быть доступно каждому ребёнку. Он выступал против дискриминации и утверждал, что каждый ребёнок имеет право на получение знаний, независимо от социального происхождения или материального положения. В концепции внешкольного образования ученого особое внимание уделялось созданию условий, при которых дети из бедных семей, сельских районов или неблагополучных семей могли бы получить полноценное образование и воспитание. Одним из ключевых принципов педагогических взглядов Е.Н. Медынского является идея о том, что человек должен быть в центре

образовательного процесса [2]. Евгений Николаевич подчёркивал важность индивидуального подхода к каждому ребёнку. Профессор считал, что каждый ребёнок уникален и имеет свои особенности, потребности и интересы. Поэтому внешкольные учреждения должны были предлагать разнообразные программы, учитывающие эти индивидуальные различия. Это включало в себя как групповые занятия, так и индивидуальные консультации, а также создание условий для развития творческих способностей и талантов каждого ребёнка. Его взгляды на воспитание и образование детей вне стен школы стали основой для многих современных подходов в этой области. Его педагогические взгляды формировались под воздействием различных факторов, включая социальные, культурные и исторические условия времени.

Е.Н. Медынский считал внешкольное образование важным инструментом для всестороннего развития личности [7]. Ученый акцентировал внимание на том, что внешкольные занятия должны не только дополнять школьное образование, но и способствовать развитию творческих способностей, критического мышления и социальной активности обучающихся. Внешкольные мероприятия, такие как кружки, секции и клубы, должны быть направлены на формирование у детей навыков, необходимых для жизни в современном обществе.

Е.Н. Медынский выступал за интеграцию теоретических знаний и практических навыков [6]. Ученый считал, что обучение должно быть связано с реальной жизнью, и призывал педагогов использовать практические примеры и ситуации для иллюстрации учебного материала. Этот подход способствовал более глубокому пониманию предмета и развитию у обучающихся навыков, необходимых для решения реальных задач.

Е.Н. Медынский, подчеркивал важность коллективной деятельности в образовательном процессе. Работа в группе способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и решать конфликты [5]. Внешкольные мероприятия, организованные в формате коллективной деятельности, помогали учащимся научиться взаимодействовать друг с другом, что является важным аспектом их социальной адаптации.

Педагогические взгляды Е.Н. Медынского на роль педагога также заслуживают внимания. Он рассматривал педагога не только как носителя знаний, но и как наставника, который помогает ученикам находить свой путь в обучении. Педагог должен быть готов поддерживать и вдохновлять учащихся, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания. Этот подход способствовал формированию положительного имиджа педагога в глазах учеников и их родителей. Педагогические взгляды Е.Н. Медынского оказали значительное влияние на развитие внешкольного образования в России. Его идеи о человеке как центре образовательного процесса, важности внешкольного образования, интеграции знаний и практики, коллективной деятельности и роли педагога остаются актуальными и сегодня.

Педагогическая деятельность Е.Н. Медынского оказала значительное влияние на развитие системы дополнительного образования. Он активно участвовал в создании и развитии различных форм внешкольного образования, включая кружки, секции и студии, и считал, что внешкольное образование должно быть доступным для всех детей и подростков, независимо от их социального статуса и уровня подготовки.

Ученый-педагог Е.Н. Медынский внедрял инновационные методы и подходы в процесс обучения, акцентировал внимание на практической направленности занятий, что позволяло детям не только получать теоретические знания, но и применять их на практике. Это способствовало развитию у детей критического мышления, творческих способностей и навыков сотрудничества.

Е.Н. Медынский подчеркивал важность взаимодействия внешкольных учреждений с семьями обучающихся и местным сообществом [3]. Педагог считал, что успешное внешкольное образование возможно только при активном участии родителей и общества в целом. В этой связи он инициировал различные мероприятия, направленные на вовлечение родителей в образовательный процесс и создание партнерских отношений между школами и внешкольными учреждениями.

Е.Н. Медынский уделял внимание подготовке педагогических кадров для работы во внешкольных учреждениях. Евгений Николаевич разрабатывал

программы повышения квалификации для педагогов, которые работали с детьми в неформальной обстановке [1]. Это способствовало повышению качества образования и обеспечивало более эффективное взаимодействие между педагогами и учащимися.

Е.Н. Медынский активно занимался научными исследованиями в области педагогики, истории педагогики и внешкольного образования. Профессор публиковал статьи и монографии, в которых делился своими взглядами и опытом, а также анализировал существующие проблемы и предлагал пути их решения. Его работы стали основой для дальнейших исследований и разработок в области внешкольного образования.

Педагогические идеи Е.Н. Медынского продолжают оказывать влияние на современное внешкольное образование. Многие из его подходов были адаптированы и внедрены в практику работы современных образовательных учреждений. Современные образовательные организации активно используют проектные методы, которые были популяризированы Е.Н. Медынским, что позволяет детям развивать навыки критического мышления и креативности. Идеи о социальной ответственности и индивидуальном подходе к каждому ребенку способствовали развитию инклюзивного образования, где учитываются потребности всех детей, независимо от их возможностей.

Результаты проведенного научного поиска позволяют утверждать, что педагогические идеи Е.Н. Медынского, несмотря на свою историческую обусловленность, остаются актуальными и полезными для современной системы образования. В целях эффективной реализации его идей в практической деятельности, представляется целесообразным руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Разработка и внедрение индивидуализированных образовательных программ. В соответствии с принципом индивидуального подхода Е.Н. Медынского, необходимо создавать программы, учитывающие уникальные потребности, интересы и способности каждого ученика. Это может включать разработку индивидуальных учебных планов, предоставление дополнительных консультаций и

использование дифференцированных заданий, которые помогут каждому раскрыть свой потенциал.

2. Создание условий для развития творческих способностей и критического мышления. Внешкольные занятия должны быть направлены на развитие творческих умений, критического мышления и социальной активности учащихся. Это может быть достигнуто через организацию кружков, секций, клубов по интересам, а также проектной деятельности, дебатов и других мероприятий, способствующих активному участию детей в образовательном процессе.

3. Интеграция теоретических знаний и практических навыков. Обучение должно быть связано с реальной жизнью и ориентировано на практическое применение полученных знаний. Педагогам рекомендуется использовать практические примеры, кейсы и симуляции для иллюстрации учебного материала, а также организовывать экскурсии, стажировки и другие мероприятия, позволяющие учащимся получить практический опыт.

4. Развитие коллективной деятельности и коммуникативных навыков. Важно создавать условия для коллективной работы учащихся, способствующей развитию коммуникативных умений, командной работы и решения конфликтов. Это может быть достигнуто через организацию групповых проектов, командных игр, тренингов по коммуникации и других мероприятий, направленных на улучшение социальных навыков детей.

5. Вовлечение родителей и местного сообщества в образовательный процесс. В соответствии с идеями Е.Н. Медынского, необходимо активно привлекать родителей и местное сообщество к участию в образовательном процессе. Это может быть достигнуто путём организации родительских собраний, консультаций, совместных мероприятий, а также создания партнёрских отношений между школами, внешкольными учреждениями и местными организациями.

6. Повышение квалификации педагогических кадров. Важно обеспечить непрерывное повышение квалификации педагогов, работающих во внешкольных учреждениях. Обучение должно быть направлено на развитие навыков индивидуального подхода, творческих способностей и критического мышления

учащихся, а также на организацию коллективной деятельности и вовлечение родителей и местного сообщества в образовательный процесс.

7. Исследования и разработки в области внешкольного образования. Необходимо проводить исследования и разработки в сфере внешкольного образования, направленные на выявление и решение актуальных проблем, а также на создание и внедрение инновационных методов и технологий обучения.

Вышеизложенное свидетельствует, что следуя рекомендациям педагога, возможно, эффективно использовать педагогическое наследие Е.Н. Медынского для развития современной системы образования и подготовки обучающихся к жизни в современном обществе. Это также будет способствовать созданию более инклюзивной, творческой и практико-ориентированной образовательной среды, в которой каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал.

Как показал анализ научных исследований Е.Н. Медынского в области внешкольного образования его педагогические взгляды и инициативы способствовали развитию системы дополнительного образования в России, а также формированию новых подходов к обучению и воспитанию детей. Вклад Е.Н. Медынского в эту сферу остается актуальным и сегодня, вдохновляя новых педагогов и организаторов внешкольного образования на поиск эффективных решений и инновационных методов работы.

### **Список использованной литературы**

1. Ганина Т.В. Педагогические взгляды и деятельность Е.Н. Медынского в области внешкольного образования: дис. ... канд. пед. наук. Коломна, 2000. 210 с.
2. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5.
3. Захарищева М.А. Методическое наследие Е.Н. Медынского в истории отечественной педагогики // Гуманитарные науки. 2021. № 1 (53).
4. Кочемасова Л.А., Сальцева С.В. Историко-педагогическое наследие как конструкт реализации современных образовательных практик // Вестник Оренбургского государственного университета. Электронный научный журнал. 2019. № 5 (223). С. 69–75.
5. Крупская Н.К., Е.Н. Медынский Методы внешкольной просветительской работы // Педагогические сочинения. Т. 10. М.: Изд-во АПН, 1962.
6. Медынский Е.Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника. 3-е изд., доп. и перераб. М.: Наука, 1918.
7. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования: в 3 т. М.; Л.: Госиздат, 1925.

**Д.Е. Буеракова, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Творчество и язык: ключ к эффективному обучению младших школьников**

В эпоху информационного общества, человеку необходимо быть всесторонне развитым, чтобы эффективно перерабатывать информацию. Для этого важно умело и грамотно формировать когнитивные способности человека с самого детства, это очень трудоемкий и длительный процесс – помочь в этом может творчество.

Развитие творчества оказывает значительное влияние на когнитивные способности человека, особенно в детском возрасте. Когда младший школьник занимается творческой деятельностью, он учится анализировать, синтезировать, оценивать поступающую информацию. Творчество способствует развитию критического и креативного мышления, памяти, вниманию, воображению, эмоционального интеллекта, способности к обучению и гибкости мышления [1]. Любопытным представляется, что именно гибкость мышления позволяет находить нестандартные решения проблем, что в свою очередь помогает ребенку становиться более самостоятельным в поиске информации и применению знаний на практике.

Исследовательский поиск показал, что проблема творчества прослеживается в работах отечественных и зарубежных психологов и педагогов: Н.Ф. Вишняковой, Л.С. Выготского, В.И. Дружинина, Д.Б. Богоявленского, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Я.А. Пономарева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А. Танненбаум, Г. Айзенак, Дж. Гилфорд, Р. Стернберг и др.

Согласно выводам Я.А. Пономарева, творчество – это «взаимодействие, ведущее к развитию». Понимание творчества как взаимодействия, ведущего к развитию, открывает новые перспективы для педагогической практики. Оно подчеркивает важность создания той образовательной среды, которая стимулирует активное участие учащихся в процессе познания и способствует их личностному и интеллектуальному росту. В этом контексте задача педагога заключается не только в передаче знаний, но и в организации условий для творческого взаимодействия,

которое становится основой для развития креативного потенциала каждого обучающегося [1].

Вызывает исследовательский интерес, что развитие творческих способностей требует создания благоприятных условий, при которых ребенок не будет испытывать влияния взрослого. Когда дети чувствуют себя свободно и беззаботно, творческие решения приходят непринужденно. При условии проявления со стороны взрослого замечаний, сдерживания и унижения личности ребенка творческие проявления практически не проявляются [4].

Необходимо отметить, что на уровне школьного образования бывает трудно создать необходимые условия, а также совместить процесс обучения с творчеством и, поэтому на помощь приходит дополнительное образование. Его гибкая система, отсутствие стандартов и возможность широко использовать творческий потенциал позволяет эффективно реализовать процесс слияния обучения с творчеством.

Широкое распространение получило представление о том, что для младших школьников процесс изучения языка может показаться сложным и скучным, если подходить к нему исключительно с академической точки зрения. Именно здесь на помощь приходит творчество, которое превращает обучение в увлекательное приключение. Занятия, совмещенные с творческими заданиями, позволяют младшим школьникам не только осваивать новые слова и грамматические конструкции, но и развивать воображение, креативность и эмоциональный интеллект.

Результаты проведенного научного поиска позволяют утверждать, что творческий подход помогает решить младшим школьникам проблемы на занятиях английского языка (недостаточный уровень развития внимания, слуховой памяти, интеллектуальная пассивность, межязыковая интерференция (при построении предложений и др.)) [5].

Однако, недостаточно просто внедрять элементы творческого подхода в урок. Необходимо уметь выявлять уровень мотивации, сферу интересов младших школьников и готовность к реализации подобного рода исследовательской деятельности. Как известно, обучающиеся данного возраста, имеют самые разные

интересы и мотивировать их бывает нелегко. Для этого педагогу дополнительного образования детей необходимо использовать индивидуальный подход в обучении.

С целью выявления уровня мотивации, ведущего типа мышления, интересов и склонностей младших школьников на базе МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга нами было проведено исследование с помощью диагностики по выявлению интересов младших школьников [2]. Репрезентативную выборку составили 20 воспитанников. Вопросы анкеты составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер: математика и техника; гуманитарная сфера; художественная деятельность; физкультура и спорт; коммуникативные интересы; природа и естествознание; домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Полученные результаты проведенной диагностики ориентированы на помощь педагогу в выборе тематики творческих и исследовательских проектов, докладов, творческих эссе обучающихся с учетом интересов и увлечений (рис. 1).



Рис. 1 Диагностика интересов младших школьников, %

Полученные результаты диагностики показывают, что младшие школьники проявляют наибольший интерес к гуманитарной сфере, природе и естествознанию, что подчеркивает их стремление к познанию окружающего мира. Полученные

результаты демонстрируют, что значительное место занимают художественная деятельность и физическая культура, что свидетельствует о заинтересованности младших школьников в творческой деятельности и физической активности. Следует отметить, что коммуникативные интересы и домашние обязанности выражены менее ярко, что может говорить о большей ориентации обучающихся начальной школы на познание и активную деятельность. Эти данные подчеркивают необходимость внедрения элементов творчества на занятиях английским языком, а также учета индивидуальных интересов для поддержания мотивации и гармоничного развития обучающихся.

Опираясь на полученные результаты, педагогу дополнительного образования детей не сложно выбирать темы для различных проектов, эссе и даже составлять дифференцированные задания, которые понравятся определенной группе обучающихся. Например, работа обучающихся над творческим проектом «Мой идеальный город» на английском языке, в процессе реализации которого развиваются мышление и память, тренируется внимание, включается воображение, формируется навык решения проблем в выражении своих мыслей на английском языке.

Следующим диагностическим инструментом исследования явился тест на мышление и креативность по методике Дж. Брунера. Опросник «Определение типов мышления и уровня креативности (творческих способностей) Дж. Брунера» ориентирован на определение ведущего базового типа мышления (предметного, образного, знакового и символического).

На занятиях английского языка педагогом дополнительного образования детей результаты используются посредством индивидуальной работы с карточками, изображениями, интерактивными презентациями, яркими видеороликами, творческими заданиями и играми – это направлено на повышение уровня мотивации, развитие абстрактного мышления у младших школьников (рис.2).

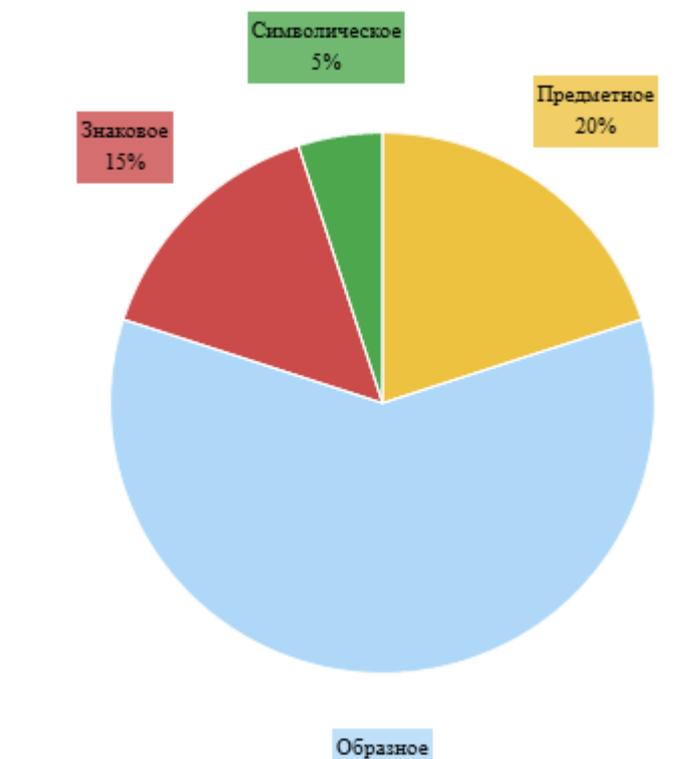


Рис 2. Типы мышления младших школьников, %

Результаты диагностики типов мышления младших школьников показывают преобладание предметного и образного мышления, что указывает на важность наглядности и визуализации в обучении.

Результаты проведенного исследования констатируют, что творческая активность на занятиях английского языка – мощный инструмент для развития языковых навыков, креативного мышления и мотивации у младших школьников. Использование творческих методов позволяет сделать обучение более эффективным и интересным. Для педагога дополнительного образования детей важно создавать условия, в которых обучающийся проявит свою индивидуальность и раскроет творческий потенциал, что в свою очередь способствует успешному освоению английского языка.

#### Список использованной литературы

1. Бондарева П.Г. Творчество как способ всестороннего развития детей // Вестник науки и творчества. 2020. № 10 (58). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-kak-sposob-vsestoronnego-razvitiya-detey> (дата обращения: 28.02.2025)

2. Диагностика на выявление интересов младших школьников. [Электронный ресурс]. URL: <file:///C:/Users/%D0%B4/Downloads/6429b6ba46ded8.77517332.pdf> 1. (дата обращения: 28.02.2025)

3. Кочемасова Л.А., Горлова А.В. Одаренный младший школьник как педагогический феномен // Воспитание и социализации в современной социокультурной среде: материалы междунар. науч.-практ. конф. СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 395–398.

4. Савельева Ю.С. Проблемы и пути развития детского творчества // Управление образованием: теория и практика. 2021. № 6 (46). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-puti-razvitiya-detskogo-tvorchestva>

5. Сарбатова О.И. Развитие самостоятельности и творческой активности младших подростков на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС // Инновации в науке. 2016. № 7 (56). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-samostoyatelnosti-i-tvorcheskoy-aktivnosti-mladshih-podrostkov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-usloviyah-realizatsii-fgos> (дата обращения: 28.02.2025)

**А.С. Бухарбаев, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. М. Б. Утепов  
Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова

### **Неформальное и непрерывное: развитие дополнительного образования**

Дополнительное образование занимает важное место в образовательной системе, являясь не просто дополнением к традиционному школьному обучению, но и самостоятельным источником формирования ключевых компетенций, творческого потенциала и социальной адаптации ребенка.

Несмотря на многочисленные исследования, охватывающие историю развития этого понятия с дореволюционных времен до наших дней, термин «дополнительное образование» был введен в употребление лишь сравнительно недавно – в начале 1990-х годов, что привело к его автоматической замене ранее используемых терминов «внешкольная работа» и «внешкольное воспитание» [4, с. 4].

Дополнительное образование, изначально созданное для удовлетворения специфических потребностей вне формальной школьной программы, эволюционировало в более широкий контекст внешкольного образования. В отличие от строго регламентированного формального образования, внешкольное обеспечивает гибкое, непрерывное и индивидуально ориентированное развитие. Цель статьи — рассмотреть основные аспекты дополнительного образования детей, уделив внимание его историческим истокам и эволюции как самостоятельной образовательной модели, а также выявить его значимость для развития творческого потенциала и формирования ключевых компетенций.

Дореволюционный период (1905–1917 гг.) ознаменовался появлением внешкольного образования, которое изначально проявлялось через различные формы: мастерские, дневные приюты для детей, спортивные площадки и оздоровительные колонии. Эти учреждения, функционировали на основе пожертвований и опирались на принципы детского самоуправления, самореализации в разнообразной деятельности, а также формирования товарищества

и ответственности. Некоторые из них занимались культурно-просветительской работой для малообеспеченных слоев населения, в то время как другие создавали условия для всестороннего развития и воспитания детей [7, с. 162].

«Одним из ведущих специалистов в области внешкольного образования в дореволюционный период считается Е.Н. Медынский. Сегодня сложно переоценить его вклад в развитие теории внешкольного образования. К его работам обращаются практически все ученые, занимающиеся проблемами внешкольного образования или внешкольной работы с детьми в нашей стране» [2, с. 165].

Е.Н. Медынский утверждал, что термин «внешкольное образование» некорректен, поскольку «образование» традиционно связывается с умственной деятельностью. В отличие от него, понятие «развитие» охватывает постоянную работу над всеми аспектами личности – как психическими, так и физическими. Гармонично развитой личностью считается человек, демонстрирующий равномерное развитие умственной, нравственной, эстетической и физической сфер.

Е.Н. Медынский убежденно аргументировал, что задачи внешкольного образования существенно превосходят по своему масштабу и значимости те, что решаются в школе. Он выделяет следующие аспекты:

во-первых, внешкольное образование направлено на культурное развитие всего населения, тогда как школа готовит лишь его часть к такому развитию.

во-вторых, элементы внешкольного образования присущи каждому человеку в той или иной мере, в отличие от школьного обучения, которое охватывает сравнительно небольшую группу.

в-третьих, если понимать внешкольное образование как всестороннее развитие личности, то оно не может быть заменено. При этом школа способна частично уступать своё место другим формам внешкольного образования (например, воскресным школам или курсам для взрослых), а иногда даже заменяться домашним обучением.

в-четвёртых, внешкольное образование является самоцелью, не требующей постоянной внешней поддержки, в то время как отсутствие внешкольной базы почти

лишает школу своего значения, снижая эффективность затрат времени, средств и усилий, вкладываемых в её организацию [2, с. 166-167].

После революции 1917 года создан специализированный отдел внешкольного образования, ознаменовавший начало формирования государственной системы в этой сфере. Образование становится неотъемлемой частью народного просвещения: развиваются новые формы образовательного и воспитательного процессов, разрабатывается научно-методическая база, проводятся исследования развития личности и изучаются коллективные формы работы [7, с. 162].

Е.Н. Медынского можно рассматривать как уникального представителя дореволюционных исследований в области теории и практики внешкольного образования, сумевшего успешно реализовать свою научную деятельность и в советский период. Этот успех был обусловлен его постепенным переходом к новому марксистскому подходу, который учитывал как исторические аспекты, так и современное состояние и перспективы развития педагогики [2, с. 167].

В 20–30-х годах XX века внешкольные учреждения расширили задачи: боролись с неграмотностью, организовывали досуг, развивали познавательные и творческие интересы и навыки участия в общественной жизни. Рост учреждений и новые организационные структуры способствовали осмыслению опыта и разработке научно-методических подходов, а обновление воспитательной работы сопровождалось появлением общественных советов, укреплением материальной базы и совершенствованием управления.

В 1940–1960 гг. внешкольные учреждения, выполняли четыре основные функции – профессиональное и гражданское самоопределение, дополнительное образование, коммуникативную и методическую. Индивидуальные и клубные формы уступили место массовым праздникам, отличавшимся парадностью и формализмом.

В 70–80-е годы сформировалась уникальная система внешкольной работы с четко определёнными задачами и формами. Появились внешкольные учреждения (театры, клубы, разновозрастные отряды). Массовые мероприятия проводились

посредством ярмарок, конкурсов и акций, а учреждения получили право самостоятельно разрабатывать программы и формировать педагогический состав.

Спад (1987–1992 гг.): сокращение расходов на образование, распад пионерских и комсомольских организаций [7, с. 162-164].

В советский период в Казахстане существовали учреждения, реализующие внешкольное образование, однако после распада СССР и перехода к рыночной экономике произошли серьезные изменения. Экономические и социальные трансформации 1990-х годов привели к сокращению финансирования образования, что, в свою очередь, стимулировало реформирование системы дополнительного образования.

Основной тезис концепции непрерывного образования, выдвинутый Международной комиссией ЮНЕСКО по образованию для XXI века и отражающий сущность этого процесса, заключается в переходе «от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь». В результате этого происходит институционализация различных форм образования, ориентированных на развитие разнообразия образовательных услуг, при этом в образовательную систему внедряются и закрепляются новые понятия: формальное, неформальное и информальное образование.

- Формальное образование представляет собой процесс, реализуемый в специально организованном образовательном пространстве, имеющем строго определённые временные рамки и основанном на государственной учебной программе, освоение которой завершается получением официального документа – диплома или аттестата.

- Неформальное образование («nonformal education») – осуществляется за пределами традиционной образовательной системы и может проводиться как в специализированных учреждениях, так и в рамках общественных организаций, клубов или кружков. Оно включает индивидуальные занятия с репетитором или тренером, а также различные курсы, тренинги и кратковременные программы, востребованные на любом этапе жизни.

- Информальное образование («informal education») определяется как индивидуальная познавательная деятельность в повседневной жизни, характеризующаяся отсутствием строгой структурированности. Оно носит спонтанный характер и реализуется через активное взаимодействие с культурно-образовательной средой посредством общения, чтения, посещения культурных учреждений, путешествий и воздействия СМИ, что отражает результаты семейной, досуговой и трудовой деятельности [6, с. 44].

Современное образование характеризуется активным смешением границ формального и неформального обучения, охватывающим как школьное, так и дополнительное образование детей. Интегрированное в систему общего образования, дополнительное образование реализуется не только в специализированных учреждениях, но и в школах, детсадах, центрах культуры, спорта, молодежной работы и частных организациях. Оно выступает как самостоятельный источник знаний, способствующий формированию ключевых компетенций для жизненного самоопределения ребенка, а его потенциал содействует модернизации целей, содержания, организационных форм и результатов общего образования, обеспечивая переход от традиционных стандартов к современным требованиям [3, с. 46].

Большинство исследователей рассматривают неформальное образование детей через призму дополнительного образования. Дополнительное образование определяется как неотъемлемая составляющая неформального образования, его также характеризуют как «неформальное и непрерывное» или как «формализованный институт неформального образования». Неформальное и дополнительное образование детей решают сходные задачи, ориентированы на аналогичные целевые группы и функционируют в схожих направлениях [1, с. 18].

Показатели, отражающие значимость неформальных форм обучения для осмысления современного состояния образовательной системы и выявления тенденций её развития, включают следующие данные:

Согласно оценке ЮНЕСКО, 85% работающего населения получили необходимые для профессиональной деятельности знания и навыки вне рамок формального образования;

В 2003 году почти 18% жителей Европейского союза в возрасте 25–64 лет принимали участие в неформальном обучении;

В странах Скандинавии (Дания, Швеция, Финляндия) по состоянию на 2004 год зафиксирован самый высокий уровень вовлеченности в неформальное образование, достигающий почти 50% [8, с. 18].

Следует учитывать, что одним из наиболее эффективных способов интеграции безграничного образовательного потенциала общества в систему непрерывного образования является неформальное образование. Оно особенно активно развивается в массовых социальных сетях, где выбор сетевых сообществ, соответствующих различным интересам, и их смена по мере изменения предпочтений становятся самым распространённым и доступным методом самообразования. При формировании своей идентичности в системе непрерывного образования организации дополнительного образования детей не могут упускать из виду связь с неформальным образованием [5, с. 35].

Современная система дополнительного образования в Казахстане характеризуется высокой вариативностью программ и форм организации. Это позволяет детям выбирать занятия по интересам, развивать свои таланты и готовиться к профессиональной ориентации. В последние десятилетия в Казахстане активно внедряются инновационные методы в систему дополнительного образования: развиваются онлайн-платформы, дистанционные проекты и цифровые технологии. По данным Министерства просвещения, число внешкольных организаций значительно выросло, а охват школьников дополнительными занятиями постепенно увеличивается. Помимо чисто образовательной функции, дополнительное образование в Казахстане оказывает значительное влияние на социальную адаптацию детей, способствует предотвращению девиантного поведения и формированию гражданского самосознания.

История развития дополнительного образования иллюстрирует путь от разрозненных инициатив в дореволюционные времена, до реформ постсоветской эпохи и внедрения современных инновационных подходов.

Дополнительное образование функционирует как независимый источник развития ключевых компетенций, а также как существенный элемент, объединяющий формальное, неформальное и информальное образование. Оно предоставляет гибкость, индивидуальный подход и возможности для самообразования через активное участие в сетевых сообществах и онлайн-платформах. В условиях стремительных изменений в мире и цифровизации образовательных процессов дополнительное образование становится эффективным инструментом социальной адаптации, предотвращения девиантного поведения и формирования гражданского самосознания.

Дальнейшее развитие дополнительного образования требует интеграции инновационных технологий и активного участия общества, что позволит создать условия для непрерывного и индивидуального развития каждого ребенка, способствуя общей социальной стабильности и процветанию страны.

### Список использованной литературы

1. Ардабацкая И. А. Неформальное образование в школе: проблемы и перспективы // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2016. Т. 22. №. 1. С. 17-20. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/neformalnoe-obrazovanie-v-shkole-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 28.02.2025).
2. Дейч Б. А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. №. 5. С. 165-169. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/e-n-medynskiy-dinamika-vzglyadov-na-teoriyu-vneshkolnoy-raboty> (дата обращения: 28.02.2025).
3. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей в аспекте формальных и неформальных характеристик // Ярославский педагогический вестник. 2015. №. 4. С. 46-53. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-v-aspekte-formalnyh-i-neformalnyh-harakteristik> (дата обращения: 28.02.2025).
4. Игнатович Е. В. От внешкольного образования к дополнительному: сравнительный историко-лингвистический анализ концептов // Непрерывное образование: XXI век. 2018. №. 3 (23). С. 2-26. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-vneshkolnogo-obrazovaniya-k-dopolnitelnomu-sravnitelnyy-istoriko-lingvisticheskiy-analiz-kontseptov> (дата обращения: 29.02.2025).
5. Логинова Л. Г. К проблеме модернизации дополнительного образования детей // Внешкольник. 2013. №. 4. С. 35-36. [Электронный ресурс]. [http://udo.irc66.ru/user\\_files/File/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_%D0%9B\\_%D0%93.pdf](http://udo.irc66.ru/user_files/File/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%9B_%D0%93.pdf) (дата обращения: 29.02.2025).

6. Поволяева М. Н., Попова И. Н. Неформальное образование: развитие, вызовы и перспективы // Народное образование. 2013. №. 8. С. 43-48. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/neformalnoe-obrazovanie-razvitie-vyzovy-i-perspektivy> (дата обращения: 28.02.2025).

7. Тянутова Е. А. Дополнительное образование в России: история и современность // Ученые записки Тамбовского отделения РОСМУ. 2017. №. 8. С. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-v-rossii-istoriya-i-sovremennost> (дата обращения: 28.02.2025).

8. Шилова О. Н. Дополнительное образование педагогов в контексте его непрерывности // Человек и образование. 2012. №. 2. С. 17-21. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-pedagogov-v-kontekste-ego-nepreryvnosti/viewer> (дата обращения: 28.02.2025).

**И.Ю. Глухов, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. В.А. Бузни  
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский  
федеральный университет имени В.И. Вернадского»

**Развитие дополнительного художественного образования детей  
(на примере республика Крым)**

Развитие дополнительного художественного образования детей в современном обществе представляет собой важный аспект формирования культурной идентичности и творческого потенциала подрастающего поколения. В условиях стремительных изменений социальной, экономической и культурной сфер, художественное образование становится не только средством самовыражения, но и важным инструментом для развития критического мышления, креативности и эмоционального интеллекта. Республика Крым, обладая богатым культурным наследием и уникальными природными ресурсами, представляет собой особую площадку для реализации программ дополнительного художественного образования, что делает данную тему особенно актуальной.

Актуальность работы обусловлена необходимостью анализа и оценки текущего состояния дополнительного художественного образования в Республике Крым, а также выявления ключевых направлений его развития в рамках Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Эта концепция, утвержденная Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым, нацелена на создание условий для всестороннего развития детей, включая их творческие способности. Важно отметить, что художественное образование не только способствует индивидуальному развитию ребенка, но и вносит значительный вклад в культурное обогащение общества в целом, формируя новые поколения творческих специалистов, способных к инновациям и культурному диалогу.

Художественное образование в Республике Крым вызывает большой интерес как со стороны профессионального сообщества, так и родителей, осознающих его важность для гармоничного развития детей. В условиях, когда детям предстают сложные социальные реалии, особенно актуальным становится вопрос о значении

культуры и искусства в формировании гармоничной личности. Основной задачей художественного образования является не только обучение детей основам творчества, но и развитие их эстетического восприятия, что позволяет формировать чувства и интерес к искусству [5, с. 58].

Важно поддерживать у детей стремление к самовыражению. Именно через художественное творчество дети могут выразить свои внутренние переживания и увидеть реакцию окружающего мира на свои работы. Это играет ключевую роль в развитии коммуникативных навыков, формирует уверенность в себе и развивает эмоциональную сферу [2, с. 40-42]. Кроме того, занятия художественным творчеством могут быть инструментом для решения социальных задач, таких как занятость, досуг, а также развитие духовных и нравственных качеств детей. Важно отметить, что такой подход позволяет детям не только учиться, но и радоваться своей деятельностью, открывая для себя новые горизонты.

В Крыму, как и в других регионах России, дополнительное художественное образование становится платформой для различного рода инициатив, направленных на творческое развитие. Это может быть связано с местными особенностями, традициями и культурными практиками, что обогащает образовательный контекст и способствует активному обмену опытом между педагогами и детьми. Художественное образование в этом регионе охватывает не только изобразительные искусства, но и музыкальное образование, театральные постановки, что формирует многонаправленность в подходе к воспитанию и обучению.

Есть ряд факторов, способствующих успешному развитию художественного образования в Крыму. Во-первых, существует внедрение новых образовательных стандартов, которые акцентируют внимание на создании проектов, привлекающих детей к художественному творчеству. Во-вторых, благодаря интеграции культурных мероприятий и выставок, дети получают возможность общаться с профессиональными художниками и понимать основные принципы творчества и искусства в современном обществе. Это взаимодействие не только вдохновляет, но и помогает детям увидеть перспективы своего творчества, а также возможность самореализации и принятия себя [8, с. 89-94].

В Республике Крым действуют учреждения, ориентированные на дополнительное образование детей в сфере искусств. Их ключевые цели включают выявление художественно одаренных детей, создание условий для их творческого развития и профессионального самоопределения, эстетическое воспитание через знакомство с ценностями мировой и отечественной культуры, народным творчеством, классическим и современным искусством, а также организацию культурно-досуговых, образовательных и просветительских мероприятий. Художественные школы реализуют предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, совмещая их с культурно-просветительской деятельностью. В представленной таблице в качестве примера приведен перечень художественных школ с описанием ключевых направлений реализуемой работы (табл. 1).

Таблица 1

Учреждения Республики Крым, осуществляющие художественно-эстетическое воспитание детей

Название учреждения	Реализуемые направления работы
Евпаторийская детская художественная школа имени Ю. В. Волкова	<p>Направления Евпаторийской детской художественной школы имени Ю. В. Волкова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунок. Обучение проводится на основе изучения природы, изучается перспектива, пластическая анатомия и законы распределения светотени на объёмной форме.</li> <li>• Живопись. Учащиеся учатся видеть мир во всём многообразии цветовых оттенков, приобретают знания, умения и навыки в передаче природы различными живописными средствами.</li> <li>• Композиция. Ведущая дисциплина школы, которая помогает формированию творческого мировоззрения, развивает художественное и образное мышление.</li> </ul> <p>Школа занимается культурным развитием, эстетически - нравственным развитием детей, а также подготавливает к поступлению в средние и высшие художественные заведения.</p>
Симферопольская детская художественная школа имени В. Д. Бернадского	<p>В Симферопольской детской художественной школе имени В. Д. Бернадского ученики изучают основы изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции, скульптуре, знакомятся с историей искусства.</p> <p>В задачи школы входит культурное и эстетически-нравственное воспитание детей, привитие детям к родному краю, развитие творческих способностей, а также подготовка учеников в художественные заведения различного уровня и направленности.</p>
Феодосийская детская художественная школа	Феодосийская детская художественная школа имени И. К. Айвазовского реализует образовательные программы по следующим направлениям:

имени И. К. Айвазовского	живопись, композиция, история искусств, скульптура, пленэр.
Ялтинская детская художественная школа имени Ф. А. Васильева	<p>Направления работы Ялтинской детской художественной школы имени Ф. А. Васильева:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительные общеразвивающие программы: «Изобразительное искусство», «Обучение в группе эстетического развития», «Обучение довузовской подготовки», «Азы творчества», «Лепка».</li> <li>• Предпрофессиональные программы. В школе есть направления «Живопись», «Рисунок», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Основы дизайн-проектирования».</li> <li>• Адаптированные программы. Предусмотрена возможность обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) путём реализации дополнительных профессиональных программ в области изобразительного искусства и дополнительных общеразвивающих программ.</li> </ul>

Каждый шаг по развитию дополнительного художественного образования может быть основан на необходимости создания инклюзивной культурной среды. Взаимодействие между различными видами искусств и интеграция программ, предлагающих различные подходы к обучению, позволяет детям развивать индивидуальные способности и находит применение для творчества в рамках сообществ. Это открывает новые возможности для развития личных качеств, укореняет в детях уважение к искусству и помогает формировать высокую художественную грамотность.

Помимо этого, важно понимать, что художественное образование в Крымском регионе должно уделять особое внимание воспитанию ценностей патриотизма и уважения к культурному наследию своей страны. Исторические и культурные корни, которые играют важную роль в развитии местной идентичности, становятся основой для формирования уникального художественного языка, который отражает внутренние переживания и взгляды детей. Подобное направление требует поддержки со стороны, как образовательных учреждений, так и государственности, что подразумевает вовлеченность всех заинтересованных сторон в этот процесс.

Концепция развития дополнительного образования детей в Республике Крым до 2030 года имеет ключевое значение для формирования инновационной системы образования, отвечающей современным требованиям и вызовам. Основной целью

данной концепции является выявление основных направлений, задач и механик, необходимых для многоуровневого и всестороннего развития детей в области дополнительного образования. Важно учитывать, что концепция не только направлена на обновление существующих форм и методов, но и на интеграцию современных технологий, обеспечивающих качественно новое содержание образовательного процесса [6].

Одним из наиболее актуальных направлений концепции является формирование у детей необходимых навыков путем предоставления разнообразных форм обучения, включая игровые и сетевые форматы. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его творческого самовыражения и личностного роста [7, с. 33-36]. Эмоциональное, физическое и интеллектуальное развитие детей рассматривается как взаимосвязанный процесс, что подчеркивает необходимость интеграции различных видов деятельности и образовательных программ.

Инновационные подходы к реализации образовательных программ выявляют необходимость ознакомления детей с различными формами искусства и творческой деятельности. Современные технологии позволяют использовать нестандартные подходы, такие как цифровые платформы и виртуальные выставки, что открывает новые горизонты для самовыражения талантливых детей и молодежи [4]. Важным аспектом реализации концепции также выступает вовлечение родителей и сообщества в образовательный процесс, что добавляет новый уровень взаимодействия и поддержки, как для детей, так и для педагогов.

Современное дополнительное художественное образование детей требует особого внимания к аспектам творческого развития. В последние годы стали актуальными подходы, направленные на формирование не только технических умений, но и интерактивных навыков, позволяющих детям выражать свои эмоции и переживания через искусство. Выработка программ, которые сочетали бы традиционные методики и современные технологии, позволяет детям научиться ценить красоту и смысл искусства, что способствует их эмоциональному развитию [9].

Ключевым моментом в обучении является интеграция творческого подхода в образовательный процесс. Преподаватели, работающие с детьми, должны создавать такие условия, которые стимулируют не только освоение базовых навыков, но и развитие личной инициативы и креативности. Это, в свою очередь, требует от педагогов гибкости и готовности адаптироваться к потребностям и интересам обучающихся. Ориентированные на личность студентов подходы могут значительно улучшить качество усвоения материала и повысить уровень вовлеченности детей в процесс обучения [3, с. 55-57].

Роль дополнительного художественного образования в Крыму и других регионах России не следует недооценивать. Здесь необходимо учитывать особенности культурной среды и ее влияние на образовательный процесс. Инициативы, направленные на повышение квалификации педагогов, имеют большое значение для формирования актуальных методов работы с детьми. Успешные примеры, когда программы создания визуального контента сочетались с игровыми элементами, демонстрируют, как можно эффективно развивать креативный потенциал ученика, возвращая их к основам искусства посредством современной практики.

Значимым аспектом является раннее обращение к творческой деятельности. Психологи и педагоги утверждают, что именно в дошкольном и младшем школьном возрасте формируются первые навыки самовыражения и эстетического восприятия мира. Программы, направленные на детскую художественную деятельность, могут включать в себя не только рисование, но и другие виды искусства, такие как театр, искусство кукол и цифровые технологии [1, с. 8-17]. Это поможет детям не только развивать свои навыки, но и укреплять уверенность в собственных силах и возможностях.

Таким образом, развитие дополнительного художественного образования детей в Республике Крым является важной задачей, требующей комплексного подхода и активного участия всех заинтересованных сторон. Успешная реализация Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года может стать основой для формирования творческой и культурной среды, способствующей

всестороннему развитию личности ребенка и обогащению общества в целом. Важно, чтобы все участники образовательного процесса – от педагогов до родителей – осознавали свою роль в этом процессе и активно способствовали созданию условий для творческого самовыражения и развития детей.

### Список использованной литературы

1. Банникова И.Ю., Марков С.В. Социально-образовательная среда как главный фактор развития исследовательского мышления детей // Исследовательская работа школьников. 2003. № 3. С. 8-17.

2. Карпова И.А. Особенности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). СПб: Заневская площадь, 2014. С. 40-42. [Электронный ресурс]. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4796/> (дата обращения: 14.03.2025).

3. Мягкая Е.Б. Роль педагогической импровизации в процессе творчества будущего педагога // Молодой ученый. 2020. № 42 (332). С. 55-57.

4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. М.: Академия, 2012.

5. Петрова Н.А. Искусство как средство формирования творческой личности // Вестник педагогических наук. 2019. № 3. С. 78.

6. О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым: распоряжение об Совете Министров Республики Крым от 11 Августа 2022 г. № 1179-р // <https://monm.rk.gov.ru>

7. Скларова Ю.Н. Современные образовательные технологии личностно-ориентированного подхода в образовании // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). Уфа: Лето, 2015. С. 33-36. [Электронный ресурс]. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7532/> (дата обращения: 15.03.2025)

8. Сюзева Н.Ф. Актуальность художественно-эстетического воспитания детей в современной системе дополнительного образования // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). Краснодар: Новация, 2018. С. 89-94. [Электронный ресурс]. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/275/13630/> (дата обращения: 14.03.2025).

9. Шауро Г.Ф., Богустов А.П. Теоретические и методические основы художественного творчества: учеб.-метод. пособие. Минск: БГУКИ, 2020.

**И.А. Гончарова, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук., стар. преп. Г.Б. Сармутдинова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Личностные качества педагога дополнительного образования как фактор успеха обучающегося**

В настоящее время роль образования в жизни человека очень велика. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» образование подразделяется «на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение» [7], что говорит о всестороннем развитии обучающегося, которое происходит не только за счет общего, но и дополнительного образования.

Е. Н. Медынский высказывает категоричное мнение о том, «что внешкольное образование и школьное обучение – явления совершенно разнородные, что внешкольное образование никакой школой заменено быть не может, что чем выше обучение школьное, тем больше потребность во внешкольном образовании и, следовательно, ни о какой замене и дополнении речи быть не может» [2].

Личностные качества педагога дополнительного образования играют важную роль в формировании успешной образовательной среды и оказывают значительное влияние на успех обучающегося. Вот несколько ключевых личностных качеств, которые могут способствовать этому успеху: эмпатия, коммуникативность, творческий подход, терпимость и терпеливость, страсть к своему делу, организованность, открытость к новым идеям, способность к саморефлексии. Педагог, который анализирует свои действия и стремится к саморазвитию, может лучше адаптировать свои методики под нужды учеников.

Эти качества не только помогают создать позитивную атмосферу на занятиях, но и непосредственно влияют на успеваемость и личностное развитие обучающихся. Педагог дополнительного образования, обладая вышеуказанными качествами, становится не только преподавателем, но и наставником, что способствует гармоничному развитию личности ученика.

Современное дополнительное образование сталкивается с новыми вызовами, такими как быстрое развитие технологий и изменения в обществе. Педагоги должны быть готовы к этим изменениям, и личностные качества, например, гибкость и готовность к обучению, становятся особенно важными.

