

Министерство просвещения Российской Федерации
Оренбургский государственный педагогический университет
Библиотека

СЛУЖИМ КНИГЕ – СЛУЖИМ ЛЮДЯМ

Межвузовская научно-практическая конференция
30 мая 2025 г.



Оренбург 2025

УДК 02(06)

ББК 78я5

С49

Составитель – Слугина Е.А., заведующий библиотекой ФГБОУ ВО ОГПУ

Рецензент – Бурлуцкая Е.В., профессор, доктор исторических наук, проректор по научной работе ФГБОУ ВО ОГПУ.

Служим книге – служим людям: материалы межвузовской научно-практической конференции / сост. Е.А. Слугина. – Оренбург, 2025. – 106 с.

30 мая 2025 года на базе ФГБОУ ВО ОГПУ прошла традиционная межвузовская научно-практическая конференция, посвящённая деятельности вузовских библиотек. В этом году конференция была посвящена весенним праздникам – дню славянской письменности и культуры, дню филолога и дню библиотек. Но главными «героями» конференции были люди – посредники между книгой и человеком.

©Авторы статей

Оглавление

Акимова Е. А. День славянской письменности и культуры в вузовской библиотеке: из опыта работы.....	4
Безпалова А. В. Прижизненные издания в особо ценном фонде библиотеки ОрГМУ	14
Калдузова Г. А. Почитание святых Кирилла и Мефодия в духовной и светской традиции.....	19
Конькина Е. В., Чернова А. А. Особенности использования цифровых технологий в организации образовательного процесса (на примере VR-технологии)	27
Красникова С. В. Библиотека – хранитель наследия Кирилла и Мефодия	34
Липунцова Е. В. От первого учебника до ГК «Просвещение»	42
Малых В. В. Нормативно-правовая база современного комплектования.....	64
Морозова Е. Ю. Современные технологии в библиотечной практике.....	72
Слугина Е. А. Сегодня праздник у коллег. Сегодня – день библиотек!	81
Шаргалов Д. В. Информационные ресурсы в формировании патриотизма ...	96
Якимов П. А. Русский язык как фундамент государственности России.....	101

Акимова Е. А.

Заведующий отделом
Библиотека ФГБОУ ВО «ОГПУ»,
e-mail: elena-akimova-67@mail.ru,
SPIN-код eLibrary: 4430-9263

День славянской письменности и культуры в вузовской библиотеке: из опыта работы

Аннотация. *В статье раскрывается значимость празднования Дня славянской письменности и культуры в вузовской библиотеке, освещается история праздника. Рассматривается опыт проведения Дня славянской письменности и культуры в библиотеке ОГПУ; акцентируется внимание на новых формах культурно-просветительской деятельности; приводятся примеры наиболее интересных мероприятий, посвященных этой знаменательной дате.*

Ключевые слова: *День славянской письменности и культуры, вузовская библиотека, фотозона, массовая работа, культурно-просветительная работа.*

День славянской письменности и культуры для нас – настоящий праздник просвещения, родного слова, книги, литературы, культуры в целом.

Приурочен он ко дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, создателей старославянской азбуки и языка.

День славянской письменности и культуры – единственный в нашей стране церковно-государственный праздник. Он говорит об истоках нашей духовности, о том, что русская культура – подлинная наследница древних и великих традиций славянской культуры, об основополагающей роли письменности в ее становлении и развитии.

Из истории возрожденного праздника.

На Кольской земле впервые в мае 1986 года по инициативе писателей возобновилась древняя традиция чествования первоучителей в России. Торжества проходили в течение недели. Приняли участие виднейшие священнослужители и литераторы нашей страны. В знак признательности болгары подарили мурманчанам памятник Кириллу и Мефодию. Он

представляет собой точную копию памятника, который находится в столицах Болгарии и Италии, в Софии и в Риме. Монумент везли через все города, принимавшие участие в празднике славянского слова: Киев, Владимир, Ленинград, Новгород, Минск.

23 мая 1990 года состоялось открытие памятника в Мурманске перед зданием областной научной библиотеки. Весной 1991 года праздник получил статус всероссийского.

С этого времени возникла и живет до сих пор традиция в весенние дни в конце мая по всей стране проводить мероприятия, отмечая Дни славянской письменности и культуры.

Конечно же, столь важное событие не могло не найти отражение в деятельности библиотек нашей страны. Действительно, трудно найти тему более благодатную и многогранную.

Массовые, школьные и вузовские библиотеки активно используют самые возможные виды и формы массовой работы, проводя циклы различных тематических мероприятий. Широкие просмотры, выставки, викторины, фольклорные посиделки, лингвистические уроки, квесты, квизы, мастер-классы, рассказывают читателям разных возрастов о важной роли праздника, об истории его возникновения, о жизни святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, как развивалась письменность и какие изменения претерпела азбука, о развитии библиотек от Древней Руси до современности.

С 1994 года в библиотеке ОГПУ проходят мероприятия, посвященные этой знаменательной дате. Прежде всего, это книжные выставки, раскрывающие богатства фонда и направленные на приобщение студенческой молодежи, будущих педагогов к книжному культурному наследию.

Гордостью книжного фонда библиотеки ОГПУ является богатейшая коллекция редких книг, насчитывающая более 3000 томов литературы по истории, литературоведению и дореволюционной педагогической периодики.

Есть среди них издания старопечатных и рукописных книг на старославянском языке. Именно эти уникальные издания нередко становятся главной изюминкой на просмотрах, выставках, презентациях, посвященных Дню славянской письменности и культуры.



Разнообразны формы проводимых мероприятий: историко-познавательные часы, викторины, филологические встречи, конференции и многое другое. Сотрудники библиотеки не только сами организуют, но и активно участвуют в мероприятиях на факультетах вуза и за его пределами.

Одним из постоянных организаторов и вдохновителей этой работы на протяжении уже многих лет является Калдузова Галина Александровна, библиограф-эксперт по цифровым ресурсам.



Студенты нашего вуза принимают участие в мероприятиях не только как зрители. Готовят сообщения, доклады, выступления, творческие номера. Например, совместно с Историческим факультетом был проведен фольклорный праздник «Истоки славянской культуры и письменности».



Приглашаем на эти встречи наших преподавателей. Среди них - уважаемая Бекасова Елена Николаевна, профессор, доктор филологических наук, доцент и добрый друг библиотеки.



Представляется вполне закономерным проведение комплексных мероприятий, посвященных двум знаменательным датам таким как: «День славянской письменности и культуры» и Общероссийский день библиотек.

27.05.2015г - было организовано подобное мероприятие «Вначале было слово...». Перед студентами физико-математического факультета выступали:

📖 профессор кафедры языкознания и методики преподавания русского языка ОГПУ Е.Н. Бекасова, которая познакомила студентов с историей возникновения славянской письменности, рассказав о первых создателях славянской азбуки Кирилле и Мефодии, о появлении и распространении единой системы письменности у славян;

📖 заведующая филиалом библиотеки 2-го учебного корпуса Е. А. Акимова, с обзором изданий из «редкого фонда».



27 мая 2017г, в общероссийский День библиотек, в читальных залах Оренбургского государственного педагогического университета прошли встречи студентов разных факультетов с «редкими книгами». Во время одной из этих встреч доктор филологических наук, профессор ОГПУ Елена Николаевна Бекасова для студентов первого курса факультета дошкольного и начального образования провела презентацию «Свет дневной есть слово книжное» о книжных памятниках рукописных и старопечатных книгах на старославянском языке. Это раритетные экземпляры из золотого фонда библиотеки. Экспозиция показала богатство, многообразие и уникальность книжного собрания библиотеки, позволяющего полноценно представить всемирную и отечественную историю книги как носителя и хранителя информации, произведения искусства и объекта художественного

творчества. Живо и интересно прошла викторина «Славянская азбука». За активное участие в викторине студентам вручены дипломы.

Хотелось бы поделиться новым для нас опытом.

С 12 мая 2025 года в библиотеке ОГПУ в первом корпусе работает новая тематическая фотозона, посвященная празднику «День славянской письменности и культуры». Книжная выставка, экспозиция, обстановка для художественной фотографии с любовью, буквально по перышку, собранная сотрудниками библиотеки, создает уникальную атмосферу проникновения в тему. Здесь не только фотографируются.



Естественно, идут мероприятия: лекции, викторины, практические занятия. Следуя друг за другом, практически каждый день. Для студентов разных факультетов нашего вуза звучит рассказ о Кирилле и Мефодии, родоначальниках письменности на Руси, о славянской культуре, о русском языке, о каллиграфии. Они сами воочию могут увидеть редкие рукописные издания, заполненными вручную пером документы. В конце их ждет прекрасное дополнение: мастер-класс, практическое занятие по каллиграфии. Что такое «чистописание» и как добиться хорошего почерка, реальная проба пера и чернил. Здесь было всё – кляксы и перемазанные чернилами пальцы, брызги из-под пера и первые красивые буквы, масса положительных эмоций. Первый нелегкий опыт «писать пером» точно не забудется. Калдузова

Галина Александровна не только способна интересно рассказать о многом, заразить любовью к книгам, но и научит пером писать.



Для каждой специальности в занятие Галина Александровна находит и привносит изюминку. В гостях филологи... Пожалуйста, для вас – познавательная лингвистическая игра, а из Редкого фонда учебники по чистописанию, прописи и свидетельство о рождении, заполненное пером.

Группа будущих учителей биологии и географии, даже если это заочное отделение, люди любознательные. И им интересно всё – причём тут Пиотровский, если Эрмитаж в Санкт-Петербурге, а мы в здании бывшей гимназии в Оренбурге. И почему именно Кирилл и Мефодий родоначальники письменности на Руси?



Студенты Исторического факультета не только внимательно послушали Галину Александровну, попробовали писать пером и чернилами, но и вспоминали, порой с большим трудом и с помощью преподавателя, "крылатые выражения" и "библейзмы".



Святые братья Кирилл и Мефодий подарили славянскому народу азбуку, заложили фундамент для литературы, письменности и культуры. Сегодня как никогда важно беречь и передавать новым поколениям культурный код народа, духовные и художественные сокровища нашей страны, прививать любовь к родной речи и бережное отношение к языку.

В заключение хотелось вспомнить слова известного русского писателя Александра Ивановича Куприна: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

Библиотека ОГПУ участвует в праздновании «Дня славянской письменности и культуры», внося свою скромную лепту в увековечивании подвига основоположников славянской письменности святых братьев Кирилла и Мефодия. Накоплен интересный опыт применения различных форм массовых мероприятий, реализуя культурно – просветительскую и образовательную направленность своей деятельности.

Список литературы

1. Акимова, Е.А. Раскрывая сокровищницу или возможности использования информационного потенциала фонда "Редкая книга" / Е.А. Акимова // Диалог с книгой как путь в историю: Сборник статей межвузовской научно-практической конференции, Оренбург, 20 мая 2022 года. – Оренбург: Без издательства, 2022. – С. 4-9. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48614773> (дата обращения: 17.05.2025).

2. Зверева, Е.Б. О важности празднования Дня славянской письменности и культуры в школах и высших учебных заведениях российской Федерации / Е.Б. Зверева // Заметки ученого. – 2023. – № 5-1. – С. 180-182. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54106117> (дата обращения: 21.04.2025).

3. Иванюченко, А.Н. День славянской письменности и культуры как соединение традиционных основ и инновационных форм / А.Н. Иванюченко // Современная праздничная культура России: от истоков традиционной культуры к современным формам: сборник докладов Региональной научно-практической конференции, Белгород, 09 октября 2020 года / ответственные редакторы М.В. Литвинова, Т.Ю. Вереитинова. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – С. 14-17. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44668775_30254342.pdf (дата обращения: 21.04.2025).

4. Куприн А.И. «Язык – это история ...»/ А.И. Куприн // socratify.net [сайт]. – URL: <https://socratify.net/quotes/aleksandr-ivanovich-kuprin/127049> (дата обращения: 05.05.2025).

5. Орехова, Т.И. День славянской письменности и культуры в Горно-Алтайском государственном университете: традиционные и новые формы проведения / Т.И. Орехова, Н.А. Волкова, С.И. Драчева // Макарьевские чтения: материалы XVIII Международной научно-практической конференции, Республика Алтай, Горно-Алтайск, 21–22 сентября 2023 года / ответственный редактор В. Г. Бабин. – Республика Алтай, Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2023. – С. 266-272. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=59763459> (дата обращения: 05.05.2025).

6. Ухова, Л.В. Проведение Дней славянской письменности: из опыта работы / Л.В. Ухова, Н.В. Аниськина, Е.А. Астахова // Человек в информационном пространстве: сборник научных трудов, Ярославль, 12–14 ноября 2015 года / Под общей редакцией Т. П. Курановой. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2015. – С. 91-96. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26053028> (дата обращения: 28.04.2025).

7. Фокина, М.А. Традиции празднования Дня славянской письменности и культуры в Костромском государственном университете / М.А. Фокина // Кирилло-Мефодиевские чтения: материалы межвузовской научной конференции, посвящённой Дню славянской письменности и

культуры и Международному дню филолога, Кострома, 24 мая 2022 года. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 99-102. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50170362> (дата обращения: 15.04.2025).

Безпалова А. В.

Заведующий отделом электронных ресурсов и информационного обслуживания

Библиотека ОрГМУ

e-mail rink01@rambler.ru

SPIN-код: 7027-1579, AuthorID: 1065204

Прижизненные издания в особо ценном фонде библиотеки ОрГМУ

Аннотация: *вниманию читателей представлены издания из фонда библиотеки Оренбургского медицинского университета, ставшие библиографической редкостью.*

Ключевые слова: *прижизненные издания, редкие книги, ценный фонд.*

Одним из величайших по своему значению событий в процессе эволюции человечества было формирование письменного коммуникационного канала. Использование письменности позволило создать новый раздел социальной памяти человечества – документальный. С каждым годом совокупный массив документов увеличивается, при этом основную массу составляют так называемые современные издания, т.е. созданные примерно за последние 50 лет. Все, что издавалось ранее, постепенно исчезает из-за утраты актуальности, физических процессов (старение, разрушение и т.д.). Общее количество оставшейся литература уменьшается, и она встречается все реже. Такие книги, сохранившиеся в незначительном количестве и имеющие культурную ценность, стали называть редкими.

В ГОСТ Р 7.0.2018 – Книжные памятники. Общие требования и определения дано определение книжного памятника: «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования». Для отечественных изданий принято считать, что книги,

созданные до 1830 г. являются книжными памятниками по умолчанию. Все остальные критерии отнесения документов к данной категории во многом зависят от регионального компонента.

Однако редкая книга и книжный памятник не одно и то же. Традиционно в библиотеках выделяют часть фонда с наименованием «редкий». Оренбургский государственный медицинский университет также обладает отдельным собранием книг, которые можно назвать редкими. Данное собрание получило наименование особо ценного фонда. Хронологический охват его – с 1828 г. по 1940 г.

Тематический состав его разнообразен: книги по философии, истории, литературоведению, иностранным языкам, биологии и т.д. Около 50% составляют издания по медицине.

Самая старая книга в фонде – «Анатомико-хирургические таблицы, объясняющие производство операций перевязывания больших артерий, рисованные с натуры и выгравированные на меди, с кратким анатомическим описанием оных и объяснением производства операций» – издана в Санкт-Петербурге в 1828 г. за авторством русского анатома и хирурга Ильи Васильевича Буяльского. Данный труд стал первым отечественным атласом по топографической анатомии и оперативной хирургии, объединившим учебное и практическое руководства. В нем были проиллюстрированы способы перевязки артерий различных локализаций, приведены рисунки инструментов, необходимых для выполнения этих операций, описан и обобщен научно-исследовательский и практический опыт автора в этой области хирургии, накопленный им к 1828 г.

Илья Васильевич Буяльский (1789-1866), заслуженный профессор Императорской медико-хирургической академии. Буяльский, при жизни получивший несколько почётных званий, внёс огромный вклад в развитие отечественной анатомии и хирургии. Его оригинальные, новаторские для

того времени исследования подняли российскую судебную медицину на абсолютно новый уровень.

Обучался в семинарии и с детства имел тягу к рисованию, мечтая стать художником. Однако родители определили его в Медико-хирургическую академию, которую блестяще закончил в 1814 году. Хирург и анатом, крупнейший деятель «допироговской» хирургии в России, ученик И. Ф. Буша, П. А. Загорского довольно быстро приобретает известность как врач и ученый. И. В. Буяльский вошёл в историю не только как хирург, но и как один из основоположников топографической анатомии. Свои основные труды посвятил нормальной, топографической и патологической анатомии, сосудистой хирургии и хирургическому лечению мочекаменной болезни. Он был преподаваем в Медико-хирургической академии.

Однако от своей детской мечты И. В. Буяльский не отказался – 35 лет он был профессором Академии Художеств, где впервые стал обучать художников анатомии, способствуя развитию методики преподавания анатомического рисунка. [2]

Следующее по старшинству издание – «Анатомико-хирургические таблицы операций аневризм, отнятий членов и вырываний их из составов» 1843 г., изданная также в Санкт-Петербурге, также в типографии Н. Греча. Автором ее является русский врач Николай Григорьевич Бородавка.

Окончив курс наук в ветеринарном отделении Петербургской медико-хирургической академии и получив звание ветеринарного лекаря, Бородавка затем вторично окончил курс академии, но уже по медицинскому отделению. В историю медицины Бородавка вошел как автор монографии «Описание производства операции аневризм, отнятия членов и вырезывания их из составов» (СПб., 1843 г.) с отдельным гравированным приложением к этой работе. В фондах библиотеки хранится именно приложение в виде таблиц. [3]

Оба этих издания представляют собой отдельные листы с отпечатанными на них гравюрами. Изначально гравюры выполнялись на меди, а затем переносились на листы бумаги. Подобные издания являются наглядными. Данные таблицы являются прижизненными изданиями, которые больше не переиздавались.

Также в фонде библиотеки Оренбургского медицинского университета находятся еще одно прижизненное издание, а именно двухтомник Ч. Дарвина «Происхождение человека. Подбор по отношению к полу», изданный книжным магазином Черкесова в Санкт-Петербурге в 1873 г. Оба тома данной работы объединены в одном издании. Его автор – английский ученый, натуралист, путешественник, одним из первых исследовавший происхождение человека. «Происхождение человека и половой отбор» является одним из 4-х главных трудов ученого, впервые вышедшим в свет в 1871 г. [1] Перевод этой работы был осуществлен под редакцией выдающегося русского ученого И. М. Сеченова.

