

**ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи
им. В.П. Поляничко»**

**ДЕТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ОТ ОГРАНИЧЕННЫХ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ К ВОЗМОЖНОСТЯМ БЕЗ ГРАНИЦ**



учебно-методическое пособие

**по итогам Межрегионального форума
«Дети в образовательной среде: от ограниченных возможностей к
возможностям без границ»
25-27 ноября 2024 года (г.Оренбург)**

Оренбург, 2025

Авторы-составители:

Лупандина Елена Александровна, методист Регионального модельного центра дополнительного образования детей Оренбургской области ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко», г.Оренбург

Мусс Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, методист ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко», г.Оренбург

Рецензенты:

Масловская Светлана Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, специалист ГАУ ДПО «Институт развития образования Оренбургской области», г.Оренбург

Цариценцева Оксана Петровна, кандидат психологических наук, доцент кафедры возрастной и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г.Оренбург

УДК 376.1

ББК 74

Дети в образовательной среде: от ограниченных возможностей к возможностям без границ: учебно-методическое пособие по итогам Межрегионального форума «Дети в образовательной среде: от ограниченных возможностей к возможностям без границ» 25-27 ноября 2024 года (г.Оренбург) / авт.- сост.: Е.А. Лупандина, Г.Н. Мусс. – Оренбург: ГАУДО ООДТДМ им.В.П. Поляничко, 2025. – 98 с.

В сборнике представлены учебно-методические материалы методистов, педагогических работников ОО г.г. Липецк, Ярославль, Оренбург, Оренбургской области.

Тезисы участников могут быть представлены в качестве основных результатов работы по итогам проведения Межрегионального форума «Дети в образовательной среде: от ограниченных возможностей к возможностям без границ».

© Лупандина Е.А.

© Мусс Г.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ	4
РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	5
РАЗДЕЛ 2. ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ	12
Баранова Татьяна Андреевна. КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА «ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»	12
Булдина Марина Александровна. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ПОДГРУППОЙ ДЕТЕЙ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	16
Лисина Ирина Андреевна. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ООД С ОБУЧАЮЩИМСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22
Макарова Ольга Викторовна. КОНСПЕКТ УРОКА: «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»	26
Воробьева Ирина Викторовна. ПЛАНЫ – КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «ПУЧУЖСКАЯ РОСПИСЬ» 3 ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ-МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ИНВАЛИДОВ)	28
Малкова Ксения Алексеевна. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ НА ТЕМУ: «КОСМОС»	48
Птицына Любовь Владимировна. КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗАКОЛДОВАННЫЙ НЕЗНАЙКА»	55
Севостьянова Елена Петровна. СЦЕНАРИЙ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ВО 2 КЛАССЕ	59
Скотник Татьяна Владимировна. КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ В 1 КЛАССЕ	63
Наконечная Елена Вадимовна. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СО СЛОЖНЫМИ ДЕФЕКТАМИ РАЗВИТИЯ (НОДА И УО, НОДА И ЗПР) В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА	68
РАЗДЕЛ 3. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	72
Лупандина Елена Александровна. КОМПЛЕКС ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	72
Сараева Оксана Александровна. ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ	73
ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ	91
ИСТОЧНИКИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ	95

АННОТАЦИЯ

Современному педагогу дошкольного, общего, дополнительного образования приходится подбирать содержание, виды и формы деятельности, ориентируясь на то, чтобы можно было организовать работу со всеми обучающимися, в том числе имеющими ограничения здоровья. Таким образом, можно обеспечить равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, то есть инклюзию.

В данном учебном пособии на основе анализа опыта и на примере создания практических разработок будут раскрыты особенности учебно-воспитательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья: элементы технологий, приемы и методы работы, методические советы по организации и проведению занятий с детьми с ОВЗ, апробированные приемы, используемые педагогами-практиками в своей работе.

Особого внимания требует реализация принципа относительности в оценке достижений детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, что предполагает в деятельности педагога использование форм отслеживания и фиксации достижений ребенка, позволяющих увидеть прогресс индивидуально развития и личностного роста сопровождаемого.

Задача пособия - создание условий для обмена опытом, взаимодействия, сотрудничества педагогических работников. Оно адресовано всем, кто занимается образовательной, воспитательной и развивающей работой с такой категорией детей.

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Социокультурные процессы, происходящие в жизни современного российского общества, привели к необходимости формирования и реализации обновленной модели образования, обеспечивающей повышение качества жизни населения, в том числе за счет доступности качественного образования.

Образование – это особое пространство, где субъективно задается множество отношений, где осуществляется специальная деятельность различных систем (государственных, общественных, смешанных) по развитию индивида, его самоопределению и самореализации. Оно расширяет возможности приобретения системы научных знаний и способов деятельности, практического опыта, является временем творческого освоения новой информации и самоосмысления, формирования жизненных ориентиров.

Внешнее образовательное и временное пространство способствует формированию интересов и потребностей детей в ходе обретения ими жизненного опыта, защищает и поддерживает их. Создаются условия для воспитания личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, ценностных ориентаций. Такие возможности заложены, прежде всего, во включении подрастающего поколения в разнообразные формы учебно-воспитательного процесса.

Особую категорию обучающихся составляют лица с ограниченными возможностями здоровья. Согласно п.16 ст.2 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - это физические лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Виды нарушения развития и их классификация описаны во многих медицинских и научных изданиях. В категорию лиц с ОВЗ попадают разные дети. К основным категориям относятся:

- дети с нарушениями зрения
- дети с нарушениями слуха
- дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)
- дети с задержкой психического развития (ЗПР)
- дети с нарушением интеллекта (У/О)
- дети с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Нарушения слуха.

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором речевое общение с окружающими посредством устной речи затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота). Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми. Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным.

Нарушения речи.

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (познавательной) функции речи. От других категорий детей с особыми потребностями их отличает нормальный биологический слух, зрение и полноценные предпосылки интеллектуального развития. Выделение этих дифференцирующих признаков необходимо для отграничения от речевых нарушений, отмечаемых у детей с олигофренией, ЗПР, слепых и слабовидящих, слабослышащих, детей с РДА и др.

Нарушения зрения.

Невидящие дети. К ним относятся дети с остротой зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками, дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т.е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10 – 15 градусов или до точки фиксации. Слепые дети практически не могут использовать зрение в ориентировочной и познавательной деятельности. Слабовидящие дети – это дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Дети с пониженным зрением, или дети с пограничным зрением между слабовидением и нормой, - это дети с остротой зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией.

Нарушения опорно-двигательного аппарата.

Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического и периферического типа. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с патологией опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

Задержка психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Задержка психического развития рассматривается как вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости. В целом для данного состояния характерны гетерохронность (разновременность) проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

Умственная отсталость.

Умственно отсталые дети - дети, имеющие стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего, интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза вследствие органической недостаточности ЦНС.

Множественные нарушения.

К множественным нарушениям детского развития относят сочетания двух или более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития и др.) у одного ребенка. Например, сочетание глухоты и слабослышания, сочетание умственной отсталости и слепоты, сочетание нарушения опорно-двигательного аппарата и нарушений речи. В качестве синонимов в литературе используются и другие термины: сложный дефект, сложные аномалии развития, сочетанные нарушения, комбинированные нарушения и, все более утверждающееся в последнее время, - сложная структура дефекта, сложная структура нарушения или множественное нарушение.

Детский аутизм.

Детский аутизм в настоящее время рассматривается как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с аутизмом нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются аффективные проблемы и трудности становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, которые определяют их установки на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность собственного поведения.

Специальные условия, которые должны быть созданы для лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательной организации любого уровня, описываются в п.3 ст.79 ФЗ № 273 (рис.1)



Рис. 1. Условия, которые должны быть созданы для лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательной организации

Для этой категории обучающихся должен быть обеспечен равный доступ к образованию с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В этом случае на основе основных образовательных программ создаются адаптированные, учитывающие особенности психофизического развития личности, ее индивидуальные возможности и, при необходимости, обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АООП может быть разработана как в отношении целой группы, так и индивидуально для конкретного индивида и осуществляться с использованием различных форм обучения и воспитания.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) в дошкольной образовательной организации ДОО направлена:

- на обеспечение коррекции нарушений развития у разных категорий детей;
- на оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- на социальную адаптацию и реабилитацию детей.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому, логопедическому, дефектологическому сопровождению обучающихся, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют педагог-психолог, учителя-логопеды, учитель-дефектолог.

В ДОО в образовательной практике присутствуют следующие категории обучающихся для оказания им психологической и коррекционно-образовательной помощи, включения их в программы сопровождения:

- 1) дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, обусловленные тяжелыми нарушениями речи;
- 2) дети, имеющие нарушения произносительной стороны речи;
- 3) дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, обусловленные задержкой психического развития;
- 4) дети, испытывающие трудности освоения образовательной программы, социальной адаптации, обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (агрессивность и т.д.);
- 5) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 6) одаренные обучающиеся.

ДОО разрабатывает коррекционно-развивающие программы в соответствии с ФГОС и ФАОП, включающие:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- методически инструментарий для реализации диагностических и коррекционно-развивающих задач.

Программа коррекционной работы в системе общего образования предусматривает психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей в ходе всего образовательного процесса в учебной и внеурочной деятельности, включающей обязательные коррекционные курсы. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 (ред. от 17.07.2024) «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654) указывает, что она должна обеспечивать:

-выявление особых образовательных потребностей обучающихся в ходе комплексного психолого-педагогического обследования;

-определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования на основе АООП НОО в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями обучающихся (с учетом рекомендаций ПМПК, ИПРА, а также психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк) по результатам комплексной психолого-педагогической диагностики на начало обучения и мониторинга достижения планируемых результатов образования);

-поддержку достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов АООП НОО.

Система дополнительного образования сегодня предоставляет возможность детям обнаружить и развить свои таланты по разным направленностям: техническая, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая и др., что поможет им развить индивидуальные

способности, добиться больших результатов, самоопределиться профессионально и личностно. Особенно это актуально для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, так как именно в сфере дополнительного образования они смогут реализовать свой потенциал в соответствии со своими интересами, возможностями и желаниями.

Именно для них должен быть организован образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей развития обучающихся и созданы специальные условия, без которых нельзя или затруднено овладение этими программами. Главный механизм создания функционирующей системы дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов – это интеграция возможностей учреждений дополнительного, общего, среднего профессионального, высшего образования и преемственность между различными уровнями образования.

Под специальными условиями понимается обучение, воспитание и развитие в системе дополнительного образования, которые включают в себя:

- разработку и реализацию адаптированных образовательных программ;
- использование специальных методов обучения и воспитания;
- применение в зависимости от нозологии учебных материалов и технических средств;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких учащихся.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам для обучающихся с ограничениями здоровья могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Специфичность и сложность подобной работы обуславливает необходимость принятия системы мер по методическому сопровождению педагогов всех уровней образования. Она должна вестись по следующим направлениям:

- методическое сопровождение учебной работы педагога, в том числе методические рекомендации по контролю усвоения учебного материала обучающимися, методические рекомендации по диагностике (стимулированию) творческой активности обучающихся, авторские методики организации занятия по конкретной теме, методические рекомендации по обновлению и корректировке наполнения образовательного процесса;
- методическое сопровождение воспитательной работы педагога, в том числе методические рекомендации по формированию коллектива обучающихся с учетом их возрастных особенностей, методические рекомендации по выявлению неформального лидера в коллективе обучающихся с учетом их возрастных особенностей, методические рекомендации по организации воспитательной работы с обучающимися с учетом их возрастных особенностей;

- методическое сопровождение работы педагога по организации учебного процесса, связанное с особенностями комплектования учебной группы, анализом результатов деятельности;

- методическое сопровождение массовой работы, в том числе методические рекомендации по организации и проведению групповых, коллективных и массовых мероприятий (выставки, конкурсы, соревнования, праздники, игровые программы), методические рекомендации по планированию и проведению родительских собраний, методические рекомендации по разработке сценариев и проведению праздничных мероприятий.

Педагогические технологии, применяемые в сфере образования, способствуют развитию обучающихся с ОВЗ. Их применение позволит задействовать обучающихся в различных видах деятельности, включая познавательную, игровую или трудовую. Применение педагогических технологий призвано дать обучающимся с ОВЗ возможность ощутить радость действия. Кроме того, они способствуют развитию у них чувства собственного достоинства. Наконец, с их помощью педагог способен преодолеть социальные проблемы развития возможностей и способностей каждого обучающегося с ОВЗ путем его включения в активную деятельность. Для реализации педагогических технологий педагог использует весь спектр деятельности обучающихся, включая учебные, игровые, воспитательные, развивающие и иные мероприятия.

РАЗДЕЛ 2. ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА «ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»

Баранова Татьяна Андреевна,
инструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад №145»
г. Ярославль
tarbarzar@yandex.ru

Цель: удовлетворение естественной потребности детей в движении, используя различные здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

1) Образовательные:

- Активизировать познавательный интерес детей по лексической теме «Сказка за сказкой».
- Обучать правильной технике прыжков в длину.
- Соблюдать технику безопасности в процессе непосредственно образовательной деятельности по физической культуре.
- Согласовывать движения в соответствии с темпом музыкального произведения.

2) Развивающие:

- Развивать воображение посредством использования сказочного сюжета, музыкальных произведений.
- Содействовать развитию основных видов движений (подлезание под дугу, ходьба, бег).

3) Коррекционные:

- Помогать детям преодолевать двигательные трудности, учитывая индивидуальные физические особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать навык правильного дыхания.

4) Воспитательные:

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила игры, ориентироваться в пространстве.

- Формировать умение слушать инструкцию, действовать по сигналу
- Учить радоваться своим успехам и достижениям других.

Демонстрационный материал: игрушка «Лунтик»; плакаты с изображением

Сюжетная линия	Двигательные действия и варианты их усложнения	Методические указания
Вводная часть		
И: Здравствуйте ребята! Д: Здравствуйте! И: Отгадайте загадку. Этот сказочный герой Придет весёлою порой, Он не ежик и не Фунтик, Добрый ваш знакомый... Дети: Лунтик! К нам в гости (инструктор показывает игрушку – куклу «Лунтик») сегодня пришел Лунтик. Он предлагает вам погулять и поиграть с ним вместе на полянке. Итак, отправляемся в путь! Музыкальное сопровождение(марш, полька) Идём по тропинке; На пути нам встретились: «Черепаша тетя Мотя»; «Рыбки»; «Паук Шнюк»; «Бабочки красавицы». И: Поторопим наши ножки, побежим все по дорожке.	Дети входят в зал, строятся в шеренгу. Дети перестраиваются в колонну по одному и идут в обход по залу; Ходьба обычная в чередовании с игровыми упражнениями. – ползание друг за другом на средних четвереньках; – ходьба змейкой, руки перед грудью, ладони вместе; – ходьба приставным шагом, руки согнуты в локтях; – ходьба на носках, руки в стороны. -бег в легком темпе; -ходьба с выполнением дыхательных упражнений.	сохранять правильную осанку и «мягкую» постановку стопы, соблюдать дистанцию. имитация руками движения рыбки. спину держать прямо. голову держать прямо; руки продолжают линию плеча. соблюдать дистанцию. медленный, спокойный вдох через нос – руки через стороны поднимаем, выдох через рот – руки опускаем вниз.
Основная часть		
И: А вот и любимая полянка друзей, давайте на ней разомнемся и сделаем зарядку. Головой все покачаем Раз, два, раз, два. Мы разминку начинаем Раз, два, раз, два. Мы помашем крыльями Раз, два, раз, два, Как Пчеленок- сильные Раз, два, раз, два. В стороны наклоны делай Раз, два, раз, два, Как Шершуля будешь смелым Раз, два, раз, два. Как Мила – божья коровка Раз, два, раз, два,	Перестроение в круг. ОРУ. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- наклонить голову вправо, 2- и.п. (3-4-то же влево); И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на плечи. 1-поднять и отпустить руки, согнутые в локтях, имитируя движения крыльев; И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- наклон корпуса вправо , 2- и.п. (3-4-то же влево);	следить за осанкой не наклоняться вперед ноги не сгибать

Вперед наклоны делай ловко Раз, два, раз, два. Как Жаба Клава приседаем Раз, два, раз, два, Мышцы ног мы укрепляем Раз, два, раз, два. С Кузей прыгать будем вместе Раз, два, раз, два, Нам не устоять на месте Раз, два, раз, два, Хорошо мы размялись! А теперь восстановим дыхание. Ребята Лунтик предлагает нам дальше прогуляться по лугу и заглянуть в гости к его друзьям. Музыкальное сопровождение Пройдем через ручей по камням. А вот и нора Паука Шнюка Залезем на иву, заглянем к Бабе Капе Вместе с Пчеленком попрыгаем с цветка на цветок. Проползем по дорожке как Вупсень и Пупсень. Ребята вот мы и побывали в гостях у Бабы Капы, Паука Шнюка, Пчеленка. А теперь помогите мне, пожалуйста, прибраться на полянке. И: Ребята вы же знаете, что Лунтик необычная пчела, а лунная. И цветы и пыльца на луне тоже необычные. А вот и лунная пыльца с ней даже можно поиграть. Мы с пылью поиграем. В ручках весело катаем. На ладошку положу, И по кругу покачу. На другую положу,	И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в низу. 1-наклон вперед, руки вниз. 2- и.п. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, носки развести в стороны 1- присесть, колени развести в стороны, 2- и.п. И.п.: основная стойка 1-2 –прыжки на двух ногах. Дыхательные упражнения. Основные виды движения: - ходьба по резиновым кочкам; -подлезание под дуги правым и левым боком приставным шагом; - влезание на шведскую стенку, с переход с пролета на пролет по нижней жерди; - прыжки в высоту из обруча в обруч; - ползание по скамейке, подтягивая себя руками из и.п. лежа на животе. Восстановление дыхания Дети помогают убрать инвентарь Самомассаж с массажным мячиком. -прокатывать мяч (вверх- вниз) между ладонями	удерживать равновесие, не заваливаться вперед энергично отталкиваться носками, мягко приземляться вдох глубокий, выдох долгий движения выполняются поточным методом – 2-3 раза. сохранять равновесие и дистанцию. держаться за жердь хватом сверху. стараться прыгать, отталкиваясь двумя ногами одновременно, приземляясь на полусогнутые ноги. голову держать прямо, смотреть вперед, соблюдать дистанцию. глубокий вдох через нос, долгий выдох через рот. активно работать руками. мячик сильнее зажимать между ладонями. соблюдать правила игры.
---	--	--

И по кругу покачу. (2раза) Давайте поможем Лунтику собрать пыльцу в ведро! И: Ребята смотрите мы подошли к пруду, в котором живет Жаба Клава. А она любит с лягушатами играть. Давайте и мы превратимся в лягушат. Лапками помашем, Ква - ква -ква всем скажем, Повернемся кругом, Спинки скользкие нагнем. Лапками - ручками похлопаем, Лапками - ножками потопаем, Все присядем, встанем И весело споем: «Мы лягушата дружные ребята Любим прыгать и скакать. Ну, попробуй (имя ребенка) нас догнать!» И: Весело поиграли с Лунтиком! Давайте еще раз подышим чистым воздухом на полянке!	(пальцы направлены вверх); -положить мяч на правую ладонь, левой рукой катать ее по кругу; -положить мяч на левую ладонь, правой рукой катать ее по кругу; Дети убирают мячики. Подвижная игра «Малыши лягушатами стали». Дети выполняют движения в соответствии с текстом игры.	После последних слов дети убегают от водящего, а он в свою очередь старается запятнать игроков. (3-4 раза)
Заключительная часть		
И: Ребята, Лунтик вас благодарит за то, что вы с ним поиграли и составили ему компанию. А теперь нам пора отправляться в обратный путь. До свидания Лунтик. И: Дети, вам понравилась наша прогулка с Лунтиком и его друзьями? А что вам понравилось? Дети отвечают на вопросы. И: А теперь нам пора прощаться. Динамическая пауза «Хороший день». Давайте все вместе Потопаем на месте, Похлопаем в ладоши Ведь день такой хороший! До свидания ребята. Будьте здоровы!	Перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному. Дети выполняют движения в соответствии с текстом. потопать похлопать развести руки в стороны затем обнять себя. Дети выходят из зала	

Инвентарь: гимнастическая скамейка, кочки массажные, 2 дуги для подлезания, 5 плоских обручей (диаметр 40 см.), шведская стенка, маленькие массажные мячики по количеству детей.

Музыкальное сопровождение: музыка из мультфильма «Лунтик»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ПОДГРУППОЙ ДЕТЕЙ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Булдина Марина Александровна,

учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №77»,

г. Ярославль

buldinalogo@yandex.ru

Мотивация к обучению в школе не может возникнуть у детей старшего дошкольного возраста сама по себе. Эффективность формирования мотивации к обучению у ребенка подготовительной к школе группы полностью зависит от правильной организации образовательного процесса. Занятия для данного возраста должны быть приближены к школьным. Они должны носить учебно-тренирующий характер. Но при этом существенно отличаться по форме организации. Главным на этих занятиях должно стать игровое дидактическое упражнение.