В соответствии с указом президента РФ от 07 мая 2024 г. «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» целевым показателем достижения результатов является «обеспечение к 2030 году функционирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи» [6]. Актуальной является тема развития профессиональных качеств педагога, способствующего достижением стратегической цели РФ и от личностных качеств которого зависит дальнейший успех обучающихся.

В первую очередь, для повышения качества образования следует повышать компетентность, профессионализм педагогов. Педагоги дополнительного образования детей предлагают разнообразные внеучебные активности и формируют у детей важные навыки и умения, выходящие за рамки школьной программы. Они выступают не просто «инструкторами», а своеобразными наставниками, формирующими мировоззрение и ценностные ориентиры подрастающего поколения. Спектр их деятельности невероятно широк: от кружков художественного творчества и спортивных секций до научно-технических объединений и клубов по интересам. Однако, несмотря на высокую социальную значимость профессии, педагоги часто сталкиваются с определенными трудностями. Одна из главных проблем – нехватка полноценной педагогической подготовки у специалистов, обладающих, как правило, глубокими знаниями в своей узкой области. Например, талантливый художник, ведущий кружок живописи, может не обладать достаточными навыками в области детской психологии и педагогики, что затрудняет эффективную организацию учебного процесса и создание комфортной атмосферы для обучения. Это приводит к необходимости постоянного повышения психолого-педагогической компетентности таких специалистов [5].

В.Д. Шадриков в своем исследовании рассматривает, что «компетентность профессионально-педагогическая – совокупность профессионально значимых знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления нормативно одобренных способов педагогической деятельности, «обобщенных и закрепленных инструкциями, рассчитанных на абстрактного субъекта и усредненные условия»» [4]. Педагога, действительно, можно назвать компетентным при присутствии всех видов (составляющих) по определению В.Д. Шадрикова: эгологической, педагогической и преподавательской [4].

Можно отметить, что это относится и к педагогу дополнительного образования. Эгологическая – знание о себе. Педагоги, обладающие эгологической компетентностью, хорошо понимают свои сильные и слабые стороны, что позволяет им адаптировать свои методы и подходы к обучению. Это самоосознание помогает создавать более эффективные стратегии взаимодействия с учениками. Знание о себе включает в себя понимание своих эмоций и реакций, что способствует лучшему управлению классом и созданию позитивной атмосферы. Ученики чувствуют поддержку и понимание, что способствует их вовлеченности и мотивации. Педагоги, осознающие свои ценности и убеждения, могут служить положительным собственным примером для обучающихся, формируя у них здоровые привычки и установки.

Педагогическая компетентность – знание пределов возможности вмешательства педагогики, знание психолого-педагогических основ воспитания и образования, владение навыками практической диагностики. Педагоги, обладающие глубокими знаниями в области психологии и педагогики, способны лучше понимать потребности и особенности своих учеников. Это знание позволяет им применять индивидуализированные подходы к обучению, что увеличивает эффективность образовательного процесса, способствующего их дальнейшему успеху.

Преподавательская компетентность – глубокое знание предмета и умение его преподавать. Педагоги, обладающие высоким уровнем знаний по своему направлению, могут более уверенно и интересно передавать информацию. Это создает доверие у обучающихся и способствует их заинтересованности в предмете,

повышению уровня усвоения материала и улучшает результаты обучающихся. Преподавательская компетентность включает в себя умение связывать учебный материал с реальными жизненными ситуациями, что делает обучение более прикладным.

Высокая профессиональная компетентность педагога может быть недостаточной без развитых личностных качеств. Важные личностные качества педагога, такие как эмпатия, терпимость, креативность, ответственность и коммуникабельность, напрямую влияют на его способность взаимодействовать с учениками. Золотарева А.В. выделяет несколько профессионально значимых личностных характеристик педагога [3].

Педагог активно участвует в жизни образовательного учреждения, проявляет инициативу и готовность к нововведениям, что проявляет его *активную жизненную позицию*. В результате стимулирует детей к активному участию в проектах и мероприятиях, вдохновляет их на достижения. Способность сохранять спокойствие и конструктивный подход в конфликтных ситуациях – *конфликтоустойчивость*. Именно это качество способствует эффективному разрешению споров между детьми, поддержанию позитивной атмосферы в группе.

При работе с детьми важно проявлять уважение к различиям в мнениях, культурах и личностях, *толерантность*, тем самым создается инклюзивная среда, где каждый чувствует себя принятым и ценным. Постоянное развитие и совершенствование знаний будет способствовать внедрению новых методов и технологий в образовательный процесс, что делает занятия более интересными и актуальными, что подчеркивает важность *стремления к самообразованию педагога*.

Участие в тренингах, семинарах и программах повышения квалификации способствует не только профессиональному росту, но и личностному развитию.

*Пунктуальность, искренность в отношениях с детьми, принятие точных решений, способность ориентироваться в открытом образовательном пространстве* и другие являются немаловажными личностными качествами педагога дополнительного образования.

Подводя итог, хочется сказать, что личностные качества педагога дополнительного образования играют ключевую роль в формировании успешной образовательной среды и определяют уровень достижений обучающихся. Активная жизненная позиция, толерантность, конфликтоустойчивость и стремление к самообразованию создают атмосферу доверия и поддержки, которая способствует развитию творческого потенциала учеников. Педагог, обладающий высокими личностными качествами, способен не только передавать знания, но и вдохновлять обучающихся на саморазвитие, помогать им, преодолевать трудности и достигать поставленных целей. Умение оперативно реагировать на проблемы, аккуратность в интерпретации информации и способность к рефлексии позволяют педагогу эффективно управлять учебным процессом и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ученику.

Таким образом, личностные качества педагога дополнительного образования являются неотъемлемым фактором успеха обучающихся, способствуя их всестороннему развитию и подготовке к жизни в современном обществе. Инвестирование в развитие этих качеств у педагогов является приоритетной целью нашей страны до 2030 года, что приведет к повышению качества образования в РФ.

### **Список использованной литературы**

1. Аллагулов А.М., Сармутдинова Г.Б. Актуализация потенциала предметной подготовки будущих учителей для трудового воспитания младшего школьника // Вестник Оренбургского государственного университета. 2023. № 4(240). С. 6-10.
2. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал . 2013. № 5 . С. 165-169.
3. Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. М: Изд-во Юрайт, 2025. 315 с.
4. Профессионально-педагогические понятия: Словарь / Сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Тарасюк; Под ред. Г.М. Романцева. Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2005. 456 с.
5. Сизова О.А. Формирование профессионально значимых качеств педагога дополнительного образования // Внешкольник. [Электронный ресурс]. <http://dopedu.ru/articles/299-pro-kachestva.html> (дата обращения: 01.02.2025).
6. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
7. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/2f0cff66d896f7b9817e26dba7e5f3207df5c43e/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/2f0cff66d896f7b9817e26dba7e5f3207df5c43e/) (дата обращения: 01.02.2025).

**А.Р. Дульмиева, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л. А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **От истории к современности: система дополнительного образования (на примере Оренбургской области)**

Дополнительное образование играет важную роль в развитии личности, формировании интересов и способностей, профессиональной ориентации и социальной адаптации детей и молодежи. В современных условиях, характеризующихся динамичными изменениями в обществе, экономике и технологиях, значение дополнительного образования возрастает, поскольку оно обеспечивает возможность получения знаний и навыков, не предусмотренных основной образовательной программой, способствует развитию креативности, критического мышления и инновационного потенциала.

Исследовательский поиск показал, что город Оренбург – степная столица Урала обладает богатым историческим и культурным наследием, имеет сложившуюся систему дополнительного образования, которая прошла длительный путь развития.

Историко-научная реконструкция развития системы дополнительного образования в Оренбургской области позволила выделить следующие этапы:

#### *1. XIII- XIX века: истоки внешкольного образования.*

История дополнительного образования в Оренбургской области начинается в XIII- XIX веках, когда регион стал одним из культурных и образовательных центров Южного Урала. В этот период образование было доступно не всем, но уже тогда начали появляться первые формы внешкольного обучения. В Оренбурге, как губернском городе, открывались кружки для детей, где они могли заниматься музыкой, рисованием, рукоделием и другими видами творчества. Самым первым учебным заведением Оренбурга стала школа «татарских учеников» (1744 г.), чуть позже были основаны: Неплюевский кадетский корпус (1825 г.); Оренбургский

женский институт имени императора Николая I (1832 г.); школа для казахских детей при Оренбургской пограничной комиссии (1850 г.) [2].

Следует отметить, что основными тенденциями развития системы педагогического и дополнительного образования педагога во второй половине XIX - начале XX века в Оренбуржье является: формирование системы средних учебных заведений, направленных на подготовку учительских кадров; осуществление общеобразовательной, психолого-педагогической и методической подготовки будущих педагогов; ориентация на практическую составляющую в обучении учителей; религиозный аспект в педагогическом образовании; создание развитой сети для повышения квалификации и переподготовки педагогических работников; а также активная деятельность педагогов-энтузиастов [1].

## *2. Советский период: массовое развитие внешкольного образования.*

С установлением советской власти произошло значительное увеличение числа педагогических учебных заведений, а дополнительное образование получило новый стимул для развития. На этом историческом этапе возродились учебные заведения, напоминающие прежние гимназии, лицеи и реальные училища. Стали открываться частные и конфессиональные образовательные учреждения. Возрос интерес к организации учебной и воспитательной работы, а также к взаимодействию государственных, общественных и частных образовательных инициатив. Особое внимание уделялось роли попечительских советов, опыту финансового и хозяйственного управления учебными заведениями до 1917 года, а также вопросам становления и развития национальной культуры через систему образования. В 1920–1930-е годы в Оренбургской области, как и по всей стране, стали создаваться дома пионеров, станции юных техников и натуралистов. Эти учреждения были призваны развивать у детей интерес к науке, технике, искусству и природе. Во второй половине XX столетия в Оренбургской области шло достаточно интенсивное развитие материально-технической и кадровой педагогической базы общего, начального, среднего и высшего профессионального образования, системы повышения квалификации [2].

Необходимо отметить, что в послевоенные годы система дополнительного образования данного этапа стала ещё более массовой. Дополнительное образование стало важной частью воспитания подрастающего поколения, способствуя формированию всесторонне развитой личности. В Оренбургской области активно развивались спортивные секции, музыкальные и художественные школы, а также кружки технического творчества («Станция юных техников города Бузулука», «Станция юных техников Советского района города Орска» и др.)[3].

### *3. 1990-е годы: кризис и поиск новых путей.*

В 90-е годы XX века подготовка педагогических кадров характеризуется снижением эффективности работы высших и средних профессиональных учебных заведений, в том числе к возрастанию дефицита педагогических кадров. Начинается процесс образовательной стагнации, а также деградации целого ряда внешкольных учреждений технического профиля в Оренбуржье, что было напрямую связано с произошедшими коренными изменениями в социально-экономической и политической жизни страны. С распадом Советского Союза система дополнительного образования столкнулась с серьёзными трудностями - финансирование сократилось, многие учреждения закрылись, а оставшиеся были вынуждены адаптироваться к новым экономическим условиям. Однако именно в этот период начался процесс модернизации дополнительного образования. В Оренбургской области стали появляться новые формы работы с детьми (частные студии, клубы по интересам и образовательные центры и др.).

Актуализация исследовательского интереса современного состояния системы дополнительного образования в Оренбургской области представляет собой многоуровневую структуру, включающую в себя учреждения различной направленности: художественные, технические, естественно-научные, физкультурно-спортивные, туристско-краеведческие и социально-гуманитарные направленности. Произведем характеристику сложившихся направлений в современный период.

1. *Техническое направление* – одно из ключевых направлений включающее развитие технического творчества и научно-исследовательской деятельности. В

Оренбургской области успешно работают детские технопарки «Кванториум», где школьники могут изучать робототехнику, программирование, 3D-моделирование, аэрокосмические технологии и другие современные дисциплины. Эти центры оснащены современным оборудованием и предлагают детям уникальные возможности для самореализации. Кроме того, в регионе активно развиваются центры молодёжного инновационного творчества (ЦМИТ), где дети и подростки могут заниматься проектной деятельностью и воплощать свои идеи в жизнь.

2. *Художественное направление* в Оренбургской области имеет глубокие традиции. В Оренбуржье действуют десятки детских школ искусств, художественных студий и театральных кружков (ГБУДО Детская школа искусств «Дизайн-центр»). Особой популярностью пользуются музыкальные школы, где дети обучаются игре на различных инструментах, вокалу и теории музыки. Ежегодно в области проводятся конкурсы и фестивали, которые позволяют детям продемонстрировать свои таланты и достижения.

3. *Физкультурно-спортивное направление* в Оренбургской области активно развивается. В регионе действуют многочисленные спортивные школы и секции (ГАУ ДО Оренбургской области «Спортивная школа олимпийского резерва №1 имени заслуженного тренера России Николая Сергеевича Гейтца», ГБУ ДО Оренбургской области «Спортивная школа олимпийского резерва № 5 по баскетболу "Надежда"» и др.), где воспитанники спортивных школ занимаются футболом, хоккеем, лёгкой атлетикой, борьбой и др. Особое внимание уделяется развитию массового спорта и пропаганде здорового образа жизни.

4. *Естественно-научное направление.* В Оренбургской области активно развиваются кружки и центры, связанные с изучением природы и экологии. Дети участвуют в исследовательских проектах, экспедициях и конкурсах («Юный эколог», «Зелёная планета» и др.) на базе МАУДО «Детский эколого-биологический центр» города Оренбурга.

5. *Социально-гуманитарное направление* в Оренбурге в рамках дополнительного образования регулярно проводятся конкурсы и мероприятия социально-гуманитарной направленности, которые способствуют развитию у детей

и подростков социальной ответственности, гуманистических ценностей, а также навыков критического мышления, коммуникации и лидерства («Юный исследователь», «Волонтер года», «Школа лидера» и др.). Это особенно актуально для Оренбурга как многонационального региона.

б. *Туристка-краеведческое направление* – в дополнительном образовании Оренбурга активно развивается, способствуя формированию у детей и подростков патриотизма, интереса к изучению родного края и навыков туризма. Эти инициативы помогают обучающимся не только расширить кругозор, но и развить важные личностные качества, такие как самостоятельность, ответственность и умение работать в команде. Особой популярностью в среде туристов и краеведов пользуется горный туристический маршрут в Оренбургской области, открытый весной 2023 года «*Семь вершин степного Урала*». Маршрут проложен по живописным низкогорным степным хребтам Южно-уральской складчатой зоны. Это геологическая граница между Восточно-Европейской платформой и горным Уралом, т.е. так называемое, «начало» Уральских гор. Все семь вершин являются частью меридионального хребта Карамурун-Тау, переходящего южнее в урочище Ногайские или Долгие горы. Образованы они в результате «распиливания» этого хребта речушками – притоками Большого Ика, затем Сакмары и Урала по тектоническим разломам.

Представим деятельность учреждения дополнительного образования Оренбургской области, по их направлениям работы (табл. 1).

Таблица 1

Учреждения дополнительного образования Оренбуржья,  
реализующие направления работы [7,8,9,10]

Название учреждения	Реализуемые направления работы
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбург	<p>Направления МАУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбург:</p> <p>Учреждение осуществляет следующую образовательную деятельность по образовательным программам следующих направленностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Туристско-краеведческая</li> <li>• Социально-гуманитарная</li> <li>• Художественная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурно-спортивная</li> <li>• Естественнонаучная</li> <li>• Техническая</li> </ul> <p>ДТДиМ - многопрофильное учреждение, осуществляющее образовательную, культурно-досуговую, социально-педагогическую деятельность на базе 48 образовательных учреждений г. Оренбурга, в том числе:  44 - общеобразовательных,  1 - средне-специальных,  2 - высших учебных заведений,  1 - учреждение культуры</p>
<p>Государственно автономное учреждение дополнительного образования «Оренбургский областной дворец творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко» г. Оренбург</p>	<p>Разные направленности, реализуемые в ГАУДО «ООДТДМ имени В. П. Поляничко» г. Оренбург:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное творчество. Вокально-хореографическая студия «Икс плюс», творческое объединение «Аккорд», танцевально-спортивный клуб «Радуга», студия академического вокала «Соловушка», группа ложкарей «Русский перезвон», ансамбль современной хореографии «Миллениум», клуб авторской песни «Пастораль», творческое объединение «Радость».</li> <li>• Спорт и ЗОЖ. Фитнес-клуб, спортивное ориентирование.</li> <li>• Журналистика. Студия телевизионного мастерства «Калейдоскоп», творческое объединение ДНК56 — «Детский новостной канал».</li> <li>• Иностранные языки. Мультимедийный языковой центр «ЛингваИнфо», лингвистическая школа.</li> <li>• Хореография. Вокально-хореографическая студия «Икс плюс», танцевально-спортивный клуб «Радуга», ансамбль современной хореографии «Миллениум».</li> <li>• Информатика. Профильная школа информатики.</li> <li>• Развивающий досуг. Творческое объединение «Престиж».</li> <li>• Интеллектуальное развитие. Студия телевизионного мастерства «Калейдоскоп», школа-студия интернет-журналистики «Незаменимые».</li> <li>• Допрофессиональная подготовка. Областная очно-заочная школа «Лидер».</li> <li>• Социально-педагогическое сопровождение детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью. Клуб молодых людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности «Преодоление», семейный клуб «Доверие», детское объединение «Мир вокруг нас», детское объединение «Шаг навстречу», логопедические занятия.</li> </ul>
<p>Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества “Искра”» г.Орска, Оренбургской области.</p>	<p>В настоящее время МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества “Искра”» г.Орска осуществляет свою работу по четырем направлениям творческой деятельности:</p> <p>Художественной  Социально-педагогической  Физкультурно-спортивной  Туристско-краеведческой</p> <p>В структуре учреждения: 4 клуба по месту жительства, 4</p>

	<p>отдела, комплексная образовательная структура - студия социальной адаптации и раннего творческого развития дошкольников «Золотой ключик»</p> <p>Учреждение организует работу на базе Центра, 4-х клубов по месту жительства и 11 школ октябрьского района.</p> <p>Центр «Искра» является пионером волонтерского профилактического движения города Орска.</p> <p>Приоритетными направлениями воспитательной деятельности Центра являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-профилактическая работа;</li> <li>- развитие партнерских отношений с социальными и гражданскими институтами, школой, семьей и общественностью, властными и коммерческими структурами;</li> <li>- развитие массовых форма физкультурно-спортивной работы, активное внедрение в практику здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
<p>Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Ясненского муниципального округа Оренбургской области «Детская школа искусств» г. Ясный</p>	<p>МБУДО Ясненского МО Оренбургской области «Детская школа искусств» г. Ясный осуществляет образовательную деятельность по дополнительному образованию детей и взрослых.</p> <p>Творческие коллективы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Народный хореографический ансамбль «Грёзы» (Своей работой и показательной деятельностью коллектив приобщает к хореографическому искусству, воспитывает и развивает интерес к русскому народному танцу, к истории балета, знакомит с танцами народов мира).</li> <li>- ХОР младших классов «Голоса детства» (Коллектив является постоянным участником школьных концертов, многих городских мероприятий. Хор младших классов постоянный гость в детских садах и школах. Кроме того, постоянно повышает свое профессиональное мастерство, принимая участие в конкурсах).</li> <li>- Оркестр отделения народных инструментов «Аккорд» (Творческий коллектив, занимающийся изучением игры на народных инструментах. Функционирует как часть образовательного процесса, способствует развитию исполнительских навыков, музыкального слуха и ансамблевого взаимодействия).</li> <li>- Старший хор «Камертон» (При поступлении в школу дети начинают петь в хоре, сначала в хоре первоклассников, затем в младшем хоре 2-4 класса, а с 5 - в старшем. Перейдя в старший хор, ученики имеют главный навык певца - умение работать под руководством дирижера. Репертуар разнообразен от народных многоголосных песен, до джазовых композиций, а так же много авторских произведений, как классических, так и современных авторов).</li> <li>- Ансамбли скрипачей «Вдохновение» и «Волшебные струны»</li> </ul>

(Выступления ансамблей являются не только стимулом к дальнейшей работе и возможностью показать свои достижения и успехи, но также пропагандой, знакомством слушателей с «живой» скрипичной музыкой. Коллективные формы музицирования очень востребованы в настоящее время. Звуки скрипки всегда рождают живой отклик в душах всех детей и взрослых, будят в них прекрасные чувства).

Результаты статистических данных свидетельствуют, что в Оренбургском регионе действуют более 200 учреждений дополнительного образования, которые посещают десятки тысяч детей и подростков.

Любопытным представляется повышенное внимание на значительные успехи система дополнительного образования в Оренбургской области. Изучение сложившегося в рассматриваемой сфере исследовательского опыта позволило обозначить проблемы и перспективы развития:

– неравномерное распределение ресурсов – учреждения дополнительного образования сосредоточены в основном в крупных городах (Оренбург, Орск и Новотроицк), что ограничивает доступ детей из сельских районов к качественным образовательным услугам;

– недостаток финансирования – многие учреждения испытывают трудности с обновлением материально-технической базы и привлечением квалифицированных кадров;

– необходимость интеграции с общим образованием. Для создания единого образовательного пространства важно усилить взаимодействие между школами и учреждениями дополнительного образования;

– кадровый дефицит – нехватка квалифицированных педагогов, особенно в сельской местности, является серьезной проблемой. Низкая заработная плата, отсутствие перспектив карьерного роста и сложность условий труда не способствуют привлечению молодых специалистов в сферу дополнительного образования.

Перспективы развития системы дополнительного образования в Оренбургской области связаны с внедрением новых технологий, расширением сети

образовательных центров и повышением доступности услуг для всех категорий детей. Одной из ключевых задач является создание условий для развития талантов каждого ребёнка, независимо от места его проживания.

Результаты проведенного научного поиска позволяют констатировать, что система дополнительного образования Оренбургской области прошла долгий исторический путь от первых кружков и секций до современных образовательных центров, оснащённых передовыми технологиями.

В основу развития системы дополнительного образования области легли концептуальные положения, одобренные коллегией Минобразования России от 25 апреля 1994 года № 12/1 «О стратегии развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей» («Вестник образования», 1996, № 5), от 23 ноября 1994 года № 22/1 «О развитии дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения» [4].

Современная система дополнительного образования занимает ключевое место в формировании личности ребенка, открывая перед ним широкие возможности для творчества, самореализации и профессионального выбора. В Оренбургской области эта система представляет собой хорошо организованную структуру, которая вносит значительный вклад в воспитание и развитие молодого поколения.

В Оренбуржье успешно функционирует региональный навигатор дополнительного образования, интегрированный с ФГИС «Единый портал государственных и муниципальных услуг», что позволяет родителям (законным представителям) в электронном формате подавать заявления на зачисление детей в кружки и секции по дополнительным общеобразовательным программам. На сегодняшний день в Оренбургской области дополнительным образованием охвачено 91,7 % детей в возрасте от 5 до 18 лет [5]. В эпоху стремительных изменений дополнительное образование продолжает оставаться важным инструментом подготовки молодежи к вызовам будущего. Оренбургская область служит ярким примером того, как можно сочетать сохранение традиций с внедрением современных инноваций.

## Список использованной литературы

1. Алешина С.А. Становление и развитие системы педагогического и дополнительного профессионального образования педагога в Оренбуржье В XVIII конце XX ВЕКА // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. [Электронный ресурс]. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14515> (дата обращения: 05.03.2025).
2. Болодурин В.С. История становления и развития образования в Оренбуржье (XVIII-XXI вв.) // Вестник ОГУ. 2012. № 5 (141). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-i-razvitiya-obrazovaniya-v-orenburzhie-xviii-xxi-vv> (дата обращения: 05.03.2025).
3. Болотова М.И. Анализ регионального опыта развития воспитательных систем учреждений дополнительного образования детей (на примере Оренбургской области) // Вестник ВУиТ. 2012. №1 (9). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-regionalnogo-opyta-razvitiya-vospitatelnyh-sistem-uchrezhdeniy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-na-primere-orenburgskoy> (дата обращения: 05.03.2025).
4. Мусафинов М.К., Каргапольцева Н.А. Развитие внешкольного воспитания Оренбуржья во второй половине XX века (на примере однопрофильных внешкольных учреждений технической направленности) // Вестник ОГУ. 2019. № 1 (219). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-vneshkolnogo-vospitaniya-orenburzhya-vo-vtoroy-polovine-xx-veka-na-primere-odnoprofilnyh-vneshkolnyh-uchrezhdeniy> (дата обращения: 05.03.2025).
5. Решение Коллегии Минобразования РФ от 25.11.1997 № 14 «Об опыте развития системы дополнительного образования детей в Оренбургской области» // Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=321837> (дата обращения: 05.03.2025).
6. Официальный портал правительства Оренбургской области: сайт. Раздел «Образование». [Электронный ресурс]. URL: <https://orenburg-gov.ru> (дата обращения: 05.03.2025).
7. Официальный сайт МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбург [Электронный ресурс]. <https://dtdm-oren.ru/> (дата обращения: 05.03.2025).
8. Официальный сайт МАУДО «Центр развития творчества детей и юношества “Искра”» г. Орска Оренбургской области [Электронный ресурс]. <http://iskra-orsk.ru/> (дата обращения: 05.03.2025).
9. Официальный сайт ГАУДО «Оренбургский областной дворец творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко» г. Оренбург [Электронный ресурс]. <https://odtdm.ru/> (дата обращения: 05.03.2025).
10. Официальный сайт МАУДО Детская школа искусств» г. Ясный Оренбургской области [Электронный ресурс]. <https://dshi-yasny.oren.muzkult.ru/> (дата обращения: 05.03.2025).

**А.С. Емельянова, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Кочемасова Л.А.  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Развитие дополнительного образования детей в современной реальности: вызовы, тренды и перспективы**

Дополнительное образование детей – неотъемлемая часть системы образования, играющая важнейшую роль в развитии личности, формировании ключевых компетенций и подготовке к будущей профессиональной деятельности. В условиях стремительного технологического прогресса и глобализации, дополнительное образование детей сталкивается с новыми вызовами, но одновременно открываются и новые возможности для его развития.

Показательно, что современная программа развития дополнительного образования детей утверждена до 2030 года, предполагает двухэтапную реализацию: с 2022 по 2024 годы, и затем с 2025 по 2030-й. Следует отметить, что в программе обозначен перечень мероприятий, которые реализованы в следующих направлениях: проект приоритетной направленности «Доступное дополнительное образование для детей»; проект федерального уровня «Культурная среда».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года включает в себя такие задачи, как: формирование сети образовательных центров муниципального масштаба; использование систем персонального учета и обеспечения финансирования дополнительного образования; пересмотр сути образовательных программ с целью их обновления; подготовка и применение максимально доступной и отвечающей запросам детей модели дополнительного образования; подключение навигаторов дополнительного образования по регионам.

Под региональными навигаторами подразумеваются сайты, предоставляющие информацию о программах общеобразовательного назначения (в тех или иных субъектах РФ). А также имеются в виду структуры, которые будут воплощать эти программы в жизнь. На подобных ресурсах можно найти программы, оптимально

подходящие для конкретного ребенка, есть возможность регистрации и персонализации [2,3].

Результаты проведенного научного поиска позволили обозначить трудности в дополнительном образовании детей, которые должна решить концепция:

- отсутствие эффективных инструментов, чтобы принимать во внимание индивидуальные потребности детей, несоответствие между этими потребностями и социально-экономическими региональными особенностями при подготовке содержания и форм дополнительного образования;

- проблемы с доступностью инфраструктуры дополнительного образования для особенных детей, в частности, для ребят, чьи возможности ограничены по причинам, связанным со здоровьем;

- слабое использование потенциальных возможностей дополнительного образования в смысле развития у детей функциональной грамотности и уровня компетенции, которые позволили бы России попасть в топ-10 стран по уровню образования для школьников и активно развивать основные важные направления научно-технической деятельности;

- недостаточное привлечение негосударственных организаций;

- несовпадение между темпами обновления материально-технических средств, методик и состава программ обучения дополнительного образования;

- отставание преподавателей от современных экономических, культурных, спортивных, технологических, социальных темпов развития [4].

Актуализация исследовательского интереса во многом обусловлена выделением современных вызовов и проблем дополнительного образования детей:

1. неравномерный доступ к качественному образованию: разрыв в уровне доступа к дополнительным образовательным услугам остается существенной проблемой. Дети из сельской местности, малообеспеченных семей, а также дети с ограниченными возможностями здоровья часто имеют ограниченный доступ к качественным программам. Географическая удаленность, высокая стоимость обучения и недостаток специализированных центров создают существенные барьеры;

2. отсутствие единых стандартов и контроля качества: разнообразие форм и видов дополнительного образования приводит к отсутствию единых государственных стандартов и системы контроля качества. Это затрудняет оценку эффективности программ, а также создает риски предоставления некачественных услуг. Отсутствие четких критериев аккредитации и аттестации педагогов дополнительного образования также является серьезной проблемой;

3. несоответствие потребностям рынка труда: содержание многих программ дополнительного образования не всегда соответствует актуальным потребностям рынка труда. Недостаток практической направленности, отрыв от реальных профессиональных задач снижают эффективность обучения и затрудняют дальнейшее трудоустройство выпускников;

4. кадровый дефицит: нехватка квалифицированных педагогов дополнительного образования является одной из самых серьезных проблем. Низкая заработная плата, недостаток стимулов для профессионального роста и повышения квалификации приводят к оттоку опытных специалистов и затрудняют привлечение молодых кадров;

5. финансовые ограничения: недостаточное финансирование дополнительного образования ограничивает возможности развития инфраструктуры, обновления программ и повышения квалификации педагогов. Часто приходится выбирать между доступностью и качеством предоставляемых услуг;

6. информационная перегрузка и безопасность детей в сети: распространение онлайн-обучения, с одной стороны, расширяет доступ к образовательным ресурсам, с другой стороны, создает риски информационной перегрузки и угроз безопасности детей в сети. Необходима разработка и внедрение механизмов защиты детей от негативного контента и кибербуллинга [5].

Широкое распространение получило представление об актуальных трендах дополнительного образования детей:

1. дигитализация дополнительного образования (использование цифровых технологий в образовательном процессе, онлайн-курсы, интерактивные платформы, виртуальную и дополненную реальность);

2. персонализация обучения предусматривает учет особенности каждого ребенка, использование адаптивных технологий и персонализированных образовательных траекторий;

3. развитие проектного обучения позволяет детям применять полученные знания на практике, развивать креативность, коммуникативные навыки и умение работать в команде;

4. межпредметная интеграция включает в себя сочетание различных знаний и навыков, способствует развитию системного мышления и креативного потенциала детей;

5. фокус на развитии soft skills ориентирован на приобретение и развитие «мягких» навыков [4].

Как показал анализ научных исследований по проблеме, особый интерес представляют перспективы развития дополнительного образования детей, предложенные ученым Л. П. Скрипка:

1. разработка и внедрение единых государственных стандартов качества, позволит повысить качество образовательных услуг, обеспечить прозрачность и конкуренцию на рынке дополнительного образования;

2. повышение квалификации педагогов обеспечит доступ к современным методикам и технологиям обучения;

3. развитие инфраструктуры дополнительного образования: Строительство новых и модернизация существующих учреждений дополнительного образования, обеспечение их современным оборудованием и технологиями;

4. расширение доступа к образованию для детей из социально незащищенных групп предусматривает разработку и реализацию специальных программ, направленных на поддержку детей из малообеспеченных семей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из сельской местности;

5. создание единой информационной платформы дополнительного образования, позволит родителям и детям легко находить информацию о доступных программах, оценивать их качество и выбирать наиболее подходящие варианты;

6. внедрение инновационных технологий: Активное использование цифровых технологий, виртуальной и дополненной реальности, искусственного интеллекта позволит сделать дополнительное образование более эффективным, интересным и доступным [5].

Вышеизложенное свидетельствует, что развитие дополнительного образования детей в современной реальности представляет собой динамичный и многогранный процесс, тесно связанный с общими тенденциями развития общества и образования. Несмотря на значительные достижения в области дигитализации и расширения доступности образовательных ресурсов, перед системой дополнительного образования стоят серьезные вызовы, такие как неравенство доступа, недостаток финансирования, кадровый дефицит и отсутствие единых стандартов качества. Для успешного развития этой сферы необходим комплексный подход, включающий в себя разработку и внедрение единых государственных стандартов, повышение квалификации педагогов, расширение доступа к качественному образованию для всех детей, вне зависимости от их социального статуса и места жительства, а также активное использование инновационных технологий и методов обучения. Только при условии решения этих задач дополнительное образование сможет в полной мере реализовать свой потенциал, способствуя всестороннему развитию детей и подготовке их к жизни в быстро меняющемся мире.

#### **Список использованной литературы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 07.03.2025).

2. Навигатор дополнительного образования Оренбургской области. [Электронный ресурс]. <https://dop.edu.orb.ru/> (дата обращения: 14.03.2025).

3. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Оренбургской области [Электронный ресурс]. <https://rmc-oren.ru/> (дата обращения: 14.03.2025).

4. Сафонова П.Н, Шамрай И.Н. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции // Вестник МГУКИ. 2020. № 4 (96).

5. Скрипка Л.П. Развитие системы дополнительного образования детей: проблемы и перспективы // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 10. [Электронный ресурс]. <https://web.snauka.ru/issues/2015/10/58484> (дата обращения: 11.03.2025).

**З.А. Зиннатуллина, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Г.Г. Парфилова  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

### **Актуализация внешкольного образования Е.Н. Медынского в условиях цифровизации образования**

В условиях стремительного развития цифровых технологий система образования переживает серьезные трансформации, затрагивающие не только школьное и вузовское обучение, но и внешкольное образование. Сегодня представители научного сообщества и эксперты в области развития цифровых технологий остаются едины во мнении, что современное общество переживает переходный период в его истории, – становление цифровой цивилизации [8].

В настоящее время, понятие «цифровизации» определяют в узком и широком смыслах. В узком смысле, цифровизация – это преобразование любой информации в цифровую форму посредством новых технологий. В широком смысле цифровизацию рассматривают как современный общемировой тренд развития экономики и общества, который основан на преобразовании информации в цифровую форму и приводит к повышению эффективности экономики и улучшению качества жизни [3]. Цифровым изменениям, и даже трансформациям, подверглись практически все сферы жизнедеятельности, в том числе система образования. Ускорителем внедрения цифровых технологий в образовательную деятельность стал Covid-19. За последнее десятилетие полем исследования ученых и экспертов стали такие проблемы как цифровизация, виртуализация, роботизация, искусственный интеллект, большие данные, облачное хранение, формирование новой реальности.

Внеурочная образовательная деятельность традиционно рассматривалась как важнейший инструмент формирования всесторонне развитой личности, обеспечивающий дополнительное интеллектуальное, культурное и социальное развитие учащихся. Современные изменения в системе образования, связанные с цифровизацией приводят к переосмыслению традиционных концепций и методик

обучения. Внешкольное образование, рассматриваемое как важный элемент всестороннего развития личности, приобретает новые формы и содержание в условиях стремительного развития цифровых технологий. Вопросы доступности, индивидуализации образовательного процесса, формирования социальных связей и вовлеченности в общественную жизнь приобретают особое значение. В этом контексте наследие Е.Н. Медынского, одного из основоположников теории внешкольного образования, сохраняет свою актуальность, поскольку многие сформулированные им принципы могут быть эффективно интегрированы в цифровую образовательную среду.

Одним из ключевых исследователей теории внешкольного образования был Е.Н.Медынский, который еще в начале XX века заложил фундаментальные принципы организации и методики этого процесса. Он подчеркивал значимость внешкольного образования как средства гармоничного развития человека и выделял его самостоятельную роль в системе народного образования. В своих трудах Е.Н. Медынский формулировал идеи, которые сохраняют актуальность и в наши дни, особенно в контексте цифровых образовательных технологий.

Современная цифровизация образования предоставляет новые возможности для реализации принципов внешкольного образования, сформулированных Е.Н. Медынским. Использование онлайн-курсов, виртуальных библиотек, образовательных платформ и дистанционных форматов обучения создает условия для расширения доступности и систематизации внешкольного образования. В то же время сохраняются и вызовы, связанные с необходимостью адаптации традиционных методов к цифровой среде, преодоления цифрового неравенства и обеспечения эффективности новых форматов обучения. В настоящее время не сформировалась единая концепция цифровизации образовательной среды. Подходы к реализации цифровых форматов вызывают острый интерес, и в то же время, множество разногласий среди организаторов и участников образовательного процесса. Прогнозируемые направления, социально-экономического и технологического общественного развития определяют приоритет инновационных технологий в педагогике, в «основе которых лежит концепция объединения

подходов классно-урочной системы и инструментов электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых искусственным интеллектом и современными информационными средствами» [1, с. 180].

Е.Н. Медынский разработал основные методы внешкольной работы, многие из которых можно адаптировать в цифровой среде [2, с. 168]:

- метод локализации (образование на основе особенностей региона) – в цифровом формате это реализуется посредством региональных образовательных порталов, локализованных онлайн-курсов;

- индивидуализация – искусственный интеллект и адаптивные платформы позволяют подстраивать образовательные программы под каждого обучающегося;

- гибкость приемов работы – цифровая среда предоставляет гибкость в выборе инструментов: от видеоуроков до интерактивных стимуляторов;

- широкая самостоятельность населения – современные онлайн-сообщества, открытые образовательные платформы и цифровые творческие проекты развивают самодеятельность в образовании.

Е.Н. Медынский считал, что образование должно быть непрерывным процессом, охватывающим всю жизнь человека. В условиях цифровизации этот тезис проявляется в концепции обучения на протяжении всей жизни – возможность обучаться в любом возрасте с помощью онлайн-курсов, вебинаров, образовательных платформ и профессиональных сетей [4, с. 31].

Одной из важнейших задач внешкольного образования Е.Н. Медынский считал социализацию личности. В цифровую эпоху социализация происходит через цифровые коммуникационные платформы, виртуальные исследовательские проекты, сетевые образовательные сообщества.

Е.Н. Медынский утверждал, что внешкольное образование должно быть направлено на развитие общественной активности и включение человека в культурную и профессиональную жизнь. Цифровые технологии позволяют создать новые формы общественной активности, например, цифровые волонтерские проекты, социальные инициативы через онлайн-платформы [6, с. 28].

В поздних работах Е.Н. Медынский пересматривал свою концепцию, утверждая, что внешкольное образование должно ориентироваться не на абстрактное «гармоничное развитие», а на подготовку человека к конкретным задачам общества. Сегодня цифровизация позволяет сочетать индивидуальное развитие и практическую подготовку к жизни, используя интеграцию образовательных технологий и профессионального обучения [7].

Анализ идей Е.Н. Медынского в контексте цифровизации показывает, что многие его концепции остаются актуальными, но и во многом предвосхищают современные тенденции в сфере внешкольного обучения. Но и во многом предвосхищают современные тенденции в сфере внешкольного обучения. Его труды сформировали основу для развития образовательных методик, ориентированных на индивидуализацию, практическую направленность и социализацию учащихся. Сегодня новые цифровые технологии открывают новые возможности для реализации его принципов, позволяя значительно расширить доступ к образованию, сделать его более гибким и адаптивным к потребностям личности.

Одним из ключевых вкладов Медынского является идея о том, что внешкольное образование должно выходить за рамки традиционного обучения и становиться инструментом формирования активного гражданина, способного к саморазвитию и общественной деятельности. В современных условиях эта концепция проявляется через онлайн-обучение, цифровые волонтерские проекты, виртуальные исследовательские сообщества, а также гибридные образовательные модели, сочетающие традиционные формы взаимодействия с цифровыми ресурсами.

Особую концепцию представляет его взгляд на непрерывность образования, который перекликается с концепцией обучения на протяжении всей жизни. В эпоху цифровых технологий это реализуется через доступность образовательных платформ, онлайн-курсов, профессиональных сетей и виртуальных стажировок, что позволяет человеку совершенствоваться в любом возрасте и в любой точке мира.

Также, стоит отметить, что в поздних работах Медынский пересматривал свою концепцию, отходя от идеи абстрактного гармоничного развития личности и

акцентируя внимание на подготовке человека к конкретным социальным и профессиональным задачам. Это соответствует современным вызовам цифрового общества, где образование все больше ориентируется на формирование практических навыков, профессиональную мобильность и адаптивность к быстро меняющимся условиям рынка труда.

В целом, работы Е.Н. Медынского представляют собой ценное методологическое наследие, которое может служить основой для дальнейших исследований и практических разработок в области внешкольного образования. Его идеи о социализации, индивидуализации, региональной специфике образования и формировании активного гражданского общества через обучение сохраняют свою значимость и могут быть интегрированы в современные образовательные стратегии. Цифровизация, с одной стороны, ставит перед системой образования новые вызовы, но с другой – открывает перспективы для более глубокого воплощения концепций, заложенных Медынским, в новых форматах и методах обучения.

#### **Список использованной литературы**

1. Борисова Е.В. Современные студенты и цифровая среда обучения // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2020. № 1 (50). С. 178-184
2. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы Сибирский педагогический журнал 2013. № 5. С.165-169.
3. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.: ВШЭ. 2000.
4. Медынский Е.Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника. 3-е изд., доп. и перераб. М.: Наука, 1918. 322 с.
5. Медынский Е.Н. Методы внешкольной просветительской работы. 3-е изд. Екатеринбург: Книгоиздательство Уральского союза потребительских обществ, 1919. 136 с.
6. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования: в 3 т. М.: Госиздат, 1923. Т. 1. 138 с.
7. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования: в 3 т. М.; Л.: Госиздат, 1925. Т. 3. 172 с.
8. Всемирный доклад ЮНЕСКО об обучении и образовании взрослых: не оставлять никого позади: участие, равенство и инклюзивность. [Электронный ресурс] <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373742> (дата обращения: 28.02.2025).

**А.В. Камаева, 1 курс**

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. Д.В. Бочков  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Развитие дополнительного образования детей в современной реальности**

Сегодня российская система дополнительного образования переживает период трансформации, включающий адаптацию к новым профессиональным стандартам для педагогов, модернизацию образовательных программ, развитие инфраструктуры и усовершенствование методик. Дополнительное образование рассматривается как ключевой элемент образовательного пространства, способный поддержать талантливых детей и преодолеть кризисные явления в детской среде.

Важно отметить, что развитие дополнительного образования детей на государственном уровне не является приоритетом ни в одной другой стране, кроме России. Правительство РФ разработало Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, ставя перед регионами задачу увеличения охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Исследования системы дополнительного образования проводят многие российские ученые, среди которых В.И. Андреев, А.Г. Асмолов, В.А. Березина, Л.Н. Буйлова, В.П. Голованов, Д.Н. Грибов, О.И. Дони́на, М.Р. Катукóва, М.Б. Коваль, О.А. Мирончева, С.В. Сальцева, А.П. Фадеева, А.И. Щетинская и другие.

В рамках приоритетного проекта создан региональный модельный центр, выступающий координатором системы, связующим звеном между государством, федеральным и муниципальными центрами. Он осуществляет методическую работу, мониторинг и поддержку образовательных учреждений [3, с.28].

В марте 2023 года Правительством Российской Федерации определена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Первоочередная задача, поставленная перед регионами Российской Федерации – планомерное увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием [2].

Внедрена целевая модель развития, включающая создание сети центров, механизмы финансирования, деятельность навигаторов, обновление программ и обеспечение доступности образования для детей с различными потребностями создание сети региональных модельных центров и муниципальных опорных центров дополнительного образования детей, введение персонифицированного учёта и финансирования дополнительного образования детей; модернизацию содержания программ, внедрение моделей доступности дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями.

Представим некоторые задачи целевой модели:

- формирование единого открытого образовательного пространства дополнительного образования детей, расширение участия организаций негосударственного сектора в реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодёжи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;

- расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;

- укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направленностям.

В целях реализации приоритетного проекта, направленного на расширение возможностей дополнительного образования для детей, был создан региональный модельный центр дополнительного образования детей, представляющий собой инновационное структурное подразделение. Этот центр является главным координирующим органом, играющим роль «центрального звена» в системе дополнительного образования, обеспечивая взаимодействие между государством, федеральным модельным центром и муниципальными учреждениями субъектов

Российской Федерации. В его обязанности входит проведение организационно-методической работы, а также мониторинг текущего положения дел и оказание всесторонней помощи образовательным организациям, включая программы профессионального развития. Первые региональные центры были основаны в 2017 году в девяти российских регионах, выбранных по результатам конкурсного отбора, и с тех пор количество участвующих субъектов постоянно увеличивается [5].