Подводя итог, хотелось отметить, что все эти книги имеют большую культурную ценность. «Анатомико-хирургические таблицы...» И. В. Буяльского согласно статье 16.1. Федерального закона от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ «О библиотечном деле» пункта 2 относится к книжным памятникам, так как изданы до 1830 г. Работа «Анатомико-хирургические таблицы операций аневризм, отнятий членов и вырываний их из составов» Н. Г. Бородавка в настоящее время является редчайшим изданием. Поиск по электронным каталогам федеральных библиотек обнаружил данное издание только в Российской национальной библиотеке. Труд Ч. Дарвина «Происхождение человека. Подбор по отношению к полу» издавался многократно как при жизни ученого, так и после. Библиографической редкостью его назвать нельзя. Но в Сводном электронном каталоге библиотек Оренбурга и Оренбургской области данное издание найти не удалось. Для нашего региона оно является редким.

К сожалению, все эти книги находятся в далекой от идеала сохранности. В таблицах надорваны по краям страницы, в «Происхождение человека...» утрачен оригинальный переплет. Доступ к ним ограничен, но, тем не менее, их можно увидеть в ходе периодических выставок в библиотеке ОрГМУ.

Список литературы.

1. Дарвин Чарльз. – Текст: электронный // Большая Российская энциклопедия: [сайт]. – URL: <https://bigenc.ru/c/darvin-charlz-63df15> (дата обращения: 19.05.2025).
2. Курыгин, А. А. Профессор Илья Васильевич Буяльский (1789-1866) (к 235-летию со дня рождения) / А. А. Курыгин, В. В. Семенов. – Текст: непосредственный // Вестник хирургии имени И. И. Грекова. – 2024. – Т. 183, № 1. – С. 7-10.
3. Русский биографический словарь / издан под наблюдением председателя Императорского Русского исторического общества А. А. Половцова. – Санкт-Петербург: Императорское Русское историческое общество, 1908. – Т. 3: Бетанкур-Бякстер. – 699 с. – Текст : непосредственный.

Калдузова Г.А.

Библиограф-эксперт
Библиотека ФГБОУ ВО «ОГПУ»
e-mail galina.calduzova@yandex.ru
SPIN-код: 8423-7824, AuthorID: 668255

Почитание святых Кирилла и Мефодия в духовной и светской традиции

Аннотация: *в статье прослеживается история празднования «Дня славянской письменности и культуры» вплоть до сегодняшних дней.*

Ключевые слова: *Кирилл и Мефодий, праздник, День славянской письменности и культуры, солунские братья.*

Обращение к истории празднования дня памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей словенских, возродившегося как «День славянской письменности и культуры», заставляет вспомнить Н.М. Карамзина, который в целом историю назвал «Зерцалом бытия и деятельности народов; заветов предков к потомству, изъясняших настоящего в пример будущего».

Традиция почитания св. Кирилла и Мефодия, установленная в 1863 году Правительствующим Синодом Православной Церкви с датой 11 / 24 мая в своём историческом развитии претерпела многое, что позволяет нам сказать – это и «зеркало», и «завет», и показательный пример...

Обратимся к истории празднования памяти славянских просветителей в дореволюционном Оренбурге. Эта история теснейшим образом связана с той мужской классической гимназией, в здании которой не одно десятилетие располагается главный корпус Оренбургского педагогического университета, располагающий обширной и богатой научной библиотекой.

История распорядилась так, что мужская классическая гимназия на долгие годы стала центром почитания подвига св. Кирилла и Мефодия. Но сначала ей нужно было обустроить собственную домовую церковь.

Открыв свои двери в 1868 году, классическая мужская гимназия первоначально не имела таковой. Об этом есть упоминания в воспоминаниях Н. Беккаревича «Гимназия старого времени» [1].

Термин «Домовая церковь» согласно каноническому праву в синодальный период и в настоящее время обозначает церковь, отличающуюся от других тем, что она устраивалась в учреждениях с целью сделать возможным участие в богослужении тех, кто в них временно или постоянно пребывает. Храмы при учебных заведениях имели существенное отличие от приходских храмов. Молящиеся в храме – это учащиеся и их преподаватели.

Домовые церкви при учебных заведениях являлись естественным структурным элементом системы образования дореволюционной России – до 1917 года начальное, среднее (отчасти и высшее) было государственно-церковным. Наряду с Министерством Просвещения в формировании программы и процесса обучения учащихся активно участвовала Православная Церковь.

История обустройства домовых церквей Оренбургской классической гимназии непосредственно связана с именами Кирилла и Мефодия. Об этом свидетельствует заметка в газете «Оренбургский листок» в одном из майских номеров за 1876 год: «... Имеет быть торжество празднования дня памяти славянских первоучителей святых братьев Кирилла и Мефодия. Все учащие и учащиеся учебных заведений ведомства Министерства народного просвещения отправятся в этот день в собор с преднесением хоругви святых первопросветителей славян для слушания литургии, которую совершит оренбургский преосвященный епископ Митрофан. После литургии и освещения хоругви участвующие в торжестве соберутся в залу

¹ Беккаревич Н. Гимназия старого времени / Н. Беккаревич // Русская старина. 1903.

общественного собрания для подписки пожертвований на домовую церковь Оренбургской гимназии во имя Кирилла и Мефодия» [2].

Майский день 11 / 24 мая 1876 года привёл оренбуржцев в восхищение. Пресса назвала «особенно эффектным» шествие учащихся города к Преображенскому собору и возвращение из него: «В 9 часов утра при отличной погоде первыми показались на Большой улице ученицы гимназии и прогимназии. Как только прошла эта бесподобно живописная вереница мимо мужской гимназии, воспитанники последней выступили на улицу тоже попарно и с преднесением приготовленной на этот случай гимназической хоругви пошли за ученицами. У зданий уездного и ремесленного училищ к процессии примкнули новые ряды учеников, так что, когда девочки входили уже в собор, последние ряды процессии были ещё на Большой улице. Стройное пение на два хора и торжественность службы приковала к себе внимание предстоявших, особенно учеников из киргиз, башкир и евреев, которые выпросили у директора позволение присутствовать при христианском богослужении и выстояли обедню с полнейшим вниманием до конца» [3].

Благодаря активной финансовой поддержке оренбуржцев оперативно закупалась церковная утварь, устраивался иконостас. 26 ноября 1877 года домовая церковь при мужской гимназии была освещена и обрела название Кирилло-Мефодьевская церковь гражданской гимназии.

Архив сохранил сведения о том, как оренбургские учащиеся отметили в 1885 году тысячелетие со дня «блаженной кончины святого Мефодия», о тех рекомендациях, которые давались учителям для знакомства юных оренбуржцев с биографиями и сутью подвига святых Кирилла и Мефодия, о значении этого подвига для Руси.

² Оренбургский листок. 1876. 9 мая.

³ Оренбургский листок. 1876. 16 мая.

Празднование в указанный год продолжалось три дня. Были отменены занятия. Проводились молебны, звучали хоры, были обустроены детские игры с угощением на воздухе.

Преподаватель мужской классической гимназии Константин Александрович Белавин к юбилейной дате написал для «Оренбургского листка» пространную статью во славу святых Кирилла и Мефодия, закончив её выдержкой из произведения М.П. Розенгейма:

Слава вам, братья, слава, просветители,

Церкви славянской святые отцы!

Слава вам, правды Христовой учителя!

Слава вам, грамоты нашей творцы!

Мы уже упомянули о роли Православной церкви в процессе школьного обучения. Обратившись к редкому фонду Библиотеки ОГПУ, мы проанализировали ряд тех учебников, по которым учились в дореволюционных средних учебных заведениях. В первую очередь это – учебники по церковно-славянскому языку [4]. Наша работа не предполагает анализ спора о том, насколько важно (или не важно) было знание тонкостей церковно-славянского языка для классического образования, мы лишь напоминаем об оценке А.С. Пушкиным роли старославянского в истории литературного русского языка: «Как материал словесности язык славянорусский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими. Судьба его была чрезвычайно счастлива. В XI веке древнегреческий язык открыл ему свой лексикон, сокровищницу гармонии, даровал законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи; словом усыновил его, избавя таким образом от

⁴ Древний церковно-славянский язык. Фонетика: из лекций А.И. Соболевского. М.: Университет. тип., 1891.

медленных усовершенствований времени. Сам по себе уже звучный и выразительный, отседае заимеет он гибкости и правильности» [5].

Во всех без исключения учебниках по церковно-славянскому языку высоко оценивалась роль солумских братьев и нерасторжимость их подвигов с Православием.

Следующая группа учебников – это учебники по истории русского языка [6]. История русского языка изучалась в средних учебных заведениях в старших классах. Повествование о Кирилле и Мефодии обычно включалось в главу «Положение русского языка среди родственных языков». По ходу всего повествования солунские братья назывались святыми, а также подчёркивалось, что «Старославянский язык, ставший церковно-литературным языком для большинства славян, много способствовал распространению среди них христианства и развитию просвещения и государственности».

Данная традиция была прервана сменой общественно-политического строя России в 1917 году. Советское государство в первых декретах отделило Церковь от государства, а значит и от образования. Традиция почитания св. Кирилла и Мефодия также прервалась. Однако вычеркнуть эти имена из истории, включая историю языка, историю книги было невозможно. Был выбран другой подход – акцент делался на то, что ряд исторически достоверных источников свидетельствует о наличии оригинальной письменности у славян, о самобытности восточно-славянского письма [7].

В разделе «Славянские азбуки» Кирилл был назван болгарским учёным-миссионером. История создания «стремительного алфавита»

⁵ Пушкин А.С. О предисловии г-на Лемонта к переводу басен И.А. Крылова / А. С. Пушкин // Собр. соч.: в 5 т. Т. 5. СПб., 1994. С. 136.

⁶ Истрина Е.С. Руководство по истории русского языка. С хрестоматией, снимками с древних рукописей и двумя картами в красках/ Е.С. Истрина. Изд. 2-е., испр. Петроград: Издание Я. Башмакова и К°, 1917 и др.

⁷ Можейко Н.С., Древнерусский язык: учеб. пособие для студентов ист. ф-тов ун-тов и пед. ин-тов / Н.С. Можейко, А.П. Игнатенко. 3-е изд., доп. Минск: Высшая школа, 1988. С. 30-31.

ограничивалась фразой [в Моравии] Кирилл якобы создал славянскую азбуку и с помощью Мефодия перевёл с греческого на славянский основные богослужебные книги – Евангелие, Псалтырь, Апостольские послания и др.[7].

В учебном пособии Н.Д. Русинова, адресованном студентам филологических и исторических специальностей университетов и педагогических институтов, вышедшем в 1977 году, Кирилл назван «христианским проповедником IX века». О глаголице и кириллице сказано, что «создание или усовершенствование одного из них [развитие древних славянских алфавитов] (спорно - какого) приписывают Константину [Кириллу]» [8].

В научно-популярных изданиях историко-краеведческого характера всё также нет акцента на неразрывность судеб славянских просветителей с православным миром, но фактологическая канва передавалась довольно подробно с явной позитивной оценкой исторической миссии Кирилла и Мефодия [9].

Данная ситуация с замалчиванием дореволюционных традиций празднования 11/24 мая памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия, закреплённого Русской Православной Церковью, сведений о том, что первоучители были покровителями просвещения, а преподаватели и учащиеся с радостью отмечали этот день (тем более день объявлялся табельным, т.е. свободным от учения), была изменена в 1991 году с принятием Президиумом Верховного Совета РСФСР постановления о ежегодном проведении «Дней славянской письменности и культуры». Началось воссоздание торжеств в честь славянских первоучителей.

⁸ Русинов Н.Д. Древнерусский язык: учеб. пособие для студентов филолог. и истор. специальностей ун-тов и пед ин-тов / Н.Д. Русинов. М.: Высшая школа, 1977. С. 20,

⁹ Глухов А. «В лето 1037...» / А. Глухов. М.: Сов. Россия, 1974. С. 23 – 25.

Определение «славянские братья» закрепилось в научной, учебной, научно-популярной литературе [4].

Российские библиотеки всех ведомств и специализаций активно откликнулись на столь верное решение. Сегодня эта возобновлённая традиция ширится, наполняется новым содержанием. Библиотека Оренбургского педагогического университета своим девизом сделала крылатое выражение равноапостольного Кирилла. Это изречение из «Прогласа к Евангелию»: «Душа безбуквна является в человеках мертва». Это выражение подтверждает непреложную истину: именно подлинное, глубокое и широкое, образование, просвещение способно окрылить человеческую душу. В первую очередь к будущим учителям обращено напутствие Кирилла из первого тысячелетия – через второе – к третьему.

Список литературы.

1. Беккаревич Н. Гимназия старого времени / Н. Беккаревич // Русская старина. 1903.
1. Глухов А. «В лето 1037...» / А. Глухов. М.: Сов. Россия, 1974. С. 23 – 25.
2. Древний церковно-славянский язык. Фонетика: из лекций А.И. Соболевского. М.: Университет. тип., 1891.
3. Истрина Е.С. Руководство по истории русского языка. С хрестоматией, снимками с древних рукописей и двумя картами в красках/ Е.С. Истрина. Изд. 2-е., испр. Петроград: Издание Я. Башмакова и К°, 1917 и др.
4. Камчатнов А.М. История русского литературного языка XI – первая половина XIX века: учеб. пособие для студ. филолог. ф-та высш. пед. учеб. заведений / А.М. Камчатнов. М.: Академия, 2005. С. 18-19.
5. Можейко, Н.С. Древнерусский язык: учеб. пособие для студентов ист. ф-тов ун-тов и пед. ин-тов / Н.С. Можейко, А.П. Игнатенко. 3-е изд., доп. Минск: Вышейшая школа, 1988. С. 30-31.
6. Оренбургский листок. 1876. 16 мая.
7. Оренбургский листок. 1876. 9 мая.
8. Пушкин А.С. О предисловии г-на Лемонта к переводу басен И.А. Крылова / А. С. Пушкин // Собр. соч.: в 5 т. Т. 5. СПб., 1994. С. 136.

9. Русинов Н.Д. Древнерусский язык: учеб. пособие для студентов филолог. и истор. специальностей ун-тов и пед ин-тов / Н.Д. Русинов. М.: Высшая школа, 1977. С. 20.

Конькина Е. В.,

к.п.н., доцент кафедры педагогики и развития образования

ФГБОУ ВО ОГПУ

e-mail: evgeniavk2@gmail.com

SPIN-код: 9892-1643, AuthorID: 513851

Чернова А. А.

студентка ОБ-ЭУ-31

ФГБОУ ВО ОГПУ

**Особенности использования цифровых технологий в
организации образовательного процесса (на примере VR-
технологии)**

Аннотация: В статье рассматриваются особенности внедрения виртуальной реальности (VR) в систему современного образования. Особое внимание уделяется роли инновационных цифровых технологий в повышении эффективности образовательного процесса, акцентируя внимание на преимуществах VR-технологий, таких как возможность моделирования профессиональных ситуаций, создание уникальных учебных пространств и увеличение вовлеченности учащихся. Однако автор также поднимает проблему разобщённости поколений в восприятии и применении виртуальных технологий, подчёркивая необходимость принятия мер по сокращению цифрового неравенства среди педагогов и обучающихся разного возраста.

Abstract: The article examines the features of integrating virtual reality (VR) into modern education systems. It focuses on the role of innovative digital technologies in enhancing educational efficiency and highlights the advantages of VR technology such as modeling professional situations, creating unique learning spaces, and increasing student engagement. However, the author also raises concerns about generational gaps in understanding and using virtual technologies, emphasizing the need for measures to reduce this inequality among educators and learners of different ages.

Ключевые слова: Образование, цифровая реальность, виртуальная реальность, образовательные технологии, цифровое неравенство, профессиональные компетенции, педагогика, научная подготовка.

Key words: Education, digital reality, virtual reality, educational technologies, digital inequality, professional competencies, pedagogy, scientific training.

Современное образование находится на новом этапе своего развития благодаря активным интеграционным процессам цифровых технологий. Сегодняшняя эпоха характеризуется быстрым ростом востребованности передовых решений, направленных на модернизацию подходов к обучению. Одной из наиболее перспективных тенденций выступает широкое распространение виртуальной реальности (VR), способствующей созданию уникального пространства для активного приобретения знаний и компетенций. Образование приобретает качественно новый уровень интерактивности, доступности и удобства для учащихся любого возраста. Именно поэтому актуальной задачей является исследование влияния виртуальной реальности на учебный процесс и выявление оптимальных способов её интеграции в повседневную практику педагогов и учеников.

Примером использования таких технологий является онлайн-обучение и массовые открытые онлайн-курсы с предоставлением доступа к образовательным ресурсам для студентов по всему миру; смешанное обучение (Blended Learning): комбинация традиционного обучения и онлайн-ресурсов; искусственный интеллект, позволяющий персонализировать образовательный процесс; геймификация (внедрение игровых элементов в образовательный процесс); облачные технологии; мобильные приложения с предоставлением доступа к материалам, тестам и заданиям с мобильных устройств.

Наиболее интересной, на наш взгляд, является виртуальная и дополненная реальность, технология, позволяющая создавать иммерсивные учебные среды, погружаться в изучаемые темы. Например, VR может использоваться для симуляции исторических событий или научных экспериментов.

На сегодняшний день понятие виртуальной реальности в образовании достаточно широко распространено. Многие считают, что интегрирование дополненной реальности в процесс обучения является положительным

элементом для повышения качества и скорости освоения научного материала. Другая часть общества задумывается о рисках, которые несет нововведение в образование современной молодежи, и то, насколько сильно это может сказаться на обществе в последующем.

Несколько десятков лет назад общество только узнавало такое явление как VR. Отцом виртуальной реальности принято считать американского режиссера Мортона Хейоинга. В 1962 году он, применяя свои операторские навыки, разработал Sensorama – устройство, которое позволяло зрителю не только смотреть отснятые кадры, но и буквально ощущать себя частью происходящего. Сам расцвет виртуальной реальности наступает в 2011 году, когда молодой изобретатель Палмер Лаки создает прототип гарнитуры виртуальной реальности под названием CR1. После чего другие компании начинают подключаться к идее создания подобного рода техники [4].

В наше время виртуальная реальность продолжает быть элементом высокой технологии, которая активно проникает в общество. Если рассматривать такую сторону общественного развития как образование, то тут мы столкнемся с рядом интересных деталей.

Рассмотрим VR со стороны профессиональной деятельности педагога: Профессиональное воспитание с использованием виртуальной реальности начинает обогащаться моделями профессиональной деятельности, помогает сформировать инновационные подходы, обогащает методы и формы воспитания.