Многочисленными были систематизированы дидактический материал по подготовке детей к обучению грамоте, речевые игры и упражнения, наглядный материал. На их основе была разработана система занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Все эти наглядные средства и игры, которые используются в данном учебно-методическом комплексе, важны не только для воспитания звуковой культуры речи детей и подготовки их к обучению грамоте, но и способствуют и общему речевому развитию детей, помогают овладеть всем богатством родного языка. Знакомство со звуковой стороной слова воспитывает интерес к родному языку. А это чрезвычайно важно для того, чтобы дети, став школьниками, с любовью изучали родной язык, как предмет, постижение которого духовно обогащает человека. Без этого невозможно преодолеть многие недостатки при изучении родного языка в школе.

Данный материал имеет результативность потому, что сведения о методике подготовки детей к обучению грамоте в детских дошкольных учреждениях в литературе разрозненные, здесь же представлены целостно и поэтапно, с представлением дидактических игр и упражнений.

Использование данной методической разработки на занятиях с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности, содействует профилактике нарушений чтения. Применение его на практике, показывают положительную динамику.

Подготовка к обучению грамоте

Тема: звуки [ц] - [с]. Буквы Ц и С.

Возраст: старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Цель: закрепление навыка дифференциации звуков [ц] - [с] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Виды задач	
1.	Коррекционно-обучающие:
1.1.	Упражнять в выделении согласных звуков [ц] - [с] в словах;
1.2.	Закреплять навык звукобуквенного анализа слов;
1.3.	Закреплять умение давать характеристику звуку,
1.4.	Закреплять графический образ букв;
1.5.	Закреплять навык чтения слов и предложений;
1.6.	Учить дифференцировать буквы с-ц при чтении;
1.7.	Тренировать детей в составлении предложения;
1.8.	Совершенствовать навык ответов на вопросы полным предложением;
2.	Коррекционно-развивающие:
2.1.	Формировать познавательный интерес, создавать позитивную мотивацию;
2.2.	Развивать коммуникативные способности, зрительное восприятие, произвольное внимание;
2.3.	Развивать чувство рифмы;
2.4.	Развивать умение работать в команде;
2.5.	Развивать фонематические представления, слуховое внимание;
2.6.	Развивать двигательную активность.
3.	Коррекционно-воспитательные:
3.1.	Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания доброжелательности самостоятельности, умения взаимодействия в коллективе.
3.2.	Формировать умение выражать свои мысли.

Предварительная работа: беседы и словесные игры, дидактические игры и упражнения в рамках ранее изученных звуков и букв. Разучивание подвижного упражнения «Цапля».

Оборудование и материалы к ООД: герои соловей, цапля, скворец, демонстрационный материал (картинки гнездо, гнездо с яйцами, гнездо с птенцами); символы звуков [с], [ц], домик для согласных звуков, символ согласный твердый звук; раздаточный материал (слова и картинки со звуками [с], [ц]) для звуко-буквенного анализа, кассы букв, карандаши, браслеты на руку ребенка.

Этап ООД	Продолжительность	№ задачи	Методы, приёмы, формы	Ход	Анализ ООД
1. Организационный этап (подготовка ОД)	2 мин.	1.1 2.5 3.1	Коллективная форма работы Словесная игра Инструкция	Дети заходят в кабинет логопеда. Встают в круг. - <i>Здравствуйте, ребята. Займите удобное место на круге. Сейчас мы с вами поиграем в игру с мячом.</i> Дид. Игра. «Выделить последний звук в слове». Игра с мячом. - Я вам буду называть слова, а вы послушайте и назовите последний звук в слове. (<i>Последний звук [ц] и т.д.</i>) Палец, автобус, конец, нос, перец, пылесос, огурец, кузнец, голос, квас, ананас, леденец - Какие звуки вы выделили? ([ц] - [с]). Эти звуки мы сегодня научимся различать.	
2. Повторение пройденного материала	3 мин	1.3 3.1	Демонстрация наглядного материала Демонстрация символов Коллективная форма работы	Акустико-артикуляционный образ звуков Сравнение звуков [с]-[ц]. Дается в сравнительном аспекте. Дайте характеристику звуку [с]. (<i>согласный, твердый, глухой</i>). Воздушная струя сильная, непрерывная, холодная. Дайте характеристику звуку [ц]. Звук Ц — (<i>согласный, всегда твердый, глухой</i>). Воздушная струя сильная, отрывистая, холодная.	
3. Этап восприятия и усвоения нового материала	1 мин.	1.1 2.1 2.3 2.5	Загадки Игровое упражнение Игровой приём Индивидуальная форма	Сравните звуки [с]-[ц]. Чем они похожи? Чем они отличаются? На доску выставляются символы звуков [с], [ц], символ согласный, твердый, глухой звук. Чем похожи звуки ([ц] - [с])? (<i>Оба звука согласные, твердые, глухие</i>) Чем отличаются ([ц] - [с]). (<i>При звуке [с] - воздушная струя сильная, непрерывная; при звуке [ц] - воздушная струя сильная, отрывистая</i>) - Молодцы, вы отлично справились с заданием	

4. Мотивационный (обеспечение мотивация и принятие детьми цели деятельности, введение в игровую ситуацию)	5 мин			- Проходите, садитесь на стульчики. Весной возвращаются домой перелетные птицы. Вот и к нам на занятие спешат две птицы. А какие птицы, вы догадайтесь. Я сейчас загадаю про них загадки: Она целый день в заботе, Ловит лягушат в болоте. На ходулях, клюв как сабля. Кто скажите это? (Цапля) Это маленькая птица Петь большая мастерица На березе средь ветвей трель заводит (Соловей) - они попали к нам на занятие не случайно. Эти две птицы помогут вам различать звуки [с]-[ц]. Какой первый звук в слове Цапля? (звук [ц]; в слове Соловей? (звук [с]). Упражнение «Цапля и соловей». Вам перед занятием я надела браслеты со звуками [С] и [Ц]. Возьмите картинку с тем звуком и прикрепите рядом с птицей. Например: «Я дам соловью ананас». - Молодцы, вы отлично справились с заданием. Проходите и садитесь за столы.	
5. Этап закрепления знания в играх	5 мин.	1.2 2.1	Игровая ситуация Игровые упражнения Индивидуальная форма Демонстрация раздаточного материала	С приходом весны летят птицы в родные края. Первая забота у птиц - свить гнездо. У птиц весной много работы вот и нам нужно потрудиться и составить слоговую и звуковую схему слова по вашей картинке. Упражнение «Составь звуковую схему слова» - раскройте свои кассы и выложите пожалуйста звуковую схему слова. (НОС, САНКИ, КАКТУС, ЛИСА, ПТИЦА, УЛИЦА, ЛИЦО, УМНИЦА) Упражнение «Выложи из букв слово» - выложите из букв кассы слово. - Молодцы, вы отлично справились с заданием.	

		1.3 1.4 1.5 1.6 2.2 2.4 3.1	Игровая ситуация Игровые упражнения Коллектив ная форма Демонстра ция раздаточ ного материала	Какая перелетная птица не строит гнезд, а люди сами делают для него дом? (<i>скворец</i>). Скворца называют пересмешником, потому что он легко запоминает услышанные звуки и в своей песне повторяет их. Сейчас мы прочитаем слова с пропущенными буквами и вставим букву, которая потерялась. Вспомним: - в какую сторону смотрит буква С? (<i>вправо</i>), - сколько элементов в букве Ц? (<i>четыре элемента, палочка сверху вниз, палочка сверху вниз, палочка слева направо и маленькая палочка справа</i>). Разделитесь на две команды, обратите внимание на браслеты. Команда «СОЛОВЬЯ» вставляет букву С. Команда «ЦАПЛИ» вставляют букву Ц. Читай, букву правильно вставляй. Упражнение «Какая буква потерялась: Ц или С?» ___АПЛЯ, МЕСЯ___, УМНИ___А, КО___А, ПТИ___А, НО___, ПАРУ___, КАПУ___ТА, БУ___Ы Дети читают получившиеся слова.	
	4 мин	2.6 3.1	Коллектив ная форма работы	Пальчиковые упражнения. «Гнездо». «Птенчики в гнезде». Пальцы правой руки собрать в «щепоть» — это «птенцы».левой рукой сбоку обхватить пальцы – это гнездо. Переменно чередовать положение рук. Вот птенец, а вот - гнездо Всем птенцам в гнезде тепло Выполнение движений с речевым сопровождением «Цапля». Очень трудно так стоять, Ножку на весу держать И не падать, не качаться, За соседа не держаться.	
	6 мин	1.5 1.7 2.4	Игровая ситуация	Свили птицы гнездо, а что потом начинают делать? (высиживать яйца, и воспитывать своих	

		3.1	Игровые упражнения Индивидуальная форма Работа в паре Демонстрация раздаточного материала	птенцов). Пока птицы работают мы тоже поработаем и составим предложение из набора слов у вас в конвертах. - назовите пожалуйста три правила составления предложения (1.первое слово пишется с большой буквы; 2.в конце предложения ставится точка; 3.все слова в предложении дружат между собой.) Упражнение «Предложение рассыпалось» Дети достают карточки со словами, читают и составляют предложение. (У мамы НОС. Соня сидит на САНКАХ. В магазине купили КАКТУС. У ЛИСЫ лисята. На суку сидит ПТИЦА. На ЛИЦЕ улыбка. На улице много машин. УМНИЦА ходит в школу.) Упражнение «Подружи два слова». Дети объединяются в пары и составляют предложение с картинками, которые получили в конвертах.	
Рефлексивный этап (подведение итогов ООД, самооценка детей)	2 мин.	1.8 3.1	вопросы	Птицам пора возвращаться в лес. И у нас подходит к концу занятие. - Какие звуки мы учились различать на занятии? - Какие слова со звуком [с] ты запомнил? - Какие слова со звуком [ц] ты запомнил?	
	2 мин.	1.8 3.2	Вопросы Коллективная форма	Какое задание было самым трудным? Какое задание понравилось больше всего?	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ООД С ОБУЧАЮЩИМСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лисина Ирина Андреевна,
учитель – логопед
МДОУ «Детский сад № 77»
г. Ярославль
logoped.fox@gmail.com

Автором представлена технологическая карта организованной образовательной деятельности с обучающимся 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными тяжелыми нарушениями речи (Общее недоразвитие речи. III уровень речевого развития) направленная на автоматизацию звука [Л] на уровне слога, слова и предложения в отраженной и самостоятельной речи. Организованная образовательная деятельность представлена в виде игры с белкой Лолой, которая отправляется в гости к своему другу волку. Технологическая карта ООД адресована учителям-логопедам ДОУ.

Тема: звук [Л]

Возраст: старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Цель: автоматизация звука [Л] на уровне слога, слова и предложения в отраженной и самостоятельной речи.

Задачи:

Виды задач	
1.	Коррекционно-обучающие:
1.1	закреплять понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
1.2	закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений;
1.3	упражнять в умении определять общий звук в словах;
1.4	упражнять в практическом употреблении предлогов под, за;
1.5	упражнять в согласовании существительного с числительным;
1.6	упражнять в правильном произнесении звука [Л] в слогах со стечением согласных;
1.7	упражнять в умении воспринимать и воспроизводить ритмический слоговой рисунок;
1.8	упражнять в образовании приставочных глаголов от глагола шёл;
1.9	закреплять умение определять наличие звука [Л] в словах;
1.10	упражнять в образовании глаголов ж.р. ед.ч..
2.	Коррекционно-развивающие
2.1	совершенствовать фонематический слух;
2.2	совершенствовать мелкую моторику рук;
2.3	развивать логическое мышление, память, внимание, воображение.
3.	Коррекционно-воспитательные
3.1	формировать речевые, практические и интеллектуальные умения обучающегося;
3.2	формировать коммуникативные умения;
3.3	пробуждать познавательный интерес.

Предварительная работа с обучающимся: постановка звука [л], автоматизация в прямых, обратных слогах, автоматизация звука в словах, где звук [л] стоит в начале, в середине слова.

Оборудование и материалы к ООД: лампа, настенное зеркало, песочные часы, альбом, цветные карандаши, фломастеры, мяч, предметные картинки, раскраски, похвалюшка

Ход ООД

Этапы ООД	Продолжительность	№ задачи	Методы, приёмы, формы	Ход
1.Организационный этап (подготовка к ОД)	4 мин.	1.4 2.3 3.1 3.3 1.2 3.1	демонстрация картинки диалог демонстрация картинки артикуляционное упражнение инструкция демонстрация картинки инструкция словесная	- Здравствуй, Антошка. Как твое настроение сегодня? Я очень хочу поиграть, составишь мне компанию? - Посмотри внимательно на дерево и скажи кто к нам пришел сегодня на занятие? <i>(Белка)</i> - Где сидит белка? <i>(белка сидит под деревом)</i> - Это белка Лола. Зови белку с нами играть. <i>(наклеить белку в альбом)</i> <i>Артикуляционная гимнастика</i> - Научи Лолу выполнять упражнения для ротика. <i>(улыбка-хобот, фокус-покус, индюк)</i>
2. Мотивационный (обеспечение мотивации и принятие детьми цели деятельности, введение в игровую ситуацию)	2 мин.	1.3 1.4 2.1 2.3	игра диалог инструкция словесная игра диалог	<i>Игра «Найди одинаковый звук»</i> Лола пришла не с пустыми лапками. Она принесла тебе в подарок волшебные листики. Какие листики? <i>(волшебные)</i> Под ними спрятаны картинки. - Назови, что под листом. <i>(Под листом Лук, паЛка, осёл)</i> -Какой одинаковый звук встречается во всех этих словах?
3.Этап создания проблемной ситуации (актуализации знаний)	1 мин.	3.1 3.3	демонстрация картинки инструкция словесная игра	- Ты догадался какой звук мы будем тренировать вместе с Лолой? - Где должен быть язычок при произношении звука [л]?
4.Этап решения проблемной ситуации.	10 мин.	1.5 1.6 1.7 2.2 3.2	демонстрация картинки инструкция словесная игра	<i>Слоговая разминка. (Отраженное проговаривание слогов)</i> Лола устала сидеть и хочет прыгать по лужам. - Какого цвета лужи? <i>(голубого)</i> Смотри я нарисую лужу. А теперь ты, нарисуй лужу. И еще одну нарисуй.

			1.4 2.3 3.3	словесная игра	- Сколько луж получилось? (<i>1 голубая лужа 3 голубых лужи</i>) Лола прыгает по лужам и приговаривает: ПЛА-ПЛО-ПЛУ, КЛУ-КЛЫ-КЛА, ТЛА-ТЛЫ-ТЛЭ, СЛЭ-СЛУ-СЛО
			1.9 2.1 3.1 3.3	инструкция словесная игра	<i>Игра «За овалом»</i> - Ух ты, что это такое Лола нашла? Это геометрические фигуры. Как они называются? (<i>овалы</i>) Они одинаковые? (<i>нет</i>) Чем они отличаются? (<i>разный цвет: белый, голубой, желтый</i>) За каждой фигурой кто-то спрятался. Отгадаешь кто? <i>За голубым овалом слон. За белым овалом ласточка. За желтым овалом волк.</i>
			1.5		- Как ты думаешь к какому животному, живущему в нашем лесу, может отправится белка? (волк)
			1.8 2.2 2.3 3.1 3.3	демонстраци я картинки инструкция словесная игра	<i>Игра «Поймай звук [Л]».</i> - А ходят ли в гости с пустыми руками? Предлагаю нашего волка угостить чем-то очень вкусным, сладким, сочным, красным, наливным (<i>яблоком</i>) Где растут яблоки? (<i>на яблоне</i>) Наша яблоня волшебная, на ней растут только волшебные яблоки-слова. Собирай только спелые яблоки-слова, в которых спрятался звук [л]. Как только услышишь такое слово, громко кричи: «спелое» <i>Слова:</i> ласточка, ракета, вата, колодец, совок, лыжник, корона, балкон, лодка, комары.
			1.9 2.1 3.1 3.3	инструкция словесная игра	<i>«Веселый счет»</i> - Ух ты, сколько яблок ты собрал. Давай посчитаем: 1 спелое яблоко 5 спелых яблок.
			1.1 0 2.3 3.1 3.3		<i>Игра «Белка идет к волку»</i> Теперь можно идти в гости. Проведи белку в гости к волку по лабиринту. Я буду рассказывать за Лолу, а ты помогай мне вести рассказ. Добавляй слово, похожее на слово ШЁЛ. - Белка по лесу шла, шла, и волнушку...(нашла). Дальше в лес...(пошла), в чащу леса...(зашла) и к избушке...(подошла), потом в избушку...(зашла), ничего там не...(нашла), дальше...(пошла). К дереву ...(подошла), там я сладкий мед...(нашла).

					По дорожке...(пошла) и к волку...(пришла). <i>Игра «Накорми белку»</i> Вот и волк. Он так обрадовался встрече с белкой. Стал ее ласково называть. Как? (белочка) И всякие угощения ей предлагать. Но Лола очень привередливая. Она любит есть только то, в названии чего есть звук [л]. - Поможешь волку накормить Лолу? <i>Белка съела яблоко или грушу? Белка съела клубнику или ежевику?</i> <i>Белка съела колбасу или торт? Белка выпила сок или молоко?</i> <i>Игра «Веселились целый день» (с мячом)</i> Целый день они веселились. Давай расскажем как. Белка ела, и волк вместе с ней тоже ел. А потом: <i>Волк читал и белка читала. Волк пел и белка пела. Волк писал и белка писала. Волк танцевал и белка танцевала. Волк рисовал и белка рисовала.</i>
5.Этап закрепления знания в играх		2 мин.	2.3 3.1	вопросы	Оставим белку у волка. А сами отправимся обратно в детский сад. - Какой звук сегодня мы закрепляли? - Какие слова со звуком [л] ты запомнил?
6 (4). Рефлексивный этап (подведения итогов ООД, самооценка детей).		1 мин.	2.3 3.3	диалог	- Ты со всеми заданиями справился или что-то не поучилось? Держи похвалюшку от белки с волком. До свидания

Примечание:

1. В качестве дополнительного задания можно использовать игру «Один-много», «Чего не стало»
2. Для сокращения времени можно исключить «Веселый счет», «Поймай звук [л]».

КОНСПЕКТ УРОКА: «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Макарова Ольга Викторовна,
учитель адаптивной физической культуры
ГБОУ «Санаторная школа-интернат г. Липецка»
olga89202445265@gmail.ru

Материал будет полезен учителям, по адаптивной физической культуре работающим с детьми с ОВЗ. Данный конспект направлен на закрепление умения ориентироваться в пространстве и перестраиваться на зрительные ориентиры. Способствует двигательной активности детей, профилактике сколиоза и плоскостопия. Развивает цветовосприятие, фиксацию взгляда, мелкую моторику рук. В процессе занятия у детей воспитывается желание заниматься физкультурой. Закрепляются и совершенствуются общеразвивающие задачи в соответствии с возрастом детей.

Цель урока:

Развитие физических способностей, укрепление здоровья и повышение социальной адаптации детей с ОВЗ через упражнения адаптивной физической культуры.

Задачи:

Образовательные: познакомить с основными понятиями адаптивной физической культуры (АФК), развить представления о пользе физических упражнений для здоровья.

Воспитательные: содействовать формированию положительного отношения к занятиям физической культурой, воспитанию навыков самодисциплины и ответственности.

Развивающие: развивать координацию движений, силу, гибкость, выносливость с учётом индивидуальных возможностей детей.

Оборудование:

Мячи разных размеров,
гимнастические палки, Ленты,
Спортивные коврики, Мячи
для фитбола

Введение (5 минут):

Приветствие детей. Введение в тему урока, краткий рассказ о значении физической активности для здоровья. Объяснение, что физические упражнения важны для всех, включая детей с ОВЗ, поскольку они способствуют улучшению общего состояния организма, улучшают настроение и помогают лучше адаптироваться в обществе

Основная часть (30 минут):

Разминка (10 минут):

Легкие упражнения на дыхание: вдохи-выдохи, работ с диафрагмой.

Упражнения на развитие координации: наклоны, повороты туловища, упражнения с гимнастическими палками.

Ходьба на месте с разным ритмом (медленно, быстро).

Основные упражнения (20 минут):

Упражнения для укрепления мышц спины и рук:

Подъемы гимнастических палок над головой с разными положениями рук.

Вращение палки перед собой, удерживая руки на уровне плеч.

Упражнения для укрепления ног и улучшения равновесия:

Приседания с опорой на гимнастическую палку.

Подъемы на носки и медленный спуск с опорой на спинку стула.

Упражнения на фитболах:

Качание на фитболе, сидя и лежа на нем животом.

Лежа на спине, перекачивание фитбола ногами вперед-назад.

Упражнения с мячами:

Передача мяча друг другу в кругу.

Катание мяча по полу в парах, сидя друг напротив друга.