Использование региональных навигационных систем для детей обеспечивает персонализированный мониторинг и адресное распределение средств, делая дополнительное образование более доступным и качественным. Эти системы, функционирующие во всех субъектах Российской Федерации, оказывают помощь в подборе оптимальных образовательных программ и обеспечивают возможность оплаты обучения. Интеграция с порталом государственных услуг облегчает процесс онлайн-регистрации на обучение.

Финансирование на основе нормативов и количества учащихся предотвращает избыточные траты, однако его расчёт сложен и учитывает особенности учебного заведения. Это может привести к снижению финансирования для небольших организаций, даже если качество их услуг не уступает другим. Персонифицированное финансирование дополнительного образования представляет собой сертификат для оплаты занятий в соответствующих учреждениях.

Выделим преимущества: это полезно для семей, где дети посещают небольшое количество кружков, а также обеспечивает доступ к дополнительному образованию для нуждающихся и многодетных.

Отметим недостатки: семьи с детьми, посещающими много кружков, должны вносить доплату. Также возникает ограничение на смену кружка или переезд в другой город в течение года. Для обеспеченных семей эта система не имеет существенного значения.

Благодаря государственной поддержке развивается современная инфраструктура дополнительного образования в естественно-научной и технической сферах. С 2019 года планомерно укрепляется материально-техническая база учреждений дополнительного образования, оснащаемых новым оборудованием

[2]. Несмотря на это, в дополнительном образовании сохраняются проблемы: недостаточное взаимодействие между ведомствами, сокращение сети учреждений, неразвитость индивидуального подхода к детям, несоответствие материальной базы современным требованиям, дефицит кадров, ограниченная доступность для детей с ОВЗ, недостаточный вклад в научно-технологическое развитие и профилактику неуспеваемости в школе.

Развитие дополнительного образования – приоритет государственной политики, направленный на создание условий для самореализации детей и воспитание ответственных граждан. Для достижения этих целей необходимо развивать региональные системы, обновлять инфраструктуру, совершенствовать систему сертификатов, обновлять содержание и методы обучения, формировать единое образовательное пространство и укреплять гражданскую идентичность. Дополнительное образование становится гарантией востребованности и конкурентоспособности человека в современном обществе.

Выделим ключевые моменты, касающиеся новых форматов учреждений дополнительного образования в России в современной реальности:

– необходимость адаптации образовательного процесса к реалиям цифровой эпохи, включая информатизацию и повышение мобильности обучения, играет ключевую роль. Среди инициатив, направленных на развитие технического образования, выделяются технопарки «Кванториум». К 2020 году в 76 регионах России функционировало 110 таких площадок, а к 2024 году планировалось расширение сети до 245 стационарных и 340 мобильных технопарков, охватывающих все субъекты Российской Федерации;

– другим примером инновационных образовательных пространств являются «IT-кубы» – центры программирования, созданные в рамках национального проекта «Образование». В 2019 году действовал 21 центр в 12 регионах, с планами по созданию 340 площадок во всех регионах к 2024 году. Их задача – обучение основам работы с компьютерными технологиями и подготовка квалифицированных IT-специалистов;

– образовательный центр «Сириус»: Создан в 2014 году в Сочи для поддержки и обучения талантливых детей в различных областях (наука, искусство, спорт). Планируется создание подобных центров более чем в 65 субъектах РФ к 2023 году;

Исследовательский поиск показал, что новые учреждения характеризуются современной инфраструктурой, высокотехнологичным оборудованием, доступностью в отдалённых территориях, обновлёнными методическими стандартами и квалифицированными педагогическими кадрами. Но существует проблема финансирования и обеспечения компетентными кадрами [3].

В настоящее время в системе дополнительного образования детей имеется ряд следующих проблем:

– популярность учреждений, но нехватка ресурсов (устаревшая база, нехватка оборудования и кадров), слабая изученность социального заказа.

– конкуренция с альтернативными источниками досуга (интернет, социальные сети, онлайн-игры) [4].

– снижение финансирования, числа учреждений, занимающихся и работников, но повышение качества работы учреждений.

Отметим основные тенденции развития (на основе текущего анализа):

– глобальные изменения в технической направленности;  
– большинство детей посещает художественные и спортивные учреждения, развитие в которых происходит медленно;

– создание модельных центров для совершенствования системы;  
– механизмы обновления содержания программ практически отсутствуют;  
– нехватка кадров технических направлений; старение педагогических кадров;

– низкий уровень цифровизации учреждений [4];  
– увеличение спроса на услуги благодаря Приоритетному проекту и portalу «Навигатор»;

– неоднозначный характер нововведений в финансовой системе (нормативно-подушевое финансирование и ПФДО);

– увеличение числа негосударственных учреждений, конкурирующих с государственными учреждениями.

В целом, в настоящее время подчёркивается трансформация традиционной системы дополнительного образования в России, с акцентом на техническую и IT-направленность, а также на поддержку талантливых детей.

### **Список использованной литературы**

1. Буйлова Л.Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). Чита: Изд-во Молодой ученый, 2011.

2. Костюкова И. Г. Современное развитие дополнительного образования детей в России // Молодой ученый. 2023. № 20 (467). С. 197-199.

3. Сафонова П. Н., Шамрай И.Н. Современная система дополнительного образования детей: особенности, стратегии, тенденции // Вестник МГУКИ 2020. № 4 (96). С. 158-171.

4. Тажмуратова А.А. Совершенствование механизмов развития медиаобразования через целевую модель дополнительного образования посредством деятельности Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области // «Медиаобразование: стратегии развития-2024»: материалы XV Междунар. науч.-практ. конф., (Москва, 5-6 декабря 2024 г.) / под общей ред. Т.Н. Владимировой, И.А. Купцовой. М.: МПГУ, 2025. С.252-267.

5. Хентонен А.Г., Бельская К.В. Современные тенденции развития системы дополнительного образования в России // Молодой ученый. 2016. № 23 (127). С. 527-529.

**М.А. Канаев, 5 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л. А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Миссия педагога дополнительного образования в мире клипового мышления**

Современный педагог дополнительного образования играет важную роль в формировании и развитии учеников. Его требования и задачи значительно изменились в сравнении с прошлыми десятилетиями. Сегодня необходимо не только обладать знаниями в своей области, но также развивать социальные навыки и быть готовым к обучению разнообразных возрастных групп.

В настоящее время педагог дополнительного образования должен обладать глубокими знаниями в своей области. Он должен быть в курсе последних исследований, новинок и обновлений в образовательной программе. Например, педагог-программист должен знать последние языки программирования, визуальные среды разработки и новые методики. Также важно постоянно совершенствоваться и повышать свою квалификацию. Страны мирового сообщества активно поддерживают развитие образования посредством различных грантов и центров, предоставляющих педагогам возможность получить новые знания и опыт [4].

Однако одних знаний недостаточно. Современный педагог дополнительного образования должен обладать развитыми социальными навыками, быть коммуникабельным и уметь налаживать доверительные отношения с учениками. Для этого ему необходимо быть внимательным и открытым к обратной связи. Также необходимо умение работать в команде и координировать свои действия с другими специалистами. Например, в детском творческом центре педагогам приходится сотрудничать с художниками, музыкантами и другими профессионалами.

Современный педагог дополнительного образования должен уметь работать с различными возрастными группами обучающихся, быть гибким, чтобы адаптировать свои методики и подходы к потребностям каждой группы. Например, в работе с детьми дошкольного возраста необходимо использовать игровые

методики и мультимедиа, а с подростками – находить общий язык, чтобы поддерживать их интерес к учебному процессу.

Социологи обнаружили, что дети, участвующие в дополнительном образовании, успешнее своих сверстников и имеют больше возможностей для профессионального роста. Такие исследования подтверждают необходимость современного педагога дополнительного образования и спрос на него. Поэтому педагоги получают все больше возможностей для повышения своей квалификации и профессионального роста [5].

Для подтверждения научной значимости данной проблемы приведем результаты исследования, проведенного в 2018 году группой ученых из разных стран, согласно которому было подтверждено, что дополнительное образование ведет к повышению успеваемости и развитию у обучающихся новых навыков. Еще одно исследование, проведенное в России, показало, что педагоги дополнительного образования с высокой квалификацией и современными методиками, достигают значительно больших результатов в работе со своими учениками [4].

В заключение, современный педагог дополнительного образования должен быть грамотным специалистом, обладающим глубокими знаниями в своей области, развитыми социальными навыками и умением работать с разными возрастными группами. Только такой педагог сможет успешно формировать навыки и знания учеников и помочь им достичь высоких результатов в своей жизни и профессиональной карьере.

Современный педагог дополнительного образования – это специалист, который дополняет образовательное пространство, предоставляя детям и взрослым возможность развития и получения новых знаний вне основной школы. Он играет ключевую роль в формировании личности ребенка, его интересов, талантов и потенциала.

Одним из главных требований к современному педагогу дополнительного образования является способность индивидуализировать образовательный процесс. В отличие от основной школы, где предметы обучения выбраны на уровне государственных образовательных стандартов, дополнительное образование

предлагает более широкий спектр возможностей. Педагог должен уметь адаптировать материалы и методики под нужды каждого отдельного ученика. Индивидуальный подход позволяет достичь более глубокого и качественного усвоения знаний [2].

Дополнительное образование также предложило новые форматы взаимодействия участников образовательного процесса. Современный педагог должен уметь работать с активными методами обучения, использовать современные технологии и интерактивные платформы для обеспечения взаимодействия и обратной связи с учениками. Например, он может создавать онлайн-курсы, проводить вебинары или работать в смешанной модели обучения, объединяющей уроки в классе и онлайн-занятия. Такой подход позволяет учащимся получать знания и навыки в удобное для них время и темп.

Одним из главных навыков современного педагога дополнительного образования является умение развить у учеников творческое мышление и творческую активность. В современном обществе особенно востребованы люди, способные генерировать новые идеи, принимать нестандартные решения и находить необычные подходы к решению задач. Педагог должен уметь стимулировать творческое мышление и развивать творческие навыки своих учеников, чтобы подготовить их к реальным вызовам жизни.

Современный педагог дополнительного образования должен быть готовым к самообразованию и постоянному профессиональному развитию. Возможности современных информационных и коммуникационных технологий предоставляют ему широкие возможности для изучения новых методик и подходов, обмена опытом с коллегами и постоянного совершенствования своих навыков. Педагоги должны отслеживать изменения в образовательной среде, анализировать научные исследования и применять инновационные образовательные практики [6].

Развитие творческих способностей учащихся является одной из ключевых задач педагога дополнительного образования. Творческое мышление способствует развитию креативности, умению находить нестандартные решения и быть

инновационным. Педагог должен уметь внушить учащимся веру в свои творческие способности и научить их применять их на практике.

Одним из способов развития творческих способностей является проведение творческих мастер-классов, где дети могут попробовать свои силы в различных видах искусства или научиться создавать что-то новое. Например, в рамках мастер-класса по изобразительному искусству, дети могут познакомиться с разными техниками рисования или скульптуры. Таким образом, они смогут развить свое творческое мышление и умения [2].

Другой способ – проведение проектных деятельностей, где обучающиеся совместно с педагогом разрабатывают и реализуют свои творческие идеи. Например, организация театрального спектакля или выставки работ учащихся. В процессе работы над проектом учащиеся научатся работать в команде, развивать свои творческие способности и осваивать новые навыки [4].

Важным аспектом работы педагога дополнительного образования является индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Он должен уметь учесть особенности характера, интересы и потребности каждого ребенка. Только таким образом педагог сможет помочь учащимся раскрыть свой творческий потенциал и достичь успеха в выбранной области.

Существует множество исследований, которые подтверждают важность роли педагога дополнительного образования в развитии творческих способностей учащихся. Например, исследование Калифорнийского университета показало, что дети, участвующие в дополнительных программах по развитию творчества, проявляют более высокий уровень креативности и могут успешно применять свои творческие способности в реальной жизни.

Таким образом, современный педагог дополнительного образования играет важную роль в развитии творческих способностей учащихся. Он должен быть готов к постоянному развитию и совершенствованию, обладать профессиональными знаниями и навыками, а также уметь вдохновлять и мотивировать учащихся. Педагог может использовать различные методики и приемы, такие как творческие

мастер-классы и проектная деятельность, чтобы помочь учащимся развить свое творческое мышление и достичь успеха в выбранной области.

### Список использованной литературы

1. Асхадуллина Н.Н. Формирование рискологической компетентности будущего учителя в процессе подготовки к инновационной деятельности. Диссертация ... канд. пед.наук. Казань, 2019.
2. Захарова Т.В., Басалаева Н.В., Казакова Т.В., Игнатъева Н.К., Киргизова Е.В., Бахор Т.А. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 4. [Электронный ресурс]. <http://science-education.ru/ru/article/view?id=20413>.
3. Кочемасова Л.А. Социальный статус учителя в условиях модернизации современного педагогического образования // Образование и саморазвитие. Казань: Изд-во КФУ, 2018. Т.13. № 3. С. 66–77. [Электронный ресурс]. <http://ru.eandsjournal.org/> (дата обращения: 01.03.2025).
4. Паспорт национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16. [Электронный ресурс]. <http://government.ru/info/35566/> (дата обращения: 01.03.2025).
5. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс]. <https://classinform.ru/profstandarty/01.003-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniia-detei-i-vzroslykh.html> (дата обращения: 01.03.2025).
6. Сабина Н.Н. Образование взрослых в учреждении дополнительного образования детей. СПб: НИУ «Высшая школа экономики», 2016.
7. Сабина Н.Н. Профилактика профессиональных рисков педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения. Диссертация ... канд. пед. наук. СПб, 2012.
8. Тажмуратова А.А. Совершенствование механизмов развития медиаобразования через целевую модель дополнительного образования посредством деятельности Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области // «Медиаобразование: стратегии развития-2024»: материалы XV Междунар. науч.-практ. конф., (Москва, 5-6 декабря 2024 г.) / под общей ред. Т.Н. Владимировой, И.А. Купцовой. – М.: МПГУ, 2025. – С.252-267.

**И.А. Каракулина, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Кочемасова Л.А.  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Формирование познавательной активности обучающихся в ландшафте дополнительного образования**

Дополнительное образование играет важную роль в развитии личности и профессиональных качеств обучающихся. Оно открывает возможности для саморазвития, изучения новых навыков и расширения кругозора. С усложнением социальных, экономических и культурных условий современного мира дополнительное образование становится все более актуальным.

Новейшая история дополнительного образования характеризуется стремительным развитием и переосмыслением целей и методов. От простого расширения кругозора и навыков к формированию активного, самостоятельного и критичного мышления считается ключевым трендом, определяющим направление развития. В основе этого процесса лежит осознание важности не просто накопления знаний, а развития познавательной активности – способности к самостоятельной постановке вопросов, поиску ответов, анализу информации и выработке собственных суждений.

Постсоветский период, начавшийся в начале 1990-х годов, стал временем значительных изменений в образовательной системе России. Появление новых экономических и социальных условий потребовало более адаптивного подхода к обучению. Концепция дополнительного образования приобрела особое значение, когда стало очевидно, что традиционная школьная программа зачастую не удовлетворяет потребности молодого поколения. В это время начали создаваться различные образовательные учреждения, предлагающие курсы по интересам, художественным и спортивным секциям. Со временем дополнительное образование стало разнообразней. Крупные города начали развивать специальные центры дополнительного образования, предлагающие курсы по IT, языкам, искусству и многим другим направлениям. Важным шагом стало создание федеральных и

региональных программ, направленных на поддержку и развитие дополнительного образования. Эти программы финансировались государством и позволяли учреждениям находить новые формы и методы обучения, адаптированные к современным требованиям [6].

Появление новых технологий в 2000-х годах также оказало значительное влияние на дополнительное образование. Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс дало новые горизонты для учащихся. Стали популярны онлайн-курсы и дистанционное обучение, что позволило сделать занятия более доступными для широкой аудитории. Использование мультимедийных средств, образовательных платформ и различных веб-сервисов стало стандартом в ряде учреждений, что позволило более эффективно задействовать креативный потенциал учащихся [8].

Аналитический обзор научной литературы позволил констатировать, что познавательная активность обучающихся играет одну из лидирующих ролей в образовательном процессе, так как в результате этой активности осуществляется усвоение содержания обучения. Будущее современного общества определяется творческим потенциалом, а, следовательно, и познавательной активностью человека. В условиях стремительного нарастания совокупного объема научных знаний, ускорения технологического прогресса и сокращения сроков необходимого обновления знаний познавательная активность становится важной характеристикой личности, позволяющей человеку успешно заниматься профессиональной деятельностью на протяжении всей жизни. Реализация развивающей функции образования невозможна без развития у обучающихся познавательной активности, постоянного стремления углубляться в область познания, способности к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию [2].

Показательно, что в нормативно-правовых документах: федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные и региональные целевые программы развития образования определены основные направления развития системы

образования и, в частности, создание условий для взаимодействия педагогов, обучающихся и их родителей, социальных партнеров в современной цифровой образовательной среде образовательной организации [7].

Согласно выводам ученого М.М. Данилова познавательную активность рассматривается как «живая энергичная деятельность, направленная на выполнение полученного задания».

По мнению М.А. Кирилиной, познавательная активность имеет положительную направленность и связана с установками положительной эмоциональной окраски на изучение предмета, такими как радость познания, преодоление трудностей, создание успехов и самовыражение растущей личности.

В своей научной деятельности Г.И. Щукина познавательную активность трактует как избирательную направленность личности на область познания, объект и сам процесс приобретения знаний» [3].

Исследовательский поиск показал, что дополнительное образование предоставляет уникальную возможность развивать познавательную активность у детей вне традиционного школьного контекста. Более того, различные кружки и секции, предлагаемые в рамках дополнительного образования, позволяют детям исследовать свои интересы и увлечения более глубоко, чем это возможно в обычной школьной программе.

Следует отметить, что одним из основных направлений дополнительного образования является создание условий для активного познания. Преподавание в кружках и секциях часто характеризуется интерактивными методами, что позволяет детям не просто усваивать информацию, но и активно с ней работать. Такие методы, как проектная деятельность, исследовательская работа или даже игры, способствуют формированию критического мышления и творческого подхода к решению задач. Отход от пассивного усвоения информации в пользу активного обучения – одна из наиболее заметных тенденций. Интерактивные методы, такие как дискуссии, дебаты, ролевые игры, проектные задания, стимулируют вовлеченность участников, побуждают их к самостоятельному поиску решений, к критическому анализу и обмену опытом [5]. Практико-ориентированность также играет важнейшую роль.

Дополнительное образование все больше фокусируется на применении полученных знаний на практике, на развитии навыков, необходимых для решения реальных задач.

Однако, наряду с позитивными тенденциями, существуют и вызовы. Насыщенность информации в современном мире может привести к информационной перегрузке, а отсутствие четкого фокуса и структуры в образовательном процессе может снизить эффективность. Важно, чтобы программы дополнительного образования были тщательно разработаны и сфокусированы на конкретных целях, чтобы не просто предоставлять информацию, но и стимулировать критическое мышление и самостоятельность [1].

Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные потребности и особенности обучающихся. Так разные типы мышления и стили обучения требуют разных подходов и для успешного формирования познавательной активности необходимо адаптировать программы дополнительного образования к индивидуальным потребностям каждого ученика, используя дифференцированный подход и учитывая их интересы и мотивацию.

В последние годы в дополнении к традиционным методам обучения внедряются и новые подходы, среди которых можно выделить:

1. Индивидуализация обучения: педагоги учитывают интересы и потребности каждого ребенка, что делает занятия более значимыми. Это, в свою очередь, повышает мотивацию учащихся и их вовлеченность в учебный процесс.

2. Интеграция технологий: современные инструменты, такие как информационно-коммуникационные технологии, активно используются в дополнительном образовании. Применение компьютеров, интернета и обучающих программ позволяет детям обучаться в более динамичной и увлекательной среде

3. Командная работа: многие программы дополнительного образования строятся на командной основе, где дети работают в группах, что способствует развитию умений взаимодействовать и принимать совместные решения [4].

Таким образом, формирование познавательной активности в новейшей истории дополнительного образования – это сложный и многогранный процесс,

требующий комплексного подхода. В новейшей истории российского образования наблюдается значительный прогресс в повышении качества дополнительного образования, что ведет к раскрытию потенциала детей и их успешной социализации. Из этого следует вывод, что дополнительное образование становится неотъемлемой частью системы, формирующей активного, творческого и инициативного гражданина, который готов к вызовам современности. Дополнительное образование – это то, что соединяет знания и практику, позволяя детям не только учиться, но и влюбляться в процесс познания. Развивая познавательную активность, мы формируем не просто учащихся, а будущих исследователей, ученых и лидеров, способных сделать мир лучше.

### Список использованной литературы

1. Гринева О. А. Информационная перегрузка человека в информационном обществе // Миссия конфессий. 2022. №65. С. 7. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-peregruzka-cheloveka-v-informatsionnom-obschestve> (дата обращения: 07.03.2025).
2. Лучникова Е.В. Формирование познавательной активности учащихся на современном уроке // Вестник ПГГПУ. Сер. № 1. Психологические и педагогические науки. 2018. № 2. С. 6. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-poznavatelnoy-aktivnosti-uchaschihsya-na-sovremennom-uroke> (дата обращения: 07.03.2025).
3. Минязова Е.Р. Технология персонализированного онлайн обучения: опыт реализации // Высшее образование сегодня. 2023. № 2. С. 5. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-personalizirovannogo-onlayn-obucheniya-opyt-realizatsii> (дата обращения: 07.03.2025).
4. Непесова Г.Б., Пердаева А. инновационные методы обучения: вызовы и перспективы в современной педагогике // Символ науки. 2023. № 9-1. С. 4. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-obucheniya-vyzovy-i-perspektivy-v-sovremennoy-pedagogike> (дата обращения: 07.03.2025).
5. Рожков М.И., Иванова И.В. Педагогическое сопровождение саморазвития подростков в дополнительном образовании // Ярославский педагогический вестник. 2021. №1. (118). С. 11. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-samorazvitiya-podrostkov-v-dopolnitelnom-obrazovanii> (дата обращения: 07.03.2025).
6. Ситаров В.А. История образования в России: постсоветское время // Проблемы педагогики и психологии. 2019. № 2. С. 201-216.
9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 (с изм. и доп. от 01.03.2025 г.) [Электронный ресурс]. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 01.03.2025).
7. Фролова Н.Х., Фролов Е.С. Становление информационно-коммуникационных технологий // Символ науки. 2018. № 12. С. 5. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy> (дата обращения: 07.03.2025).

**М.С. Кожемяко, 3 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. А.Ю. Ефимова  
Донецкий государственный университет

### **Актуальные аспекты внешкольного образования в условиях цифровизации**

Внешкольное образование – это вид образования, которое дети и взрослые получают вне рамок традиционной школьной или университетской программы. Оно направлено на развитие интересов, талантов и навыков, а также на организацию досуга и социализацию.

Целями внешкольного образования являются развитие личности, выявление и поддержка талантов, профессиональная ориентация, организация досуга и социальная адаптация. Формы внешкольного образования разнообразны (кружки, секции, студии, клубы, мастер-классы, лагеря, экскурсии, конкурсы, фестивали, онлайн-курсы и др.).

Преимущества внешкольного образования от школьной, например, программы состоит в том, что возможность заниматься тем, что действительно интересно; происходит развитие творческих способностей, критического мышления, коммуникативных навыков, а также получение практических навыков и знаний, которые могут пригодиться в будущем.

Внешкольное образование играет важную роль в развитии детей и молодежи, помогая им раскрыть свой потенциал и стать успешными и гармоничными личностями. Оно дополняет и расширяет возможности школьного образования, предоставляя более широкий выбор занятий и возможностей для самореализации.

В эпоху цифровизации образования внешкольное образование переживает трансформацию. Традиционные кружки и секции дополняются онлайн-платформами, интерактивными курсами и виртуальными мастер-классами, расширяя доступ к знаниям и навыкам для детей из разных регионов и социальных слоев [1].

Цифровые инструменты позволяют персонализировать образовательный процесс. Алгоритмы анализируют интересы и способности ребенка, предлагая

индивидуальные траектории развития. Интерактивные задания повышают вовлеченность и мотивацию к обучению.

Однако, цифровизация внешкольного образования ставит перед педагогами новые задачи. Необходимо разрабатывать новые методики обучения, адаптированные к онлайн-формату, и обеспечивать цифровую грамотность как педагогов, так и учащихся. Важно также сохранять баланс между онлайн- и оффлайн-активностями, чтобы не допустить чрезмерной зависимости от технологий и сохранить социализацию детей [6].

Во внешкольном образовании сейчас актуально использовать виртуальные экскурсии, так как не у всех есть возможность посещать различные места в офлайн формате. Поэтому, на смену офлайн-экскурсиям приходят не менее интересные и познавательные онлайн-экскурсии.

Виртуальные экскурсии – это цифровые интерактивные туры, которые позволяют пользователям посетить виртуальные места и путешествовать по ним, не покидая своего дома. Эти экскурсии могут быть разработаны для любых объектов – от музеев и исторических памятников до научных лабораторий и других учебных заведений. Виртуальные экскурсии могут быть созданы в формате видео, аудио, изображений, виртуальной реальности или веб-страниц [4].

Такие экскурсии делают внешкольное образование более доступным для детей с ограниченными возможностями, детей, живущих в отдаленных районах, или тех, кто не может участвовать в традиционных экскурсиях по финансовым причинам.

Виртуальные экскурсии открывают новые горизонты во внешкольном образовании, стирая географические и временные границы. В кружках истории, географии, биологии и других направлениях виртуальные экскурсии могут быть использованы для изучения конкретных тем, мест или объектов [7].

Они могут стать частью развлекательной и образовательной программы летнего лагеря, позволяя детям «путешествовать» по миру, не покидая территории лагеря.

Виртуальные экскурсии могут быть использованы в качестве основы для образовательных проектов, в рамках которых дети исследуют определенную тему или место и представляют свои результаты.

Наконец, дети могут использовать виртуальные экскурсии для самостоятельного изучения интересующих их тем и расширения кругозора.

В качестве примера была разработана экскурсия для внешкольного кружка по географии, чтобы школьники, которые не имеют возможность посетить Донецкий ботанический сад, все равно смогли изучить его виртуально.

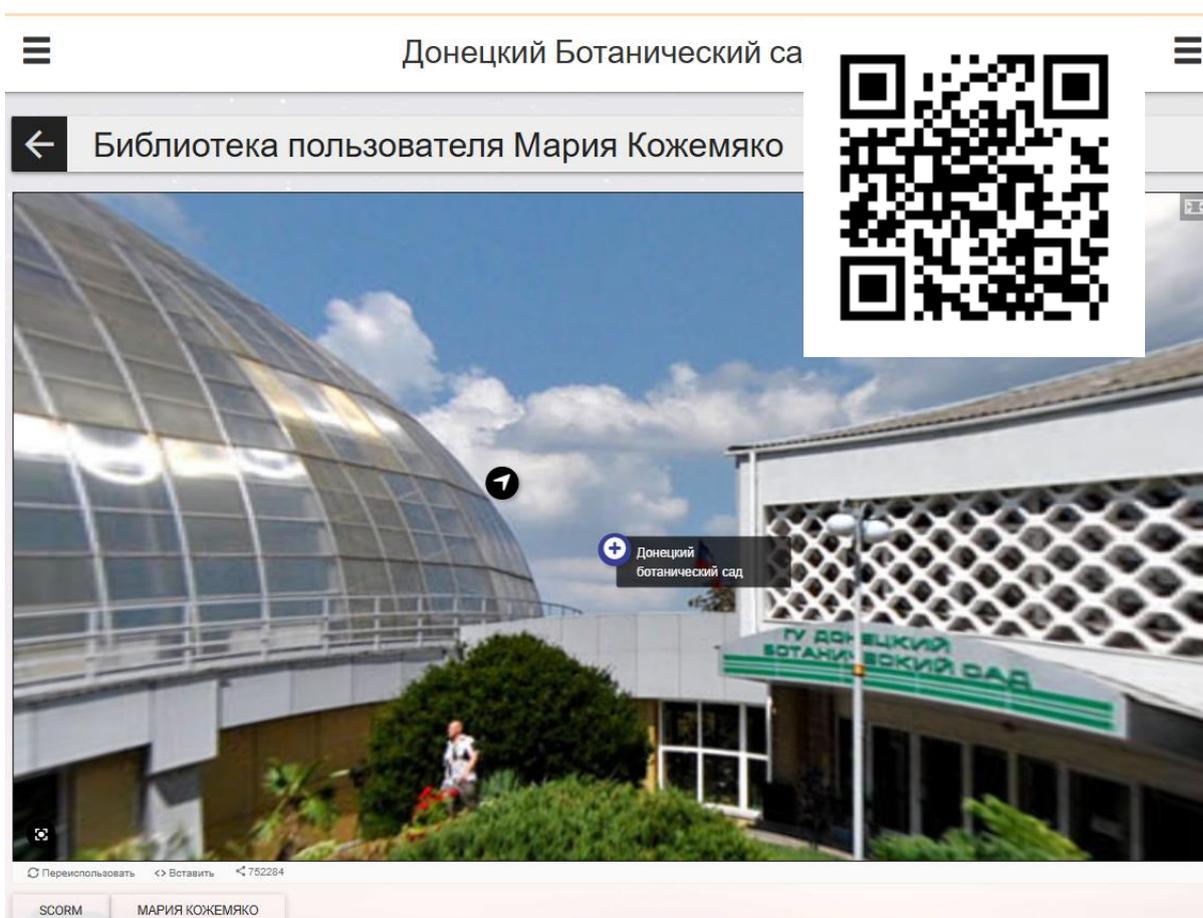


Рис. 1. Авторская виртуальная экскурсия по «Ботаническому саду»

Данную экскурсию можно посетить, перейдя по QR-коду [5].

Виртуальные экскурсии – это мощный инструмент во внешкольном образовании, который может расширить горизонты детей, обогатить их знания и развить важные навыки. Главное – правильно организовать и использовать этот

инструмент, чтобы получить максимальную пользу для обучения и развития детей [5].

Внешкольное образование играет ключевую роль в развитии личности ребенка, расширяя его кругозор и формируя дополнительные навыки. Интеграция современных технологий, таких как видео-гиды, открывает новые возможности для повышения эффективности образовательного процесса.

Видео-гиды представляют собой короткие, информативные ролики, знакомящие с определенной темой, объектом или процессом. В контексте внешкольного образования, они могут использоваться для подготовки к экскурсиям, углубленного изучения материала после занятий или самостоятельного исследования интересующих тем [2].

Преимущества видео-гидов очевидны: визуализация сложной информации, доступность в любое время и месте, а также интерактивность, вовлекающая ученика в процесс обучения. Они особенно эффективны для детей с разными стилями обучения, предоставляя альтернативный способ усвоения материала [5].

Так, например, для более подробного изучения биографии А.П. Чехова на внешкольном кружке по литературе можно создать видео-гид о местах северного Приазовья, где бывал и творил великий русский писатель. Изучение географии чеховских мест северного Приазовья является актуальным, поскольку позволяет расширить наши знания о местах, связанных с жизнью и творчеством писателя Антона Чехова.

Это позволит школьникам не только лучше понимать его произведения, но и исследовать исторические и культурные аспекты этих мест, проследить влияние окружающей среды на его творчество, а также повысить уровень патриотического воспитания.

В качестве примера такого подхода во внешкольном образовании был разработан видео-гид по чеховским местам северного Приазовья.

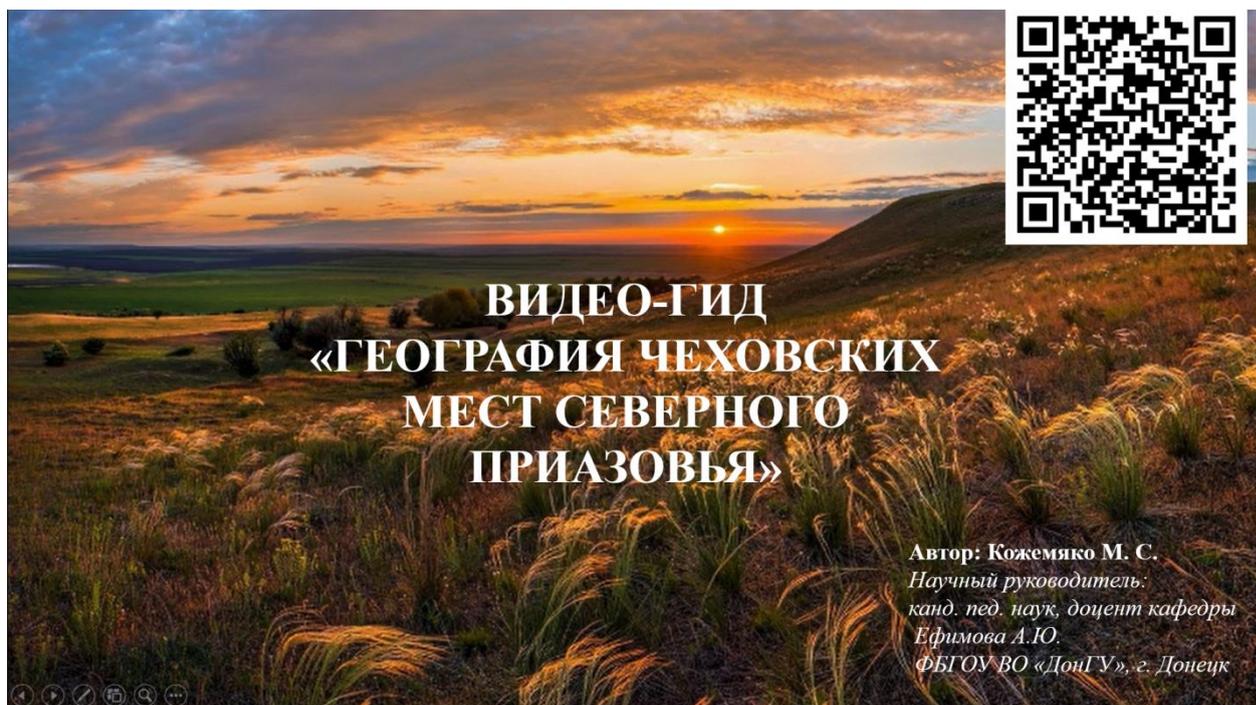


Рис. 2. Видео-гид «География чеховских мест северного Приазовья»

Внедрение видео-гидов требует тщательного планирования и разработки контента, учитывающего возрастные особенности аудитории и цели обучения. Однако, при правильном подходе, они становятся мощным инструментом для повышения качества внешкольного образования и мотивации учащихся к познанию нового.

В конечном итоге, успех цифровизации внешкольного образования зависит от грамотного сочетания традиционных и инновационных подходов, учитывая потребности и возможности каждого ребенка.

### Список использованной литературы

1. Гаирбекова П.И. Актуальные проблемы цифровизации образования в России // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30673> (дата обращения: 01.03.2025)
2. Исламова З.Н. Virtual teaching and learning: advantages and disadvantages // Молодой ученый. 2020. № 26 (316). С. 292–293. [Электронный ресурс]. <https://moluch.ru/archive/316/72175/> (дата обращения: 01.03.2025)
3. Казеева Г. Г., Коляда А. С., Берсенева С.А., Белов А. Н., Проскурина Л.И. Виртуальная ботаническая экскурсия как цифровой образовательный ресурс на основе VR-технологий // Мир науки. Педагогика и психология. 2023. Т. 11. № 3. [Электронный ресурс]. <https://mir-nauki.com/PDF/01PDMN323.pdf> (дата обращения: 01.03.2025)

4. Карпеченко А.С., Карасева А.Ю. Виртуальные экскурсии как средство развития познавательного интереса // Международный журнал экспериментального образования. 2023. № 3 С. 22-26

5. Кожемяко М.С. Виртуальная экскурсия как цифровой образовательный ресурс // Управление развитием социально-экономических систем: глобализация, предпринимательство, устойчивый экономический рост: материалы XXV Междунар. науч. конф. молодых учёных и студентов (Донецк, 05 декабря 2024 г.). Т. 1 / под общей редакцией д-ра экон. наук, доц. Ю.Н. Полшкова. Донецк: Изд-во ДонГУ, 2024. С. 298-300

6. Крупа Т.В., Лебедев А.А., Обухов А.С. Организация дополнительного образования школьников в цифровой среде: обзор исследований // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. 2021. № 3 (57). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-shkolnikov-v-tsifrovoy-srede-obzor-issledovaniy> (дата обращения: 12.03.2025).

7. Устюжанина Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. 2017. № 2. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращение: 01.03.2025)

**Д.В. Колесникова, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Развитие дополнительного образования детей в современной реальности: тренды на вызовы времени**

Дополнительное образование детей в России представляет собой важный и многогранный аспект образовательной системы, который в последние годы затрагивает значительные изменения. В условиях стремительного развития технологий, глобализации и изменения социально-экономической ситуации, дополнительное образование становится не только важным дополнением к основному образовательному процессу, но и необходимым условием для всестороннего развития личности ребенка.

Современное дополнительное образование детей в России находится на этапе заметной трансформации, что связано с изменениями в социальной, экономической и технологической среде. Основным фактором, определяющим адаптацию образовательной системы, является запрос со стороны общества на новые форматные и содержательные решения, соответствующие интересам и потребностям детей и их родителей. Важно отметить, что образовательные программы становятся более ориентированными на личные качества и способности детей, что открывает новые возможности для их развития и самореализации [1].

Развитие негосударственного сектора дополнительного образования также вызывает интерес. Частный сектор предлагает интеграцию инновационных форматов, таких как тематические парки и уникальные кружки, которые обогащают традиционные подходы к обучению. Новый взгляд на взаимодействие с детьми в условиях конкуренции со стороны частных инициатив создает стимулы для модернизации и увеличения качества образовательных программ в государственных учреждениях. Финансирование развития дополнительного образования детей станет еще одной важной задачей, требующей решения. Планы предполагают привлечение федеральных и местных финансовых средств, а также возможности частных

инвестиций, что позволит обеспечить необходимые ресурсы для реализации предложенных инициатив. Контроль за распределением средств станет значимым этапом, способствующим улучшению инфраструктуры и образовательных материалов.

Результаты проведенного научного поиска позволяют утверждать, что популярность онлайн-образования, возросшая в последние годы, способствовала внедрению дистанционных форм обучения. Растущая востребованность курсов по программированию, дизайну и другим актуальным направлениям делает дополнительное образование более доступным и интересным для детей. Применение технологий позволяет не только расширить аудиторию, но и создать индивидуализированные образовательные траектории, которые соответствуют индивидуальным интересам и потребностям учащихся.

Показательно, что важным аспектом современных трендов является акцент на развитие так называемых мягких навыков. Умения, такие как командная работа, креативное мышление и эффективная коммуникация, становятся важными для формирования успешной личности. Образовательные учреждения начинают осознанно интегрировать эти навыки в программы дополнительного образования, что позволяет детям не только получить знания, но и подготовиться к жизни в современном обществе. Государственная поддержка этой сферы образования осуществляется посредством реализации национальных проектов. Программа «Доступное дополнительное образование для детей» включает целый ряд мероприятий, направленных на улучшение доступности и качества дополнительных образовательных услуг, что свидетельствует о стратегическом подходе к развитию системы, предлагающем платформы для взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Особый научный интерес представляет интеграция программ между общим и дополнительным образованием детей позволяет создать целостную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию детей [6; 7]. На практике это означает, что образовательные учреждения должны не только предоставлять дополнительные образовательные услуги, но и создавать условия для

их эффективного взаимодействия с основными образовательными программами. Содержательная интеграция предполагает наличие связей и взаимодействий между различными программами, что становится основой для разработки комплексных, синтетических программ, направленных на развитие творческих способностей учащихся. Основное внимание будет уделено интеграции основного и дополнительного образования, что позволит создать более целостную образовательную платформу. Важно, чтобы воспитательные аспекты образования также нашли отражение в программах, что поспособствует развитию нравственного и культурного сознания детей. Этот подход позволит создать условия для целостного и гармоничного развития личности, готовой к социальным вызовам. Дополнительное образование также служит важным инструментом для повышения реальной доступности качественных учебных материалов и ресурсов. В рамках концепции предусмотрена разработка программ, нацеленных на поддержку детей из различных социальных групп. Так, акцент будет сделан на тех, кто сталкивается с ограниченными возможностями или проживает в менее обеспеченных регионах, тем самым обеспечивая равные условия для всех.

Широкое распространение получило представление о том, что одним из важных аспектов интеграции является не только добавление дополнительных учебных дисциплин, но и использование существующих ресурсов, таких как педагогические кадры и материально-техническая база. Это позволяет повысить качество дополнительного образования и сделать его более доступным для детей. Организационная интеграция охватывает достаточно широкий спектр: от объединения различных учреждений, реализующих программы дополнительного образования, до создания междисциплинарных проектов и совместных мероприятий, направленных на решение общих образовательных задач [3; 4].

Стоит отметить, что общие образовательные программы могут быть адаптированы с учетом интересов и потребностей детей, что помогает сформировать у них мотивацию к обучению, и развивает их индивидуальные способности. Синтез знаний и умений из разных областей делает образовательный процесс более разнообразным и привлекательным для учащихся. Успех интеграции отчасти

зависит от того, насколько преподаватели готовы к взаимодействию, делятся ли они опытом, а также насколько эффективно проводятся совместные мероприятия и проекты, что позволит выпускникам не только более глубоко усвоить материал, но и применить его на практике

Методологические аспекты обращают внимание на развитие дополнительного образования, которое подразумевает необходимость изменения подходов к его оценке и управлению. Вырастает потребность в открытой информации о качествах программ, в активном вовлечении родителей в процесс выбора, а также в разработке новых критериев оценки результативности образовательных мероприятий. Основная цель заключается в создании максимально благоприятной среды для индивидуального роста каждого ребенка. Дополнительное образование детей в современных условиях затрагивает значительные изменения, вызванные внедрением новых образовательных технологий. В отличие от традиционных образовательных систем, учреждения дополнительного образования ориентируются на развитие творческого потенциала и индивидуальных интересов обучающихся. Одним из основных факторов, способствующих этому процессу, является гибкость и возможность адаптации образовательных программ, а также новизна используемых методов.

Исследование обозначенной проблемы показало, что современные педагогические технологии активно распространяются в рамках дополнительного образования детей, что позволяет получать более разнообразный опыт и создавать условия для самореализации ребенка [9]. Ключевым моментом становится акцент на индивидуальные способности и потребности каждого ученика, что позволяет ему более эффективно развивать свои таланты. Система дополнительного образования ставит целью не только передачу знаний, но и создание среды, в которой ребенок может реализовать свои уникальные качества. Важным аспектом модернизации системы является внедрение инновационных технологий и новых образовательных форматов. Применение дистанционных технологий, а также создание онлайн-ресурсов, ориентированных на разные возрастные и социальные группы, позволит развивать дополнительное образование эффективнее и доступнее. Кроме того, такие

изменения предполагают привлечение внимания к обновлению учебных планов и программ с учетом современных трендов, и интересов детей. Педагогические технологии, применяемые в дополнительном образовании, имеют развивающий характер, что позволяет педагогам адаптировать подходы к обучению и учитывать интересы, мотивы и особенности детей. Применение разного рода активных методов, таких как проектная деятельность, игровые технологии, исследования в рамках командной работы, способствует более глубокой вовлеченности детей в процесс. Важным аспектом является наличие у педагогов открытости к новым методам организации обучения и готовности к их внедрению. Существующие образовательные технологии по своей сути представляют собой системный подход к обучению, который включает не только методику, но и организационную структуру учебного процесса. Это позволяет более эффективно взаимодействовать с обучающимися, учитывать их реальные потребности и направлять усилия на развитие необходимых навыков. Важно также, чтобы применяемые технологии были адаптированы под уровень развития детей и способствовали их обсуждению и сотрудничеству.

Значительное внимание уделяется также модернизации содержания дополнительного образования. Образовательные программы обновляются на основе актуальных запросов общества и конкретных нужд, обучающихся. В таком контексте традиционные подходы сосуществуют с инновационными, что создает необходимую основу для гибкого образования, способного отвечать на вызовы времени. Стоит отметить, что внедрение новых технологий требует от педагогов постоянного роста: повышения квалификации и расширения горизонтов знаний. Это обеспечит не только актуальность используемых технологий, но и их соответствие потребностям современного образовательного процесса. Кроме того, внедрение методик развивающего обучения и проектных технологий может значительно улучшить результаты работы образовательных учреждений, а также повысить уровень удовлетворенности, как обучающихся, так и их родителей.