Виртуальная реальность позволяет нам усовершенствовать процесс профессионального воспитания. Преподаватели начали больше использовать новые технологии в обучении, ведь в современном обучении важно не только качество научного материала, но и способы его преподнесения аудитории. С использованием виртуальной реальности данная проблема стала легко разрешимая. Использование VR-очков на лекционных и практических занятиях позволило изменить структуру самого процесса. Например,

студенты медицинских вузов изучают человеческое тело, начиная со скелета, нервной системы, мышц и всего остального, не используя при этом специальные аудитории и биоматериал, а только очки дополненной реальности. Такое обучение предлагает уникальные возможности и повышает качество знаний будущих врачей [2].

Преподаватели могут ставить в учебные планы изучение тем с опорой на материал, который они смогут показать с помощью VR-очков. Занятие по закрытым музеям и историческим центрам, находящимся в совершенно разных метаях планеты. Иммерсивные учебные среды позволяют студентам погружаться в изучаемые темы, например, VR может использоваться для симуляции исторических событий или научных экспериментов.

Мобильность научных конференций: на конференциях, проводимых в виртуальной реальности, создает эффект реального присутствия участников, независимо от их физического местоположения. Участники могут видеть друг друга в виде аватаров, что создает ощущение присутствия и облегчает общение. Это открывает новые возможности для совместной профессиональной деятельности и обмена опытом [1].

Виртуальная реальность позволяет расширить кругозор студентов, разнообразить и актуализировать подачу научного материала образовательной программы изучаемой дисциплины.

Также одним из главных преимуществ использования виртуальной реальности в образовании стоит назвать формирование у обучающихся нового типа знаний, умений и навыков. Например, быстрота переключения внимания, формирование волевого внимания, заинтересованность в обучении, качество усвоения материала.

Таким образом, интеграция виртуальной реальности в процесс обучения затрагивает не только профессиональную деятельность преподавателей, но и профессиональное воспитание обучающихся. Ведь

одной из ключевых идей отечественного педагога-психолога Л.С. Выготского является идея о том, что обучение происходит через взаимодействие с окружающей средой и другими людьми, а затем эти знания и навыки интериоризируются, становясь частью внутреннего мира ученика.

С внедрением виртуальной реальности в процесс обучения можем наблюдать не только положительные аспекты, но и отрицательные. Рассмотрим некоторые из них:

Виртуальная реальность необходима и допустима если она способствует выстраиванию реальных социальных отношений, не усиливает изоляцию, препятствует разрушению социальных связей и социального интеллекта.

Вместе с тем, слишком интенсивное использование VR-технологий может привести к изоляции от реального мира и социальных контактов, негативно сказаться на развитии навыков общения и социальной адаптации. Это является одной из проблем в освоении новых технологий.

Внедрение VR в образование требует значительных инвестиций в оборудование и разработку контента для освоения различных профессий [3].

Одной из главных проблем является существование и углубление разрыва между поколениями в освоении виртуальной реальности. На сегодняшний день новые технологии адаптированы больше на целевую аудиторию, состоящую из людей молодого и среднего возраста.

Особенности интеграции технологий виртуальной реальности для профессиональной деятельности людей зрелого возраста может вызывать определенные затруднения. К ним стоит отнести:

- отсутствие технических навыков, особенно для пожилых людей или тех, кто не имеет опыта работы с современными устройствами;
- отсутствие доступа к необходимым устройствам, таким как смартфоны или планшеты с поддержкой AR, что может ограничивать возможности использования технологий;

- трудности с восприятием информации в AR-формате, особенно если они нет опыта взаимодействия с визуальными или интерактивными способами обучения;

- негативное влияние **на здоровье**: долгое использование AR-технологий может привести к усталости глаз, головной боли и другим физическим недомоганиям.

Для решения данной проблемы можно порекомендовать:

- обучение и повышение квалификации: разработать VR-программы для обучения новым навыкам и повышения квалификации, адаптированные к потребностям пожилых работников. Это может включать курсы по компьютерной грамотности, специфическим профессиям;

- терапевтические программы: внедрить VR – терапию для снижения стресса и тревожности у взрослых работников, что может повысить их продуктивность и общее психоэмоциональное состояние;

- кросс – культурное обучение: создать VR - программы для изучения культурных особенностей и межкультурных коммуникаций, что может быть полезно для пожилых работников в многонациональных командах.

Предложенные меры могут помочь сократить разрыв между поколениями в освоении технологий VR в профессиональной среде.

Технология виртуальной реальности становится важным инструментом не только развития досугового времяпрепровождения, но модернизации образовательных процессов, способствуя повышению уровня восприятия и усвоения знаний студентами всех возрастов. Она обладает значительным потенциалом для расширения возможностей профессиональной подготовки и переподготовки кадров, обеспечивая доступ к уникальным учебным ситуациям и экспериментам. Вместе с тем, внедрение VR сопровождается определёнными проблемами, такими как риски социальной изоляции, сложности освоения пожилым населением и значительные финансовые

затраты на техническое оснащение. Для эффективного преодоления указанных трудностей необходимы комплексные мероприятия по обучению, повышению квалификации и поддержке сотрудников старших возрастных групп. Несмотря на имеющиеся барьеры, правильное применение VR способно значительно повысить эффективность образования и профессиональной деятельности в целом.

Список литературы:

1. Будущее VR в образовании: цифровизация учебного процесса. — Текст : электронный // AVM.tech : [сайт]. — URL: <https://avmtechnology.ru/the-future-of-vr-in-education-digitalization-of-the-educational-process/> (дата обращения: 5.07.2025).
2. Зеленский, М. М. Виртуальная реальность (VR) в клинической медицине: международный и российский опыт / М. М. Зеленский, С. А. Рева, А. И. Шадеркина. — Текст : непосредственный // российский журнал телемедицины и электронного здравоохранения. — 2021 . — № Выпуск №3 . — С. 7-20.
3. Кузиев, Б. Н. Роль виртуальной реальности в современном образовании: возможности и вызовы / Б. Н. Кузиев, Д. А. Холмунинова, Э. Р. Муртазин. — Текст : непосредственный // Экономика и социум. — 2024. — № . — С. 1125-1129.
4. Шатухин, Д. История VR: от неловких попыток до отслеживания жестов и полного погружения / Д. Шатухин. — Текст : электронный // Skillbox : [сайт]. — URL: <https://skillbox.ru/media/code/istoriya-vr-ot-nelovkikh-popytok-do-otslezhivaniya-zhestov-i-polnogo-pogruzheniya/> (дата обращения: 5.07.2025).

Красникова С. В.

Библиотекарь

МБУ «БИС» библиотека № 8, Библиотека ФГБОУ ВО ОГПУ

e-mail: s-krasnikova@mail.ru

SPIN-код: 7474-2137, AuthorID: 912556

Библиотека – хранитель наследия Кирилла и Мефодия

Аннотация. В статье рассматривается история создания славянской письменности и её роль в развитии культуры славянских народов. Особое внимание уделяется роли библиотек как хранителей культурного наследия и их современному развитию в условиях цифровизации, описывается проект Национальной электронной библиотеки (НЭБ) «НЭБ Книжные памятники», который представляет собой масштабную цифровую платформу, объединяющую книжные фонды крупнейших библиотек России.

Рассматривается деятельность библиотеки ОГПУ по сохранению культурного наследия.

Статья подчеркивает важность интеграции цифровых технологий в библиотечное дело и их роль в сохранении и продвижении культурного наследия Кирилла и Мефодия среди широкой аудитории.

Ключевые слова: редкие книги, ценные книги. Кирилл и Мефодий.

«Библиотеки – хранилища памяти человечества,
главный источник информации –
от древних рукописей до электронных ресурсов».

Дмитрий Лихачев

Славянская письменность является одним из важнейших достижений человеческой культуры, и её создание неразрывно связано с именами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Их просветительская деятельность заложила фундамент для развития не только письменности и образования у славянских народов, но и всей славянской культуры в целом. Их наследие стало бесценным сокровищем, бережно хранимым в библиотеках по всему миру.

Братья-просветители Кирилл (ок. 827-869) и Мефодий (ок. 815-885), происходившие из византийского города Солунь, создали славянскую азбуку. Кирилл, обладавший глубокими познаниями в лингвистике, разработал алфавит, учитывающий фонетические особенности славянских языков, что позволило не только записывать устную речь, но и переводить богослужебные тексты. Богослужебные книги были первыми текстами, переведенными на славянский язык. Это стало революционным шагом, поскольку позволило славянам вести церковную службу на родном языке. Перевод Библии и других религиозных текстов способствовал развитию грамотности, формированию единого культурного пространства, созданию первых письменных памятников.

Первыми хранилищами славянских рукописей были монастырские библиотеки. С появлением и развитием письменности возникла необходимость в систематизации и хранении текстов. В монастырях создавались специальные помещения для хранения книг, где также велась работа по их переписыванию и сохранению.

Развитие письменности привело к формированию первых центров образования. При церквях и монастырях открывались школы, где обучали грамоте, что способствовало распространению грамотности среди населения, развитию литературы, формированию единого литературного языка и сохранению культурного наследия.

Первая библиотека на Руси была создана в 1037 году по приказу Ярослава Мудрого в Софийском соборе в Киеве. Собрание книг называлось «книжной казной», «архивой». Впервые слово «библиотека» встречается в знаменитой «Геннадиевской библии», которая была переведена и переписана в Новгороде в 1499 г. Второй раз термин встречается в 1602 году в Соловецкой летописи.

В дальнейшем развитие библиотечного дела прошло несколько важных этапов: от формирования первых монастырских библиотек, создания

государственных библиотечных фондов, появление публичных библиотек, до развития электронных библиотечных систем.

В современных условиях цифровизации и трансформации информационных процессов проблема сохранения культурного наследия приобретает особую актуальность. Библиотеки как хранители исторической памяти общества играют ключевую роль в систематизации, каталогизации и популяризации редких изданий и книжных памятников.

Важнейшей задачей современных библиотек является не только сохранение наследия Кирилла и Мефодия, но и продвижение его широкому кругу читателей, в том числе с применением цифровых технологий, которые в настоящее время относятся к числу приоритетных видов деятельности многих социальных институтов и учреждений культуры.

Комплексный подход к сохранению наследия включает:

- Применение современных технологий консервации
- Использование цифровых методов хранения
- Создание межбиблиотечных каталогов
- Научно-исследовательскую деятельность

Будущее библиотечного дела связано с развитием цифровых технологий и интеграцией различных информационных систем. Например, проект Национальной электронной библиотеки (НЭБ) «НЭБ Книжные памятники», созданный в 2019 году в рамках национального проекта «Культура». НЭБ является масштабной цифровой платформой, объединяющей книжные фонды крупнейших библиотек России. Раздел «Книжные памятники» представляет собой специализированный ресурс, посвященный сохранению и популяризации уникальных изданий. На сайте представлены старинные рукописные и печатные книги, журналы, гравюры, плакаты, нотные издания, географические карты и другие документы (всего около 40 тысяч). Все они оцифрованы в высоком качестве, позволяющем рассмотреть мельчайшие детали.

Культурное наследие основоположников славянской письменности представлено в проекте обширной коллекцией изданий – это древнейшие славянские рукописные книги, первые печатные издания на церковнославянском языке, памятники древнерусской письменности, научные исследования о жизни и деятельности просветителей.

Научный потенциал платформы способствует формированию навыков работы с историческими источниками, развитию критического мышления через анализ древних текстов, созданию исследовательских проектов на основе уникальных материалов, развитию междисциплинарного подхода в исследованиях, формированию профессиональных компетенций в области источниковедения.

Материалы проекта «НЭБ Книжные памятники» создают принципиально новые возможности для образовательной деятельности. Платформа не только обеспечивает доступ к уникальным историческим материалам, но и формирует современную образовательную среду, способствующую развитию критического мышления, исследовательских навыков и профессиональных компетенций учащихся.

Библиотека ОГПУ ведет активную работу по сохранению наследия – это систематизация и каталогизация редких изданий, создание электронных копий, научная деятельность по изучению наследия, участие в проекте «Книжные памятники Оренбургской области».

Для популяризации культурного наследия Кирилла и Мефодия со студентами проводятся различные мероприятия. Используются традиционные и современные формы продвижения к современному читателю: мастер-классы, тематические виртуальные выставки на сайте библиотеки, библиотечные экскурсии, семинары, интеллект-программы и т. п. Ежегодно библиотека ОГПУ проводит мероприятия, приуроченные ко Дню славянской письменности и культуры с участием преподавателей филологического факультета.

Богатый редкий фонд библиотеки позволяет познакомить студентов с уникальными источниками. В фонде библиотеке хранится много уникальных изданий. Среди наиболее значимых экземпляров - настоящие сокровища отечественной письменности:

✓ Матвей Праведник (название взято с корешка): [рукопись]. - [Б. м.] : Б.и., середина XVIII в. - 444 л. Рукописная книга на старославянском языке. Филигрань "Ярославской фабрики Затрапезного" (1734 - 1752), а также использованный авторами полуустав свидетельствует о том, что книга написана в середине XVIII в. Записи заканчиваются годом смерти Петра I (1725). В книге дан анализ законодательства народов древности и раннего средневековья с позиции православного учения. Представляет большой интерес для изучения юридической мысли в России.

✓ Евангелие. - Москва: Филиал Московской синодальной типографии при Преображенском богодельном доме, середина XIX в. - 485 с. : ил., заставки, виньетки; 40 х 30 см. Памятник русской книгоиздательской культуры. Переплет сафьяновый с пятью бронзовыми художественными накладками-барельефами. Книга напечатана на старославянском языке. Сохранность книги хорошая, присутствуют немногочисленные пятна от воды. Отсутствие филигранных и качество бумаги указывают на время создания документа - не ранее середины XIX в. На последнем листе значится, что книга переписана и изготовлена в филиале Московской синодальной типографии при Преображенском богодельном доме. Богодельный дом при Преображенском кладбище был образован только в 1808 г. Данная типография являлась одной из крупнейших старообрядческих типография в Москве.

✓ Пролог декабрьский: чтения из жизни святых на декабрь, январь, февраль месяцы. - М.: Типография купцов Дм. Рукавишникова и Як. Железникова, 1787. - 468 с.: виньетки, заставки, инициалы; 34 х 22 см. Славяно-русский церковно-учительский сборник кратких житий,

расположенных по дням памяти святых. Памятник старопечатной литературы первой половины XVII в. Предположительно она является частью компендиума "Четьи-Миней", который составлен в XVI в. На старославянском яз. - Переплет деревянный, обтянутый кожей с тиснением, с застёжками.

Наличие таких уникальных книг позволяет воочию познакомить студентов с развитием письменности и историей книги.

Благодаря комплексному подходу, сочетающему как традиционные, так и инновационные методы продвижения культурного наследия студенты получают возможность не только изучать теорию, но и непосредственно знакомиться с уникальными образцами древнерусской письменности, что способствует глубокому пониманию исторического развития славянской культуры и письменности.

В современном библиотечном пространстве наблюдается существенное различие между специализированными академическими учреждениями, такими как библиотека ОГПУ, и обычными городскими библиотеками. Если первые располагают богатыми фондами редких книг и книжных памятников, то вторые зачастую лишены возможности прямого доступа к историческим материалам.

В решении этой проблемы важную роль играет проект НЭБ "Книжные памятники". Эта цифровая платформа позволяет городским библиотекам получить доступ к уникальным историческим материалам, которые ранее были доступны только в специализированных хранилищах.

Контингент городских библиотек существенно отличается от академических учреждений. Основную часть посетителей составляют школьники и пенсионеры, для которых требуется особый подход к подаче материала. В отличие от студентов и научных работников, эти группы читателей нуждаются в более доступной и увлекательной форме подачи информации.

В городских библиотеках активно развиваются новые форматы просветительской работы. Так, в Библиотеке № 8 была успешно проведена онлайн-викторина «Откуда пошла есть грамота на Руси», посвященная истории славянской письменности. Участники смогли проверить свои знания и узнать много нового о создании славянской азбуки и развитии грамотности на Руси.

Для школьников организуются интерактивные мероприятия, где познавательная информация органично сочетается с игровыми элементами, загадками, головоломками, творческими заданиями и т.п.

Традиционно День славянской письменности отмечается 24 мая, что совпадает с напряженным периодом в школах. В связи с этим городские библиотеки вынуждены искать альтернативные форматы проведения мероприятий. Онлайн-форматы становятся оптимальным решением, позволяющим охватить максимальное количество участников вне зависимости от их занятости.

Современные городские библиотеки, несмотря на отсутствие собственных фондов редких книг, успешно справляются с задачей сохранения и популяризации культурного наследия благодаря цифровизации и инновационным форматам работы с аудиторией.

Таким образом, наследие Кирилла и Мефодия продолжает жить и развиваться, адаптируясь к новым условиям и потребностям общества, оставаясь важнейшим источником культурного и духовного развития славянских народов. Современные библиотеки, используя инновационные методы работы, обеспечивают сохранение и передачу этого бесценного наследия будущим поколениям.

Список литературы

1. Бородина, С. Д. Сохранение и продвижение отечественного книжного наследия в практике библиотек / С. Д. Бородина, А. Р. Мансурова, Ю. В. Маслова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2024. – № 3(23). – С. 81-87. – DOI 10.20913/2618-7515-2024-3-81-87. – EDN FRJTGT.

2. Вихрева Г.М. Библиотека и вызовы времени: глобализация, цифровизация, сетевизация /Г.М. Вихрева //Вестник Томского государственного университета Культурология и искусствоведение. - 2019. - № 35, С. 293-301.
3. Диалог с книгой как путь в историю: Сборник статей межвузовской научно-практической конференции, Оренбург, 20 мая 2022 года. – Оренбург: Без издательства, 2022. – 87 с. – EDN FVYCTT.
4. Книжные памятники. — Текст: электронный // НЭБ: [сайт]. — URL: <https://kr.rusneb.ru/> (дата обращения: 26.05.2025).
5. Обеспечение сохранности документов в библиотеках: сб. метод. и практ. материалов / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; сост. Н. С. Лапшина, Т. А. Буторина; ред. Г. Д. Куцева. – Челябинск, 2005. – 66 с.

Липунцова Е.В.