Индивидуальные упражнения для детей с различными формами ОВЗ:

Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Упражнения на укрепление мышц спины и конечностей с использованием ковриков. Для детей с нарушениями зрения: упражнения на развитие координации с помощью звуковых сигналов (например, голосовое сопровождение или колокольчики).

Для детей с аутизмом: упражнения на расслабление, направленные на снижение стресса, с использованием мячей и лент.

Заключительная часть (5 минут):

Заминка:

Мягкие упражнения на растяжку.

Упражнения на восстановление дыхания.

Расслабляющие упражнения: лежание на коврике, дыхательные упражнения с закрытыми глазами.

Рефлексия:

Беседа с детьми о том, как они себя чувствуют после занятия.

Обсуждение, какие упражнения больше всего понравились, что было сложно или наоборот легко.

Подведение итогов:

Похвала за участие в занятии, подчеркивание важности регулярных упражнений для поддержания здоровья.

Домашнее задание:

Предложить детям и их родителям выполнять простые упражнения дома (например, дыхательные упражнения или легкие упражнения на растяжку) для поддержания физической активности между занятиями.

Примечания для учителя:

Учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка, обеспечивать их безопасность.

Поддерживать позитивную атмосферу, использовать мотивационные фразы. Особое внимание уделить детям, которые нуждаются в дополнительной

поддержке, адаптировать упражнения под их физические возможности.

**ПЛАНЫ – КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ
ПО ТЕМЕ «ПУЧУЖСКАЯ РОСПИСЬ»
3 ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ-МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(ИНВАЛИДОВ)**

Воробьева Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
отдела «Центр психолого-педагогического и социального
сопровождения «Детский орден милосердия»
ГАУДО «ООДТДМ им. В.П. Поляничко»,
г.Оренбург

Тема: «Пучужская роспись» (3 занятия)

Форма организации обучения по программе: индивидуальная.

При составлении учебного плана, календарного учебного графика и плана-конспекта занятия обязательно учитываются специальные условия, рекомендованные ИПРА инвалида, рекомендации ПМПК.

Продолжительность одного занятия 2 академических часа (1 час-45 мин.) с перерывом 10-15 мин. Учитываются особенности нарушения, сформированность процессов произвольной деятельности, саморегуляция поведения, степень утомляемости учащегося, его настроение на момент проведения занятия. Физминутки, игровые, музыкальные паузы проводятся по мере утомляемости учащегося.

Занятия проводятся в первой половине дня, что соответствует требованиям проведения коррекционных занятий.

В зависимости от психофизиологических особенностей, потребностей, настроения на текущий момент педагог может корректировать тему занятия.

Возможно включение родителей в педагогический процесс, направленный на перспективу развития молодого человека с ограниченными возможностями жизнедеятельности и его социализацию.

При планировании занятия необходимо учитывать соблюдение комфортного психоэмоционального режима:

- на занятиях не допускаются громкие, резкие звуки;
- музыка с учетом психоэмоционального состояния учащегося;
- ровный тон голоса педагога;
- создание благоприятной ситуации для развития возможностей учащегося справляться с тревогой, усталостью, перевозбуждением через игровые ситуации на занятиях, переключения внимания.

Занятие 1: «Пучужская роспись. Знакомство с росписью, геометрическими и растительными элементами росписи»

Занятие 2: «Пучужская роспись. Знакомство с сюжетами и особенностями композиции пучужских прялок. Создание собственной композиции на бумаге»

Занятие 3: «Пучужская роспись. Создание композиции пучужской росписью на деревянной доске.

1 занятие

Тип занятия: изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма проведения занятия: вводное занятие.

Цель занятия: знакомство с пучужской росписью, геометрическими и растительными элементами росписи.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление об истории народного промысла, о художественных образах пучужской росписи, её эстетических особенностях и технологии создания;
- формировать практические умения и навыки рисования с образца геометрических и растительных элементов пучужской росписи;
- совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов;
- развивать творчество, фантазию, воображение;
- развивать у учащихся изобразительные способности.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Оснащенность занятия: репродукции произведений декоративно-прикладного творчества, открытки, педагогические рисунки, расписанные изделия, презентация «Пучужская роспись».

Бумага формата А3 для выполнения упражнений; простой карандаш, гуашь, кисти и салфетка, банка с водой.

Дидактический материал: образцы растительных и геометрических элементов пучужской росписи, образцы розеток, изображения птиц.

I. Организационный этап.

Задача: приветствие всех участников занятия (на занятии возможно присутствие родителей), подготовка учащегося к работе на занятии.

Содержание:

Организация начала занятия (приветствие):

- Добрый день.
- Как настроение?

В начале занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

красный – восторженное;
оранжевый – радостное, теплое;

желтый – светлое, приятное;
зеленый – спокойное, уравновешенное;
синий – неудовлетворительное, грустное;
фиолетовый – тревожное, напряженное;
черный – полный упадок, уныние;
белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

-Какая погода? Как добрались?

-Что нового произошло со времени нашей последней встречи?

Настрой на учебную деятельность, активизация внимания.

Используем музыку (если это возможно по состоянию здоровья учащегося).

Песни из советских мультфильмов (для молодых людей с Синдромом Дауна) на выбор:

1. «Антошка» - мультфильм "Веселая карусель" Слова: Ю. Энтина, музыка: В. Шаинского.

2. «Песня бременских музыкантов» - мультфильм "Бременские музыканты" Слова: Ю. Энтин, музыка: Ген. Гладков

3. «Песня мамонтенка» - мультфильм "Мама для мамонтенка" Слова: Д. Непомнящий, музыка: В. Шаинский.

4. «Песенка крокодила Гены» - мультфильм "Чебурашка" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

5. «Голубой вагон» - мультфильм "Старуха Шапокляк" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

6. «Улыбка» - мультфильм "Крошка Енот" Слова: М. Пляцковского, музыка: В. Шаинского.

7. «В траве сидел кузнечик» - мультфильм "Приключения Незнайки" Слова Н. Носова, музыка В. Шаинского.

8. «Колыбельная медведицы» - мультфильм "Умка" Слова: Яковлев Ю., музыка: Крылатов Е.

9. «Кабы не было зимы» - мультфильм "Каникулы в Простоквашино" Слова: Энтин Ю., музыка: Крылатов Е.

10. «Спят усталые игрушки» - "Спокойной ночи, малыши!" Слова: Петрова З., музыка: Островский А.;

классическая музыка (Шопен Ф., Вивальди «Времена года», Бетховен «Лунная соната», Г. Свиридов «Метель», и др);

современная популярная музыка.

Беседа по технике безопасности и правилам поведения на занятии (Приложение 1).

II. Подготовительный или мотивационный этап (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие учащимся цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание:

Повторение пройденного материала:

- О чем мы узнали на занятии «Росписи Северной Двины»?
- К какому направлению относятся росписи Северной Двины?
(графическому)
- Что украшали росписями? (прялки, посуду...)
- Какие цвета использовали художники при этих украшениях деревянных предметов? (белый фон, красный, зеленый; желтый, синий чуть-чуть, черный в обводке)
- Что составляет основу росписи? (растительные узоры: трилистник)
- Что изображали в центре? (птицу-Сирин, сюжетные картинки (выезд, свадьба...))

Если у учащегося выраженные нарушения интеллекта, педагог сам проговаривает ответы, демонстрирует иллюстрации.

Сообщение темы занятия. Постановка учебных задач, цели учебного занятия:

- Сегодня мы познакомимся с пучужской росписью, с геометрическими и растительными элементами росписи. Узнаем об истории народного промысла, о художественных образах пучужской росписи, её эстетических особенностях и технологии создания.

- Научимся рисовать основные геометрические и растительные элементы пучужской росписи: бордюры, листочки, розетки; изображать птиц.

Мотивация учебной деятельности учащегося: демонстрация дидактического материала и готовых изделий.

III. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации).

Задача: усвоение учащимся новой информации.

Содержание:

Педагог организует учебную деятельность учащегося, для более эффективной работы предлагает наглядные пособия и материалы.

Для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности и доступности, рекомендуется использовать компьютерные технологии (слайдовые презентации).

Рассказ педагога.

Пучужская роспись — одна из многих видов росписей, встречающихся на берегах реки Северная Двина.

В конце XIX - начале XX века пучужские мастера были известны поименно. Наиболее известными мастерами являлись художники Кузнецов Филипп Фёдорович и его сын Кузнецов Фёдор Филиппович.

Характерный для всех видов северной росписи трилистник в пучужской росписи имеет свой вариант — более тонкую, загнутую к стеблю нижнюю часть листа и верхнюю, переходящую в круглую ягоду.

Пучужская роспись выполняется на белом фоне красной краской, украшается ярко-зелеными листочками и белыми капельками, иногда используется синий и желтый цвета.

Разминка.

Разминка зависит от здоровья и самочувствия учащегося.

Разминка для рук:

1. Соедините поочередно пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца или, наоборот, с большого пальца.

2. Соедините кисти рук и разведите пальцы в стороны, изображая цветочек. Затем сомкните пальцы, и у вас получится бутончик. Чередуйте задания “цветочек”, “бутончик”

Упражнения для снятия зрительного утомления:

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо для учащихся с Синдромом Дауна, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано –
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

Вывод: учащийся познакомился с историей народного промысла, с художественными образами пучужской росписи, её эстетическими особенностях и технологией ее создания.

IV. Закрепление знаний и способов деятельности.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание:

Педагог предлагает учащемуся выполнить элементы Пучужской росписи: бордюры, трилистник, розетки, птиц.

Педагог проговаривает *алгоритм* выполнения задания:

- берем лист бумаги и располагаем его горизонтально;
- карандашом намечаем геометрический бордюр с одного края листа (угол);

- выполняем карандашом рисунки: основной элемент росписи – трилистник, розетку, птицу;

- заливаем рисунок красками (Цвета использовать последовательно: сначала все нужные элементы проходим красным цветом, затем зеленым, желтым, синим.);

- далее выполняем белые капельки и обводку черной краской.

Задания выполняются с демонстрацией и корректировкой (по мере необходимости). Процесс обучения организовывается с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащихся с ЗПР (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь педагога), по необходимости общее время выполнения работы может увеличиться.

Ведутся записи на оборотной стороне листа: название росписи, цвета росписи. Эти записи могут пригодиться учащемуся при самостоятельной работе дома.

Для демонстрации росписи педагог использует дидактический материал (Приложение 2).

Разминка.

Разминка для рук:

1. Соедините пальцы обеих рук так, будто в руках держите маленький шарик, и постепенно начинайте шарик надувать. Шарик увеличивается, и пальчики разводятся в стороны.

3. Раскройте ладошку, поставьте её перед собой и постукивайте пальцами другой руки, изображая бег лошадок.

Упражнения для снятия зрительного утомления:

1. Зажмурить глаза. Открыть глаза (5 раз).

2. Круговые движения глазами. Головой не вращать (10 раз).

3. Не поворачивая головы, отвести глаза как можно дальше влево. Не моргать. Посмотреть прямо. Несколько раз моргнуть. Закрыть глаза и отдохнуть. То же самое вправо (2-3 раза).

4. Смотреть на какой-либо предмет, находящийся перед собой, и поворачивать голову вправо и влево, не отрывая взгляда от этого предмета (2-3 раза).

5. Смотреть в окно вдаль в течение 1 минуты.

6. Поморгать 10-15 с. Отдохнуть, закрыв глаза.

Вывод: учащийся под наблюдением педагога выполнил элементы Пучужской росписи: бордюры, трилистник, розетку, птиц.

V. Рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку

Содержание:

Педагог предлагает вопросы для организации разных видов рефлексии учащегося:

когнитивная (что нового узнали?):

- С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?
- Как называется роспись?
- Из каких элементов состоит данная роспись?
- Какие цвета используются в Пучужской росписи?

деятельностная:

- Все ли задуманное нам удалось сделать?
- Что понравилось в узоре данной росписи?
- Трудно ли было выполнять элементы росписи?

ценностно-смысловая рефлексия:

- А где мы можем применить знания, умения, полученные на занятии?
- Что мы можем расписать Пучужской росписью?

эмоциональная: для отслеживания настроения на занятиях используется «Методика эмоционально-цветовой аналогии А. Н. Лутошкина».

В конце занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

красный – восторженное; оранжевый – радостное, теплое; желтый – светлое, приятное; зеленый – спокойное, уравновешенное; синий –

неудовлетворительное, грустное; фиолетовый – тревожное, напряженное; черный – полный упадок, уныние; белый – символизирует ответ: «трудно сказать».

VI. Итоговый (подведение итогов учебного занятия).

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу следующей работы.

Содержание:

Педагог дает советы и рекомендации по практическому применению материала, информации:

-Сегодня вы познакомились с Пучужской росписью, научились изображать элементы росписи. Этой росписью можно украсить деревянную посуду, шкатулку, баночки для специй и т.д.. На следующем занятии мы составим композицию по мотивам росписи.

Педагог поощряет учащегося за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности, рекомендации по коррекции отдельных действий. Работать надо спокойно, без упреков и порицаний. Надо каждый раз находить, за что похвалить учащегося: за ответы на занятии, за аккуратность и т.д..

VII. Информационный.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.

Содержание:

Педагог информирует учащегося о домашнем задании, определяет перспективы следующих занятий:

- Для того, чтобы закрепить умения и навыки, полученные на занятии, вы можете самостоятельно выполнить в цвете еще два вида розеток.

- По желанию, потренироваться выполнять растительный узор в цвете, предварительно сделав его карандашом.

2 занятие

Тип занятия: учебное занятие по изучению и закреплению знаний и способов деятельности

Форма проведения занятия: практическая работа

Цель занятия: знакомство с сюжетами и особенностями композиции пучужских прялок. Создание собственной композиции на бумаге.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями композиционного построения изображения на пучужских прялках;
- научить создавать композиции с растительными и геометрическими элементами по мотивам пучужской росписи;
- научить строить сюжетные композиции по мотивам росписи;
- совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов росписи.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов;
- развивать творчество, фантазию, воображение;
- развивать у учащихся изобразительные способности.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Оснащенность занятия: репродукции, открытки, педагогические рисунки, расписанные изделия, презентация.

Бумага формата А4; простой карандаш, гуашь, кисти и салфетка, банка с водой.

Дидактический материал:

образцы: композиционных решений Пучужских прялок, растительных и геометрических элементов пучужской росписи, розеток; изображения птиц.

I. Организационный этап.

Задача: приветствие всех участников занятия (на занятии возможно присутствие родителей), подготовка учащегося к работе на занятии.

Содержание:

Организация начала занятия (приветствие):

- Здравствуйте.
- Как настроение?

В начале занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

- красный – восторженное;
- оранжевый – радостное, теплое;
- желтый – светлое, приятное;
- зеленый – спокойное, уравновешенное;

синий – неудовлетворительное, грустное;
фиолетовый – тревожное, напряженное;
черный – полный упадок, уныние;
белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

-Какая погода? Как добрались?

-Что нового произошло со времени нашей последней встречи?

Настрой на учебную деятельность, активизация внимания: используем музыку (если это возможно по состоянию здоровья учащегося).

Песни из советских мультфильмов (на выбор):

11. «Антошка» - мультфильм "Веселая карусель" Слова: Ю. Энтина, музыка: В. Шаинского.

12. «Песня бременских музыкантов» - мультфильм "Бременские музыканты" Слова: Ю. Энтин, музыка: Ген. Гладков

13. «Песня мамонтенка» - мультфильм "Мама для мамонтенка" Слова: Д. Непомнящий, музыка: В. Шаинский.

14. «Песенка крокодила Гены» - мультфильм "Чебурашка" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

15. «Голубой вагон» - мультфильм "Старуха Шапокляк" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

16. «Улыбка» - мультфильм "Крошка Енот" Слова: М. Пляцковского, музыка: В. Шаинского.

17. «В траве сидел кузнечик» - мультфильм "Приключения Незнайки" Слова Н. Носова, музыка В. Шаинского.

18. «Колыбельная медведицы» - мультфильм "Умка" Слова: Яковлев Ю., музыка: Крылатов Е.

19. «Кабы не было зимы» - мультфильм "Каникулы в Простоквашино" Слова: Энтин Ю., музыка: Крылатов Е.

20. «Спят усталые игрушки» - "Спокойной ночи, малыши!" Слова: Петрова З., музыка: Островский А.

классическая музыка (Шопен Ф., Вивальди «Времена года», Бетховен «Лунная соната», Г. Свиридов «Метель», и др);

современная популярная музыка.

II. Повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся).

Задача: краткий обзор предыдущего занятия.

Содержание:

Вспоминаем освоенные ранее умения, алгоритм, основную мысль предыдущей встречи:

- С какой росписью мы познакомились на прошлом занятии?

- Назовите основные элементы росписи.

- Какие цвета используются в росписи?

Характерный для всех видов северной росписи *трилистник* в пучужской росписи имеет свой вариант — более тонкую, загнутую к стеблю нижнюю часть листа и верхнюю, переходящую в круглую ягоду.

Пучужская роспись выполняется на белом фоне красной краской, украшается ярко-зелеными листочками и белыми точками-капельками. В некоторых изделиях встречается синий цвет.

Если у учащегося выраженные нарушения интеллекта, педагог сам проговаривает ответы, демонстрирует иллюстрации

Вывод: на предыдущем занятии мы познакомились с пучужской росписью, геометрическими и растительными элементами росписи.

III. Подготовительный или мотивационный этап (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию).

Задача: Обеспечение мотивации и принятие учащимся цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание:

Сообщение темы занятия. Постановка учебных задач, цели учебного занятия:

-Мы продолжаем знакомство с росписью Северной Двины: «Пучужская роспись».

- Сегодня мы познакомимся с особенностями композиционного построения изображения на пучужских прялках;

научимся создавать композиции с растительными и геометрическими элементами по мотивам пучужской росписи,

строить сюжетные композиции по мотивам росписи.

Мотивация учебной деятельности учащегося: показ презентации, демонстрация дидактического материала и готовых изделий.

IV. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации).

Задача: Обеспечение усвоения нового материала или информации.

Содержание: Педагог организует учебную деятельность учащегося, для более эффективной работы предлагает наглядные пособия и материалы.

Для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности использовать компьютерные технологии (слайдовые презентации).

Рассказ педагога.

Композиция прялки.

Круглые главки расписаны цветами и птицами.

Лицевая сторона лопастки разделена на 3 части.

Верхняя часть занята растительным узором. По краям - два золотых оконца. На их подоконниках - цветы.

Средняя часть украшена пышным ветвистым кустом с традиционными для Пучуги листьями, которые заканчиваются ягодами. На верхушке куста - две птицы.

Нижняя часть лопастки занята сценой катания. Пара лошадей, золотая и зеленая, запряжена в кибитку. Кучер одет в обычную крестьянскую одежду - поддевку и войлочную шапку.

На сережках тщательно выписаны птички.

Все свободное пространство композиции занято растительным узором. Основные цвета росписи: ярко-красный, ярко-зеленый, синий по белому и золотому фону.

Разминка.

Разминка зависит от здоровья и самочувствия учащегося в данный момент времени.

Разминка для рук:

МЫ ПИСАЛИ

Мы писали! Мы писали!

Наши пальчики устали.

Мы немножко отдохнем

И опять писать начнем.

Гимнастические упражнения для улучшения зрения

Исходное положение: сесть на стул, руки положить на колени, расслабиться, все внимание сосредоточить на глазах. Упражнения надо выполнять без напряжения. Дышать медленно.

Первое упражнение. На раз - поднять глаза вверх, на два - смотреть прямо, на три - потупить взор книзу, на четыре - смотреть прямо, 8 раз.

Второе упражнение. На раз - смотреть на переносицу, на два - прямо.

Повторить 8 раз.

Третье упражнение. На раз - смотреть влево, на два - прямо, на три - смотреть вправо, на четыре - перед собой. Повторить 8 раз.

Четвёртое упражнение. Круговые обороты глазами - 4 раза влево, четыре вправо.

Пятое упражнение. Широко раскрыть глаза, а потом плотно закрыть. Повторить 5 раз.

Вывод: на этом этапе учащийся познакомился с композиционным решением и образами пучужских прялок.

V. Закрепление знаний и способов деятельности.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание:

Учащемуся предлагается выполнить на листе бумаги формата А4 композицию пучужской росписью.

Учащийся сам выбирает, какую композицию он будет делать: окна с цветами, арку с пышными растениями и птицами или сцену катания.

Педагог проговаривает *алгоритм* выполнения задания:

-берем лист бумаги и располагаем его вертикально;

-карандашом намечаем линию геометрического бордюра по краю листа, сам бордюр весь прорисовываем только в одном углу (так как, выполняя монотонный рисунок учащийся с ограниченными возможностями здоровья может устать или потерять интерес к работе);

-выполняем карандашом рисунок, выбранной композиции;

-заливаем рисунок красками, но не весь, а $\frac{1}{2}$ общей композиции (Цвета использовать последовательно: сначала все нужные элементы проходим красным цветом, затем зеленым, желтым, синим.);

-далее выполняем белые капельки и в нужных местах обводку черной краской.