Развитие образовательных технологий в системе дополнительного образования детей позволяет не только оптимизировать учебный процесс, но и

создать пространство, в котором каждый ребенок способен раскрыть собственный потенциал, находясь под чутким руководством педагога. Одной из актуальных задач развития системы дополнительного образования детей является активное совершенствование образовательной среды с применением на занятиях с обучающимися современных технических и программных разработок. Одной из таких разработок стала технология дополненной реальности, которая вызывает у обучающихся не только существенный интерес, но и способствует повышению качества образовательного процесса и делает его более эффективным. Дополненная реальность, представляет из себя, модификацию виртуальной среды с прямым или косвенным дополнением физического мира цифровыми данными в режиме реального времени, тем самым расширяя и дополняя реальную картину мира. Ее главной отличительной особенностью является момент погружения в виртуальный мир. Основные признаки дополненной реальности включают комбинацию реального и виртуального мира, они связаны с интерактивностью и пространственным представлением объектов. При использовании данной технологии, обучающийся видит реальную картину мира с виртуальными элементами, включенными в нее. Виртуальными объектами могут выступать графические указатели с направлениями движения, которые используются во многих GPS – приложениях, 3D – здания, различного рода сооружения, модели машин, животные и др. Для того, чтобы апробировать такой вид реальности в образовательных целях нужны компьютерные устройства, планшеты, мобильные телефоны и др., инновационные гаджеты, а также соответствующее программное оснащение [5].

Результаты такого подхода в конечном итоге ведут к более гармоничному развитию личности и укреплению позиций дополнительного образования в системе общего образования. Развитие дополнительного образования детей в России приобретает особое значение в контексте современных реалий, включая разнообразие социальных условий, в которых находятся дети, а также вызовы, связанные с изменениями в экономике и культуре. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, разработанная на основе приоритетных

целей государственных документов стратегического планирования, нацелена на создание доступной и качественной образовательной среды для всех детей [7]. Согласно концепции, реализация программы будет происходить в два этапа: первый с 2022 по 2024 годы, а второй с 2025 по 2030 год. На первом этапе акцент будет сделан на улучшении охвата дополнительным образованием, который на данный момент составляет около 75% детей в возрасте от 5 до 18 лет. Внедрение новых способов должно помочь расширить круг участников программ, тем самым повысить уровень их вовлеченности и удовлетворенности от обучения. Концепция также включает систему мониторинга и оценки эффективности программ дополнительного образования. Необходимость в таком механизме обусловлена стремлением к повышению качества и актуальности предлагаемых образовательных услуг. Это позволит в будущем вносить изменения в программы, основываясь на мнениях участников и их родителей, что в свою очередь сделает образование более адаптивным к нуждам общества.

Таким образом, развитие дополнительного образования детей в современной реальности представляет собой многогранный и динамичный процесс, который требует внимательного анализа и осмысления. Рассмотренные ключевые аспекты, касающиеся текущих тенденций, интеграции образовательных программ, модернизации инфраструктуры, адаптации педагогических стандартов и развития образовательных технологий – являются основополагающими для формирования эффективной системы дополнительного образования детей, способной отвечать на вызовы времени и потребности общества.

### **Список использованной литературы**

1. Журавлева И.А. Особенности развития дополнительного образования детей и взрослых в России // Социология. 2021. № 1. С. 103-114.

2. Иванищева Н.А., Пак Л.Г., Кочемасова Л.А., Фарус О.А. Архитектоника андрагогической концепции сопровождения педагогов в условиях цифровой трансформации образования: вызовы современности: Монография. Оренбург: Типография «Экспресс-печать», 2023. 212 с.

3. Современные тенденции развития системы дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. <https://moluch.ru/archive/127/35206/> (дата обращения: 18.02.2025).

4. Систему дополнительного образования детей изменят [Электронный ресурс]. <https://skillbox.ru/media/education/sistemu-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-izmenyat/> (дата обращения: 18.02.2025).

5. Смирнова Н.Б., Чайкина Ж.В., Большакова Ю.С. Деулина С.А. Ромашова И. А. Применение технологий дополненной реальности в дополнительном образовании детей // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2020. № 7(49). С. 235–240.

6. Интеграция общего и дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2021/12/14/integratsiya-obshchego-i-dopolnitelnogo> (дата обращения: 18.02.2025).

7. Проект-исследование Интеграция основного и дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/proekt-issledovanie-integraciya-osnovnogo-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-6778435.html> (дата обращения: 18.02.2025).

8. Концепция развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 года № 678-р [Электронный ресурс]. <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-31032022-n-678-r/> (дата обращения: 18.02.2025).

9. Шилинг Г.С., Катаева А.С., Сафронова С.С. Использование цифровых технологий в дополнительном образовании школьников // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2022. С. 213–217.

**А.С. Корнилова, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Развитие дополнительного образования детей в современной виртуальной и дополненной реальности**

Дополнительное образование детей является важной составляющей общего развития и полноценной подготовки к взрослой жизни. В условиях современной реальности, когда мир стремительно меняется, роль дополнительного образования только усиливается. Оно предоставляет детям уникальную возможность раскрыть свои таланты, приобрести новые знания и развить навыки, зачастую недоступные в рамках традиционной системы школьного образования. Этот вид образования выходит за рамки установленных программ и позволяет адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Е.Н. Медынский выдающийся российский ученый в области педагогики, истории педагогики, дополнительного образования. Активная жизненная позиция педагога и стремление быть в центре общественных событий отразились в его педагогической деятельности. Е.Н. Медынский был предан своему делу и много сил отдавал подготовке будущих учителей и научных кадров в области истории педагогики. Педагогическое наследие актуально и сегодня, поскольку он заложил основы понимания роли дополнительного образования в развитии личности [2].

Российский ученый в области педагогики считал, что образование играет ключевую роль в духовном, экономическом и культурном возрождении государства. Педагог утверждал, что сила страны заключается в числе просвещенных, энергичных и трудоспособных деятелей, что является делом воспитания и образования. В своих трудах он подчеркивал, что школьное образование, каким бы качественным оно ни было, не может охватить и решить все задачи, связанные с воспитанием и всесторонним развитием человека. Е.Н. Медынский призывал к тесному взаимодействию и преемственности между школьным и дополнительным образованием, видя в этом залог гармоничного развития личности. Ученый определял дополнительное образование как средство мощного всестороннего

гармоничного развития личности в умственном, нравственно-социальном, эстетическом и физическом отношениях. Педагог полагал, что дополнительное образование детей должно осуществляться посредством различных культурно-просветительных учреждений (библиотека, музей, театр, клуб и др.), которые направлены на самореализацию и развитие интересов. Подобные учреждения, по мнению Е.Н. Медынского, являются не просто местом проведения досуга, а важным образовательным центром, направленным на формирование культуры и гражданской позиции [1].

Широкое распространение получило представление о том, что дополнительное образование детей необходимо всем, так как «нет предела стремлению человека к познанию» и «нет предела стремления человека к совершенствованию».

Е.Н. Медынский выделил определяющие признаки дополнительного образования детей: присуще в той или иной мере всем людям; носит индивидуальный характер и является самодеятельностью личности; способствует удовлетворению индивидуальных потребностей посредством различных форм дополнительного образования; не ограничивается жесткой программой; характеризуется полной духовной самостоятельностью и отсутствием какого-либо принуждения [2].

В современной реальности дополнительное образование детей претерпело значительные изменения. Так с развитием информационных технологий появились новые формы и методы обучения (онлайн-курсы, вебинары, дистанционные мастер-классы и др.), что позволяет детям получать знания и навыки из любой точки мира, не ограничиваясь географией и временем. Одним из ключевых преимуществ дополнительного образования детей является его гибкость и разнообразие – позволяющее выбирать занятия по интересам (спорт, искусство, наука и технологии и др.), а также способствующее развитию индивидуальных способностей и талантов [6].

Дополнительное образование детей предоставляет возможности по развитию критического мышления, креативности и социальных навыков. Дети, занимающиеся

в кружках и секциях, часто проявляют большую самостоятельность и уверенность в своих силах. Однако, несмотря на все преимущества, дополнительное образование детей также сталкивается с рядом вызовов. Одной из главных проблем является необходимость обеспечения высокого качества обучения и квалификации педагогов. В условиях большого количества предложений на рынке образовательных услуг важно, чтобы дети получали знания от квалифицированных специалистов, способных заинтересовать и мотивировать их. Еще одной важной задачей является интеграция дополнительного образования детей в общую систему образования, позволяющая создать более целостный подход к развитию детей, где школьные знания, будут дополняться и углубляться за счет внеклассных занятий. Интеграция дополнительного образования детей в общую систему требует совместных усилий со стороны образовательных учреждений, родителей и общества в целом. Важно, чтобы дополнительное образование детей не воспринималось как второстепенное, а рассматривалось как неотъемлемая часть образовательного процесса. Перспективы развития дополнительного образования детей связаны с дальнейшим внедрением цифровых технологий и инновационных методик обучения. Это позволит создавать более персонализированные образовательные программы, учитывающие индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка [5].

Одним из наиболее перспективных направлений в области дополнительного образования детей является использование виртуальной и дополненной реальности. Виртуальная реальность (VR) представляет собой искусственно созданную трёхмерную сцену, в которой пользователь может взаимодействовать с объектами. Это позволяет полностью погрузиться в образовательную среду и изолироваться от восприятия реального мира – для этого используются специальные шлемы или очки.

Главными достоинствами такого подхода являются: *наглядность, сосредоточенность, вовлечение, безопасность, эффективность*. Дополненная реальность (AR), в отличие от VR, не замещает реальный мир, а дополняет его цифровыми образами. Интеграция виртуальных объектов в материальный мир осуществляется путём наложения двух- и трёхмерных объектов на снимаемое изображение с помощью камеры и маркеров. Главное достоинство AR – более

доступное оборудование для просмотра контента. Достаточно воспользоваться смартфоном, чтобы увидеть сочетание материального и виртуального миров. Уже сейчас в мировую практику входят классические учебники с AR-метками, которые позволяют визуализировать примеры на экране смартфона, что развивает творческое мышление, обеспечивает гибкость и динамичность процесса познания [4].

Таким образом, дополнительное образование детей играет важную роль в развитии детей в современном мире. Оно предоставляет возможности для раскрытия талантов, приобретения новых знаний и навыков, формирования ключевых компетенций и успешной социализации. Для того чтобы реализовать этот потенциал в полной мере, необходимо решать существующие проблемы и создавать благоприятные условия для развития качественного и доступного дополнительного образования. Идеи Е.Н. Медынского о значимости дополнительного образования детей остаются актуальными, подчеркивая важность индивидуального подхода и развития талантов каждого ребенка. Важным является использование VR и AR в дополнительном образовании детей, так как данные технологии открывают новые возможности для развития творческого мышления, повышения эффективности обучения и вовлечение обучающихся в образовательный процесс.

#### **Список использованной литературы**

1. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. С. 165–169.
2. Захарищева М.А. Методическое наследие Е.Н. Медынского в истории отечественной педагогики // Гуманитарные науки. 2021. №1 (53). С. 42-46
3. Кочемасова Л.А., Каблукова С.Е. Влияние виртуального пространства на психологическое здоровье подростка // Актуальные проблемы современной семьи: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Грозный: ЧГПУ: Махачкала: АЛЕФ, 2021. С. 347–352.
4. Половинко Е.А. Использование виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальностей в современном школьном образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-2. С. 324–327.
5. Трусова Л.Э. Дополнительное образование в контексте концепции развития дополнительного образования детей // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 1-2. С. 1–3.
6. Островская С.В. Основные этапы развития дополнительного образования детей в России // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2014. № 5 (142). С. 1–3.

**К.Э. Лютая, 3 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. А.Ю. Ефимова  
Донецкий государственный университет

### **Использование географических сказок в дополнительном образовании детей**

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности, обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах ребёнка и семьи.

Система дополнительного образования по праву относится к сферам наибольшего благоприятствования для развития личности каждого ребенка. Выступая как средство формирования мотивации развития личности, дополнительное образование способствует расширению культурного пространства самореализации личности, стимулирует ее к творчеству. Личность формируется в постоянной деятельности, преодолении себя, в переживаниях горя и радости, в сопричастности к общению, большому настоящему делу [2].

Неформальное образование детей – это организованный образовательный процесс за пределами формальной системы. К нему относятся разнообразные секции (рисования, вышивания, рукоделия, шахматы и пр.), занятия с репетиторами и тренерами, кратковременные курсы, лекции и тренинги.

В «Концепции структуры и содержания среднего общего образования (в 12-летней школе)» подчёркивается необходимость личностно-ориентированного подхода, предполагающая развитие творческих способностей учащихся и индивидуализацию их образования в соответствии с их интересами и склонностями к творчеству. География как наука, изучающая окружающий мир, природу и явления, требует логического осмысления и образного восприятия информации. Традиционные методы преподавания нередко оказываются недостаточно эффективными для формирования у детей глубокого интереса к предмету.

Одним из перспективных направлений в рамках неформального и дополнительного образования является использование сказок в качестве метода обучения. С детской сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. С помощью сказки можно развить любознательность, обогатить жизнь, стимулировать воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желания и эмоции. Помимо этого, сказка как особый жанр помогает детям воспринимать сложные концепции через образы, метафоры и сюжетные линии [3].

В рамках данного исследования рассматривается использование географических сказок как инструмента неформального и дополнительного образования детей.

Географические сказки легко интегрируются с неформальным обучением в различные образовательные контексты вне школы. Родители, экскурсоводы, преподаватели дополнительного образования и даже блогеры могут использовать их для передачи знаний в игровой и непринужденной форме. Такой формат отлично подходит не только для различных кружков, но также для семейных поездок и детских мероприятий.

В целом, роль сказок в воспитании и образовании детей сложно переоценить, это неотъемлемая часть обучения, через которую проходит каждый человек. Знаменитые педагоги в лице К.Д. Ушинского, Г.Н. Волкова давно отмечали роль положительной роли сказок в воспитании и обучении детей [5].

В.Г. Белинский говорил, что география – та арена, на которой проходит вся человеческая жизнь, поэтому так важно изучать её не только в рамках формального образования, но и дополнительно, особенно при помощи сказок.

Использование художественных текстов в образовательном процессе является эффективным инструментом для развития познавательной активности учащихся и формирования целостного восприятия изучаемого материала.

В статье И.П. Малич «Художественный текст на уроке географии» описаны методы и приемы, которые позволяют использовать художественные тексты для

развития творческих способностей, географического мышления и внимательности учащихся.

Ключевой аспект такого подхода – это создание ярких, эмоционально окрашенных образов. Благодаря этому дети лучше понимают сложные географические процессы и явления.

Например, использование стихотворений В. Безладнова и А.С. Пушкина помогают учащимся лучше понять атмосферные процессы, а фрагменты из книги Жюль Верн «Дети капитана Гранта» – геологическое строение и рельеф материков.

Художественные тексты активно используются в игровых и проблемных методах обучения. Викторины, квесты, анализ литературных фрагментов, творческие задания (написание стихотворений, загадок, эссе) развивают речь, воображение и критическое мышление [4].

Для исследования был использован авторский сборник географических сказок «Как Юрка с географией знакомился», который можно прочитать по ссылке на Яндекс Диск, отсканировав QR-код на рисунке 1.



Рис. 1. Авторский сборник географических сказок «Как Юрка с географией знакомился»

Геосказки можно считать инновационным методическим инструментом. Их главной темой являются природные явления, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни – дождь (Дедушка Дождь), туман («Туманная волчица»), снег («Снегири-труженики»), молния и гром («Молнигром. Битва»), радуга («Радужные птички»). Главной задачей при составлении сказок было раскрытие закономерностей природных явлений при помощи метафор и аллегории, но также они содержат в себе и воспитательную функцию.

Чаще всего ребёнок отождествляет себя с положительным героем. Герои сказок просты и типичны, наделены добротой, храбростью, находчивостью. Ребёнок становится на позицию героя произведения, пытается преодолеть стоящие на его пути препятствия. Сопереживание, мысленное содействие герою, сходно с ролью, которую берет на себя ребенок в игре [6]. В данном случае, ребёнок берёт пример с Юрки, стимулирует в себе интерес к «путешествию» по географическим темам и включает воображение.

Такой формат органично подходит для различных кружков, факультативов и географических клубов. Как именно можно применить данный метод? Во-первых, таким образом можно привлекать детей младшего и среднего школьного возраста, которым сложно воспринимать сложный научный материал. Во-вторых, организовывать игровые занятия: чтение сказок, обсуждение и создание иллюстраций. В-третьих, проводить ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в героев сказок и разыгрывают сцены природных явлений (например, берут на себя роль орла, Юрки или туманной волчицы). В-четвёртых, использовать сказки как основу для мини-исследований – сравнение реальных природных процессов с их художественным описанием в сказке.

На основе вышеперечисленного, нами разработан комплекс заданий для детей, направленный на формирование знаний в области географии при помощи сказок.

Творческое задание – это форма организации учебной информации, где вместе с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта [1].

Задание 1. «Нарисуй-ка!». Прочитайте сборник сказок «Как Юрка с географией знакомился», выберите одно природное явление, которое понравилось вам больше всего, и нарисуйте иллюстрацию.

Возраст: 5-7 классы (10-13 лет).

Цели в контексте темы:

- развитие художественного восприятия и креативности;
- связывание визуального искусства с художественными произведениями.

Задание 2. «Творческое письмо. Природное явление в других странах». Прочитайте сказку «Дедушка Дождь» из сборника «Как Юрка с географией знакомился». Попробуйте представить, как дождь изображается в других странах. Например, как дождь воспринимается в странах с тропическим климатом, где он приходит часто, или в странах, где дождей бывает очень мало. Напишите письмо другу, в котором вы рассказываете ему интересную информацию.

Возраст: 6-8 классы (11-14 лет).

Цели в контексте темы:

- развитие навыков письма и исследовательской работы;
- расширение кругозора и представление о климате других стран.

Задание 3. «Природная фантазия». На основе одной из прочитанных сказок о Юрке и орле создайте свою «природную фантазию». Каждый ученик или группа должна выбрать одно природное явление (дождь, туман, молния, гром или радуга), которое они будут представлять в виде рисунка, аппликации, коллажа или даже мультимедийной презентации. При помощи различных материалов – цветной бумаги, фольги, ткани, камней или песка, создайте картину природного явления, которое будет отражать сюжет сказки. Фантазируйте!

Возраст: 4-6 классы (9-12 лет).

Цели в контексте темы:

- развитие визуального восприятия и воображения;
- работа с различными материалами для создания художественных произведений.

Задание 4. «Ты – писатель!». Представьте, что орёл не вернул Юрку домой в конце сборника, а отправился с ним в ещё одно путешествие по миру географии. Напишите собственную географическую сказку о природном явлении. Важно, чтобы повествование было ярким и увлекательным, чтобы слушатели или читатели насладились не только интересным сюжетом, но также получили новые знания о географических особенностях разных мест.

Возраст: 6-8 класс (11-14 лет).

Цели: формирование навыков самостоятельной работы и исследования;

- развитие навыков письменной речи и научного подхода;
- развитие творческих способностей;
- углубление знаний о природных явлениях и географии [7].

Одной из немаловажных проблем дополнительного образования является недостаточность финансирования. Многие детские центры сталкиваются с нехваткой средств на обновление оборудования и закупку необходимых учебных материалов. В таких условиях использование географических сказок представляет собой особенно выгодное решение. Их можно представить в виде текстов, устных рассказов и простых иллюстраций, которые можно создать самостоятельно.

#### Список использованной литературы

1. Афонина И.В., Везеничева А.А. Роль и возможности применения творческого задания на уроках географии // Вестник Калужского университета. 2021. № 1(50). С. 140-142.
2. Брутова М.А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие // Северный Арктический федеральный ун-т им. М.В. Ломоносова. Архангельск: ИД САФУ, 2014. 218 с.
3. Данчук И.И. Актуальность современного дополнительного образования в развитии творчества детей // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2014. № 1-2. С. 1-6.
4. Малич И.П. Художественный текст на уроке географии // Пионерская дружина им.В.З. Коржа Гимназии № 3 г. Пинска. [Электронный ресурс] <https://www.n-asveta.by/dadatki/-eshb/2019/malich.pdf> (дата обращения: 12.03.2025)
5. Миннуллина Р.Ф., Хакимуллина Г.Р. Роль сказки в воспитании и обучении детей дошкольного возраста // Дневник науки. 2022. № 4(64). [Электронный ресурс]. [https://dnevniknauki.ru/images/publications/2022/4/pedagogics/Minnullina\\_Khakimullina.pdf](https://dnevniknauki.ru/images/publications/2022/4/pedagogics/Minnullina_Khakimullina.pdf) (дата обращения: 12.03.2025)
6. О влиянии сказки на развитие ребенка. [Электронный ресурс]. [https://www.b17.ru/article/o\\_vliyanii\\_skazki\\_na\\_razvitie\\_rebenka/](https://www.b17.ru/article/o_vliyanii_skazki_na_razvitie_rebenka/) (дата обращения: 12.03.2025)
7. Петрова К.Д. Творческие задания как условие активизации познавательного интереса на уроках географии: материалы науч.-практ. конф. молодых ученых географов, Москва, 30-31 марта 2017 г. / Научный редактор Е.А. Таможня. М: Изд-во «Перо». 2017. С. 24–28.

**Ю.Д. Мананникова, 3 курс**

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. Д.В. Бочков  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Основные тенденции и механизмы развития дополнительного образования детей**

В современном мире дополнительное образование детей приобретает всё большую значимость. Это связано с необходимостью адаптации образовательных систем к быстро меняющимся условиям жизни, вызванным технологическим прогрессом, глобализацией и изменениями в социально-экономической сфере. Дополнительное образование становится важным инструментом, обеспечивающим развитие у детей навыков, которые востребованы в XXI веке, таких как критическое мышление, креативность и способность к междисциплинарному взаимодействию. Однако существующие подходы к дополнительному образованию требуют пересмотра и модернизации, что делает тему исследования особенно актуальной.

Целью данной работы является анализ современных тенденций и механизмов развития системы дополнительного образования детей, а также выявление факторов, способствующих её успешной адаптации к вызовам современности. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи: изучить инновационные подходы и технологии, применяемые в дополнительном образовании; исследовать влияние социальных факторов на образовательные практики; оценить роль государства и частного сектора в развитии данной сферы.

Объектом исследования является система дополнительного образования детей в условиях современной реальности. Предметом исследования выступают основные тенденции и механизмы, влияющие на её развитие, включая инновационные методики, технологические решения и социально-экономические аспекты, определяющие доступность и качество образовательных услуг.

Методологическая основа исследования включает анализ научной литературы, статистических данных и результатов эмпирических исследований, посвящённых дополнительному образованию. В работе используются методы сравнительного

анализа, системного подхода и эмпирического исследования для выявления ключевых факторов и тенденций, определяющих развитие данной сферы.

Современные инновационные методики в дополнительном образовании детей включают использование цифровых технологий, проектного обучения, геймификации и персонализированного подхода. Цифровые технологии, такие как онлайн-платформы и интерактивные приложения, способствуют индивидуализации учебного процесса и созданию уникального образовательного опыта для каждого учащегося. В 2020 году более 60% образовательных учреждений в мире начали активно внедрять цифровые технологии в учебный процесс, что подчеркивает их значимость и актуальность, согласно данным ЮНЕСКО. Проектное обучение, основанное на выполнении учащимися практических заданий для решения реальных задач, развивает критическое мышление и навыки работы в команде. Исследование Национального института образования в 2021 году показало, что применение проектного обучения увеличивает уровень вовлеченности учащихся на 30%, что свидетельствует о его высокой эффективности. При этом важно учитывать, что «стратегия развития кадрового потенциала использует самые разные традиционные и новые форматы», что подтверждает разнообразие подходов в современном образовании [2, с. 28].

Инновационные методики значительно влияют на образовательный процесс, повышая интерес и мотивацию учащихся. Использование цифровых технологий, как отмечает А.Р. Науменко, «очевидно, что процесс информатизации активно захватывает учебную деятельность, совершенствуя область знаний», позволяет преподавателям адаптировать содержание уроков к индивидуальным потребностям детей, что, в свою очередь, способствует повышению эффективности обучения. Геймификация, включающая элементы игры в образовательный процесс, делает занятия более увлекательными и стимулирует познавательную активность учащихся. Проектное обучение развивает у детей навыки самостоятельного поиска информации и критического анализа [8, с. 11]. Таким образом, применение этих методик формирует более гибкую и адаптивную образовательную среду, отвечающую вызовам современности. Системное внедрение информационно-

коммуникативных технологий становится особенно актуальным в контексте дополнительного образования детей.

Междисциплинарный подход в образовании представляет собой методологию, которая объединяет знания и методы из различных дисциплин для решения сложных задач и формирования целостного понимания изучаемых явлений. Этот подход становится всё более актуальным в условиях современного общества, где проблемы и вызовы требуют комплексного подхода и междисциплинарного мышления. Согласно исследованию OECD, междисциплинарные программы обучения способствуют развитию у детей критического мышления и навыков решения проблем, что особенно важно в контексте быстро меняющегося мира. Таким образом, междисциплинарность в образовании рассматривается как важный инструмент для подготовки учащихся к будущим профессиональным и личным вызовам.

Применение междисциплинарного подхода в дополнительном образовании позволяет детям интегрировать знания из различных областей, таких как наука, искусство и технологии, для создания инновационных проектов и решений. В рамках образовательных программ, включающих элементы междисциплинарности, учащиеся могут изучать современные экологические проблемы через призму биологии, химии и социологии. Это не только углубляет их понимание темы, но и развивает практические навыки, такие как работа в команде и управление проектами. Инновационная деятельность в дополнительном образовании заключается в разработке и внедрении новых методик в области учебной, воспитательной и внеклассной деятельности [10, с. 8]. В 2020 году более 60% образовательных программ в ведущих учебных заведениях мира включали элементы междисциплинарности, что подчеркивает растущее признание её важности и эффективности.

Психологическая поддержка играет ключевую роль в процессе дополнительного образования детей, обеспечивая благоприятные условия для их личностного и образовательного развития. Согласно исследованиям, дети, получающие такую поддержку, демонстрируют на 20% более высокие результаты в

обучении по сравнению с теми, кто её не получает. Это связано с тем, что психологическое сопровождение помогает детям справляться с эмоциональными трудностями, повышает их уверенность в своих силах и способствует формированию положительного отношения к учебному процессу. В условиях дополнительного образования, где дети сталкиваются с новыми вызовами и задачами, наличие профессиональной психологической помощи становится особенно важным.

Цифровые платформы предоставляют уникальные возможности для образовательного процесса, делая его более интерактивным и доступным. Они позволяют организовать обучение с использованием мультимедийных ресурсов, таких как видеоуроки, интерактивные задания и симуляции, что способствует лучшему усвоению материала. Преимуществом цифровых платформ является их гибкость, позволяющая адаптировать обучение под индивидуальные потребности учащихся. Исследования показывают, что использование таких платформ значительно увеличивает вовлечённость учащихся в процесс обучения, что подтверждается ростом популярности платформ, таких как Coursera, за последние годы.

Цифровые платформы обеспечивают широкий доступ к образовательным ресурсам, что особенно важно в условиях ограничений, вызванных пандемией. Например, согласно данным ЮНЕСКО, в 2020 году более 1,6 миллиарда учащихся по всему миру перешли на дистанционное обучение, что потребовало активного использования онлайн-платформ. Эти платформы предлагают разнообразные курсы и материалы, доступные из любой точки мира, при наличии интернета, что способствует устранению барьеров в образовании. Таким образом, цифровые платформы играют ключевую роль в обеспечении доступности образования для всех категорий учащихся.

Использование цифровых платформ оказывает положительное влияние на качество обучения, внедряя современные методы оценки знаний, такие как автоматизированные тесты и аналитика учебной деятельности. Эти инструменты помогают преподавателям лучше понимать прогресс учащихся. По данным

исследования McKinsey, за последние пять лет использование онлайн-ресурсов в образовании увеличилось на 60%, что подтверждает растущее доверие к этим инструментам. Тем не менее, «одной из тенденций в сфере обеспечения качества образования, требующей адекватных мер образовательной политики, является недостаточная эффективность общего образования в формировании компетенций» [6, с. 32]. Таким образом, цифровые платформы способствуют повышению уровня образования, делая его более эффективным и ориентированным на потребности учащихся.

Дистанционное обучение предоставляет значительные преимущества для дополнительного образования детей, особенно в условиях современных вызовов. Одним из ключевых достоинств является возможность обучения независимо от географического местоположения, что делает образовательные программы доступными для детей в удалённых регионах. Согласно данным ЮНЕСКО, во время пандемии COVID-19 более 1,6 миллиарда учащихся по всему миру были вынуждены перейти на дистанционное обучение, что продемонстрировало потенциал этой формы обучения в обеспечении непрерывности образовательного процесса. Кроме того, дистанционное обучение способствует развитию таких навыков, как самостоятельность и ответственность, что особенно важно для детей в процессе их личностного и образовательного роста.

Несмотря на значительные преимущества, дистанционное обучение в дополнительном образовании сталкивается с рядом вызовов. Одной из основных проблем является неравномерный доступ к технологиям, что ограничивает возможности некоторых групп населения. Исследование 2021 года, проведённое организацией OECD, выявило, что хотя онлайн-обучение способствует развитию самостоятельности у учащихся, оно также демонстрирует недостаточную технологическую обеспеченность в некоторых регионах. Кроме того, недостаток живого общения с преподавателями и сверстниками может негативно сказаться на мотивации и социальном развитии детей. Эти вызовы требуют разработки комплексных решений, направленных на устранение цифрового неравенства и обеспечение психологической поддержки учащихся.

Современные технологии открывают перед детьми значительные возможности для развития их креативности. Цифровые инструменты, такие, как программы для рисования, музыкальные редакторы и платформы для создания мультимедийных проектов, позволяют учащимся экспериментировать с различными формами самовыражения. Например, компания LEGO Education разработала платформу, помогающую детям осваивать программирование через творческие задания, что способствует развитию их воображения. Эти технологии не только стимулируют детей к поиску новых идей и нестандартному подходу к решению задач, но и соответствуют основным принципам педагогики дополнительного образования, включая «детоцентризм», гуманистическую направленность и творчество, которые играют важную роль в личностном и профессиональном росте учащихся.

Цифровые приложения играют важную роль в развитии критического мышления у детей. Они позволяют анализировать информацию, решать сложные задачи и выработать обоснованные выводы. Программное обеспечение, ориентированное на решение логических задач или моделирование, помогает учащимся развивать аналитические способности. Согласно исследованию 2021 года, использование технологий в обучении увеличивает вовлечённость учащихся на 32%, что способствует лучшему усвоению материала. Такие приложения предоставляют детям возможность изучать сложные концепции в интерактивной и увлекательной форме, что стимулирует их интеллектуальное развитие.

Игровые технологии становятся всё более популярными в образовательных практиках благодаря их способности увлекать и мотивировать обучающихся. Интеграция игровых элементов, таких как геймификация, способствует созданию более интересного и эффективного учебного процесса. В 2020 году более 70% образовательных учреждений в развитых странах внедрили цифровые инструменты для развития аналитических навыков у детей. Применение игровых технологий не только повышает интерес к обучению, но и развивает навыки командной работы, стратегического мышления и принятия решений. Абрамова подчеркивает, что «развивающееся современное образование требует интеграции различных подходов и технологий, что позволяет создать более гибкую и адаптивную систему

дополнительного образования» [1, с. 28].

Роль семьи в образовательном процессе ребенка трудно переоценить. Родители и близкие родственники являются первыми наставниками, которые формируют у детей отношение к обучению и познанию. Влияние семьи проявляется в создании поддерживающей и стимулирующей среды для учебы, предоставлении необходимых ресурсов и участии в образовательных мероприятиях. Согласно исследованию ЮНИСЕФ, дети, чьи родители активно участвуют в их образовании, в среднем показывают на 30% лучшие результаты в учебной деятельности. Это подчеркивает важность вовлеченности родителей в процесс обучения, что способствует развитию у детей чувства ответственности и интереса к знаниям.

Сообщества играют значительную роль в поддержке дополнительного образования детей, создавая возможности для их развития вне школьной среды. Общественные организации, культурные центры и спортивные клубы формируют разнообразные образовательные программы и предоставляют детям доступ к дополнительным ресурсам. В 2020 году в России было зарегистрировано более 10 тысяч общественных организаций, поддерживающих образовательные инициативы, что подчеркивает важность их вклада в образовательную сферу. Это позволяет детям развивать свои навыки и интересы в условиях, выходящих за рамки традиционного школьного обучения. При этом «добровольность в учреждениях дополнительного образования детей проявляется и в том, что учащийся в любое время может поменять кружок или покинуть учреждение» [6, с. 6]. Данная гибкость дает детям возможность выбирать наиболее подходящие для них направления, что способствует их личностному и профессиональному развитию.

Экономические барьеры являются одним из основных факторов, ограничивающих доступ детей к дополнительному образованию. Согласно данным Росстата за 2021 год, около 18% детей в России проживают в семьях с доходом ниже прожиточного минимума. Это означает, что значительная часть семей не может позволить себе оплату образовательных курсов, кружков и секций, которые зачастую требуют существенных финансовых затрат. Такая ситуация приводит к неравенству в доступе к образовательным возможностям, поскольку дети из семей с

низким доходом лишаются шансов на развитие своих талантов и навыков в рамках дополнительного образования. Это неравенство усугубляется отсутствием бесплатных или субсидируемых программ дополнительного образования в некоторых регионах, что делает проблему особенно острой.

Географические и инфраструктурные ограничения также существенно влияют на доступность дополнительного образования. В сельских районах России доступ к образовательным учреждениям ограничен, что подтверждается данными Министерства образования: в 2020 году только 62% сельских школ имели программы дополнительного образования. Это связано с недостаточным финансированием образовательной инфраструктуры в отдаленных регионах, что приводит к отсутствию квалифицированных педагогов и современных образовательных ресурсов. Кроме того, значительные расстояния между населенными пунктами делают посещение образовательных учреждений затруднительным для детей из сельской местности. Эти факторы создают неравные условия для получения дополнительного образования, что особенно заметно в сравнении с городскими регионами, где доступ к таким услугам значительно выше.

Культурные традиции играют значительную роль в формировании образовательных предпочтений детей, определяя их интересы и направления развития. Например, в странах с богатым музыкальным наследием дети чаще выбирают занятия, связанные с музыкой. Это подтверждается исследованием ЮНЕСКО, которое указывает на то, что культурные традиции существенно влияют на выбор образовательных направлений. В России, где традиционно высоко ценится литература и искусство, популярностью пользуются кружки по литературному творчеству и изобразительному искусству. Таким образом, культурные традиции обуславливают разнообразие направлений дополнительного образования и способствуют сохранению национального культурного наследия.

Социальные нормы и ценности оказывают значительное влияние на формирование интересов детей и их образовательные предпочтения. По данным Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», эти факторы особенно важны в области изучения родного языка и истории. В

обществах, где высоко ценится знание национальной культуры, дети чаще выбирают направления, связанные с изучением истории и традиций своей страны. Это подчеркивает необходимость учета социальных норм и ценностей при разработке программ дополнительного образования, чтобы они соответствовали интересам детей и способствовали их культурному развитию. Нечаев отмечает, что «ФГОС ставит задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [9, с. 15].

В рамках государственной политики Российской Федерации значительное внимание уделяется развитию системы дополнительного образования детей. Одной из ключевых программ в этой сфере является инициатива «Успех каждого ребенка», реализуемая в рамках национального проекта «Образование». Цель программы заключается в обеспечении доступности дополнительного образования для школьников, что охватывает более 70% детей школьного возраста. Эта масштабная поддержка не только расширяет возможности для развития детей, но и создает равные условия для их образовательного роста, вне зависимости от места проживания или социального статуса. Важным аспектом программы является интеграция общего и дополнительного образования, что рассматривается как одно из направлений модернизации российского образования [4, с. 8]. Таким образом, инициатива «Успех каждого ребенка» вносит значительный вклад в комплексное развитие образовательной системы страны.

Государственные инициативы играют ключевую роль в повышении доступности и качества дополнительного образования, активно используя современные технологии и инфраструктуру. Программа «Цифровая образовательная среда» способствовала созданию более 15 тысяч центров цифрового образования для детей по всей России. Эти центры предоставляют возможность развивать навыки в области информационных технологий, что является важным шагом в подготовке к требованиям современного мира. Вопросы внедрения информационных технологий в систему дополнительного образования

рассматриваются в работах исследователей, подчеркивающих их значимость для адаптации образовательных процессов к современным реалиям [3, с. 346]. Таким образом, государственные программы не только способствуют доступности образования, но и обеспечивают его соответствие текущим вызовам и потребностям.

Сотрудничество между государственными и частными учреждениями в сфере дополнительного образования осуществляется через различные механизмы, такие как совместные проекты, грантовая поддержка и партнерские программы. Государственные учреждения предоставляют инфраструктуру и ресурсы, в то время как частный сектор вносит инновационные подходы и гибкость в образовательные методы. Значительная государственная поддержка, выраженная в выделении более 50 миллиардов рублей на программы дополнительного образования в 2020 году, создает основу для эффективного взаимодействия с частными учреждениями, что позволяет объединить усилия для повышения качества образовательных услуг. В гимназии № 117, «включив данные общественные организации в свой учебно-воспитательный процесс, выстроена и успешно функционирует образовательная система» [11, с. 51]. Результаты сотрудничества государственных и частных учреждений в сфере дополнительного образования проявляются в улучшении доступности и разнообразия образовательных услуг. Частные учреждения, составляющие около 10% от общего числа организаций в этой сфере, вносят значительный вклад в развитие инновационных программ и технологий. Взаимодействие с государственным сектором позволяет частным организациям использовать государственные ресурсы, такие как доступ к образовательной инфраструктуре и программам поддержки. Это сотрудничество способствует созданию более гибкой и адаптивной системы дополнительного образования, которая отвечает современным вызовам и потребностям детей и их семей.

Современные вызовы в области дополнительного образования детей обусловлены как глобальными, так и локальными факторами. Одной из главных проблем остается неравномерный доступ к образовательным ресурсам, особенно в удалённых и сельских районах. По данным ЮНЕСКО за 2022 год, около 244 миллионов детей и подростков по всему миру не имели доступа к образованию, что

подчеркивает необходимость разработки гибких и доступных образовательных программ. Эти программы должны охватывать как можно большее количество детей, включая тех, кто находится в неблагоприятных условиях. Внедрение технологий становится важным аспектом, способным существенно расширить доступ к образовательным ресурсам. В этом контексте стоит отметить, что «знания, умения и навыки, полученные в группах дополнительного образования, прививают школьникам потребность постоянного самосовершенствования и саморазвития не только в школьные годы, но и в течение всей жизни» [7, с. 215]. Таким образом, комплексный подход к дополнительному образованию, который включает использование технологий и внимание к потребностям различных групп детей, является ключевым для решения существующих проблем.

В ходе проведенного исследования были рассмотрены современные тенденции и механизмы развития дополнительного образования детей в условиях современной реальности. Анализ показал, что внедрение инновационных методик, междисциплинарного подхода и технологий способствует повышению эффективности образовательного процесса и развитию необходимых навыков у детей. При этом важную роль играют социальные факторы, такие как поддержка семьи и сообщества, а также государственная политика и участие частного сектора, которые создают условия для доступности и качества дополнительного образования. Интеграция цифровых технологий и платформ в образовательный процесс открывает новые возможности для обучения, но также выявляет ряд вызовов, связанных с обеспечением равного доступа и адаптацией методик под индивидуальные потребности учащихся. Социальное неравенство и культурные факторы продолжают оказывать значительное влияние на образовательные предпочтения и доступность программ дополнительного образования, что требует комплексного подхода к решению этих проблем. Таким образом, развитие дополнительного образования детей требует постоянного обновления образовательных практик, учета современных вызовов и возможностей. Взаимодействие между государственными инициативами и частным сектором, а также активное использование технологических и социальных ресурсов создают

основу для формирования устойчивой и эффективной системы дополнительного образования, способной адаптироваться к изменениям и удовлетворять потребности современного общества.

### Список использованной литературы

1. Abramova M.A. Integration in education // Философские вопросы. 2014. № 3(54). С. 53–54.
2. Воспитание и современное дополнительное образование: точки притяжения: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием / Под. ред. Ромм Т.А. Новосибирск, 2023. 483 с.
3. Груздева М.Л. Интеграция информационных технологий в систему дополнительного образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 11. С. 346–347.
4. Жирова Н.А. Региональная модель единого образовательного пространства реализации ФГОС на основе интеграции общего и дополнительного образования детей // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 7 (34). [Электронный ресурс]. [https://s.applied-research.ru/pdf/2013/2013\\_01.pdf#page=57](https://s.applied-research.ru/pdf/2013/2013_01.pdf#page=57) (дата обращения: 12.03.2025)
5. Мацаренко Т.Н. Специфические особенности учреждений дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. <https://interactive-plus.ru/e-articles/230/Action230-18368.pdf> (дата обращения: 12.03.2025)
6. Молодежь и наука XXI века: материалы XI Всерос. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых с междунар. участием, посвященной году Учителя, в рамках III Общегородской ассамблеи «Красноярск. Технологии будущего». В 3 т. Т 3. Красноярск, 20–21 мая 2010 г. Красноярск: КГПУ В. П. Астафьева, 2010. 412 с.
7. Науменко А.Р. Этапы развития медиа образовательных проектов // Современные тенденции и инновации в науке и производстве: материалы XII междунар. науч.-практ. конф. 2023.
8. Нечаев М.П. Современная научная мысль: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. 24 апреля 2017 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. Чебоксары: НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2017.
9. Новоселова Г.Н. Современные технологии – средство профессионального развития и инструмент педагогического творчества: материалы заочная педагогическая конф. / Отв. ред. Г.Н. Новоселова. Сыктывкар: «Гимназия искусств», 2023.
10. Образование-2030. Учиться и действовать: сб. статей IX Всерос. конф. по экологическому образованию [Электронный ресурс]. Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского, 2023. 390 с.
11. Психолого-педагогические аспекты одаренности: проблемы, перспективы, развитие: материалы межрегионального педагогического форума / МБУ ДПО «Старооскольский институт развития образования». Старый Оскол, 2017.
12. Султанова Ф.Р. Управление инновационной деятельностью учреждения дополнительного образования детей: Автореферат дис. ... канд. пед. наук. Ижевск, 2005. [Электронный ресурс] <https://www.dissercat.com/content/upravlenie-innovatsionnoi-deyatelnostyu-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei?ysclid=m88mig4fft631441206> (дата обращения: 12.03.2025)

**А.И. Моисеенко**, 4 курс

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Историко-педагогическая реконструкция становления и развития дополнительного образования детей**

В современных реалиях внешкольное образование играет важную роль в системе образования, предоставляя обучающимся возможности развивать свои интересы и таланты вне рамок традиционных учебных занятий. Оно включает широкий спектр активности, от художественных и научных кружков до спортивных секций и волонтерских проектов. Стоит отметить, что внешкольное образование не только способствует всестороннему развитию личности, но и формирует необходимые навыки для успешной социализации и адаптации обучающихся в современном обществе. В условиях стремительных изменений в мире, актуальность внешкольной деятельности возрастает, способствуя развитию креативного мышления, критического анализа и навыков работы в команде. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты внешкольного образования, его значение и влияние на образовательный процесс [1].

Е.Н. Медынский был выдающимся российским ученым и педагогом в сфере педагогики, истории педагогики и внешкольного образования. Совокупность его педагогических взглядов основывалась на идеи интеграции внешкольного образования в систему общего образования, что способствовало бы воспитанию и развитию личности за пределами школы.

Современное образование требует комплексного подхода, который выходит за рамки традиционных учебных занятий. Внешкольная работа становится важным элементом образовательного процесса, способствующим всестороннему развитию учащихся. Она включает в себя разнообразные формы деятельности – от кружков и секций до волонтерских проектов и культурных мероприятий. Внешкольная работа не только дополняет школьную программу, но и развивает ключевые навыки, такие как командная работа, креативность и лидерство.

Рассмотрим значимость внешкольной работы в образовании, ее влияние на личностное развитие обучающихся. В 90-е годы XIX происходит усиление внимания к внешкольной работе с детьми со стороны общественности, разрабатываются и апробируются различные формы деятельности, появляются первые устойчивые детские объединения, и, наконец, зарождаются основы теории внешкольной работы с детьми [4].

Следовательно, это направление педагогической деятельности, осуществляемой ранее в тех или иных формах внешкольного образования, начинает постепенно развиваться как самостоятельная сфера [6]. Если внешкольное образование делало акцент на реализацию образовательной и просветительской функций, то внешкольная работа с детьми в детских и подростковых клубах, кружках, колониях, на детских площадках и детских собраниях, помимо просветительской функции, была ориентирована на снижение отрицательного влияния окружающей среды посредством организации позитивного, творческого, познавательного досуга детей.