Региональный менеджер
АО «Издательство «Просвещение»

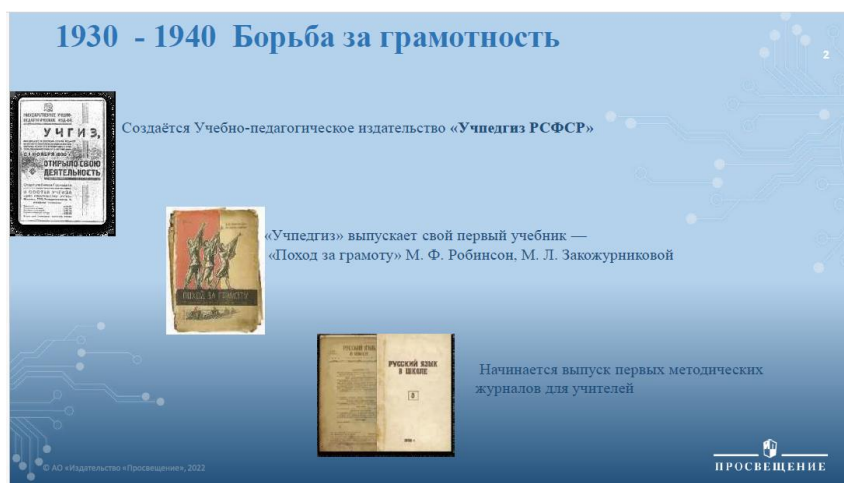
От первого учебника до ГК «Просвещение»

Издательство «Просвещение», вокруг которого в течение десятилетий формировалась вся группа компаний «Просвещение», имеет богатую и яркую историю. В этом году Издательство празднует свой 95 летний юбилей.

Ну и с чего же собственно всё начиналось.

Каждый наш шаг, продукт и решение неразрывно связаны с историей страны, становлением системы народного образования и культуры воспитания и просвещения.

За последние 100 лет Россия прошла путь от аграрной страны с почти половиной неграмотного населения до одной из ведущих промышленных, ядерных и космических держав, которая состоит в клубе самых влиятельных государств мира. Всё это было бы невозможно без высокого уровня образования, базы, которая закладывается в том числе с помощью «Просвещения». Именно по его учебникам и пособиям учились и учатся дети с момента введения всеобщего обязательного начального образования



1930 - 1940 гг. Борьба за грамотность

- Принято постановление ЦК ВКП(б) «О всеобщем обязательном начальном обучении», развернулось строительство новых школ, была расширена подготовка педагогических кадров.
- 1930 год. Создаётся Учебно-педагогическое издательство «Учпедгиз РСФСР» — будущее издательство «Просвещение». «Учпедгиз» выпускает свой первый учебник — «**Поход за грамоту**» М. Ф. Робинсон, М. Л. Закожурниковой.
- 1931 год. Начинает свою работу Ленинградское отделение «Учпедгиза». Именно Северная редакция участвовала в подготовке первых книг и учебной литературы для народов Дальнего Востока и Крайнего Севера. И сегодня Санкт-Петербургский филиал «Просвещения» остаётся главным источником учебной литературы для малочисленных народов России, в том числе народов Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока и северного Кавказа.
- 1933 год. Выходит постановление ЦК ВКП(б) «Об учебниках для начальной и средней школы». Государство понимает, что ему не хватает учебников, удовлетворяющих требованиям науки и промышленности.
- 1936 год. Начинается выпуск первых методических журналов для учителей, которые стали важным элементом повышения профессионального уровня педагогических работников.

Если говорить о десятилетии в цифрах, то к 1936 году было обучено около 40 млн. человек, в 1938-1940 гг. было построено и введено в эксплуатацию 5325 школ на 1,6 млн. мест, выросло количество учащихся школ с 13,5 млн. в 1930 г. До 31,5 млн. в 1939, количество учителей увеличилось с 384 тыс. до 1млн.

1940-1950 Стратегическое значение



Даже в годы войны обучение продолжалось



«Краткий учебник русского языка для бойцов всеобуча, не владеющих русским языком»

© АО «Издательство «Просвещение», 2022

ПРОСВЕЩЕНИЕ

1940-1950 гг. Стратегическое значение

- 1941 год. Многие сотрудники и авторы ушли на фронт, но даже там продолжали работать.

В годы Великой Отечественной войны издательство «Учпедгиз» эвакуируется в Киров, чтобы продолжить свою работу и выпустить **233 наименования учебной литературы.**

- 1942 год. Выходит «Краткий учебник русского языка для бойцов всеобуча, не владеющих русским языком». Благодаря ему представители национальных республик и малых народов смогли помогать друг другу и на фронте, и в тылу.

- 1945 год. В Великой Отечественной войне погибли 22 сотрудника издательства (в их числе Гуревич Михаил Львович художник Издательства, погиб в боях за Смоленск посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза) и **более 100 были награждены медалью «За доблестный труд».**

В послевоенный период силами известных педагогов и психологов Е. И. Петровского, Н. А. Менчинской и Л. В. Михайловской были заложены основы методических, психологических и гигиенических требований к современному учебнику.

За время ВОВ немецко-фашистские захватчики разрушили на территории, оказавшейся под их контролем, 84 тыс. школ.



1950 – 1960 гг. Опора экономического роста

- Реформа системы образования:
 - Введение всеобщего обязательного восьмилетнего образования;
 - Формируется структура общеобразовательной школы: начальная — 1–4 классы, неполная средняя — 5–8 классы, полная средняя — 9–11 классы;
 - Создается система ПТУ
- Растущей экономике требуются подготовленные кадры. Чтобы обеспечивать потребности страны, в «Учпедгизе» создана редакция производственно-технической литературы для учащихся и педагогов общеобразовательных школ, а также школ с производственным обучением и техникумов.
- Ивану Витверу присуждается Государственная премия СССР за учебник «Экономическая география зарубежных стран». Учебник выдержал

16 изданий, выходил в Польше, Чехословакии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Китае, Японии, Великобритании и Франции.

Государственная премия СССР присуждается Николаю Баранскому за учебник «Экономическая география СССР».

- Общий ежегодный тираж учебников «Учпедгиза» превышает **200 миллионов экземпляров**.
- В период с 1956-1960 гг. формируется золотой фонд советской учебной литературы.

Десятилетие в цифрах:

- общая численность населения возросла с 178,5 млн. до 212 млн.,
- численность учащихся возросла до 36,2 млн.,
- численность учителей до 2 млн.



1960 - 1970 гг. Выход за границы

Реформа школьного образования:

- Разработка научно обоснованных нормативных требований к изданию учебников;
- Массовое строительство школ;
- Организуются школы с продлённым днём;

- Получают распространение школы-интернаты;
- Появление бренда «Просвещение» и расширение тематик продукции издательства;
- В 1960 организуются школы с продлённым днём. Получают распространение школы-интернаты.

Выпускается постановление Совета Министров СССР «Об улучшении изучения иностранных языков», в рамках которого открывается дополнительно 700 общеобразовательных школ с преподаванием ряда предметов на иностранном языке и устанавливается деление классов с числом учащихся более 25 человек на две группы для занятий по иностранному языку.

- «Учпедгиз» начинает разработку нового поколения учебников по иностранным языкам. Выходит **первый тираж знаменитого учебника немецкого языка Инессы Львовны Бим.**

- Инесса Львовна была первым учёным, применившим системно-структурный подход для обоснования методики как науки. Ею разработаны методологические основы методики обучения иностранным языкам: уточнен понятийный аппарат, сформулированы и описаны основные методические категории, заложены фундаментальные основы теории учебника. Инессой Львовной также создана концепция курса немецкого языка, которая нашла свое отражение в нескольких сериях учебников, широко используемых в России. Инесса Львовна исследовала вопросы методики обучения второму иностранному языку с учётом возможностей переноса и трудностей интерференции. Её исследования в этой области во многом способствовали введению изучения вторых иностранных языков в школах. Важнейшим направлением в ее исследованиях была разработка проблем личностно-ориентированного образования как новой парадигмы. В своих последних работах она анализировала факторы и механизмы формирования личностно-ориентированного культуросообразного содержания образования,

содержание образования. Иностранный язык Инесса Львовна рассматривала как «средство всестороннего комплексного развития личности учащегося». Обосновывая личностно-ориентированный подход как базисный к построению образовательного процесса, она считала:

«Коммуникативная цель выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении иностранным языком, а также образование, воспитание и развитие личности школьника». И.Л. Бим

Андрей Николаевич Колмогоров - великий советский ученый, один из крупнейших мировых математиков. Один из основоположников современной теории вероятностей и автор учебно-методических фундаментальных трудов по точным наукам.

«Человечество всегда мне представлялось в виде множества блуждающих в тумане огоньков, которые лишь смутно чувствуют сияние, рассеиваемое всеми другими, но связаны сетью ясных огненных нитей, каждый в одном, двух, трёх... направлениях. И возникновение таких прорывов через туман к другому огоньку вполне разумно называть чудом». А. Н. Колмогоров

- В 1960-х началась **«Колмогоровская» реформа** математического образования: теперь все школьники должны были освоить новейшие достижения математики.

- В издательстве выходят **учебники «Алгебра и начала анализа» и «Геометрия»**, созданные под руководством академика А. Н. Колмогорова.

- **1963 год** - устанавливается соотношение изучения иностранных языков в школах: 50 % учащихся - английский язык, 20% - французский, 20 % - немецкий, 10 % - испанский и другие языки.

На базе **«Учпедгиза»** и издательства Академии педагогических наук РСФСР создаётся издательство **«Просвещение»**, которое стало

выпускать не только учебную литературу, но и книги по педагогике, научно-популярные и справочные издания.

1965 – 1968.

Выходит в свет уникальное просветительское издание — «**Детская энциклопедия**» в **12 томах**. Её появление стало событием в отечественном книгоиздании, а серия до сих пор является самым фундаментальным энциклопедическим иллюстрированным изданием для детей школьного возраста по всем отраслям знаний, науки и техники.

1966 год.

- Начинают работу союзно-республиканское Министерство просвещения СССР, Академия педагогических наук СССР, Учёный методический совет, Всесоюзный совет по вопросам средней школы.

- Школа снова переходит к десятилетнему обучению. Происходит отказ от производственного обучения.

- В рамках постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» вводятся новые учебные планы, программы и учебники. Для углубления знаний по физико-математическим, естественным и гуманитарным наукам начинают проводиться факультативные занятия. Открываются **школы с углублённым теоретическим и практическим изучением** отдельных предметов.

1969 год.

➤ Изменение структуры начальной и средней общеобразовательной школы СССР:

- начальная школа — с 1 по 3 классы;
- неполная средняя школа — с 4 по 8 классы;
- средняя школа — с 9 по 10 классы.

➤ На должность директора издательства «Просвещение» назначается **Дмитрий Дмитриевич Зуев**, выдающийся реформатор учебно-педагогического книгоиздания.

Дмитрий Дмитриевич Зуев - советский и российский издатель, педагог, руководитель издательства «Просвещение» до 1993 года, член-корреспондент РАО. Место руководителя молодого издательства он получил «в наказание» за дерзость, после того как, будучи заведующим Куйбышевским областным отделом народного образования, выступил с докладом о проблемах обеспечения школ учебниками. Тогда ему предложили «показать, как надо». С его приходом началась новая веха в истории издательства. Главная реформа, проведённая Зуевым, состояла в переходе от издания учебников к выпуску учебно-методических комплексов: так педагоги получали все необходимые для работы материалы, а школьники — возможность глубже погрузиться в предметы. Именно Д. Д. Зуев создал научную теорию школьного учебника, его практические рекомендации до сих пор используются редакторами «Просвещения» в повседневной работе.

Десятилетие в цифрах:

- численность населения СССР 241 млн.,
- численность учеников 49,4 млн.,
- численность учителей 2.7 млн.

1970–1980 Научный подход



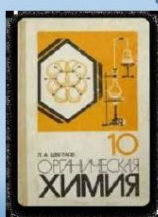
Научно-популярная энциклопедия для детей
«Жизнь животных» в 6 томах



Ежегодник
«Проблемы школьного учебника»



Художественная литература в серии
«Школьная библиотека»



Леонид Цветков



Владимир Максаковский

ПРОСВЕЩЕНИЕ

1970 - 1980 гг. Научный подход

- 1970. выходит в свет научно-популярная энциклопедия для детей **«Жизнь животных» в 6 томах.**
- 1971. Начинается выпуск художественной литературы в серии **«Школьная библиотека»**, знаменитой **ШБ**. Серия была межиздательской, но лидерство в ней и по тиражам, и по количеству названий в течение многих лет принадлежало «Просвещению».
- Начинает работать научно-исследовательская группа по практическим и теоретическим вопросам учебного книгоиздания под руководством Валентина Бейлинсона.
- К исследованиям в области создания школьных учебников привлекаются ведущие учёные в области дидактики, методики, книговедения, психологии, книжного дизайна.
- Выходит первый из **20 выпусков** ежегодника **«Проблемы школьного учебника»**. Вокруг работы редакции группировались основные научные силы страны, наиболее опытные авторы, издательские работники.
- 1974. Издательство «Просвещение» становится инициатором празднования в Советском Союзе 400-летия выхода первой печатной азбуки.

- Издательство «Просвещение» награждается орденом Трудового Красного Знамени. Государственной премии СССР удостоен Леонид Цветков, автор учебника «Органическая химия».

- 1977. В Конституции закрепляется право граждан СССР на бесплатное получение всех видов образования, всеобщее обязательное среднее образование, предоставление государственных стипендий и льгот учащимся и студентам; бесплатную выдачу школьных учебников; возможность обучения в школе на родном языке; создание условий для самообразования.

- Государственной премией СССР награждается Владимир Максаковский, автор учебника «Экономическая география зарубежных стран».

Десятилетие в цифрах.

- В 1970 г. В СССР насчитывалось 204 педагогических института 407 педагогических училищ, в которых обучалось 833 тыс. и 284 тыс. студентов соответственно

- В 1970г. В ВУЗах СССР обучалось 4,6 млн. чел, что почти в 3р. больше, чем в Англии, Франции, ФРГ и Италии вместе взятых.

- В 1970-71 учебном году всеми видами обучения было охвачено 80 млн. человек.



1980 - 1990 гг. Идеологический перелом

- Разработка и практическая реализация теории учебно-методического комплекса.
- 1980. «Просвещение» занимает первое место по объёмам книгоиздания, опережая издательство «Художественная литература» более чем в два раза. Общий тираж книг составлял **почти 242 млн экземпляров в год.**
- 1983. Выходит **монография Дмитрия Зуева «Школьный учебник»**, в которой даётся обоснование необходимости создания УМК как оптимального учебного средства в общеобразовательной школе. Зуев стал автором концепции современного школьного учебника.
- Государственной премии СССР удостоиваются Тайса Ладыженская, Михаил Баранов, Лидия Тростенцова за создание линии учебников по русскому языку для 5–9 классов общеобразовательной школы.
- 1988. Состоялась первая Всесоюзная научно-практическая конференция **«Теория и практика создания школьных учебников».**
- 1989 Государственной премией СССР награждаются Исаак и Абрам Кикоины за учебник «Физика».

1990–2000 Сохранение приоритетов



Новая реальность

Борис
Михайлович
Неменский



Педагог, профессор, академик АПН СССР,
народный художник РСФСР,
лауреат Сталинской премии III степени,
Государственной премии России.



Школьный энциклопедический словарь «А. С. Пушкин»

© АО «Издательство «Просвещение», 2022

ПРОСВЕЩЕНИЕ

1990 - 2000 гг. Новая реальность

- Появление конкуренции на рынке учебной литературы.
- Борьба за сохранение кадрового и научного потенциала.
- 1992. Принимается закон **«Об образовании»**, и издательство «Просвещение» перестаёт быть единственным издательством учебной литературы. Появляются негосударственные учебно-педагогические издательства, выпускающие учебную литературу.
- Рост цен на бумагу, типографские услуги и нехватка полиграфических мощностей приводят к дефициту учебников в стране.
- «Просвещение» кардинально перестраивает свою работу в условиях нового рынка. Наряду с адаптацией, главной задачей становится **сохранение уникального авторского коллектива и лучших традиций отечественной педагогики**.
- 1994. «Просвещение» начинает выпуск вариативных учебников, параллельных линий УМК, что привело к расширению ассортимента продукции.
- 1998. Публикуется положение о **«Перечне учебников и учебных пособий, рекомендованных Министерством образования РФ к**

использованию в учебном процессе». Утверждается «Обязательный минимум содержания начального и основного общего образования».

- Борис Неменский награждается премией Президента РФ за создание учебно-методического **комплекса по изобразительному искусству для начальной школы.**

- 1999. «Просвещение» выпускает **школьный энциклопедический словарь «А.С. Пушкин».** Так начинается серия энциклопедических изданий, посвящённых жизни и творчеству классиков русской литературы.



2000 - 2010 гг. Создавая ФГОС

- 2004-2012. «Просвещение» принимает активное участие в разработке **Федеральных государственных стандартов начального, основного и среднего общего образования.** Именно здесь создаются методические рекомендации по внедрению стандарта, которые позволяют учителям адаптироваться к нововведениям.

- 2004. «Просвещение» выпускает первый тираж учебника с мультимедийным приложением.

- 2008. «Просвещение» совместно с Российской академией наук и Российской академией образования приступает к изданию серии «Академический школьный учебник» по всем предметам школьного

- «Просвещение» совместно с Российской академией наук и Российской академией образования приступает к изданию серии «Академический школьный учебник» по всем предметам школьного учебного плана с 1 по 11 класс.



- Приватизация издательства «Просвещение» и создание Группы компаний «Просвещение»
- Начало реализации стратегии Группы компаний как образовательного интегратора
- 2011. «Просвещение» подлежит приватизации. Победителем тендера по продаже издательства становится компания «ОЛМА Медиа Групп».
- 2014. Издательство «Просвещение» стало участником и партнёром первого Московского международного салона образования, организатором которого выступило Министерство науки и образования РФ. Это мероприятие было призвано стать крупнейшим ежегодным событием индустрии, которое объединяет представителей учебных заведений, государства и бизнеса для презентации инновационных технологий

и практик и их дальнейшего развития. В салоне участвовало 300 экспонентов и 7,2 тысячи посетителей, в том числе делегации с географией от ЮАР до Японии.

- Согласно приказу Министерства образования и науки РФ обязательным требованием для включения в федеральный перечень учебников становится наличие их электронных версий. «Просвещение» выпускает **электронные версии 415 учебников.**

- Для удовлетворения растущих потребностей педагогов в альтернативных способах повышения квалификации начала работать [«Академия «Просвещение».](#)

- 2016. Начинается реализация проекта **«Дополнительное образование школьников в профессии будущего».** Под эгидой «Просвещения» начинают работать курсы повышения квалификации учителей.