Задания выполняются под наблюдением педагога с демонстрацией и корректировкой (по мере необходимости). Процесс обучения организовывается с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащихся с ЗПР (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь педагога), по необходимости общее время выполнения работы может увеличиться.

Ведутся записи на оборотной стороне листа: что изображали художники на прялках. Если учащийся плохо пишет, заметки делает педагог. Записи нужны для самостоятельной работы учащегося дома.

Для демонстрации возможных вариантов композиции педагог может использовать свой собственный дидактический материал (Приложение 2) *Разминка.*

Разминка для рук:

1. Соедините пальцы обеих рук так, будто в руках держите маленький шарик, и постепенно начинайте шарик надувать. Шарик увеличивается, и пальчики разводятся в стороны.

4. Раскройте ладошку, поставьте её перед собой и постукивайте пальцами другой руки, изображая бег лошадок.

Упражнения для снятия зрительного утомления:

«Глазкам нужно отдохнуть.» (Закрываем глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнуть» (Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Вывод: учащийся под наблюдением педагога выполнил композицию по мотивам пучужской росписи.

VI. Рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку

Содержание:

Педагог предлагает вопросы для организации разных видов рефлексии учащегося:

когнитивная (что нового узнали?):

- Что изображали на ярусах Пучужских прялок?

-Какие цвета используются в Пучужской росписи?

деятельностная:

- Все ли задуманное нам удалось сделать?

- Что понравилось в узоре данной росписи?

- Трудно ли было выполнять элементы росписи?

ценностно-смысловая рефлексия:

-А где мы можем применить знания, умения, полученные на занятии?

-Что мы можем расписать Пучужской росписью?

эмоциональная:

Для отслеживания настроения на занятиях используется «Методика эмоционально-цветовой аналогии А. Н. Лутошкина».

В конце занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

красный – восторженное;

оранжевый – радостное, теплое;

желтый – светлое, приятное;

зеленый – спокойное, уравновешенное;

синий – неудовлетворительное, грустное;

фиолетовый – тревожное, напряженное;

черный – полный упадок, уныние;

белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

VII. Итоговый (подведение итогов учебного занятия).

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу следующей работы.

Содержание:

Педагог поощряет учащегося за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание): работать надо спокойно, без упреков и порицаний. *Надо каждый раз находить, за что похвалить учащегося*

Педагог дает советы и рекомендации по практическому применению материала, информации:

- Сегодня мы познакомились с особенностями композиционного построения изображения на пучужских прялках; создали свою композицию по мотивам Пучужской росписи.

На следующем занятии мы будем работать в материале: расписывать разделочную доску Пучужской росписью.

VIII. Информационный.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание:

Педагог информирует учащегося о домашнем задании, определяет перспективы следующих занятий:

- Когда мы изучали Пермогорскую роспись, мы с вами уже грунтовали доски под роспись.

Домашнее задание: чтобы не тратить время на подготовку деревянной доски к росписи, дома вместе с родителями загрунтовать ее.

На руки раздаются инструкции.

3 занятие

Тип занятия: учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности

Форма проведения занятия: практическая работа

Цель занятия: создать свою композицию пучужской росписью на деревянной доске.

Задачи:

Образовательные:

- научить создавать свою композицию при украшении доски, красиво располагая узор в форме;
- формировать практические умения и навыки рисования в материале;
- совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать умение анализировать форму, цветовую окраску предметов;
- развивать творчество, фантазию, воображение;
- развивать у учащихся изобразительные способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Оснащенность занятия:

Рисунки с элементами пучужской росписи, композиционные заготовки, созданные на прошлых занятиях; простой карандаш, гуашь, кисти и салфетка, банка с водой; деревянная доска (загрунтованная).

I. Организационный этап.

Задача: приветствие всех участников занятия (на занятии возможно присутствие родителей), подготовка учащегося к работе на занятии.

Содержание:

Организация начала занятия (приветствие):

- Здравствуйте.
- Как настроение?

В начале занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

красный – восторженное;
оранжевый – радостное, теплое;
желтый – светлое, приятное;
зеленый – спокойное, уравновешенное;
синий – неудовлетворительное, грустное;
фиолетовый – тревожное, напряженное;
черный – полный упадок, уныние;
белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

-Какая погода? Как добрались?

-Что нового произошло со времени нашей последней встречи?

Настрой на учебную деятельность, активизация внимания.

Используем музыку (если это возможно по состоянию здоровья учащегося).

Песни из советских мультфильмов (на выбор):

21. «Антошка» - мультфильм "Веселая карусель" Слова: Ю. Энтина, музыка: В. Шаинского.

22. «Песня бременских музыкантов» - мультфильм "Бременские музыканты" Слова: Ю. Энтин, музыка: Ген. Гладков

23. «Песня мамонтенка» - мультфильм "Мама для мамонтенка" Слова: Д. Непомнящий, музыка: В. Шаинский.

24. «Песенка крокодила Гены» - мультфильм "Чебурашка" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

25. «Голубой вагон» - мультфильм "Старуха Шапокляк" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

26. «Улыбка» - мультфильм "Крошка Енот" Слова: М. Пляцковского, музыка: В. Шаинского.

27. «В траве сидел кузнечик» - мультфильм "Приключения Незнайки" Слова Н. Носова, музыка В. Шаинского.

28. «Колыбельная медведицы» - мультфильм "Умка" Слова: Яковлев Ю., музыка: Крылатов Е.

29. «Кабы не было зимы» - мультфильм "Каникулы в Простоквашино" Слова: Энтин Ю., музыка: Крылатов Е.

30. «Спят усталые игрушки» - "Спокойной ночи, малыши!" Слова: Петрова З., музыка: Островский А.

классическая музыка (Шопен Ф., Вивальди «Времена года», Бетховен «Лунная соната», Г. Свиридов «Метель», и др);

современная популярная музыка.

II. Повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся).

Задача: краткий обзор предыдущего занятия.

Содержание:

Вспоминаем освоенные ранее умения, алгоритм, основную мысль предыдущей встречи:

- С какой росписью мы познакомились на прошлых занятиях?

- Назовите основные элементы росписи.

- Какие цвета используются в росписи?

- Что изображали художники на прялках? (птиц, выезд..)

- У Пучужских прялок круглые главки расписаны цветами и птицами.

Лицевая сторона лопасти разделена на 3 части. Верхняя часть занята растительным узором. По краям - два золотых оконца. На их подоконниках - цветы. Средняя часть украшена пышным ветвистым кустом с традиционными для Пучуги листьями, которые заканчиваются ягодами. На верхушке куста -

две птицы. Нижняя часть лопасти занята сценой катания. Основные цвета росписи: ярко-красный, ярко-зеленый, синий по белому и золотому фону.

Для учащихся с выраженным нарушением интеллекта следует задавать вопросы и с первого и со второго занятий. Если учащийся затрудняется ответить, педагог сам проговаривает все ответы.

Вывод: на предыдущем занятии мы познакомились с особенностями композиционного построения изображения на Пучужских прялках; создали свою композицию по мотивам Пучужской росписи.

III. Подготовительный или мотивационный этап (мотивация на освоение новых умений).

Задача: заинтересовать и включить учащегося в процесс освоения определенного вида деятельности.

Содержание: формирование представления у учащегося об итоговом умении, навыке:

- Сегодня мы будем работать в материале: расписывать загрунтованную дома доску, строить свою композицию с учетом формы и размера доски.

- Мы можем нарисовать растительный узор, а можем построить композицию, как на старинных прялках.

- Не забываем для украшения использовать и геометрические узоры.

Показ презентации «Пучужская роспись»: демонстрируются изделия, расписанные Пучужской росписью, как старинные, так и выполненные современными художниками.

Педагог демонстрирует готовые произведения декоративно-прикладного творчества (банки, доски), выполненные самим педагогом и другими учащимися в данной технике.

Подготовка рабочего места к практической работе. Техника безопасности (Приложение 1).

IV. Теоретическое понимание (ориентировочная основа действия), демонстрационный показ.

Задача: обеспечение освоения учащимся логики действий, понимание и осознание пути достижения цели; создание наглядного образа предстоящих действий.

Содержание:

Педагог подробно излагает алгоритм действий, освоение которого позволит получить необходимый результат:

1. Взять разделочную доску.

2. На поверхности доски нарисовать выбранный рисунок карандашом.

3. Выполнить работу в цвете. Цвета использовать последовательно: сначала все нужные элементы проходим красным цветом, затем зеленым, желтым, синим. Далее выполняем белые капельки и в нужных местах обводку черной краской.

Особое внимание обращается на выделение и подробный анализ возможных трудностей, с которыми может столкнуться учащийся в процессе самостоятельной работы, выполняя то или иное действие.

Педагог задает вопросы на понимание (особенно это важно для учащихся с нарушением интеллекта).

Нанесение карандаша:

Правильно: линия не яркая, ровная, точно определен центр, оси, средняя линия, точные дорожки, формы и границы элементов.

Неправильно: линия яркая, жирная, смещение центра, искажение форм, неточные измерения.

Заливка цветом:

Правильно: заливки ровные, без просветов, пробелов, наплывов, ровные границы, плавные изгибы, правильная последовательность заливки, торцы изделия плотно покрашены, краска имеет правильную консистенцию.

Неправильно: заливка с просветами, наплывами, не соблюдение формы элементов.

Разминка.

Упражнения можно выполнять как стоя, так и сидя расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повертеть головой, “поболтать ножками”.

На занятиях можно проводить зарядку для глаз: не поворачивая головы, посмотреть направо, налево, вверх, вниз. Учащийся может следить за движением руки педагога глазами.

V. Самостоятельная работа.

Оказание помощи, консультация учащегося.

Задача: организация самостоятельного выполнения учащимся поставленных педагогом учебных задач на основе предоставленного алгоритма деятельности. Выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция.

Содержание: самостоятельная работа учащегося.

Видя затруднения учащегося, педагог дает совет-подсказку.

Вербальная и невербальная поддержка педагога.

«Работа в четыре руки»: педагог, объединив свои усилия с усилиями учащегося, который не может выполнить упражнение самостоятельно, помогает ему добиться результата.

При работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, очень важно проговаривание всех действий.

Обязательно находить за что можно похвалить учащегося.

Разминка.

"Отдыхалочка"

Мы играли, рисовали (выполняется действия, о которых идет речь)

Наши глазки так устали

Мы дадим им отдохнуть,

Их закроем на чуть - чуть.

А теперь их открываем

И немного поморгаем.

VI. Рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку

Содержание:

Педагог предлагает вопросы для организации разных видов рефлексии учащегося:

- Все ли задуманное нам удалось сделать?
- Что понравилось в узоре данной росписи?
- Трудно ли было расписывать доску?
- Что мы еще можем расписать Пучужской росписью?

Для отслеживания настроения на занятиях используется «Методика эмоционально-цветовой аналогии А. Н. Лутошкина».

В конце занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

красный – восторженное;
оранжевый – радостное, теплое;
желтый – светлое, приятное;
зеленый – спокойное, уравновешенное;
синий – неудовлетворительное, грустное;
фиолетовый – тревожное, напряженное;
черный – полный упадок, уныние;
белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

VII. Итоговый (подведение итогов учебного занятия).

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание: Педагог поощряет учащегося за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание): работать надо спокойно, без упреков и порицаний. *Надо каждый раз находить, за что похвалить учащегося*

Педагог дает советы и рекомендации по практическому применению материала, информации:

- Сегодня мы расписывали разделочную доску Пучужской росписью. После того, как доска будет покрыта лаком, ее можно использовать в домашнем хозяйстве, на кухне или подарить близкому человеку (маме, бабушке) на день рождения или 8 марта.

IX. Информационный.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание: Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Для того, чтобы рисунок на доске сохранился, необходимо покрыть его бесцветным лаком. Выполнять с родителями

Работы учащихся клуба «Преодоление»



Образцы работ педагога



КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ НА ТЕМУ: «КОСМОС»

Малкова Ксения Алексеевна,

учитель – логопед

МДОУ «Детский сад № 2»

г. Ярославль

Knopka.9393@mail.ru

Цель: закрепление синтаксических связей согласование и управление в устной речи.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:
 - расширять активный словарь по теме «Космос»;
 - совершенствовать умение согласовывать порядковые и количественные числительные с существительными;
 - совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными;
 - совершенствовать умение использовать связи согласование и управление слов в предложении;
 - совершенствовать умение употреблять простые предлоги для связи слов в предложении;
 - совершенствовать умение образовывать родственные слова;
 - закреплять навык звукового анализа и синтеза.
2. Коррекционно-развивающие:
 - развивать внимание, память, мышление;
 - развивать слуховое внимание;
 - развивать мелкую и общую моторику, координацию речи с движением.
3. Воспитательные:
 - развивать познавательный интерес детей;
 - формировать положительную установку на участие в занятии;
 - формировать умение слушать и слышать взрослого и сверстников;
 - формировать умение анализировать собственную деятельность.

Оборудование: изображение солнечной системы с орбитами; предметные картинки: планеты солнечной системы, скафандр, ракета, барабан, звезда, Земля, Юпитер, Марс, головка сыра, солнце, луна, космонавт, звёздное небо; массажные колечки Су-Джок; изображение звёздного неба; звёзды из бумаги.

Ход занятия:

Вводная часть.

- Ребята, какой сегодня день недели? (Сегодня вторник.)

– Какой праздник вся страна отмечает на этой неделе? (На этой неделе вся страна отмечает День космонавтики.)

– Правильно! А какого числа отмечают День космонавтики? (День космонавтики отмечают 12 апреля.)

– Молодцы!

Звучит аудиозапись. Звук приземляющейся космической тарелки. На слайде космический житель Тико.

– «Здравствуйте! Разрешите представиться я – космический житель – Тико. Я путешествовал по космосу и сбился с пути. Поэтому оказался на вашей планете. Разрешите у вас немного погостить. (Разрешаем.)

Основная часть

1. Игра «Планеты»

Цель: активизация словаря по теме «Космос»; развитие координации движений; согласование порядковых числительных с существительными.

– Тико: Я знаю всё о космосе и о планетах. А вы знаете, названия планет и сколько их всего в вашей солнечной системе? (Знаем). Давайте проверим!

– Логопед: Ребята, давайте разместим планеты по порядку на свои орбиты, цифры на планетах вам помогут.

Первый – Меркурий

Вторая – Венера

Третья – Земля

Четвёртый – Марс

Пятый – Юпитер

Шестой – Сатурн

Седьмой – Уран

Восьмой – Нептун

Девятый – Плутон.

– Логопед: Сколько всего планет? (9)

– Тико: Молодцы! А где вы узнаете про космос? (У нас есть космический музей, там можно посмотреть космические предметы). Сейчас я проверю, всё ли вы знаете про космические предметы.

2. Игра «Что лишнее?»

Цель: активизация словаря, развитие мышления (классификация и обобщение).

На магнитной доске 2 ряда картинок. Из них одна лишняя, которая не имеет отношения к космосу.

– Тико: Посмотрите, перед вами два ряда картинок, в каждом из которых одна картинка лишняя. Найдите её и объясните свой выбор.

– Скафандр, ракета, барабан, звезда (Лишний барабан, потому что это музыкальный инструмент, а всё остальное космические предметы)

– Земля, Нептун, Марс, головка сыра (Лишний сыр, потому что это продукт, а всё остальное планеты солнечной системы)

– Тико: Молодцы! Хорошо вас в музее научили!

3. Игра «Сосчитай звёзды»

Цель: совершенствование умения согласовывать существительные с числительными.

– Тико: Где вы ещё узнаете о космосе? (В планетарии) Что это? (Планетарий – это научное здание, в котором можно узнать много интересного о планетах, космосе, звёздах.) Как интересно! У меня для вас загадка:

Небесные фонарики

С закатом солнца зажигаются,

А с зарею – выключаются. (Звёзды)

– Тико: Правильно! Звёзды очень трудно считать, давайте проверим это – посчитаем их.

– Логопед: Считать мы будем, надевая массажное колечко на наши пальчики. (Начинает один ребёнок – до 5, второй – заканчивает.) Молодцы

4. «Подбери признак»

Цель: уточнение и расширения знаний о космосе; совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными; развитие памяти.

– Логопед: Тико, а ещё в планетарии показывают, как проходит млечный путь, рассказывают интересные истории про космос.

– Тико: Сейчас я и проверю, смогут ли ребята правильно разместить предметы в космосе! Угадайте по прилагательным, о чём я говорю, и найдите каждому своё космическое место.

Яркое, большое, тусклое, горячее, лучистое – это что? (Солнце)

Большая, холодная, яркая, ночная (Луна)

Большая, быстрая, огромная, крепкая (Ракета)

Сильный, умный, храбрый, смелый (Космонавт)

Огромное, темное, звёздное, ночное (Небо)

Яркая, далёкая (Звезда)

– Тико: У вас здорово получилось! Космос – это моя Родина.

– Логопед: Молодцы, ребята, вы составили космос сами. А теперь давайте ещё раз вспомним, солнце, какое? (Яркое, большое, тусклое, горячее, лучистое.) Ракета, какая? (Большая, быстрая, огромная, крепкая.) Космонавт, какой? (Сильный, умный, храбрый, смелый.)

– Логопед: Молодцы! Предлагаю вам немножко отдохнуть!

5. Физкультминутка

Цель: развитие общей моторики, координации речи с движениями.

Космонавт

Не зевай по сторонам,

Ты сегодня – космонавт. (Повороты в стороны)

Начинаем тренировку, (Наклоны вперед)

Чтобы сильным стать и ловким.

Ждет нас быстрая ракета (Приседают)

Для полета на планету.

Отправляемся на Марс. (Кружатся)

Звезды в гости ждите нас.
Крыльев нет у этой птицы,
Но нельзя не подивиться:
Лишь распушит птица хвост – (руки назад, в стороны)
И поднимется до звезд. (Тянутся вверх)

6. «Составь предложение»

Цель: развитие слухового внимания; совершенствование умения согласовывать слова в простом распространённом предложении; совершенствование умения употреблять простые предлоги в речи.

– Тико: Ребята, а где вы ещё узнаете про космос? (Нам рассказывают про космос воспитатели в детском саду.)

– Тико: Если вы так много знаете о космосе, то сможете правильно составить мои рассыпанные предложения.

– Логопед: А я тебе помогу:

1) Космонавт, в, летает, космос. (Космонавт летает в космос.)

2) Ракета, космоса, летит, из. (Ракета летит из космоса.)

3) Метеорит, на, упал, землю. (Метеорит упал на землю.)

4) под, Ребята, гуляют, звёздами. (Ребята гуляют под звёздами.)

– Тико: Молодцы, ребята, вы действительно много знаете о космосе.

7. «Родственные слова»

Цель: уточнение и расширение словарного запаса по теме «Космос», совершенствование умения образовывать родственные слова.

– Тико: Расскажите, где вы ещё узнаете про космос? (Нам рассказывают родственники про космос.) Кто такие родственники? (Родственники это люди, которые на нас похожи.) А у слов бывают родственники? (Конечно, ведь есть похожие слова.) Ну, тогда давайте поиграем. Кто из вас больше придумает слов-родственников к слову космос. А к слову звезда? (За каждое правильное слово дети получают звезду).

– Космос (Космический, космонавт, космодром, космонавтика)

– Звезда (Звёздочка, звездопад, звёздный, звездочёт, созвездие)

– Тико: Какие вы тут на планете Земля умные! А я думал, вы вообще ничего про космос не знаете. Но мне уже пора возвращаться, чтобы завести мой космический корабль, вы должны выполнить ещё одно задание. Если вы всё верно сделаете, тогда мой корабль взлетит, и я попаду к себе домой.

– Логопед: Я вам буду называть звук, а вы придумайте космическое слово на этот звук. Готовы? (Да.)

Р – ракета

П – планета, Плутон

К – космос, космонавт, корабль (космический)

М – Марс, Меркурий, метеорит

З – звезда, Земля, звездочёт

С – Сатурн, скафандр, спутник, солнце

Л – Луна, луноход

– Тико: *Всё ребята, мне пора! Я полетел обратно в космос. Желаю вам удачи и дальнейших знаний про космос.* (Звук улетающей тарелки)

Итог занятия.

– Логопед: Ребята, улетел наш гость. Тико. Давайте вспомним, что мы рассказали Тико про космос. *(Мы рассказали про планеты нашей солнечной системы, про космические вещи, про родственные слова, мы на звуки придумали космические слова.)* Молодцы!

– 1. УДК – 373.31

– 2. Перцева Ольга Александровна, учитель – логопед первой квалификационной категории.

– 3. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Санаторная школа-интернат г. Липецка».

– 4. E – mail perceva_olehra@mail.ru

– 5. Конспект логопедического занятия с учащимися с ОВЗ в 5 классе.