Как показал анализ научных исследований по данной проблеме, формируясь постепенно как отдельная сфера общественно-педагогической деятельности, внешкольная работа с детьми, тем не менее, заимствовала опыт и ряд теоретических оснований внешкольного образования. Так же, как в процессе становления внешкольного образования, большую роль в организационном развитии внешкольной работы с детьми играла частная инициатива. Руководители и педагогический состав первых учреждений внешкольной работы с детьми в сфере организации образовательно-воспитательного процесса ориентировались на своё видение актуальности того или иного направления деятельности, опыт своих соотечественников во внешкольной работе и различные публикации научного направления в прессе [4].

Изучение сложившегося в рассматриваемой сфере опыта показывает, что уже в конце XIX века во многих городах достаточно активно начинают развиваться первые формы внешкольной работы с детьми: клубы и кружки, самодеятельные общества обучающихся, летние детские колонии, спортивные площадки и др.

Показательно, что далее были организованы первые внешкольные учреждения, деятельность которых была связана с культурно-просветительской работой (посещение различных музеев, концертов и др.). Многие ребята с удовольствием учились рисованию, посещали библиотеку, участвовали в дискуссиях по прочитанным книгам и др. [1].

Вызывает исследовательский интерес, что внешкольная работа с детьми осуществлялась и в новых, перспективных учреждениях внешкольного образования – народных домах. Один из первых – Лиговский дом в Петербурге, который начал свою работу как столовая для бедных учеников городских народных школ. Также в нем были организованы народные чтения (для детей и взрослых), библиотека, вечерние занятия со взрослыми [4].

Историко-научная реконструкция заявленной проблемы показывает, что в начале XX века появляются первые научные работы, которые были направлены на осмысление педагогами используемых форм и методов работы, их соответствия психологическим и физиологическим особенностям и потребностям детей [1]. К ним можно отнести труды представителя педагогики среды С. Т. Шацкого и его коллег («Дети - работники будущего», «Задачи общества „Детский труд и отдых"»), статьи и публикации П.Ф. Лесгафта в журналах «Русская школа», труд Е.Н. Медынского «Внешкольное образование, его значение, организация и техника», журнал «Дейч Б.А., Медынский Е.Н.: динамика взглядов на теорию внешкольной работы», где последний относил народные дома к наиболее эффективным типам внешкольных учреждений и предлагал включать в структуру народного дома детские клубы [4].

В начале XX века во многих городах в основном на благотворительные средства и средства местных педагогических обществ проводились различные массовые детские мероприятия, создавались детские театры, клубы, летние колонии.

В нашей стране были сформированы в определенной мере потребности достаточной части населения во внешкольной работе с детьми. Внешкольная работа с детьми в детских и подростковых клубах, кружках, колониях, на детских площадках и детских собраниях, помимо просветительской функции, была ориентирована на снижение отрицательного влияния окружающей среды

посредством организации позитивного, творческого, познавательного досуга детей [1].

Одним из ведущих российских педагогов в области изучения внешкольного образования, являлся Е.Н. Медынский, работы которого стали основой для создания новых программ и методических рекомендаций, что значительно улучшило качество внешкольного образования в стране.

Аналитический обзор научной литературы показал, что понятие внешкольное содержит независимость от официальных образовательных структур, организационную самостоятельность, педагогическое новаторство, возрастную и социальную специфику контингента. Под внешкольным образованием было принято обозначать просветительскую деятельность общественных организаций, органов местного самоуправления и частных лиц, направленную на удовлетворение образовательных запросов населения [2]. В настоящее время внешкольное образование принято считать совокупностью знаний, умений и навыков, которые получают воспитанники, ученики и слушатели во внешкольных учебных заведениях в свободное от учебы время в общеобразовательных и других учебных заведениях.

Е.Н. Медынский подчеркивал важность индивидуального подхода к каждому ребенку, акцентируя внимание на его интересах и потребностях [1].

Е.Н. Медынский также развивал концепцию организации внеклассной и внешкольной деятельности, включая разнообразные формы работы: кружки, секции, клубы. Он выступал за активное вовлечение учащихся в процесс обучения посредством проектной деятельности и практических занятий. Российский ученый выдвинул важные педагогические идеи в области внешкольного образования, утверждая, что это направление должно дополнять школьное образование, развивая личность ребенка в неформальной среде [4].

Согласно выводам Е.Н. Медынского внешкольное образование имеет более значимые задачи в сравнении со школой, а именно:

– «во-первых, задачи внешкольного образования гораздо шире задач школы (в первом случае мы имеем культурное развитие всего населения, во втором лишь подготовку к этому развитию части населения);

– во-вторых, в той или иной мере внешкольное образование присуще всем людям, тогда как школой пользуются сравнительно немногие;

– в-третьих, внешкольное образование (понимая его как развитие человека вообще, а не в смысле пользования лишь организованными формами, как-то: библиотеками, курсами, музеями) не может быть заменено ничем другим, тогда как школа иногда заменяется некоторыми формами внешкольного образования (воскресной школой, курсами для взрослых и др.), иногда даже домашним обучением;

– в-четвертых, внешкольное образование, являясь самоцелью, не нуждается в дальнейшей поддержке со стороны, тогда как школа при отсутствии внешкольного образования почти теряет свое значение, а затраченные на организацию школ средства, затраченные учениками труды и время являются малопродуктивными» [6].

Е.Н. Медынский высказывает категоричное мнение о том, «что внешкольное образование и школьное обучение – явления совершенно разнородные, что внешкольное образование никакой школой заменено быть не может, что чем выше обучение школьное, тем больше потребность во внешкольном образовании и, следовательно, ни о какой замене и дополнении речи быть не может». Внешкольное образование занимает важное место в системе образования, а работа Е.Н. Медынского освещает ключевые аспекты его развития, значения и техники организации [4].

Педагогический труд Е.Н. Медынского «Внешкольное образование, его значение, организация и техника» акцентирует внимание на том, что внешкольное образование является неотъемлемой частью формирования гармоничной личности, способной адаптироваться к требованиям современного общества. Е.Н. Медынский подчеркивает важность внешкольного образования для всестороннего развития детей. В отличие от формального обучения, где акцент сделан на академические знания, внешкольные программы фокусируются на вдохновении, творчестве и социальной активности. Он выделяет смысловые категории, которые помогают

понять, как внешкольное образование может расширить горизонты учащихся, формируя не только знания, но и навыки взаимодействия [6].

Исследование обозначенной проблемы показало, что Е.Н. Медынский выделял несколько ключевых принципов организации внешкольного образования, которые помогают создать эффективную и значимую образовательную среду для обучающихся:

1. доступность: внешкольное образование должно быть доступным для всех детей, независимо от их социального статуса, места проживания и других факторов. Это включает в себя разнообразие программ и форм деятельности;

2. индивидуализация: учет индивидуальных интересов, потребностей и способностей каждого ребенка. Важно создавать условия для самореализации и развития личностных качеств;

3. интеграция: связь внешкольного образования с основным учебным процессом. Внешкольные мероприятия должны дополнять и углублять знания, полученные в школе;

4. социальная направленность: формирование у детей социальной ответственности, активной гражданской позиции и вовлеченности в общественные дела. Внешкольные программы должны способствовать развитию навыков сотрудничества и командной работы;

5. креативность и инновации: стимулирование творческого мышления и инициативности у детей. Важно поощрять их к поиску новых решений и проявлению креативности;

6. сотрудничество с семьями: активное вовлечение родителей в процесс внешкольного образования. Это помогает создать единое образовательное пространство и поддерживать связь между домом и образовательными учреждениями;

7. профессиональное развитие педагогов: поддержка и обучение педагогов, работающих в сфере внешкольного образования, для повышения их квалификации и эффективности работы [7].

Вышеизложенные принципы помогают создать гармоничную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию личности ребенка и его активному участию в жизни общества.

В своих трудах Е.Н. Медынский, в частности в «Энциклопедии внешкольного образования», уточняет сформулированное им ранее определение внешкольного образования. Он считает, что «внешкольное образование – это средство всестороннего гармоничного развития личности или человеческого коллектива в умственном, нравственно-социальном, эстетическом и физическом отношениях [1]. Е.Н. Медынский подчеркивал, что необходимо учитывать интересы и потребности каждого ребенка, создавая условия для самовыражения и саморазвития. Он выступал за сочетание различных видов работ: кружков, секций и клубов, чтобы обеспечить разнообразие и активность в образовательном процессе. Особенно важным было вовлечение детей в проектную деятельность, что развивало не только знания, но и навыки сотрудничества и критического мышления [6]. Следовательно, его основные взгляды включают: индивидуальный подход, интеграцию форм деятельности и практическое обучение. Эти принципы помогли улучшить методы работы во внешкольном образовании и повысить его эффективность.

Широкое распространение получило представление, что Е.Н. Медынский активно занимался развитием внешкольного образования, внедряя инновационные подходы и методы. Он создавал и адаптировал программы внешкольной работы, которые учитывали интересы и потребности детей, способствуя их всестороннему развитию. Российский ученый уделял внимание обучению и повышению квалификации педагогов, помогая им осваивать новые технологии и подходы в работе с детьми. Он инициировал различные мероприятия, включая творческие конкурсы, выставки и фестивали, что способствовало активному вовлечению детей в разные виды деятельности. Ключевыми направлениями деятельности Е.Н. Медынского являлись: разработка программ, подготовка педагогов, организация мероприятий, исследовательская деятельность [6].

Результаты проведенного научного поиска позволяют констатировать, что Е. Н. Медынский внес значительный вклад в развитие педагогического внешкольного

образования, подчеркивая важность его роли в воспитании и всестороннем развитии детей. Научные работы ученого акцентируют внимание на формировании творческого и активного человека, способного адаптироваться к меняющимся условиям современности. Российский ученый, выделяет методы и техники, которые способствуют углубленному обучению вне школьных стен и формируют навыки, необходимые в жизни. Внешкольное образование становится важным инструментом для формирования ключевых компетенций (критическое мышление, креативность и командная работа). Организация внешкольных мероприятий и программ в современных условиях требует использования технологий в контексте инновационного подхода. Педагогическое наследие Е. Н. Медынского продолжает влиять на педагогическую практику, способствуя развитию качественного внешкольного образования, адаптированного к требованиям XXI века.

#### **Список использованной литературы**

1. Гаспарян А.Г. П.Ф. Лесгафт о физическом воспитании детей и подростков // Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. С. 42–47.
2. Гусарова А.Ю. Вопросы внешкольного образования на страницах журнала «Русская школа» // Вестник ЧГУ. 2024. № 1. С. 10–15.
3. Дейч Б. А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы / Б. А. Дейч // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. С. 3–5.
4. Кочемасова Л.А., Конькина Е.В., Абдрахманов К.А. Идеиные конструкты педагогического сопровождения учителя будущего в культурно-просветительской деятельности // Современная библиотека: поиск новых возможностей: сборник трудов межвуз. науч.-практ. конф. Оренбург, 2023. С. 31–38. [Электронный ресурс]. <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/14880> (дата обращения: 12.03.2025)
5. Кочемасова Л.А., Сальцева С.В. Историко-педагогическое наследие как конструкт реализации современных образовательных практик // Вестник Оренбургского государственного университета. Электронный научный журнал. 2019. № 5 (223). С. 69–75.
6. Медынский Е.Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника. М: Наука, 1918. 292 с.
7. Шарковская Н.В., Ярошенко Н.Н., Мацукевич О.Ю. Базовые принципы организации внешкольного образования в России (конец XIX — начало XX вв.) // Ценности и смыслы. 2024. № 4. С. 92–97.

**А.Ю. Москалёва, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Формирование эмоциональной культуры обучающихся в контексте дополнительного образования**

Конкурсная работа раскрывает актуальную проблему формирования эмоциональной культуры обучающихся в учреждениях дополнительного образования в контексте сравнительного анализа подходов российского учёного в области педагогики и истории педагогики Евгения Николаевича Медынского и американского философа и педагога, представителя философского направления прагматизм Джона Дьюи. Представленная проблема остается актуальной в современных условиях развития общества и объясняется сложностью адаптации обучающихся в социальную среду, вхождения в различные социальные роли в процессе взаимодействия со сверстниками, родителями и взрослыми. Стремительно меняющееся общество требует формирования и развития эмоционального интеллекта для продуктивного построения взаимоотношений в социуме. Именно по этим причинам важным аспектом дополнительного образования становится формирование эмоциональной культуры с раннего возраста. Анализ научной литературы позволил выделить основные компоненты эмоциональной культуры и рассмотреть вклад Евгения Николаевича Медынского и Джона Дьюи.

В современном мире нельзя отрицать возрастающую потребность в формировании эмоциональной культуры человека. Данная проблема обуславливается прогрессирующим количеством стрессовых ситуаций, различного рода конфликтов, а также возрастанием эмоционального напряжения в связи с повышением учебно-познавательной нагрузки учащихся. В результате интенсификации образовательной деятельности возникает дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру, образного мышления приводит к грубости, цинизму, примитивности жизненных ориентаций школьников. Эмоциональная культура не только остается важным аспектом во всех сферах взаимодействия людей, но и характеризуется повышением значимости: для налаживания

взаимоотношений и продуктивности на работе, для укрепления связей в личном общении, для здорового эмоционального климата в семейных взаимоотношениях. Рассматривая данные проблемы, возникает необходимость к обращению и детальному изучению специальной научной и педагогической литературы по формированию эмоциональной культуры.

Анализируемая проблема недостаточности сформированности эмоциональной культуры подтверждена также на уровне государственной политики в области образования. Так, например, Организацией Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО эмоциональный интеллект как составляющая эмоциональной культуры личности назван одним из навыков, который определяет успех человека во всех сферах деятельности.

Актуализация исследовательского интереса во многом обусловлена данными Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. в которых в настоящее время в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям включены компоненты, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и навыков, связанные с эмоциональным развитием человека, направленным на улучшение взаимоотношений в коллективе и понимания своего эмоционального состояния [3].

Исследовательский поиск показал, что люди с высоким эмоциональным интеллектом обладают более положительным и устойчивым настроением в течение дня и в долгосрочном периоде. В исследовании Люсин Д.В. утверждает, что высокий эмоциональный интеллект, оказался, связан с большей инерционностью настроений, со склонностью испытывать более длительные эмоциональные состояния, и с большей устойчивостью такого измерения настроения, как напряжение. Динамика настроения играет важную роль в разных аспектах жизни, включая психологическое здоровье и благополучие.

Анализ научной литературы по проблеме формирования эмоциональной культуры позволил выделить наиболее распространенные определения: эмоциональная культура – способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления

и действий (П. Сэловей, Дж. Мэйер); эмоциональная культура представляет собой целый комплекс явлений. Данные явления представляют в значительной степени развитие и совершенствование таких сторон эмоциональной жизни, которые в наименьшей степени были проявлены на более ранней возрастной стадии [1; 6; 9].

Другая группа исследователей Масанова О.Г., Сабирова Ж.М. выделила следующие компоненты эмоциональной культуры:

1. социокультурный – компонент характеризуется опорой на собственные паттерны выражения эмоций и чувств, а также поведенческие образцы, присвоенные обществом;

2. поведенческий – компонент раскрывается путем соответствия выражений эмоций социально принятым в обществе нормам;

3. эмоциональный – компонент характеризуется осознанностью эмоционального реагирования на различные социальные ситуации;

4. этико-нравственный – компонент рассматривает соответствие эмоций, предъявляемых по отношению к себе [5; 8].

Широкое распространение получило представление о том, что эмоциональная культура, несомненно, является одним из главных аспектов развития личности, так как сформированность данного качества позволяет человеку управлять своими эмоциями, понимать эмоции других людей и эффективно взаимодействовать с другими членами социума. Эмоциональная культура является важным аспектом образовательного процесса, который способствует развитию личности учащихся и их социальным навыкам.

Историко-научная реконструкция педагогического наследия Е.Н. Медынского и Дж. Дьюи на проблему формирования эмоциональной культуры обучающихся ценна. Очевидно, подходы и педагогические идеи педагогов имеют различия, тем не менее, оба подчеркивают значимость эмоционального компонента в процессе обучения, воспитания и развития в дополнительное образование.

Результаты проведенного научного поиска позволяют раскрыть подходы данных педагогов и охарактеризовать значимые аспекты их собственных позиций.

Американский философ и педагог Дж. Дьюи акцентирует внимание на собственном опыте учащихся как основном источнике получения знаний, умений и навыков в процессе обучения. При этом Дж. Дьюи подчеркивал важность эмоциональной вовлеченности учащихся в процессе обучения, утверждая ключевую позицию эмоций учащихся в учебно-познавательной деятельности. Главным подходом педагог выделял такую организацию обучения, которая напрямую или косвенно связана с жизненным опытом учащихся, что очевидно дает преимущества при развитии критического мышления и социальных навыков. Дж. Дьюи утверждал, что интегрирование эмоций способствует лучшему усваиванию предложенной информации, также позволяет учащимся осознавать свои чувства в процессе взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности и формировать более глубокие связи с ними [1].

Отечественный ученый в области педагогики и истории педагогики Евгений Николаевич Медынский также акцентирует внимание на возрастающей значимости эмоционального аспекта в процессе обучения. Евгений Николаевич привнес значимый вклад в разработку методов и подходов, направленных на формирование и развитие эмоционального интеллекта у учащихся, делая акцент на безопасную и поддерживающую образовательную среду, психологически-безопасный климат при организации процесса обучения. В отличие от Дж. Дьюи, который сосредоточен на опыте как источнике обучения, Е.Н. Медынский больше акцентирует внимание на создании условий для эмоционального самовыражения посредством творчества и искусства. Он использует различные художественные методы с целью помочь учащимся выразить свои эмоции и чувства. Это позволяет создавать атмосферу доверия и поддержки, что является важным аспектом эмоциональной культуры [2].

Показательно, что оба педагога признают важность безопасной образовательной среды для формирования эмоциональной культуры обучающихся. Е.Н. Медынский внедряет определенные практики, помогающие учащимся ощущать себя комфортно и уверенно в коллективе. Данный подход дает возможность обучающимся свободно делиться своими эмоциями и чувствами, высказывать переживания и собственные точки зрения.

Стоит отметить ценный аспект в формировании эмоциональной культуры, выделенный Дж. Дьюи и Е.Н. Медынским – профессиональное развитие педагогов. Дж. Дьюи акцентирует внимание на необходимости умения учителей и педагогов быстро адаптироваться к различным социальным ситуациям, происходящим в детском коллективе. Он рассматривает непрерывное и постоянное развитие педагогов как основополагающий аспект улучшения качества организации процесса учебно-познавательной деятельности. Е.Н. Медынский, в свою очередь, активно занимается повышением квалификации педагогов, организуя семинары и тренинги по вопросам эмоционального воспитания, считая, что подготовленные педагоги могут создать более эффективную образовательную среду для своих учеников.

Таким образом, результаты проведенного научного исследования по проблеме формирования эмоциональной культуры обучающихся на занятиях дополнительного образования в сравнительном конструкте педагогических идей и подходов Е.Н. Медынского и Дж. Дьюи являются значимыми, многогранными и актуальными для современной образовательной практики. Педагогические идеи и подходы данных педагогов акцентируют внимание на важность эмоционального участия обучающихся и создание психологически комфортной и безопасной образовательной среды.

#### **Список использованной литературы**

1. Дьюи Дж. От ребенка – к миру, от мира – к ребенку. М: Карапуз. 2019. С. 38-127.
2. Захарищева М.А. Методическое наследие Е.Н. Медынского в истории отечественной педагогики // Гуманитарные науки. 2021. № 1. С. 41-46.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> (дата обращения: 24.02.2025).
4. Кочемасова Л.А. Формирование педагогической культуры учителя будущего: взгляд на проблему с позиции науки и практики // Вестник Самарского государственного технического университета. Сер. «Психолого-педагогические науки». 2024. Т.21. № 2. С. 20–32.
5. Масанова Г.О. Модель формирования эмоциональной культуры детей в условиях дополнительного образования // Педагогическая наука и практика. 2020. № 4(30). С. 24-27.
6. Пашкова О.А. Сущностные признаки эмоционального интеллекта // Вестник московского университета МВД России. 2020. № 7. С. 315-318.
7. Романова С.А. Философские основы метода проектов Д. Дьюи и современное образование // Научные междисциплинарные исследования. 2020. С.201-204.

8. Сабирова Ж.Р., Груздова И.В. Формирование эмоциональной культуры подростков в системе дополнительного образования: дис. 44.04.02. Тольятти, 2018. 69 с.

9. Шестакова Л.М. Леонтьева Т.В. Эмоциональное воспитание детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2021. №. 202. С. 226-235.

**В.Н. Недорезова, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Взаимодействие дополнительного образования детей и общеобразовательной организации (на примере Оренбургской области)**

В современных школах дополнительное образование детей уже давно стало не просто факультативом, а необходимым элементом развития детей. Учителя замечают: чем больше у ребенка возможностей для реализации своих интересов, тем успешнее он адаптируется в обществе. Одни находят себя в науке, другим ближе спорт, а кто-то раскрывает свой потенциал в театре или музыке. Главное – дать детям выбор и поддержать их стремления. Если в основной учебной программе ключевую роль играет академическая успеваемость, то в системе дополнительного образования на первый план выходит личность ребенка. Здесь нет жестких рамок, есть свобода творчества и возможность развиваться в своем темпе. Это особенно ценно для детей, которые в традиционном обучении испытывают трудности: здесь они могут найти занятия, в которых будут чувствовать себя уверенно.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года чётко определяет цели дополнительного образования детей, которые включают формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [7]. Закон подчёркивает важность дополнительного образования как средства для воспитания всесторонне развитых личностей, а не только как инструмента для углубления знаний по основным школьным предметам.

Анализ нормативно – правовых документов в российском законодательстве делит дополнительные образовательные программы на несколько типов, что отражает их многообразие и соответствие различным образовательным потребностям. В частности, выделяются общеразвивающие, предпрофессиональные программы следующих ключевых направленностей:

1. социально-гуманитарная направленность – включает программы, способствующие формированию гражданской ответственности, социальной ответственности, толерантности и лидерских качеств. В общеобразовательных организациях это могут быть занятия по правоведению, школьное самоуправление, участие в дебатах, проектах добровольчества и юношеских общественных движениях;

2. техническая направленность – ориентирована на развитие инженерного мышления и освоение современных технологий. В рамках школьных кружков и секций учащиеся изучают робототехнику, основы программирования, 3d-моделирование, электронику и техническое конструирование, что позволяет им получать практические навыки в области современных технологий;

3. художественная направленность – направлена на развитие творческих способностей школьников. Музыкальные студии, хоровые и инструментальные ансамбли, театральные кружки, художественные и хореографические школы при образовательных учреждениях помогают детям выразить себя, раскрыть свой творческий потенциал и привить любовь к искусству;

4. естественно-научная направленность – дает возможность школьникам углубленно изучать дисциплины, такие как физика, химия, биология, экология. Школьные научные общества, исследовательские лаборатории, участие в олимпиадах и конкурсах помогают формировать научное мышление и развивать исследовательские навыки;

5. туристско-краеведческая направленность – играет важную роль в воспитании патриотизма и формировании интереса к истории и культуре родного края. В рамках школьных туристических клубов обучающиеся изучают географию, историю, этнографию, участвуют в экскурсиях, походах, краеведческих экспедициях, что способствует развитию познавательной активности и практических навыков выживания в природных условиях;

6. физкультурно-спортивная направленность – ориентирована на укрепление здоровья, развитие физических качеств и популяризацию здорового образа жизни. В общеобразовательных организациях это реализуется через спортивные секции, игровые клубы, участие в соревнованиях и физкультурно-оздоровительных

мероприятиях, что не только способствует физическому развитию, но и формирует дисциплину, волевые качества и умение работать в команде [5; 6].

Исследовательский поиск позволил выделить функции дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях:

1. образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

2. воспитательная – обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды;

3. креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

4. компенсационная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

5. рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

6. профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию. при этом школа способствует не только осознанию и дифференциации различных интересов ребенка, но и помогает выбрать учреждение дополнительного образования, где силами специалистов обнаруженные способности могут получить дальнейшее развитие;

7. интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

8. функция социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

9. Функция самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие [1].

В Оренбургской области функционируют 1240 организаций, реализующих программы дополнительного образования, среди которых значительное место занимают общеобразовательные организации. Из этого числа 686 организаций – это общеобразовательные школы, которые активно включены в процесс дополнительного образования.

В общеобразовательных организациях реализуются программы самых разных направленностей. Наиболее популярными являются социально-гуманитарные программы, которые составляют 31,1 % от общего числа реализуемых проектов. Вторая по популярности направленность – художественная (25,3%), охватывающая широкий спектр творческих дисциплин, таких как музыка, изобразительное искусство и театральное искусство. Значительное внимание уделяется также физкультурно-спортивной направленности (18,1%), что подтверждается наличием 810 школьных спортивных клубов. Кроме того, в рамках дополнительного образования активно развиваются технические и научные направления, включая технические кружки (10,4%) и естественно-научные программы (7,2%), которые реализуются в таких учреждениях, как центры цифрового образования «IT-куб», школьные технопарки «Кванториум» и др.

Дополнительное образование в общеобразовательных организациях также включает деятельность школьных музеев (485), театров (649) и медиацентров (550), которые становятся важной частью образовательного процесса, развивая творческие и исследовательские способности детей. В Оренбургской области также функционируют центры «Точка роста», которые служат важными учебными пространствами для школьников, а также обеспечивают образовательный процесс современными технологиями и оборудованием.

В Оренбургской области система дополнительного образования в школьном секторе успешно развивает разнообразные направления, предоставляя обучающимся широкие возможности для всестороннего личностного и профессионального роста.

Как показал анализ научных исследований по данной проблеме, сегодня школы активно развивают различные модели дополнительного образования. Одна из них – интеграция общего и дополнительного образования детей в рамках школы полного дня, что помогает создать единую образовательную среду, в которой основная и дополнительная учебная деятельность дополняют друг друга. Для оценки качества дополнительного образования необходим постоянный мониторинг, чтобы своевременно корректировать программы и подходы.

Аналитический обзор научной литературы позволил констатировать, что своеобразие дополнительного образования в школе проявляется: в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей; в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы; в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога; в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ; в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку); в возможности получить допрофессиональную подготовку.

Как показал анализ, функции дополнительного образования детей являются неотъемлемой частью образовательной системы. Поэтому не соперничество и конкуренция, а тесное сотрудничество характеризуют отношения педагогов основного и дополнительного образования в нашей школе.

Вышеизложенное свидетельствует о том, что дополнительное образование детей является сегодня актуальным полноценным и необходимым компонентом системы непрерывного образования, под которым понимается «процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение жизни. Система дополнительного образования в современной школе оказывает значительное влияние на всестороннее развитие школьников, создавая условия для их личностного роста и будущего профессионального выбора. Реализация эффективных программ дополнительного образования способствует повышению качества образования и формированию у детей необходимых социальных и

практических навыков. Перспективы этой сферы напрямую зависят от дальнейшей поддержки на законодательном уровне и совершенствования образовательных технологий.

### **Список использованной литературы**

1. Айдинова Л. Р. Роль дополнительного образования в современной школе // Основные тенденции развития экономики и управления в современной России: материалы XII Всерос. науч. конф. студентов и молодых ученых (Карачаевск, 20–21 октября 2023 года). Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2023. С. 121-122.

2. Гаврилко Н.П. Интеграция дополнительного и общего образования обучающихся в современной школе // Конференциум АСОУ: материалы науч.-практ. конф. 2017. № 1. С. 196-199.

3. Косинова А.П., Косухина И.В, Котарева Н.И., Нефедова А.А Взаимодействие школы и дополнительного образования в современных условиях // Интеграция науки, производства, промышленности и инноваций: материалы Всерос. науч. конф., Петрозаводск, 14 мая 2024 г. СПб: ООО Международный институт перспективных исследований им. Ломоносова, 2024. С. 25-26.

4. Кочемасова Л.А. Формирование педагогической культуры учителя будущего: взгляд на проблему с позиции науки и практики // Вестник Самарского государственного технического университета. Сер. «Психолого-педагогические науки». 2024. Т.21. № 2. С. 20–32.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс]. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 07.03.2025)

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации». [Электронный ресурс]. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 13.03.2025)

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., 28.02.2023) [Электронный ресурс] // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. [Электронный ресурс]. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 13.03.2025)

**О.А. Окашева, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.В. Курочкина  
Марийский государственный университет

### **Идеи Е. Н. Медынского о внешкольном образовании и их реализация в советском мегапроекте**

Педагогическая история России богата на события, в значительной степени повлиявшие на отечественный образовательный процесс. Одним из таких явлений можно считать советский мегапроект внешкольного образования, который в последующем станет основанием для возникновения и реализации идеи непрерывного образования. Как известно, непрерывное образование является одним из главных условий, обеспечивающих современному человеку успешную самореализацию как в профессиональной, так и в личной сферах.

Первый этап мегапроекта внешкольного образования был реализован в 1918–1929 гг. Он включал в свою основу идеи Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, С. Т. Шацкого, Е. Н. Медынского. В данной статье нами будут рассмотрены взгляды Евгения Николаевича Медынского на внешкольную занятость детей и разработку системы дополнительного образования советских школьников.

Тема внешкольной педагогики всегда была в центре профессиональных интересов и деятельности Е. Н. Медынского, выдающегося педагога и деятеля народного образования, члена Академии педагогических наук РСФСР, доктора педагогических наук, внесшего значительный вклад в ее развитие. Необходимо отметить, что интерес к этой теме появился у Е. Н. Медынского еще в дореволюционный период. Так, впервые в России в период с 1912 по 1915 г. он разработал и прочитал курс лекций по внешкольному образованию в Санкт-Петербургской педагогической академии. Кроме теоретического материала, взятого из истории философии и педагогики, его лекции основывались также на личном опыте, полученном в результате сотрудничества с земскими учреждениями в сфере народного образования.

Начало XX века ознаменовано ключевыми событиями в развитии нашей страны: Октябрьская революция, смена власти, переход к новой формации

общественного развития, трансформация социальных устоев ... Под влиянием этих изменений очевидным стал вопрос об усовершенствовании в стране сферы просвещения. Так, уже в ноябре 1917 года в Народном Комиссариате был создан отдел внешкольного образования, основная задача которого заключалась в проведении культурно-просветительской работы. Следует отметить, что государство не доверяло полностью семье в вопросах воспитания и образования детей по нескольким причинам. Во-первых, в семьях того времени преимущественно царил патриархальный уклад, требовавший от ребенка молчаливого повиновения родителям, большая часть которых считала, что ребенок в семье – это помощник в поле или мастерской. В связи с этим, по мнению родителей, развиваться ребенку, приобретая новые умения и навыки, совершенно необязательно, можно просто продолжать семейное дело. Во-вторых, после революции значительной стала роль участия женщин в общественной и производственной работе, следствием которой стало сокращение у матерей времени, отводимого на взаимодействие с детьми в семье. Так естественным образом в стране возникла необходимость организации и систематизации внешкольной жизни детей. Проблема организации досуга детей, оставшихся без присмотра взрослых, требовала решения и оставалась острой социальной задачей в молодой советской стране.

Однако даже вовлечение родителей в воспитание молодого поколения не гарантировало достижения образцового результата. Н. К. Крупская, как одна из активных разработчиков проекта, высказывалась о том, как «на крохотном клочке жилплощади с утра до вечера толклись родители и ребятишки. Дети волей-неволей вращались в старый быт, часто воспринимали дурные навыки темных и несознательных родителей, наблюдали неподходящие картины» [3, с. 41]. Отсюда возникала потребность государства переложить воспитывающую роль с семьи на отдельный социальный институт – школу.

Однако, компенсировать эту потребность в полной мере школа с пионерскими отрядами не смогла, поскольку еще не успела приспособиться к новым социальным реалиям и несла в воспитание прежние консервативные патриархальные устои, а материальная база учреждений нуждалась в капитальном восстановлении и

обновлении. Что же касается пионерской организации, она также все еще не обладала достаточным влиянием и не могла охватить весь объем воспитательной работы.

Таким образом, в советской школе возникла острая необходимость целенаправленной и систематизированной организации внеурочной деятельности детей. В системе советского внешкольного образования воплотились такие формы детского досуга, как детская школа искусств, станция туристов, детско-юношеская спортивная школа, пионерский лагерь, станция натуралистов, станция юных техников и т.д. Была создана инфраструктура, творческие пространства для занятий детей не только в кружках при школе, но и во дворцах творчества детей, во дворцах пионеров, музыкальных школах и т.п. Это и стало особенностью системы внешкольного образования.

Возвращаясь к трудам Е. Н. Медынского, хочется сказать, что еще до революции вышли в свет две его работы: «Внешкольное образование, его значение, организация и техника» и «Методы внешкольной просветительской работы» [5; 6]. Эти книги в значительной степени определили формирование научно-педагогического подхода к организации внешкольного образования. Евгений Николаевич выделил две тесно связанные проблемы, характерные для того периода развития внешкольного образования: сложность взаимодействия между разными формами внешкольного образования и недостаточное количество литературы, посвященной его систематизации. По мнению Медынского, отсутствие научно-практической базы явилось причиной того, что внешкольное образование воспринималось как набор разрозненных мероприятий, не связанных между собой: «Выпуск в свет такой книги, в которой были бы выяснены общие вопросы внешкольного образования, указана связь между различными формами содействия последнему, даны общие указания по организации и технике всех этих форм, – выпуск такой книги казался мне в настоящее время крайне необходимым как по условиям момента, так и ввиду разбросанности нашей литературы (большей частью журнальной) по этим вопросам» [5, с. 6].

Кроме того, Е. Н. Медынский указывал на необходимость глубинного понимания сущности внешкольного образования, выступая против поверхностных определений, ограничивающихся перечислением его форм. Е. Н. Медынский считал термин «внешкольное образование» неудачным, поскольку его узкая трактовка, акцентирующая внимание на умственном развитии детей, приводила к недопониманию роли внешкольной деятельности детей. Гораздо более точной характеристикой внешкольного образования он считал понятие «развитие», ведь внешкольная деятельность «имеет в виду не только умственное развитие, но развитие гармоническое, почему к формам содействия внешкольному образованию вполне правильно относят не только библиотеки, лекции, народный университет, народные чтения, воскресные школы, курсы для взрослых и музеи, содействующие умственному развитию, но и театр, концерты, певческие праздники, картинные галереи, имеющие в виду художественное развитие, и спорт – средства физического развития» [5, с. 5]. В его работе звучит мысль, что «внешкольное образование и школьное обучение – явления совершенно разнородные, что внешкольное образование никакой школой заменено быть не может» [5, с. 2], что чем выше обучение школьное, тем больше потребность во внешкольном образовании. Медынский приходит к мнению, что взаимозаменяемость в речи этих двух понятий не должна быть допущена.

Советский мегапроект внешкольного образования обязан Е. Н. Медынскому за его работу по выделению и формулировке принципов организации внешкольного образования:

– *принцип общности*, предполагающий взаимодействие внешкольных учреждений с обществом, учет духовных потребностей общества, особенностей быта и региональных различий;

– *принцип общедоступности*, определяющий необходимость пространственной близости внешкольных учреждений для детей, а также – соответствия потребностям и уровню развития общества;

– *принцип систематичности и планомерности*, подразумевающий целенаправленное и последовательное воздействие во внешкольной работе на все

стороны личности ребенка и тесную взаимосвязь между внешкольными учреждениями и запросами населения [1, с. 3]. По мнению Е. Н. Медынского, системность внешкольного воспитания обеспечивается учетом взаимосвязанных принципов организационной самостоятельности и сложного социально обусловленного внешними факторами и образом жизни воспитанников явления.

В 1922 году Е. Н. Медынский занимает пост заведующего отделом статистики Политпросвета Наркомпроса РСФСР и преподает в высших учебных заведениях. В этот период он приходит к обобщению и теоретическому осмыслению проблемы внешкольного образования [8].

В 1923–1925 гг. выходит еще одна его работа – трехтомная «Энциклопедия внешкольного образования» [7]. В ней Е. Н. Медынский рассматривает теорию внешкольного образования как составную часть науки о воспитании. Здесь он вносит уточнение в ранее данное им определение внешкольного образования. Заняв марксистскую позицию, Е. Н. Медынский пришел к выводу о необходимости подготовки узкоспециализированных рабочих кадров вместо всесторонне развитых личностей, считая это более реалистичным в условиях классовой дифференциации. Для превращения внешкольного образования в жизненную необходимость и фактор развития требуется правильно организованная система народного образования, «состоящая из трех неразрывно связанных звеньев: дошкольного воспитания, школы и внешкольного образования, где каждая ступень как бы является подготавливающей к следующей» [7, с. 34]. Дошкольное воспитание готовит ребенка к школьному обучению и жизни в обществе. Школа, формируя стремление к знаниям и предоставляя методы их приобретения, подготавливает к внешкольному образованию, обеспечивающему всестороннее развитие. Первые два этапа должны служить целенаправленной подготовкой к третьему этапу, наиболее важному и длительному, свободному от возрастных и временных ограничений [2, с. 7].

Таким образом, своей деятельностью Е. Н. Медынский внес неоценимый вклад в теорию внешкольного образования. Его достижения в данной сфере стали фундаментальной основой для трудов других ученых, исследующих проблемы внешкольного образования. Разработанные им принципы и методики, требования к

содержанию образовательных и воспитательных мероприятий внешкольных учреждений и профессиональной подготовке педагогов оказали влияние на идеи советского мегапроекта внешкольного образования и стали основой для дальнейшего развития этой области образования.

### Список использованной литературы

1. Дейч Б. А. Е. Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. С. 5
2. Дейч Б. А. Теория внешкольного образования в России в первые годы советской власти // Идеи и идеалы. 2011. № 4. С. 9
3. Крупская Н. К. Педагогические сочинения: в 10 т. Т. 5: Детское коммунистическое движение. Пионерская и комсомольская работа. Внешкольная работа с детьми / под ред. Н. К. Гончарова [и др.]. М. : Изд-во АПН СССР. 1959. 688 с.
4. Куприянов Б. В. Социальная миссия внешкольного образования в СССР: историческая реконструкция советского мегапроекта // Вестник МГПУ. Серия : Педагогика и психология. 2016. № 2 (36). С. 9
5. Медынский Е. Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника. 3-е изд., доп. и перераб. М. : Наука, 1918. 322 с.
6. Медынский Е. Н. Методы внешкольной просветительской работы. Екатеринбург: Книгоиздательство Уральского союза потребительских обществ. 1919. 136 с.
7. Медынский Е. Н. Энциклопедия внешкольного образования: в 3 т. М. : Госиздат, 1923. Т. 1. 138 с.
8. Ярошенко Н. Н. Историко-педагогическое осмысление социально-культурной деятельности: на пути к педагогике культуры: монография. М. : МГИК. 2024. 260 с.

**О.А. Окашева, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л. В. Курочкина  
Марийский государственный университет

### **Внешкольное образование в Марийском крае. Мари-Биляморский школьный городок-коммуна Н. П. Венценосцева**

Время становления дополнительного образования в России приходится на 20-е годы XX века. Именно тогда ввиду меняющихся устоев и формирования нового советского общества возникает проблема беспризорности детей и недостатка должного их воспитания. Решению данной проблемы было посвящено внимание таких педагогических деятелей, как Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, С. Т. Шацкий и, конечно, Е. Н. Медынский. Марийский край также имеет в своей истории пример создания коммуны, позволившей достаточно быстро и эффективно решать педагогические и социальные проблемы.

О том, как в первые послереволюционные годы в нашем марийском крае реализовывалась идея распространения образования, в том числе и внешкольного, нам бы хотелось рассказать на примере Мари-Биляморского школьного городка. Основателем школьного городка был выпускник Казанского учительского института Николай Петрович Венценосцев (1890–1948 гг.), школьный инспектор Вятского ГубОНО, получивший задание организовать в Уржумском уезде школьный городок. В 1919 году Н. П. Венценосцев, инспектировавший школы, оказался в селе Черемис-Билямор (ныне – Мари-Билямор), в котором из-за многодневных проливных дождей и непролазной грязи на дорогах ему пришлось задержаться. Наблюдая за жизненным укладом и бытом местного населения, преимущественно представленного черемисами (в настоящее время – мари) и русскими, Н. П. Венценосцев увидел, что грамотных людей в селе было немного несмотря на то, что в нем была школа первой ступени. Молодой, энергичный педагог решил, что именно в этом селе необходимо организовать коммуну для детей крестьян, многие из которых в силу объективных причин стали беспризорными. Благодаря неумной энергии и вдумчивому подходу в решении сложившейся в селе

и округе ситуации, а также организаторскому таланту Николаю Петровичу очень быстро удалось собрать команду единомышленников, одним из которых была его супруга Анастасия Георгиевна Венценосцева, создать в селе школьный городок.



Н. П. Венценосцев



Здания школьного городка-коммуны

Мари-Бияморский школьный городок был первым в марийском автономном округе комплексным учебно-воспитательным учреждением нового типа, образованным в 1920 г. на основании Постановления ВЦИК «Об организации детских учреждений имени III Интернационала».

Городок-коммуна принимала в своих стенах детей, оказавшихся в самых разных жизненных обстоятельствах: здесь воспитывались «отъявленные жулики, шпана, уголовники, прошедшие огонь и воду, но большинство все-таки составляли деревенские ребята-сироты». И если зачастую для «шпаны» и «уголовников» коммуна «была лишь передышкой и отдыхом в их бродяжьей жизни и они не собирались здесь долго задерживаться, то для вторых она открывала путь в светлое будущее», – пишет в своем романе «Гусли» о Мари-Бияморском городке Василий Степанович Юксерн – известный марийский писатель, драматург, выпускник Мари-Бияморского школьного городка [3, с. 24].

В первый же год своего существования (1920 г.) оформился состав школьного городка: детский дом, детский сад, марийская и русская школы первой ступени, марийская и русская школы второй ступени. Постепенно появились внешкольные учреждения: изба-читальня, общественная библиотека, народный дом, народная

«академия» («академия на колесах»). В избе-читальне стали учить элементарным навыкам чтения, письма и счета взрослых (реализация проекта «Ликвидация безграмотности»), в общественной библиотеке стали доступны для чтения газеты и книги, в народном доме (прообраз сельского дома культуры) принимались общественные решения, касающиеся жизни сельчан.

Для более эффективной организации коммуны был образован Совет городка, куда вошли работники всех учреждений, входящих в состав городка, представители общественных организаций, «активисты-культурники» из местного населения (рис. 1). Совет был разделен на секции: дошкольная, школьная, детдомовская, культурно-просветительская и хозяйственная секции, в которых наряду со взрослыми были задействованы и дети. Деятельность детей осуществлялась как на уроках, так и вне уроков (учебная и внеучебная деятельность).



Рис. 1 Управление Школьным городком

Особый интерес у современного человека вызывает, по нашему мнению, внеучебная деятельность детей. Из воспоминаний Н. П. Венценовцева «В лесах марийских...» мы узнаем, что «в тесной связи с учебными занятиями и интересами детей шла кружковая работа. Наиболее популярными были кружки юных натуралистов, юных краеведов, техников. Особенностью был их научно-

исследовательский характер, практический уклон» [2, с. 44]. В кружке юных натуралистов, который представлял собою целую лабораторию, размещенную в специально отведенной комнате, дети занимались изучением вредителей сельского хозяйства и поисками в специальной литературе и проверкой на практике средств борьбы с ними. «Комната, выделенная кружку, представляла из себя целую лабораторию, заполненную различными садками, аквариумами, микроскопами, частично самодельными, лупами, пинцетами, ланцетами, иглами. Оборудована даже была комнатная тепличка для выращивания ранних растений <...> С большим увлечением работали с микроскопом, препарировали жуков, раков, рыб, собак» [2, с. 45].

Однажды на обвалившемся берегу реки Уржумки дети нашли старинную монету, которая вызвала интерес детей к краеведению. Дети стали заниматься раскопками, сбором народных сказок, песен... Постепенно в школе возник краеведческий музей, в котором были представлены археологические находки: «монеты, наконечники копий, сосуды, предметы украшений, а также старинные и современные марийские костюмы, домашняя утварь, старинные музыкальные инструменты, модели различных кустарных станков, сельхозорудий, записи преданий, сказок, песен и многое другое» [2, с. 46].