- Для реализации задач оснащения школ современным качественным оборудованием создаётся [«Просвещение-Регион».](#)

- 2017. Издательство «Просвещение» трансформируется в **многопрофильную Группу компаний «Просвещение».**

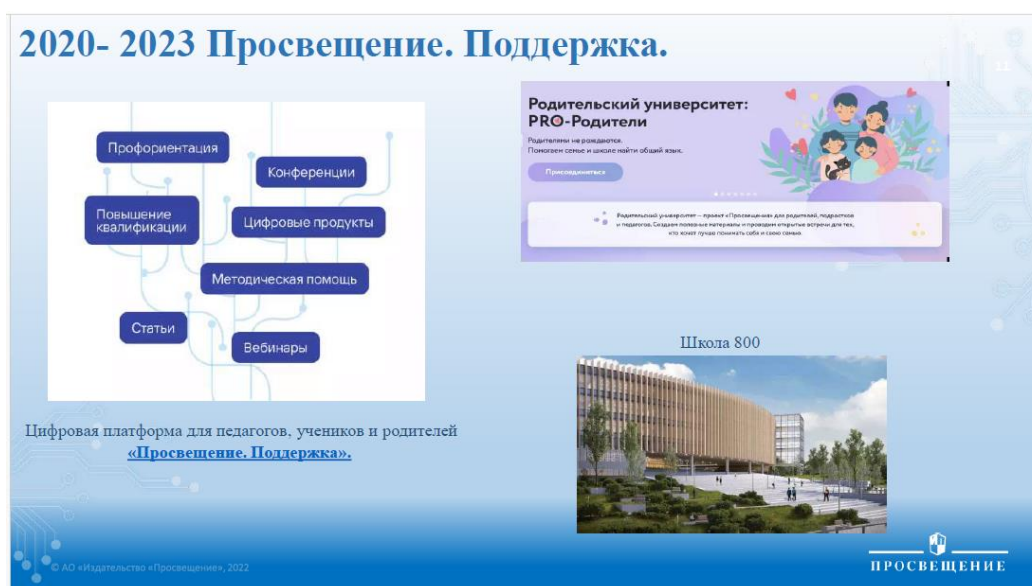
- «Просвещение» начинает сотрудничество с технологическими компаниями «Яндекс», «Ростелеком» и Samsung Electronics в области цифровых решений для образования.

- ГК «Просвещение» занимает 47-е место в рейтинге крупнейших в мире книжных издательств Publishers Weekly и получает отечественную премию «Издательство года».

- Издательство «Просвещение» становится лидером по тиражам выпуска учебной литературы – **более 1 004 658 000 экземпляров.**

- 2018. Группа компаний представляет универсальный образовательный портал-агрегатор **«Путь Просвещения»** и первую программу по информационной безопасности для школьников.

- На ПМЭФ «Просвещение» подписывает ряд соглашений о сотрудничестве с детскими центрами и вузами: «МДЦ «Артек», РАНХиГС, НИУ ВШЭ, НИУ МГСУ, и с регионами: Приморским краем, Мурманской областью, Нижегородской областью, Сахалинской областью, Самарской областью, Рязанской областью.
- «Просвещение» совместно с МГУ проводит первый всероссийский «Химический диктант».
- 2019. ГК «Просвещение» включается в реализацию двух национальных проектов: «Образование» и «Цифровая экономика».
- Открывается **«Среда Просвещения»** — площадка для демонстрации лучшего технического оснащения и средств обучения.
- Подписано соглашение о сотрудничестве между ГК «Просвещение» и Госкорпорацией «Ростех». Стороны договорились о совместном развитии цифровых технологий и вычислительных платформ в интересах российского образования.



2020 - 2023 гг. "Просвещение" и пандемия

- Беспрецедентная поддержка школ и педагогов в период коронавирусных ограничений
- Плотное сотрудничество с государством, креативным сектором и родительским сообществом

Цифровое лидерство

- 2020. В состав ГК «Просвещение» входит корпорация «Российский учебник».

- На базе компаний «Бином Детства» и «БИНОМ. Лаборатория знаний» создаётся издательство «Просвещение-Союз».

3 миллиона пользователей более чем из 15 стран получили свободный доступ к электронным формам учебников «Просвещения» в период коронавирусных ограничений.

Методическая поддержка «Просвещения» для педагогов, родителей и учеников работает в режиме 24/7, помогая учителям справиться с экстренным переходом в онлайн-режим. Эксперты получали и обрабатывали 2–3 тысячи обращений в неделю.

Запущена интерактивная рабочая тетрадь в сотрудничестве с компанией Skyeng к учебникам по всем предметам с 5 по 11 класс. Только за весенние месяцы заданиями воспользовались 8 млн педагогов и детей.

Начинает работу проект «Моя школа online» — опубликованы 2 000 материалов по 14 предметам. К проекту присоединяются более 1,5 млн. пользователей из 110 стран.

Запущен бесплатный курс по дистанционному обучению для педагогов.

- Создаётся проект [«Родительский университет»](#), поддерживающий родителей на всех этапах образовательно-воспитательного процесса.

- Начинает работу самая масштабная цифровая платформа для педагогов, учеников и родителей **«Просвещение. Поддержка»**. Более 1 млн. педагогов зарегистрированы на платформе.

- 2021. «Просвещение» организует **I Всероссийскую олимпиаду по функциональной грамотности.**

На экраны выходит научно-молодёжный просветительский **сериал «Россия глазами детей»**, снятый «Просвещением». Сериал удостоен международной премии в сфере цифровых технологий Digital People в номинации «Новое мышление».

- Реализована инициатива по развитию у школьников предпринимательского мышления «Атланты в школах».

- Создан Национальный ESG-альянс по вопросам социальной и экологической ответственности, корпоративного управления и устойчивого развития. «Просвещение» подписывает соглашение о сотрудничестве и продолжает **активную работу по внедрению принципов устойчивого развития.**

- «Просвещение» активно развивает направление ранней профориентации в школах с помощью цикла всероссийских мероприятий.

- Участниками совместного с Ростуризмом конкурса «**Страна открытий**» становятся 25 000 школьников.

- Стенд «Просвещения» «Образование в креативных индустриях» на Российской креативной неделе собирает **1 миллион зрителей.**

- 2022. Группа компаний «Просвещение» активно начинает развивать цифровой дивизион, поставив задачу создания ведущих цифровых продуктов для всех участников образовательного процесса.

- АНО «Сделаем вместе» и «Просвещение» заключили соглашение о сотрудничестве. В результате работы партнёров появится комплексная программа «Здоровое питание в школе и дома», а также проекты по воспитанию и цифровой гигиене.

- К **цифровой образовательной платформе Lecta** присоединяются более **1 миллиона пользователей.**

- **Проект «Учимся для жизни»**, целями которого являются повышение экологической, финансовой и правовой грамотности подростков, поддержка стандартов устойчивого развития по инвестициям в человеческий

капитал и воспитательная деятельность через вовлечение молодёжи в социальную практику. В проекте приняло участие более 1 млн. слушателей, а суммарное количество просмотров превысило 3,6 млн.

- Согласно календарю образовательных событий, утверждённому Министерством просвещения, была запущена [Всероссийская акция «Урок безопасности»](#). Запуск акций проходит раз в 2 месяца. Разработано 8 модулей: безопасность в интернете, гражданская безопасность, ПДД, пожарная безопасность, противодействие терроризму, правильное питание, оказание первой помощи, безопасность в социуме. Количество участников превысило 350 000 человек.

- [«Химический диктант»](#) — проект, направленный на популяризацию естественно-научного образования, демонстрацию растущей роли химии в нашей жизни и жизни общества и повышение уровня химической грамотности среди всего населения: от школьника и студента до пенсионера и домохозяйки. Благодаря возможности удалённого участия проверить свои знания могут жители самых отдалённых районов и округов, а также маломобильные группы граждан. За всё время в проекте приняли участие более 400 000 человек.

- 2023. С 2022 года АО «Просвещение» выступает **генеральным партнёром** крупнейшей образовательной выставки России — **Московского международного салона образования (ММСО)**. Эксперты холдинга участвуют в организации данного мероприятия, проводят в рамках деловой программы лекции, дискуссии, круглые столы и мастер-классы, а также представляют выставку продукции группы компаний.

- В 2023 году в ходе юбилейного десятого ММСО стенд АО «Просвещение» посетил глава Минпросвещения России Сергей Кравцов. Он оценил современное учебное оборудование, поставляемое в школы всех регионов страны, и новейшую учебную литературу, а также подчеркнул

значение работы АО «Просвещение» в формировании современной системы образования.

- «ММСО выступает одной из важнейших площадок для презентации прогрессивных решений и технологий в сфере образования и диалога государства, бизнеса и педагогического сообщества. «Просвещение» всегда было активным участником системы образования в нашей стране, поэтому нам приятно поддержать проект и поделиться своими разработками и ноу-хау с широкой аудиторией профессионалов».

Наталья Третьяк, генеральный директор АО «Просвещение»: «Цифровые издания для обучающихся с нарушением зрения» и «Школа вопросов XXI века «Учимся для жизни» — стали призёрами XIII Национальной премии в сфере товаров и услуг для детей «Золотой медвежонок». Это главная отраслевая премия, которая проводится ежегодно с 2010 года при поддержке Совета Федерации Федерального собрания РФ и Минпромторга РФ. Отечественных производителей награждают за лучшие игрушки, учебное оборудование, товары для творчества, инновационные технологии, сервисы и услуги для детей.

«На протяжении почти вековой истории “Просвещение” выступало лидером в создании продуктов, позволяющих детям получить качественное образование, соответствующее актуальным стандартам. Сегодня нам удаётся не только держать эту планку, но и развивать социально ориентированные проекты, направленные на полноценное обучение детей с особенностями здоровья, а также на воспитание и просвещение подрастающего поколения. Полученные награды подтверждают, что мы идём по правильному пути».

Пройдя вместе со страной самые сложные периоды в ее истории, «Просвещение» в условиях рынка и конкуренции сохранило позиции главного учебного издательства России и не останавливается на достигнутом. В XXI веке «Просвещение» – национальный образовательный интегратор, который постоянно расширяет возможности для получения знаний людьми

всех поколений, предлагает новые, самые современные формы и инструменты обучения и является одним из локомотивов развития всей системы образования России.

Малых В.В.

студент 3 курса гуманитарно-творческого факультета, очной формы обучения,
направления подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»
ГБОУ ВО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей,
e-mail: 41-01-2-2022@osiart.ru

Научный руководитель - **Шаргалов Д.В.**, кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО ОГИИ им.
Л. и М. Ростроповичей

Нормативно-правовая база современного комплектования

Аннотация: *в статье рассматриваются изменения в современном законодательстве, регламентирующие комплектование библиотек.*

Ключевые слова: *комплектование фонда, нормативно-правовая база, законодательство.*

В последнее десятилетие круг обязанностей комплектатора заметно изменился и расширился. В настоящее время хороший комплектатор должен профессионально разбираться не только в вопросах собственно комплектования, но быть также экономистом, бухгалтером, юристом, специалистом по IT-технологиям, по госзакупкам, по защите подрастающего поколения от информации, причиняющей вред его здоровью и развитию, не допускать в общее хранение и распространение литературу экстремистского содержания, а также издания, содержащие нецензурные слова и выражения. Продолжая этот перечень, добавим, что задача совмещения библиотечного, бухгалтерского, статистического учета в практике деятельности большинства библиотек также, зачастую, ложится на плечи комплектаторов.

Все перечисленное и многое другое в настоящее время очень жестко регулируется системой законодательных и иных нормативно-правовых актов, без соблюдения которых библиотека не сможет работать и будет строго наказана в административном и финансовом отношениях (например, штрафы

за нарушения при госзакупках доходят до 300 тыс. руб.). Перечислим только некоторые из законов общего назначения: 83-ФЗ, 131-ФЗ, 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», 101-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной языке Российской Федерации», 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности», нововведения в 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок для государственных и муниципальных нужд и многие, многие другие, которые применяются в комплектовании библиотечных фондов.

Ситуация в законодательной сфере заставляет комплектаторов все время внимательно следить за установленными нормами и правилами. При этом, отметим два ухудшающих обстоятельства. Первое, нормативно правовой блок чрезвычайно обширен и включает нормативные акты разного уровня и степени применимости к деятельности по формированию фондов. Это несколько сотен только основных документов. Поскольку комплектование – базовый процесс в деятельности любой библиотеки, большинство законов и нормативно-правовых актов, имеющих отношение к сфере культуры, к хозяйственной деятельности учреждений, влияют на организацию и содержание процессов комплектования и должны учитываться как комплектаторами, так и администрацией библиотеки. И второе, постоянное обновление нормативно-правовой базы, которое приводит повышению трудоемкости комплектования. Уследить за всеми новшествами в комплексе, во всем их множестве достаточно сложно, а в повседневной деятельности практически невозможно. Так, например, 44-ФЗ о госзакупках только за 1,5 года своего существования получил более 11 редакций.

Поэтому вопросы текущей нормативно-правовой ситуации сейчас одни из самых актуальных и требующих постоянного мониторинга. Предварительно остановимся только на тех нововведениях, которые были

предложены в качестве законопроектов или уже введены как норма в 2014-2015 гг., в связи с ухудшением международной обстановки.

Были приняты изменения в статью 1275 п.2 IV части Гражданского кодекса Российской Федерации. Библиотеки получили право на создание электронной копии без согласия правообладателей произведений, имеющих научное и образовательное значение при условии, что они не переиздавались свыше десяти лет с даты выхода в свет. Для комплектования библиотечных фондов это важно, так как разрешена оцифровка наиболее ценной и значимой научной и образовательной литературы, входящей в понятие ядра библиотечного фонда. 195-ФЗ Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ) от 30.12.2001 (в редакции от 08.06.2015). Были отредактированы статьи 7.29-7.32. со множеством подпунктов. Они включают штрафные санкции за несоблюдение требований законодательства РФ о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Штрафы для юридических и физических лиц составляют в основном от 3 до 50 тыс. руб., но имеются и более существенные. Приведем пример. «Статья 7.32.3. Нарушение порядка осуществления закупки товаров, работ, услуг, если закупка должна осуществляться в электронной форме - отдельными видами юридических лиц отдельными видами юридических лиц - влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от десяти тысяч до тридцати тысяч рублей; на юридических лиц - от ста тысяч до трехсот тысяч рублей».

Изменениям подвергся и N 149-ФЗ от 27.07.2006 «ОБ ИНФОРМАЦИИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ И О ЗАЩИТЕ ИНФОРМАЦИИ» (в ред. 364-ФЗ от 24.11.2014). Федеральный закон 344-ФЗ от 24.11.2014 г. внес существенные поправки в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Понятие «фильмы, в том числе кинофильмы, телефильмы» заменено на понятие «объекты

авторских и (или) смежных прав (кроме фотографических произведений)». Тем самым Закон распространил теперь свое действие по защите авторских прав в Интернет не только на видео, но также на музыку, книги и программное обеспечение, за исключением фотографии. Внесенные нормы вступили в силу с 1 мая 2015 года.

Самым многострадальным оказался № 44-ФЗ О КОНТРАКТНОЙ СИСТЕМЕ В СФЕРЕ ЗАКУПОК ТОВАРОВ, РАБОТ, УСЛУГ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ НУЖД ОТ 05.04. 2013. (в ред. 02.07. 2013 № 188- ФЗ; 28.12.2013 № 396-ФЗ; 04.06.2014 №140-ФЗ; 31.12.2014 № 498-ФЗ, 31.12.2014 N 519-ФЗ, 08.03.2015 N 48-ФЗ, 06.04.2015 N 82-ФЗ) Только к 2015 году он претерпел 11 редакций [3]

Наиболее значительные изменения были приняты ФЗ 140 от 04.06.2014 г. и ФЗ 498 от 31.12.2014 г. Напомним, что ФЗ 140 были внесены поправки, которые освободили проведение закупок до 100 тысяч и до 400 тысяч руб. (ст.93,ч.1, п.1, п.4,п.5) от ряда излишних требований: обязанности предоставления документального отчета с обоснованием закупки у единственного поставщика, а также расчета и обоснования начальной (максимальной) цены контракта (НМЦК), необходимости проведения внешней экспертизы и привлечения внешних экспертов. Появилась возможность оплаты по счету, чеку, квитанции (ч. 15 ст. 34) при заключении договоров до 100 тыс. и до 400 тыс. руб. (п.4,5, ч.1 ст.93). При этом, контракт может быть заключен в любой форме, предусмотренной Гражданским кодексом Российской Федерации. В качестве договора может рассматриваться счет, чек, квитанция, то есть комплектаторы имеют законное право покупать книги и другие документы по счетам в книжных магазинах, издательствах, книготорговых и иных фирмах, брать деньги под отчет для осуществления оперативных закупок, в т.ч. на книжных ярмарках и отчитываться чеками, квитанциями. В соответствии с ФЗ 140 при проведении закупок до 100 тыс. (ст.93, ч.1,п.4) заказчику предоставляется право выбора

одного из двух вариантов, при которых годовой объем закупок не должен превышать 2 млн. рублей или 5% совокупного годового объема закупок, но не более чем 50 млн. рублей. В связи с вопросами о возможности применения библиотеками образовательных учреждений, не имеющих самостоятельного юридического лица права закупки до 400 тысяч рублей, обращаем внимание, что в общем тексте статьи 93 п.5,ч.1 Закона наряду с библиотеками перечислены «образовательные организации». Статус образовательного учреждения определяется в соответствии с 4 «Классификатором информационных ресурсов сферы образования» Министерства образования и науки России - http://doc.unicor.ru/classifiers/classifiersGOU_Class_review.htm.