6. Основной целью своей работы, как логопед, вижу в создании условий для коррекции и преодоления/ослабления имеющихся нарушений/недостатков устной и письменной речи у учащихся с ОВЗ, формирования мотивации к самоконтролю собственной речи и саморазвития коммуникативных навыков. Логопедическое сопровождение учащихся 5- 9 классов способствует успешному освоению основной образовательной программы учреждения, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ.

Из опыта своей работы представляю конспект занятия с учащимися 5-го класса.

Время проведения занятия: 40 минут.

Тема занятия: «Несклоняемые имена существительные».

Дидактическая цель: создать условия для закрепления усвоенных знаний и повышения уровня грамотности учащихся по теме: «Несклоняемые имена существительные».

Цели по содержанию:

Коррекционно-образовательные:

закреплять умение:

распознавать несклоняемые имена существительные

употреблять формы слова имен существительных в соответствии с нормами современного русского языка.

согласовывать имена прилагательные и глаголы с несклоняемыми существительными.

формировать умение составлять распространённые предложения, осложнённые однородными членами.

Коррекционно-развивающие:

развивать умение работать в коллективе; работать в соответствии с планом занятия.

развивать внимание, логику, мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные:

способствовать проявлению положительных эмоций и интереса к достижению результата от выполненной работы.

воспитывать доброжелательное отношение к одноклассникам.

Методы обучения:

- практические упражнения, игры.
- наглядный.
- словесный.

Тип учебного занятия: закрепляющее.

Формы организации познавательной деятельности:

- групповая;
- индивидуальная.

Средства обучения:

Раздаточный материал:

1. Карточки- меню с названиями блюд, относящихся к несклоняемым именам существительным.

2. Карточки с мнемоническими фразами для запоминания произносительных норм.

3. Деревянные палочки

Демонстрационный материал:

1. Визуальный план занятия.

2. Карточки с изображением городов, островов, озёр, рек, названия которых, относятся к несклоняемым именам существительным (Чикаго, Тбилиси, Батуми, Осло, Бордо, Капри, Онтарио, Миссисипи).

3. Карточки с изображением животных, названия которых, относятся к несклоняемым именам существительным и таблички с разными вариантами надписей (н-ер: «Европейский пони», «Европейская пони», «Европейское пони»).

Игра «Пальто» (игра направлена на развитие умения составлять распространённые предложения, осложнённые однородными членами, на развитие логики).

Ход занятия

- Ребята, с каким настроением вы пришли на сегодняшнее занятие? (Ответы учеников)

- Давайте своё хорошее настроение подарим окружающим. Повернёмся друг к другу и улыбнёмся. (Улыбаются друг другу)

- Путешествуя по разным странам и городам, как мы стараемся увековечить свои приключения? (Ответы учеников)

- Да, исследуя пирамиды Египта, небоскрёбы Нью-Йорка или тропические воды Таиланда мы снимаем видео о своей поездке. Видеоролики- это отличный способ запомнить поездку, рассказать конкретную историю или просто поделиться с миром своими впечатлениями. Видео может показаться вам удачным и вы выкладываете его в сеть. Ждёте, когда ваш видеоролик наберёт рекордное количество «лайков». Но, если вы за кадром неправильно произносите слова, не грамотно строите предложения, то ваши видео никто не

захочет смотреть. Я предлагаю вам отправиться в путешествие по разным городам и потренироваться строить правильно речевые высказывания, употребляя несклоняемые имена существительные. Дайте определение несклоняемым именам существительным (ответы учеников).

Педагог, используя пособие «Граммашка», приводит пример.

Мобилизирующий момент.

- Познакомьтесь с картой сегодняшних путешествий. (ученики рассматривают карту) (план занятия). Как много мест нам сегодня надо посетить! Поэтому сосредоточимся... и выполняем все задания быстро и правильно.

- Представим себе, что вы рассказываете о достопримечательностях той или иной страны и как вы скажите?

Упражнение «Как вы скажите?».

- Ребята в одной из европейских стран прошел сильный ураган. Животные в зоопарке не пострадали, а вот таблички сломал ветер. Представьте, что вы экологические волонтеры. Вам предложили восстановить таблички (дощечки, на которых написаны названия животных), разрушенные стихией. Прочитайте о местообитании каждого животного и восстановите таблички.

Упражнение «Стань экологическим волонтером».

- А вот аквапарк этого зоопарка не пострадал, заглянем в гости к его обитателям.

Пальчиковая гимнастика «Обитатели водоёма».

- Путешествуя по планете вам необходимо питаться. Если вы посещаете пункт питания в иностранном городе, вам поможет переводчик. А вот если вы зашли в кафе или ресторан в России, то заказ официанту нужно будет сделать правильно, учитывая род несклоняемых существительных. Прочитайте, внимательно меню, подумайте и сделайте официанту заказ.

Упражнение «Меню».

- Отдохнём от путешествий, поиграем с китайскими деревянными палочками.

Упражнение «Мнемонические фразы».

- Возвращаясь из путешествий, мы привозим из поездки не только впечатления, но и подарки для своих родственников. Представьте, что мама или сестра попросили вас привезти из модного парижского салона пальто.

-В салоне есть пальто (педагог озвучивает ассортимент пальто)....Пользуясь карточками заказа, расскажите какое пальто вам нужно купить. Потом все вместе идём на поиски нужной модели.

Игра «Найди пальто»

Итог занятия:

- Ребята, делая видеоролики ваших путешествий, на что вы будите обращать внимание? (Ответы детей).

- Какие трудности возникли у вас на занятии? (Ответы детей).

- Какое упражнение вам понравилось больше? (Ответы детей).

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗАКОЛДОВАННЫЙ НЕЗНАЙКА»

Птицына Любовь Владимировна,

музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 145»

г. Ярославль

luba9114@yandex.ru

Цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей старшего возраста посредством использования различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение петь слаженно, изменять силу и движение голоса, владеть приёмами исполнения;
- способствовать развитию у детей чувства ритма посредством выполнения танцевальных движений и игре на музыкальных инструментах;
- закреплять навык исполнения музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах;
- обогащать музыкальные впечатления детей

Воспитательные:

- воспитывать чувство радости от совместных действий и успешно выполненных заданий;
- формировать у детей эстетическое чувство, вызывать положительные эмоции;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;

Развивающие:

- развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственную ориентировку, координацию движений;
- развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей;
- развивать в детях эмоциональную отзывчивость к музыке.

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- музыкальный центр; luba9114@yandex.ru
- ноутбук;
- карточки с изображением музыкальных инструментов;
- музыкальные инструменты: хрустальный колокольчик, бубны, бубенчики, маракасы, шейкер, деревянные ложки.

Видео и аудиоматериалы:

- видео сообщение от Феи Музыки;
- видео-сообщение от Незнайки;
- шумовой оркестр «Озорная полька».

Записи музыки:

- отрывок музыкального произведения «Сладкая грёза»

П.И.Чайковского,

- распевка «Вот такая чепуха»,

- Пальчиковая игра «Часики»

Ход занятия

Дети входят в зал спокойным шагом. Здравуемся с гостями.

Музыкальный руководитель:

Мы с вами пришли на музыкальное занятие, давайте поздравуемся по музыкальному и пожелаем всем доброго дня.

Музыкальное приветствие «Добрый день»

Музыкальный руководитель:

Проходите на стульчики, занимайте свои места.

Включаю видео.

На экране появляется Фея Музыки

-Здравствуйте, ребята, я Фея Музыки!

Недавно я побывала в Цветочном городе и посмотрела, как живут его жители.

Познакомилась с Незнайкой и немного огорчилась.

Он обидел всех своих друзей и совсем не хочет учиться. Пришлось его сделать невидимым.

Если вы ему поможете, то он опять станет видимым.

У меня есть музыкальный колокольчик, он вас и поведёт в мир музыки.

Вы готовы помочь?

Помните только дружба может нам помочь!

Тогда до встречи!

Музыкальный руководитель:

Звоню в колокольчик. « Колокольчик наш звени, Незнайке помоги»

Тихо, тихо сядем рядом.

Входит музыка в наш дом

В удивительном наряде.

Разноцветном, расписном.

Сегодня мы с вами продолжим знакомство с творчеством русского композитора Петра Ильича Чайковского и послушаем произведение из детского альбома.

Слушают произведение «Сладкая грёза» П.И. Чайковского

Музыкальный руководитель

Вам понравилась музыка?

Дети

Да

Музыкальный руководитель

Давайте поиграем в игру, я буду называть слова, которые рисуют характер этого произведения.

Если они подходят - хлопните в ладоши, если не подходят, не хлопайте.

Тихая и спокойная

Шутливая

Красивая

Радостная

Нежная

Резкая

Маршевая

Мечтательная

Музыкальный руководитель

Сколько замечательных слов! Не зря композитор П.И. Чайковский назвал это музыкальное произведение «Сладкая грёза», может кто-то из вас знает, что такое «грёза»?- это сон, мечты и фантазии.

Слушаем отрывок ещё раз.

Музыкальный руководитель

Звоню в колокольчик. « Колокольчик наш звени, Незнайке помощи»

Музыкальный руководитель

Ребята, а какие вы у нас?

Правильно лучше всех!

Слушайте внимательно, повторяйте за мной!

Вокальная игра «Мы – ребята лучше всех!»

Музыкальный руководитель

Замечательно у нас получилось.

« Колокольчик наш звени, Незнайке помощи»

А сейчас угадайте ребята,

Что за гость:

В шубе серебристой,

Красны-красный нос его,

Борода пушистая,

Он волшебник детворы,

Отгадайте-раз, два, три.

Дети

Дед Мороз

Музыкальный руководитель

Ну конечно Дед Мороз

А песня так и называется «Что за гость?»

Я сейчас вам её напомним.

Песня «Что за гость?» З.Роот

Повторяем куплет, отрабатываю скачок скрип-скрип, топ-топ.

Работаю над припевом, чтобы дети вовремя выполняли хлопки.

Затем куплет исполняют девочки, мальчики припев,

затем наоборот.
 Молодцы! Такая песня чудесная и вы так весело её исполнили.
 Мы ещё на следующих занятиях подучим её, а потом исполним на
 новогоднем празднике.

Музыкальный руководитель
 « Колокольчик наш звени, Незнайке помоги»

Ребята, а наши часики говорят о приближении Нового года, вон как они
 стучат: «Тик-так, тик-так»

Пальчиковая игра «Часики»
 Ребята у меня такое замечательное настроение, а у вас?
 « Колокольчик наш звени, Незнайке помоги»
 Давайте устроим шумовой оркестр. Вспомним нашу озорную польку.
 Шумовой оркестр «Озорная полька»

Музыкальный руководитель
 Молодцы ребята.
 Звоню в колокольчик. «Колокольчик наш звени, Незнайке помоги»
 Ребята предлагаю вам выйти и сделать кружок. Давайте попробуем
 выполнить хлопки-тарелочки, не забывая приседать.
 Отрабатываем хлопки и повороты на шаге друг от друга.
 А теперь мальчики подойдите, поклонитесь и девочек на танец
 пригласите.

Соединяем танцевальные движения и танцуем танец.
 Танец «Отвернись-повернись» Карельская народная мелодия

Музыкальный руководитель
 Звоню в колокольчик. « Колокольчик наш звени, Незнайке помоги»
 Ой, ребята, вы слышите.
 Кто же это? Присаживайтесь.
 Видео-сообщение от Незнайки
 «Вот спасибо вам друзья....
 Видео-сообщение от Феи Музыки
 «Дорогие ребята, вы молодцы!
 У вас всё получилось. Вы не оставили друга в беде.
 А скажите, пожалуйста, были у вас какие то трудности?
 Дети
 Конечно
 А что же вам помогло?
 Дети
 Нам помогла дружба
 Конечно, вам помогла дружба и великая сила музыки!
 До скорой встречи!
 Музыкальный руководитель
 Ребята сегодня у нас с вами было замечательное занятие.
 Вы у нас молодцы!

Вы дружные, отзывчивые и я хочу подарить вам вот такие наклейки, в виде сердечка.

Давайте попрощаемся с вами по музыкальному.

Прощаюсь по музыкальному

«До свидания, дети»

Дети

До свидания» (С хлопками)

СЦЕНАРИЙ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ ВО 2 КЛАССЕ

Севостьянова Елена Петровна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

ГБОУ «Санаторная школа-интернат г. Липецка»

sevastyanova_lenochkazzz@inbox.ru

Данный сценарий дает возможность как учителям – дефектологам, так и учителям начальных классов использовать в своей работе с детьми с ОВЗ отдельные фрагменты или весь материал, который направлен на формирование представлений о геометрических фигурах, их свойствах и различиях, представлений о мире профессий.

Сценарий направлен на решение следующих задач:

Образовательные:

- закреплять представления об основных признаках геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия геометрических фигур;
- развивать умение составлять фигуры из нескольких частей;

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные мыслительные операции, внимание, память, тактильное восприятие, пространственный анализ и синтез, вычислительные навыки;
- расширять и активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- формирование навыка общения в процессе учебной работы;
- формирование положительного отношения к результатам своей деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда.

Тема: «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник - сходство и различие. Какие бывают профессии»

Дидактическая цель: создание условий для осознания и осмысления блока новой учебной информации и применения знаний и умений в знакомой

и новой учебной ситуации по теме: «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник - сходство и различие. Профессии строителей.»

Задачи:

Образовательные:

- закреплять представления об основных признаках геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия геометрических фигур;
- развивать умение составлять фигуры из нескольких частей;

Коррекционно-развивающие:

- развивать основные мыслительные операции, внимание, память, тактильное восприятие, пространственный анализ и синтез, вычислительные навыки;
- расширять и активизировать словарный запас.

Воспитательные:

- формирование навыка общения в процессе учебной работы;
- формирование положительного отношения к результатам своей деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Формы организации познавательной деятельности:

- групповая;
- индивидуальная.

Средства обучения: интерактивный комплекс, раздаточный материал (набор карточек геометрических фигур, чистый лист бумаги, шаблон строительного чертежа дома, разрезные геометрические фигуры (для самостоятельной работы), строительные каски и жилеты.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

Звучит «Марш монтажников». Дети проходят к своим местам.

Приветствие учителя.

II. Актуализация знаний.

Слайд1. (Изображение современного городского пространства с разнообразными архитектурными сооружениями).

Учитель- Посмотрите, какие красивые необычные здания. Кто их возводит?

Дети- (строители)

Учитель- Верно. А откуда строители знают какой высоты дом, сколько окон, балконов? Каким должен быть фасад дома?

Дети- (архитектор, чертёж).

Учитель — Чертёж здания (архитектурное решение) выполняет архитектор.

Слайд 2. (архитектор за рабочим столом)

III. Целеполагание и мотивация.

Учитель- Эта работа очень ответственная и требует хороших математических знаний. Я предлагаю вам сегодня поиграть в строителей, побыть архитектором, каменщиком, инженером, прорабом.

Дети надевают жилеты с символикой «СМУ-2», защитные каски.

Учитель-

Урок математики мы начинаем,

Еще одну тайну сегодня узнаем,

Не отвлекайся, внимательным будь!

За новыми знаниями отправляемся в путь!

Слайд 3. (чертеж здания)

IV. Усвоение новых знаний и способов действия.

Учитель- Архитектор строит дом, дом многоэтажный, строит дом карандашом на листе бумажном.

Если присмотреться, то мы увидим разные геометрические фигуры. Давайте вспомним, какие вам известны геометрические фигуры.

Дети- (Прямоугольник, квадрат, четырехугольник, треугольник, пятиугольник, ромб, круг, овал) *называют фигуры, находят изображение на чертеже, находят фигуру из раздаточного материала.*

Учитель- Какие фигуры мы можем назвать лишними?

Дети- (Круг, овал, т. к. у них нет углов.)

Учитель: Как мы назовём остальные фигуры одним словом?

Дети- (Многоугольники).

Учитель- Верно. В названиях этих фигур встречается слово «угольник» - треугольник, четырехугольник, пятиугольник и т. д. У фигур есть углы и стороны. Покажите их, назовите.

Дети показывают у фигур раздаточного материала стороны и углы.

Учитель- Обратите внимание, что мы называем три фигуры одинаково - «четырехугольник», а они разные по форме. В чем же их различие?

Дети (У фигур разные стороны и углы).

Учитель: Первая для вас архитектурная задача:

При помощи простого листка бумаги измерить и назвать острые, прямые и тупые углы.

Слайд 4. (последовательность сгибания листочка бумаги пополам и ещё раз пополам)

Практическая работа. Дети с помощью учителя сгибают бумагу. Определяют прямой угол у шаблона и с помощью шаблона определяют углы фигур из раздаточного материала. Последними определяют углы у прямоугольника и квадрата.

Учитель — Я прямоугольник с прямыми углами

А сколько углов — сосчитайте вы сами.

4 угла и прямые они.
С квадратом ты эту фигуру сравни.
Как братья похожи
И все же различны
Найди у них сходства,
Найди и различья.

Дети делают вывод о сходствах и различиях прямоугольника и квадрата.

Учитель- Молодцы! Справились с заданием. Настало время отдыха.

Физкультминутка

Слайд 5

Отправляемся на стройку... *Слова с музыкальным сопровождением.*
Тук-тук молотком,
Строим, строим новый дом.
Этот для Леры, это для Андрюши,
Этот для Захара, этот для Ванюши.
Все соседи, все друзья.
Жить без дружбы нам нельзя.

V. Применение знаний и умений.

Учитель- Чтобы построить здание, архитектор «стрит дом» на бумаге. Создает чертеж, делает расчеты. Потом принимаются за работу инженеры, каменщики, прорабы.

Для вас следующее архитектурное задание:

Задача: Для строительства первого дома привезли 20 бетонных блоков, для строительства второго дома — на 10 блоков больше. Сколько бетонных блоков привезли для строительства двух домов?

Дети с помощью учителя разбирают и решают задачу.

Физкультминутка

(нейрогимнастика, пальчиковая гимнастика)

Учитель- Мы с вами читали строительные чертежи, выполняли вычислительные расчеты. Следующее задание: с помощью геометрических фигур (разрезной раздаточный материал) построить свое здание.

Практическая самостоятельная работа. (фоном звучит спокойная музыка)

Учитель- У каждого строителя получилось красивое здание. Давайте поставим наши дома одной улицей и дадим ей название.

Дети предлагают свои названия улицы.

VI. Рефлексия

Учитель- Что нового вы узнали на занятии?

Кому понравилась профессия строителя — поднимите ваши головные уборы вверх. Все сегодня работали очень добросовестно и ответственно. Молодцы. Всем спасибо.

КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ В 1 КЛАССЕ

Скотник Татьяна Владимировна,

учитель – логопед

ГБОУ «Санаторная школа-интернат г. Липецка»

Skotnik.70@mail.ru

Основной целью своей работы, как логопед, вижу в построении системы педагогической помощи, направленной на развитие и раскрытие индивидуальных особенностей ребенка. Правильно организованное логопедическое сопровождение обеспечивает успешную социализацию длительно болеющих детей, имеющих дополнительные дефекты нарушения речи. Систематические логопедические занятия для воспитанников интерната, прибывших из различных школ Липецкой области, способствуют в итоге успешному освоению основной образовательной программы обучающимися.

Особенно внимательно в коллективе школы относятся к первоклассникам, для которых создаются специальные условия, включая психолого-педагогическое сопровождение для успешной их адаптации к школе. Представляю одно из занятий с первоклассниками, имеющими нарушения письма и чтения, из опыта своей работы.

Тема занятия:

«Дифференциация звуков и букв ц-ч на материале слогов, слов и предложений» в 1 классе

Дидактическая цель: создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации и применения знаний и умений в знакомой и новой учебной ситуации по теме: «Дифференциация звуков и букв ц-ч на материале слогов, слов и предложений».

Цели по содержанию:

Образовательная: вырабатывать у учащихся умение различать звуки [ц] - [ч] с опорой на артикуляторные, зрительные, моторные ощущения, обозначая их на письме соответствующими буквами;

Развивающая: развивать навыки фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; развивать высшие психические процессы, способствовать оптимизации познавательных процессов учащихся, расширять и активизировать словарный запас на материале темы «Птицы»;

Воспитательная: формировать навыки общения в процессе учебной работы; воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ее объектам.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый.

Тип учебного занятия: комбинированный урок.

Формы организации познавательной деятельности:

- групповая;
- индивидуальная.

Средства обучения:

- раздаточный материал (карточки со словами и схемами слов);
 - наборы символов для характеристики звуков;
 - демонстрационный материал (изображения чайки, цапли, синицы, грача, скворца, ласточки);
- зеркала.
игра «Геоко́нт»
диск с пальчиковой гимнастикой
«облака» со словами: водица, курица, птица, яйцо
«кочки» со словами и слогами
скворечники с деформированными предложениями
коврики для гимнастики

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Доброе утро, здравствуйте!
Кто к нам в окошко смотрит?
Давайте к нему потянемся, потянемся...
Солнышко, солнышко
Мы твои лучи
Быть людьми хорошими
Ты нас научи.

А пальчики сегодня здоровались?
Давайте поздороваемся... (Упр. «Пальчики здороваются»)
Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!!