Навыки практической работы дети получали на занятиях технического кружка. Первая в марийском крае электростанция появилась в селе Черемис-Билямор. Дети принимали непосредственное участие в ее установке и обслуживании. В школьном городке появился первый радиоприемник, для работы которого необходимо было установить мачту, поднять антенну, установить приемник и обеспечить его работу – и снова во всем принимали участие дети. Ребята увлеклись авиамоделированием и даже попытались построить планер. «Для этого необходимо было изготовить около 300 деталей, и их сделали. Но, к сожалению, из-за отсутствия некоторых важных фабричных деталей планер остался недостроенным» [2, с. 46].

В свободное от учебы время дети были заняты в переплетной, швейной, столярной, гончарной мастерских и приобретали первые профессиональные умения

и навыки. Дети учились ремонтировать и шить одежду для себя и детей из детского дома; учились столярному ремеслу, изготавливая мебель для школы, общежития и детдома; работая в гончарной мастерской, они не только мастерили посуду и цветочные горшки, но и во время электрификации школьного городка и столицы Марийского автономного округа – Царевококшайск (ныне – г. Йошкар-Ола) – обеспечили керамическими роликами электрические столбы; учились управлению сельскохозяйственной техникой (работа на тракторах, сеялках и т.п.); проводили опыты по применению новых агротехнологий; создали школьный музей; организовывали походы на природу не только с целью отдыха, но и наблюдения за ней. Деятельность детей не ограничивалась только учебой и занятиями в мастерских. В свободное время они занимались художественно-творческой деятельностью – подготовкой концертов и спектаклей, которые с успехом показывали односельчанам и жителям близлежащих сел и деревень; участием в олимпиадах художественного творчества. Так, параллельно с обучением в школе дети были погружены в новые виды деятельности, обусловившие их более мощное интеллектуальное, трудовое, творческое развитие, к тому же внеурочная деятельность позволила детям получать профессии – следовательно, легче адаптироваться во «взрослом» социуме.

В 1923 году Н. К. Крупская выслушала первый доклад о работе коммуны, в результате чего в школьном городке возникла пионерская организация, второй отчет был представлен в 1926 году, когда в 1926 году группа пионеров из Мари-Биляморского школьного городка отправилась в Москву, где состоялась встреча с Н. К. Крупской. Ребята с радостью и гордостью рассказали о работе городка. Н. К. Крупская и ее коллеги высоко оценили деятельность обучающихся и педагогов, вследствие чего школьный городок-коммуна был переименован в станцию народного образования имени III Интернационала.

С 1925–1926 учебного года занятия в школьном городке приобрели общественно-педагогический уклон. Преподаватели и ученики сформировали культбригады, основной задачей которых стали, главным образом, воспитание детей и молодежи, повышение уровня культуры местного населения и организация

творческой деятельности всех желающих (дети и взрослые) ею заниматься. В первые десятилетия XX века в Марийском крае имела место проблема безграмотности прежде всего среди женского населения. Все предпринимаемые меры были нацелены не только на обучение, воспитание и развитие самих воспитанников, но и внесение позитивных изменений в ближайший социум, а социальная активность и трудолюбие ребят способствовали также культурному развитию населения села Мари-Билямор [1, с. 4].

После отъезда Н. П. Венценосцева для заведования Марийской профтехшколой в г. Царевококшайск, станция народного образования, к сожалению, распалась. Несомненно, педагогический вклад Н. П. Венценосцева в опыт организации дополнительного образования в нашем крае неоценим: история Мари-Биляморского школьного городка доказывает, что создание системной, целенаправленной работы с детьми, предполагающей их разностороннюю деятельность, способствует обучению, воспитанию и развитию детей, результатом которых является успешная социализация воспитанников. Многие беспризорники до обучения и воспитания в коммуне были вынуждены вести аморальный и асоциальный образ жизни, но, попав в школьный городок, где для них были созданы элементарные условия для жизни, где к ним относились уважительно и показали другую, благополучную, активную, радостную, перспективную жизнь, где научили учиться, трудиться и творить, где показали, что жизнь может быть достойной и счастливой – все это заслуги комплексной работы с детьми, организованной Н. П. Венценосцевым и его коллегами в с. Мари-Билямор.

Школьный городок-коммуна в далекой глубинке марийского края – прекрасный пример интеграции школьного и дополнительного образования и социального воспитания. По окончании периода обучения и воспитания в коммуне юноши и девушки легко адаптировались к миру взрослых, потому что имели знания по дисциплинам, профессиональные умения и навыки. Таким образом, учебная и внеурочная деятельность воспитанников школьного городка-коммуны явились благоприятными условиями для воспитания и самовоспитания, самоопределения и самоактуализации ее выпускников, нашедших свой профессиональный путь и

способы успешной самореализации. Опыт организации и управления Мари-Биляморским городком-коммуной впоследствии послужил примером для многих образовательных учреждений. Особенно отражает эту преемственность Мари-Биляморское педучилище, основанное на месте коммуны, которое стало готовить учителей начальной школы.

#### **Список использованной литературы**

1. Бушков Р. А. Создатель городка чудес (о директоре Марийского педагогического института им. Н. К. Крупской Н. П. Венценосцеве) // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2016. № 3 (7). 6 с.
2. Венценосцевы : 100 лет на ниве образования и просвещения в Республике Марий Эл : под ред. Н. И. Сазонова. Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо-издательский комбинат. 1998. 415 с.
3. Юксерн (Столяров) В. С. Гусли / пер. В. Муравьева. М.: Советский писатель., 1980. 241 с.

## **П.О. Постарнак, 3 курс**

Научный руководитель канд. психол. наук, доц. И. В. Морозикова  
Смоленский Государственный Университет

### **Развитие дополнительного образования детей в современной реальности**

Безусловно, затрагивая процесс дополнительного образования в парадигме современной реальности, так и хочется сделать акцент на роли инновационных технологий, онлайн платформах, в целом электронного обучения, подчеркнуть их значимость в образовательном процессе. Однако современные средства, как бы это парадоксально не звучало, на мой взгляд, – не совсем то, на что необходимо делать «ставку» в развитии внешкольного образования детей.

Выдающийся деятель науки и культуры Е.Н. Медынский в своем труде «Внешкольное образование, его значение, организация и техника»[1] подчеркивал огромное значение коллектива в процессе воспитания. Он считал, что именно при общении со сверстниками у детей формируются необходимые социальные навыки, чувство ответственности. Достижение гармоничного воспитания, невозможно без личного, непосредственного общения, в рамках референтной группы, которого сегодня в современных условиях стало намного меньше.

Интернет пространство и инновационные технологии предоставляют широкие возможности, делая процесс обучения более доступным, но злоупотребляя этими инструментами, мы рискуем упустить то самое ценное и сокровенное – человека, личность. Гугл даст ответы на все интересующие нас вопросы за исключением одного: «Кто Я?» не в рамках социального статуса или расовой принадлежности, а в рамках духовно-нравственной структуры человека, про которую писали все великие педагоги от Сократа до Л. С. Выготского.

Решить один из таких наиболее важных вопросов самоактуализации, напрямую связанных с воспитанием и развитием, на мой взгляд, невозможно без живого общения и не просто живого общения, а коммуникации с близкими по духу и интересами людьми. Однако эти интересы, группы бывают разные, к сожалению, не всегда оказывающие благоприятное воздействие, и задача дополнительного

образования предоставить возможность найти единомышленников в той среде, которая будет способствовать, прежде всего, нравственному росту человека.

Внешкольное образование в идеале должно выступать проводником, помогать ребенку, прокладывая свою собственную тропу к поиску идеала. Школа – прекрасный старт, однако дальше каждый выбирает свою дорогу, и задача дополнительного образования помочь личности в определении этого пути, предоставить возможности для раскрытия потенциала. Тут речь и о свободе выбора, и о самореализации, и о поддержке.

Одна из особенностей нашей нервной системы заключается в так называемом «принципе экономии энергии». Данный принцип свидетельствует о естественной склонности организма к оптимизации ресурсов, избеганию излишних затрат энергии. И ребенок не является исключением из правил. Зачастую дети идут по пути наименьшего сопротивления, как минимум в связи с порой не до конца сформировавшейся эмоционально-волевой сферой. Выходя за рамки школьного двора, особенно при высокой занятости родителей, он рискует оказаться в вакууме из противоречий, попасть под дурное влияние. А цель современного «дополнительного» образования предотвратить возникновение такой ситуации, поддержать, развить положительные качества и стремления воспитанника, интегрируя его в благоприятную среду.

Мы бы ни в коей мере не стали сводить внешкольное обучение к просто «занятиям вне школы», по моему мнению, это должно быть что-то более масштабное и глобальное. Например, сюда можно отнести и грамотное проведение, организацию досуга, связанного с физическим воспитанием, культурный отдых, экскурсии, туризм... Главное, чтобы это откликалось самому воспитаннику, чтобы ребенок хотел снова и снова приходить на дополнительные занятия, возможно, видя в этом своего рода отдых и отдушину, из раза в раз получая новые положительные эмоции, возвращался домой с улыбкой на лице и дополнительной мотивацией.

Особую ценность внешкольного образования, в рамках современной реальности, нахожу в том, что оно способствует формированию привычки развиваться, дает просторы для нахождения новых способов и форматов, как это

можно делать конкретной личности. Оно позволяет обрести баланс между свободой и структурой, выстроить некоторые, если так можно выразиться, личные, интимные взаимоотношения между конкретным человеком и образовательной средой. В целом, для меня, это тот вид образования, который способен «отточить» навык исследования своего внутреннего мира. Также необходимо подчеркнуть, что дополнительное образование по природе своей должно исключать любую формальность, и тогда человек сможет общаться с наукой не на «Вы», а на «Ты», тогда восприятие и отношение к обучению и развитию перейдет на абсолютно другой, более высокий уровень.

Мы искренне считаем, что один из критериев успеха интеграции внешкольного образования в современную среду – это «ненавязчивость» и «органичность» (на этом в свое время делал акцент и Е. Н. Медынский) [1]. Невероятно важно, чтобы у учеников была свобода в выборе секций, мероприятий, кружков, книг и т.п., чтобы это «откликалось» конкретному человеку. Только тогда это даст желаемый результат. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно принимать решение, в каком направлении ему хотелось бы развиваться, что будет являться прекрасным условием для формирования ответственности, осознанности, знакомства с самим собой. Уже на этапе выбора секции, активности у ученика будет формироваться ряд значимых личностных качеств. Можно сказать, что самостоятельность выбора вида внешкольного образования – необходимое условие для его эффективной реализации.

Мы считаем, что сегодня тема дополнительного образования особенно становится актуальной в связи с огромным количеством поступающей извне информации, которая обрушивается на ребенка с ранних лет. В силу ряда возрастных особенностей, школьники, сами того не осознавая, начинают «захлебываться» в этом потоке. Что становится пагубной привычкой, за просмотром 15 секундных роликов, клипов, видеоигр, ребенок рискует стать жертвой «дешевого дофамина». Дешевым дофамином называют кратковременное удовольствие, достижение которого не требует от человека больших усилий [2]. Многие платформы, такие как, например, Тик-ток, предлагают огромный выбор яркого и

увлекательного контента. Однако каждый новый ролик вызывает выброс дофамина, что формирует привычку к постоянному «скроллингу». В результате дети привыкают к получению мгновенного удовольствия, утрачивают способность концентрироваться на задачах, требующих длительных усилий (спорт, учеба, творчество). И именно поэтому вопрос о грамотной организации внешкольного образования, траектории и его развития является невероятно важным. Ведь оно действительно способно помочь ребенку «остаться на плаву», способно помочь развивать и сохранять внутреннее «я».

При должной организации дополнительное образование «вне интернета» будет являться прекрасной профилактикой от проблем со здоровьем и стрессом, укреплять социальные связи, способствовать формированию творческого и критического мышления (не зависимо от специфики деятельности, будь то спорт, организация конкурсов или чтение книг, походы в театр и т. п.) Безусловно, интернет – это не зло, а очень важный инструмент, но как, и любым инструментом, им нужно уметь грамотно пользоваться, знать меру и понимать последствия совершаемых действий. Самое главное, мне кажется, – это умение сохранять баланс между онлайн и оффлайн форматами, невероятно важно показать какой разной и многогранной бывает жизнь, сколько всего можно попробовать, и сколько всему можно научиться. Интернет был, есть и будет, а вот научиться жить здесь и сейчас, в мире, в гармонии с собой и окружающими – задача не из простых, и решать ее можно лишь из состояния осознанности, и должного уровня личностного развития, обеспечить который, как раз и призвано дополнительное внешкольное образование.

### **Список использованной литературы**

1. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал . 2013. № 5 . С. 165–169.
2. Новости пресс-центра // Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. [Электронный ресурс]. URL: <https://dszn.ru/press-center/news/12727> (дата обращения: 19.03.2025).
3. Электронный текст // Российская государственная библиотека. [Электронный ресурс] <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004221075?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 20.03.2025).

**В.А. Пятаев, 5 курс**

Научный руководитель Е.А. Лупандина  
Оренбургский государственный педагогический университет

**Проблема использования жаргонизмов в речи обучающихся в  
дополнительном образовании детей**

В речи любого человека часто всплывают слова-паразиты, сленговые термины, жаргонизмы, а также неправильно произносимые слова. Обучающиеся в системе дополнительного образования не являются исключением. Обучающиеся предпочитают сокращать слова или использовать жаргонизмы, вместо привычных всем русских слов.

В исследованиях Бебешко Л.О. в 2019 г., из общего числа обучающихся общеобразовательных организаций только 33,1% не испытывают затруднений при составлении связного текста; у 48,6% получается структурировать качества речи по степени значимости в речевой деятельности; 36,3% респондентов используют в повседневной речи сленговые выражения в контексте нарушения норм русского литературного словоупотребления. Кроме того, в ходе беседы с педагогами было определено, что большинство из них (78,2%) предпочитают использовать традиционные формы учебно-воспитательной деятельности. При этом организовывать данную работу в условиях персонализации воспитательного процесса общеобразовательных организаций 64,2% педагогов считают сложным.

Исследовательский поиск показал, что на сегодняшний день ситуация практически не стабилизировалась, всё больше и больше обучающихся испытывают трудности при составлении связного текста и большая часть использует жаргонизмы и сленг для составления предложений, что является огромной проблемой понимания смысла предложений и фраз.

Чтобы решить данную проблему, нужно задействовать много ресурсов и направить их на обучение обучающихся речи, соответствующей нормам русского языка. Во-первых, педагогам в творческих объединениях организации дополнительного образования детей абсолютно запрещается использовать сленговые слова и жаргонизмы в речи, особенно педагогам русского языка и

литературы. Допускаются исключения использования сленга для нахождения общего языка с молодым поколением, но использовать его повсеместно и постоянно нельзя, иначе речь обучающихся будет развиваться в неправильном направлении, что пагубно скажется на их культурном и речевом развитии.

Результаты проведённого научного поиска демонстрируют примеры ДООП (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа) ориентированные на развитие речевого аппарата. Данные программы не пользуются большой популярностью и часто ориентированы на обучающихся младших и средних классов. Основная проблема возникает в применении разговорной речи на практике, где часто структура русской речи претерпевает проблемы связанные с собственным построением у обучающихся данных возрастов. Данную проблему можно решить, если в ДООП подобного типа добавлять практикумы разговоров, посредством тренировки разговорной речи и осмысленного построения высказываний.

Проведённый анализ общеобразовательных организаций г. Оренбурга и Оренбургской области, позволил выделить программы, направленные на развитие речи обучающихся (табл. 1).

Таблица 1

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, направленные на развитие речи обучающихся г. Оренбурга и Оренбургской области

Название образовательной организации	Название ДООП
ГАУ ДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко» г. Оренбурга	«Развитие речи дошкольников» (Отдел «ЦИТ» ОК "Эрудит")
МОАУ «Лицей № 7» г. Оренбурга	«Развитие речи»
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 86» г. Оренбурга	«Нескучная школа» (Развитие речи)
МБУДО «Центр детского творчества» г. Сорочинска Оренбургской области	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие речи»
МОАУ «СОШ № 38 имени Героя Советского Союза П.И. Беляева» г. Орска	«Развитие речи»
МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 57» г. Оренбурга	«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Результаты проведённого научного поиска позволяют утверждать, что в Оренбургской области недостаточно представлен реестр программ дополнительного образования, направленных на улучшение речевого аппарата обучающихся которые рассматривают проблему использования жаргонизмов в современной русской речи.

В этой связи особый интерес представляет целесообразность рассмотрения возможности разработки программы дополнительного образования, направленной на профилактику использования жаргонизмов в современной русской речи обучающихся. Вышеизложенное свидетельствует, о необходимости проведения серии мероприятий совместно с родителями обучающихся организаций дополнительного образования по данной проблеме и попросить каждого из них, общаться с детьми не используя жаргонизмы, так как родитель является примером подражания ребёнку, и если обучающийся будет слышать жаргонные слова дома от своих родителей и близких людей, то он непременно будет повторять за ними. Если обучающиеся во время занятий используют жаргонизмы или сленговые слова, необходимо их поправлять и не игнорировать данные проявления, иначе они будут всё чаще их использовать. Стоит полностью запретить такие выражения как «Блин» или «Чёрт», ведь с первого взгляда они могут казаться безобидными, но на деле являются альтернативной на более грубые матерные слова.

В качестве средства развития речевого аппарата обучающихся стоит давать альтернативы словам, которые они применяют, так как, запретив использовать жаргонизмы и сленг, будет лишь ограничение их словарного запаса. Педагогу личным примером, необходимо в своей разговорной речи применять богатство русского языка, так например, на занятии литературы учитель может выражаться используя не «Блин, опять опоздал, ну ёмоё», а «Снова опоздал, какая досада» или «Неприятная ситуация, кажется, снова опоздал» или «Вот несчастье, я вновь опоздал» и др. Поначалу обучающимся такие варианты могут показаться смешными, глупыми или бессмысленными, но если постоянно использовать их в речи, то они постепенно привыкнут к этому и могут сами использовать данные

выражения в собственной речи. Необходимо подавать такие слова аутентично, чтобы они вписывались в ситуацию и не выглядели слишком сильно вне места или вне контекста ситуации.

Данный приём поможет улучшить, если не исправить, ситуацию употребления жаргонизмов в русской речи. Но стоит лишь начать утилизировать этот метод, как он быстро начнёт подавать результаты. Обучающиеся творческих объединений организации дополнительного образования быстро адаптируются к окружающей обстановке и если они будут видеть как вокруг них взрослые люди используют определённые слова которые сразу цепляются на слух, как эвфемизмы, то они моментально начнут их запоминать. Особенно верно это правило относится к новым словам, которые они слышат впервые, например, ранее упомянутая «Досада» или «Разочарование».

В качестве форм для корректировки правильной русской речи можно использовать время, выделенное во время родительских собраний для проведения тренингов между родителями и детьми, для улучшения уровня грамматики и правильности русского разговорного языка.

Таким образом, к решению проблемы использования жаргонизмов в речи обучающихся в организациях дополнительного образования детей необходимо серьёзно подойти, так как если не предпринять никаких шагов для её решения, то она никуда не уйдёт и продолжит либо оставаться на своём месте, либо будет прогрессировать до тех пор пока её масштабы не перейдут от локальных до региональных, а затем и государственных. Если уделять недостаточно внимания подрастающему поколению, то оно непременно впадёт в стагнацию и будет считать своё состояние нормой, что невероятно пагубно скажется на будущих поколениях. Поэтому необходимо решать данную проблему, так как она не является чем-либо отдалённым от нас, как социума.

#### **Список использованной литературы**

1. Брусенская Л.А. Криминализация институционального дискурса: проблема жаргонизации современного русского языка // Феномен модного слова: лингвопрагматический аспект (на материале современного русского языка), 2010. С. 84–87.

2. Дайлоф Е.Л. О терминологическом смысле понятия «маскировка» в контексте судебной лингвистической экспертизы // Лингвоэкспертология. Юрислингвистика, 2019. № 11. С. 24-28
3. Елистратов А.А. Лексико-семантические параллели между жаргоном спортсменов и жаргоном наркоманов // Российский общественно-педагогический журнал. 2007. № 9. С. 27–46.
4. Козырев В.А., Черняк В.Д. Современная языковая ситуация: жаргонизация речи как социокультурный феномен // О состоянии русского языка современности, 1991. С. 49–53.
5. Кудинова Т.А., Романов А. А. Онтология и функционирование жаргона // Регулятив как комплексная единица диалогического общения. 2006. С. 188-192.
6. Надель-Червиньска М., Никитина Т. Г. Жаргонные элементы современного «Новояза»: проблема культуры речи или уголовной психологии? // Большой словарь русского жаргона. СПб., 2000. С. 20–38.
7. Надель-Червиньска М., Лихачев Д.С. Место уголовного жаргона в русскоязычной картине мира (шкала ценностей). // Словарь тюремно-лагерноблатного жаргона, 1992. С. 40–50
8. Никитина А.М., Фоякова О.И. К вопросу об эвфемии: этико-риторический аспект // Имя собственное в художественном тексте: учеб. пособие, 1990. С. 36–44

**Т.Д. Ращупкина, 5 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

**Практика применения нетрадиционных форм обучения  
в дополнительном образовании детей**

В настоящее время существует необходимость постоянного совершенствования системы и практики образовательного процесса, это явление обусловлено развитием информационных технологий и общей компьютеризации в современном обществе. В этой связи вопросы, связанные с повышением уровня образования и воспитанности обучающихся остаются приоритетными в современной методике преподавания английского языка в дополнительном образовании. Вследствие этого у педагогов возникает необходимость в применении нетрадиционных форм обучения, которые направлены на повышение эффективности образовательной деятельности обучающихся и их мотивации на занятии.

Следует акцентировать внимание на определение понятия «нетрадиционные формы обучения» – это обширное поле педагогических инноваций, стремящихся выйти за рамки классических методов преподавания.

Согласно мнению С.В. Мангушева, нетрадиционные формы обучения – это методики, которые фокусируются на активном участии обучаемого в процессе усвоения знаний. Вместо пассивного восприятия информации, ученик становится активным участником, исследователем и творцом. Это подразумевает использование интерактивных методов, направленных на развитие критического мышления, творческих способностей и практических навыков [7, с. 96].

Результаты проведенного научного поиска отражены в исследованиях А.В. Степановой, которая рассматривает нетрадиционные формы обучения как широкий спектр методик, выходящих за рамки традиционных лекций и семинаров. Ключевым аспектом является разнообразие подходов, обеспечивающее учет индивидуальных особенностей обучаемых и их стилей обучения [7, с. 96].

Анализ взгляда педагога А.В. Степановой помогают преодолеть ограничения традиционной системы обучения, способствуя более глубокому и осмысленному усвоению информации, а также развитию личностных качеств обучающихся. Анализ применения нетрадиционных форм обучения в образовании ведется как на общем уровне, так и в рамках конкретных дисциплин, например, английского языка.

Аналитический обзор научной литературы позволил выделить проблему изучения нетрадиционных форм в обучении английскому языку в учреждениях дополнительного образования детей, рассмотренную в трудах методистов, педагогов и психологов: И.П. Подласова, В.А. Слостенина, И.Ф. Исаева, А.В. Степанова, В.Ю. Хартунг, С.В. Мангушева и др. Ученые рассматривают нестандартные формы и приемы обучения, как процесс воспитания, обучения и развития обучающегося. Данный подход позволяет разнообразить жизнь обучающегося, повысить мотивацию к изучению иностранного языка, развить интеллектуальную и эмоциональную сферу деятельности [1, с. 21].

По определению И.Ф. Исаева, нетрадиционная форма обучения – это «импровизированное учебное занятие, имеющее нестандартную (неустановленную) структуру» [3, с. 156]. Основной целью нетрадиционных занятий в дополнительном образовании является разнообразие учебной деятельности, способствующей повышению интеллектуальной активности обучающихся, следовательно, и эффективности занятия.

Согласно выводам академика педагогических наук Г.В. Селевко, обоснована роль и место нетрадиционных форм обучения в образовательном учреждении и предложил свою структуру сравнения традиционных и нетрадиционных форм занятия [6, с. 120].

Исследование обозначенной проблемы показало, что применение нестандартных форм и приемов обучения английскому языку в дополнительном образовании исследуется сравнительно недавно. Несмотря на это, ведутся активные поиски новых форм обучения и анализируются традиционные, с целью создания высокого уровня образования обучающихся. Педагогика выдвигает на передний план нестандартные формы и приёмы обучения английскому языку в

дополнительном образовании, что способствует успешному интегрированию учебного процесса с активной динамической нагрузкой. Безусловно, смена видов активности, стимулирование творческого отношения к теме занятия повышают умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка.

Широкое распространение получили нестандартные формы обучения, включающие в себя наиболее применяемые нетрадиционные формы обучения по предметной области – английский язык [4, с. 99]:

- занятия в форме соревнований и игр представляет собой форму обучения, при котором ученики участвуют в соревнованиях или играх, чтобы мотивировать их активное участие и привнести конкурентный элемент в процесс обучения;

- занятия, напоминающие по форме публичные выступления, заключаются в выступлении перед аудиторией, представлении своих идей, создание презентаций или демонстрации навыков перед группой своих сверстников;

- на занятиях, имитирующие деятельность ученикам предоставляется возможность практической деятельности или имитации реальных ситуаций;

- занятия в форме мероприятий организуются в виде различных мероприятий, таких как экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры и др.;

- на занятиях-фантазии ученикам предлагается воображаемая ситуация или история, которая помогает им более глубоко погрузиться в учебную тему.

Показательно, что связь между формами и приемами обучения заключается в выборе и сочетании оптимальной организации учебного процесса для достижения поставленных образовательных целей.

Вызывает исследовательский интерес рассмотрение нестандартных приемов обучения по В.Ю. Хартунг [7, с. 96]:

- приемы организации обмена деятельностью сочетает индивидуальную и групповую работы участников педагогического взаимодействия;

- приемы организации смыслового творчества;

- приемы создания благоприятной атмосферы;

– приемы организации рефлексивной деятельности.

Теоретический обзор научной литературы позволил констатировать, что использование нестандартных форм и приемов обучения английскому языку является полезным и эффективным. Они способствуют более глубокому пониманию языка, развитию коммуникативных навыков и делают процесс обучения более интересным и мотивирующим. Посредством применения таких методов, обучающиеся получают возможность применять знания на практике и активно участвовать в занятиях дополнительного образования, что способствует их успешному изучению английского языка.

Практика применения нетрадиционных форм обучения в дополнительном образовании детей на базе МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» отдела «Центр интеллектуального и творческого развития «Новое поколение» г. Оренбурга позволяет предложить современные подходы к использованию нестандартных форм и приемов обучения английского языка. В качестве практического примера, нами предложен комплекс форм, при использовании которых возможно добиться творческого развития обучающихся, высокую мотивацию к процессу обучения:

1. Форма – викторина (М.В. Кольцов). Викторина по английскому языку для детей дошкольного школьного возраста на тему «Animals» должна быть подчинена приемами с понятной речевой установкой и характерна для данной возрастной группы. В рамках формы применяются следующие приемы:

Прием «Почта». The postman brought us a letter, the road was very bad and all the letters in the letter were mixed up. Collect the words from the letters and enter the correct word. Обучающимся нужно собрать правильное слово из набора букв.

Приём «Ключевое слово». Remember and enter as many animals from the «Pets» types as possible. Suggested answers: dog, cat, turtle, rabbit, parrot, guinea pig, etc. Обучающиеся должны прочесть все перечисленные слова и придумать ключевое слово, объединяющее их.

2. Форма – путешествие (С. И. Гессен). Данную форму обучения английскому языку эффективнее использовать на занятиях детям младшего школьного возраста из-за достаточного базового уровня освоения английского языка. Занятие-

путешествие помогает не только развивать представления о культуре стран изучаемого языка, но и познакомиться с ее ландшафтами, историческими и культурными традициями, достопримечательностями. Рассмотрим практический пример занятия-путешествия английского языка по теме: «The World is Your Oyster». Для реализации данной нестандартной формы обучения могут быть предложены следующие приемы:

Прием «Анаграмма». Обучающимся дается задание найти: *five means of transport, six geographical features*. После отгадки всех слов, обучающиеся должны составить текст с их использованием и представить его своим одноклассникам, они же проверяют правильность найденных слов. Данный прием может быть применен на основном этапе занятия-путешествия, для закрепления лексического материала.

Приём «Толстый и тонкий вопрос». Обучающиеся делятся на несколько групп, чтобы отправиться в путешествие и в конце занятия составляют каждой группе «толстые и тонкие» вопросы. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый [3]. Примерные вопросы могут быть следующие:

- a) Do you like to visit ancient cities?
- b) Which countries would you like to visit?
- c) Which country is your favorite, why?
- d) What traditions of England and Russia do you remember, tell me the differences and similarities?
- e) What sights did you like the most in America?

3. Форма – сказка (К.Д. Ушинский). Приемы театрализации сказки направлены не только на развитие основных видов речевой деятельности, но и на формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков общения в коллективе, творческой инициативы обучающихся. Драматизация способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи. Одним из практических примеров является следующий приём «Ромб ассоциаций» для активного расширения лексических и грамматических основ у обучающихся

подросткового возраста [4, с. 100]. В конце занятия по теме «Fairy tale turnip» обучающиеся анализируют эпизоды с использованием этой методики. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из сказки, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при показе этой сказке.

Приведенные практические примеры показали, что использование нестандартных форм обучения английскому языку невозможно без использования различных приемов. Применение каждого из этих приемов необходимо для более полного усвоения материала, а также для его развития коммуникативных навыков.

Таким образом, использование нестандартных форм обучения английскому языку в дополнительном образовании является эффективным способом организации обучения деятельности, которые способствуют повышению эффективности деятельности обучающихся, развитию и совершенствованию социокультурной компетенции, углублению знаний о культурном наследии стран изучаемого языка.

#### **Список использованной литературы**

1. Волошина К.С. Нестандартные формы обучения как средство эффективности образовательной среды // Актуальные аспекты лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации: материалы XI Междунар. науч.-исслед. конкурса. 2021. № 4. С. 19-24.
2. Егорцева Д.Ю. Особенности проектирования нетрадиционных занятий английского языка в дополнительном образовании // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. 2022. № 2 (6). С. 350-352.
3. Иванова А.С. Нестандартные формы занятия иностранного языка - один из способов повышения интереса к предмету // Инновации в науке и практике: материалы XI Всерос. конкурса научно-исследовательских работ. 2023. № 7. С. 154-162.
4. Иванова А.Ф. Нетрадиционные формы работы на занятиях // Преподавание иностранного языка в дополнительном образовании. 1989. № 6. С. 98-103.
5. Кочемасова Л.А. Формирование педагогической культуры учителя будущего: взгляд на проблему с позиции науки и практики // Вестник Самарского Государственного Технического Университета. Серия «Психолого-педагогические науки». 2024. Т.21. № 2. С. 20–32.
6. Сидорова Л.А. Нетрадиционное занятие английского языка как одна из форм эффективного обучения и воспитания обучающихся младшего школьного возраста в дополнительном образовании // Молодой учёный: материалы III Междунар. научно-исследовательского конкурса. 2021. № 3. С. 120-122.
7. Степанова А.В., Хартунг В.Ю., Мангушев С.В. Роль навыка вероятностного прогнозирования в выполнении заданий раздела «грамматика и лексика» // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 2 (105). С. 95-97.

**А.Д. Рысева, 1 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Н.М. Науменко  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Историко-педагогический контекст становления и развития сферы дополнительного образования детей в России**

Развитие системы образования сегодня осуществляется в двух направлениях: первое – активное применение всего нового, прогрессивного, чем располагают современная педагогическая теория и практика, второе – обращение к лучшим педагогическим достижениям прошлого, к наследию ученых, чьи творческие искания были пронизаны заботой о воспитании и образовании человека. С.И. Гессен, подчеркивая важность исследования педагогических идей прошлого, писал: «...история педагогических учений слишком еще понимается большинством педагогов-практиков как собрание устарелых и опровергнутых жизнью воззрений. Показать, что современные взгляды являются только углублением и дальнейшим развитием этих «устарелых» воззрений, продолжающих жить в них в своем очищенном жизнью и мыслью виде, и что, напротив, многие из современных кичащихся своею новизною взглядов представляют собой простой перепев действительно устарелых теорий» (3, с. 21).

Педагогический опыт прошлого в области внешкольного (а позднее дополнительного) образования во многом отвечает задачам сегодняшнего дня и избавляет от необходимости заново открывать истины, уже открытые предшествующими поколениями педагогов и доказавшие свою эффективность. Наш исследовательский интерес вызвали труды Е.Н. Медынского, общественного деятеля, талантливого педагога, автора многочисленных работ на самые разные педагогические и историко-педагогические темы. Следует отметить, что именно в трудах этого педагога впервые была изложена стройная система взглядов на внешкольное образование. Концептуальные идеи Е.Н. Медынского были экстраполированы на внешкольное образование детей, а позднее – на дополнительное образование [8, с. 39]. Особое значение для современной теории дополнительного образования имеют следующие работы ученого: «Внешкольное

образование, его организация, значение и техника» (1913 г.), «Методы внешкольной просветительской работы. Опыт методики для гг. библиотекарей, лекторов, лиц, ведущих занятия со взрослыми, заведующих народными домами и пр.» (1915 г.) и «Энциклопедия внешкольного образования» (1923 г.).

Дополнительное образование детей – особый компонент российской образовательной системы, «единый, целенаправленный процесс, объединяющий в себе воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов, основное предназначение, которого удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей» [2, с. 2].

Российская система дополнительного образования зародилась и получила свое активное развитие в середине XIX века. За это время она поменяла несколько терминологических обозначений: «внешкольное образование», «внешкольное воспитание», «внешкольная работа», «дополнительное образование». «Трансформация внешкольного воспитания в систему дополнительного образования в конце XX - начале XXI в. связана с задачами перехода России к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике» [4, с. 9].

На рубеже XIX-XX вв. отечественными педагогами были сформулированы приоритетные принципы этого вида образования: ориентация на индивидуальные и возрастные особенности детей; добровольность; открытость; общедоступность; бесплатность, которые стали основой современного дополнительного образования, как явления.

Система дополнительного образования детей в России в своем развитии прошла несколько ключевых этапов, каждый из которых характеризуется определенными изменениями в законодательстве, структуре и подходах к организации образовательного процесса. Варианты периодизации развития изучаемого феномена мы находим в исследованиях В.П. Голованова, Б.А. Дейча, З.А. Каргиной, М.Р. Катуневой, Н.В. Машинистовой, Е.В. Смольникова, Н.Г. Тихомировой, М.О. Чекова.

В большей степени нашему видению этого процесса соответствует периодизация, предложенная Е.В. Смольниковым [6]. Автор выделяет пять этапов развития и становления внешкольного образования в России.

Первый этап (начало XX в. – 1917 г.) – возникновение дополнительного образования. Это период научно-педагогического обобщения и осмысления нового для того времени направления работы, появления первых детских объединений и клубов. С.Т. Шацким и его соратниками в это время было открыто несколько внешкольных учреждений: детский клуб для детей рабочих «Дневной приют для проходящих детей» с начальной школой, библиотекой, ботанической оранжереей, астрономической обсерваторией, столярной мастерской (1905 г), детское общество «Сетлемент» (1906 г.), общество детей и взрослых «Детский труд и отдых» (1909 г.), колония «Бодрая жизнь» (1911 г.). Создавая условия для досуга и развития детей вне школы, педагог заботился о развитии детской культуры и образования. Он стремился сделать досуг детей насыщенным и интересным, способствующим их творческому и социальному развитию. С.Т. Шацкий провозгласил в качестве основы внешкольного образования следующие принципы: свободы, самореализации личности, игры, единства умственного и физического труда, самодеятельности и самоуправления.

Завершение первого периода развития нового для того времени вида образования было отмечено следующими моментами: начало его теоретического обоснования; поиск, разработка и апробация организационных форм и методов внешкольной работы с детьми; специальная подготовка педагогов для работы с детьми вне школы; открытие первых внешкольных учреждений.

I Всероссийский съезд по внешкольному образованию (1919 г.) объявил в качестве приоритетных задачи повышения культурного уровня детей, просветительскую и идейно-политическую пропаганду. Что стало предпосылкой создания системы внешкольного образования детей.

С 1920 г. начинается второй этап развития дополнительного образования, продлившийся до 1940 г. – это время создания системы внешкольного образования детей, активного накопления и обобщения практического опыта ее деятельности.

Именно в этот период, в 1923 г. вышла в свет «Энциклопедия внешкольного образования» Е.Н. Медынского – фундаментальное исследование, имеющее теоретико-методологический характер. Внешкольное образование автор трактует как непрерывный процесс, сопровождающий развитие и формирование личности на протяжении всей жизни человека. Заслуга Е.Н. Медынского в том, что ему удалось сформулировать основополагающие принципы внешкольного образования: общедоступности; общедоступности и бесплатности; индивидуальности, отсутствия принудительности; самостоятельности; всеобщности. Руководствуясь учением Л.С. Выготского о воображении и творчестве ребенка, Е.Н. Медынский сформулировал идею непрерывного и созидательного характера образования. Педагог особо указывал на то, что «внешкольное образование никакой школой заменено быть не может. По мнению педагога, чем выше обучение, тем больше потребность во внешкольном образовании, а значит, ни о какой замене и дополнении не может быть речи» [5].

Примечательно и то, что при Академии коммунистического воспитания имени Н.К. Крупской было открыто внешкольное отделение для подготовки кадров – внешкольных работников (1928 г.). В этот период открываются многочисленные профильные внешкольные учреждения, военно-технические общества, внешкольные учреждения технического и спортивного профиля. Особенно активно развивается в это время пионерское движение. Дома и дворцы пионеров появились практически в каждом российском городе.

Отметим, что в 30-е годы понятие «внешкольное образование» было заменено на понятие «внешкольное воспитание».

К завершению второго этапа в сфере дополнительного образования сложились следующие условия: государственное финансирование учреждений, занимающихся внешкольным воспитанием; подготовка инструкций по работе с разными категориями детей в городских и сельских местностях; обязательность планирования деятельности и отчетности; написание инструкций и методических рекомендаций; создание экспертных комиссий; централизованная работа по подготовке педагогов для внешкольной работы.

Третий этап (1940-1960 гг.) определяется Е.В. Смольниковым как развитие. В качестве приоритетных направлений деятельности внешкольных учреждений были определены профессиональное и гражданское самоопределение детей, формирование духовного образа жизни. «Внешкольные учреждения были приняты на бюджет органов народного образования, для них было построено большое количество помещений, особенно активно осуществлялась подготовка профессиональных кадров» [4, с. 26]. Содержание деятельности внешкольных учреждений этого периода определялось инструктивно-методической, организационно-массовой и кружковой работой.

Четвертый этап – расцвет системы дополнительного образования (1961-1986 гг.). Данный этап характеризуется тем, что появляются специализированные внешкольные учреждения для детей, ориентированные на их интересы и потребности. Активно развивается культурно-массовая работа. Внешкольные учреждения теперь получили право самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности, комплектовать педагогический штат, определять численность детских коллективов. Продолжается рост количества внешкольных учреждений и, следовательно, количества детей, охваченных этим видом образования.

Пятый этап (1987-1992 гг.) обозначен как кризис. В 1991 г. произошел распад пионерской и комсомольской организаций. И мы наблюдаем в этот период спад деятельности внешкольных учреждений.

Шестой этап (1993 г. – по настоящее время) – стабилизация. В 1992 г. с выходом Закона Российской Федерации «Об образовании» внешкольным учреждениям вернули статус образовательных учреждений и назвали учреждениями дополнительного образования детей. Отмечается стабилизация количества учреждений дополнительного образования, активизация их деятельности, что свидетельствует о выходе системы из кризиса.

В ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» было уточнено понятие «дополнительное образование детей». Оно определяется как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-

нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» [7, с. 4].

Как видим, приоритетной целью дополнительного образования сегодня является обеспечение прав каждого человека на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; расширение возможностей для удовлетворения разнообразных запросов в сфере образования; развитие инновационного потенциала общества. С развитием технологий происходит внедрение в систему дополнительного образования цифровых форматов обучения, что расширяет доступ к нему. Онлайн-курсы, вебинары и дистанционные программы набирают свою популярность. Финансирование учреждений дополнительного образования осуществляется не только за счет государственного бюджета, но и за счет частных инвестиций. В последние годы мы наблюдаем рост интереса к частным образовательным учреждениям и программам. Совершенствуется законодательная база.

Таким образом, описанные этапы развития дополнительного образования отражают изменения в обществе, экономике и образовательной политике. Современная система дополнительного образования возникла, прошла свое становление и развивается сегодня в лучших традициях прошлого. Она продолжает эволюционировать, адаптируясь к новым вызовам и требованиям времени. Проведенный анализ основных этапов развития внешкольного образования и воспитания, а позднее дополнительного образования позволяет утверждать, что дополнительное образование имеет большую значимость для развития личности и является важной составляющей воспитательного пространства ребенка и неотъемлемой частью системы образования России.

#### **Список использованной литературы**

1. Андреева Е.Б. Становление системы дополнительного образования детей в условиях региональных образовательных систем России // Современные научные исследования и инновации. 2020. № 2. [Электронный ресурс].<https://web.snauka.ru/issues/2020/02/91325> (дата обращения: 11.03.2025).

2. Бруднов А. К. От внешкольной работы к дополнительному образованию // Внешкольник. 1996. № 31. С. 2.

3. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. М.: Школа-Пресс, 1995. 448с
4. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. 3-е изд., испр. и доп. М: Изд-во Юрайт, 2020. 277 с.
5. Медынский Е.Н. Методы внешкольной просветительной работы. М: Наука, 1918. 158 с.
6. Смольников Е. В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 /Е.В. Смольников. Ульяновск, 2006. 28 с.
7. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ: ред. от 07.05.2013 // Консультант Плюс: законодательство РФ. [https://nrsa.ru/upload/pages/abitur/bak/Fed\\_zak\\_N\\_273.pdf](https://nrsa.ru/upload/pages/abitur/bak/Fed_zak_N_273.pdf) (дата обращения: 17.03.2025)
8. Чеков М.О. Исследование проблем внешкольного образования в дореволюционной России // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, Специальный выпуск «Актуальные проблемы гуманитарных наук» 2003. С 36-45.

**С. Сахыпкереева, 1 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Н.М. Науменко  
Оренбургский государственный педагогический университет

**Вклад отечественных педагогов в разработку теории  
внешкольного образования**

В условиях современного, быстроменяющегося мира растет потребность в расширении образовательного пространства, предоставлении широких возможностей для реализации интересов и образовательных потребностей детей и молодежи не только в рамках школьного обучения, но и за его пределами. В связи с чем возрастает актуальность внешкольного образования, стратегической миссией которого является развитие человека как личности – основы человеческого капитала государства и общества. Внешкольное образование – это образовательные программы и мероприятия, которые проводятся вне школьного обучения. Оно играет ключевую роль в разностороннем развитии и успешной социализации подрастающего поколения.

Понятие «внешкольное образование» впервые было использовано во 2-ой пол. XIX в. и обозначало культурно-просветительскую деятельность общественных организаций и частных лиц, целью которой являлись ликвидация безграмотности, распространение научного знания среди народа и повышение уровня общенародной культуры.

Создание теории внешкольного образования было подготовлено социокультурными условиями, сложившимися в нашей стране и практической деятельностью педагогов, которые искали новые способы образования народа в различных внешкольных учреждениях. Первые ростки теоретического осмысления внешкольной деятельности в России берут свое начало в XIX веке, в эпоху активного развития педагогической науки и осознания необходимости всестороннего развития личности. В этот период ключевую роль сыграли идеи педагогов-просветителей, которые, хотя и не занимались непосредственно

концепцией внешкольного образования, заложили прочный фундамент для ее последующего становления.

Так, К.Д. Ушинский, один из основоположников русской педагогики указывал на то, что внеурочные занятия, игры и участие в общественно полезной деятельности способствуют развитию творческих способностей, инициативы, самостоятельности и социальной активности детей. Идея о природосообразности, требующая соответствия образовательного процесса возрасту, индивидуальным возможностям, потребностям, интересам ребенка и принцип народности, обоснованные К.Д. Ушинским, стали фундаментом современного дополнительного образования.

Идея гуманизации образования Н.И. Пирогова также оказала существенное влияние на развитие теории внешкольного образования. Педагог видел необходимым в учебных заведениях устраивать литературные беседы и тем самым развивать самостоятельность мышления детей. Особо Н.И. Пирогов подчеркивал необходимость учета в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей, развития их творческих способностей и стимулирования самостоятельной познавательной деятельности.