Таким образом, библиотеки могут осуществлять закупки до 400 тысяч рублей в рамках закупочной деятельности образовательного учреждения. К сожалению, заказчики по-прежнему должны предоставлять документальный отчет с обоснованием закупки у ЕП и расчет начальной (максимальной) цены контракта при осуществлении закупок по исключительным правам у издателей и правообладателей (ст.93,ч.1, п.14). РБА еще в сентябре 2014 года направила официальное письмо в Департамент развития контрактных отношений Минэкономразвития РФ с инициативой о внесении соответствующих поправок в ст.93, ч.1,п.14, однако они не были внесены

С января 2016 г. (ст.114, ч.2) планировалось разместить в Единой информационной системе (ЕИС) информацию о складывающихся на товарных рынках ценах товаров, работ, услуг, запросах цен; о планировании закупок и планах закупок, обосновании, нормировании закупок и др. С января 2017 г. планировалось ввести в действие положения ст.114, ч.3, в частности включать в ЕИС информацию о планах закупок, планах-графиках и их реализации; об обсуждении закупок, об обеспечения контроля за соответствием размещенной в ЕИС информации запланированным и проведенным закупкам. Т.о. с января 2017 г. вся информация о закупках от этапа планирования до хода реализации и оценки эффективности закупок

должна быть включена в ЕИС и доступна. Эти нормы были реализованы, но всегда в установленные сроки. [2]

Закон 114-ФЗ ОТ 25 ИЮЛЯ 2002 г. (в ред. 29.04.2008 г.) «О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» также был скорректирован. Статьей 13 на Минюст России возложены функции по ведению, опубликованию и размещению в сети Интернет Федерального списка экстремистских материалов: <http://minjust.ru/extremist-materials>; <http://www.minjust.ru/ru/activity/nko/fedspisok/> . Проблема, к сожалению, в последнее время особенно обострилась. «Список экстремистских материалов» на сайте Минюста по состоянию на 15.05.2015 включал 2 805 позиций, в 2025 году он фактически удвоился и включает 5 454 позиции

Не остался в стороне 77-ФЗ «ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ ДОКУМЕНТОВ». Систему ОЭ в России составляют федеральный ОЭ, ОЭ субъекта РФ и ОЭ муниципального образования. ОЭ отличается широким видовым составом, включает печатные издания (книги, периодические издания), картографические, нотные, изоиздания, стандарты, авторефераты диссертаций и т.д.; электронные издания на локальных носителях, базы данных, кино-фото-фоно документы и т.д. В 2014-2015 гг. федеральное законодательство по ОЭ находился в периоде активного реформирования. Напомним, что в феврале-марте 2014 г. МК РФ был разработан Законопроект «О внесении изменений в 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», который предполагал сокращение количества обязательных экземпляров печатных изданий (книг, брошюр, журналов и продолжающихся изданий) с 16 до 6 экз. при одновременном введении «обязательного экземпляра электронной копии всех видов печатных изданий на материальном носителе», которые первоначально должны были поступать в три организации: РГБ, РНБ, ПБ им. Б.Н. Ельцина минуя РКП (филиал ИТАР-ТАСС). В 2014г.-2015гг проходило широкое общественное обсуждение законопроекта, в том числе организованное Секцией по формированию

библиотечных фондов РБА. Результаты этого обсуждения отражены на сайте РБА специальной странице по реформированию системы обязательного экземпляра в России.[1]

В процессе обсуждения законопроекта было направлено более 20 официальных писем и обращений в Министерство культуры РФ, Комитет по культуре ГД РФ, Правительство РФ от федеральных библиотек – получателей ОЭ и профильных комитетов ГД РФ. В конце 2014 г. к обсуждению, наконец, подключились и другие профессиональные сообщества, от имени которых были направлены официальные отзывы на законопроект: РКС, АСКИ, РКП ИТАР-ТАСС. В 2014-2015 гг. вопрос регулярно обсуждался на всех уровнях в Правительстве, в Комитете по культуре Госдумы РФ, в Министерстве культуры РФ. 16 мая 2015 г. Правительством РФ в Госдуму РФ был внесен законопроект 794026-6 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов». Законопроект вводит один ОЭ электронной копии печатного издания, который на материальном носителе предоставляется в РГБ и сокращает количество ОЭ печатных изданий (книг, брошюр и продолжающихся изданий) с 16 до 9 экз. [3]

В настоящее время нормативно-правовая база современного комплектования меняется очень динамично, что требует постоянного внимания со стороны сотрудников отдела комплектования.

Список литературы

1. ГОСТ Р 7.0.94–2021. Библиотечный фонд. Термины и определения (1-я редакция) / И. В. Эйдемиллер, Т. В. Петрусенко // Зимняя школа комплектатора «Новое в нормативно-правовом обеспечении комплектования»; 25 Международная конференция и выставка «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» («LIBCOM-2021») Адрес доступа:

<https://nlr.ru/nmo/dep/artupload/nmo/article/RA4332/NA50718.pdf> (Дата обращения 10.05.2025). – Текст: электронный.

2. ГОСТ Р 7.0.94—2022 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечный фонд. Термины и определения: видеовыступление / презентация / И. В. Эйдемиллер // Школа комплектатора; XV Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения», 10 – 15 октября 2022 г., г. Пенза. – Адрес доступа: <http://liblermont.ru/content/2022/BibliotechnyiFond.pdf> (Дата обращения 10.05.2025). – Текст: электронный.

3. Эйдемиллер И.В., Петрусенко Т.В. За строками ФЗ-114 «О противодействии экстремистской деятельности». Новые повороты / И. В. Эйдемиллер, Т. В. Петрусенко // Университетская книга. - 2017. - Октябрь. – С. 28-34

Морозова Е.Ю.

студент 2 курса гуманитарно-творческого факультета, очной формы обучения,
направления подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»
ГБОУ ВО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей,
e-mail: 40-01-2-2023@osiart.ru

Научный руководитель - **Шаргалов Д.В.**, кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО ОГИИ им.
Л. и М. Ростроповичей,

Современные технологии в библиотечной практике

Аннотация: *в статье рассмотрены основные современные технологии, применяемые в библиотечной практике. Особое внимание уделяется их функциям и преимуществам.*

Ключевые слова: *библиотековедение, библиотечное дело, современные технологии.*

Информационные технологии стали неотъемлемой частью современной информационной среды, оказывая глубокое влияние на коммуникационные процессы, бизнес-стратегии, политические дискуссии и культурные тренды. Они представляют собой разнообразные онлайн-инструменты, которые предоставляют пользователям возможность взаимодействовать друг с другом, обмениваться информацией, создавать и распространять контент. Особое внимание стоит уделить трансформации традиционных моделей коммуникации, создающие новые возможности для библиотек, и влияющие на культурные нормы и ценности современного общества.

Социальные медиа (англ. *Social media*) определяются как комплексное явление, характеризующее современные коммуникационные системы, функционирующие на основе интерактивного взаимодействия между производителями и реципиентами контента. Центральным элементом данной модели выступает пользовательский контент-генерирующий механизм, обеспечивающий участникам коммуникационного процесса (включая

подписчиков блогов и участников виртуальных сообществ) возможность совмещения функций потребления информации с активными ролями создателя контента. Это подразумевает выполнение пользователями множественных коммуникативных функций: от комментирования и репортажной деятельности до фото-/видеодокументирования и редакторской работы, что отражает принцип многостороннего диалога (many-to-many), трансформирующего традиционные монологические модели коммуникации.

Новые технологии представляют собой совокупность цифровых платформ и технологий, которые обеспечивают пользователям возможность создавать, распространять и обсуждать контент в интерактивном режиме. В отличие от традиционных медиа, где информация передается по принципу "один ко многим", социальные медиа характеризуются двусторонним взаимодействием, позволяя каждому пользователю выступать одновременно в роли создателя и потребителя контента. Это создает динамичную среду, где пользователи могут активно участвовать в обсуждениях, формировать виртуальные сообщества и влиять на информационную повестку. Таким образом, социальные медиа не только трансформируют способы коммуникации, но и способствуют демократизации доступа к информации, предоставляя возможность каждому участнику цифрового пространства.

По мнению Огневой И.Н. «Социальные медиаресурсы – это набор технологий, которые позволяют пользователям общаться между собой, где общение может принимать различные формы – пользователи могут делиться своим мнением, опытом и знаниями, взаимодействовать друг с другом, налаживать контакты, а также делиться новостями, информацией, видео, фото, музыкой и рекомендациями». [4]

Социальные медиа представляют собой компьютерные технологии, которые облегчают создание, распространение и обмен информацией через виртуальные сообщества и сети. Эти платформы поддерживают

разнообразные форматы контента, включая текстовые сообщения, изображения, видео и аудиозаписи, что делает их универсальным инструментом для коммуникации и самовыражения. [2], [4].

Исследователи также акцентируют внимание на социальной составляющей этих технологий. Например, Брайан Солис определяет их как инструмент, с помощью которого люди открывают, обсуждают и комментируют новости и информацию, трансформируя традиционную одностороннюю коммуникацию (монолог) в интерактивный диалог. Такой подход подчеркивает, что социальные медиа не просто предоставляют платформы для обмена данными, но и создают пространство для формирования социальных связей, коллективного обсуждения и совместного создания смыслов, что делает их важным элементом современной цифровой культуры. [2], [4].

Выделяют несколько основных категорий современных технологий.

Первой из классификации являются социальные сети. Они представляют собой цифровые платформы, которые дают возможность пользователям создавать персональные профили, устанавливать связи с другими пользователями (добавлять друзей или подписчиков), обмениваться сообщениями, фотографиями, видео и другим контентом. Эти платформы ориентированы на построение социальных связей и поддержание взаимодействия между пользователями, независимо от их географического местоположения.

Ключевые функции включают:

- **Создание профиля:** Пользователи могут создавать персональные страницы, где указывают информацию о себе, включая фотографии, интересы, профессиональные данные и другую релевантную информацию. Профиль служит цифровой визитной карточкой, которая позволяет другим пользователям узнавать о человеке и устанавливать с ним связь.

- **Обмен сообщениями:** Социальные сети предоставляют возможность отправлять текстовые, голосовые и мультимедийные сообщения другим пользователям. Это может быть как приватная переписка, так и публичные комментарии под постами, что делает коммуникацию гибкой и многофункциональной.

- **Группы по интересам:** Платформы позволяют создавать и присоединяться к группам, посвященным определенным темам, хобби или профессиональным интересам. Такие группы становятся пространством для обсуждения, обмена опытом и формирования сообществ единомышленников.

Эти функции не только упрощают взаимодействие между пользователями, но и способствуют созданию виртуальных сообществ, где люди могут находить поддержку, делиться знаниями и участвовать в коллективных проектах. Таким образом, социальные сети становятся важным инструментом для укрепления социальных связей и обмена информацией в глобальном масштабе. [3]

Второй элемент в классификации – это платформы для блогинга. Они предоставляют пользователям возможность публиковать свои мысли, идеи и творческие работы в формате текстовых записей, изображений, видео или аудио. Платформы, такие как WordPress, Яндекс.Блоги и «Всем!Ру» позволяют авторам создавать контент, который может быть как личным дневником, так и профессиональным ресурсом, ориентированным на конкретную аудиторию. Блогинг стал важным инструментом для самовыражения, распространения знаний и построения онлайн-сообществ.

Особенности блогов являются:

- **Тематика,** так как блоги часто фокусируются на определенных темах или нишах, таких как повседневная и личная жизнь, технологии, мода, путешествия, образование, политика, новости и другие. Авторы блогов постоянно проводят мониторинг интересных тем, которые привлекают целевую аудиторию.

- Регулярность публикаций, так как успешные блоги обычно характеризуются регулярным обновлением контента. Авторы публикуют новые записи с определенной периодичностью, что помогает удерживать внимание аудитории и способствует росту читательской базы.

- Одной из ключевых особенностей блогов является возможность взаимодействия между автором и читателями через комментарии. Это создает интерактивную среду, где читатели могут задавать вопросы, делиться мнениями и участвовать в обсуждениях, что укрепляет связь между автором и аудиторией.

Эти особенности делают блогинг не только инструментом для самовыражения, но и мощным средством для построения онлайн-сообществ, обмена знаниями и влияния на общественное мнение. Блоги также становятся важным ресурсом для маркетинга и продвижения, позволяя авторам и компаниям устанавливать прямой контакт с целевой аудиторией. [1], [3].

Также в классификации социальных медиаресурсов имеют место быть и видеохостинги, которые представляют собой специализированные платформы, предназначенные для загрузки, хранения и распространения видеоконтента. Такие платформы как Rutube, TikTok и VK Видео, стали более популярным и важным инструментом для создания, просмотра и обмена видео, охватывающего широкий спектр тем — от развлекательного контента до образовательных материалов и профессиональных обзоров. Видеохостинги не только предоставляют пользователям возможность самовыражения, но и создают пространство для формирования виртуальных сообществ, объединенных общими интересами.

К основным функциям видеохостингов можно отнести:

- Загрузку видео, т.е. возможность загрузки пользователями собственных видеофайлов, позволяя авторам делиться своим творчеством,

знаниями или мнениями с широкой аудиторией, делая контент доступным для просмотра в любое время.

- Подписки, так как пользователи могут подписываться на каналы других авторов, чтобы получать уведомления о новых публикациях. Эта функция способствует формированию лояльной аудитории и позволяет авторам выстраивать долгосрочные отношения с подписчиками.

- Комментарии. Видеохостинги предоставляют возможность оставлять комментарии под видео, создавая интерактивную среду для обсуждения. Через комментарии зрители могут выражать свои мнения, задавать вопросы и взаимодействовать как с автором, так и с другими пользователями.

Функциональные особенности составляют видеохостинги не только как платформы для потребления контента, но и как инструменты для создания виртуальных сообществ, где пользователи могут обмениваться идеями, учиться и вдохновляться. Кроме того, видеохостинги стали важным каналом для маркетинга и продвижения, позволяя брендам и создателям контента эффективно взаимодействовать с широкой аудиторией. [1], [3]

К классификации относятся и мессенджеры. Они представляют собой специализированные приложения, предназначенные для обмена мгновенными сообщениями между пользователями. Такие платформы, как Telegram и Сферум стали неотъемлемой частью повседневной коммуникации, предоставляя удобные инструменты для личного и группового общения. Мессенджеры отличаются высокой скоростью передачи данных и широким функционалом, делая их популярными как для личного использования, так и для профессионального взаимодействия.

Основные возможности мессенджеров:

- Мессенджеры предоставляют возможность общения в режиме реального времени, позволяя пользователям обмениваться текстовыми сообщениями мгновенно. Пользователи могут создать личный чат, например,

с коллегой по работе, с близким человеком, где в переписке участвуют только два человека. Такая форма коммуникация достаточно популярная и удобная, потому что имеет возможность общаться независимо от расстояния между собеседниками.

- Платформы поддерживают создание групповых чатов, позволяя нескольким пользователям общаться одновременно. Это удобно и полезно для координации работы, обсуждения проектов или организации мероприятий, позволяя объединять людей с общими интересами или целями.
- Мессенджеры поддерживают обмен мультимедиа, расширяя тем самым возможности коммуникации. Они предоставляют возможность отправлять не только текстовые сообщения, но и мультимедийный файлы, такие как фотографии, видео, аудиозаписи и документы, что делает коммуникацию более информативной и выразительной.

Мессенджеры являются универсальным инструментом для общения, который может использоваться для различных целей. Кроме того, многие мессенджеры интегрируют дополнительные возможности, такие как видеозвонки, шифрование сообщений и интеграция с другими сервисами, повышая их функциональность и безопасность. Мессенджеры становятся важным и полезным элементом современной цифровой экосистемы, объединяющие людей по всему миру. [1], [3]

Последней платформой, которая относится к классификации можно отнести агрегаторы контента. Это специализированные платформы, которые собирают информацию из множества источников и представляют ее в удобном формате в одном месте. Примерами таких сервисов являются «Дзен» и «Дзен Новости», которые позволяют пользователям следить за новостями, блогами и другими ресурсами в единой ленте. Агрегаторы упрощают процесс поиска и потребления информации, делая его более эффективным и персонализированным.

Особенностью агрегаторов являются:

- Основная функция агрегаторов заключается в автоматическом сборе данных их различных источников, таких как новостные сайты, блоги, RSS-каналы и социальные сети. Пользователи получают доступ к разнообразному контенту без необходимости посещения множества сайтов.
- Агрегаторы предоставляют возможность настройки лент новостей в соответствии с интересами пользователя. Читатели могут выбирать темы, источники и ключевые слова, делая контент более релевантным и удобным для восприятия.
- Экономия времени. С помощью централизованного представления информации, агрегаторы помогают пользователям экономить время, исключая необходимость ручного поиска и фильтрации данных. Это особенно полезно для профессионалов, которые следят за актуальными трендами и новостями в своей области.

Эти особенности делают агрегаторы контента важным инструментом для тех, кто стремится оставаться в курсе событий и эффективно управлять потоком информации. Они не только упрощают доступ к данным, но и способствуют более осознанному и целенаправленному потреблению контента. [1], [3]

Социальные медиаресурсы занимают центральное место в современной информационной среде, выполняя ключевые функции по объединению людей, предоставлению актуальной информации и созданию платформ для самовыражения и взаимодействия. Классификация социальных медиа по различным критериям, таким как тип контента, целевая аудитория и функционал, позволяет глубже понять их многообразие и роль в цифровой экосистеме. В условиях стремительного развития технологий, включая искусственный интеллект и виртуальную реальность можно ожидать дальнейшей эволюции социальных медиа, что может привести к появлению новых форматов взаимодействия и потребления контента. Эти изменения могут оказывать значительное влияние на общество, трансформируя способы

коммуникации, образования, бизнеса и культуры, а также ставя новые вызовы перед пользователями, компаниями и регуляторами в области цифровой этики и безопасности.

Для полного понимания современного состояния и перспектив развития новых технологий необходимо обратиться к их историческим корням и этапам становления. Исследование истории возникновения и развития позволяет выявить ключевые предпосылки и технологические инновации, которые обусловили формирование современных платформ, а также проследить эволюцию их функционала и социальной роли.

Список литературы

1. Виды социальных медиаресурсов. – Текст : электронный. – URL: https://studme.org/386829/marketing/vidy_sotsialnyh_mediaresursov
2. Дукин, Р.А. К вопросу определения понятия «Социальные медиа» / Р.А. Дукин. – Текст: электронный // Общество: социология, психология, педагогика, 2016. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-opredeleniya-ponyatiya-sotsialnye-media/viewer> (дата обращения: 19.04.2025 г.).
3. Назаренко, А.В. Социальные сети: основные функциональные характеристики / А.В. Назаренко. – Текст: электронный / Ставропольский государственный педагогический институт // Международный педагогический портал «Солнечный свет»: [официальный сайт]. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/socialnye-seti-osnovnye-funkcionalnye-ha.2243555582/?ysclid=m9emofqns507804343> (дата обращения 03.03.2025 г.).
4. Огнева, И.Н. Библиотека и социальные медиа / И.Н.Огнева // Библиотечное пространство: медиа - информация - культура: сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции / Муниципальное учреждение культуры "Централизованная библиотечная система" г. Архангельска; сост. Л.Ф.Беляева. - Архангельск, 2011. - С. 63 – 69. – Текст: непосредственный.

Слугина Е. А.

Заведующий библиотекой
Библиотека ФГБОУ ВО «ОГПУ»
elena-01@inbox.ru
SPIN-код: 7435-0135, AuthorID: 845120

Сегодня праздник у коллег. Сегодня – день библиотек!