II. Актуализация знаний.

Весна идет стороной,
Да где ж она сама?
Чу, слышен голос звонкий...
Не это ли весна?

- По каким приметам мы узнаем весну?
- Что происходит весной с птицами?
- Как называются птицы, прилетающие к нам весной? (Перелетные)
- Каких перелетных птиц вы знаете?
- Чем заняты птицы весной? (Выводят птенцов)

III. Целеполагание и мотивация.

- Как надо вести себя в лесу, чтобы не напугать их?
- Ученики и логопед: ц-ц-ц (приложив палец к губам)
- И на паровозике подьем потихоньку: ч-ч-ч-ч...
 - Какие звуки мы произнесли?
 - Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке? (- Мы будем учиться различать звуки [ц] - [ч])

- А для чего мы будем это делать? (- Чтобы не путать эти звуки в речи и на письме)

- В этом нам помогут две перелетные птицы. Послушайте загадки.

Угадайте, что за птица –

Не орел и не синица.

По болотам все крадется,

Длинноногою зовется. (цапля)

На песочке у реки

Словно снежные комки.

Что за птица, угадай-ка!

Догадаться просто - ... (чайка)

Картинки Цапля, чайка

- Почему цапля и чайка? (- Названия этих птиц начинается на звуки [ц] - [ч])

IV. Усвоение новых знаний и способов действий.

Сравнение звуков [ц] - [ч] по артикуляции.

Взяли в руки зеркала. Четко произносим поочередно звуки [ц] — [ч].

Давайте посмотрим на артикуляцию этих звуков. (губы, зубы, язык, воздушная струя, звук)

Чем похожи звуки при произнесении, к какой группе относятся гласных или согласных?

- В чем различие этих звуков? (положение языка, губ)

Что еще мы можем сказать о звуках [ц] - [ч]? [ц] - твердый (кулачок), [ч] - мягкий (ладошка).

Дети выкладывают характеристику звуков схемами.

2. Соотнесение звуков с буквами. Конструирование букв ц-ч. Игра «Геокоп»

- Ребята, а какими буквами мы обозначим звуки [ц] - [ч]?

- Выложите из цветных веревочек письменные буквы ц-ч. Решите, кто из вас какую букву будет выкладывать.

- Какого цвета резиночки, веревочки вы возьмете для буквы ц? ч? Почему?

- Проведите по букве пальцем и произнесите нужный звук. Поменяйтесь буквами. Повторите.

- Что мы сейчас с вами делали? Для чего мы это делали?

V. Применение знаний и умений.

1) дифференциация звуков:

– Ребята, цапля и чайка приглашают нас к себе в гости. А чтобы отправиться в путь, мы должны хорошо уметь различать эти звуки потому, что они будут нашими помощниками в пути.

– Сначала сделаем небольшую разминку.

Пальчиковая гимнастика «Птицы пальчики» дорожка 13

– А сейчас нарисуем песенку птиц. Открываем тетради.

– Итак, если я называю звук [ц], то вы рисуете ...стрелочку вверх

или вниз? - вниз

– Если я называю звук [ч], то вы рисуете...стрелочку вверх.

– Почему? (по положению языка)

(Называю: [ч], [ц], [ц], [ч], [ц], [ч], [ц])

- Проверка друг у друга. Сверьте свои записи с записью на доске.

Оцените свою работу.

(Самопроверка. На доске листок с последовательностью стрелок)

2) дифференциация в слогах:

- Как вы думаете, птицы умеют разговаривать?

- Как называется их язык? (- Птичий)

- Представьте, что вы птицы. Прочитаем разговор чайки и цапли.

ча-ца-чо

оц-уч-ач

чац-чоц-чиц

цуч-цач-цоч

(Дети читают с разной интонацией: грустно, радостно). Хором, по одному, игра «Реперы»

- Запишите в тетрадку любую строчку разговора птиц.

- Поменяйтесь листочками, найдите ту строку, которую списывал ваш товарищ. Проверьте друг у друга. Оцените работу товарища. (Взаимопроверка)

3) дифференциация в словах:

- Понятен ли вам был разговор птиц?

- Оказывается, цапля и чайка договаривались, что они еще пригласят кого-то в гости, кроме нас.

(Картинки птиц: ласточка, грач, скворец, синица)

- Узнаете этих птиц? Назовите их.

- Мне интересно, а почему эти птицы приглашены в гости? (- В названиях этих птиц есть звуки [ц] - [ч])

- Цапля и чайка приготовили им пригласительные билеты: ласточка, скворец, грач, синица.

- Подумайте, чей пригласительный билет лежит у вас на столе. Как определили?

(По количеству звуков в слове)

- Отметьте, где находится звук [ц] или [ч] в вашем слове нужным цветом и вручите пригласительный билет.

(Дети выходят по одному к доске, прикрепляют пригласительный билет под картинкой птицы, закрашивают нужный кружок синим или зеленым цветом.)

- А теперь впишите нужную букву в название птицы.

(Дети получают карточку с написанным словом, вписывают пропущенные буквы ц-ч в названиях птиц)

Проверка:

- Покажите мне, что у вас получилось.

- Кто пойдет в гости к цапле? Чайке?
- Почему? (- К цапле (чайке) пойдут ..., потому что ...)
- Итак, отправляемся в гости к чайке.
- Где она живет? В какую сторону пойдём?
- По дороге нам надо преодолеть густые облака.
- (На доске «облака» со словами: водица, курица, птица, яйцо)
- Посмотрите, что на них написано? Прочитайте.
- Какой звук слышится в каждом слове?
- А какой звук любит чайка? (звук [ч])
- Что же нам делать? (- Изменить слова, чтобы появился звук [ч], назвать ласково)

4) дифференциация в предложении:

- А сейчас навестим цаплю.
- Где она живет? В какую сторону пойдём?
- Через болото можно пройти только по кочкам. Вот они.
- («Кочки»: бе, птиц, ре, те, ги)
- Что за чудо-кочки? (- Слоги и слова)
- Как нам пройти по ним?

(Дети составляют предложение «Берегите птиц»)

- О чем нас просят птицы?
- Почему нужно беречь птиц?
- Прочитайте так, чтобы все это поняли.

VI. Проверка уровня усвоения знаний и умений.

- Птицы приготовили вам сюрприз – вот такие скворечники.

Ца -ца-ца! Ца-ца-ца!

Есть у ножниц два кольца.

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!

Футболист бьет по мячу.

- А что тут написано? (Предложения)
- Можно ли их прочитать в таком виде? (- Нельзя, нужно вставить пропущенные буквы ц-ч)

-Давайте заучим чистоговорки.

— А теперь все вместе прочитаем обращение птиц на доске.

Не кричите в лесу. Не пугайте птиц. Не разоряйте птичьи гнезда!

- Что нам хотят сказать птицы?
- Молодцы! Птицы хотят, чтобы вы не забывали бережно относиться к природе и ко всему живому.

VII. Рефлексия.

- Птицы рады, что мы им помогли.
- А птицы помогли вам? В чем?
- Чему мы сегодня учились на занятии?
- Что было интересно?
- Какое задание больше запомнилось?
- Что показалось еще сложным?

- А теперь выберите смайлик, который соответствует вашей оценке на занятии...

(Дети выбирают оценку - смайлики и комментируют.)

- Молодцы! Спасибо за работу!

**КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ СО СЛОЖНЫМИ ДЕФЕКТАМИ РАЗВИТИЯ
(НОДА И УО, НОДА И ЗПР)
В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА**

Наконечная Елена Вадимовна,
учитель-дефектолог
МДОУ «Детский сад № 145»
г. Ярославль
enakone4naya@yandex.ru

Занятие направлено на формирование целостной картины мира коррекционно-развивающей направленности в рамках лексической темы «Лесные животные» и адресовано обучающимся от 3 до 5 лет.

Дети в игровой увлекательной форме знакомятся с основными животными леса. При этом педагог решает коррекционные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Конспект может послужить основой коррекционного подгруппового или фронтального занятия учителям-дефектологам, учителям-логопедам, педагогам-психологам и воспитателям компенсирующих групп дошкольных образовательных организаций.

**Конспект подгруппового занятия с детьми с ограниченными
возможностями здоровья со сложными дефектами развития
(НОДА и УО, НОДА и ЗПР) в разновозрастной группе
компенсирующего вида**

Занятие по формированию целостной картины мира коррекционно-развивающей направленности в рамках лексической темы «Лесные животные»

Цель. Формирование у детей представлений о животных леса.

Задачи.

Коррекционно-образовательные.

- Обучать детей действовать по показу или по словесной инструкции.
- Знакомить с обобщающим понятием «лесные животные».
- Упражнять в согласовании движений и речи.
- Активизировать словарь по лексической теме.

- Уточнять и расширять знания по лексической теме.
- Учить детей отвечать на вопросы педагога.
- Формировать или закреплять навык звукоподражания животным.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие.
- Развивать зрительную и слуховую память.
- Развивать зрительное и слуховое внимание.
- Развивать умение ориентироваться в схеме тела.
- Развивать наглядно-действенное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать умение благодарить животных.
- Воспитывать культуру поведения на занятии.

Демонстрационный материалы: игрушки животных: Зайца, Лисы, Ёжа, Медведя; деревья, куст для декорации.

Раздаточный материал: корзина с сосновыми шишками по количеству детей; корзина с деревянными ложками, разрезные картинки по количеству детей.

Оборудование: ноутбук, колонки с записями песен и музыки.

Предварительная работа: разучивание танца «Заяц прыгал», разучивание ритмического танца с использованием деревянных ложек «Медвежата с ложками», разучивание массажа ладоней и пальцев с использованием сосновых шишек «Катится колючий Ежик».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

(Педагог и дети стоят. Звучит музыка леса.)

Приветствие. Дети здороваются с педагогом: прохлопывают в ответ педагогу слово «Здра-стуй-те». Дети здороваются с гостями «Здра-стуй-те» по просьбе педагога.

Гости. Здравствуйте, ребята!

Основная часть.

2. Педагог. Посмотрите, ребята, как много деревьев. Мы с вами в лесу. Послушайте, кто поет?

Дети. Птицы.

Педагог. Птицы живут в лесу. А хотите узнать какие животные живут в лесу?

Дети. Да! Дети садятся на стулья.

❖ Педагог. Слышите, кто-то фыркает. Ф-ф-ф. Это.... Ёж.

Здравствуй, Ёж!

Дети. Здравствуй, Ёж! *(Говорят или машут Ежу.)*

Педагог. Ай, какой колючий. Потрогайте. Дети трогают и говорят: «Ай, колючий!».

Покажите, где у ежа глаза, где лапы, где уши, а это что? (колючки).

Ёж фыркает ф-ф-ф. Покажите.

Дети. Ф-ф-ф.

Педагог. Ёж принес корзинку. А в корзинке шишки для вас ребята. Одну шишку возьмите, на ладошку положите. покатайте вперед, назад. сожмите в кулак, а теперь в другой кулак. Какая шишка?

Дети. Колочая, как Ёж.

Педагог. Встаньте, споем песню про Ёжа.

Массаж ладоней и пальцев под песню «Катится колючий Ежик»
(используются сосновые шишки.).

(В конце песни шишка «прыгает» на нос - оп, на живот - оп, на плечо - оп, на лоб - оп, на ногу - оп, в корзиночку ежу - оп).

Дети. Спасибо, Еж! (Дети садятся на стульчики.)

❖ Педагог. Слышите, «прыг-скок». Появление Зайца из-за дерева. ЭтоЗаяц.

Педагог. Здравствуй, Заяц!

Дети. Здравствуй, Заяц! (Говорят или машут Зайцу.)

Педагог. У зайца уши длинные, а хвост – короткий.

Покажите. Уши длинные. Хвост короткий. (Дети показывают.)

Как заяц прыгает? (Показ руками с проговариванием «прыг-скок»)

А теперь встаньте, покажите. Прыг-скок. Дети прыгают.

А как хвостиком виляет? Вот так. Виляют «хвостиком».

А как слушает? Вот так. Вот так. Приставляют руку к уху по очереди.

А как в нору прячется? Показ домика над головой.

Двигательное упражнение под музыку «Заяц прыгал» (дети выполняют движения под музыку). Педагог. Кого Заяц услышал? Кого испугался?

Посмотрите, кто-то крадется. (Крадется Лиса.)

Это..... Лиса. Здравствуй, Лиса!

Дети. Здравствуй, Лиса! (Говорят или машут Лисе.)

Педагог. Как Лиса крадется? Тихо-тихо. Вот так, вот так.

Дети. Показывают, как крадется лиса.

Педагог. Где у лисы лапы, где нос, а какой у лисы хвост?

Дети. Длинный (показывают).

Упражнение на согласование речи и движений «У Лисы есть...»

У Лисы есть лапы, (гладим тыльные стороны ладоней)

Хитрый-хитрый нос, (дотрагиваемся до носа)

Маленькие уши, (показываем уши)

Длинный-длинный хвост. (показываем длинный хвост)

❖ Педагог. Слышите? Топ-топ, топ-топ. Кто-то большой идет. Идет Медведь. Это..... Медведь. Здравствуй, Медведь!

Дети. Здравствуй, Медведь! (Говорят или машут Медведю.)

Педагог. Как Медведь ходит? Топ-топ, топ-топ.

Дети. Топ-топ, топ-топ. Показывают с помощью рук и покачивания, как ходит медведь.

Педагог. А как Медведь рычит? Э-э-э.

Дети. Э-э-э.

Педагог. Медведь принес вам ложки. Ложки вы возьмите, танец свой начните.

Танец «Медвежата с ложками» (*используются деревянные расписные ложки*).

Дети. Спасибо, Медведь!

3. Педагог. Ребята, Лиса, Заяц, Медведь и Ёж – это животные.

Они живут в лесу. Значит они лесные. Повторите – лесные животные.

Дети. Лесные животные.

4. Игра «Прятки».

Педагог. Давайте поиграем с лесными животными. Я спрячу кого-то за ёлку, а вы отгадаете, какое это животное. Закрывайте глаза.

Открывайте. Кто за ёлкой? Кто большой и говорит Э-э-э?

Правильно! И т.д. (Кто фыркает Ф-ф-ф и колючий? У кого длинные уши, короткий хвост, прыгает? У кого длинный хвост, крадется?)

Дети. *Отгадывают животных и отвечают.*

Педагог. Молодцы, ребята! Всех лесных животных отгадали.

5. Педагог. Ребята, вы такие молодцы! Давайте оставим на память лесным животным картинки.

Дети. *Собирают разрезные картинки.*

Заключительная часть.

6. *Прощание. Педагог и дети прощаются с каждым животным.*

Педагог. Давайте подойдем к лесным животным и попрощаемся с ними.

Педагог и дети. До свиданья, Медведь! До свиданья, Ёж! До свиданья, Лиса! До свиданья Заяц!

7. *Рефлексия.*

Педагог. Ребята, где мы сейчас побывали?

Дети. В лесу.

Педагог. Кто к нам в гости приходил?

Дети. Медведь, Лиса, Заяц, Ёж.

Педагог. Медведь, Лиса, Заяц, Ёж – это животные. Они живут в лесу. Значит они какие?

Дети. Лесные.

Педагог. Вам понравилось играть с животными?

Дети. Да.

Педагог. Что вам Ёж принес? Что вам Медведь принес?

Дети. *Примерные ответы:* шишки, ложки.

Педагог. Правильно! Вы мо-лод-цы!

Дети. Мо-лод-цы! *Прохлопывают.*

8. *Сюрпризный момент.*

Педагог. У меня для вас тоже есть картинки наших гостей – лесных животных.

РАЗДЕЛ 3. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

КОМПЛЕКС ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Лупандина Елена Александровна,
методист Регионального модельного центра дополнительного образования
детей Оренбургской области
ГАУДО «Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи
им. В.П. Поляничко»,
г.Оренбург

Игра «Объятия»

Цель: научить детей физическому выражению своих положительных чувств, тем самым способствуя групповой сплоченности.

Ход игры: Педагог предлагает детям встать в большой круг. Затем просит детей постараться выразить свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. И начинает с легкого маленького объятия, далее дети продолжают обнимать друг друга по кругу, с каждым разом, если не возражает сосед, усиливая объятие.

После игры задаются вопросы: Понравилась ли вам игра? Почему хорошо обнимать других детей? Приятно вам, когда вас обнимают? Часто ли вас обнимают?

Игра «Буквы-загадки»

1. *«Буква по воздуху».* Дети выбирают ведущего. Он, стоя спиной к игрокам, пишет по воздуху крупную букву, остальные отгадывают. Буквы можно писать рукой, плечом, головой, ногой, коленкой и т.п., в зеркальном отражении.

2. *«Буква-хоровод».* Группа детей, взявшись за руки, хороводом-змейкой идут за ведущим и прописывают букву, которую он загадал. Остальные отгадывают букву.

3. *«Строим буквы».* Группа детей «строит» из себя задуманную букву как застывшую живую пирамиду, остальные отгадывают, записывают, зарисовывают. «Буквы-загадки» могут быть короткими словами-загадками (кот, яд, ус, сом, хор)

Игра «Неиспорченный телефон»

Дети передают друг другу слово шёпотом на ухо, дети «ловят» слово на слух. Успешность передачи оценивается по признакам: «не поймали» слово, в передаче участвовали все играющие, последний «получил» слово переданное первым игроком.

Варианты: слово, словосочетание, скороговорка (считалка), две телефонные линии (эстафета): быстрый неиспорченный телефон.

«Исправь ошибку»

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

«Подбери словечко»

Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов. Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Сараева Оксана Александровна,

социальный педагог отдела

«Центра психолого-педагогического

и социального сопровождения

«Детский орден милосердия»

ГАУДО «Оренбургский областной Дворец

творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко»,

г.Оренбург

Игра – один из самых доступных детям видов деятельности, который может эффективно использоваться взрослыми в целях воспитания и обучения.

Игре отводится особая роль в социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый вид игры (социально-ролевая, подвижная, манипулятивно - конструктивная, развивающая, дидактическая) обладает определенными реабилитационными возможностями. Игра по своей природе многофункциональна. Игра оказывает действенное влияние на формирование личности ребенка и подростка, способствует их психическому развитию – воспитывает навыки ответственности, развивает у детей интерес к различным видам игр, а также развивает самостоятельность, инициативу, творчество; формирует доброжелательное отношение к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. Играя, ребята укрепляют свое здоровье, улучшают координацию движений.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие недостатки в физическом и психическом развитии, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании. К ним относятся: дети с нарушениями слуха, с нарушениями зрения, с нарушением речи, с нарушениями интеллекта, с задержкой психического развития (ЗПР), с нарушениями опорно - двигательного аппарата (ДЦП), с нарушениями эмоционально – волевой сферы и поведения (РАС), с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

В данном материале представлены игры для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата). Вы можете использовать их, как элементы на своих занятиях, развивая ребенка в разных направлениях: развитие его моторики, движения, разные виды восприятия окружающего мира – зрительное, слуховое, тактильно – двигательное, вибрационную чувствительность, ориентировку в пространстве; язык и речь; мышление. Для детей с ограниченными возможностями целесообразнее проводить групповые игровые занятия для развития навыков общения.

Более того, вы можете составить игровую программу для детей с различными отклонениями в развитии.

Игровая программа должна:

- иметь конкретную тему, цель, задачу;
- привлекать внимание всех ее участников и зрителей;
- построена так, чтобы соблюдалась цепочка: завязка, развитие, действие, кульминация, развязка – финал;
- быть яркой, красочной по оформлению, динамичной по построению (от простого к сложному).

В каждом разделе даны конкретные рекомендации педагогам по проведению игр и условия их реализации, учитывая физиологические особенности детей с определенными нарушениями в развитии.

Общие положения, которые должен учесть педагог при проведении различных игр и игровых программ.

1. Обеспечение безопасности территорий, предотвращение падений, столкновение с колющими, падающими и другими опасными предметами.
2. Обеспечение медицинской помощи, наличие аптечки.
3. Доступность всех форм деятельности. Наличие вариантов заданий для детей с какими-либо ограничениями.
4. Четкое распределение ролей и функций каждого из организаторов. Наличие группы «экстренной помощи» (помощь в адаптации к мероприятию).
5. Наличие «страховочных» вариантов проведения мероприятия, любой из его частей.
6. Доступность в понимании смысла правил конкурсных и любых других заданий участниками мероприятия.
7. Наличие альтернативных вариантов деятельности для тех ребят, для которых общий вариант неприемлем.

Играем с детьми с нарушениями слуха

В данном разделе представлены игры для детей с различной степенью нарушения слуха. Организатором игр должен быть педагог, умеющий общаться с такими детьми (это очень важно). Дети и педагог должны владеть тактильной и жестовой речью, только тогда станет возможным объяснение правил игры. В группу играющих детей с нарушениями слуха (если игра им уже знакома) можно включать их здоровых сверстников. Такое взаимодействие необходимо для формирования у детей с ограниченными

возможностями здоровья потребности в общении, создание уверенности в собственных действиях, формирование ориентировочной деятельности, а также речевой стимуляции.