Педагогические идеи Л.Н. Толстого и опыт яснополянской школы, где практиковались инновационные методы обучения и воспитания, основанные на принципах свободы, самостоятельности и независимости личности ребенка, стали вдохновляющим развитием для многих педагогов, занимающихся организацией внешкольной деятельности.

Мы видим, что в XIX – начале XX века были заложены идейные основы внешкольного образования, которые объединяют аспекты всестороннего развития личности, гуманизацию образования и связь обучения с жизнью.

Педагог-экспериментатор С.Т. Шацкий основой воспитания объявил «детский коллектив». Он считал, что внешкольная работа должна быть направлена на развитие самостоятельности, инициативности, социальной активности и чувства коллективизма у детей. Новаторская мысль С.Т. Шацкого заключалась в том, что главным содержанием детской жизни он видел учение, физический труд, игры,

искусства, умственная и социальная деятельность. Экспериментальная станция «Сетлемент», созданная С.Т. Шацким, стала уникальной лабораторией, где разрабатывались и апробировались новые формы и методы внешкольной работы, основанные на принципах трудового воспитания, детского самоуправления и развития творческих способностей. Особое внимание уделялось связи внешкольной деятельности с жизнью, потребностями и интересами детей.

А.С. Макаренко, разработавший теорию о воспитании в коллективе, оказал огромное влияние на развитие советского внешкольного образования. А.С. Макаренко рассматривал коллектив как инструмент формирования личности, развития социальных навыков и гражданской ответственности. Он утверждал, что коллектив должен быть организованным, целеустремленным и основанным на принципах демократии и взаимопомощи.

В 1913 г. в свет выходит книга «Внешкольное образование, его значение, организация и техника», а в 1915 – «Методы внешкольной просветительской работы. Опыт методики для гг. библиотекарей, лекторов, лиц, ведущих занятия со взрослыми, заведующих народными домами и пр.», автором которых является Е. Н. Медынский, один из ведущих теоретиков внешкольного образования. В этих работах Е.Н. Медынский противопоставляет теорию внешкольного образования взрослых как самостоятельное научное направление и педагогику как науку о воспитании детей в дошкольный и школьный периоды обучения. Сетую на то, что «внешкольное образование до сих пор в большинстве случаев рассматривается как ряд отдельных, ничем друг с другом не связанных просветительских мероприятий, и, возможно, поэтому, говоря о внешкольном образовании, часто прибавляют слова «так называемое» [3, с. 2], Е.Н. Медынский указывал на отсутствие консолидированных усилий по развитию практики внешкольного образования, а также недостаточно активную деятельность по систематизации сложившегося опыта [2, с. 10]. Е.Н. Медынский отмечает, что «образование только и может быть внешкольным, а то, что принято называть «школьным образованием», есть не более как обучение, как подготовка к образованию» [3, с. 2]. Аргументируя свою точку зрения, педагог поясняет, что «внешкольное образование и школьное обучение –

явления совершенно разнородные» [3, с. 3], внешкольное образование не может быть заменено школой, более того – чем выше уровень школьной обученности, тем больше потребность во внешкольном образовании, что является свидетельством их не взаимозаменяемости; «внешкольное образование присуще всем людям, тогда как школой пользуются сравнительно немногие» [3]. В то же время Е.Н. Медынский указывает, что и термин «образование» ограничен сферой умственного развития, в то время как термин «внешкольное образование» нацелен на гармоничное развитие личности, в том числе и через «театр, концерты, певческие праздники, картинные галереи, имеющие в виду художественное развитие, и спорт – средства физического развития» [3], которые по праву относятся к внешкольному образованию. По мнению Е. Н. Медынского, если перед школьным образованием стоит задача подготовки части населения к культурному развитию, то задача внешкольного образования – культурное развитие всего населения [3].

Неоспоримой заслугой Е.Н. Медынского является обоснование принципов организации внешкольного образования: общности, общедоступности, бесплатности, систематичности и планомерности, районной организации. Учет данных принципов, по мнению Е.Н. Медынского, необходим для качественной организации внешкольного образования народа. Важно и то, что Е. Н. Медынскому удалось систематизировать методы внешкольного образования. Позже в своей «Энциклопедии внешкольного образования» ученый описал ведущие формы внешкольного образования: внешкольные учреждения (библиотеки и читальни, музеи, кинематограф, школы и курсы для взрослых, просветительские курсы), внешкольные мероприятия (концерты, литературные вечера, спектакли, выставки, лекции, митинги, народные праздники) и внешкольные организации. Отметим и то, что Е.Н. Медынский особо подчеркивал направленность внешкольного образования прежде всего на духовное развитие человека, что созвучно современным целевым установкам образования.

В советский период, как указывает Е.В. Игнатович, «происходит трансформация дореволюционного концепта внешкольного образования:

– в систему формального школьного образования для взрослых (например, вечерние школы, заочное обучение в средних и высших учебных заведениях) и культурно-просветительную работу со взрослыми, исключенную из системы образования как ее элемент;

– внешкольное воспитание пионеров и школьников в основном за рамками школы» [2, с. 13].

В 1992 г. термины «внешкольное воспитание школьников», «внешкольная работа», «культурно-просветительская работа со взрослыми» были заменены на «дополнительное образование». В условиях социокультурных изменений конца XX – начала XXI века дополнительное образование претерпевает значительные трансформации, связанные с демократизацией образования, пристальным вниманием к потребностям детей и молодежи, развитием информационных технологий и необходимостью продвижения в мировое образовательное пространство.

Таким образом, развитие внешкольного образования в России – это динамичный процесс, требующий пристального внимания со стороны государства, образовательных учреждений и общества в целом. На протяжении нескольких столетий общественные и педагогические деятели выдвигали идеи, формулировали и разрабатывали принципы, определившие уникальность и ценность российской системы внешкольного образования. К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, Е.Н. Медынский внесли значительный вклад в теорию и практику построения внешкольного образования на основе уважения личности, учета ее интересов при свободном выборе занятий на добровольной основе и создания условий для разумного и полезного досуга. Сегодня важно не только сохранить и приумножить накопленное педагогическое наследие в изучаемой области, но и адаптировать его к новым реалиям, используя современные технологии.

#### **Список использованной литературы**

1. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. С. 165–169.

2. Игнатович Е.В. От внешкольного образования к дополнительному: сравнительный историко-лингвистический анализ концептов // Непрерывное образование: XXI век. 2018. Вып. 3 (23). С. 1–25.

3. Медынский Е.Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника. СПб., 1913. IV. 249 с.

**Б.А. Сковородникова, 3 курс**

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. Д.В. Бочков  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Современные цифровые модели внешкольного образования**

Современное общество переживает этап активной цифровизации, она затрагивает все сферы жизни, включая образование. Цифровая трансформация системы управления учреждениями сферы дополнительного образования школьников является одной из ключевых тенденций современного образовательного процесса. В условиях стремительного развития информационных технологий и их интеграции в образовательную среду возникает необходимость пересмотра традиционных подходов к управлению и организации деятельности учреждений дополнительного образования. Актуальность данного исследования обусловлена следующими факторами:

1. Цифровизация образования как глобальный тренд.
2. Необходимость модернизации системы управления.
3. Роль дополнительного образования в формировании личности.
4. Влияние цифровой среды на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
5. Цифровая компетентность родителей и педагогов
6. Эффективность использования информационных технологий в образовании.

Внедряя цифровые технологии в образовательный процесс, повышается его эффективность, доступность и качество. Для успешной реализации цифровых технологий необходимы научно обоснованные подходы к управлению образовательным процессом в учреждениях.

В ходе исследования нами были проанализированы современные тренды цифровой трансформации системы управления учреждениями сферы дополнительного образования школьников.

Исследования Г.В. Петрук и Н.В. Шашло базируется на теории и методологии системного подхода к управлению и цифровой трансформации, а также на методологии научного познания, которая включает широкий спектр методов и принципов. Их работа опирается на: теорию и методологию системного подхода, теорию управления образовательными системами, методологию научного познания, принципы диалектической логики.

Научно обоснованы теоретико-методические положения, такие как системно-кибернетический подход к стратегическому управлению и цифровая трансформация как драйвер развития и разработаны практические рекомендации по совершенствованию системы управления в сфере дополнительного образования школьников в условиях цифровых трансформаций.

По утверждению Р. Норта, необходимо исследовать, как использование MIS (Management Information Systems) влияет на способность к управлению организацией внешкольного образования; важно учитывать взаимосвязь сбора и сравнения данных с использованием данных, поскольку руководители учреждениями внешкольного образования школьников требовали достаточно различные формы анализа собранных данных.

Авторы Г.В. Петрук и Шашло Н.В. считают, что использование кибернетико-управленческого подхода позволяет обеспечить гибкость и адаптивность управления, а также повысить эффективность процессов принятия решений за счет внедрения MIS. Эксперимент в детском центре «Океан» продемонстрировал, что данный подход способствует оптимизации процессов управления, повышению качества образовательных услуг и формированию условий для реализации персонализированного обучения, что подчеркивает его актуальность и практическую ценность [2].

Исследователь Н.В. Шашло считает дополнительное образование школьников важным элементом образовательной системы, основанного на использовании цифровых технологий. Она считала необходимым создать условия для формирования цифровой среды учреждения как открытой социально-педагогической системы. Для этого, по ее мнению, требуется разработка концепции

ее построения, которая может быть реализована через внедрение автоматизированной информационной системы.

Исследования А.Д. Насибулиной показали влияние цифровой среды на развитие обучающихся, включая детей с ОВЗ, выделив как положительные, так и отрицательные аспекты. В рамках проекта «Ребенок с ОВЗ в цифровом обществе: педагогические, психологические и социальные аспекты социализации» (при поддержке Министерства просвещения РФ) были опрошены 114 родителей детей с умственной отсталостью и 143 педагога коррекционных школ из различных регионов России. Результаты показали, что большинство родителей активно используют цифровые ресурсы, при этом более 40% детей не пользуются интернетом, около 40% выходят в сеть ежедневно, а 14% — нерегулярно. И педагоги, и родители согласны в том, что цифровая среда может способствовать развитию когнитивных функций у таких детей, а также подчеркивают важность формирования цифровой грамотности и профилактики негативного влияния интернета.

Насибуллина А.Д. подчеркивает важность учета особенностей цифровой среды для детей с ОВЗ. Цифровизация может, как способствовать их развитию, так и создавать дополнительные барьеры. Поэтому актуальным становится вопрос о разработке адаптивных стратегий управления, которые учитывают потребности всех категорий обучающихся [1].

Многие родители сегодня недостаточно компетентны в цифровых технологиях, но вынуждены участвовать в «цифровой социализации» своих детей, которые с раннего возраста активно используют гаджеты. Авторы исследования изучили цифровые аспекты детско-родительских отношений, уделив внимание уровню цифровой компетентности родителей, их взглядам на развитие цифровых навыков у детей, стратегиям решения проблем, связанных с увлечением детей интернетом и играми, а также запросам к системе образования в условиях цифровизации. Данные были собраны через двухэтапное анкетирование родителей младших школьников. Исследование выявило несколько групп родителей по их отношению к цифровизации (сторонники/противники) и уровню цифровой

компетентности (низкий, средний, высокий). Большинство родителей считают себя компетентными (60%) или очень компетентными (17%) пользователями. Установлена связь между уровнем цифровой компетентности и позитивным отношением к цифровизации, а также активностью в развитии цифровых навыков детей. Эти данные важно учитывать при взаимодействии с семьями и поддержке социализации детей.

Как показывают исследования Писаренко И.А. и Заиченко Л.И., уровень цифровой компетентности родителей и педагогов играет ключевую роль в процессе цифровой социализации детей. Недостаток компетентности может стать препятствием для успешной интеграции цифровых технологий в образовательный процесс. Это делает актуальной разработку программ повышения цифровой грамотности для всех участников образовательного процесса [3].

Достоинствами применения ИТО являются: объективность контроля, наглядность, моделирование недоступных в реальности процессов, демонстрация динамики, выбор скорости обучения, усиление межпредметных связей.

Недостатками применения ИТО являются: увеличение времени подготовки педагога, необходимость квалификации для работы с ПК, обучение учащихся использованию ИТ, риск вреда здоровью, зависимость от компьютера, отрыв от реальности.

Информатизация процесса обучения направлена на оптимальное использование в процессе обучения компьютера и ИТО. Применение ИТО оправдано только тогда, когда они эффективны, т. е. позволяют при одних и тех же затратах получать более высокий результат в образовательной деятельности, или получать тот же результат при меньших затратах субъектов образовательного процесса.

Как отмечает Соина, применение информационных технологий в образовании (ИТО) имеет как достоинства, так и недостатки. Для того чтобы минимизировать риски и максимизировать преимущества, необходимо разрабатывать научно обоснованные методики их использования, что также подчеркивает актуальность данного исследования [4].

Таким образом, исследование современных трендов цифровой трансформации системы управления учреждениями сферы дополнительного образования школьников является актуальным и востребованным, так как оно направлено на решение ключевых проблем, связанных с интеграцией цифровых технологий в образовательный процесс, и предлагает научно обоснованные подходы к управлению в новых условиях.

### **Список использованной литературы**

1. Насибуллина А.Д. Влияние цифровой среды на развитие цифровых навыков обучающихся с ОВЗ // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 80-3. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovoy-sredy-na-razvitie-tsifrovyh-navykov-obuchayuschih-s-ovz> (дата обращения: 01.03.2025)

2. Петрук Г.В., Шашло Н.В. Цифровая трансформация системы управления учреждениями сферы дополнительного образования школьников // Вестник АГТУ. Серия: Экономика. 2021. № 4. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-sistemy-upravleniya-uchrezhdeniyami-sfery-dopolnitelnogo-obrazovaniya-shkolnikov> (дата обращения: 01.03.2025)

3. Писаренко И.А., Заиченко Л.И. Родители как субъекты влияния на развитие цифровых навыков детей // INTER. 2021. № 2. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/roditeli-kak-subekty-vliyaniya-na-razvitie-tsifrovyh-navykov-detey> (дата обращения: 01.03.2025)

4. Соина С.С. Психолого-педагогические основы современной дидактической системы «Новые информационные технологии обучения» // Вестник Марийского государственного университета. 2012. № 9. [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-sovremennoy-didakticheskoy-sistemy-novye-informatsionnye-tehnologii-obucheniya> (дата обращения: 01.03.2025)

5. Шашло Н.В. Цифровая среда учреждений дополнительного образования школьников: информационные технологии проектирования и психолого-педагогические условия обеспечения // Инновационная наука: Психология, Педагогика, Дефектология. 2023. № 3. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-sreda-uchrezhdeniy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-shkolnikov-informatsionnye-tehnologii-proektirovaniya-i-psihologo> (дата обращения: 01.03.2025)

**А. Р. Суворова, 2 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. М. Б. Утепов  
Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова

### **Среда учреждения дополнительного образования детей как условие воспитания творческой личности**

В нынешнее время в эпоху современности, где акцент и предпочтение отдают инновации и креативности в развитии общества, воспитание творческой, самостоятельной и ответственной личности становится одной из самых актуальных задач системы образования. «В том числе и Казахстана, воспитание граждан, способных к самостоятельному принятию наиболее верных и нравственно-ответственных решений. Для современной системы образования Казахстана актуальной становится проблема создания условий для обеспечения развития творческого потенциала личности» [4]. Особое значение данного процесса занимает дополнительное образование детей, которое предоставляет возможности для самовыражения, экспериментов и творческого поиска. Среда, в которой происходит обучение и развитие детей, может существенно влиять на их творческий потенциал, формирование навыков и установок, необходимых для достижения успеха в различных сферах жизни.

«Дополнительное образование даёт ребёнку понимание своего предназначения в жизни», «Дополнительное образование – это новые возможности для основного образовательного процесса, так как решает задачи: предоставляет благоприятные условия для формирования личности; предлагает индивидуальный образовательный маршрут для каждого школьника; обеспечивает каждому обучающемуся возможность проявить себя и попробовать свои силы» [2, с. 36].

Учреждения дополнительного образования, такие как кружки, студии и секции, создают уникальные условия для детей, где они могут развивать свои увлечения и таланты, а также взаимодействовать с единомышленниками. В этом контексте важно рассмотреть, какие факторы среды способствуют максимальному раскрытию творческого потенциала юных участников образовательного процесса.

Специфика программ, квалификация педагогов, а также атмосфера принятия и поддержки – все это играет решающую роль в формировании творческой личности.

«Современное учреждение дополнительного образования имеет подходящий воспитательный потенциал и социально-педагогические условия для развития у ребенка активной творческой позиции и творческих способностей. В целом, оно имеет более широкие возможности, в отличие от семьи и общеобразовательного учреждения, для создания творческой воспитывающей среды. Данный факт диктует необходимость поиска путей создания такой среды в учреждении дополнительного образования детей» [3, с. 3].

Воспитание творческой личности – подразумевает развитие в человеке стремления и желания постоянно совершенствоваться, создавать материальные и нематериальные продукты, обладающие субъективной или объективной новизной и уникальностью.

Суть понятия «образовательное пространство» в учреждениях дополнительного образования детей заключается в создании специально организованной среды, в которой участники образовательного процесса могут взаимодействовать. Эта среда предлагает различные варианты и позволяет выбирать оптимальные пути развития личности обучающегося, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Факторы социального пространства, оказывающие негативное воздействие на развитие личности обучающегося, включают: недостаточно развитую инфраструктуру района проживания, отсутствие взаимодействия между социальными институтами, ослабление воспитательной функции семьи, а также ограниченные возможности детей компенсировать отрицательное влияние социума через организацию их жизнедеятельности в образовательной среде. Важными аспектами также являются развитие социального партнерства и укрепление культурных традиций семьи, учреждения, района и города

Образовательная среда учреждения дополнительного образования детей в контексте личностно-ориентированного обучения основывается на следующих ключевых аспектах: программно-методическом обеспечении, многоуровневом

подходе к обучению, гуманистических принципах, а также на процессах и условиях, способствующих обучению, развитию и воспитанию культурной личности.

Среда, наполненная такими факторами как «Условия построения образовательного пространства, обеспечивающие личностное развитие обучающихся:

– управленческие, связанные с изменением стиля управления учреждением, и отражающие мониторинг качества образования по критериям развития человека культуры;

– педагогические (организационно-педагогические, психолого-педагогические, социально-педагогические): формирование педагогической компетентности, создание благоприятного микроклимата, основанного на принципах взаимного уважения, гуманизации, гуманитаризации;

– развитие и учет общих компетенций обучающихся и готовности личности к участию в учебном процессе, связанных с внедрением новых педагогических технологий, изменением формы учебного занятия;

– интеграция сред (информационной, обучающей, социализирующей, релаксационной, развивающей)» [5, с. 9].

Примером можно выделить так же результаты исследований И.А. Неясовой, Ю.Н. Соколовой, где ученые методом теоретического анализа смогли выявить следующее: «Выполняя функции ресурсного центра мотивации личности к творчеству, дополнительное образование открывает возможности для реализации фундаментального вектора в формировании структурных компонентов опыта творческой деятельности у младших школьников. Успешно освоенный опыт творческой деятельности в условиях дополнительного образования позволяет младшему школьнику эффективно адаптироваться в обществе, взаимодействовать с окружающим миром, активно участвовать в социальной жизни и в процессе ее преобразования, является основой ее противостояния негативным внешним влияниям» [1, с. 45].

Таким образом, среда учреждения дополнительного образования детей играет одну из ключевых функций в формировании творческой личности. Так как

«творческой» личность не становится из ничего, и имея только зачатки и желание самого ребёнка можно развить в нём талант. Создание стимулирующей и поддерживающей атмосферы, где каждая идея ценится, а инициативы не отсекаются, способствует развитию не только художественных и в общем творческих способностей, но и критического мышления, познавательной активности и социальной адаптации. Взаимодействие педагогов, воспитателей и самих детей в рамках разнообразных кружков и секций формирует уникальную среду, в которой у детей есть возможность экспериментировать, учиться на ошибках и достигать успехов. Поэтому важно продолжать развивать и совершенствовать условия для дополнительного образования, внедряя новые методики и подходы, чтобы увеличить потенциал и открыть путь каждой творческой личности. Только так возможно подготовить новое поколение, способное не только адаптироваться к изменениям, но и активно привносить эти самые изменения в мир, внося вклад в будущее нашего общества.

#### Список использованной литературы

1. Неясова И.А., Соколова Ю.Н. Особенности формирования опыта творческой деятельности у младших школьников в условиях дополнительного образования. // Научно-методический журнал №4 (32) (октябрь – декабрь) 2017. С.45-51. [Электронный ресурс]. [https://www.mordgpi.ru/upload/iblock/e60/4\\_32\\_-\\_oktyabr\\_dekabr\\_.pdf#page=45](https://www.mordgpi.ru/upload/iblock/e60/4_32_-_oktyabr_dekabr_.pdf#page=45) (дата обращения: 01.03.2025)
2. Мамбеталина А.С. Дополнительное образование как важнейшая подсистема непрерывного образования // Педагогика: история, перспективы. 2018. № 2. С. 35-38. URL: [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-kak-vazhneyshaya-podсистема-neprepryvnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 01.03.2025)
3. Павлов А.В. Формирование творческой воспитывающей среды в учреждении дополнительного образования детей : автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 Москва, 2011. 25 с. [Электронный ресурс]. <https://search.rsl.ru/ru/record/01004848371> (дата обращения: 01.03.2025)
4. Иванова Е.А. Творческий потенциал личности в системе дополнительного образования: доклад на августовскую конференцию 2017 г. [Электронный ресурс]. <https://infolesson.kz/tvorcheskiy-potencial-lichnosti-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2275264.html> (дата обращения: 01.03.2025)
5. Турик Л.А. Образовательное пространство учреждения дополнительного образования детей как среда личностного развития обучающегося : автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. Ростов-н/Дону, 2004. 22 с. [Электронный ресурс]. <https://search.rsl.ru/ru/record/01002660677> (дата обращения: 01.03.2025)

**М.Г. Тихонова, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Осмысление образа современного педагога дополнительного образования детей**

*«Ребенок – это не сосуд, который нужно заполнить,  
а огонь, который нужно зажечь»  
(восточная мудрость)*

Дополнительное образование детей играет неоценимую роль в формировании и развитии личности ребенка. Оно становится важной частью образовательного процесса, которое наряду с основным образованием помогает детям развивать свои таланты и способности, а также преодолевать возможные трудности на этом пути. Современные тенденции развития рынка труда и его трудовых ресурсов диктуют новые требования к личностным и профессиональным качествам работающего человека и влияют, в частности, на фактическую необходимость дополнительного образования для всестороннего и углубленного развития подрастающего поколения [13].

Современное общество требует от педагогов дополнительного образования детей особого подхода: необходимо не только передавать знания, но и обогащать внутренний мир детей, развивать их креативность, критическое мышление и самосознание. Важно помнить, что задачей педагога является создание уникальной образовательной среды, где каждый ребенок сможет почувствовать себя значимым и способным, а также реализовать свои мечты.

Современное государство признает значимость дополнительного образования детей и ставит перед собой задачи повышения качества предлагаемых услуг. Важнейшим аспектом этого процесса является создание разнообразных образовательных программ, которые способны удовлетворить как потребности и интересы каждого отдельного ребенка, так и запросы всего общества в целом. Данные программы должны быть адаптированы к современным реалиям и отражать

актуальные тенденции развития общества, что делает педагога дополнительного образования посредником между миром знаний и личными интересами детей.

Вызывает исследовательский интерес, что дополнительное образование детей предоставляет уникальные возможности для развития следующих личностных качеств: креативность, умение адаптироваться к современным изменениям, навыки межличностной коммуникации, инновационные способности. Вышеизложенное свидетельствует, что каждому человеку важно быть целеустремленным, честным и добрым, уметь находить общий язык с окружающими, заботиться о своих близких, а также быть готовым к новым вызовам и переменам.

Рассматривая в рамках психологии труда критерии успешности деятельности педагога дополнительного образования детей, В.Ю. Жуков выделил две группы качеств: личностные и профессиональные. Проанализировав документы, в которых регламентируется деятельность педагога, автор сформулировал перечень основных профессиональных требований к педагогу дополнительного образования детей, в который входят профессиональная компетентность, повышение квалификации, проектные умения, организационные умения, гностические умения, специальная компетентность. Ученый утверждает, что формирование педагогической компетентности происходит за счет формирования определенного набора умений и положительных характеристик личности педагога, которые могут быть сгруппированы в следующие блоки: коммуникативные (умение взаимодействовать); общекультурные (отзывчивость, честность, терпимость); волевые (самоконтроль, целеустремленность, требовательность, трудолюбие, решительность); творческие (креативность, любознательность, изобретательность, созидательность). Согласимся с автором, что основные критерии оценки эффективности деятельности педагога включают в себя показатели эффективности учебной и воспитательной работы: уровень освоения обучающимися образовательной программы, периодичность оценки индивидуальных достижений обучающихся, процент заполняемости учебной группы, участие в соревновательных мероприятиях, степень охвата детей с особыми образовательными потребностями, выявление и поддержка одаренных детей, участие в научно исследовательской и

проектной деятельности, разработка методической документации и образовательных программ, внедрение современных методов и технологий в образовательный процесс, участие в общественных, социально значимых проектах, организация досуговой деятельности детей, взаимодействие с общественностью, степень информационного взаимодействия. К перечисленным показателям относятся и показатели профессиональной компетентности: повышение квалификации, участие в конференциях и профессиональных мероприятиях, разработка собственных исследований и проектов, написание публикаций, соблюдение установленных норм и правил, поощрения за высокие показатели [6;7].

Как показал анализ научных исследований, педагоги дополнительного образования детей, осознавая это, становятся не только наставниками, но и образцами для подражания, помогая детям формировать свою личность и жизненные ценности, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. В связи, с чем возникает вопрос, какими качествами и навыками должны обладать идеальные педагоги дополнительного образования? Безусловно, идеальных людей не бывает, но есть ключевые требования, которым современный педагог дополнительного образования детей должен соответствовать, а именно:

– высокая гражданская и нравственная позиция – предполагающая высокий уровень морального ориентира педагога для своих воспитанников. Дети видят в своем наставнике образец ответственного и доброжелательного отношения к окружающим, учатся на его примере, перенимают положительные качества.

– любовь к детям проявляется не только в желании помочь, но и в умении подкрепить свои слова делом, создавая поддерживающую и вдохновляющую атмосферу, где каждый ребенок чувствует, что его мнение и интересы важны.

– педагогическая наблюдательность и выдержка позволяют педагогу дополнительного образования детей заметить изменения в настроении и поведении ребенка, вовремя откликнуться на его потребности и оказать необходимую поддержку, делая процесс обучения более чутким и отзывчивым.

– чувство юмора и такт – это важные навыки, которые помогают создать атмосферу доверия и непринужденности на занятиях. Умение вовлечь детей с

помощью шутки и позитивный подход делает занятия более динамичными и эффективными.

– умение взаимодействовать с детьми и их родителями с использованием индивидуального подхода, где каждый ребенок уникален, и задача педагога – уметь найти правильный ключ к каждому, а также рассказывать родителям о достижениях и трудностях их детей, обеспечивая комфортное сотрудничество.

– внутренний профессионализм и инновационный подход к обучению, при котором педагог должен постоянно развиваться, учиться и адаптироваться к новым тенденциям и методам, применять в своей работе творческий подход, включая современные технологии в образовательный процесс.

– готовность к нестандартным творческим решениям. Педагог должен не бояться экспериментировать и пробовать новые методы, способные сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

– потребность в самообразовании и повышение уровня развития личности педагога, стремящегося к собственному росту, вдохновляет детей на аналогичный путь, задавая стандарт собственным примером.

– компьютерная грамотность – мощный инструмент, который позволяет педагогам дополнительного образования детей использовать современные технологии для удобного и безопасного обучения.

– способность педагога дополнительного образования детей к педагогической импровизации, находчивость и актерское мастерство.

Изучение сложившегося в рассматриваемой сфере исследовательского опыта, показывает, что современный педагог дополнительного образования детей должен научиться применять все доступные технологии для успешного процесса обучения детей (интерактивные платформы, виртуальные классы и др.), а также внедрять следующие инструменты (видеоконференции, онлайн-курсы, обучающие игры и мобильные приложения) трансформируя традиционное обучение в динамичное и мультимедийное. Важно подбирать задания разного уровня сложности во время занятий, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и уверенность в себе. Кому-то нравится справляться с трудными задачами, а кто-то с трудом делает

даже первые шаги. Главная задача педагога – раскрыть потенциал каждого ребенка, поддерживать его на пути к успеху и помогать преодолевать страхи и неуверенность.

Как показал анализ научных исследований, педагог не только радуется детей знаниями о новом и удивительном, но и вдохновляет их на большие достижения, ставя перед ними интересные задания, открывающие мир возможностей. Он именно тот, кто формирует будущее и ведет вперед молодое поколение, оставляя неизгладимый след в их сердцах и умах. Поддерживая детей в их начинаниях и радостях, педагог становится не только координатором учебного процесса, но и соратником в их жизненном пути. И будучи преданным, своему делу, он продолжит быть надежным другом, наставником и источником вдохновения для своих воспитанников, как сегодня, так и в грядущие времена.

Таким образом, современный педагог дополнительного образования детей – это не просто педагог, а настоящая звезда, способная осветить путь к успеху для своих воспитанников, раскрывая перед ними все краски мира и открывая двери в будущие возможности. В конечном итоге, именно этот профессионал становится тем проводником, который поможет детям не только овладеть знаниями, но и развить уверенность в себе, научиться принимать решения и справляться с вызовами, которые ждут их на пути к взрослой жизни.

### **Список использованной литературы**

1. Буйлова Л.Н. Новый порядок: что изменится в дополнительном образовании детей // Информационно-методический журнал ПРО-ДОД. 2019. № 1. С. 20–34.
2. Булавкина Е.Г., Тимохина Т.В. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов инклюзивного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 2. С. 58–61.
3. Голованов В.П. Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 5. С. 160–165.
4. Дополнительное образование детей в России: единое многообразное / С.Г. Косарецкий, М.Е. Гошин, А.А. Беликов и др.; под ред. С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина; НИИ ВШЭ, Ин-т образования. М: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. 277 с.
5. Дьячкова Т.В. К вопросу о специфике профессиональной деятельности педагога дополнительного образования // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 6. <http://www.scienceeducation.ru/ru/article/view?id=30416> (дата обращения: 11.06.2021)
6. Жуков В.Ю. Критерии успешности профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования детей // Актуальные проблемы теории и практики психологических,

психолого-педагогических и педагогических исследований XV Левитовские чтения: материалы Междунар. науч.-практ. конф М: Перо, 2020. С. 904-908.

7. Жуков В.Ю. Профессиональная компетентность как фактор успешности профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей // Психология и педагогика: актуальные проблемы теории и практики. М: МГОУ, 2021.

8. Кочемасова Л.А. Социальный статус учителя в условиях модернизации современного педагогического образования // Образование и саморазвитие. Казань: Изд-во КФУ, 2018. Т.13. № 3. С. 66–77. [Электронный ресурс]. <http://ru.eandsjournal.org/> (дата обращения: 01.03.2025).

9. Метапредметные компетенции педагога: монография / под ред. А.В. Золотаревой. Ярославль: Изд-во ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. 320 с.

10. Суркова Н.А. Оценка сформированности культуры профессиональной импровизации педагога дополнительного образования // Вестник Академии гражданской защиты. 2021. Вып. 1 (25). С. 162-167.

11. Сысоева Е.Ю. Специфика коммуникативной компетентности педагога инклюзивного образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 2. С. 255–258.

12. Толочек В. А. Психология труда. СПб: Питер, 2020. 480 с.

13. Хачаянц С.Б. Психологические исследования профессии педагога дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник. 2021. № 4 (121). С. 118-127.

**А.В. Толкачева, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Формирование лидерских качеств подростков в процессе реализации технологии проектного обучения и индивидуализации обучения**

В условиях постоянного развития общества перед подростками стоит приоритетная задача выстраивать активное социальное взаимодействие. Данный возрастной период связан с потребностью в самореализации, которая в свою очередь взаимообусловлена наличием лидерских качеств. В условиях глобальной конкуренции молодому поколению требуются такие сформированные навыки, которые позволят продемонстрировать не только уверенность в себе, свою устойчивую жизненную позицию, но и стремление к постоянному саморазвитию, позитивное влияние на жизнедеятельность коллектива, его эмоциональную атмосферу.

Кроме того, одной из стратегических задач государственной политики в области образования является подготовка будущих лидеров, готовых к продуктивной деятельности в пользу развития экономики своей страны. Данные идеи особенно ярко прослеживаются в Федеральном проекте «Успех каждого ребенка». Проект поддерживает и развивает способности детей в дополнительном образовании в аспекте активизации потенциала обучающихся в различных видах творческой и инновационной деятельности. Таким образом, образовательная политика нацеливает образовательные учреждения на внедрение современных способов формирования лидерских качеств подростков как результата освоения комплекса «гибких» навыков, заложенных в ФГОС ООО.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года основным направлением развития воспитания является улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного

образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей [8].

Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года, одним из приоритетных направлений определяет вопрос о необходимости опоры на кардинальное повышение качества имеющегося молодежного человеческого ресурса, минимизацию физических и социальных потерь, максимально глубокую и эффективную социализацию молодых людей, формирование у них установок на самостоятельность и лидерские качества, сохранение и развитие духовно-нравственных и традиционных семейных ценностей

По данным опытно-экспериментального исследования, Фазлеевой Л.Р. целью которого являлось выявления эффективности технологий в развитии лидерских качеств, было установлено, что на этапе первичной диагностики показатели эмоционального интеллекта, мотивации и когнитивной сферы не соответствовали норме. В ходе вторичной диагностики, после проведенной практической работы на базе технологий развития лидерских качеств наблюдалась положительная динамика по измеряемым результатам. Несмотря на положительную динамику, было выявлено, что формирование и развитие исследуемых показателей наиболее продуктивно происходит в подростковом возрасте.

С целью изучения феномена лидерства было проанализировано понимание его сути в трудах различных ученых. Благодаря изучению социальной группы, в которую вступает человек, можно понять, что успех его адаптации зависит от степени развитости лидерства. В зарубежных исследованиях уделяют большое внимание формированию лидерства подростков, как фактору, имеющему ряд важных научных и практических последствий, способствующих лидерству взрослого человека Дженивер Л. Такет, Джонас В.Б. Лэнг, Ларс Джонсон, Соня Кэнг и др.

В педагогических работах отечественных исследователей активно изучается проблема формирования лидерских качеств подростков Чежина Я.В., Ключева О.И., Чайкина Ж.В., Михалева Е.С., Краснощекова Г.А.

Согласно мнению Ключевой О.И., лидерские качества – это качества, способные оказывать влияние на отдельные личности и группы, направляя их усилия на достижение целей организации [3].

Исследователь Чежина Я.В. под лидерскими качествами понимает комплекс поведения руководителя, который проявляется в определенной ситуации, направленный на достижение конкретного результата [10].

В трактовке Краснощековой Г.А., лидерские качества – это способность оказывать воздействие на других в целях интеграции совместной деятельности, направленной на удовлетворение интересов данного сообщества [9].

Аналитический обзор научной литературы позволил констатировать, что «лидерские качества», в первую очередь, это качества, которые способны обеспечить влияние на достижения группой или организацией поставленных целей. Современные исследования показывают, что лидеров нашего времени отличает наличие у них Soft Skills – это так называемые «гибкие навыки», которые являются фундаментом проявления лидерства в социуме, так как позволяют личности располагать к себе окружающих, эффективно выстраивать деятельность, а также достигать поставленные результаты.

Анализ требований к личности специалистов представленных в «Атласе новых профессий» позволил выделить необходимые лидерские Soft Skills навыки, которые будут способствовать развитию не только профессиональной самореализации, но и профессиональной командной успешности: умение работать в команде, ответственность, коммуникативность, самоорганизация, адаптируемость, инициативность.

В исследовании Ульянчиковой А.Е. лидерские Soft Skills позволяют решать следующие задачи, поставленные перед лидером [8]:

1. информационная – поиск, сбор информации, ее применение для достижения поставленных целей;
2. когнитивная – постановка целей и задач, их осмысливание, разработка плана по достижению;
3. мотивационная – побуждение участников группы к достижению целей;

4. аффективная – контроль деятельности группы, обеспечение «обратной связи» с каждым членом коллектива, оценка сложившихся отношений;

5. координационная – распределение ролей, постановка посильных задач, наблюдение за изменениями вне группы, корректировка действий.

Диагностика лидерских качеств – важный аспект процесса их совершенствования. Инструментарий выявления уровня лидерских качеств основывается, как правило, на изучении коммуникативных и организаторских умений, стремления личности к лидерству и др. Наиболее распространенным форматом диагностики лидерских качеств выступает тест. Распространенными вариантами комплексного тестирования лидерских качеств подростка выступают модифицированные и адаптированные методики психолого-педагогической диагностики: «Методика оценки коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-1)» В. В. Синявский, «Карта успеха лидера», «Азбука организатора».

Для формирования лидерских качеств необходимо использовать эффективные формы, методы и подходы обучения [2]. Среди наиболее эффективных выделим следующие методы формирования лидерских качеств и лидерской позиции: *эвристический, проблемный, исследовательский и практический*.

Методы эвристического обучения включают в себя различные конкурсы, исследования, сочинения, олимпиады, интеллектуальные игры, защиты творческих проектов. Проблемные методы побуждают их к активному поиску решения. Суть исследовательского метода заключается в том, что учитель настраивает обучающихся на процесс активного исследования проблемы и поиск эффективного решения, не сообщая им готовые знания и пути решения. Так же, стоит отметить важность индивидуализации обучения. В трудах учёного в области педагогики и истории педагогики Е.Н. Медынского можем отметить, что данный подход позволяет адаптировать образовательный процесс под уникальные потребности и способности каждого обучающегося, что эффективно способствует формированию лидерских качеств [1].

Большой отклик в дополнительном образовании детей находит педагогическая технология проектного обучения Джона Дьюи. Американский философ и педагог

утверждал, что посредством практического познания, человек эффективно применяет себя в социуме, реализует себя в полной мере, развивает способности и таланты, которые заложены в человеке в виде задатков [7]. Технология проектного обучения помогает развивать следующие лидерские качества: ответственность, умение работать в команде, коммуникативность, самоорганизация, адаптируемость, инициативность.

Рассмотрим реализацию технологии проектного обучения на занятии дополнительного образования детей по теме «Стили лидерства», в рамках ДООП «Ступени лидерства». Технология проектного обучения реализуется на каждом этапе занятия. Деятельность педагога заключается в разработке и реализации необходимых условий и средств для достижения обучающимися поставленных целей, а именно создание творческого продукта. На этапе мотивации обучающиеся беседуют с преподавателем, воспринимают новое знание, а так же осваивают навыки командообразования. На этапе целеполагания обучающиеся учатся выражать свою точку зрения, вступать в обсуждение и коммуникацию с членами группы. На этапе добывание (сообщение и восприятие) нового знания обучающиеся продолжают работать в микро группах над заданиями, данными преподавателем, тем самым продолжают осваивать навыки работы в команде, а так же умение вступать в свободную коммуникацию. На этапе применения и закрепления обучающимися нового знания учащиеся снимают мини-видео ролик (творческий продукт). Разделение ролей происходит на основании учета индивидуальных качеств и способностей учащихся. Тем самым, обучающиеся проявляют инициативность в творческом процессе, формируют навыки организации группы, при этом, участвуют в образовательном процессе в соответствии со своими потребностями, что подчеркивает важность внедрения индивидуализации обучения. На этапе подведения итогов (рефлексия образовательной деятельности) обучающиеся презентуют творческий продукт, микро группы дают друг другу оценку, тем самым, учатся выстраивать деловую коммуникацию.

Таким образом, формирование лидерских качеств подростков в процессе реализации технологии проектного обучения и индивидуализации обучения – это

последовательный процесс, в результате которого у подростка происходит овладение базовыми лидерскими качествами, знаниями, навыками и умениями, необходимыми для современной динамичной профессиональной деятельности. Формирование функционально-ролевых позиций происходит посредством погружения подростка в специально созданную образовательную среду в рамках ученического актива, где в процессе обучения, подростки знакомятся с теоретическими аспектами лидерства, изучают типологии лидеров - подростков, и посредством практических занятий развивают свои лидерские качества. В процессе реализации технологии проектного обучения и индивидуализации обучения, осуществляется формирование определенных лидерских навыков: умение управлять, умения быть внимательным, быть настойчивым, проявлять свой характер.

#### **Список использованной литературы**

1. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. С. 165–169.
2. Захарищева М.А. Методическое наследие Е.Н. Медынского в истории отечественной педагогики // Гуманитарные науки. 2021. №1 (53). С. 42–45.
3. Ключева О.И. Психолого-педагогические особенности формирования лидерских качеств у подростков // Инновации. Наука. Образование. 2021. № 30. С. 346–351.
4. Краснощекова Г.А. Формирование лидерских качеств и умений работать в команде у старшеклассников // Общество: социология, психология, педагогика. 2021. № 4 (84). С. 1–5.
5. Кочемасова Л.А., Парамонова А.В. Воспитание лидера: традиции и новые ориентиры в образовании // Воспитание и социализации в современной социокультурной среде: материалы междунар. науч.-практ. конф. СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 204–208.
6. Магерко Т.С. Развитие лидерских качеств подростков // Актуальные проблемы педагогики и образования: сборник научных статей / науч. ред. и сост. Н.А. Асташова. Брянск: РИСО БГУ; ООО «Аверс», 2024. С. 351–356.
7. Романова С.А. Философские основы метода проектов Д. Дьюи и современное образование // Научные междисциплинарные исследования. 2020. № 2-1. С. 201–203.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 16.02.2025).
9. Ульяновчикова А.Е. Развитие гибких навыков (soft skills) у подростков в учреждениях дополнительного образования // Человек и общество: История и современность 2023. № 22. С. 141-150.
10. Чежина Я.В. Взаимосвязь лидерских качеств и характеристик эмоционального интеллекта у подростков // Психология человека в образовании 2021. № 2. С. 174–183.

**В.В. Трофимова, 3 курс**

Научный руководитель кандидат педагогических наук, доцент М.Б. Утепов  
Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова

**Е.Н. Медынский: внешкольное образование, его значение,  
организация и техника**

Евгений Николаевич Медынский (1887-1959) известен как исследователь истории педагогики. В своих работах он анализировал значение, принципы организации и методику внешкольного образования, которое в советской педагогике считалось важным средством формирования всесторонне развитой личности.

Особый интерес несут фундаментальные работы Е.Н. Медынского: «Внешкольное образование, его организация, значение и техника» (1913), «Методика внешкольного образования» (1913) и «Энциклопедия внешкольного образования» (1923). В этих работах изложил основные положения своего видения внешкольного образования, выступив с критикой тех концепций, которые сводили внешкольное образование к обобщённой просветительской деятельности [1, с. 15].

Трудно не согласиться с замечаниями Е. Н. Медынского о неудачности термина «внешкольное образование», так как он допускает субъективные интерпретации, что остается актуальным и в отношении понятия «дополнительное образование». В современной научной и педагогической литературе эти термины часто употребляются автономно, без детального анализа их концептуального содержания и сущностных характеристик, отражающих реальные явления образовательного процесса.

Е.Н. Медынский, детально изучив и обобщив практический опыт, выявил ключевые особенности и задачи внешкольного образования, рассматривая его как длительный, не дискретный процесс, способствующий развитию и становлению личности непрерывно на всех возрастных этапах от детства до зрелости. Он сформулировал основные принципы его организации, среди которых общественность, самостоятельность, доступность, системность, планомерность и территориальная привязанность. По его мнению, внешкольное образование

охватывает образовательные аспекты взрослой жизни человека, а сам термин «внешкольное образование» он критиковал за возможность неоднозначного трактования и субъективных интерпретаций: «одни перечисляют формы содействия последнему, говоря, что внешкольное образование – это библиотеки, народные чтения, курсы для взрослых; другие ограничиваются указанием, что это приобретение знаний «вне школы»; третьи, наконец, пытаются глубже проникнуть в сущность понятия, указывая, что образование только и может быть внешкольным, а то, что принято называть «школьным образованием», есть не более как обучение, как подготовка к образованию» [7].

Е.Н. Медынский обосновывал позицию, что термин «внешкольное образование» не отражает во всей полноте сущности и специфики данного явления, и, в частности, эта проблема вызвана тем, что «образование имеет в виду главным образом умственную работу личности», выводя более широкую духовную и творческую внутреннюю работу личности за рамки необходимости [4, с. 166]. Концепция внешкольного образования выходит за рамки строгой предметной направленности и нацелена на гармоничное развитие личности, в том числе и через «театр, концерты, певческие праздники, картинные галереи, имеющие в виду художественное развитие, и спорт – средства физического развития», которые по праву относятся к внешкольному образованию. Согласно Е. Н. Медынскому, поскольку школьное образование призвано обеспечивать культурную преемственность подрастающему поколению, внешкольное образование обеспечивает условия для культурного развития всему обществу [2].