Аннотация: *В 2025 году отмечается 30 лет профессиональному празднику библиотекарей. Статья знакомит с историей праздника и традициями празднования дня библиотек в ОГПУ.*

Ключевые слова: *День библиотек, ОГПУ, профессиональный праздник*

Общероссийский день библиотек как праздник официально (на государственном уровне) установлен 27 мая 1995 года Указом президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина по инициативе директора Российской национальной библиотеки, президента Российской библиотечной ассоциации Владимира Николаевича Зайцева. Дата 27 мая выбрана не случайно: в этот день в 1795 году Екатерина II одобрила проект создания Императорской публичной библиотеки (сейчас Российская национальная библиотека). В честь двухсотлетия с этого дня в 1995 году и было решено учредить новый праздник. Президентским указом дату закрепили в перечне памятных событий страны.

В том же Указе Правительству Российской Федерации, органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления было рекомендовано: «...проведение в рамках Дня библиотек мероприятий, направленных на повышение роли книги в социально-политической и историко-культурной жизни населения Российской Федерации, а также на решение проблем, связанных с развитием библиотек».

Несмотря на то, что библиотека ОГПУ не относится ни к общедоступным, ни к массовым библиотекам, в её истории зафиксированы

факты проведения мероприятий, направленных на повышение роли книги в жизни университета, студентов и преподавателей.

Исторически так сложилось, что Всероссийский день библиотек мы отмечали ... всегда. Вот все эти 30 лет праздник был. А о том, как это происходило, о наших традициях мы сегодня и попробуем рассказать.

Как правило, занималась организацией праздника всегда директор библиотеки. С 1979 года, как и 30 лет назад, библиотеку ОГПУ возглавляла Маргарита Николаевна Вовк, оставившая свой след не только в памяти сотрудников, в истории библиотеки, но и в истории университета. Напомню, что Оренбургский государственный педагогический институт стал университетом в 1996 году, буквально на следующий год после появления нового праздника 27 мая.

Всероссийский день библиотек мог быть праздником только для сотрудников библиотеки. Тогда он отмечался, например, в библиотеке 2 корпуса на пр. Гагарина, 1. Корпус был введён в строй в 1971 году и здесь размещались физико-математический факультет и факультет иностранных языков. Библиотека 2 корпуса прошла все изменения вместе с институтом – от 2-х факультетов в самом начале до обновлённой структуры в настоящее время. Но и преподаватели, и студенты всегда знали – библиотека находится на прежнем месте, она всегда поможет, придёт на помощь, выручит и никогда не подведёт. Поэтому с 27 мая 1996 года с самого утра в библиотеке слышали – «С праздником». Ну а нам на память о той библиотеке и тех праздниках остались фотографии.

После того, как летом 2002 года открыли читальный зал в 1 корпусе (ул. Советская, 19), празднование Дня библиотек стало проходить здесь. Читальный зал, вмещающий 45 посетителей, периодически видоизменялся. Он становился концертным залом, когда в нём выступали приглашённые артисты – девичьи хоры из педагогического колледжа и из института им. М. и Л. Ростроповичей, трио «Элегия» и Александр Фёдорович Калугин.

Очень часто на День библиотек администрация библиотеки приглашала зрителей – студентов, в основном младших курсов. Так, в праздничной атмосфере, происходило знакомство студентов с библиотекой. Так зарождалась та дружба, которая длилась потом на протяжении всего времени обучения студентов.

Студенты могли прийти на День библиотек с преподавателями. Тогда они слышали рассказы своих преподавателей о том, как занимались очереди за книгами, как невозможно было прочитать новый журнал в читальном зале и множество смешных и курьёзных историй не только из своей студенческой, но и из личной жизни. Например, Рамазан Раджабович Магомедов – профессор, доктор исторических наук, не просто давний (со студенчества) друг библиотеки, но и практически родственник – его супруга работала в Библиотеке ОГПУ несколько лет.

Хорошей традицией было приглашать на профессиональный праздник коллег из вузовских библиотек. Постепенно традиция совместного празднования переросла в проведение профессиональных конференций, подобных сегодняшней. И здесь мы вновь не можем обойтись без студентов.

На конференции в далёком уже теперь 2018 году студенты не просто поздравили всех присутствующих с праздником, а показали фрагмент спектакля, подготовленного студенческим театром.

Несколько раз из-за т.н. «майской загруженности» как студентов с преподавателями, так и самих библиотекарей, мы совмещали празднование Дня библиотек с Днём славянской письменности и культуры. Эти «двойные» праздники обязательно сопровождались книжными выставками. В этот день у студентов была возможность не только увидеть, но и подержать в руках книги, которые достают из сейфа в самые торжественные моменты. Рукописные книги, первопечатные издания, составляющие «изюминку» редкого фонда, не оставляли никого равнодушным.

Мероприятия, посвящённые одновременно Дню славянской письменности и культуры и Дню библиотек проходили в нескольких корпусах. И проводили эти праздники далеко не всегда библиотекари. Здесь могли читаться лекции для студентов-филологов или проводиться мастер-классы по изготовлению народной игрушки. Участниками «двойных праздников» были студенты как очного, так и заочного обучения.

Несколько лет назад у библиотеки ОГПУ сложилась новая традиция. Профессиональный праздник мы с помощью Профкома сотрудников и студентов ОГПУ отмечаем «культурным» выездом или выходом. Это мог быть музей рядом с университетом или Музей Черномырдина в Чёрном отроге. Это могло быть посещение спектакля, на который не достать билет или, как в этом году, запланированное, но пока ещё не состоявшееся, посещение Выставочного центра «Эрмитаж – Евразия», который, кстати, расположен в бывшем корпусе ОГПУ. Такие выходы стали возможными по инициативе бывшего директора библиотеки Л.Г. Безменовой при поддержке бессменного руководителя профсоюзной организации Ю.А. Ширина.

И последней нашей «праздничной традицией» стало создание в библиотеке ОГПУ площадки для проведения «Библиотечного диктанта», который ежегодно организует Новосибирская областная молодежная библиотека. До проведения самого диктанта мы проводим ознакомительные встречи со студентами, рассказывая им не только о библиотечном деле, но и о книге, об истории книжного дела, о первопечатниках и рукописных книгах.

Профессиональному празднику 30 лет. Сравнивая его историю со 105-летней историей библиотеки ОГПУ, мы понимаем, что это очень мало. А значит, нам есть куда развиваться, нам есть что придумывать, продолжая знакомить студентов с библиотекой и сохраняя традиции празднования Дня библиотек. С праздником, коллеги.

Список литературы

1. Калдузова, Г. А. Инновации в культурно-образовательной деятельности библиотеки / Г. А. Калдузова // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции, Оренбург, 31 января – 02 2018 года / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный университет". – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2018. – С. 4097-4101. – EDN YTVNVY.
2. Красникова, С. В. История ОГПУ на страницах периодики / С. В. Красникова // Диалог с книгой как путь в историю: Сборник статей межвузовской научно-практической конференции, Оренбург, 20 мая 2022 года. – Оренбург: Без издательства, 2022. – С. 52-56. – EDN BOOWYS.
3. Летопись Оренбургского государственного педагогического университета (1919-2019). – Оренбург: Оренбургский государственный аграрный университет, 2019. – 243 с. – EDN JSMTNX.
4. Слугина, Е. А. Трансформация деятельности библиотеки в условиях реформирования высшей школы (опыт библиотеки ОГПУ) / Е. А. Слугина // Книгообеспеченность дисциплин основных образовательных программ в рамках действующих ФГОС ВО: требования, особенности, решения: Электронный ресурс: сборник статей по материалам межвузовской конференции, Оренбург, 23 ноября 2018 года. – Оренбург: Без издательства, 2018. – С. 54-61. – EDN YPUBFB.

Сотников Н.А.

студент 3 курса гуманитарно-творческого факультета, очной формы обучения,
направления подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»
ГБОУ ВО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей,
e-mail: niki17sot@yandex.ru

Научный руководитель - **Шаргалов Д.В.**, кандидат исторических наук, доцент,
заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности ГБОУ ВО ОГИИ им.
Л. и М. Ростроповичей,

Функции библиотеки как основа комплектования фонда

Аннотация: *в статье рассмотрено влияние функций библиотеки на процесс комплектования фондов, а также раскрываются функции самого фонда.*

Ключевые слова: *библиотечный фонд, комплектование, функции библиотеки.*

Приступая к формированию фонда библиотеки, необходимо в первую очередь выяснить для себя профиль фонда. Сделать же это без рассмотрения основных и дополнительных функций библиотеки невозможно.

Функции и профиль библиотеки определяются потребностями читателей в информации. В свою очередь функции и профиль библиотеки сами определяют как подбор документов, так и видовые, тематические и другие границы фонда. Иными словами, «функции и профиль библиотеки первичны, ее фонд вторичен»

В связи с тем, что библиотеки различных типов ставят перед собой разные цели и задачи, а общие свойства в них проявляются специфически, они имеют как общие, так и типологические и индивидуальные функции.

Сущность библиотеки как социального института отражает, прежде всего, ее общественное назначение, характеризующееся читательским назначением и составом фонда. Именно этот первичный признак - общественное социальное назначение библиотеки - диктует необходимость функционального подхода к определению типа библиотеки, что позволяет

выявить «устойчивую содержательную характеристику библиотек и различать их прежде всего по функции, то есть характеру, содержанию, направленности деятельности; что, в свою очередь, определяется характером удовлетворяемых информационных потребностей».

Деятельность библиотечного персонала обеспечивает использование материала, необходимого для удовлетворения информационных, научно-исследовательских, просветительных или развлекательных нужд потребителей.

Любая библиотека всегда функционирует как элемент (подсистема) некой более общей системы. В частности, библиотека высшего учебного заведения является частью (подсистемой) более общей системы - самого вуза. Каждый из элементов выполняет в системе «вуз» собственную внутрисистемную функцию, которая не сводится к функции связи между элементами и отличается от функций, который выполняет вуз в целом. Благодаря этому и обеспечивается целостность вуза как системного образования. Общедоступные библиотеки также встроены в более крупные системы, как составные элементы.

Согласно Закону РФ «О библиотечном деле» (1994) основная задача библиотеки – «обеспечить права человека на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность». [1]

Из закона следует, что главная задача библиотеки - соединение пользователя с документом, в котором содержится необходимая информация, то есть библиотеке как социальному учреждению присуща коммуникационная функция. При этом информационную функцию несет документ, который является элементом библиотеки как системы. Библиотека же выполняет функцию информационной поддержки обслуживаемого института в выполнении его основных функций.

Библиотека является социальным институтом, следовательно, основной целью ее деятельности является реализация социальных функций, возложенных на нее обществом через законодательство и социальный заказ (государственное задание). Ориентация деятельности библиотеки на удовлетворение информационных запросов пользователей, закрепляется в Уставах и в «Примерных положениях о библиотеке».

Качество работы библиотеки напрямую зависит от состояния информационно-документного обеспечения всех сторон деятельности учреждения. От способности библиотек выбрать правильные приоритеты в работе, стратегически верно определиться в способах решения комплекса проблем во многом зависит будущее самих библиотек.

Образовательная функция библиотеки направлена на повышение грамотности населения и содействие образовательному процессу. Также немаловажной и неотделимой от образовательной является информационная функция. Эта функция присуща не только общедоступным библиотекам, но и библиотекам учебных заведений в большей степени, чем библиотекам других видов. «Являясь инструментом официального образования, библиотеки обеспечивают компенсацию разрыва в знаниях людей, подпитывая их информацией о новейших достижениях науки, техники, культуры» [2, С. 49].

Известно, что важнейшей составляющей образовательного процесса является самообразование, то есть целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью и направленная на приобретение систематических знаний в области науки, техники, политической жизни и культуры. Основная форма самообразования - изучение литературы, прежде всего справочной, научной, учебной, научно-популярной, художественной. Важную роль в формировании навыков самообразования играет библиотека. При проведении различных видов самостоятельной работы пользователи осуществляют выбор необходимой литературы, конспектирование, реферирование прочитанного, составление

тезисов, подготовку докладов и др. При этом библиотека углубляет и совершенствует навыки, полученные пользователем в образовательных учреждениях.

Одной из наиболее важных функций библиотеки является воспитательная функция. Особенно она важна в настоящее время.

В новых социальных условиях, когда наблюдается общественный кризис, распад многих социальных институтов, связей между людьми и поколениями, задача библиотеки состоит в том, чтобы воспитать не только культурного человека, но и гражданина Российского государства. Необходимо помочь ему, опираясь на конкретные исторические знания, выработать свое, вполне рациональное понимание настоящего и будущего. В связи с этим в последние годы на первый план были выдвинуты задачи содействия профессиональному и социальному становлению молодых граждан. При этом библиотека строит массово-воспитательную работу по следующим направлениям:

- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; - формирование культуры мира и межличностных отношений; -формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межнациональных отношений;

- формирование у молодежи трудовой мотивации, активной жизненной и профессиональной позиции, обучение основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;

- воспитание здорового образа жизни;

-экологическое воспитание, формирующее бережное отношение населения к природе [3].

Исходя из этого, библиотека должна оказывать помощь в информационной поддержке воспитательного процесса и формировать фонд, который обеспечит выполнение данной задачи.

Между тем и сам фонд обладает рядом функций, которые необходимо учитывать при комплектовании. Начнем с исходных, сущностных (эссенциальных, от лат. *essentia*- сущность) функциях библиотечного фонда, а затем – о производных, или явленческих. Функция определяет роль каждого документа, а также подсистем библиотечного фонда и фонда как системы, по отношению ко всем остальным объектам, с которыми ему приходится взаимодействовать, и по отношению к самому себе.

Элемент при системном подходе - это минимальная единица, способная к относительно самостоятельному осуществлению системной функции. Фонд как система в свою очередь выполняет ряд системных функций по отношению к внешней среде - каждой её зоне, т.е. микросреде, мезосреде и макросреде. В свою очередь, и каждый элемент внешней среды, и вся она в целом исполняют по отношению к библиотечному фонду собственную сущностную функцию. Так обстоит дело потому, что в системе всё взаимосвязано, и всякая связь живёт, действует, функционирует. Но связи эти отличаются одна от другой, поскольку имеют разное назначение. Для того чтобы лучше в них разобраться, каждой функции нужно дать наименование.

В теории системного подхода есть положение, согласно которому функция каждого компонента двуедина: она является функцией одновременно и компонента, и более общей системы. Имеется в виду, что без выполнения функции компонентом бездействует вся система. Наименование функции свойственно только данному уровню системы, потому что она в целом выполняет интегративную функцию, т.е. в ней переплавлены в единое

целое многие функции нижестоящих уровней – подсистем и элементов. Из этого следует, что если функции данного уровня присвоено то или иное наименование, то на следующем уровне для неё необходимо подыскать новое наименование. Сущность отражает целостность, единство системы. Если же сущность раздваивается или разделяется на большее количество частей, то она утрачивает свою цельность. Поэтому на каждой линии связи важно установить одну, самую важную, сущностную функцию. Если окажется, что таких функций несколько, это будет означать: глубинная функция ещё не найдена.

Как и всякую социальную систему, общество создаёт и содержит фонд лишь постольку, поскольку он выполняет необходимые функции. Задача сбора и сохранения документов ставится перед библиотечным фондом учредителем и обществом, т.е. внешней по отношению к фонду средой. Чтобы эту задачу выполнить, фонд осуществляет по отношению к внешней мезо- и макросреде кумулятивно (мемориальную функцию). Собираемые и сохраняемые документы нужны для того, чтобы использовать их в общественно полезных целях и в настоящее время, и в неопределённом будущем. Библиотечный фонд выполняет роль коллективной памяти человечества, он доступен всему населению страны и, согласно программе ЮНЕСКО о всеобщей доступности информации, шире – всего мира. Но для того чтобы фонд смог выполнять функцию памяти, или мемориальную (лат. *memoralis*- памятный), его предварительно нужно собрать, т.е. аккумулировать (лат. *accumulation*- накопление, собирание в кучу). Поэтому кумулятивная составляющая предшествует мемориальной. Таким образом, кумулятивно-мемориальная функция двуедина. Вот как оценивает значение внешнесистемной функции библиотечного фонда классик российского и советского библиотековедения Л. Б. Хавкина: «Книготорговля распыляет книги, тогда как библиотека их собирает, и не будь библиотеки, вся существовавшая книжная продукция распалась бы, пролетела бы сквозь

глубь времён, словно комета, и от неё остался бы в лучшем случае лишь след в виде библиографического описания этой продукции. Но без самих книг, собираемых библиотекой для целей пользования ими, ценность такого описания равнялась бы лишь надгробной эпитафии».

В совокупном библиотечном фонде каждой страны сосредоточены произведения печати и другие виды документов, отражающие научный, производственный и культурный потенциал государства и всего мира. По отношению к библиотеке в целом библиотечный фонд выполняет базисную функцию (др.- греч. *basis*– основа), поскольку служит базой, основой всей её деятельности. Без фонда существование, функционирование библиотеки невозможно. Следовательно, базисная функция фонда входит в интегральную библиотечную функцию и является одновременно и общефондовой, и общебиблиотечной. Наиболее полно эту функцию выполняют фонды национальных библиотек, собирающие национальный документный ресурс и хранящие его вечно; страховые (не подлежащие выдаче) фонды крупнейших библиотек; фонд Российской книжной палаты (около 100 млн ед. хр.), выполняющей функции государственного архива печати; фонд Российского энергетического агентства (РЭА) (до 2009 г. - Росинформресурс) и нескольких архивов.

Фонд своим составом и величиной оказывает сильное влияние на все подсистемы библиотеки. Это влияние выражается в функции, которую правомерно именовать диктатной, или диктатусной (от лат. *diktatus*-предписанный). Эти предписания для каждой подсистемы различны в силу их специфики и потому диверсифицируются следующим образом. Для пользователей библиотечный фонд выступает как система, обеспечивающая с помощью документов возможность удовлетворять информационные и духовные потребности, т.е. он выполняет, суппедитную функцию (от лат. *suppeditio*-обеспечение).