Организаторы игр с детьми с нарушениями слуха должны знать следующее:

- При объяснении правил любой игры некоторые действия лучше продемонстрировать параллельно с речью (языковой, либо дактильной и жестовой).
- Все участники игры должны видеть ведущего. Если неслышащий не видит названного, тот может, например, взмахнуть платком.
- Все игры со словами, с их составом, с буквами, должны сопровождаться зрительной опорой (карточки, картинки, рисунки, фотографии, слайды и т.д.).
- Во время игровых занятий важно, чтобы выражение лица ведущего, его улыбка, голос вызывали у ребенка положительные эмоции и дети испытывали радость от общения.
- Рекомендуется проводить больше игр, развивающих двигательную активность.
- Работать маленькими группами (8 – 10 человек). Возраст участников 8-14 лет.

Игры в слова **Собери строчку**

В конвертах – карточки из плотной бумаги. На них написаны слоги, из которых можно составить строчку песни или стихотворения (самый первый слог пишется с большой буквы). Понятно, что эти слоги перемешаны. Какие именно песни, стихотворения и в каких конвертах – неизвестно. Карточки раскладываются на столе, дети берут любую.

По алфавиту

На столе лежит комплект карточек, на которых написаны все буквы алфавита. Играющие берут из стопки по одной карточке. По сигналу организатора игры все должны построиться по алфавиту. Если игроков немного, можно взять не все буквы алфавита, а только часть (первую или вторую, через одну - две буквы, одну треть алфавита или его четвертую часть), тогда игра проводится в несколько этапов, и по итогам всех этапов определяется победитель.

Спрятавшиеся слова

Слова состоят из букв. Очень часто из букв, составляющих одно слово, можно собрать много других слов. Например, из слова ИСТОРИЯ можно сделать слова ТРИ, РОТ, РИС, РОСТ, СИТО и т.д. Играющим предлагают составить не менее семи слов из букв, входящих в слово:

- математика;
- литература;
- география;
- риторика;

- астрономия.

Лестница

Играющим предлагается буква, например у. Под ней надо написать слово из двух букв, начинающихся на у, ниже – слово из трех, четырех букв и т.д. выигрывает тот, кто в установленное время «построит» самую длинную «лестницу».

Например:

У	А
Ум	Ар
Уха	Акр
Узор	Арфа
Улица	Арбуз
Упадок	Абжур
Удилище	Аппарат
Упаковка	Апельсин
Усталость	Альпинист
Упражнение	Автомобилист

Шарады

Участники делятся на две команды. Одна придумывает слово, которое состоит из нескольких других, маленьких слов. Например, слово «виноград» состоит из двух: «вино» и «град». Затем участники этой команды изображают два коротких слова перед другой командой при помощи пантомимы. Другая команда должна отгадать слова, а потом сложить из них большое слово. Если это удастся сделать, команды меняются местами.

Другой вариант шарады – камерный, тихий. В такие шарады можно играть даже вдвоем. Тот участник, который загадывает шараду про «виноград», говорит, что слово состоит из двух маленьких, первое из которых обозначает напиток, а второе – разновидность погодных явлений. Другой пытается отгадать все слово целиком.

Игры с движениями

Кошкин хвост

Пусть ведущий станет на время кошкой. А хвостом у нее будет длинная веревка, привязанная к поясу. Попробуйте наступить на хвост убегающей кошки. Если она шустрая, это будет непросто. Получилось? Тогда можно посложнее. Стойте на одном месте, а кошка станет размахивать хвостом перед вашими ногами. Попробуйте наступить на хвост, не сдвигаясь с места. А теперь закройте глаза. Только честно. Кошка будет быстро прикасаться хвостом к вашим рукам, ногам, щекам, а вы старайтесь поймать хвост руками. Ну, кто оказался шустрее кошки?

Танец сидя

Почему-то считается, что танцевать нужно обязательно стоя на двух ногах. А разве нельзя танцевать лежа и сидя? Попробуйте убедиться, что это не менее интересно, а в чем-то и более трудно. Ведущий предлагает исполнить, не поднимаясь со стула, танец....

- твист;
- хип-хоп;
- брейк;
- вальс и т. д.

Бал у Мухи-Цокотухи

После того, как Муха-цокотуха была спасена, после того как доблестный Комар победил злого паука, как известно, был устроен бал. На этом балу веселились и плясали только насекомые. Попробуйте изобразить этих насекомых и станцевать так, как могли бы танцевать....

- тараканы;
- бабочки;
- кузнечики;
- стрекозы;
- майские жуки.

А в качестве плясовой мелодии можно использовать «Камаринскую».

Эмоциональные руки

Обычно все наши эмоции «написаны на лице». Способность человеческого лица передавать разные эмоциональные состояния называют мимикой. Но эмоции можно демонстрировать не только мимикой лица, их можно показать руками. Ведущий предлагает, пользуясь только руками, изобразить:

- радость;
- испуг;
- грусть;
- неприязнь;
- удивление;
- восхищение.

Стрижено-брито

Ведущий выходит и встает перед группой. Затем он показывает какое-либо физическое упражнение, а всем участникам нужно делать все наоборот. Если ведущий поднимает руку, все опускают, если он разводит ладони, все складывают. Если он быстро махнет рукой справа налево, все медленно проводят рукой слева направо. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

Оригинальное знакомство

(для детей с легкой степенью тугоухости)

Все садятся в круг. При помощи считалки определите, кто начинает. Первый игрок должен выйти в середину круга и представиться, то есть назвать себя по имени, причем так, как бы он хотел, чтобы его называли в этой компании (например, панибратским «Леха» или уважительным «Алексей»). Кроме того, он сопровождает свои слова жестом или движением, которое, по его мнению, каким то образом его характеризует. Это может быть кивок головой, взмах руки, реверанс или любой другой жест или движение. Задача второго игрока, прежде чем представиться, полностью воспроизвести все, что делал и говорил предыдущий. Следующие по кругу игроки повторяют имена

и жесты всех своих предшественников – по принципу снежного кома. Тот, кто запутался, выбывает из игры. Игра заканчивается после того, как все участники представились.

Покажи слово

(для детей с легкой степенью тугоухости)

Группа делится на две команды. Команды садятся напротив друг друга, образуя два полукруга. По очереди в каждой команде игроки загадывают слово, которое можно изобразить (например, «корова» или «канатоходец»), сообщает его одному из игроков противоположной команды, выведя его из комнаты. Затем этот игрок выходит на середину площадки в центре и пантомимой изображает загаданное слово перед своей командой, стараясь быть настолько выразительным, чтобы слово легко отгадали. В представлении слов по очереди пробуют себя все участники группы. Побеждает та команда, которая отгадает больше слов.

Цвета эмоций

Сначала выбирается водящий. Он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой какой-нибудь цвет. Для начала лучше один из основных: красный, зеленый, синий или желтый. Когда водящий откроет глаза, все игроки своим поведением, а главным образом своим эмоциональным состоянием попытаются изобразить этот цвет, не называя его. Водящий должен отгадать, что это за цвет. Если отгадал, выбирается другой водящий, если нет – остается тот же самый.

Аттракционы

Подвижная мишень

Доска длиной 2-3 м кладется на стул или скамейку так, чтобы одним концом она упиралась в землю. Играющий получает мяч и становится в пяти-восьми шагах от доски. Ведущий пускает по доске кольцо. В это время нужно бросить мяч так, чтобы он успел пролететь через движущееся кольцо.

Близко, а взять нелегко!

На стол кладут яблоко или конфету – это приз тому, кто сумеет его взять. А зять нелегко: помощники ведущего держат за концы шнур с петлей на середине. Петля, правда, большая, но ее могут затянуть, как только кто-нибудь сунет в нее руку. При этом условии далеко не всякий сумеет взять приз и успеет вынуть руку из петли, пока она не затянулась.

Нос-ухо!

Ведущий предлагает игрокам взять правой рукой нос, а левой рукой – правое ухо; затем левой рукой – нос, а правой – левое ухо. Делать это надо все быстрее и быстрее. Побеждает тот, кто меньше допустит ошибок.

Эстафеты

Бег в мешках

Участвуют две команды. Команда выстраивается друг другу в затылок. Первые номера влезают в мешки, бегут до места финиша, возвращаются, передают мешки вторым номерам. Побеждает команда, у которой эстафета завершилась быстрее.

Гуси

Все участники в каждой команде выстраиваются друг другу в затылок. Потом вспоминают, как бегают гуси, и присаживаются на корточки. По сигналу все начинают бежать гусиным шагом – вразвалочку до финиша.

Эстафета

В каждой команде игроки выстраиваются в ряд друг за другом. На некотором расстоянии от каждой команды устанавливается мяч или какой-нибудь Другой предмет. Первый игрок каждой команды должен допрыгать на одной ноге до предмета, взять его, вернуться обратно и передать следующему игроку. Далее задание повторяется – и так до последнего игрока.

Пленники

Команды выстраиваются друг против друга. Крайний игрок одной из команд берет мяч и бросает его игроку напротив. Этот игрок ловит мяч и кидает его следующему игроку напротив и т. д. Если кто-то не поймает мяч, он переходит в плен, на противоположенную сторону. Когда мяч дойдет до конца шеренги, его бросают в обратную сторону в таком же порядке. Побеждает команда, которая возьмет в плен больше игроков.

Попался на удочку

Для игры нужна веревка длиной 2-3 метра с привязанным на конце грузиком-мешочком с песком. Играющие образуют круг, в центре которого стоит водящий с веревкой в руках. Он начинает раскручивать веревку так, чтобы она вращалась над самой землей. Ребята перепрыгивают через веревку. Водящий постепенно поднимает плоскость вращения веревки выше и выше, пока кто-нибудь из ребят не «попадется на удочку», то есть не сумеет перепрыгнуть через вращающуюся веревку. «Попавшийся» идет водить. Игра продолжается.

Два стула и веревочка

Два стула ставятся на расстоянии 4-5 метров спинками друг к другу. Под стульями на полу лежит веревочка, концы которой чуть-чуть выглядывают. 2 участника сидят на стульях. По сигналу они встают, бегут в левую сторону, огибают стулья, возвратившись к своему стулу, садятся и стараются первыми, схватив веревку, вытянуть ее из-под стула. Выигрывает тот, кто успеет сделать это раньше. Затем играет следующая пара.

Паук

На линии старта ведущий чертит два круга. Разделить ребят на две группы и каждую группу поставить в круг, обвязав веревками. Получится два «паука». По команде «Марш!» оба «паука» начинают на перегонки пробираться к финишу, где начерчены два круга, в которые они должны встать. Все играющие должны быть или босыми, или обутыми.

Хождение по бумаге

По сигналу первый игрок из каждой команды начинает передвижение к финишной черте и обратно. Двигаются игроки, преодолевая большие трудности, так как можно наступать только на листок бумаги. Сначала надо встать обеими ногами на один листок, а второй следует положить перед собой.

Затем игрок наступает на листок, лежащий перед ним, поднимает листок сзади и кладет его впереди себя, опять наступает на него обеими ногами и так далее...

Игры с детьми с нарушением зрения

Зрение – это способность видеть, то - есть ощущать и воспринимать окружающую действительность посредством зрительного анализатора. При нарушениях деятельности зрительного анализатора у ребенка возникают значительные трудности в познании мира и ориентировки в нем, в осуществлении контактов с окружающими людьми, в разных видах деятельности. Игры, представленные в этом разделе, помогут преодолеть эти трудности. При проведении игр с детьми с нарушениями зрения педагог должен соблюдать следующие правила:

1. Использование специальных способов передачи информации (радиосообщения, брайлевские тексты). Озвучивание зрительной информации.

2. Ознакомление участников с местом проведения мероприятия более подробно. Возможность познакомиться с людьми, местом, предметами наощупь. Четкий инструктаж сопровождающих.

3. Освещение, учитывающее особенности зрения участников. Дозированная нагрузка на зрение. Исключение ситуаций длительного напряжения зрения.

4. Исключение ситуаций, где необходимы резкие движения, подъем тяжестей.

5. Оптимальное количество участников игры – 8-10 человек. Возраст участников – 8-14 лет.

№	Раздел содержит игры	Условные обозначения
1	Для totally слепых детей	(Г)
2	Для totally слепых детей освоивших брайлевскую систему.	(Б)
3	Для слабовидящих детей	(С)
4	Для детей с нарушениями зрения и их здоровых сверстников.	(З)

Игры в слова

Кузовок (З)

Дети садятся играть. Один из них ставит на стол корзину, коробку, ящичек. Это и будет «кузовок». Ведущий передает «кузовок» одному из играющих и говорит:

- Вот тебе кузовок.

- Клади в него, что есть на –ок.

Обмолвишься – отдашь залог!

Дети по очереди говорят слова в рифму на – ок:

- Я положу в коробку грибок.

- А я – платок!
- Я – замок (сучок, коробок, сапужок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, колобок, цветок, грибок, молоток, петушиный гребешок и т.д.).

Когда кто-то ошибся, все вместе говорят:

- Не клади в кузовок пенек. Он кончается на –ёк! Давай фант!

По окончании разыгрываются залого (фанты). Один из детей спрашивает:

- Чей залог вынется, что тому делать?

Дети по очереди называют каждому залого выкуп, например: попрыгать на одной ноге; или в четырех углах дело поделать: в одном – поплясать, в другом – постоять, в третьем – поплакать, в четвертом – посмеяться; или загадку загадать; или сказку рассказать; или песню спеть.

Скороговорка(С)

Скороговорка-эта фраза с труднопроизносимым подбором звуков, её нужно сказать быстро, не запинаясь. Произношение скороговорок – это замечательная гимнастика для языка. очень часто в скороговорках употребляются мужские и женские имена. С различными производными имени «Саша» есть такие скороговорки:

«Везет Санька Соньку на санках»; «Шишкой Сашка шишку сшиб»; «Маляр Шурик мешал сурик»; «Санчо с ранчо несет пончо»; «Собрал Сашок сушек мешок».

Но если есть так много скороговорок про Александра. их должно быть не меньше и про другие имена. Придумайте по три скороговорки, в которых бы употреблялось имя.....

- Алла;
- Вася;
- Маша;
- Боря;
- Лиза.

Две буквы (С) и (Б)

Есть много слов (имен существительных), начинающихся с буквы О и оканчивающихся буквой К и, наоборот, начинающихся с буквы К и оканчивающихся буквой О. Пусть каждый из играющих постарается написать как можно больше тех и других слов. Например; огарок, окурок, остаток, отросток и т.п.; кольцо, колесо, колено, копыто и т. п. Тот, кто в установленное время напишет больше слов, выигрывает.

Чайник (С) и (Т)

А вот английская игра, которая называется «Чайник». А почему – никто не знает. Игроков может быть от десяти до двадцати человек. Время игры 20 – 30 минут. Возраст игроков – двенадцать лет и старше.

Водящего высылают из комнаты. Затем все игроки придумывают несколько слов омонимов – слов, которые звучат одинаково, но имеют разное значение. Например, бор – химический элемент и бор – лес. Когда водящий

возвращается назад, каждый из играющих по очереди говорит придуманную фразу, вставляя слово «чайник» вместо одинаково звучащих слов. Водящий должен отгадать, что это за слово. Из всех омонимов можно загадать только существительные и заменять их «чайником» в том же падеже. Например: «Я потеряла чайник», «У меня нет чайника от этой двери», «Вода закипела белым чайником». (Ответ: ключ).

Телеграмма (С) и (Т)

Берется какое-нибудь слово. Каждый придумывает телеграмму, в которой первое слово начинается с первой буквы в выбранном слове, второе – со второй и т.д. Например, АИСТ: «Антилопа Исчезла в Среду. Товарищи». Можно усложнить игру, чтобы каждый придумал несколько телеграмм в разных жанрах – например, поздравительную, деловую и т.п.

Игры с движениями

Чайничек (С)

Ведущий объясняет правила игры. Слова в тексте заменяются движениями. А текст такой:

Чайничек с крышечкой.

Крышечка с шишечкой.

Шишечка с дырочкой.

Из дырочки пар идет.

Сначала заменяем слово «чайничек» (показывая). Все остальные слова произносим. Затем – слово «крышечка» (показываем жестами слова чайничек и крышечка и т.д.). Поэтому же принципу проводится игра «Летит – летит по небу шар» и «Колпак мой треугольный». А слова такие:

Летит, летит по небу шар.

Колпак мой треугольный.

По небу шар летит.

Треугольный мой колпак.

Но знаем мы до неба шар

А если не треугольный,

Никак не долетит.

То это не мой колпак.

Паровозик (С)

Встаньте друг за другом и обхватите впереди стоящего игрока за пояс. Этот поезд не совсем обычный: у него паровоз не впереди, а сзади. Последний игрок управляет движением всего состава. Итак, все участники игры закрывают глаза, кроме последнего – паровозика. Последний же управляет движением всего поезда с открытыми глазами. Если нужно повернуть вправо, он поворачивает впереди стоящего игрока правой рукой. Если влево – то левой рукой, если прямо – то обеими руками двигает вперед. Дальше передача управления зависит от того, как поняли сигнал вагончики. Задача паровоза заключается в том, чтобы управлять составом и никуда не врезаться.

Кругом коленки (С) и (Т)

Игроки усаживаются в круг. Каждый участник кладет руку на правое колено соседа слева, а правую руку – на левое колено соседа справа. Ведущий задает хлопками определенный ритм (предположим, такой: «та-та-татата»).

По сигналу ведущего ладони участников будут отбивать этот ритм, хлопая по коленкам соседей. Тот, кто ошибается, ладони убирает. Ритм задается снова. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся два – три победителя.

Зоосад (С) и (Т)

Перед началом игры ведущий сообщает на ухо каждому игроку название животного, которое тому придется изображать, и звук, который оно обычно издает. Например: «Кошка, мяу». Каждое животное представлено двумя игроками. После этого все участники завязывают глаза и по общему сигналу начинают как можно громче и выразительнее издавать звуки своего животного. Каждый игрок посреди шума должен узнать свою пару из общих звуков. Когда пара соединяется, она выходит из группы. Игра заканчивается, когда все участники отыщут свою пару.

Игры на творческое общение

Да и нет (С)

Один из игроков загадывает какой-нибудь предмет, явление, событие, известного человека и т.п. Лучше загадать нечто необычное, что трудно сразу отгадать. Затем игроки задают вопросы, например: «это живое существо?», «Оно синего цвета?», «Это реальное или вымышленное событие?». Отвечать надо односложно: «Да», «Нет» или «Не имеет значения». Так, методом исключения, задавая хорошие, остроумные вопросы отгадывающий постепенно находит верный ответ. Затем игроки меняются ролями.

Рассказ по кругу (С) и (Т)

Участники садятся в круг. Первый начинает рассказ одним предложением, например: «В одном доме жил кот...». Его сосед справа продолжает: «Этот кот любил наблюдать, как вода капает из крана...». Следующий сосед справа продолжает рассказ тоже одним предложением, и так далее. Чем необычнее и смешнее будет поворот этой истории, тем лучше. Игра продолжается до тех пор, пока воображение участников не иссякнет, а интерес не угаснет.

Игры - шутки

Чикабум (З)

Зал должен повторять за ведущим каждую строчку текста:

" Чикабум " - крутая песня.

Будем петь ее мы вместе.

Если нужен классный шум,

Пойте с нами "" Чикабум ""!

Пою я: "Бум - чикабум"!

Пою я: " Бум - чикабум"!

Пою я: " Бум - чикарака - чикарака - чикабум"!

О - е!

А - га!

Еще раз?

Побыстрей?

Текст повторяется 2 - 3 раза. При последнем повторе две последние строчки заменяются на:

Молодцы!

А!!! (с хлопками в ладоши).

Эхо (3)

Ведущий: В игре можно стать пожарным, космонавтом, охотником...

А можно ли стать эхом, ребята? (Ответ ребят.) А как? (Выслушиваются предложения участников игры.) Скажите, пожалуйста, как отвечает эхо на вопросы? Вот, например, я спрошу в лесу или в горах, где есть эхо: «Сколько времени сейчас?» - и что оно мне ответит? Правильно. «Час! Час!» А может ли, например, эхо ответить: «Сейчас одиннадцать часов пятнадцать минут»? Конечно, нет. Думаю, правила игры в «Эхо» вам понятны. Начинаем играть? Только прошу вас сопровождать свои дружные ответы такими же дружными хлопками в ладоши.