По мнению Е.Н. Медынского, чтобы внешкольное образование стало неотъемлемой частью жизни каждого человека и способствовало его личностному развитию, необходимо выстроить полноценную и эффективно организованную систему народного образования, «состоящая из трех неразрывно связанных звеньев: дошкольного воспитания, школы и внешкольного образования, где каждая ступень как бы является подготавливающей к следующей» [7, с. 34]. Первые два этапа должны обеспечивать целенаправленную и структурированную подготовку к третьему, который является самым важным и продолжительным, не имеющим

строгих возрастных или временных границ. Этот процесс продолжается на протяжении всей жизни, способствуя формированию и развитию личностных качеств, значимых как для самого человека, так и для общества в целом. «Школа даёт знания и общее умение разбираться в умственных, нравственных и эстетических запросах, вызывая и усиливая эти запросы, учит, как искать удовлетворение этих запросов, но самого удовлетворения их школа дать не может... Всестороннее развитие человека может быть достигнуто только путем внешкольного образования» [3, с. 129].

Таким образом, Е. Н. Медынский рассматривал внешкольное образование как важную часть непрерывного обучения, которое помогает человеку развиваться на протяжении всей жизни. Он отмечал, что оно включает не только получение знаний, но и культурное, художественное и физическое развитие. Учёный критиковал сам термин «внешкольное образование», так как он мог трактоваться по-разному, и предлагал более точное понимание этого процесса. По его мнению, система образования должна включать три связанные ступени: дошкольное воспитание, школьное обучение и внешкольное образование. При этом именно внешкольное образование играет ключевую роль в развитии личности и общества.

### **Список использованной литературы**

1. Голованов В.П. Ретроспектива становления и развития отечественной системы дополнительного образования детей // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2013. № 3. <https://cyberleninka.ru/article/n/retrospektiva-stanovleniya-i-razvitiya-otechestvennoy-sistemy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey> (дата обращения: 10.03.2025).
2. Дейч Б.А. Теория внешкольного образования в России в первые годы советской власти // Идеи и идеалы. 2011. № 4. <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-vneshkolnogo-obrazovaniya-v-rossii-v-pervye-gody-sovetskoj-vlasti> (дата обращения: 10.03.2025).
4. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. <https://cyberleninka.ru/article/n/e-n-medynskiy-dinamika-vzglyadov-na-teoriyu-vneshkolnoy-raboty> (дата обращения: 10.03.2025).
5. Игнатович Е.В. От внешкольного образования к дополнительному: сравнительный историко-лингвистический анализ концептов // Непрерывное образование: XXI век. 2018. № 3 (23). <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-vneshkolnogo-obrazovaniya-k-dopolnitelnomu-sravnitelnyy-istoriko-lingvisticheskiy-analiz-kontseptov> (дата обращения: 10.03.2025).
6. Из истории дополнительного образования детей в России. [https://syt.edushd.ru/images/pdf/iz\\_istorii\\_DOP.pdf](https://syt.edushd.ru/images/pdf/iz_istorii_DOP.pdf) (дата обращения: 10.03.2025).
7. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования. Т. 1. Культура. Наука. Просвещение. Каталог Оренбургская областная библиотека им. Н.К. Крупской. <https://elibrary.orenlib.ru/index.php?dn=down&to=avtoropen&id=957> (дата обращения: 10.03.2025).

**А.С. Харабрина, 3 курс**

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. Д.В. Бочков  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Инновационные формы сотрудничества педагога дополнительного образования с семьей обучающегося**

Сегодня инновационные технологии прогрессируют в нарастающем темпе. Россия подвергается изменениям в социально-экономической сфере деятельности, соответственно, происходит переоценка системы общественных отношений, большим изменениям подвергается и система образования. Отличительной особенностью нашего времени является активизация и популяризация инновационных процессов, их внедрение во все сферы деятельности человека, что требует смены и учебных моделей взаимодействия участников, содержания, подходы, правовые установки, межличностные отношения, поведение и иной педагогический менталитет. Все вышперечисленное указывает на повышение значимости инновационных технологий в области образования

Современное поколение обучающихся хотят быть всестороннее развитыми, для них это достойно, поскольку такой человек занимает активную позицию в обществе, благодаря этому они способны рассматривать ситуации с разных сторон. Родители, имеющие возможности обеспечить своего ребенка необходимыми для этого условиями: организовать занятия в секциях, найти высококвалифицированного педагога, тренера или наставника.

Таким образом, роль дополнительного образования растет, расширяя горизонты развития ребенка, развивая дополнительные навыки и творчество, самостоятельность, ответственность, стимулируя интерес к обучению и формирование самооценки. Дополнительное образование создает условие для личного роста ребенка, а сегодня еще и готовит его к вызовам общества, расширяя знания о цифровой грамотности, предпринимательстве и влиянии на критическое мышление, что можно считать весьма ценным.

«Дополнительное образование, направлено на формирование и развитие творческих способностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» [6].

Дополнительное образование не является исключением, где необходимо активное включение родителей, ведь семья выступает в роли заказчика образовательных услуг, именно поэтому должна быть освещена в процессе образования. Более того, система дополнительного образования, согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, является составляющей всей системы образования, что определяет необходимость для педагогического коллектива создавать условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, при этом семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер.

Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств.

Инновации — это новые идеи, методы, технологии, ориентированные на совершенствование существующих процессов и достижение новых целей. В педагогике инновации могут касаться различных аспектов образовательной деятельности, таких как методы обучения, использование современных технологий, взаимодействие между участниками образовательного процесса [3].

Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, когда создается противоречие между желанием и реальным результатом [4].

На сегодняшний день целесообразно сформулировать такую проблему: большинство родителей не считают необходимостью общаться с преподавателями дополнительного образования. Наша задача- организовать их как активных участников образовательного процесса, заинтересованных в принципах, формах,

методах и средствах обучения. Также современные условия требуют ведения социальных сетей организаций, центров и если родители проявляют активность в таких сообществах – ставят лайки, добавляют комментарии, делятся постами со своими близкими, то это позволяет вырасти организации в рейтинге среди других, оказывающих похожие образовательные услуги

Используя инновации, решить проблему можно эффективнее, но результативнее ли?

В сфере управления и оптимизации образовательных процессов ключевую роль играют эффективность и результативность — понятия, тесно переплетенные, но отнюдь не тождественные. Эффективность направлена на достижение желаемого результата при наименьших затратах ресурсов. Результативность же, словно опытный стратег, оценивает не только сам факт достижения цели, но и ее значимость, ее вес в общей картине. В этом и кроется основное различие: эффективность сосредоточена на оптимизации процесса, в то время как результативность вглядывается в горизонт конечного результата, оценивая его ценность и влияние.

Мы стремимся вызвать у родителей живой интерес к сфере дополнительного образования, продемонстрировать, что современные технологии, подобно магическим инструментам, раскрывают ранее недоступные перспективы, не требуя при этом огромных финансовых вложений. В современном мире, где смартфон и подключение к сети стали неотъемлемой частью повседневности, эти инструменты находятся в распоряжении каждого.

Практически у каждого жителя планеты есть возможность выйти в бескрайние просторы Интернета, и у большинства активных пользователей имеется бесплатный электронный почтовый ящик, будь то на Mail.ru, Яндекс или другом сервисе. Электронная почта – это не просто средство связи, это целый мир преимуществ, ждущих своего открытия.

Социальные сети, эти оживленные площади «Всемирной паутины», созданы для общения и обмена идеями. Здесь, в окружении аудио- и видеохостингов, в группах по интересам, каждый может найти что-то для себя. А можно и создать

свою собственную группу, наполнить её сокровищами знаний и пригласить в неё единомышленников. Наша задача – вовлечь родителей в эту захватывающую игру, показать, что общение через социальные сети – это не просто современно, это эффективно, оперативно и, главное, не отнимает у них драгоценное время. Это возможность быть всегда на связи, всегда в курсе событий, всегда рядом со своим ребенком.

Таким образом, использование инновационных форм взаимодействия с семьей положительно:

- отношения между педагогами и родителями становятся более доверительными;
- выявляется активный родитель, стремящийся помочь организации;
- родители объединяются в положительные подгруппы для обмена информацией, организацией совместных мероприятий и проектов);
- родители становятся более просвещенными в процессе получения дополнительного образования.

Благодаря подобному включению родителей в образовательный процесс, у детей формируется чувство единства, повышается самооценка [1].

Авторский коллектив Л.М. Костина и И.А. Писаренко [2] утверждают, что для дистанционного психолого-педагогического сопровождения родителей следует использовать дистанционные ресурсы трёх видов: Интернет-ресурсы, средства связи, печатные ресурсы Интернет-ресурсы.

Речь идет о ресурсах, расцветающих в благодатной почве всемирной сети Интернет, – инструментах, включающих онлайн и офлайн.

Выделяют следующие онлайн-ресурсы:

- программы интерактивной коммуникации
- чат – (от англ. to chat – болтать) – общение в удобном формате в реальном времени;
- социальные сети передача информации между участниками через посты, аудиофайлы, смс-рассылки, сообщества;

– форум – это тематическое общение с преимущественно большим объемом информации и сохранением истории ответов пользователей;

– вебинар – это онлайн мероприятия, в такой форме целесообразно проводить родительские собрания

Формы взаимодействия в онлайн пространстве обеспечивает одновременное нахождение в сети всех участников образования, для детей могут быть созданы интерактивные игры, для родителей видеозапись рекомендаций специалистов, для педагогов электронная методическая база. Подобная модель взаимодействия выстраивается с использованием таких программ: «Вконтакте», «Сферум», «Учи.ру», «Телемост», «Skype», «Zoom», «Яндекс формы» и др.

Офлайн-ресурсы, позволяют участникам взаимодействия погружаться в информацию в удобное для них время, без необходимости одновременного присутствия в сети. К ним относятся:

Электронная почта – проверенный временем канал обмена информацией, с возможностью сохранения.

Блог (влог) – источник какой-либо важной информации от одного спикера, в виде публикаций, видеоклипов, фотографий

Веб-сайт – индивидуальный адрес на страницу в Интернете, где публикуется общая информация об определенном объекте (сайт организации, педагога, группы обучающихся)

Смс-рассылки – быстрое оповещение необходимой аудитории в быстром формате

Автоответчик – позволяет быстро получить ответ на интересующие вопросы

Телефон доверия – ресурс, предлагающий психологическую поддержку родителям и учащимся

Когда педагоги подходят к вовлечению родителей в учебный процесс ответственно и применяют новаторские подходы, взаимодействие становится эффективным. Внедрение инноваций позволяет педагогам чаще общаться со всеми родителями, а не только с самыми активными. Родители и учителя обмениваются советами и предложениями по организации мероприятий.

Совместные усилия родителей и педагогов благотворно сказываются на учениках. Дети обретают уверенность и проявляют инициативу в областях, где видят интерес и участие своих родителей.

Педагоги становятся более инициативными и творческими, воплощая новые идеи в жизнь. Хотя пока инициатива чаще исходит от педагогов, поддержка родителей является значительным шагом вперед. Меняется характер общения между педагогами и родителями, формируя партнерские отношения. Родители предлагают новые формы общения между семьями в группе. Родители применяют эффективные педагогические методы, обогащая домашнее воспитание. Особенно важно использование таких форм работы в дополнительном образовании, что позволяет родителям отслеживать прогресс ребенка.

#### **Список использованной литературы**

1. Белоножка В.В. ИКТ-инновации в работе с родителями в дошкольной образовательной организации // Педагогическое искусство. 2018. № 2. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/ikt-innovatsii-v-rabote-s-roditelyami-v-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 01.03.2025).
2. Костина Л.М., Писаренко И.А. Дистанционное сопровождение родителей обучающихся 2020. № 4 (33). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnoe-soprovozhdenie-roditeley-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 01.03.2025).
3. Макаева В.Н., Скавычева Е.Н. Инновационные формы работы персонала дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2023. № 10 [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-raboty-personala-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-s-semyami-vospitannikov> (дата обращения: 01.03.2025).
4. Орлова Ю.Е. Педагогические инновации в работе с родителями в дошкольном образовательном учреждении воспитанников // Ярославский педагогический вестник. 2012. № 3 [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-innovatsii-v-rabote-s-roditelyami-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 01.03.2025).
5. Тажмуратова А.А. Совершенствование механизмов развития медиаобразования через целевую модель дополнительного образования посредством деятельности Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области // «Медиаобразование: стратегии развития-2024»: материалы XV Междунар. науч.-практ. конф., (Москва, 5-6 декабря 2024 г.) / под общей ред. Т.Н. Владимировой, И.А. Купцовой. М.: МПГУ, 2025. С.252-267.
6. Унжакова Л. С., Маркова Е. А., Верховская Е.А. Инновационная программа «Интеграция деятельности организаций общего и дополнительного образования как средство развития и самореализации личности ребенка» // Вестник Марийского государственного университета. 2014. № 2 (14). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-programma-integratsiya-deyatelnosti-organizatsiy-obshchego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-sredstvo-razvitiya-i> (дата обращения: 01.03.2025).

**В.Ш. Хасанова, 1 курс**

Научный руководитель канд. экон. наук, доц. Д. В. Бочков  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Историко-педагогический контекст становления и развития сферы дополнительного образования детей в России**

Более 100 лет прошло с момента организации системы дополнительного образования для детей. Следует отметить, что изначально оно существовало вне рамок государственной системы народного образования, включая в себя, в частности, публичные лекции, вечерние школы, народные библиотеки и театры, народные университеты, профессиональные курсы и другие подобные формы. И только в 1918 году оно было официально признано и включено в государственную структуру образования.

Изучение исторического опыта развития российской системы дополнительного образования детей – это не только анализ конкретной области педагогической науки и деятельности, прежде всего, это возможность понять специфику становления, трансформации и факторы, определяющие такую сложную, разностороннюю и объединяющую разные науки область социальной деятельности, как дополнительное образование подрастающего поколения [5, с. 11].

Анализ исторических аспектов развития системы дополнительного образования предоставляет педагогам возможность эффективно применять лучшие практики прошлого и избегать повторения типичных просчетов в современных условиях.

Начиная с XIX столетия, образование в Европе, включая Россию, превращается в мощный фактор социального развития и формирования личности. В середине XIX века в Российской империи возник своеобразный социальный институт внешкольного образования, который впоследствии трансформировался в институт внешкольного воспитания, а сегодня представляет собой область дополнительного образования для детей. Эта сфера обладает уникальными возможностями, позволяющими все большему количеству людей успешно приспособливаться к современному обществу и реализовывать свой потенциал.

Анализ истории дополнительного образования в России предполагает последовательное рассмотрение этапов его становления (табл. 1) [6, с. 25].

Таблица 1

Этапы развития сферы дополнительного образования детей в России

Период	Название	Цель	Задачи
Дореволюционный период	Внешкольное образование	Развитие природного потенциала личности ребенка	Организация условия для развития самостоятельности ребенка; развитие индивидуальных качеств ребенка
Советский период	Внешкольное воспитание	Воспитание и развитие социальной активности детей и подростков	Стимулирование детского познавательного интереса к конкретной сфере знаний, структурирование свободного времени учащихся, содействие в определении увлечений, обучение основам общественной деятельности, а также раскрытие творческого потенциала и расширение кругозора
Современный период	Дополнительное образование детей	Создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной и социально ответственной личности	Формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности; формирование единого открытого образовательного пространства дополнительного образования с участием организаций негосударственного сектора

Во второй половине XIX века в России возникла система внешкольного образования, ориентированная сначала на взрослых, а затем и на детей. Этот процесс был тесно связан с рядом социально-экономических, политических и культурных факторов, характерных для того времени: переходом российской экономики к капиталистическому, индустриальному производству, что требовало повышения квалификации рабочей силы; осознанием важности просвещения населения передовыми представителями общества; развитием гуманистических идей и демократизацией общественной жизни, одним из проявлений которой стало формирование и укрепление местного самоуправления.

После упразднения крепостной зависимости в Российской империи произошла трансформация моральных ориентиров, в первую очередь, утверждение ценности

индивидуума как такового, а также более гуманное отношение к женскому полу и подрастающему поколению в социуме. Прогрессивные мыслители дореволюционного периода сыграли ключевую роль в последующем формировании теоретических основ и практических методов организации образовательного процесса, базирующегося на принципах уважения к личности ученика и раскрытия его врождённого потенциала, включая и внешкольное образование.

Изначально, до Октябрьской революции, система внешкольного образования не была под контролем государства. Её развитие происходило в основном благодаря «частной инициативе», исходящей от разных общественных организаций, союзов, кооперативов, профсоюзных движений, частных лиц и местных органов власти [8, с. 205].

В контексте рассматриваемой темы особенно значимы педагогические идеи выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского. Он утверждал, что влияние школы на становление личности ребенка не следует переоценивать. По его мнению, образовательное учреждение не должно выходить за рамки своей компетенции и препятствовать воздействию других мощных факторов воспитания, таких как окружающая среда и жизненный опыт [8, с. 198].

Как отмечает М.В. Богуславский [1, с. 38] в указанный период основополагающие взгляды российских педагогов базировались на ряде ключевых положений: осознание важности ребенка как главной фигуры образовательной системы; ориентация образовательного процесса и воспитательной работы на стимулирование самореализации, личностного роста и самостоятельности ученика в ключевых сферах деятельности (учебной, профессиональной, творческой); установление равноправного взаимодействия между преподавателем и обучающимися.

Позиция известного педагога С.Т. Шацкого отличалась признанием природной основы в качестве отправной точки развития ребенка. Он полагал, что корни всех неудач в образовательном процессе кроются в недостаточном внимании к индивидуальным природным особенностям детей и в незнании окружающей их среды.

В отличие от школьного обучения, внешкольное образование не ставит целью максимальное усвоение информации за короткий период. Ключевая задача педагога в сфере дополнительного образования – предварительное изучение ребенка, анализ его уникальных черт, потребностей, интересов и естественных склонностей, что позволит разработать индивидуальный подход, способствующий развитию его природного потенциала.

Рассматривая данный подход, отметим, что для формирования теоретических принципов современного дополнительного образования детей крайне важно учитывать то, что педагог-внешкольник должен начинать свою деятельность с внимательного изучения ребенка, анализа его уникальных особенностей, выявления интересов, влечений и врожденных способностей, чтобы в дальнейшем разработать подход, способствующий сохранению заложенного природой потенциала личности [3, с. 39].

Важное значение для развития системы дополнительного образования имеют взгляды Е.Н. Медынского, признанного классика теории внешкольного образования. Он провел значительное исследование, анализируя и систематизируя опыт общественно-просветительской работы в России. Медынский определил суть и задачи внешкольного образования, а также сформулировал ключевые принципы его организации, включая общественный характер, автономию, открытость для всех, систематичность, планирование и районный принцип организации. Он выделил и описал стадии эволюции дополнительного образования в России [4], подчеркивая, что возникновение внешкольных (образовательных) организаций обусловлено частной инициативой. Государство, посредством земств начало участвовать во внешкольной просветительской работе лишь с середины 1890-х годов.

Согласно точке зрения Е.Н. Медынского, внешкольная деятельность представляет собой область непрерывного образования взрослого человека, требующую особого научного изучения в контексте антропологии. Он проводит различие между педагогикой, рассматриваемой как наука о воспитании детей в дошкольном и школьном возрасте, и теорией внешкольного образования, фокусирующейся на обучении взрослых.

По мнению Е.Н. Медынского, коренное отличие внешкольного образования и его значимое превосходство перед другими формами обучения заключается в добровольном характере, духовной независимости и активной самоорганизации со стороны граждан. По этой причине система дополнительного образования строится, работает и совершенствуется в условиях абсолютной добровольности и отсутствия директив, как от учебных заведений, так и от государственных органов. Осознавая потенциальные трудности при формировании системы дополнительного образования для детей за пределами школы, Е.Н. Медынский акцентирует внимание на важности последовательного подхода к развертыванию сети учреждений, соответствующей особенностям и возможностям определенной территории. В современной терминологии, это подразумевает создание инфраструктуры дополнительного образования, взаимодействие учреждений ДОД с районными, муниципальными организациями, или даже формирование социально-педагогических комплексов [4].

Сразу после Октябрьской революции, наряду с дошкольным воспитанием, внешкольное образование стало частью единой государственной системы образования. В структуре Народного комиссариата просвещения в ноябре 1917 года был учрежден специальный департамент, отвечающий за внешкольное образование [7, с. 58].

Целью деятельности возникших в исследуемый период внешкольных учреждений являлось стимулирование детского познавательного интереса к конкретной сфере знаний, структурирование свободного времени учащихся, содействие в определении увлечений, обучение основам общественной деятельности, а также раскрытие творческого потенциала и расширение кругозора.

Значительный вклад в формирование тематики внешкольной деятельности внесла Н.К. Крупская. Она определила ключевые положения данной деятельности следующим образом: внеклассные занятия не должны дублировать школьную программу; необходимо привлекать к ним всех без исключения детей; задача организатора внеклассной работы – строить процесс таким образом, чтобы раскрывать уникальные качества каждого ребенка и воспитывать навыки

взаимодействия в группе, формировать коллективное сознание; всячески стимулировать детскую самостоятельность, оказывать поддержку в творческих начинаниях, активно использовать игровые методы; посещение кружков должно быть исключительно добровольным; важно учитывать разнообразие детских увлечений и помогать подросткам в профессиональном самоопределении [7, с. 60].

Выделяя колоссальную важность дополнительного образования для подрастающего поколения, советский педагог А.С. Макаренко акцентировал внимание на том, что лишь гармоничное взаимодействие школы и досуговых центров, школы и производственной сферы обеспечивало эффективное решение задач обучения, развития личности и подготовки воспитанников к самостоятельной жизни и трудовой деятельности [2, с. 106].

Современный этап в сфере дополнительного образования начался в 1992 году с вступлением в силу закона «Об образовании». Статья 26 данного закона не только представила российской общественности новый термин – «дополнительное образование», но и установила его юридическое положение.

Существенным отличием данного этапа стала цифровизация системы дополнительного образования детей в России, которая связана с внедрением дистанционных технологий и автоматизированных информационных систем.

Одни из инструментов цифровизации – региональные навигаторы. В течение 2022 года все российские регионы осуществили внедрение подобных навигаторов. Они позволяют формировать каталог кружков и секций; подать заявку на зачисление в электронном виде; формировать каталог мероприятий в сфере дополнительного образования.

Анализируя исторические вехи становления и развития системы дополнительного образования в России можно говорить о том, что современное российское дополнительное образование детей опирается на концептуальные принципы, корни которых уходят в дореволюционное и советское время. К ним относятся: внимание к личным интересам и возрастным характеристикам обучающихся; добровольное участие и право выбора ребенком подходящего учреждения и объединения; отсутствие входных барьеров и открытость системы

внешкольного образования для всех; сотрудничество учреждений дополнительного образования с другими образовательными организациями, бесплатное посещение занятий.

### **Список использованной литературы**

1. Богуславский М.В XX век Российского образования. М.: ИПО профсоюзов Профиздат, 2019. 319 с.
2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8-ми т., Т. 1. М.: Педагогика, 1983. 365 с.
3. Машинистова Н.В. История становления дополнительного образования детей в России // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 38-42.
4. Медынский Е.Н. Энциклопедия внешкольного образования: Лекции, чит. на педагогич. фак. Уральск. ун-та в 1920-1922 г.г.. Отдельные виды содействия внешкольному образованию. М., 1923. 171 с. [Электронный ресурс]. [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_009033275/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009033275/) (дата обращения: 12.03.2025).
5. Педагогика В.А. Сухомлинского и современное образовательное пространство дополнительного образования детей. Материалы республиканских педагогических чтений / Под научной редакцией Г.Е. Соловьева, Н.В. Корзниковой. Ижевск: АОУ ДПО УР «Институт развития образования», 2018. 93 с.
6. Смольников Е.В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: историко-педагогический анализ: дис...канд. пед. наук. Ульяновск, 2006. 229 с.
7. Тянутова Е.А. Дополнительное образование в России: история и современность // Ученые записки Тамбовского отделения РoСМУ. 2017. № 5. С. 56-62.
8. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. Т. 9. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. 626 с.

**Е.С. Черных, 5 курс**

Научный руководитель д-р пед. наук, проф. Ю.С. Репринцева  
Благовещенский государственный педагогический университет

**Среда учреждения дополнительного образования детей  
как условие воспитания творческой личности**

Каждая деятельность, каждое деяние – творческий пазл, где для составления общей картины требуется не только желание страждущего, но и методы, которыми эта деятельность обременяется, а так же, что не мало важно, среда в которой деятельностный это деяние выбрал, и им занимается. Все это, касается не только людей зрелых, но и людей малого возраста, притом независимо от него.

Творчество – особая деятельность, внедряющаяся в нашу жизнь беспрестанно и в любом ее аспекте. Как инженер творчески подходит к своей работе, так и учитель находится в нескончаемом поиске созидания, для дальнейшей передачи опыта и знания. И что важно для последнего (но не только лишь для него), создание «творческого беспорядка» вокруг ребенка. Творчески воспитанная личность буквально готова принимать вызовы от дальнейшей жизни, и более того, задавать новейшие тренды в выбранной области. Творчество – один из клапанов в двигателе прогресса, настолько важный, что без клапана, автомобиль придется толкать вручную [3, с. 2].

Роль развития творческой личности, отводится важному аспекту в человеческой жизни – воспитанию. То, что сейчас взваливается всеми усилиями на образовательные учреждения и их постоянных обитателей. Немаловажной частью воспитания ученического начала так же будет являться и семья, закладывая основы этого самого воспитания, и дальнейшего образования ребенка.

Но взваливая воспитание детей на школу, где каждый из детей (и не только) вклучен в образовательную систему и среду, упускается очень многозначительный факт – творчество воспитывается в среде свободной, актуальной и непринужденной. Создается ли такая среда в школе? Конечно же нет. Учитель, как и его ученики, включены в рамки, и даже если учитель как воспитательный триггер, попробует

сквозь эти рамки выйти, он быстро уйдет обратно, понимая, что находится на велокроссе, отстать на котором дело нескольких секунд. А каждый урок – это именно велокросс, где учитель всегда должен приходить первым, ведь иначе он не получит внимания, которое в современных реалиях, зарабатывается с трудом.

Каждый ребенок – личность, однако в социальной среде, личность становится стадным и растворяется, сам того не понимая. Каждый ребенок преследует свои интересы, но в такой разрозненной среде, где каждый ходит на уроки, которые не любит, тяжело выудить из ребенка ту самую «личность».

Поэтому, конечно же, создание творческой среды в рамках школы, не невозможное, но крайне трудоёмкое мероприятие, в котором заинтересованности ни то, чтобы одного учителя, но и многотысячной группы учителей недостаточно, а государство не способно бросить все силы на воспитание «творческих» личностей, каким бы важным аспектом это не казалось для будущего страны.

Поэтому, рассматривать формирование уникальной, творческой среды, – можно в рамках семьи и совершенно необходимо в рамках учреждений дополнительного образования.

По мнению Е. Н. Медынского, необходима полная и правильно поставленная система народного образования, «состоящая из трех неразрывно связанных звеньев: дошкольного воспитания, школы и внешкольного образования, где каждая ступень как бы является подготавливающей к следующей».

То есть, Е.Н. Медынский говорит, что каждая из ступеней следует друг за другом, с чем нельзя вполне согласиться. Мы скорее можем разделить «дошкольное воспитание» и «школу», как два отдельных звена, однако «внешкольное (или дополнительное) образование», проходит непосредственно параллельно двум этим звеньям, порой, никак не взаимодействуя с ними напрямую [1, с. 4].

Исходя из цитаты выше, стоит отметить, что, используя словосочетание «внешкольное образование», Е.Н. Медынский пытается охватить очень широкий масштаб образовательных аспектов, и мысль свою выражает так: «внешкольное образование – это средство всестороннего гармоничного развития личности или человеческого коллектива в умственном, нравственно-социальном, эстетическом и

физическом отношении». И речь в его определении не идет лишь о ребенке, но тогда мы не сможем назвать это «внешкольным (или даже дополнительным) образованием» [2, с. 2].

Говоря о среде, в которой должен, таким образом, развиваться ребенок, нельзя включить все факторы человеческого развития в один условный «кружок», не говоря уже о непосредственно школе. Гарантирует ли школа формирование гармоничной личности? Нет. Но и дополнительное образование ничего не может гарантировать, и фокусируется лишь на одном единственном аспекте воспитания личности, будь это умственное развитие, физическое, эстетическое или какое-либо еще, поэтому нельзя говорить о дополнительном образовании, как об условном кружке.

Как уже было написано ранее, среда дополнительного образования, – это и семья, и подъезд, и улица, и деревня, в которую ребенка отправляют к бабушке с дедушкой на лето. И любая из этих сред обладает собственными достоинствами и недостатками. Нельзя отправить ребенка на секцию бокса, и думать, что он будет развиваться и умственно, и физически. Однако, и нельзя отправить ребенка в художественную школу, думая, что он будет развиваться эстетически и проявлять себя в творческой среде. Единственное, что подходит под определение «внешкольного образования» Медынского, – это как раз таки школа. Многие факторы воссоединяются в школе, через разные предметы, через разные точки зрения и факторы, определяющие дальнейшее развитие чада. Но главной проблемой школы, является качество поставки точек зрения и воспитательных факторов в неокрепшие умы детей, а так же нежелание детей обучаться тому или иному предмету, или же наоборот чрезмерное желание, но попытки соответствовать социальным нормам, сформировавшимся в группе (классе).

В связи со всем вышеописанным, создается парадокс, где дополнительное образование не может сформировать полноценно развитую личность, так как, возобладает слишком узкое пространство в формировании воспитания и образования. Грубо говоря, специализация той или иной деятельности, которая не может, в силу особенностей, охватить все воспитательные и образовательные

аспекты. А с другой стороны стоит школа, которая охватывает широкие просторы познания и нравственного созидания, но качество всего этого, заметно хромает.

Семья, в то же время, не может все свое время уделять ребенку, но и не может перекладывать ответственность на школу и дополнительное образование. Но у семьи, в отличие от педагога, и всех ее представителей, есть все полномочия дать толчок для развития умственного, эстетического, социально-нравственного и физического начал у ребенка, т.е. создать необходимую среду, для формирования гармоничной личности.

Основная функция творчества – созидание, но любой, кто хоть раз прикасался к живописи, писательству, стихосложению и любому другому объекту искусства, прекрасно понимает, что творческий порыв – объект неуловимый и непредсказуемый. У ребенка может быть невероятный талант к песнопениям, невероятная харизма в отыгрыше пня в сосновом бору, но его желание будет виться вокруг игры в телефон (что тоже, проявление творчества). Многие на этом, хоронят идею развития ребенка в той или иной области, мол «ну не буду же я его заставлять», когда заставлять исключительно необходимо (если у ребенка есть предрасположенность), но так же совершенно необходимо, давать ребенку попробовать, пощупать, поглазеть, понюхать что-то новое. В последнем ребенку, помогает как раз таки школа и учителя, окружающие чадо, а не дополнительное образование. Ведь школа, ровно, как и солнце, старается достать своими лучами до каждого клочка земли, однако мы все равно наблюдаем тени. Этим хочется сказать не о наличии кучи предметов, и так обременяющих молодое поколение (хотя и об этом тоже), но и о количестве проводимых в школе мероприятиях разного характера. А, говоря о дополнительном образовании, оно именно то, что дополняет и формирует прочный творческий, личностный и практический фундамент выполняемой ребенком деятельности.

Творчество – упорядоченный хаос. Упорядоченность в руках педагога, хаос же в руках творящего. И дополнительное образование должно создавать среду упорядоченного хаоса, поскольку у школы таких регалий нет, и не будет. Как уже

было сказано ранее, школа – это система. Довольно сложная, довольно авторитарная и с минимальными свободами.

Когда мы говорим о формировании среды, как творческого начала, у ребенка должно создаваться ощущение вседозволенности (лишь в творчестве, не в поведении). Педагог – Данко с горящим в руках сердцем, ведущий ведомого по неизведанным им тропам, но то, как ведомый должен этот путь пройти, решать самому ведомому, лишь бы сердце Данко освещало путь. Исходя из рук родителей, в котором формировалось воспитательное начало, ребенок идет в руки школы, где в нем продолжают развиваться моральные и нравственные устои, применимые в конкретном обществе, и где ребенок несет первую, серьезную ответственность. А, дополнительное образование, как среда творчества, помогает ребенку закрепить, а так же понять, что путь – не единая тропа, а множество развилок без указательных знаков.

В заключение: творческое начало не рождается в какой-то определенной среде, а если мы посмотрим на именитых художников, писателей, режиссеров, музыкантов и прочих, проследим их путь становления как легендарных творческих единиц, мы столкнемся с невероятным парадоксом, – большинство из них, переживали невероятные трагедии в своей жизни, порой, начиная с младенчества, и ни о какой творческой среде, глядя на череду страданий, речи идти не могло. Эти люди выбирали ту деятельность, что помогала им спастись от собственной головы и «выплевывать» наружу свои чувства.

### **Список использованной литературы**

1. Дейч Б.А. Е.Н. Медынский: динамика взглядов на теорию внешкольной работы // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 5. С. 5.
2. Дейч Б.А. От внешкольного до дополнительного образования: динамика сущности понятия // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2014. № 20. С. 4.
3. Павлов А.В. Формирование творческой воспитывающей среды в учреждении дополнительного образования детей: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.02. М., 2011. 25 с.

**В.О. Шувалова, 4 курс**

Научный руководитель канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочемасова  
Оренбургский государственный педагогический университет

### **Проектный метод как инструмент формирования творческой личности**

В современном мире происходят стремительные изменения, которые влияют на все сферы жизнедеятельности человека. Переизбыток информационного поля и быстрое развитие новых технологий диктуют новые требования к качествам личности современного человека. Приходится с раннего возраста развивать в человеке умения, которые помогут ему приспособиться к жизненным условиям. Становление творческой личности – это раскрытие ее потенциала, способностей, формирование ценностных отношений. Таким образом, требуется формирование определенных компетенций, которыми он должен обладать для конкурентоспособности и проявления себя. Современное общество требует от образования подготовки личности, обладающей: навыками критического мышления; способностью быстро находить решения поставленной задачи; способностью применять нестандартные методы решения задач; опытом видеть в обычных предметах необычные возможности преобразования и создания нового.

Исследование обозначенной проблемы показало, что понятие «творчество» было рассмотрено учеными и философами по-разному:

- божьим промыслом, даром, унаследованным человеком от высших небесных сил (Сократ и Аристотель);
- загадочным процессом, в котором способности человека и восприятие им окружающего мира имели огромное значение для получения конечного результата (И. Кант);
- как процесс саморазвития, импульс которому дает лежащее в его основании противоречие (Г. Гегель);
- средство, которым человек стремится выразить ценности красоты, истины и добра и постигнуть сущность «всеединства» (В. Соловьев);

– как свободу личности, где всегда есть положительный опыт для раскрытия и преодоления самого себя (Н. А. Бердяев) [2, с.112].

Существенный вклад в понимание творческой личности в своих работах рассматривает российский ученый в области педагогики и истории педагогики Е.Н. Мединский, который определяет творчество как процесс индивидуализации и самовыражения. При этом важную роль в этих процессах играет окружающая среда личности. Осознание индивидом собственных творческих способностей может мотивировать его к их постоянному развитию и совершенствованию как важных жизненных целей и насущных потребностей [5, с.2].

Любопытным представляется повышенное внимание к определению понятия «творческие способности» как особые качества ума, такие как, умение сопоставлять и анализировать, умение комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности [8].

Согласно выводам Е.П. Торренса, понятие «творчество» основано на выдвижении и раскрытии гипотезы; проверке и изменении гипотезы; выявление проблемы на основе формирования результатов решения; чувствительности к противоречию между знаниями и практическими действиями при поиске решения проблемы. Креативное мышление может ярко отразиться в любой социальной сфере. Исходя из размышлений ученого, можно понять, что «творчество» рассматривается как набор факторов (разум, знания, способы мышления, личность, мотивация, среда) посредством которых человек воплощает свой продукт деятельности [9, с.2].

В педагогической науке в широком смысле принято считать, что творческие способности личности проявляются в творческой деятельности, способствующей развитию творческих качеств. Из этого следует, что важное значение приобретают новые методы обучения и воспитания, которые ориентированы на раскрытие творческого потенциала личности.

Выполнение проектов с обучающимися – это особое направление дополнительного образования детей, которое тесно связано с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой

активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков [8, с.1].

Показательно, что проектное обучение как категория педагогики достаточно распространенное явление, данное определение изучается на протяжении нескольких столетия. Существует множество подходов и классификаций проектов. Истоки проектного обучения (метода проекта) находят отражение еще в XX столетии. Так, например, Э.У. Коллингс предложил классификацию учебных проектов. По характеру доминирующей в проекте деятельности выделял поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно ориентировочный проект [1, с.1].

Американский философ Дж. Дьюи писал: «Человек, имеющий навыки принятия решения, намного лучше будет подготовлен к жизни в быстро меняющемся мире с его многочисленными трудностями и постоянно возникающими проблемами». Им описан алгоритм решения проблемных ситуаций. Книга «Как мы мыслим?» включает несколько этапов проектного обучения: осознание и формулирование проблемы, выдвижение гипотезы, критическое рассмотрение выдвинутой гипотезы в теоретической и экспериментальной проверке. Педагогические идеи Дж. Дьюи оказали большое влияние на общий характер работы в школах США и некоторых других странах [7, с.5]. Однако, в ходе исследования проектной деятельности в образовательных организациях, были выявлены недостатки. Одним из них является несистематичность организуемой деятельности. Не реализуется в полной мере ее потенциал как средства развития коммуникативной компетентности обучающихся, что обусловлено следующими недостатками ее организации:

– педагоги не всегда обеспечивают овладение учениками ориентировочной основой проектной деятельности, плавный переход от выполнения микропроектов, которые могут быть выполнены в рамках одного занятия, к макропроектам, требующим длительных усилий, поисковой деятельности и выполняемым в течение четверти, полугодия;

– цели, содержание, инструменты проектной деятельности зачастую достаточно жестко регламентируются педагогами, обучающиеся редко предоставляется возможность самостоятельного выбора темы, заказчика проекта, способа его выполнения; не находят широкого применения зарубежные методики организации проектной деятельности, когда учащийся сам себе выбирает тему, намечает пути ее реализации, находит информацию по данному направлению и самостоятельно оформляет результаты своей работы;

– редко устанавливаются межпредметные связи, преемственность учебной и внеучебной деятельности в выполнении проектов [2, с. 63].

Исследовательский поиск показал, что для того, чтобы добиться планируемых результатов, важно знать требования выполнения проектной работы. В педагогической практике сложились следующие требования к использованию метода проектов:

– наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

– практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

– самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся;

– структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

– использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглый стол»); выдвижение гипотез их решения; обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений); обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров); сбор, систематизация и анализ полученных данных; подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования [4, с. 4].

Вышеизложенное свидетельствует, что в процессе работы над проектом обучающиеся учатся выражать свои мысли и предлагать новые идеи, работать в команде и договариваться о совместных действиях. В результате такого обучения обучающиеся становятся более уверенными в себе, развивают навыки презентации и публичного выступления, умеют эффективно общаться как внутри группы, так и с внешними структурами. Данную тенденцию можно отследить и на занятиях по программам дополнительного образования.

Рассмотрим опыт применения метода проектов на базе МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Оренбурга. Проект начинается с выбора актуальной и интересной для обучающихся темы (окружающий мир, искусство, экология и др.). Далее идет постановка цели и задач. Педагог дополнительного образования детей организует обсуждение в классе и предлагает сосредоточиться на вопросах экологической устойчивости в их сообществе. В результате совместной работы формулируется основной вопрос проекта: «Как мы можем сделать наш центр более экологически чистым?» Обучающиеся определяют несколько задач: провести анализ текущего состояния экологии в образовательной организации; изучить лучшие практики по охране окружающей среды; разработать и представить предложения по улучшению экологии в образовательной организации; формирование групп. Далее педагог разделяет обучающихся на небольшие группы, каждая из которых получает свою подзадачу. Одни ученики исследуют проблемы, связанные с переработкой отходов, другие – с экономией энергии, третьи – с озеленением территории образовательной организации.

Когда все обязанности были распределены между обучающимися, начинается сбор информации. В одной группе, отвечающей за переработку, ребята проводят опрос среди учащихся и педагогов о том, знают ли они, как правильно перерабатывать отходы и какие материалы подлежат переработке. На основе собранных данных каждая группа разрабатывает свой раздел проекта. Группа, занимающаяся озеленением, предлагает, например, высадить цветы и кустарники на школьном дворе, чтобы улучшить внешний вид территории и привлечь насекомых-

опылителей. Обучающиеся организуют акцию по посадке растений, пригласив к ней родителей и учителей.

По завершении работы над проектом каждая группа подготавливает презентацию своих результатов, которая включает создание постеров и информационных буклетов с информацией об экологической ситуации в образовательной организации и что нужно сделать для ее улучшения.

В финале проект презентуется. Обучающиеся выступают с речами, делятся своими находками и предложениями, а также демонстрируют полученные материалы.

После завершения проекта важно провести рефлексию, где обучающиеся могут обсудить, что нового они узнали, какие навыки развили, и как этот опыт может быть применен в будущем. Это позволяет им осознанно подходить к своему обучению и развивать метапознавательные навыки.

Таким образом, применение метода проекта в дополнительном образовании детей создает уникальную возможность для обучающихся по развитию творческих способностей, вдохновляет их на поиск новых идей и решений, что предоставляет им мощный инструмент для самовыражения и дальнейшего обучения.

### **Список использованной литературы**

1. Бондарчук Д.А., Басова Е.А. Проектное обучение в контексте интеграции предметов при формировании профессионально-творческих способностей студентов // Современное педагогическое образование. 2022. № 2. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obuchenie-v-kontekste-integratsii-predmetov-pri-formirovanii-professionalno-tvorcheskih-sposobnostey-studentov> (дата обращения: 21.02.2025).

2. Желтухин Д.Н. Творчество как условие и способ развития личности // Вестник Самарского юридического института. 2021. № 1 (42). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-kak-uslovie-i-sposob-razvitiya-lichnosti> (дата обращения: 14.03.2025).

3. Зимина Е.К., Демашкова Я.Ю., Наумова Н.А. Формирование группового творческого мышления учащихся в процессе проектной деятельности // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-1. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grupпового-tvorcheskogo-myshleniya-uchaschihsya-v-protssesse-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 21.02.2025).

4. Килеп Г. Л. Модель развития коммуникативной компетентности обучающихся основной школы средствами проектной деятельности // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2023. № 2. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/model-razvitiya-kommunikativnoy-kompetentnosti-obuchayuschihsya-osnovnoy-shkoly-sredstvami-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 27.02.2025)

5. Кондратенко В.П. Формирование художественно-творческих способностей личности в процессе проектной деятельности с позиции педагогической синергетики // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2024. № 10-3 (97). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-hudozhestvenno-tvorcheskih-sposobnostey-lichnosti-v-protsesse-proektnoy-deyatelnosti-s-pozitsii-pedagogicheskoy> (дата обращения: 17.02.2025).

6. Кочемасова Л.А. Формирование педагогической культуры учителя будущего: взгляд на проблему с позиции науки и практики // Вестник Самарского Государственного Технического Университета. Серия «Психолого-педагогические науки». 2024. Т.21. № 2. С. 20–32.

7. Михелькевич В.Н., Мякинкова С.Н. Применение проектного метода при формировании информационно-коммуникативной компетентности студентов // Научная Идея. 2017. № 2. [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-proektnogo-metoda-pri-formirovanii-informatsionno-kommunikativnoy-kompetentnosti-studentov> (дата обращения: 10.03.2025).

8. Савчук О.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся как одно из условий развития творческой личности в условиях реализации ФГОС // Вестник науки и образования. 2023. № 3 (134). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/iccledovatelskaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-kak-odno-iz-usloviy-razvitiya-tvorcheskoy-lichnosti-v-sloviyah-realizatsii> (дата обращения: 21.02.2025).

9. Ходжиев Р.Б., Музаафаров У.И. Характеристика творческой личности // Экономика и социум. 2022. № 12-2 (103). [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-tvorcheskoy-lichnosti> (дата обращения: 22.02.2025).