Материально-технической базе библиотечный фонд «предписывает» обеспечивать оптимальные условия своего содержания, хранения и доставки по заявкам пользователей. Фонд нуждается в защите от неблагоприятных условий внешней среды, для этого служат помещения фондохранилищ; для размещения фонда требуется библиотечное оборудование – стеллажи, шкафы, выставки и т.д.; для его перемещения в крупных библиотеках необходимы транспортные системы – от ручных тележек до конвейеров и подъёмников разных конструкций. Структура и величина фонда непосредственно влияют на архитектурно-планировочное решение библиотечного здания и его помещений. Зачастую при проектировании библиотек в основу кладут именно фондовые показатели, так как фонд выполняет в библиотеке базисную функцию. Чтобы оперативно доставлять документы пользователям, требуется иметь соответствующие механические, электрические, электромеханические и электронные средства. Иначе говоря, по отношению к материально-технической базе библиотечный фонд выполняет эксплуативную функцию.

От библиотечного персонала фонд требует соответствующей квалификации, позволяющей его формировать, сохранять, искать и доставлять. Величина и специфика размещения фонда определяют численность штата фондистов, организационную структуру библиотеки. Фигурально выражаясь, библиотечный фонд ставит библиотечному персоналу условия его трудовой деятельности, т.е. выполняет по отношению к нему кондитивную (от лат. *conditio*– условие) функцию)

По отношению к своим многочисленным моделям фонд выполняет прототипную функцию, т.е. требует от них быть своим подобием. Составляющие библиотечный фонд документы с их индивидуальными характеристиками служат объектом библиографических описаний для каталогов и картотек, систематизации и предметизации записей в

регистрационных книгах, книжных формулярах и т.п. Внутрисистемные функции библиотечного фонда

Основная функция фонда по отношению к самому себе – гомеостазисная. Она заключается в стремлении к самосохранению (гомеостазису). Поэтому фонду присущ некоторый консерватизм. Фонд – самая статичная, наиболее медленно меняющаяся подсистема библиотеки. Важно, чтобы гомеостазисная функция обеспечивала стабильность всей библиотеки как социального института, но не входила в противоречие с её поступательным развитием, не мешала оперативно откликаться на постоянно меняющиеся условия внешней среды. По отношению к собственным подсистемам и элементам (подфондам и отдельным документам) библиотечный фонд выполняет организационную функцию, заключающуюся в их всестороннем упорядочении. Заключение

Таким образом, библиотечный фонд как система полифункционален, причём его функции имеют разные уровни и направления, соответствующие линиям его связи с родственными подсистемами библиотеки, библиотекой в целом и внешней средой. Как и связи, функции делятся на исходящие и входящие. Описание входящих функций – это предмет отдельного исследования. Каждая функция обладает спецификой и потому имеет собственное наименование. Наименования функций пока обсуждаются.

Список литературы.

1. О библиотечном деле: федеральный закон: (собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 1, ст. 2): [принят Государственной Думой 23 ноября 1994 года]: в редакции Федеральных законов: от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ (СЗ РФ, 2004, № 35, ст. 3607); от 26 июня 2007 г. № 118-ФЗ (СЗ РФ, 2007, № 27, ст. 3213); Об обязательном экземпляре документов: федеральный закон: (собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 1, ст. 1): [принят Государственной Думой 23 ноября 1994 года] : в редакции Федеральных законов от 27 декабря 2000 г. № 150-ФЗ (СЗ РФ, 2001, № 1, ст. 2) [и др.]. - Москва : Ось-89, 2008. - 47 с. ; 21 см. - (Федеральный закон).

2. Тикунова, И.П. Концептуальная модель современной библиотеки: социально-философский анализ [Рукопись]: диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : [специальность] 09.00.11 – Социальная философия : защищена 13.03.2007 / И.П. Тикунова ; науч. руководитель М.Ю. Опенков ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова». – Архангельск : [б.и.], 2007. – 129 с.

3. Эйдемиллер, И. В. Новые приключения Эраста Фандорина в библиотечных фондах: практика работы библиотек с произведениями иноагентов / И. В. Эйдемиллер, Т. В. Петрусенко // Университетская книга. - 2024. - № 7. – С. 28-34

Шаргалов Д.В.

кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности

ГБОУ ВО ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей,

e-mail: shargalov@list.ru, AuthorID: 757019

SPIN-код автора: 3742-0189

**Информационные ресурсы в формировании патриотизма
и гражданской позиции**

Аннотация: в статье представлены актуальные группы информационных источников и проанализирована их роль в процессе воспитания патриотизма и гражданской позиции.

Ключевые слова: информационный ресурсы, патриотизм, воспитание.

Информационные ресурсы играют важную роль в формировании патриотизма и гражданской позиции, предоставляя доступ к знаниям об истории, культуре, традициях страны, а также способствуя пониманию гражданских обязанностей и прав.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв сказал: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать». Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что проблема целенаправленного патриотического воспитания граждан является для нашей страны актуальной. В настоящее время, на разных уровнях государственной власти, предпринимаются все меры по возрождению системы патриотического воспитания, а особое внимание уделяется детям, подросткам и молодежи.

В наше время происходит большое количество событий в стране и мире, которые влекут за собой глубокие изменения в обществе. Однако особое значение придается формированию социально-активной, духовно-богатой и нравственно-здоровой личности, преданной своей стране и способствующей ее процветанию. Именно поэтому патриотическое воспитание, особенно среди молодежи, становится ключевым направлением

работы. Важно отметить, что в целях организации патриотического воспитания, книги играют решающую роль, поскольку именно в них сосредоточены опыт и ценности поколений. Следовательно, в данном случае библиотеки играют важную роль в этом процессе, обеспечивая доступ к актуальной литературе и информационным источникам в целом. Патриотизм – это любовь к родине, к отечеству; одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями [3].

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О библиотечном деле» библиотека – информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающая организованным фондом документов и предоставляющая их во временное пользование физическим и юридическим лицам [2]. Деятельность библиотек неразрывно связана с духовно-нравственным, эстетическим и патриотическим воспитанием. Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России. Гражданско-патриотическое воспитание – одно из значимых и многообразных направлений в деятельности библиотек. Во все времена – это воспитание играло огромную роль. Сотрудники многих библиотек подключились к решению проблемы государственной важности – привлечение молодежи к исполнению воинского долга. Библиотекари оказывают призывникам информационную поддержку как в стенах библиотек, так и в других учреждениях.

В наше время главная цель работы библиотеки – формирование патриотического сознания школьников через приобщение к чтению с использованием информационных технологий. Данная цель легко объясняется тем, что в условиях современного государственного федерального образовательного стандарта патриотическое воспитание выступает одной из ключевых целей, а применение информационных

технологий является обязательным условием для реализации воспитательного процесса [1, С. 603].

Именно поэтому основными задачами в области патриотического воспитания у библиотек являются:

- формировать у школьников жизненные ценности, основанные на исторических традициях, нравственном, духовном и культурном наследии своего Отечества;
- приобщать детей и подростков к чтению лучших произведений фольклора и литературы, воспитывающих любовь к Родине, родному языку и родной природе;
- привлекать в библиотеку новых читателей.

Библиотекам, как центрам информации, общения и коммуникации, отводится в ней немаловажная роль. Работа библиотек по патриотическому воспитанию детей и молодежи – явление естественное и постоянное, целью которого является развитие у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей. Работа по патриотическому воспитанию в библиотеках должна вестись систематически, продуманно и целенаправленно. Сотрудники библиотек используют для этой цели различные формы наглядной пропаганды книги (информационные стенды и книжные выставки), индивидуальной и массовой работы с читателями, создают и продвигают проекты, принимают участие в акциях, конкурсах всевозможных уровней.

1. Образовательные ресурсы:

- **Школьные и вузовские учебники, пособия, учебные фильмы и мультфильмы.** Они предоставляют базовые знания об истории, культуре, географии страны, а также о гражданских правах и обязанностях гражданина Российской Федерации.
- **Онлайн-курсы и образовательные платформы.** Предлагают расширенные знания по истории, политике, социологии и другим

дисциплинам, которые помогают формировать критическое мышление и осознанное отношение к обществу.

- **Библиотеки и архивы.** Сохраняют и распространяют важные исторические документы, книги, журналы и другие материалы, которые помогают глубже понять историю и культуру страны.

2. Медиа-ресурсы:

- **Телевидение, радио и печатные СМИ.** Предоставляют актуальную информацию о событиях в стране и мире, а также способствуют формированию общественного мнения и гражданского сознания.

- **Социальные сети и онлайн-медиа.** Становятся площадками для дискуссий и обмена мнениями по актуальным вопросам, а также могут быть использованы для распространения информации о патриотических акциях и мероприятиях.

- **Интернет-сайты и блоги.** Представляют разнообразный контент, включая аналитические статьи, документальные фильмы, интервью и другие материалы, которые помогают расширить кругозор и сформировать гражданскую позицию.

3. Организации и ресурсы, поддерживающие патриотическое воспитание:

- **«Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (Роспатриотцентр).** Разрабатывает и реализует программы по патриотическому воспитанию, организует мероприятия и конкурсы.

- **«Бессмертный полк России».** Увековечивает память о погибших воинах, участвующих в Великой Отечественной войне, и способствует формированию чувства уважения к истории и подвигу народа.

- **«Военно-исторический журнал» и другие исторические журналы.** Публикуют научные статьи, документальные материалы и другие материалы, которые помогают расширить знания об истории страны.

Роль информационных ресурсов в формировании патриотизма:

- **Предоставление знаний об истории и культуре страны.** Помогает понять, что значит быть гражданином и патриотом своей страны.
- **Развитие критического мышления.** Помогает формировать осознанное отношение к обществу и государству.
- **Формирование чувства гордости за свою страну.** Помогает понять, что значит быть гражданином и патриотом своей страны.
- **Вовлечение в общественную жизнь.** Способствует формированию активной гражданской позиции и готовности к участию в жизни обществ

В целом, информационные ресурсы многообразны и позволяют решать разные задачи в рамках формирования патриотизма и гражданской позиции.

Их грамотное использование в библиотечно-информационной деятельности способствуют качественному воспитательному процессу.

Список литературы

1. Гордиенко Т.П., Меметова Г.Э. Роль информационных технологий в учебно-воспитательном процессе высшей школы / Т.П. Гордиенко, Г.Э. Меметова // Педагогический журнал. - 2023. - Т. 13. - № 4А. - С. 602-611.

2. О библиотечном деле : федеральный закон : (собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 1, ст. 2) : [принят Государственной Думой 23 ноября 1994 года] : в редакции Федеральных законов: от 22 августа 2004 г. № 122-ФЗ (СЗ РФ, 2004, № 35, ст. 3607); от 26 июня 2007 г. № 118-ФЗ (СЗ РФ, 2007, № 27, ст. 3213) ; Об обязательном экземпляре документов : федеральный закон : (собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 1, ст. 1) : [принят Государственной Думой 23 ноября 1994 года] : в редакции Федеральных законов от 27 декабря 2000 г. № 150-ФЗ (СЗ РФ, 2001, № 1, ст. 2) [и др.]. - Москва : Ось-89, 2008. - 47 с. ; 21 см. - (Федеральный закон)

3. Ленин, В.И. Ценные признания Питирима Сорокина (20 ноября 1918 г.) / В.И. Ленин // Полное собрание сочинений. Том 37. Июль 1918 — март 1919. - 5-е изд. - Москва: Издательство политической литературы, 1969. - С. 190. - Текст: непосредственный.

Якимов П. А.

кандидат педагогических наук, доцент, декан филологического факультета
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
e-mail: pyakimov@mail.ru
SPIN-код: 7466-9326.

Русский язык как фундамент государственности России

Аннотация. *Статья посвящена вопросу определения современных статусов русского языка в России и в мире. Автор подчеркивает важность и необходимость роли русского языка для России и каждого россиянина, а также роли государства в истории развития нашего национального богатства – русского языка.*

Ключевые слова: *русский язык, российская государственность, статусы русского языка.*

Русский язык является одним из самых красивых и развитых языков в мире. Язык великого русского народа как живой и естественный язык полифункционален – выполняет коммуникативную, когнитивную, индикаторную, эстетическую, эмоциональную и другие функции. На протяжении всей своей истории русский язык был не просто основой, а фундаментом российской государственности. Значимость русского языка как ключевой опоры гражданской идентичности в России, а также как средства объединения многонациональной страны неоднократно подчеркивал в своих выступлениях президент В. В. Путин.

Русский язык принадлежит к индоевропейской семье – одной из богатейших языковых семей, которая образовалась в результате распада праиндоевропейского единства в III–II тысячелетии до нашей эры (называются такие размытые границы, поскольку точно установить дату невозможно: нет письменных свидетельств, которые могли бы это подтвердить). Русский язык относится к одной из групп индоевропейской семьи – славянской группе (славянская группа достаточно богатая и имеет свою длительную историю). Русский язык наряду с белорусским и

украинским языками относится к восточнославянской подгруппе языков. Исторически все близкородственные языки – русский, украинский, белорусский – включали корень -рус-: языки великорусской, малорусской и белорусской народностей.

Исторически понятия «язык» – «народ» – «народность» неразрывно связаны. Народом называют ту общность, которая говорит на одном языке. Поэтому и противопоставление «своих» и «чужих» осуществляется с опорой на лингвистический принцип: «свой» – тот, кто говорит на том же языке (это особенно важно в ситуации стирания внешних этнических признаков).

Название языка (русский) и название народа (русские) восходят к названию государства Русь. Этимологи М. Фасмер и А. Г. Преображенский утверждают древнешведское происхождение слова Русь со значением «мореплаватели, гребцы»; этнограф, писатель, лексикограф В. И. Даль указывает на исконное славянское происхождение слова – по цвету волос: «Русский народ русый народ» (В. И. Даль).

История русского народа, русского языка тесно связана с историей русской государственности на всех ее этапах становления и развития, ведь язык – средство укрепления власти, средство консолидации одного народа, говорящего на разных говорах и разных народов в пределах одного многонационального государства и т.д.

Сегодня можно говорить о том, что русский язык выступает в различных этно-, социолингвистических вариантах: во-первых, является родным языком для русского народа (более 80% населения нашей страны), во-вторых, является средством общения для нерусского населения, проживающего на территории России, в-третьих, является родным языком для более чем 25 млн человек, проживающих за пределами России, в-четвертых, является средством общения русскоязычного населения за пределами России. Более того, в некоторых государствах на постсоветском

пространстве русский язык является или вторым государственным языком или языком межнационального общения.

Вообще русский язык исторически выполнял роль языка, консолидирующего многонациональный состав сначала царской России, затем народы, объединявшиеся в составе Советского Союза, и наконец, сейчас, уже в XXI веке, народы, живущие в России.

Функцию языка межнационального общения русский язык принял на себя стихийно, в силу ряда объективных причин:

- большая часть жителей России всегда владела русским языком;
- украинский и белорусский языки – близкородственные русскому языку;
- авторитет русской культуры и русской классической литературы всегда был бесспорным у народов России и за рубежом;
- близость русского литературного языка и его диалектов, их монолитность;
- сравнительная близость произношения и написания слов в русском языке; в русском языке только 10% слов произносятся не так, как пишутся (для сравнения, в английском языке – только 10% слов произносятся так, как пишутся).

«Русский язык, по сути, вместе с культурой сформировал Россию как единую и многонациональную цивилизацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений, преемственность и взаимообогащение этнических культур» (В. В. Путин).

Выполняя функции языка межнационального общения, русский язык до 1993 года никогда не имел статуса государственного.

Статус русского языка как государственного закреплён ст. 68 Конституции Российской Федерации 1993 года. Ещё в ст. 3 Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» от 25 октября 1991 года, устанавливалось, что русский язык, являющийся

основным средством межнационального общения народов Российской Федерации в соответствии со сложившимися историко-культурными традициями является государственным языком Российской Федерации на всей ее территории. Основные задачи русского языка как государственного:

1. Государственный язык – это язык официальных документов государства (паспорта, удостоверения лиц, военные билеты, трудовые книжки, дипломы и свидетельства об окончании государственных учебных заведений, решения, приговоры судебных органов, свидетельства об актах гражданского состояния и т.д.).

2. Государственный язык – это язык официальных процедур, осуществляемых от имени государства.

3. Государственный язык – это язык официального общения внутри государства.

4. Государственный язык – это язык, используемый в отношениях Российской Федерации, ее высших должностных лиц с другими государствами, международными организациями. Иногда государственный язык РФ выступает официальным языком работы ряда международных организаций, например, ООН.

5. Особое значение государственный язык имеет в военном деле, в правоохранительной деятельности, в управлении общегосударственными транспортными, энергетическими, оборонными, мобилизационными, здравоохранительными, санитарно-гигиеническими и другими комплексами, при чрезвычайных ситуациях [3, с. 476-477].

Язык неотделим от государства, несмотря на то что язык является естественным и живым организмом, развивающимся по своим лингвистическим законам, в урегулировании их взаимоотношений важную роль играет языковая политика государства. Например, в языковая политика в СССР была связана с созданием алфавитов для бесписьменных языков,

утверждением равенства языков народов Советского Союза, государственной поддержкой русского языка и т.д.

В июне 2024 года Правительством Российской Федерации утверждена «Концепция государственной языковой политики Российской Федерации» [1], которая определяет основные направления государственной языковой политики, включая сохранение и развитие русского языка, поддержку языков народов России, а также повышение языковой культуры.

В направлении реализации концепции в 2025 году принят (еще официально не опубликован) «Закон о защите русского языка», ограничивающий употребление иностранных слов в публичном пространстве (вступает в силу с 1 марта 2026 года), утвержден перечень словарей русского языка как государственного [2].

К XXI веку исторически сложилась традиция внимания к русскому языку «на громадном пространстве в длительном времени» (В. Г. Костомаров). В традиции такого внимания к развитию самобытного, многомерного, сложного и уникального русского языка, в условиях «созидательного творчества многих поколений» (В. Г. Костомаров) сложилась жизнь русского языка.

В завершение отметим, что русский язык не теряет своих позиций и авторитета в мировом масштабе: она входит в число мировых языков, т.е. языков наиболее распространённых в мире. По данным конца XX века русский язык занимал 5 позицию в мире по численности говорящих на нем, сейчас в разных источниках называется 6 или 7 место. Престиж русского языка в мире поддерживается множеством организаций и фондов – фонд «Русский мир», союз «Родное слово», «Общество русской словесности», «Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)», «Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)» и другие.

Список литературы

1. Концепция государственной языковой политики Российской Федерации [электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1306342831> (дата обращения: 20.06.2025). – Текст: электронный.
2. Нормативные словари, фиксирующие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации [сайт]. – URL: https://ruslang.ru/normativnyje_slovari (дата обращения: 20.06.2025). – Текст: электронный.
3. Щукин, А. С. Конституционно-правовые основы государственного (русского) языка / А. С. Щукин. – Текст: непосредственный // Проблемы этнокультурного развития русского народа: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2004. – С. 475-480.