- Собирайся детвора! (-ра -ра!)
- Начинается игра! (-ра, -ра!)
- Да ладошек не жалея! (-лей, -лей!)
- Бей в ладоши веселей! (-лей, -лей!)
- Сколько времени сейчас! (-час, -час!)
- Сколько будет через час! (-час, -час!)
- И не правда, будет два! (-два, -два!)
- Думай, думай, голова! (-ва, -ва!)
- Как поёт в селе петух! (-тух, -тух!)
- Да не филин, а петух! (-ух, -ух!)
- Вы уверены что так? (-так, -так!)
- А на самом деле как? (-как, -как!)
- (Если ребята, в конце концов закукарекают, им засчитывается штрафное очко, и игра продолжается.)
- Сколько будет дважды два? (-два, -два!)
- Ходит кругом голова! (-ва, -ва!)
- Это ухо или нос! (-нос, -нос!) (Ведущий держится за ухо.)
- Или, может, сена воз! (-воз, -воз!)
- Это локоть или глаз? (-глаз, -глаз!) (Ведущий показывает на локоть.)
- А вот это что у нас? (-нас, -нас!) (Ведущий показывает на нос. За ошибку - снова штрафное очко.)
- Вы хорошие всегда? (-да, -да!)
- Или только иногда? (-да, -да!)
- Не устали отвечать? (-чать, -чать!) (При ответе «нет» - штраф.)
- Разрешаю помолчать.

Тот у кого во время игры взяли фант, после игры выполняет какое-либо задание. Можно спеть, сплясать, три раза проскакать на одной ножке, три раза проговорить скороговорку. Прокукарекать или выполнить любое другое задание.

И мы тоже (3)

Ведущий:

Жили- были хорошие ребята -
они были прилежны и умны

По утрам делали зарядку -
1 сентября они пошли в школу -

В школе они учились красиво писать,
быстро считать, хорошо читать -

Однажды они сели в большой автобус
и отправились на экскурсию по городу -

И вдруг они увидели каких-то грязных
ребят, все они похожи на поросят -

Часто ребята так и ответят, не задумываясь над сказанным предложением, что вызывает смех. Можно заменять слова, на усмотрение ведущих.

Ребята:

И мы тоже

И мы тоже

И мы тоже

И мы тоже

И мы тоже

И мы тоже

Аттракционы

Сбор грибов (3)

В этом аттракционе участвуют два человека. У обоих завязаны глаза, а в руках - мешочки или корзины. На полу в разных местах расставляются игрушечные грибы. По сигналу ведущего начинается сбор «грибов». Тот, кто наберет «грибов» больше и при этом быстро, получает приз.

Сесть, встать, сесть! (3)

Участник игры садится на стул. На глаза ему надевают повязку. Упражнение на первый взгляд несложное: встать, сделать пять шагов вперед, повернуться направо, сделать еще пять шагов, еще раз повернуться направо и отмерить такое же количество шагов, наконец, сделать еще поворот направо, пройти пять шагов и с поворотом направо сесть на стул. Только обладающие хорошим чувством пространства и умением четко выполнять повороты, смогут выполнить это на первый взгляд простое упражнение.

Перетягивание на палках (С)

Двое играющих садятся на землю один против другого, упершись друг в друга ступнями. Взявшись руками за палку, каждый из играющих старается по сигналу поднять своего противника с земли. Сгибать ноги в коленях и отпускать палку не разрешается.

Играем с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата

При общении с детьми, имеющими заболевания опорно-двигательного аппарата, необходимо знать все подробности их состояния, а так же те ограничения и противопоказания, которые им рекомендованы, и учитывать их в проведении различных игр, коллективных мероприятий. Интеграция детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата в любой вид досуга и отдыха возможна, если их организатор будет придерживаться нескольких главных правил:

- к детям с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, с детским церебральным параличом обязательно должны быть прикреплены ассистенты, активно участвующие в игровой программе, осуществляющие

постоянное наблюдение и оказывающие помощь в нужный момент словом и делом;

- важно установить атмосферу доброжелательности, доверия, спокойный эмоциональный фон;

- обстановка должна быть безопасной, чтобы исключить травмы.

Игры, представленные в этом разделе могут быть использованы для детей с различными заболеваниями опорно-двигательного аппарата, но их организатору следует заранее изучить содержание игры, соотнести доступность ее проведения относительно физиологических особенностей участников.

Игры в слова

Цепь ассоциаций

Все встают в круг. Первый участник произносит вслух два случайных слова – например, «сейф» и «апельсин». Следующий игрок по часовой стрелке вслух описывает образ, соединяющий второе слово с первым. Например: «Из открытого сейфа выкатился гигантский апельсин». Затем второй участник называет свое слово, например «яйцо». Третий игрок связывает второе слово с третьим какой-то фразой, например: «Под кожей апельсина оказалось яйцо» - и задает свое слово. Следующий связывает это слово с предыдущим и т.д. Так игра идет по кругу. В любой момент ведущий может сказать «Стоп!» и попросить того, на ком остановилась игра, повторить всю цепочку слов: «сейф», «апельсин», «яйцо» и т.д. Не справившийся выходит из игры, и она продолжается уже без него.

Три слова

Для игры выбирается ведущий. Остальные игроки объединяются в две команды. Ведущий называет тройки слов. Задача игроков в каждой команде – составить как можно больше предложений, включающих эти три слова. Предложения должны быть повествовательными. Можно менять падежи слов и дополнять предложения другими словами. Предположим, первая тройка: «луна», «крона», «земля». Можно составить такое предложение: «Луна просвечивала сквозь крону дерева, ее блики падали на землю». Побеждает команда, которой удалось придумать больше предложений с этой тройкой слов.

Составь ответ

Вам буквы выданы не зря,

Не сложен их секрет.

Из них составьте вы, друзья,

На наш вопрос ответ.

Задается вопрос, а участники игры составляют из выданных им букв ответ на заданный вопрос. Кто выполнит задание первым, тот и поведет счет.

Вопросы:

1. Легкое морское судно. (Бот)
2. Архитектурное сооружение. (Арка)
3. Рабочий платок матроса. (Роба)

4. Восточная повозка. (Арба)
5. Сосновый лес. (Бор)
6. Упаковка. (Тара)
7. Наемный работник. (Батрак)

Закончи слово

Играющий становится по кругу. В центре его – ведущий с мячом в руках. Ведущий бросает мяч любому участнику игры и громко говорит часть какого-нибудь слова (имени существительного). Играющий, которому брошен мяч, должен поймать его и немедленно закончить слово.

Игры с движениями

Мы охотимся на льва

Ведущий говорит первую строчку, все хором повторяют:

- Мы охотились за львом. (Повторяют, изображая ходьбу на месте.)
- Не боимся мы его. (Повторяют.)
- Будем биться насмерть с ним. (Повторяют.)
- И конечно, победим – чух! (Участники игры повторяют за ведущим каждую строчку, и, где возможно, с движениями.)
- А, что же это там? (Всматриваются, подставляя ребром правую ладонь ко лбу.)
- А, это топь (болото, лес, гора)!
- Её не обойдёшь. (Показывают рукой как бы обход болота, леса, горы.)
- По ней (ним) не проползёшь. (Показывают рукой снизу вверх.)
- Надо напрямик! (Снова повторяют все слова.)
- А, что же это там? (Всматриваются.)
- А, это же нора!
- А кто же в ней живет?
- Наверно - это лев! (Тихо повторяют все слова.)
- А, что же это там?
- А, это хвост! (Громко.) (Убегают, снова преодолевая, уже в обратном порядке, гору, лес, болото, топь...)

И снова: «Мы охотились за львом...» (Все слова повторяются сначала.)

Ёжики

Два притопа (притопы).

Два прихлопа (прихлопы).

Ёжики, ежики (изображают руками).

Наковальни, наковальни,

Ножницы, ножницы.

Бег на месте, бег на месте.

Зайчики, зайчики,

Ну-ка вместе, ну-ка дружно...

Девочки говорят: «Девочки», а мальчики: «Мальчики»

Ведущий говорит слова, показывает движения, все повторяют. Побеждает та команда девочек или мальчиков, назвавшая себя громче.

Физкультминутка

1. Руки в стороны поставим,
Правой левую достанем, а потом наоборот:
Будет вправо поворот. Раз – хлопок, два – хлопок!
Повернись еще разок! 1 - 2 - 3 – 4 – плечи выше, руки шире.
Опускаем руки вниз, и за парту вновь садись!
(и опять на стул садись)

2. Развеселый Чипполино
Потянулся, потянулся,
Раз – прогнулся, два – прогнулся,
Встал, сел, встал, сел,
Звонко песенку запел.

И снова физкультминутка

Раз – присели, два привстали.
Руки кверху все подняли.
Сели – встали, сели – встали,
Ванькой – Встанькой словно встали.
Ветер елочки качает,
Влево – вправо наклоняет.
Тик – так, тик- так
Делай этак, делай так.
Ноги в стороны разводят,
Руки за спину отводят,
Винтик – раз, винтик – два,
Поворот туда – сюда.
Руки к телу все прижали
И подскоки делать стали,
А потом пустились вскачь,
Будто мой упругий мяч.
Снова выстроились в ряд,
Словно вышли на парад,
1 - 2 - 3 - 4 -
Взмах руками, ноги шире.

Мы веселые ребята

Все вместе заучиваем слова:

Мы сидели на скамейке,

Мы – веселые ребята,

Мы – веселые ребята,

Мы все вместе говорили:

- Правая рука, левая рука (показываем).

Затем повторяем все сначала и добавляем:

-Правая нога, левая нога (выставляем вперед попеременно ноги).

Снова повторяем слова и постепенно присоединяем:

- Правое плечо, левое плечо (показываем).
Затем, после повтора слов, присоединяем слово голова с движениями. Потом повторяем все вместе.
Примечание: движения руками, ногами, плечами, головой совершаются на протяжении всего текста.

Игры-шутки

Фрукты - овощи

Ведущий загадывает загадки. Если отгадка – фрукты, то все поднимают руки вверх, а если – овощи, то игроки ставят руки на пояс.

1. Он никогда и никого не обижал на свете,
Чего же плачут от него взрослые и дети? (Лук)
2. Покуда было малым, не падало оно,
А выросло - упало, неправда ли смешно? (Яблоко)
3. Телятки гладки - привязаны к грядке,
Лежат рядками – зеленые сами. (Огурцы)
4. На сучках висят шары. Посинели от жары. (Сливы)
5. Над землей трава – под землей алая голова. (Свекла)
6. Кругла, а не месяц.
Желта, а не масло.
С хвостом, а немышь. (Репа)
7. Растут на грядке зеленые ветки
А на них красные детки. (Помидоры)

Нос-ухо-нос

Обращаясь к участникам игры, ведущий говорит: «Указательным пальцем руки дотроньтесь до носа и скажите при этом: «Нос». Еще раз, еще. Я буду делать тоже самое. Но если я скажу, например, «лоб», вы должны немедленно дотронуться до лба. Понятно? Начали! Нос-нос-нос-нос-ухо!» (В это время ведущий указывает пальцем на подбородок и многие невольно делают за ним тоже самое). Игра повторяется несколько раз. Важна внимательность, реакция.

Аттракционы

Яблоко

Приглашаются два участника, желающие посостязаться в ловкости и прожорливости. Если такие найдутся, то на веревочках подвешивают два яблока на уровне носа игроков. Задание игрокам: нужно съесть яблоко целиком без помощи рук. Тот, кто это сделает быстрее, получает большой приз и аплодисменты остальных игроков.

Конфета

Один из пары игроков держит конфету на веревочке, перекинутой через люстру, и регулирует ее положение по своему желанию. Он стремится не дать партнеру схватить конфету, но вместе с тем периодически опускает конфету на доступный уровень. Другой игрок будет стараться схватить конфету

зубами, без помощи рук. Конечно, игра смешит главным образом тех, кто наблюдает за этой процедурой со стороны.

Апельсин

Образуйте две команды. Участники каждой команды встают в круг. Кто-то из каждой команды получает апельсин, который он держит у шеи – между подбородком и грудью. По установленному сигналу игроки по очереди передают апельсин своему товарищу справа. Он должен взять его, прижав подбородком к груди без помощи рук. Если апельсин падает на землю, он возвращается к тому, кто начал игру. Далее апельсин переходит от одного участника к другому до тех пор, пока не совершит полный круг. Выигрывает команда, раньше всех закончившая это немного мучительный, но все же очень смешной процесс.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какие направления включает в себя программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования?

- А) диагностическое;
- Б) коррекционно-развивающее;
- В) консультативное;
- Г) информационно-просветительское;
- Д) все вышеперечисленные.

2. С учетом чего строится коррекционно-развивающая работа?

- А) особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- Б) заключений психолого-медико-педагогической комиссии;
- В) особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

3. Для детей какого возраста создается группа развития «Особый ребенок?»

- А) От 3 лет до 7 лет;
- Б) От 1 года до 7 лет;
- В) От 3 месяцев до 7 лет.

4. Программа коррекционной работы в образовательных организациях на уровне основного общего образования обеспечивает:

- А) Выявление особых образовательных потребностей обучающихся в ходе комплексного психолого-педагогического обследования;
- Б) Определение оптимальных специальных условий для получения ими начального общего образования на основе АООП НОО;
- В) Обязательное достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения АООП НОО всеми обучающимися.

5. Отличительной особенностью дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья не является:

- А) Определение педагогом приоритетных направлений образовательного процесса
- Б) Прикладной характер информации, предоставляемой ребенку в процессе освоения им содержания дополнительной образовательной программы
- В) Обеспечение субъектной позиции ребенка и родителей на большинстве этапов работы с ними

6. Относятся ли к компетенции органов управления образованием разработка и утверждение образовательных программ дополнительного образования?

- А) Да

Б) Нет

В) Только в части обеспечения материальных условий.

7. Установите соответствие между видами общеобразовательных программ и их содержанием

1	Дополнительная профессиональная программа	А	Программы, реализуемые как для детей, так и для взрослых. Содержание и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность
2	Дополнительная общеобразовательная программа	Б	Программы реализуются для детей в сфере искусств, физической культуры и спорта. Содержание определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральными государственными требованиями
3	Дополнительная предпрофессиональная программа	В	Программы повышения квалификации и программы профессиональной переподготовки

8. Соотнесите направление коррекционной работы и деятельность педагога:

Направление коррекционной работы	Деятельность педагога
А. Совершенствование движений и сенсомоторного развития	Развитие навыков каллиграфии
Б. Коррекция отдельных сторон психической деятельности	Развитие пространственных представлений ориентации
В. Развитие основных мыслительных операций	Умение планировать деятельность
Г. Развитие различных видов мышления	Умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями

9. Что необходимо для эффективной реализации инклюзивного подхода в российском образовании? (Выберите три наиболее важных фактора)

А) обеспечить учреждения современной материально-технической и программно-методической базой;

Б) принять на работу узких специалистов для работы с детьми с ОВЗ (дефектолога, логопеда, тьютора);

В) совершенствовать систему повышения квалификации для подготовки педагогических кадров к работе с ОВЗ;

Г) повысить заработную плату педагогов;

Д) провести общие занятия для детей и родителей на снижение, нивелирование негативного отношения к детям с ОВЗ и их родителям.

10. Кейс-задания

1. В средней группе появился новый мальчик. Он отличался пассивностью в играх и на занятиях, с трудом шел на контакт с детьми. Когда вечером за ним приходит мама, Никита оживляется и рассказывает ей о прошедшем дне. Причем в рассказах преобладают отрицательные отзывы о поведении детей. Он активно критикует поступки и действия воспитателя. Критического отношения к себе и к своим действиям у него нет. Мама убеждает ребенка, что в тех конфликтах, о которых он рассказывал, всегда виноваты другие дети. К чему может привести такое поведение взрослого?

Составить аргументированное обращение к маме. На чем следует заострить ее внимание?

2. Пятилетний Миша проявляет большую невыдержанность на занятии по родному языку. На замечания воспитателя: «Нельзя на все вопросы отвечать только тебе», - говорит: «Мне можно, потому что я самый умный», - и продолжает нарушать дисциплину. На занятии по конструированию Миша выглядит притихшим – работа руками ему явно не дается. Поняв, что он так и не сможет склеить коробочку, отодвигает все от себя со словами: «Не хочу! Не люблю я это дело!»

Укажите на возможные причины такого поведения Миши. Предложите систему работы по преодолению этих проявлений.

3. Иногда можно наблюдать, как активные дети проявляют «негативистическую демонстративность»: кривляются, передразнивают, намеренно и подчеркнуто нарушают правила поведения, делают все наоборот. - Он ведет себя так, как будто хочет, чтобы его специально ругали. Как будто нарочно злит нас, - жалуются родители, - Повторяет поступки, за которые уже был наказан. Политика «кнута и пряника» не приносит успеха

Почему активные дети становятся неуправляемыми? Как вести себя с ними?

4. Родители слышали, что их пятилетняя дочка говорит бранные слова, которые никогда не произносятся в семье.

Как поступить:

- не придавать этому значения, надеясь, что пройдет с возрастом,

- пристыдить ребенка и запретить говорить такие слова,

- всем видом показать, что это плохо, возможно, перестать разговаривать с ребенком?

5. Воспитателей беспокоило поведение Светы: девочка не играла с детьми, на занятиях отказывалась отвечать на вопросы, была пассивна.

Своими тревогами они поделились с мамой. Покивав головой и не возразив ни слова, мама пошла к заведующему и пожаловалась на педагогов, которые не могут найти общего языка с ее дочерью. На следующий день заведующий, вызвав в кабинет воспитателей, сказал: «Родителям нельзя жаловаться на ребенка, нужно всегда им говорить, что их ребенок лучше всех».

Согласны ли вы с мнением руководителя? Чем, по-вашему, был вызван инцидент? Можно ли было избежать конфликта?

ИСТОЧНИКИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Нормативные документы

Законы

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ

Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ

Федеральный закон «О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании» от 02.07.1992 № 3185-1

Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

Распоряжения, Постановления

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Примерное Положение о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации, утвержденное Распоряжением Министерства просвещения России № Р-93 от 09.09.2019 г.;

Примерное Положение об оказании логопедической помощи в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное Распоряжением Минпросвещения России № Р-75 от 06.08.2020 г.

Приказы

Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Приказ Минобрнауки России от 2.09.2013 № 1035 «О признании не действующим на территории Российской Федерации письма Министерства просвещения СССР от 5.05.1978 №28-М «Об улучшении организации индивидуального обучения больных детей на дому» и утратившим силу

письма Министерства народного просвещения РСФСР от 14.11.1988 № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 22.01.2014 № 32 «Об утверждении Порядка приёма граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 8.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

Приказ Минобрнауки России от 14.10.2013 № 1145 «Об утверждении образца свидетельства об обучении и порядка его выдачи лицам с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющим основного общего и среднего общего образования и обучавшимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»

Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»

Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

Письма

Письмо Минобрнауки России от 11.08.2016 № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью»

Письмо Минобрнауки России от 23.05.2016 № ВК-1074/07 «О совершенствовании деятельности ПМПК»

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2015 № ВК-3041/07 «О показателях динамики обеспечения образованием детей с ОВЗ и детей-инвалидов»

Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»

Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 № 07-832 «О методических рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий»

Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.04.2015 № 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Письмо Минобрнауки России от 31.08.2015 № ВК-2101/07 «О порядке организации получения образования обучающимися, нуждающимися в длительном лечении»

Письмо Минобрнауки России от 15.09.2015 № АК-2655/05 «По вопросу об отчислении обучающихся»

Письмо Минобрнауки России от 13.01.2016 № ВК-15/07 «О направлении Методических рекомендаций»

Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Список литературы

Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов: метод. рекомендации/Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Бюджет. учреждение высшего образования ХМАО-Югры, «Сургут. гос. пед. ун-т; авт.сост. О. Ф. Богатая, Н. Г. Капустина, Н. П. Рассказова. – Сургут: РИО СурГПУ, 2018. – 68с

Афонькина, Ю.А. Адаптированная образовательная программа для работы с детьми 4-7 лет с ОВЗ: алгоритм проектирования, модель, условия и механизмы реализации/ Ю.А.Афонькина, О.В. Бороздина, З.Ф.Себрукович. – М.: Учитель, 2020. – 255с.

Богун, А. Б. Разработка дополнительных общеразвивающих программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации / А. Б. Богун, Л. В. Годовникова. – Белгород, 2015. – 66 с.

Лукьянова, Т.Д. Инклюзивное образование: психолого-педагогические особенности обучающихся с ОВЗ / авт.-сост. Т.Д. Лукьянова, С.Е. Жуйкова. – Глазов: ГГПИ, – 2018. – 43 с.

Микляева, Н.В. Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения. Методические рекомендации. ФГОС. / Н.В. Микляева, Л.А. Головщиц, С.И. Виноградова. – Изд-во Аркти, 2022. – 114 с.

Роготнева, А.В. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. Методическое пособие. / А.В. Роготнева. – М.: Владос, 2019. – 104 с.

Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для педагога. / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2020. – 264 с.

Спирева, Е.Н. Развитие мыслительной деятельности у детей дошкольного возраста с ОВЗ (4-7 лет) /Е.Н.Спирева. – М.: Владос, 2022. – 59 с.

Филичева, Т.Б. Развиваем речь и мышление дошкольника. Программно-методические указания и вариативные конспекты занятий. – 2-е изд. (эл.). /

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, А.В. Соболева. – Москва : Издательство В. Секачев, 2019. – 231 с.

Этический кодекс психолога (принят 14 февраля 2012 года решением V съезда Российского психологического общества)

© Лупандина Е.А.
© Мусс Г.Н.